

محمد حسن إمام

لحظة فضضة

أشعار

صدرت الطبعة الأولى فى ديسمبر 2019



(أشعار)

لحظة فضضة

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	لحظة فضفضة
المؤلف	محمد حسن إمام
التصنيف	أشعار
رقم الإيداع	25937 - 2019
الترقيم الدولي	978-977-6771-21-5
رقم الإصدار الداخلي	547 الطبعة الاولى ديسمبر 2019
عدد الصفحات	100 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الإقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 فاكس: 020554372901

البريد الإلكتروني: nagyegy200064@gmail.com

البريد الإلكتروني: alnilwaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الد3 - عقار 304

الإهداء

الى المسحراتى
اللى كان بيعدى تحت بيت صحبى احمد سيف
وكان بينادى على اسمى واسم صاحبى سوا

الله يرحمك يا صحبى

محمد حسن إمام



قراءة في ديوان لحظة فضفضة للشاعر محمد حسن إمام

تغريد فياض

من عنوان الديوان نستشف أن الشاعر محمد حسن إمام، وهذا هو ديوانه الأول، وهو باللهجة العامية، يحاول مشاركة مشاعره وفيض روحه مع العالم، بالإضافة إلى مشاركة وجهة نظره في بعض الأمور من حوله والتي أثرت عليه بشكل أو بآخر. محمد يتناول في هذا الديوان أيضا فلسفته في الحياة، وبعض المبادئ والقيم التي أصبحت نادرة وعلى المحك في عصرنا الحالي. وهو يتغنى بها في قصائده بطريقة محببة وقريبة من القلب، ليلفت الانتباه إليها وإلى أهميتها.

مثل كلماته في قصيدة لحظة فضفضة والتي يحمل الديوان عنوانها؛

"لحظة فضفضة في لحظة تجلي

لازم تعدي على كل واحد فينا

هون على روحك..رجع ضحكك

فيه ناس حواليك مستنيينك

تدخل الفرحة في قلوبهم
يلا يا طيب اتحكم بلامحك
وبينك وبين روحك
قول للي جرحك... أنا مسامحك"

ونلاحظ ذلك أيضا في قصيدته الأولى

*ساعد غيرك حتلقى الصعب سهل
وتحت أمرك....
حاول تطيب وتقول الطيب.. يا بو قلب طيب
كتر خيرك...
كل واحد فينا له بصمة خير
ورسالة حب وأمان للغير
ونظرة أمل ودنيا جميلة لينا
عايش في سماها الطير
الطيبة ليها ناسها
وناسها ولاد أصول
تاهوا وسط الغلط اللي تملك من العقول
ما تخذش بالمظاهر
المخفي غير الظاهر
وعمر المحروم ما يشبع
وتأمنوا بالسر يبوح*



ويوضح بعض من فلسفته في الحياة في قصيدة مميزة الاسم
ضابط

"اثبت مكاتك
الكل علشائك واقف مكانه
والدنيا انتباه
اتحكم عليك تكون القوي
بس القوي ما يقولش آه
واخذ تأبيدة والاسم ضابط
مسجون بنجوم والفترة طالت
عاش لا بد جوا سور
وجوا الشور أحلامي ماتت
بايدي سجننت روي
وحررت أصحاب العيوب*

ونكمل في ثانيا هذا الديوان المتسم بالرقعة وانارته على
الجوانب الانسانية في حياتنا بقصيدة *تغريدك مجمعا*، في
وصفه للحالة الانسانية المختلفة الجوانب بين أفراد (صالون
تغريد فياض الثقافي اللبناني) والذي انتمى إليه الشاعر
لاحقا وأصبح المستشار التنظيمي للصالون،

"أنا ظلك أدام الشمس
بتعلم دايمًا من حكمتك

أنا صرختك والهمس
والأخ المخلص في دنيتك
تغريدك مجمعنا
فياض بيسمعنا
وأجمل ما بصالونك
ابتسامتك وضحكك
تناغم تألف تحالف وحنية
وكلمة من شاعر تبكي عنيا
خالة ودنيا ولحظة جميلة
فنان وعائش في ألف ليلة
دا حلم المبدع ناس تفهمه
ناس تسمعه بقلوب رحيمة"

ويتضمن الديوان أيضا بعض قصيدة للمنطقة التي ينتمي
إليها الشاعر ويفخر بانتمائه إليها، وهي الجمالية
" الحمد لله اني من اهلها
بعشق ترابها وأرضها
أحنا من الجمالية
وكفاية أقول لك
مقام سيدنا الحسين عندنا"

وأيضا هناك قصيدة من المواضيع النادرة في دواوين
الشعراء، وهي قصيدة لزوجته "شريكة حياتي"



"انتي ايه بالنسبة ليا
مهما أحاول أوصفك
من عنيا بتفهميني
بكلمك وتكلميني
من جمالك خلّيتيني ما شوفش غيرك في الحياة

وهناك القصيدة الوطنية أيضا جندي مجند
"افرد ظهرك على صوتك
تمام يا افندم
انتا جاي تتعلم تدوس على الزينات
راجل يحمي ارضه في كل الاوقات
احمي بلادك
اخوك قبل منك
خلي الشهادة في قلبك
والتكبير على لسانك
بيدك خلي الخاين يندم
تمام يا افندم
وهناك القصيدة النصيحة للشباب للابتعاد عن المخدرات انت
متخدر
"انت متخدر
مسلوب الارادة مش قادر تفكر
امبارح شبه النهاردة
كل يوم بيتكرر

حلمك ييموت وسنك بيكبر
والعمر اللي فات مستحيل حترجعه"

وهكذا نلأى أن الشاعر محمد حسن امام في ديوانه "لحظة فضفضة" يشرك القارئ معه في خلجات قلبه وفي افكاره ومخاوفه بأسلوب سلس رقيق يجذبه يجعله يتبنى أفكاره. واكيد بما أنه ديوان أول فهو يحتاج للانتباه أكثر إلى بعض الأخطاء اللغوية هنا وهناك وبعض الألفاظ التي من الممكن استبدالها بشكل أفضل. لكن بشكل عام فهو ديوان معبر عن الزمن والمجتمع الحاليين بشكل جميل وأخاذ، ومن المؤكد أن الدواوين القادمة لهذا الشاعر سوف تتلافى بعض الهنات. ألف مبروك الديوان الأول للشاعر محمد حسن امام.

الشاعرة، المترجمة والناقدة

تغريد فياض

عضو اتحاد كتاب مصر

ورئيسة صالون تغريد فياض الثقافي اللبناني



يا جميله

عرفه الاجمل منك عنيك

والاجمل من عنيك قلبيك

والاجمل من ده كلو

انيك سمعاني وانا بقول بخبيك

وبحبك شويه عليكي

يدوب لنظره عنيكى

عرفه قلبى قلى ايه

وانا وهو اتعهدنا عليه

اتعهدنا الى تشفيه بعنيكى

ف لحظه يبقى بين اديكى



وعمرى ف يوم من الايام
م هنام ابل متنام عنىكى
واتكلم معاكى عن بكره
وانسى وياكى اى زكره
ودموعى هتشفيها فحاله وحده
لو طلبتى حاجه وقتلك بكره
انتى انا وانا انتى
يعنى تنا حبيبك وانتى حبيبتى
يا جميله



صعب لا مستحيل

صعب لا مستحيل
تشوفى ضعفى بعنيكى
ولو عالجراح انا انجرح
يالاه الدور عليكى
كنتى اجمل ما فىا
وبسببك حبيت الدنيا
كنت لىكى بعمرى
وعمرىك محسيتى بيا
سكوتى كان سماع لصوتيك
وحضنى كان الامان لخوفيك



وغرتى اتخلقت ليكى
مجنون عايش حوليكى
مبمش اة مبمش
عشان محلمش
اصل الحلم منغيرك احساس مميت
لا كن صدقيني ده ميمنش
انى ندمت عشان حببت
دويتك وبقلبي هديتك
وانتى بأسوه رفضتى الهديه
كنتى اجمل ما فىا
كنت ليكى بعمرى وعمرىك
م حسيتى بيا
ابتسمتى وضحكى وحلمى الصغير
وحجات كتير من بعديك اكيد هتغير



عارف ان البديل مستحيل

يكون زيڪ

كنتى امى وانا فحضنيڪ

الطفل الصغير



عیش محمص

بسم الله معانا

جنبه قدیمه

عیش محمص

والنيه صافيه

وشای خمسينه حبر ثقيله

تحت شجره بنسمه دافيه

دا الخال والجار والعم

روقان بال بخفه دم

لكن حاسب او عي استني اتلم

اعصاب مشدوده وحرقه دم



وامسك الحق حلق حوش
وخوف من بكرة وشيل الهم
وكلام فالظهر وسوء الظن
وباب مفتوح لشيطان بيزن
وكابوس فالليل بيموت حلم
احنا ابسط خلق الله
والى معهوش راضى
وبيدعى للى معاه
لو الجار عدى بمحنه
بنشيل همه ونحزن وياه
بالفطره بنحكم عقلنا والى
بيقولوا القلب بنمشى وراه
احنا ولاد اصل
لينا اجداد وعادات واصول

بنمشى عليها
لينا من زمن احكام
وامثال الدنيا كلها بتحكيها
احنا اتربينا عالحلال
والخير عليك وعليا
ونرد السلام باحسن منو
والحسنه بتكون مخفيه
والربا متحرم علينا و
الخشى اجمل ما مفينا
والرزق من عند الخالق
ليك وليا
بس الله جنبه قديمه
وعيش محمص
والنيه صافيه



وشای خمسینه حبر تقیله
تحت شجره بنسه دافیله
دا الخال والعم روقان البال بخفه دم
یاله باسم الله معانا



رساله حب

كل واحد فينا ليه بصمة خير
ورسالة حب وامان للغير
ونظرة امل ودنيا جميلة لينا
عايش فى سمها الطير
دور جو منك هتلقياها
عايش فى الدنيا بيها
ابتسامة او دعوة من قلبك
او حكمة طيبة تحكيها
طيبة قلبى محتاجة ابتسامتك
واسمعنى محتاج البسيط من وقتك

دى الدنيا اجمل ما فيها الرحمة
ويمكن فى حكمه فوجودى جمبك
كتير اوى عند غيرك
الى انت شايفة بسيط عندك
ساعد غيرك هتلقى الصعب
سهل وتحت امرك
حاول تطيب وتقول الطيب
يابو قلب طيب
كثر خيرك
كل واحد فينا ليه بصمة خير
ورسالة حب وامان للغير
ونظره امل ودنيا جميله لينا
عايش فسماها الطير

احفادك يا نوح

الحكمة ليها نسها
مش اى كلام يتقال
ويا بخت الى يبات مظلوم
وعشتو تكون حال
متخدش بالمظاهر
المخفى غير الى ظاهر
وعمر المحروم ميشبع
وتأمنو بالسر يبوح
احفادك يا نوح
ف الغلط بيحلل ع الضعيف بيحملو



ف طريق الظلم
مشين بيكملو
قلوبهم اتجرت
دنيتهم اتغيرت
حياتهم سفينه
باديهم اتحطمت
الطيبه ليها نسها
ونسها ولاد اصول
تاهو وسط الغلط
الى اتملك م العقول
متخدش بالمظاهر
المخفى غير الى ظاهر
وعمر المحروم مبيشبع
وتامنو بالسر يبوح

بلكونه خشب

بلكونه خشب وحبلها من حديد
والشمس فالسبت والحجه من بعيد
وسماها عروق الود والقله ميتها نيلى
والولد عند الجد اغلا كتير من الغالى
والجده عيار بندوقى والنخله جنبها على
ويا دنيا لو تسمحي السكره تكون حلالى
حلم الطيور القش والقش فوق العش
والفرح اهو متحنى والكحل اهو صان الرممش
ونغمنا صوت الدف وحسدنا ف عينو الكف
ومهما نروح نرجعك يا سمره مهما نلف



العطفة جوا الحارة واخر الشارع سد
والمكسب بعدة خسارة والراحة يوم الاحد
دى العطفه جوا الحاره واخر الشارع سد
والمكسب عده خساره والراحه يوم الحد
عنك يا حاجة الشيلة ابنك دا صحبى الحيله
قليلى وطميننى عامل ايه دلوقت
بلكونه خشب وحبهلها من حديد

ازرع شجره

ازرع شجره

وياريت تكون مثمره

شوف مديون وحللو المشكله

جيب عريس لبنت فالعيله

بس اهم حاجه بيخاف ربنا

روح لمريض جبلو الدوا

دفي الناس من برد الشتا

طب جيب مروحه للغلابه

تجبلهم نسمة هوا

اجمل حاجه فالدنيا التجاره مع ربنا



حاول تسمع معلومه او حكمه
خدها من الناس وتعالا وقلنا
لو معكش مفيش خالص
متملكش اضحك فوش الناس
ممکن يكون عندك
الى مش عند حد الرحمه والاحساس
طب خليك وسيط بين الناس وبعضها
هوا يدبح انت فرق
زعلان مع اخو قول كلمه طيبه
جمع ولا تفرق
ودلهم ولا تضلهم وانسا عقلك خالص
واتعامل مع الناس بقلبهما عام
لما حد يجيب سيره حد
قوم مفيش معكش صوم

اجمل حاجه فالدنيا
التجاره مع ربنا
حاول تسمع معلومه
او حكمه خدها من الناس وقلنا



دموع الجمل

ليه الحرام ديما مستخبي
وخايف من الكل بيداره
مع انو عارف ان الميزان موجود
دالدينا تملئ دواره
ليه اوله لذه واخره ندم
ليه بيخاف م الورقه والقلم
ليه تملئ مصاحب ضعفنا
والمال الحرام نهيتو العدم
رد الحلال قلى فوق
الدنيا للعباده وتقسيم الحقوق

والحرام جبان عايش فضلمه
وانتا بطبعك مخلوق للشروق
يا ابن ادم دموع الجمل
دوا من لدغه التعبان
ومن اجمل دعاوى الدنيا
يا رب احط دماغى عالمخده انام
الحزن الشديد اخره بكا
رحمه للجسد م التهلكه
والشامه فالدم عيشا
تموت ادامك لو متفبركه
والى يعفر يجى على راسو
والراجل نغوته فعرقه وفاسو
والعاقل الى يخاف ربنا

ويعيش لاهلو وناسو
يا ابن ادم دموع الجمل
دوا من لدغه التعبان
ومن اجمل دعاوى الدنيا
يا رب احط دماغى على المخده انام

الحمد لله

زعلان معكش فلوس
فى غيرك مش لاقى الدوا
انتا مدارى بين الحطان
وفى غيرك عايش ف الهوا
إحمد ربنا احنا احسن من غرنا
دا غرنا بيحلم براحه البال
الى فضمرنا
والله م فلوس دا الى معا الله يعينه
هيتسال مرتين
مره جبها ازى ومره راحت فين



واحنأ لا فقره ولا غناى احما بين البنين
احنا نرضى بحالنا هنعيش مبسوطين
اصعب حأجه فالدنيا الارزاق
شأيل همها ليه فوجود الرزاق
رزقك جيلك مكتبك
أحمد ربنا هتلاقى القلب فاق



الاسم ضابط

اثبت مكانك الكل عشانك
واقف مكانو والدنيا انتبا
اتحكم عليك تكون القوى
بس القوى ميقش اه
واخذ تأبيدة والاسم ضابط
مسجون بنجوم والفترة طالت
عايش لابد جوا سور
وجوا السور احلامى ماتت
بايدى سجنى روى
وحررت اصحاب العيوب



وكتير ابلت ياما فحياتى
والزرب اية علشان اتوب
لكل واحد حدوة ظالم ابلت وكتير مظلوم
والايام عالحيط مرسومة والصبر مغطى الهموم
مأمور بنفذ تعليمات
وكل خطوة لية حساب
ظلم وضلعة وشباك صغير
وانا الى بايدى قفلت الباب

حجر العقيق

حجر العقيق يفك الضيق
يداوي قلبي من الوجع
عيون كثير اتمنته
فص الخاتم وقع
مع ان احلامي بسيطه
كلها مرسومه علي الحيطه
حسدوا الحزين على فرحته
عيون كثيره اتمنته
كل ما املك فى دنيتي
راحت البال وضحتي

والغني هو الحياه
واللي جنبني ف وحدتي

ليلاتي عيني في السما
في بحر ملاكوتي انا
يبعد بروحي عن الحياه
ومن جديد بحلم انا

تغريدك مجمعا

انا ضليڪ اءام الشمس
بتعلم ديما من حكمتك
انا صرختك والمهس
واخ المخلص فءنيتك
تغريدك مجمعا
فياض بيسمعا
واكمل ما فصالونيك
ابتسمتك وضحككتك
تناغم تالاف تحالف وحنيه
وكلمه من شاعر تبكى عنيا



وتتقيف وتاليف وتسقيف
وشهاده تقدير للمبدع هديه
حاله ودنيا ولحظه جميله
فنان وعائش ف الف ليله
دا حلم المبدع ناس تفهمه
ناس تسمعه بقلوب رحيمه

۳۰ یوم

۳۰ یوم عبادہ وصوم

فطار وسحور وزینہ ونور

مسحراتی یعدی یدور

۳۰ یوم فانوس رمضان

وحوی یا وحوی ف کل مکان

شیخ یکبر کل اذان

اول یوم مع جدو وتیتا

فرحہ عیلہ وزحمہ وظیطہ

وانوی اصوم بقلب مریح

وقول یا ربی فالتراویح

ناكل كنافة بمكسرات
وتمر هندی بین الاكلات
وقمر الدين مع القطايف
وجوز ولوز كل الاوقات



هنت عليه

هنت عليه ونسينى وباع ف هوا
وكان فاديه يرجع ويخذنى معا
ولو حكيت دنا اموت لو اسيه عليه
ارجع ارحم مشتاق
كفايا فراق
لو يوم تحس بيا
وتنادى قلبى وعنيا
هتلاقى قلبى الى حبك
جيك بكل ما فيا
دى كلمه حبيبى



والله لبقه عليك
طب جرب واسمعها
وارب روحى ليك
وانسى كل الى راح
وسماح النوبه سماح
يا روحى وشاغل بالى
يا اجمل كلمه على لسانى
دايب وياك برتاح

يا انا يا انتى

يا انا يا انتى واستحاله
استحاله الى زيك يتنسى
وبامانه انتى الى زيك
يتعملو تمثال فميدان الخيانه
عرفتى عنى اكثر منى
امتاة وامتاليه
وانتى انا لاكن انا
معرفش انتى تبقى ايه
منغير فرار خت القرار
اسف حبيبتي واتاسف ليكى



كثير عليكى كلمه حبيبتى
ايامك مش ديمالك
والليل هيغير حالك
والجمالك لو عاش لغيريك
يا حبيبتى مكنش جالك
هتجمعنا تانى الايام
وهتشوفى الفرق بعينيك
بين الحقيقه والخيال
وهتندمى على كل الى فاتيك



مین قال

مین قال انه باع
مین قال انه خان
دا حبیبی قالی راجع
بالشوء والحنان
بتغیره منا لیه
سیبو قلبی بالی فیه
دا حبیبی قال بحبك
قلها بس بعنیه
اول نظره من عنیه
خله قلبی اشتاق الیه



ولقيتو وخذنى بين اديه

ارابنى ليه

قللى انتا كنت فين

قللى قلبى داب حنين

والله ليك مشتاقين

الله عليه

شؤنا حب مش كلام

شؤنا نبضه م الغرام

ايوه بقولها والسلام

هو الحبيب

يبعد قلبه معايا

وبيجرى قدمه هوايا

راجع يعيش ويايا

دا اقرب قريب



يا حبيبى ارجع من تانى
يا حبيبى عنيك وحشائى
م البعد بقول اة يانى
بعبش وبموت
اول م هيرجع ليا
هخده ف احضائى شويا
وهقول وعنيه فعنيا
بحبك موت

لحظه فضفضه

فى لحظه تجلى

لازم تعدى

على كل واحد فىنا

نوزن فىها الامور

وتهدى بحور

الفكر الى فىنا

لحظه فضفضه

سرحان ف الفضه

موقف قديم تفتكره

تضحكه يخذك من الدنيا

ومندا وادا
اركب بساط حلمك وروح
عيش بخيالك مع الروح
من نعم ربنا علينا
التخيل والتأمل منين متروح
بسط الامور وغير نظرتك
هون على روحك رجع ضحكك
فى ناس حوليك مستنينك
تدخل الفرحة ف قلوبهم
مد اديك خدهم معاك
احلو عشانك وعشנם
روق بالك فين ابتسمتك
ياله يا طيب اتحكم ف ملمحك
وبينك وبين روحك

قول لى جرحك انا مسمحك
كون دنيا جميله وعيش فيها
واخرج منها واحد تانى
بالو رايق فرحتك ليه مخبيها
لون نهارك ببسمتك
واخطف من الدنيا
فرحه تسعد بيها دنيتك
اركب بساط حلمك وروح
عيش بخيالك مع الروح
من نعم ربنا علينا
التخيل والتأمل منين متروح



ود الى منك

ود الى منك خبط على بابه
هو الى محتجلك لا انتا الى محتاجه
محتاج دعوته محتاج خبرته
محتاج تتعلم م الى فات من دنيته
نسيهم طعم الدوا
دخل الفرحة ف قلوبهم
قلهم اخر نكته
واسمع بقلبك دضحكتهم
غير جو المكان
وحاول تبص لادام



هتبدل الكراسى
ومفیش اسرع م الايام
اتفرج معاهم على
كل صورهم القديمه
واحكلهم اخر فيلم
شفته ف السیما
واعرف منهم حكيتهم
لما كانو صغيرين
رجعهم لحظه لشببهم
خليهم مبسوطین
حجات مبتكلفش
حجات مبتصرفش
روح وصفی قلبك
ود اهلك متحججش

لا انتا تقيل عليهم
ولا هما محتاجين
حاجه من حد
هو كل الموضوع
صله الرحم والود



كلام قديم

سمحونى جوا منى كلام قديم

بيحضر ف بالى كتير

م انا من زمان وانا غاوى

افرد جناحى واطير

بسر ح ف احوال الدنيا

احنا صح والا غلط

والاعلى فين ريحين

الغريبه فى كلام

مبقاش يتقال

زى الحب والاخلاص

غير فالحلم والموال



لغتنا اتغيرت لاسواء
والحقيقه مبقنش تتصدق
واتنين مخلصين لبعض
يحضر الثالث علشان يفرق
لازم نغير مفهمنا
فى اجيال بعدينا هتورثنا
الورث مش بس مال الورث
علم وادب يصحى ضميرنا



الغربه

الغربه فيها وفيها
عن نفسى مقدرش عليها
كفايا ان العمر بيجرى
والصبر م صحبتك فيها
المتغرب دا بطل بيحارب
عشان يعيش
بيدور ف ملكوت ربنا
ع الحلال ولقمه العيش
شايلى على كتافه هم ناس
كتير عشانه
دريان بالقلوب مين كبر

ومين مات ومين تعبانه
ف الغربك ممكن يعدوك
ف اقرب الناس ليك
بمكلمه تليفون
تبكى لوحذك تصرخ لوحذك
بين الحيطان زى المجنون
الله يكون ف عونك
يالى سايب ارضك واهلك
متفتكرش انك لوحذك
كلنا معاك كلنا بندعيلك



الايام بتجرى

واحد بيقول ياليلى
والتانى بيقول يا عين
والثالث عقلو تايه
بيصرخ احنا فين
الايام بتجرى والعداد بيعد
واحد عايش بيضحك
والتانى وخدها مد
والكل ف النهايه
محدث سابق حد
الكل نايم بيفكر
معاك او حتى معكش

واحد عامل مركز
والتانى لسه مفقش
حكيات حورات كتيره
كله بيع كلام
جوا دنيا المصالح
كله بيعسال بكام
واحد عصبى جدا والتانى
عالهادى عايش
والثالث حلتو صعبه
ميت والاسم عايش
النيه مش موجوده
عشان يبقلنا دور
بندور حوالين مكنا
ومكنا ملهوش دور



لا بنصرخ ولا سكتين
عادی واسمنا عیشین
ریحا الدنيا وجیه
واحنّا ابدّا وقفین

قمرات ونجوم

قمرات ونجوم وجمال ربانى

ع الوشوش مرسوم

وفوحدتهم ملكوت جميل

غير ملكوتنا المسموم

ظهر نفسك بضحكتهم ليك

فرصه عمرك

تلمس ملاك ب اديك

دول جين الدنيا برسالة

لو تفهمها هتعيش ف الدنيا

ميتخفش عليك

افكرهم ملائكيه



ليهم وادى ف دنيا
غير الدنيا ديا
وجدهم معاك علاج سحرى
لقلبك من الهموم
قمرات ونجوم
ليهم عندك ابتسامه تولد ضحكه
تمسح الف دمه ف عينهم
وليك منهم الامان والحنان
وخفه الدم الى ف كلامهم
يعنى ايه وانتا معاهم
احزانك بتختفى
وشراره النفس الامارة بالسوء
بتموت جواك وتنطفى
يا بخت الى عايش معاهم



وجدهم فحياتنا حكمه ولف خفى
قمرات ونجوم



الجماليه

الحمد لله انى من اهلها
بعشق ترابها وارضها
النحاسين والعطارين
وحاره اليهود وحاره النصاره
والناس الطيبين
بيت القاضى وبيت السحيمى والدرب الاصفر
وبرجوان والموازين
احنا الضبابيه صناع الضبه والمفتاح
بلد الالف مأذنه والله اكبر
وحى ع الفلاح
احنا باب النصر وباب الفتوح

احنا الى معانا مفاتيح البوابات
اهلا بتجتر الدنيا لحد الغروب
ولو الليل دخل علينا برا البلد هيبات
كانو بيتحججو بالكوسه عمرها قصير
ف بتخش فكل الاوقات
ومن سعتها الكوسه بتعدى
خصوصا للمعارف والعلاقات
اتولدوا عندنا وادفنوا
السلاطين
احنا ارضالشيوخ والعلماء
والفنانين
ت يعنى تقى أ يعنى امين ج جري ر روف
معنى كلمه تاجر
ابل متجمع الحروف



احنا عائلات عرفين بعضنا
وبيجى الغريب يرزق وياكل عيش ووسطنا
احنا م الجماليه وكفايا اقولك
مقام سيدنا الحسين عندنا



محدث هينفعنى

محدث هينفعنى
ولو راح هيرجعلى
م قوته ف ضعفى
ونظرته بتوجعنى
لحد امتى هشىل هم
لكلام الناس
بلسنهم قلولى
دا جبل ملوش احساس
مريض كداب
منغبرى ولا حاجه
وخايف من سكوتى

یجرالی حاجه
قلت جایز قلت یمكن
یجرحنی هو لا لیمكن
ضحك علیا بکلمه بحبك
واتمسكن لحد متمكن
لحد امنا هشیل هم
لکلام الناس
دا بلسنهم قلولی
دا جبل ملوش احساس
محدث هینفعنی

عود بخور

يا خلق الله يا ناس
فى عود بخور
اغلا من حجر الماس
الماس حجر
والبخور احساس
الروح تملئ للهوا مياله
مشاعر واحساس وحاله
والنسيم طيف خفيف
بيهمس همسات جميله
فى ارتياح للقلوب

وبيتغير والله حالك
وبتيجى فرصه ذهبيه
تغازل فيها افكار
بطير فوق السحاب
بتوصل لحلمك وانتا ف مكانك
يا خلق الله يا ناس
فى عود بخووور
اغلا من حجر الماس
الماس حجر والبخور احساس

شريكه حياتى

شريكه حياتى كلمه
وحده تعرفيك
انتى ايه بالنسبه ليا
مهما احاول اوصفك
ليا فيكى وليكى فيا
من عنيا بتفهمينى
بكلمك وتكلمينى
من جمالك خلتينى
مشفش غيريك فالحياه
كل لحظه بينك وبينى



هفضل احبك وتقربيلى
ومهما اقولك صدقيني
مبشفش غيريك ف الحياه
م الليلادى وعدى ليكى
اطمنيك واخاف عليكى
انتى قلبى وروحى فيكى
شريكه حياتى والحمد لله

افترقنا مع اننا
ياما اتعهدنا بحبنا
منسبش ابدا بعضا
بس النصيب كان ضدنا
ضيعنا فرق حبنا
ع الشط ده كنا هنا



هيا وانا من كام سنه
شاهد علينا ضى القمر
واحنا بنرسم حلمنا
وبعد سنين شفتها بعنيا
كدبت روحى وكدبت عنيا
اقربت منها حسيت بقلبى
بينادى عليا ويقولى هيا
هيا حبيبتي ونور عنيا
بس الغريبه الملامح هيا هيا
اكن الزمن خلا الليالى
تعدى عليا وتنساها هيا
وكان يما كان
ف نفس المكان
كنا بنرسم قلوب



ابدء انا وتكمل هيا
واسمع غناها لحد الغروب
وف عز شوعى واشتياقى لحضنها
لمحت ف ضلها ملاك يشبه لها
كملت القلب وقلت لى انا
انا الى كنت زمان ودى بنتى انا
وافترقنا مع اننا
ياما تعهدنا بحبنا
منسبش ابداء بعضنا
بس النصيب كان ضدنا
ضيعنا فرق حبنا

اخوکی

اوی یجی ف بالک
انه مقصر ف حقیك
او الدنيا خلاص و خداة
و خلاص مبقاش یفتكر
دا اخوکی ابن امیک وابوکی
دا الجبل الی بتتسندی علیه
لو الدنيا اتهزت بیکی
دا الحضن الحنین
الی فیه ریحہ ابوکی
دا الی ممکن ینسی الدنيا
ویجرى یطمن علیکی



ممکن مبیعرفش یعبّر
عن مشعره لیکی
لاکن فرحه عمره
لما بتفرح عنیکی
هو خیالیک وضلیک
ومهما کترت الناس حولیه
هوا الی معاک فیضلیک
انتی نقطه ضعفه وقوته
ومیزان الرحمه ف دنیتو
اوی یجی ف بالک
انو مقصر ف حقیق
او الدنیا خلاص وخذتہ
وخلاص مبقاش یفتکرك
دا اخوکی

الجد والحفيد

حكايه عشق من الدرجه الاولى
بطلها الرحمه واجمل ايام الطفوله
هما الاتنين ديما
ف اجتماعات مغلقة
تملى ضد التيار
هما القياده العليا
وصناع القرار
بنهم حياه ودنيا
ولغه حوار
جد يبزرع الرحمه



فوجدان الحفيد
عارف ان الوقت متاخر
وحفيد جى من مشوار بعيد
على ادم بيقدر
بيكون شخصيه راجل
ف العيله جديد
وحفيد ادم المسؤوليه
بيتعلم بسرعه بيحفظ بسرعه
العصر الذهبى للحنيه
يا بخت الى كان من نصيبه
ينام ف حضن الجد حفيده
يا بخت الى عنده صوره
فيها متصور جد مع حفيده

جندى مجند
الكلام للجميع
بتفك الخط او متعلم
تمام يا فندم
جندى مجند
افرد ظهرك على صوتك
تمام يا فندم
انتا جى تتعلم
تدوس ع الزينات
وراجل يحمى ارضه
فكل الاوقات
واول درس لازم تتعلمه
اتاكد ان عدوك مان
عينك متغفلش

فى ناس كثر ببحربوك
احمى ارضك وارض ابوك
عمر سلاحك ضمردوك
اهلك وارضك افديهم بدمك
الخابين تملى جبان
بدل م يجيلك من ظهرك
رحله وهد عليه المكان
والقرار قرارك
وانتا الكسبان
يتعيش بطل يا شهيد
وليك فالجنه مكان
احمى بلادك
اخوك ابل منك
وانهرده يا بطل



انتا جى ف معادك
كل م يزيد الامان حوليك
خلى الشهاده ف قلبك
والتكبير على لسانك
يا خير الجنود
وحامى الحدود
بيدك خلى
الخاين يندم
تمام يا فندم



لو كبيرك غاب

لو كبيرك غاب

دور بقلبك

على كبير يهديك

قرارك لو من نفسك

الدنيا هتلعب بيك

فكل وقت تعمل حسابك

تفكر ف متغلطش

وفكل وقت تتعلم منه

الصبر متتندفعش

اداره فيه تكبر جمبه



كبيرك والناس كلها بتحبه
لما يتكلم اسمع لآخر
كل حرف هتتعلم منه
اسمع منى فى غيرك
مسمعش الكلام
ليله بقى نهاره
مخدش خطوه لادام
واحنا هتسأل من ولادنا
اتعلمنا ايه من حياتنا
رد السؤال لازم يكون موجود
اسمع الى اتعلمته من كبيرنا
راجع ميزانك عيد حسابك
ولو جالك محتاج افتح بابك
واحكم بين الناس



بما يرضى الله هيتفتح
الف باب جمب بابك
اداره فيه تكبر جمبه
كبيرك والناس كلها بتحبه

بنت ابوها

صدقه يوم م قلوها
البت بنت ابوها
هيا بتموت فضحته
وهوا روحه فيها
هو الامان والحنان
بالنسبه ليها
وهيا الفرحة
والدنيا الجميله
الى عايش ليها
بنهم لغه بنهم حياه



وفكل لحظه عنيهما معا
ومهما العمر بيهم عدا
بتدعيه وديما فكره
نبره صوته وحده لناس كلها
الا هيا ليها نبره صوت لوحديها
قيها خصوصيه فيها حنيه
بتتغير لما بيغير عليها
كل م يضعف بتزيد الهيبة جواها
وكل م يكبر اكثر بيتعلق بيها
تملى بتجيب ف سرته
وتحب الى كان بيحبه
وعرفه كل احكياته
وبالاصول بتد غبته
هو فرحها وحزنها

هو الى ف يوم
اختار اسمها
هو اكثر واحد ف الدنيا
بيخاف عليها
روحه فيها ويحبها
البنت بنت ابوها



ادعيلی یا مه

والله محتاج دعوتك ادعيلی يامه

كل البيان اتقفلت الا انتی یا مه

ابنك حبيبك مهزوز حبتين

قويلی ضعفی یا امی بحنيتك

ابنك حبيبك محتاج دعوتين

بيهم يقرب ليكى ولجنيتك

م انتی الى ربتينى

حسه بيا ومن عنيا بتفهمينى

م انتی الى ربتينى

فيا ايه غير البشر متعرفينى



لاعرفت اصاحب ولا اخاوى
ولاحتى فجروحي بداوى
وكل يوم بتعلم درس
كترت همومى مش قادر
الدنيا صعبه ومش قادر
مش لاقى حد بهمى يحس
العمر عدا على الفاضى
لا طولت حاضر ولا ماضى
فى ايه ف الدنيا دى يتحب
ف قلبى طيبه وتعبانى
وانا زى منا لسه مكانى
محتاج دعاكى اعدى الصعب
ادعيلى يامه

انت متخدر

مسلوب الاراده مش قادر تفكر

امبارح شبه انهرده كل يوم بيتكرر

انتا مش دريان انتا ضعيف

انتا ف النازل

امتا هتعيش حياتك

وليه تملى بتهرب

ولحد امتى هتتنازل

مفیش وقت تضیعه ولما

حد ینصحك لازم

تسمعه

حلمك بيموت وسنك بيكبر

والعمر الى فات مستخيل هترجعه

صحصح شويه فى حجات

مطلوبه منك

او عمرك الى جى هيضيع

ويتسرق منك

انتا عندك ناس

بتموت كل لحظه عشانك

والقطر ماشى والكل راكب

وانتا ف مكانك

خد خطوه انتا عندك

العزيمه والخبره

خد خطوه

والمفروضى من امبارح



مش م انهرده
الحياه مبنيه ع الطموح والمخطرہ
وانتا بتموت لا ميت
من فتره
فتح عينك وافرد ظهرك
الحياه مش مبنيه
على ضربه حظ او غلطه
خش بين العقول
وعيش بين الافكار
وليه تملئ مع الريح
امشى ضد التيار
اے ليك حلم وعلم
وبصمه ليك لوحذك
لاكن متخلقتش فالدنيا

علشان تعيش لوحديك

انت متخدر



صيف شتا

الرطوبه صيف شتا
برد طوبه تكتكا
وملمسك يا سمره ناعم
بس الشقره متتكا
يا عزبه اروى العطشنيين
ضحكتك تروى الحزين
انتى حلمى من سنين
اصل الجديده متفبركه
العشق محتاج قلب صافى
لعيون بتحلم بعمر دافى

لقمر ضيه ظل ف سماكى

لعقول تحب التكتكا



على اد الود

على اد الود افرد ومد

وسمى ف الحلال

واسرح ف الخيال

واعلا بالجدار

لو الجدار انهد

يا محلا طعم المر

وانتا عايش حر

وانتا بالندا راضى

والنهر شيفه يمر

مضمون كلامى والمهم

شد حيلك شد



حياتك لو كتاب
الحزن كلمه ف سطر
والنفس لروح عدو
ابعد عليك بالصبر
مضمون كلامي والمهم
شد حيلك شد
على اد الود
افرد ومد



الشاعر فى سطور



محمد حسن امام شاعر مصرى معاصر له اكثر من قصيده
بالعامية المصرية ومثل مصر فى ديوان شاعر بلا حدود
يضم ٢٠٠ شاعر من حول العالم والمستشار التنظيمي
لصالون تغريد فياض الثقافى اللبناى
(شاعر الجماليه)

محتوى الكتاب

٢	بطاقة الكتاب
٣	الإهداء
٤	قراءة فى ديوان (لحظة فضفضة) تغريد فياض
١٠	يا جميلة
١٢	صعب لا مستحيل
١٥	عيش محمص
١٩	رسالة حب
٢١	أحفادك يانوح
٢٣	بلكونه خشب
٢٥	إزرع شجرة
٢٨	دموع الجمل
٣١	الحمد لله
٣٣	الإسم ضابط
٣٥	حجر العقيق
٣٧	تغريدك مجمعا
٣٩	٣٠ يوم
٤١	هنت عليه
٤٣	ياأنا يا إنتى
٤٥	مين قال
٤٨	لحظة فضفضة



٥١	ود اللى منك
٥٤	كلام قديم
٥٦	الغربة
٥٨	الأيام بتجرى
٦١	قمرات ونجوم
٦٤	الجمالية
٦٧	محدث هينفعنى
٦٩	عود بخور
٧١	شريكة حياتى
٧٥	أخوكى
٧٧	الجد والحفيد
٨٢	لو كبيرك غاب
٨٥	بنت ابوها
٨٨	ادغلى يامه
٩٠	انت متخدر
٩٤	صيف شتا
٩٦	على أد الود
٩٨	الشاعر فى سطور
٩٩	محتوى الكتاب

