



مُعْجَمُ الْمُبْدِعِينَ الْعَرَبِ

الجزء الثاني

جمع وترتيب وإعداد الشاعر
ناجي عبد المنعم

صدرت الطبعة الأولى في مايو 2019

بطاقة الكتاب

مُعْجَم المبدعين العرب الجزء الثاني بطاقة الكتاب	
عنوان المؤلف	مُعْجَم المبدعين العرب
إعداد	ناجي عبد المنعم
التصنيف	بيبلوجرافيا
رقم الإيداع	10552 - 2019
الترقيم الدولي	978-977-6726-03-1
رقم الإصدار الداخلي	420 الطبعة الأولى مايو 2019
عدد الصفحات	300 صفحة
الإخراج الفني	مؤسسة النيل والفرات
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأي دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الاقتباس منه أو نشره على النت إلا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف	
رخصة مزاولة المهنة: 58365 سجل تجاري: 13242/2017 بطاقة ضريبية: 941 - 01 - 35 عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018 إيميل: nagyegy200064@gmail.com هاتف: 01011256943 01116202218 تليفاكس: 020554372901 01202541192 المقر الرئيسي ج.م.ع - محافظة الشرقية - العاشر من رمضان مجاورة 13 أمام سنتر الـ 13 عقار رقم 304	
 رئيس مجلس الإدارة ناجي عبد المنعم نائب رئيس مجلس الإدارة جيهان عبد الرؤوف المدير العام شحات خلف الله مدير الطبع والنشر محمد محمد الساعي المدير الفني سميرة محمودي مستشارو التحرير أ.د. باقر السماوي د. محمد الدمشاوي هاني أبو مصطفى عبد العزيز بندق رضا أبو الخيط أيمن خليل عبد العزيز البنداري	

الإهداء

إلى كل من شاركنا النجاح مؤمنا بتجربتنا الجادة
إلى كل الأصدقاء والأحباب الذى ساهموا فى بناء هذا
الصرح العظيم
إلى كل أحبائنا الذين شاركوا فى المهرجان الدولى الثانى
للإبداع والفنون
و

إلى كل الأعداء الذين دفعونا إلى النجاح وهم
يعتقدون أنهم يهدموننا بأقوالهم وأفعالهم وادعاءاتهم
الكاذبة
نهدىكم هذا النجاح ونعدكم أن نظل مؤسسة محترمة
قوية تهدف لخدمة الإبداع الجاد وتقف إلى جوار
المبدعين الحقيقيين

ناجى عبد المنعم

على سبيل التقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

(وَقُلْ اْعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ)

الحمد لله رب العالمين الذى أعاننا على تحقيق الحلم الذى لم نكن نهدف من وراءه الربح والكسب المادى بقدر ما يعيننا تقديم الإبداع الجيد والهادف من أجل التواصل المثمر بين المبدعين العرب وتقديم تجاربهم الجادة من أجل إصلاح ما أفسدته السياسة ، بالفكر ، والثقافة ، والإبداع فى الوطن العربى

وبفضل الله وكرمه صدر عن مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع حتى تاريخ صدور هذا الكتاب أكثر من 500 عنوانا لكبار المبدعين فى جميع أنحاء الوطن العربى ، ومازلنا نعمل ونكافح من أجل المبدعين الجادين ، ولم ننس المواهب الشابة أبدا فلهم نصيب كبير من حجم إصدارات المؤسسة ،

ونحن نرفع شعارا واحدا (لا نقبل التبرعات ، ولا الهبات ، ولا المساعدات المالية بكل أشكالها) فمؤسسة النيل والفرات كيان محترم قائم بذاته ، يحقق الاكتفاء الذاتى ويملك قراراته

وقد قدمت مؤسسة النيل والفرات العديد من المشروعات الثقافية لخدمة المبدعين فى الوطن العربى (مسابقة شاعر / أديب النيل والفرات – المهرجان الدولى للإبداع والفنون – سلسلة روائع المبدعين المعاصرين العرب – مجلة النيل والفرات – إذاعة النيل والفرات أون لاين – هذا بالإضافة إلى معارض الكتاب السنوية والدائمة – ومعارض أغلفة الكتب ومشاركتها فى فعاليات المؤتمرات والأمسيات والندوات الثقافية والقائمة طويلة جدا

وقد حققت مسابقة شاعر / أديب النيل والفرات نجاحا منقطع النظير بعد أن أكملت دورتها الرابعة فى إبريل 2019 وفى كل دورة يفوز أكثر من 28 مبدعا فى كل أفرع الأدب هذا بالإضافة إلى تكريم شخصية العام الثقافية ، وصاحب أفضل إصدار صدر عن مؤسسة النيل والفرات –

بحضور ضيوف المهرجان من رموز ونجوم الفكر والفن والأدب فى مصر
والوطن العربى كله

وقد استضافت قاعة الندوات الخاصة بمؤسسة النيل والفرات بالمركز
الرئيسى عددا كبيرا من الندوات والأمسيات الشعرية والمهرجانات الدورية
- الخميس الأول من كل شهر - والندوات المتخصصة وحفلات التوقيع
لأصحاب الإصدارات وكذلك مشاركة المؤسسة فى الندوات والمهرجانات
الخارجية فى صالونات مصر

ونعدكم أننا سنظل على منهجنا الفكرى ، ومبادئنا الصالحة ، حتى
نحقق لنا ولكم المدينة الفاضلة بعقول مفكرىها وكتّابها ، ونجاحنا وتقدمنا
بكم أنتم ، وبفضل الله ، وتشجيعكم لمؤسسة محترمة تحترم عقول المبدعين
وتتعامل معهم بشفافية تامة واحترافية فى الطبع والنشر والتوزيع ،
وتكفل مؤسسة النيل والفرات مجهوداتها بإضافة هذا المشروع الثقافى
والصرح الكبير (معجم المبدعين العرب) والذى تقرر أن يصدر فى 24
مجلدا - صدر منه حتى الآن مجلدان (الجزء الأول والثانى) والذى يضم
بين دفتيه أكثر من 120 مبدعا من كل أنحاء الوطن العربى فى كل جزء
يحتوى على السيرة الذاتية ونص إبداعى لكل مبدع ، ونحن بصدد البحث
الجاد وتلقى المشاركات لاستكمال مشروعنا الثقافى الضخم ، والذى سيكون
مرجعا أصيلا لأكثر من 3000 مبدعا على مستوى الوطن العربى من
المحيط إلى الخليج ، يشرف عليه نخبة من كبار النقاد والشعراء والأدباء
والمتقنين وإدارة واعية تعمل بكل الجد والإجتهاد من أجل رقى الكلمة
وتقديمها بالشكل اللائق فى الوطن العربى كله

فأهلا وسهلا بكل الوفود العربية على أرض مصر (أم الدنيا) يضيئون
سماء القاهرة بإبداعاتهم الراقية وقلوبهم الصافية

ناجى عبد المنعم

رئيس مجلس الإدارة

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع التاريخ – المنهج – المشروعات



تأسست في شهر يوليو 2017 أسسها الشاعر ناجي عبد المنعم
شركات أفراد نشاطها طبع ونشر وتوزيع الكتب
المقر الرئيسي : محافظة الشرقية – مدينة العاشر من رمضان –
مجاورة 13 – أمام سنتر الـ 13 – عقار رقم 304 – الدور 2
هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192
تليفون أرضى : 020554372437 تليفاكس : 020554372901

إيميل : nagyegy200064@gmail.com

alnilwaalfourat@gmail.com

alnilwaalfourat@gmail.com
alnilwaalfourat@yahoo.com



المنهج الفكرى

1	نؤمن بالحرية المسؤولة التى تستقيم بين حريتين متطرفتين هما المطلقة والمغلقة
2	" المبدع لا ينتمى وإنما يُنتمى إليه " ناجى عبد المنعم
3	لا نستظل بأى فكر سياسى يخالف مصالح البلاد ولا تيار دينى يخالف العقيدة ويطرح الفساد
4	نعمل جاهدين من أجل التنوير الثقافى والعمق الفكرى وتقديم الإبداع الجاد والهادف
5	نسعى لإعادة واجهة مصر الثقافية إلى مكانتها الحقيقية فى المقدمة والريادة الفكرية
6	لا نقبل التبرعات ولا المساعدات المالية ولا الهبات ، فمؤسسة النيل والفرات كيان قوى وقائم بذاته

المنهج العملى

1	نحترم بنود العقود
2	دقة وجودة المنتج الأدبى
3	نحترم مواعيد التسليم
4	أسعارنا لا تهدف الربح الكثير
5	نحترم عقل المبدع ونتعامل معه كمبدعين لا تجار

مشروعات مؤسسة النيل والفرات




المشروعات

الثقافية والفنية والإستثمارية لمؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع



**المهرجان الدولي
للإبداع والفنون**



**إذاعة
النيل والفرات
On Line**



**مجلة
النيل والفرات**



**سلسلة روائع
المبدعين المعاصرين**



**إعلانات
التلفزيون
والصحف**



مسابقة شاعر / أديب النيل والفرات



**دورات
في
الكمبيوتر**



**تجارة
الورق
والأخبار**



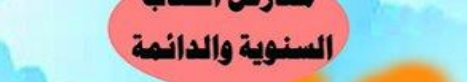
معجم المبدعين العرب



مكتبة



**المكتب
العقاري**



**فرقة
النيل والفرات
المسرحية**



**استديو لتصوير
الكليبات والأغاني**



**قاعة
ندوات مجهرية**



**معارض الكتاب
السبوعية والدائمة**



الرحلات



**الندوات
وحفلات التوقيع**



**الحفلات الفنية
الشهرية**



**مكتب
للإعلان**

مقدمة

بقلم أ.د. باقر السماوى

تزخر المنطقة العربية بطاقات أدبية فذة .. ربما بسبب توفر مقومات الابداع من تاريخ ثر ، وعاطفة جياشة ، وتوق للأدب بكل ابعاده .. خلق كل ذلك بيئة خصبة لان تولد في الوطن العربي هذه الطاقات الابداعية الخلاقة في كل مناحي الادب .

من هنا أصبحت الحاجة ضرورية للتعريف بهؤلاء الاعلام ، وما اصدار هذا المعجم الا خطوة صحيحة وثابتة في هذا الطريق الطويل من حفظ وارشفة حقوق المبدعين العرب ، ورغم ذلك فالملاحظ ان قلة من مؤسسات النشر في الوطن العربي قد أخذت على عاتقها جمع وتصنيف وطبع معجم خاص بالمبدعين العرب ، وتعتبر مؤسسة النيل والفرات برئاسة أ . ناجي عبد المنعم السبّاقة في طريق التدوين وتسجيل الذاكرة الجمعية لمبدعي الوطن العربي والذي هو مكتنز بماضي غني وحاضر يتواجد فيه المبدعون حاملي شموع الحرية ولواء العشق الازلي لأرض الاجداد ليصوغوا قصيدة جميلة ، أو نصا مسرحيا ، أو قصة أو رواية .. انهم ينسجون من حبات عرقهم روائع شتى . ان الكثير من دول العالم قد خلّدتها كتابات مبدعيها ، فلا تذكر روسيا الا ويذكر غوركي .. ولا تذكر قارة امريكا اللاتينية الا ويذكر غابرييل كارسيا ماركيز .. وحتى مصر .. يفوح من أديبها الراحل نجيب محفوظ رحمه الله عبق الذكرى العطرة وهو يخطف وبجدارة جائزة نوبل للاداب قبل أن ينتقل الى جوار ربه .

ان ما يفيض به المبدع هو وعي عقلي ممزوجا مع ذوق فني مرهف ليتدفق ابداعا جميلا رائعا في الشعر او القصة او الرواية .. وهو اسهام خلاق في مسيرة الادب الطويلة والمضنية في زمن سيادة مفردات السوق و (البزنس) .. وخالف ذلك الكثير من السحت الحرام



، ومن هنا يأتي دور المبدع والمثقف العربي ليدافع عن مفردات الحق والجمال وليحصن المجتمع من خلال كتاباته ، فالشعر يمثل حزم الاشعة التي تخترق الحجب ويفيض نورا ً ومعاني سامية وهو صوت ثورة وبركان هادر وهو ضوء في نهاية نفق مآسي الحياة وتداعياتها وهو الذي يزيح كل الدماطل التي تنبت حول مجتمعنا وهو ايضا النخلة التي تنتصب بقوة وشموخ لتعطي ثمارها الرائعة للغير .

لقد كان الشغل الشاغل لمؤسسة النيل والفرات هو كيفية جمع وتصنيف وحصر كل المبدعين العرب في كتاب جامع او معجم ليكون منارة ابداع ودفع معنوي وخطوة متقدمة في طريق الابداع العربي . وبناءا عليه فقد انطلقت مؤسسة النيل والفرات من حاضرة العرب .. من القاهرة .. خيمة العلماء والادباء والمبدعين .. وعاصمة القرار العربي .. والبيت الكبير الذي يضم كل مبدعي الوطن .. فكانت الولادة .. وكان المعجم . والمعجم يؤرخ لأعلام الوطن العربي في كل مجالات الادب وهو يشغل على الذاكرة والتوثيق الذي نحن في أمس الحاجة اليه . ونعتقد بأن مشروعنا من هذا النوع سيكون مصدرا مهما للدارسين والباحثين والنقاد والمطالعين .

إن صعوبة الحياة ، وقساوتها وقلة فرص العمل وانحسار القراءة لدى الكثيرين أضاف ظلالا قاتمة على المشهد الادبي ، ومن هنا جاءت مبادرة مؤسسة النيل والفرات لتقول لكل المبدعين العرب نحن معكم .. كل امكانياتنا تحت تصرف ابداعكم .. ونحن لا نقول لكم اذهبوا وقاتلوا انا ها هنا قاعدون .. بل قلنا ونقول نحن معكم نقاتل سوية شظف العيش ومرارة الحياة .. ونحن من يبحث عنكم لتزينوا بوشاح المودة .. وصور المحبة .. ومقتطفات من فاكهة العمر شعرا وقصة .. رواية .. لكي يضم معجمكم هذا كل الازاهير اليائعة .. وتنوع الورد .. رائحة القداح .

إن المبدع هو من يخلق من نتاجه الادبي جسرا لعبور الآخرين الى الضفة الاخرى من الحياة .. ضفة المحبة والسلام والوئام .. وهو الذي يحصن الاخر من كل الافكار السوداء الدخيلة على مجتمعنا العربي الاصيل المسالم وهي جرعة المناعة ضد كل فلسفات التكفير والظلال والتلذذ بقتل الاخر .. وسبي النساء ، من هنا .. يبرز الدور

المهم والقيادي للمثقف لكي يصطف جميع المثقفين لتشكيل حاجز صد
ضد كل دعوات الانحراف والتخريب والفشل التي دخلت الى مجتمعنا
العربي بإيحاءات اعداء الامة ، فالمثقف اليوم مقاتل على خطوط النار
ضد كل هذه الافكار السوداء التي دخلت الينا من ثقب الخيانة وشبابيك
تالفة آيلة للسقوط من التزوير والفتنة . وحده المثقف والمبدع عليه
واجب مضاعف لأنه ولد من رحم المعاناة ويمتلك احساسا مرهفا
بتصوير الالم وإيصال رسائله الملغزة الى المتلقي ، لكي يبقى الوطن
عصياً على كل عصابات التكفير والتخريب وفلسفات القتل ودعوات
الباطل . يقول نزار قباني - رحمه الله -

إن القصيدة .. ليس ما كتبت يدي

لكنها ... ما تكتب الاهداب

نار الكتابة أحـرقت أعمارنا

فحياتنا الكبرى والاحطاب

أنا متعب .. ودفاتري تعبت معي

هل للدفاتر يا تُرى أعصاب ؟

نعم قد يكون للدفاتر أعصاب .. واجهزة أخرى تستوعب نتاج المبدع
لتقدمه للآخرين على شكل قصائد او روايات او قصص تسهم في
اثراء الواقع الادبي العربي ، وأعتقد جازماً بأن الحب وحده هو من
يطهر قلوبنا من لوثة التعصب والكراهية ..

أنا شاعر .. قبضت أنامله على

جمر الكلام .. ورهبة المحراب

أشعلت من ورق الربيع قصائدي

ونسجت من ألم الزمان ثيابي

ونسيت جرحي .. والسهام تحيط بي

ودفنت في الصحراء فيض عتابي

لكل الاحبة في الوطن العربي الكبير .. نقدم لكم فاكهة الروح ..
وثمار الامل .. ودعوات صادقة للمحبة والتفاؤل .. نقدم لكم هذا
المعجم الرائع الذي يحمل بين طياته آلام وآمال وتطلعات رجل ونساء
تحسسوا وجع مجتمعهم ، وكتبوا عن هموم الناس البسطاء الطيبين ..
كتبوا للحب .. للأمل .. للإنسانية .. وجاءت مؤسسة النيل والفرات

بخلّيتها التي لا تعرف الكل ولا الملل .. جاءت لتوثق كل هذه اللحظات
الخالدة من عمر الابداع العربي .. لتحيله الى كتاب ينير شمعة في
الطريق الطويل من بناء الذات وتصحيح المسيرة ..
وفي الختام .. لا نعتبر هذا المنجز الادبي الا جهدا بسيطا متواضعا
وهو يؤسس للتاريخ والذاكرة ، وهو مركز اشعاع لكل من يهمهم
الحركة الادبية وشخصها في الوطن الكبير .. فللمبدعين الاحياء –
أطال الله اعمارهم – ندعو الله عز وجل لهم بالخير والتوفيق والسداد ،
وللذين غادرونا الى رضا الرحمن ندعو لهم بالمغفرة والرضوان
وجنات النعيم بعون الله ..
نحبكم في الله

أ.د باقر السماوى

مقدمة لمعجم المبدعين العرب مؤسسة النيل والفرات

د. شفيعة عبد الكريم – سورية

لا يختلف اثنان على أنّ بناء الفكر هو المنطلق للأساس لكل أشكال البناء، وهو المنارة لكلّ اهتداء وأنّ صعوبات بنائه غير محدودة، ولكنّ هذه الصعوبات قد تكون من أهم محفّزات العمل على بنائه، والشّعور بالحاجة إلى امتلاك أدواته، ومهاراته، بعد تحسّس أهميته، ووضع الخطط والتّصورات التي يمكنها أن تساعد في تحقيق الأهداف المتوخّاة بشكلٍ مميّز ومشوّق، ومرغوب، ولاؤدّ هنا التّوسّع في ذكر ماأكّد عليه من سبقونا قبل العديد من القرون، أو العقود من أهميّة للشّعور في مختلف الجوانب الإنسانيّة، بل سأورد أمثلةً مقتضبة حول ذلك: منها قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه: (تحفّظوا الأشعار، وطالعوا الأخبار، فإنّ الشعر يدعو إلى مكارم الأخلاق، ويعلّم محاسن الأعمال، ويبعث على جليل الفعال، ويفتق الفطنة، ويشحذ القريحة، وينهى عن الأخلاق الدنيئة، ويزجر عن موقعة الريب، ويحضّ على معالي الرتب). فلو قمنا بتحليل هذا القول سيمولوجياً، لكشفنا عمق ما تتضمنه مكامن الشعر، ومكنوناته، المغمورة، والتي تنتظر من يوضّحها ويوظّفها في مختلف أشكال التربية سواء منها النّفسية- الفكرية – الرّوحية – الوجدانية،-الإبداعية- الأخلاقية وغيرها، وفي صقل السلوكات، والممارسات، واستثارة المشاعر الإنسانيّة، والوجدانية الرّفيعه، فضلاً عن دوره في تجنّب الرذيلة. ولتوصّلنا إلى أنّه يرقى لدرجة أن يكون مادة معرفية توجيهية تربوية تعليمية

إبتكارية هامة في مختلف المجتمعات ، فضلاً عن أن تأثيره يمتد ليشمل مختلف جوانب الإنسانية.

وهو خلاصة نقيّة لتجاربها وخبراتها، فضلاً عن أنّه مصدراً هاماً لتدوين المعارف المتنوّعة، والمتعدّدة، وهذا ماسمح لمن سبقونا من الأعلام العرب أن يطلقوا عليه مصطلح (الشعر ديوان العرب) بمعنى أنّه يتضمّن التحليل ، والتسجيل، وقد ظهرت القيمة المعرفية للشعر العربي لدى الأعلام العرب منذ وقت مبكر جداً، فنجد أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه اعتبر الشعر أصحّ علم عرّفته العرب، يقول: (كان الشعر علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه). وقد حرص العرب منذ القدم على حفظ أشعارهم ، لكونهم اعتبروه المادة والوعاء التاريخي والثقافي لهم، وديوانهم التّراثي، وسجلّ حياتهم، فمن خلاله كانوا يستمدون العبر ويجسّرون العلاقة بين حاضرهم وماضيهم ، ويستنبطون منه تصوّراتهم المستقبلية...الخ.

في سعيٍ منهم ، لتأريخ نشاطات ، وأعمال البشرية ، والتي كانوا يكشفون عنها بطرائق متعدّدة ، ومتباينة، مستعينين بما يتوافر لديهم من أدوات فكرية ، وأدوات مادية يستمدّونها من البيئة التي يحيون فيها ، ثمّ يقومون بتكييفها مع مايناسب هدفهم، ثمّ تطوّرت أساليب وأدوات التوثيق، والتأريخ بالتوازي تطوّر البشرية ، وبقيت الدواوين، والمعاجم وغيرها من الأدوات حتى يومنا هذا.

ولانغالي إذا قلنا أنّنا محظوظون إذ نعيش في عالم تتوافر فيه مختلف المواد، التي تتيح لنا اختيار الأنسب منها الاختيار منها ، لصنع أدواتنا، وبناءً عليه وبعد إجراء المقاربات ، والاطّلاع على عدد من التّجارب السابقة ، والحالية ، والأدوات المستخدمة فيها وجدت - مؤسسة النّيل والفرات للطبع والنّشر والتّوزيع- بصرها يمتدّ ، مع بصيرتها لانتقاء طريقٍ أقلّ مايوصف به ، أنّه من السّهل الممتنع ،

ووضعت المحبة عنواناً لانطلاقها ، في بناء الفكر، وتآلف القلوب والنفوس، بعدما فتحت المؤسسة أبوابها وسقفها، للتعارف الإيجابي الذي يحو شتى أنواع الحواجز الجغرافية، والإثنية والعرقية ، وغيرها ، كي تتمكن من تجسير العلاقات والصّلات ، فيما بينها ، وبين الأشقاء العرب على كامل مساحة الوطن العربي ، وأرياحه الأربع ، وأخذت تفتح قنوات التّواصل مع بلدان المغرب لتصل لمن فيها من الإخوة ، والأشقاء العرب، وباقي مساحة الإنسانية ، مدركة أهمية البحث عن وسيلة نوعية مصممة على المساهمة الفاعلة ، والفعالة في بلسمه جراح أمتنا العربية ، عبرتلاقح الثقافات وتمازجها، وبمشاركة عدد كبير من مبدعي الوطن العربي، الذين عبروا عما يختلج في نفوسهم من وجدانات ، ويجتاح خيالاتهم من أحلام ، وأمنيات ، جاعلة من نفسها وعاء ثقافياً إنسانياً نوعياً ، تحلم به أرقى المجتمعات ، وموثقة ذلك إلكترونياً ، وورقياً عبر العديد من الوسائل والأدوات ومنها /معجم المبدعين العرب/ الذي يضم (24) جزءاً، وهذه المؤسسة (مؤسسة النيل والفرات للطباعة والنشر والتوزيع) والتي يرأسها الشاعر والناقد المسرحي الأستاذ / ناجي عبد المنعم ، هي السّباقة إلى هذا النوع من إعادة توثيق وتاريخ سير الأعلام العرب من المبدعين ، فأصدرت الجزء الأول منه ، وتستعد لإصدار الأجزاء التالية تباعاً ، والبالغ عددها (24) جزءاً، ويحتضن كل جزء منها السيرة الذاتية لمجموعة من المبدعين العرب ، بهدف تغطية السير الذاتية لجميع المبدعين المنتمين لمؤسسة النيل والفرات ، وعناوين إصداراتهم ومؤلفاتهم ، ونتاجاتهم . فضلاً عن صورة شخصية لكل مبدع ، ممّا يشكّل لهم مجمعاً إنسانياً مبتكراً فريداً متفرداً، ويبني لكل منهم بيوتاً لا بيتاً في مختلف أنحاء الوطن العربي، بحيث يشعر بالإلفة الفكرية،، والنفسية واللغوية والمكانية ، في كل مكان يتجه إليه من بقاع وطنه. ويحوّل العالم الافتراضي شبه المجهول لديهم، إلى عالم

حقيقي يحقق أروع ما يحلم به ، ويترك للأجيال القادمة من الباحثين ، والأكاديميين مخزوناً ثقافياً يرقى إلى مستوى المراجع الأكاديمية المعترف عليها وبها دولياً وعربياً ، وهذه ميزة إضافية فريدة لمؤسسة النيل ، والفرات ، تضاف إلى ما تميّزت به من عطاءات دفاقة غداقة ، على مرتاديهامثال: طباعة - معجم المبدعين العرب- بكامل أجزائه على نفقتها الخاصة ، ونشر نتاجاتهم محلياً، ودولياً دون مساهمة المبدعين بأي مبلغ مالي للنشر ، والتوزيع ...الخ.

ولأن مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر، والتوزيع لها من اسمها أكبر نصيب ، فقد حقّزت المبدعين العرب المنتمين إليها على الاستمرار في تجددهم ، وإبداعهم، ورفعت لديهم درجة الاستعداد لمواكبة التطورات الثقافية ، وأساليب استثمارها ، لصالح تأصيل وتعميق الثقافة العربية ونشرها ، ودعم المخزون الفكري الابتكاري، الذي يدعم ثقافة الأجيال العربية القادمة، ويترك لها إرثاً ثقافياً معرفياً نوعياً تعتزّ به.

د. شفيعة عبد الكريم
سورية



الجزء الثاني

الشاعر أسو كمال نوري العراق



- الاسم : أسو كمال نوري (أسو شيخ كمال)
مواليد: ١٩٦٧/٣/٢١ مدينة السليمانية - العراق
قسم من المشاركات الادبية:
- مهرجان المربد الشعري لعدت مرات في العراق.
- مهرجان المتنبي في العراق.
- مهرجان الجواهري في العراق.
- مهرجان القلم الحر في جمهورية مصر العربية.
انجازات:
- فوز بمرتبة الاولى في مسابقة القلم الحر في مصر ٢٠١٩.
- فوز بمرتبة الثانية في مسابقة جمعية الابداع الثقافية في مصر ٢٠١٨.
اصدارات:
تقديم و تحقيق و طبع كتاب (اشعار لشيخ نوري باباعلي) .
تقديم و تحقيق و طبع ديوان (شيخ كمال شيخ نوري)
طبع مجموعة شعرية في العراق

جاهز للطبع مجموعة شعرية (مجنون العاشق) مقدمة و مراجعة
الادبية التونسية (لطيفة زوالي)

ألم العشق

منذ بلوغي
وأنا مشتاق للألم
يسحبني الألم
مع أمواج البحر
مع شروق القمر
مع غروب السحر
آه لروعة الألم
حين يضجرني
أحس بلذة القبلات
وحين يتعبني
أحلم بالعناق
كم هو جميل الألم
حين يجّرني الى بحر الخيال
ويسكنني على حافة الشفتين
لما ابتعد من الألم ؟
كلما زاد في فؤادي
اقترب من صدرها
كلما همسني الألم
همسني العشق
اه من روعة الألم العشق
يلقي بي الى البحر من الحب
ويرسم لوحة الجمال
على خدود حبيبتي
لا أخاف من الألم
منذ بلوغي وأنا
أنتظر لحظة العشق

أسو كمال نوري

الشاعر إسماعيل شتا

مصر



إسماعيل محمد ابو شعيشع شتا

وشهرته إسماعيل شتا

ولد في قرية دمرو مركز سيدي سالم محافظة كفر الشيخ

طبع له ديوان عامية بعنوان

قلبك خاف م الجلطة وهج 2013

له تحت الطبع

ديوان عامية بعنوان

الزمن الطيب جي وآخر بعنوان بتغني ليه

وصية

ادعوا لي اسيب قبل الفراق ذكرى

يمكن ألاقي الرحمة بعد الموت

العمر قطر سريع

ومالهُوش صوت

ممکن يدوسك

وانت مش دريان

العمر زي الشمس لما تبان

حتما هيبجي الضل قبل الليل

نقطة مطر

تسبق هطول السيل

يا تشد حيلك قبل نفخ الصور

أو يبقى حظك في القيامة قليل

الروح سبية لكل بهجة وترف

والإستقامة هي أصل الشرف

ويا ويله من خاض بحرها وانجرف

بيعد في سنين الشقا بهلاهيل

إسماعيل شتا

الشاعر أحمد حلمى

مصر



احمد حلمى احمد ميلاد من مواليد القاهرة فى 1988/11/20 بحى دار السلام حاصل على بكالوريوس تكنولوجيا الانشاءات المدنية عن جامعة بنى سويف عام 2010 و يعمل بالمجال الهندسى

الالقاب والجوائز السابقة :

شاعر جامعة بنى سويف 4سنوات متتالية وحاصل على لقب الجامعات 2008 فى شعر العامية المصرية بمعسكر ابو بكر الصديق بالاسكندرية والحصول على لقب شاعر بلاد النيل بالمسابقة حاصل على لقب شاعر النيل والفرات تم تكريمة بالعديد من الصالونات الادبية المختلفة

الاعمال السابقة: ديوان (جدران الماضى) له عشر دواوين الكترونية واكثر من مائتى قصيدة واغنية مختلفة تم اذاعة بعض الاغاني له براديو مصر بصوت المطرب شادى رمضان نجم فرقة التخت العربى بدار الاوبرا المصرية شارك فى تاليف ثلاث مسرحيات (رغم الاختلاف – ورقة وقلم – الفيلسوف) له اوبريت غنائى بعنوان رغم الاختلاف

انا منك

وفى الواقع انا منك
برغم اختلاف السن
برغم اختلاف الاسم
وحتى اختلاف اللون
اكيد منك انا منك يا بسمه
فى ليل كنيب مكبوت
يا ضحكك كاسره اى سكوت
يا بلسم شافى لجراحى
ولو كنت فى فراش الموت
بيكفينى اكون جنبك
وجنبك ببقى انا مبسوط
انا منك عشقت الضى لما الضى
لقيته بس فى عيونك
ودلت لاهالى الحى
علشان تبقيلى واصونك
انا منك غزلتك شعور الحور
حرير بالمسك متعطر مالىه النور
ووسط خطوطك المرسومه
جوه الوشم لقيت اسمى
عليكى ضحكك مالهش وصف ولا من السهل
تترسمى
انا منك
أحمد حلمى

الأديب إبراهيم خليل نيزوز فلسطين



من مواليد رام الله بفلسطين ١٩٦٦

حاصلٌ على بكالوريوس في العلوم
اللاهوتية وماجستير في الآثار الإسلامية
وأخرى في الدراسات العربية المعاصرة

وقد صدر له حتى الآن :

١ - كشف المفقود من كنائس عابود
دراسة تاريخية وأثرية

٢ - رام الله : جغرافيا وتاريخ حضارة

٣ - النهضة الروحية في العبادة الفصحية

٤ - رواية : عالم مختلف جدًا

٥ - تفسير سفر الرؤيا

وله العديد من الدراسات والأبحاث وهو ناشط مجتمعي وله حضور
فاعل في مجال التقارب والحوار وبناء الجسور بين المختلفين

طالما نحن عاجزون عن قبول الآخر ومخاطبته على أساسٍ من
التفاعل الإنسانيّ

وطالما نحن مغيّبون بفعل التعصّب عن بانورامية المشهد الذي يزهو
بالوان الطيف الجميل فسوف يبقى المشهد غارقاً في سوداويّته
وتسوده حالة من الاغتراب والإحباط والعجز

نحن أقوياء بتنوّعنا

نحن أشداء بتماسكنا

نحن أشقاء بوحدتنا

نحن أعداء بتعصّبنا

فمتى ندرك هذه القيم العظيمة في تحقيق ذواتنا وبناء إنسانيتنا وتحرير
أوطاننا ؟

متى ندرك أن مشاهد العنف التي تظّل حياتنا وتقصّ مضاجعنا هي
المنصّة التي ننتحر عليها ؟

متى نقبل الاختلاف ونحترم التنوّع وندين العنف والعنف المضاد ؟
هذه رسالتنا وبوصلتنا وانطلاقتنا الحقيقية .

" من رواية " عالمٌ مختلفٌ جدًّا "

إبراهيم خليل نيروز

الشاعر إسماعيل خوشناو العراق



شاعر و كاتب
مدرس اللغة العربية
حاز العديد من الجوائز والتكريمات في مصر
نشر أشعاره في العديد من الصحف والمجلات في مصر والوطن

أَلَمْ أَحُبَّ

كُلَّ يَوْمٍ
تَأْتِينِي بِأَلَمٍ جَدِيدٍ
تَرْمِينِي بِأَشْوَاقٍ
كِي يَقْتُلَنِي الْحَنِينُ
أَأَنْتِ الْحُبُّ
أَمْ وَلَّى زَمَنُ الْحُبِّ
مِنْ سِنِينَ بِخُطَاكَ
صَارَتْ حَيَاتِي أَلَمٌ
وَلَمْ يَبْقَ لِي مِنَ السَّعَادَةِ
غَيْرَ الْإِمْسَاكِ بِالْقَلَمِ
أَدُونُ عَنْكَ كَلِمَاتِي
وَأَنْحَتُ لَكَ
مِنْ حُرُوفِي تِمَثَالاً
يُنَاجِينِي وَيَرْمِينِي
بِأَرْقِ الْجُمَلِ
يُغْطِينِي بِتَعَابِيرِ
لَمْ تَرَسْ يَوْمًا
عَلَى خَاطِرَةِ جَنِّ
وَلَا بَشَرِ
وَبَيْنَ فِتْرَةٍ وَأُخْرَى تَظْهَرِينَ
لِتُجَدِّدِي لِي الْأَلَمَ

إسماعيل خوشناو

الشاعر أحمد أبو سديرة

مصر



أحمد محمد سيد علي

الشهرة / أحمد أبو سديرة

ولد في 16 أغسطس 1949

محل الميلاد : قرية نزلة القاضي -

مركز طهطا - محافظة سوهاج

بعد الدبلوم اشتغل في المقاولين العرب (عثمان أحمد عثمان) حتى 1974

سافر للملكة العربية السعودية وعمل بمؤسسة بن لادن

بمدينة الجبيل الصناعية بالمنطقة الشرقية

عمل بالحرم النبوي 14 سنة من 1978 وفي الحرم المكي 3 سنوات

عمل ببعض القصور الملكية منها قصر سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز و قصر

جلالة الملك سلمان وقتما كان أميراً للرياض

وهذا القصر مقام في وادي عرقا بالرياض

وكان يوجد مبنى بداخله يسمى بيت الطين (الطوب الأخضر)

وأطلق عليه اسم البيت الأثري

وفي مكة اشتغل في تركيب البلاط البارد حول الكعبة

ثم أبراج كدي

كتب الشعر من أولى ثانوي و بدأ بالقصائد الهجائية

درس العروض بعد الثانوية العامة

واستمر في كتابة الشعر الفصحى والعامية

كتب المسرح منها مسرحية .. وحتما سيعود عام 1987

طبعت في الهيئة العامة للكتاب سلسلة اشراقات رقم 33

مسرحية .. متحف الشمع عام 1989

مسرحية .. وسقط سهوا عام 1991

كتابة أعمال درامية تليفزيونية لثلاثة أفلام

وعمل أكثر من سيناريو لأكثر من مسلسل وفيلم

وأكثر من قصة قصيرة وأعمال نقدية

.....

رافضة اعتذارك

أيوة رافضة اعتذارك
وارفض حتى انتظارك
عمري لو يبقى ليل
قلبي رافض نهارك
ياما استنيت وياما
وسمعت كثير ملامة
قلبك قاسي وأناني
نسائي الإبتسامة
راجع تجرحني تاني
ناسي حبي وحناني
ياللي بتقول لي آسف
جرحي كان باختيارك
أيوة رافضة اعتذارك
وحلفت اتحدى قلبي
وابعد عن قلبي حبي
واتخلص من آهاتي
م الجرح اللي ف حياتي
ياللي انت خسرت قلبي
دي هزيمتك ف انتصارك
راح اداوي الآه واخبي
وانت خليك ف نارك

أحمد أبو سديرة

الشاعر أحمد حسن عمر

مصر



أحمد حسن عمر

من مواليد القاهرة

أمين صندوق رابطة الزجالين وكتاب الأغاني - عضو شعبة العامية
بإتحاد الكتاب - مركز اول في الزجل قصر ثقافة المطرية 2005 -
مركز اول في الشعر من مديرية الشباب والرياضة 2006/1/1 مركز
شباب مدينة نصر

مركز اول في مسابقة الأغنية السياحية برابطة الزجالين وكتاب الأغاني
علي مستوي الجمهورية - مركز اول في الاغنية برابطة الزجالين
وكتاب الأغاني فرع الجيزة 2019

اصدر خمس اصدارات : ديوان تعب القلوب - ديوان الست زينات -
ديوان اخر فرصة - ديوان اتفضل وردة

ومجموعة قصصية غلطة عمري - وله تحت الطبع لعبة يويو - رحيق
الجنة - عمل صحفي بجريدة الرأي واخبار الوطن - محاسب بشركة
مقاولات قطاع خاص - سجل في قناة الحافظ وقناة الناس - والبرنامج
العام بالإذاعة - قدم برنامج شعراء من الزمن الجميل بقناة بنت الحجاز
قدم وادار صالون عليوة الثقافي - نشرت اعماله في معظم الجرائد
والمجلات - عضو فريق شبابيك وصالون الشروق - غني له بعض
الفنانين احمد شيبه - ايهاب الشيوبي - نور الجنة درويش
رضا احمد - هيام سعد - سكرتير ورئيس نادي ادب قصر ثقافة المطرية
(سابقا)

خسارة

انتوا مش انتوا .. واحنا مش احنا
شيء اتغير جوه ف روحكم
شيء اتغير جوه ف روحنا
انتوا الشر ما بين ملامحكم
واحنا بنظهر زيف ملامحنا
احنا بنجرح ف اللي نحبه
واللي نحبه بجد جارحنا
احنا بندبح ف اللي باقي لنا
واللي بنوفي عشاته دابحنا
واما يطول وقت خلافتنا
مش بنلاقي قلوب تصالحنا
انتوا بتيجوا عشان مصالحكم
واحنا بنيجي عشان مصالحنا
لا والآخر وقت صلاتنا
ندعي اله الكون يسامحنا
فات الصدق كمان مطارحكو
حتي الحب اهو فات مطارحنا
جاي بأكد قبل مانندم
انتوا مش انتوا واحنا مش احنا
احنا وانتوا باقيننا في محنة

احمد حسن عمر

الشاعر أحمد هلال مصر



شاعر عامية
ومؤلف أغاني
صدر له

حاز لقب شاعر النيل والفرات عام 2017
حاز العديد من الجوائز والتكريمات في مصر
نشر أشعاره في العديد من الصحف والمجلات في مصر والوطن
صدر له : محطة خوف (أشعار)

البندقية

جوه الامل ماشيين
ندور ع الامان
ف ادينا كفه والميزان
راح من زمان
الحلم كان والابتسام
على وش فجر
نادى علي الليل القريب
مستني طاقه نور
والنور مخاصم قلبنا
بيننا غريب ودا شيء عجيب
متعشمين ف نهار يبان
جوا القلوب العميين
ونقول لمين يسمعنا مين
لما الرصاص اصبغ كلام للمجرمين
لما النفوس أتعودت ع الزيف
والكلمه سيف بتشق عتمة لنهيار
الشمس جوانا نهار
رافضه تبانوانا مش جبان
تايه مبين الازمنه
رافض بقوه لنكسار
يا أيها الحلم الذي
مكسور جناحه من زمان
مبقاش انا فاتح بيبان قلب الهوى
وانت محرم ع النَّفْس
يطلع دوا بنشم ليه ريحة بارود
والبندقية ف ايد جبان

أحمد هلال

الشاعر فتح الله محمد صفوت (أبو آيه)

مصر



مواليد 4 / 5 / 1969م - محل الميلاد /

ميت حمل / بلبيس / شرقية

حاصل على دبلوم المعلمين نظام الخمس

سنوات / 1990م / بلبيس

الشعبة أدبي / تخصص أساسى / تربية

رياضية / فرعى / تربية زراعية - دبلومة التربية الخاصة / الشعبة

فكرى / 1995م / القاهرة / أثناء العمل - ليسانس آداب وتربية /

2007م / جامعة الزقازيق / أثناء العمل - عمل معلم بمعهد التربية

الفكرية للبنين بجدة - المملكة العربية السعودية - أواخر 1999م إلى

أوائل 2007م - عمل معلماً بمصر تعيين / 1990م - خرج للمعاش

كوميون طبي / 2013م - أول 4 شهور بمدرسة إنشاء الرمل

الإبتدائي - عمل معلماً بمدرسة السلام الإبتدائية (التربية الفكرية) -

عمل معلماً بمدرسة التربية الفكرية بلبيس

من أعماله : سلسلة إبداعات أدبية (شعر بالعامية) - سلسلة إبداعات

أدبية (قصة قصيرة) - ديوان بالعامية (أنا ابن مصر) - ديوان

بالعامية (يا عيب الشوم) - ديوان بالفصحى (رَحَّال)

ثلاث أعمال لإختيار منها عمل من ديوان رحال

كُلُّ التَّحَايَا لِلْبَتُولِ

كُلُّ التَّحَايَا لِلْبَتُولِ
مِنْهَا أُغَازِلُ عِثْرَتِي
فَرَشُهَا فَرَشُ الْوُصُولِ
عَرَشُهَا فِي حَضْرَتِي
طَيْبُهَا مَعْنَى الْقَبُولِ
وَالزِّيَارَةُ شِرْعَتِي
فِي الصَّلَاةِ عَلَى الرَّسُولِ
أَنْشِدُوا أَحِبَّتِي
كُلَّ بَيْتٍ لَنْ يَزُولَ
عَرِّدُوا عَشِيرَتِي
حَرْفُهَا يُشَدِّي الْعُقُولَ
سِرُّهَا طَرِيقَتِي
تَوْبُهَا الْأَبْيَضُ يَطُولُ شَأْلُهَا طَقِيتِي
ذِكْرُهَا فَرَسٌ يَصُولُ
رَمَزُهَا فِي بَسْمَتِي
سَيْفُهَا الْحَقُّ يَجُولُ
حَسْبِي فِيهَا نُصْرَتِي
إِرْفَعِ الرَّأْسَ وَقُولُ
سَيِّدِي فِي سُنَّتِي
حَضْرَتِي فِيهَا الرَّسُولُ
سَيِّدِي فِي عِثْرَتِي
ذِكْرُهُ أَصْلُ الْأَصُولِ
سَيِّدِي فِي حَضْرَتِي
كُلُّ التَّحَايَا لِلْبَتُولِ
مِنْهَا أُغَازِلُ عِثْرَتِي
أَبُو آيَةَ

الأديب إبراهيم معوض



مصر

- الاسم / إبراهيم معوض أحمد السيد
- تاريخ الميلاد / 5/1/1976
- العنوان / 33 ش محمد أنور السادات – طوخ دلكه – تلا – المنوفية
- المؤهل الدراسي / دبلوم المعاهد الفنية الصحية
- عام 1995

- الوظيفة الحالية / فنى معمل أول بالمركز الإقليمي لنقل الدم بشبين الكوم

فى مجال الأدب

- عضو نادي أدب شبين الكوم..
- نائب رئيس التحرير بموقع ومجلة همس مصر للشعر والأدب الإلكترونية وعضو مؤسس للصالحون الثقافى الدائم لمجلة همس مصر للشعر والأدب ورعايه المواهب..
- فائز بجائزة النشر الأقليمي عن مجموعة قصصية بعنوان (خارج حدود الرؤية) لعام 2018/2019
- صدر له مجموعة قصصية بعنوان (أحداث ما قبل الرصف) طبعة النيل والفرات عام 2019
- له تحت الطبع رواية بعنوان (الدائرة المغلقة) ورواية بعنوان (النورج والكتاب) وديوان شعر عامية بعنوان (الكمامة)

المطر

بدا المكان فسيحاً برغم ضيقة؛ يبدو أن الأبعاد والمسافات هي وهم كسائر أوهام حياتنا ألتقط الهواء وأملأ به صدري فتسحب النافذة غيره من الشارع الذي بدا هو الآخر متسعاً عن كل يوم، الأشياء تتغير كما نريد حسب إحساسنا ومزاجنا لحظة من المرح النفسي أحالت شفتي الكئيبة إلى واد بذي زرع، أوراق النعناع على حائط شرفتي أشد بهجة من حدائق بابل، عجباً لهذه النفس البشرية قادرة علي صنع الحياة أو محوها حسبما شاءت، طالما أننا قادرون على إيجاد المسرات من العدم فلما هذا الإصرار على الكراهية والحقد، تحلق العصافير في سماء المحبة بلا تنافس ولا صراع إلا على سبيل المزاح، قرأت الرسالة مرات عديدة ومع كل مرة أطوف حول أضرحة السعادة كناسك هائم " سأكون معك بعد يومين " أربع كلمات أعادتنني شاباً ألقيت العصا فلا حاجة لي بها، ما عدت أخشى مقابلة النسيم البارد بصدري أعب منه بلا إكتراث؛ يجب أن تراني كما تركتني كي لا تشعر بالأسى كفاها تجارب مريرة، عدت إلى الأريكة ممنيا نفسي بقرب إنتهاء وحدتي، وما أن إستقرت جثتي السعيدة فوقها حتى طرقت الهواجس رأسي كم انا أناني، سعيد بشقاء إبنتي وعودتها لي بعد زواج فاشل، دق جرس الباب ألتقطت العصا بعدما إرتجفت أقدامي ولم تقو على حملي، فتحت الباب على وجه شائه تساقطت براءته وإهترأ جماله، أقت بنفسها في صدري حتى كادت تسقطني أرضاً دخلت مسرعة وكأنها ما غادرت إلا دقائق، مدت يدها تغلق النافذة تلومني برفق فهي تخشى علي من البرد، ألقيت نظرة أخيرة إلى النعناع الذابل من خلف الزجاج ما أشبهه بقوامها، صمتت أصوات العصافير وهطل المطر فنامت على فخذي

كقطعة عجوز

إبراهيم معوض

الشاعرة أسماء فريد مصر



اسماء فريد هلال حسان

تاريخ الميلاد: 1972/10/1

العنوان: الشرقية

:البريد الالكتروني

asmaaarrm@gmail.com

تليفون: 01154051112

المؤهلات العلمية

المؤهل :ليسانس اداب وتربية / لغة عربية

فى الحاسب الالى ICDL شهادة

المهارات

اجيد : كتابة الشعر والخواطر والمقالات باللغة العربية الفصحى

واللهجة العامية

واجيد: اللغة العربية والانجليزية

من اهم الاعمال

ديوان بحبك يا بهية وطنى بالعامية

ديوان اميرى رومانسى فصحى

ديوان وشوش وشوش غنائى

رواية عشق

ولى كتابات فى العديد من المجالات الالكترونية

و اللقاءات التلفزيونية والاذاعية

وحصلت على العبد من التكريمات

منها دكتوراة فخرية ف الابداع الادبى من مؤسسة نيفادا العالمية

وشهادة تكريم من مهرجان كام السينمائى

عد الى قلبى

أراك بأعين الماضى
وجفن الصبح يأتينى
ترى يا مالكا قلبى
أناديك فتأتينى
ألوذ بصمتك النائى
أقاسى منك
هجرانا يجافينى
فكم أشتاق أحلاما
فتدنيننا وتشجينى
وتشفى جرح آلام
فجرح البعد يضمنى
أميرى يا سنا حبى
ألا من همس الحاظ
فتدنينى
تحيل قفار أوجاعى
أزاهر البساتين
عشقتك أسرا عمرى
رجوعك لحن أحلام
تدندنها شرايينى

أسماء فريد

الشاعرة أحلام بن حورية تونس



أحلام بن حورية

معلمة متقاعدة من مواليد 1963. نقابية وناشطة في المجتمع المدني مع منظمات حقوق الإنسان وجمعيات وشبكات مدنية مستقلة وغير موالية. كتبت ولحّنت وغنّيت أناشيد للأطفال كما

بعثت وأشرفت على مجلّتين مدرستين ونظمت ونشطت عدّة حفلات ومشاريع ونوادي مدرسية.. أول نشر لي كان في مجلة هنا لندن وأنا في سنّ 13 وشاركت بكتاباتي في برامج إذاعية تعنى بالثقافة والأدب ونشرت ببعض المجلات والجرائد ثم انقطعت عن النشر وواصلته افتراضيا على المواقع الاجتماعية.. أكتب في كل أجناس الأدب العربي ولكني أميل أكثر للشعر بأنواعه. اهتم بعض السادة من النقاد بنصوبي فتناولوها بالقراءة والتحليل والنشر في المجلات والجرائد التونسية والعربية الورقية والإلكترونية. شاركت أخيرا بمهرجان القلم الحر للإبداع العربي في دورته التاسعة بمصر وتحصلت على المركز الأول في شعر الفصحى كما كانت لي مشاركات في أيام قرطاج الشعرية 2019 ومشاركات في تظاهرات ومهرجانات ثقافية بعدّة مناطق من الجمهورية التونسية... تحصلت على عديد الأوسمة والشهادات والجوائز في المجال الثقافي والأدبي من عدة نوادي ومنظمات محلية ودولية.

أقوم بالتدقيق اللغوي والأدبي لبعض الروايات والمجموعات القصصية والدواوين

كما كنت من المحكمين في بعض المسابقات الأدبية. لي ديوان إلكتروني به بعض من نصوبي وهي من إصدار مؤسسة الوجدان الثقافية.. وإن شاء الله سيكون الإصدار الورقي لديواني قريبا جدا.

لا تلمني

لا تلمني

إن أنا سلّمت أمري

إن أنا مزّقتُ عمري

إن أنا كسرتُ مرآتي القديمة

ودخلت في الشّطايا واختفيت

لا تلمني

إن أنا شيّدت قصرًا في الشّعور

وسكنت في الزوايا

في ثريّات السّماء في الورود

أحتسي خمر الوجود

ونقشت كرسيّ الإمارة

واعتلّيت

لا تلمني

إن أنا رصّعت تاجي بالزّمرّد

وتربّعت على العرش أغرّد

ووضعت على رأسي تيجان التمرّد

وكتبت دستور الوصال

ورقصت بين أحضانك أنتَ واكتفيت

لا تلمني

عندما ودّعت أيّامي الخوالي

وقطعت كلّ أوصالي

عندما أقفلت أبواب التحدّي

وفتحتُ لك قلبي

ورميّت مفتاحي إليك

ثمّ جئت أعلن حبّي أمامك وانحنيت

أحلام بن حورية

السيد موسى جاد الله

مصر



- الاسم/ السيد موسى جاد الله
- تخرج من كلية الحقوق جامعة طنطا
- عضو مجلس إدارة نادي ادب شبين الكوم
- عضو المنتدى الثقافي بالمنوفية
- صدر له اربع دوواين
- اه لو عرفوك. 2006
- انا اللي بحب 2007
- ماتيجي يامصر 2018
- أحلي كلمه 2018
- الي جانب هذا الاصدار
- تحت الطبع :اخرة الجواز
- مدح وحب ربح
- الغلبان تحت الطبع

ترانيم العشق

ترانيم العشق تراودنى	يا مَنْ أهواه وينسانى
وسهام الحب تلاحقنى	والشوق يداعب وجدانى
عذاب السهد يؤرقنى	يزلزل نبضى وكـيـانى
أنوار الفكرة ترهقنى	ويطول الليل بأشجـانى
نظراتك دوما تلهمنى	وأسافر عبر الأزمان
ولهيب الصمت يحرمنى	من صوت عذب الألحان
البعد جبال ترهقنى	وتجوب بدربه أحزانى
وسيل الشعر يداهمنى	وتهرب منى أوزانى
فأعود وقلبى يعاتبنى	ويزيد بذلى وهـوانى
دقاته تكاد تحاسبنى	والدمع يملأ أجفانى
مازال الطيف يلازمنى	مازلت من العشق أعانى
أحلم ببقاء ينقذنى	لكن حبيبى أضلانى

ترانيم العشق تراودنى

السيد موسى جاد الله

الشاعرة إيمان بشناق مصر



- إيمان صبري محمد بشناق
- اللقب الأدبي : إيمان بشناق
- المؤهل : ليسانس آداب وتربية، قسم اللغة العربية
- الوظيفة : معلم
- خبير لغة عربية بالمرحلة الثانوية بوزارة التربية والتعليم المصرية
- الحالة الاجتماعية : متزوجة
- عضونادى أدب أسوان
- صدر للشاعرة ديوان شعر بالعامية المصرية بعنوان (حلم حابر) عن دار .
العبر برقم الإيداع
2017/19447.
- وديوان (حبة سكات) الصادر عن دار النيل والفرات برقم إيداع
201-11242
- فازت في 2005 بالمركز الثانى في مسابقة عيون الشعر العربي و .
العروض التي تقيمها دوريا مؤسسة سعود البابطين الكويتية
لها عدة منشورات أدبية في كثير من الصحف و الدوريات الأدبية .
المصرية و العربية
أذيعت لها حلقات شعرية في المناسبات المختلفة بالإذاعة و .
التلفزيون
- شاركت في العديد من الأمسيات والندوات والمؤتمرات الشعرية .
المصرية والعربية
- حصلت علي المركز الأول في عديد من مسابقات مجلات الكترونية .
حصلت على العديد من الشهادات التقديرية في مجال الشعر والأدب .

جذع الغرام

و هُزِّي إِلَيْكَ بِجُذْعِ الْغَرَامِ يُسَاقُطُ عَلَيْكَ شَبَابًا فَتِيَا
أَجَاءَ الْمَخَاضُ أَلَا تُسْمَعِينَ اصْرَاخًا يَطِيحُ بِوَجْهِ الْبَلِيَّةِ
وَضَعْتَ الْوَلِيدَ جَمِيلًا وَسِيمًا وَجِيهًا سَمِيحًا مَلِيحَ الْمَحْيَا
يَدَاعِبُهُ عِنْدَ الصَّبَاحِ النَّسِيمُ وَتَرْنُو لَهُ فِي الْمَسَاءِ الثَّرِيَا
غَدَا النَّيْلُ نَهْدًا لَذِيذَ الْمَذَاقِ وَشَهْدًا زَلَالًا فَرَاتًا شَهِيَا
فَغَذِيهِ أُمِّي مِنَ النَّهْرِ عَزَا بَلْ اسْقِيهِ أُمِّي مِنَ النَّهْرِ رِيَا
يُثَبُّ الْغَلَامُ عَلَى الْعَهْدِ دَوْمًا رَسُولَ السَّلَامِ وَبَرًّا وَفِيَا
كَتَارِيخِ جَدِّي بِوَجْهِ التَّرَاثِ تَرِي فِيهِ جَدِّي أَصِيلًا أَبِيَا
فَلِلَّهِ يَبْدِي انْكَسَارًا وَذَلًّا رَقِيقَ الْفَوَادِ طَهُورًا تَقِيَا
فَهُزِّي إِلَيْكَ مَتِي تَطْلُبِينَ يَنَادِي حَنَانِيكَ لِلصَّعْبِ هِيَا
فَمَا لَابِنِ مَصْرَ لَدِي النَّاسِ نَدَّ حَسِيبًا نَسِيبًا شَرِيفًا عَلِيَا
وَسَمِّيَ الْغَلَامُ كَمَا شُنْتُ إِنَّ بَنِي الْعِزِّ تَحْظِي الْأَسَامِي النَّدِيَّةِ
فَسَمِّيَهُ لَيْثًا كَأَسَدِ الْبَرَارِي فَمَا فِي الْوَرِيِّ لِلْغَلَامِ سَمِيَا
سَلَامٌ عَلَيْهِ إِذَا مَا وَلَدْتَ سَلَامٌ عَلَيْهِ شَهِيدًا وَحَيًّا

إيمان بشناق

الأديب أيمن عبد الحميد



مصر

أيمن عبد الحميد محمد عوض

aawd@ksu.edu.sa

fanan.ensan@hotmail.com

fananensannew@yahoo.com

fananensanlove@gmail.com

- فنان تشكيلي - مسرحي - اديب - شاعر - روائي - 43 عاما، مصري،

مسلم، متزوج

- سابقة الاعمال المسرحية : متخصص في سينوغرافيا المسرح صمم العديد من الديكورات المسرحية والملابس لأكثر من 37 عمل مسرحي بنوادي المسرح وبيوت وقصور الثقافة بالتعاون مع الهيئة العامة لقصور الثقافة بوزارة الثقافة المصرية . - حصل على العديد من الجوائز الأولى بمهرجانات نوادي المسرح وبيوت الثقافة في مجال السينوغرافيا ، تعاون فيها مع كبار المخرجين المسرحيين وتناول فيها تصميماته لأصعب النصوص الأدبية .
- سابقة الاعمال الأدبية : كاتب مسرحي ألف العديد من النصوص المسرحية وأعد غيرها ، حصل بها على الجوائز الأدبية منها :
نص ((ربايعات حلم ضائع)) كأفضل نص مسرحي بالمسابقة المركزية لقصور الثقافة ، وجائزة دار النيل والفرات للنشر الأدبي كأفضل نصوص النشر .
نص ((ولا في الحواديت)) كأفضل نص بمسابقة الاديب عبد الرحمن الشرقاوي وزارة الثقافة المصرية.
نص ((تحت الصفر)) عمل أدبي تحت النشر،
نص ((سوناتا الحياة والروح)) سيناريو لسينوغرافيا مسرحية
نص السينوغرافيا المسرحية ((الشرنقة))
- سابقة الاعمال الأدبية : ديوان الفصحى ((ألف قنديل يغني)) عمل أدبي تحت النشر، ديوان العامية ((على رمشها نحكي)) عمل أدبي تحت النشر، مجموعة قصصية ((حكايا الشاطر حسن)) عمل أدبي تحت النشر، رواية ((لها وحدها يزهر الفل)) عمل أدبي تحت النشر،
مجموعة اشعار غنائية ((غناوي لليل المسافر)) عمل أدبي تحت النشر،

الدراسات النقدية : اعد على نصوصه الشعرية واعماله الأدبية العديد من الدراسات النقدية المتخصصة لنقاد من مختلف البلدان العربية

محاولات للدمج بين العامية والفصحى 2

يالى انت مستنى فى اديها النور
ما هو مستحيل
تفضل كدة فى الحلم مشكاه من ورق
تايهه فى حوارى البور
(هدهد زهور)
(علق تمانم دربها المخضر فى عنق الندي)
واقراً تعاويذ السطور
ما عدت تخطو
خطوك القنديل فى زمن الدجي
ما عاد يخضر الطريق بضوئهم
فالمس زهور
واحضن غناوي الفجر (تخضر الرؤى)
زي الندي المنثور
(وانشد على كف الرباب غنائها)
لون وشوش الدور
وانهض كمن عشق الحكايا فى بلاد الحدو
من قمم الصقور
وامسك فى طرف النور وزقزق حلمها
لو رمشها
ورق فى طرف السور
أبدر بدور الحلم فى المنفى ... كدة تنبت ...
حكاوي الطيبين كرامات.
فتحضنها ملاكة حور

أيمن عبد الحميد عوض

الشاعرة بدور محمود مصطفى

مصر



بدور محمود مصطفى محمود
النشأة / من مواليد محافظة المنيا – مركز ومدينة
مواليد / عام 4- 9 - 1990 سمالوط
المؤهل / حاصلة علي دبلومة تخصص وتذهيب في
معهد الخط العربي حاصلة علي بكارليوس تربية
للطفولة المبكرة تعليم المفتوح
الجوائز / حاصلة المركز الثالث في مسابقة فرع ثقافة
المنيا التابعة للهيئة العامة لقصور الثقافة في القصة القصيرة عام 2017 –
2018 حاصلة علي المركز الثالث في مسابقة اقليم وسط وجنوب الصعيد في
شعر الفصحى- حاصلة علي عدة جوائز من جامعة المنيا في الشعر والفنون
اليدوية والرياضية -
حاصلة علي جائزة تقديرية في الشعر من اكااديمية برايفت للاستشارات
والتدريب
شاركت في العديد من المؤتمرات بصفة المشاركة في محافظتي المنيا
وأسيوط
شاركت كشخصية عامة في المؤتمر الأدبي التاسع عشر لادباء اقليم
وسط الصعيد (خصوصية الثقافة في اقليم وسط الصعيد وعلاقتها بالتسوق)
بالوادي الجديد
اعمال منشورة
نشرت في (صباغ طباشير) الديوان المجمع لدوار الفنون مؤسسة
ثقافية مستقلة
نشرت في (موسم بكا العصافير) الديوان المجمع لشعراء العرب التابع
لقصر ثقافة المنيا الجديدة
نشرت في مجلة (أتيليه مصر) الصادرة عن قصر ثقافة المنيا الجديدة
بالتعاون مع المركز الأبداعي للفنون والآداب والتابعة لقصر ثقافة المنيا الجديدة
نشرت في مجلة (اضاءات) التابعة للهيئة العامة لقصور الثقافة عن
قصر ثقافة المنيا
نشرت في جريدة العروبة الأسبوعية

في مساء متسول كهذا

استسلام

عبر غيوم مبهمة
وأرصفة وعرة
سأمضي مستسلمة
لرياح تنهش جسدي
لبرودة تفتت عظامي
لأحزان تمزق قلبي الصغير
لن ألتفت لأجزاء قدمي
حين تمضغها الأرصفة
سأرسم بما تبقي من روحي
امامهم
بسمة هائلة
وأمضي

بدور محمود مصطفى

الأديبة بهية الشاذلي مصر



بهية إبراهيم الشاذلي
جمهورية مصر العربية / القاهرة
بكالوريوس تجارة / جامعة القاهرة
رئيس قسم بديرية التربية والتعليم بالجيزة
عضو في " الاتحاد الدولي للأدباء والشعراء العرب"
تكتب القصة القصيرة جدًا والومضة القصصية والمتلازمة والخاطرة والهايكو
نشر لها في مجموعات إلكترونية عديدة وصحف.
شاركت بمجموعة قصص في كتاب "نحت على جدار الورق" -
وكتاب "سيمفونية السرد" مع مجموعة "كتّاب ومبدعو القصة القصيرة جدًا"
وأيضاً كتاب "وميض النجوم" جزء أول وثاني وثالث مع نخبة رائعة من عمالقة الومضة في الوطن العربي - وكتاب "ترانيم القصص" السادس والسابع صادر من "الديوان وطن الضاد" - وكتاب "حلم القلم العربي" - وكتاب "صفوة كتّاب القصة القصيرة جدًا في الوطن العربي" وموسوعة "كتّاب روائع الومضات" وكتاب "صليل الحروف" (موسوعة أدبية شاملة)
وكتاب "موسوعة روائع الومضات" وكتاب "المتلازمة" للأستاذ الشاعر "أيمن خليل" ونخبة رائعة من كتّاب الوطن العربي.
حازت على لقب "فارسة الومضة القصصية" عام 2018
فازت بالكثير من المسابقات وحصلت فيها على المراكز الأولى.
وحازت على الكثير من شهادات التكريم من خلال التحكيم في المسابقات الأدبية."

(متلازمات)

انكسار
لأنَّ الذِّكْرَى تَجْمَعُنَا.. يَفْتَقِدُنَا الْعِيدُ.

أمل
لأن السَّعَادَةَ لَا تُشْتَرَى.. نَقْتَرِضُ الْأَوْهَامَ.

أُنْثَى
لأنَّهَا خُلِقَتْ مِنْ ضِلْعِهِ.. تَتَرَبَّعُ عَلَى عَرْشِهِ.

ضَحَايَا
لأنَّهُمْ يَعْشَقُونَ الْبَحْرَ.. تَخُونُهُمْ أَمْوَاجُهُ.

إِيمَان
لأنَّ قُلُوبَهُمْ عَامِرَةٌ.. يَتَسَوَّلُونَ الْمَغْفِرَةَ.

حُرُوب
لأنَّهُمْ يَتَرَنَّمُونَ بِأَنَاشِيدِ السَّلَامِ.. يَصُمُّ الْآذَانَ عَوِيلُ التَّكَالَى.

هَجْر
لأنَّكَ الرَّوَّاءُ.. أَبْتَلَعُ غُصَّتِي.

بهية الشاذلى

الأديبة ثراء محمد الأردن



الدرجة العلمية والتخصص : ماجستير علوم طبية مخبرية (أخصائية تحاليل طبية) . أستاذة في جامعة (عضو هيئة تدريس) .
* الهواية : كتابة الشعر والخواطر + الرسم .

عضو "الاتحاد الدولي للادباء والشعراء العرب" ، عضو "لجنة المتلازمة" الرسمية . لي كتاب في الخواطر مشترك مع أدباء الوطن العربي بعنوان "قلم رصاص" الجزء الثاني ، والذي صدر عام 2017 .
حاصلة على شهادة المستوى الأول في كتابة الومضة القصصية من رابطة الروائع لي كتابات فيالأجناس الأدبية المختلفة الخاطرة ، الشعر بأنواعه ، الومضة ، المتلازمة ، القصة القصيرة جدا ، الهايكو إدارية في روابط أدبية متنوعة : عضو لجنة تحكيم في عدة روابط تختص بالومضة والمتلازمة والقصة القصيرة جدا .

الجوائز وشهادات التقدير الأدبية : حصلت على الكثير الكثير من المراكز الأولى المتقدمة في الشعر والخاطرة والومضة والمتلازمة والقصة القصيرة جدا والمجزوءة، على مستوى الوطن العربي .

مُعَادَلَةٌ
لِأَنَّكَ سِرُّ الْجَادِبِيَّةِ.. سَقَطَتْ تَفَاحَةُ أَحْلَامِي.

تَمَرُّدٌ
لِأَنِّي مَكْسُورَةُ الْجَنَاحِ.. أُرْفِرُ عَالِيًا.

رِضَا
لِأَنِّي أَتَجَرَّعُ الْعَلَقَمَ.. تَرْدَادُ حَلَاوَةِ لِسَانِي.

اجْتِيَا ح
لِأَنَّ الذِّكْرِيَّاتِ صَامِتَةٌ.. يَتَرَدَّدُ صَدَاهَا عَالِيًا.

اُنْحِدَارٌ
لِأَنَّ الْأَخْلَاقَ سَهْلَةً.. تَسْتَعْصِي عَلَيْهِمْ.

جُحُودٌ
لِأَنَّ قَلْبِي جَوْهَرَةٌ.. يَبِيعُونَهُ بِأَرْخَصِ الْأَثْمَانِ.

ثَرَاءٌ مُحَمَّدٌ

الشاعرة جهاد زيادة مصر



جهاد زياده بدأت كتابة الشعر من عمر الحادية عشر و كتبت
اول قصيده لي بالفصحى و كانت بعنوان ((إلى مجهول
العنوان)) و هي القصيده التي ارسلتها للكاتب الكبير مصطفى
امين الذي ارسل إلي رسالة كانت بمثابة دافع قوي لاستمراري
بالكتابه حتى الآن ..

لي ثلاثة دواوين
الاول عيوني ..مؤمنين بالله ..
و ضغط عالي ..
و مولاي

ضحكة بتتوجع

و برغم ضحكه بتتوجع
نامت ف عيني حبتين
سقطت دموع القهر
وجعت جتتى
فاتبمست ع الشفتين
ف العيد انا؟؟؟؟
و لا الحشا متمزعه م الناحيتين؟
اااااااا من هدوم العيد
متخططه بدمى
و ألف اااااا
على يوم ما لقيتش فيه أمى
نادت حروفى ع الصور
هى اللى راحت روحه على أبعد سما
و ساب لى دمعى بنزفه بلا عين
لو يتنده يرجع !!

جهاد زيادة

الشاعر جمال ربيع مصر



تاريخ الميلاد / 12 / 10 / 1964

المهنة / كبير معلمين رياضيات الثانوية

عنوان العمل مدرسة الصفا والمروة الثانوية بنات بالهرم التعليمية
محافظة الجيزة

العنوان الشخصي / الجيزة الهرم منشأة البكري

الهوايات / عضو قصر ثقافة الجيزة

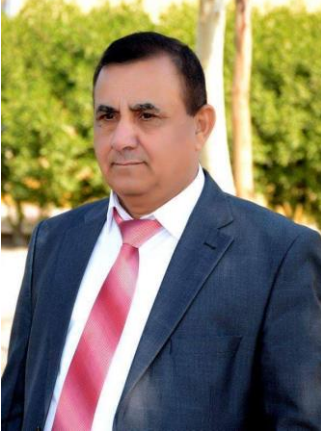
ديوان شعر من حالات شاعر مغترب كان حاضرا بمعرض القاهرة
الدولى للكتاب 2019 وديوان " ولل كلمات أشجار تحت الطبع

عيناك شراغومتاغ
وشوارع ... فرح المرتحل
سطران من .. العشق.... أطلا
دفعاً بجنانك طللي
وشذاك يحظ ... على قلبي
فيطير ويرجع كالتيل
وأنا المنشغل بأشواقي
ألمحك تجئ..... على مهل
للشمس ضفائر..... تفردھا
إن سمعت إسمك في غزلي
الليل يراقصني طربة
ويشق بسكين مللي
كيف استقطبت .. أناشيدي ...؟
ودست حنانك في قبلي..... ؟
يا أروع من ... سكن فؤادي
يا ... فجرة .. ينبت ... في أمني

جمال ربيع

الشاعر د. حامد الشطري

العراق



الدكتور حامد الشطري تولد الشطريه.
١٩٥٦ السكن الناصرية.. دكتور اعلام
شاعر له مجموعة غروب مسلة القوارب
عضو اتحاد الأدباء العرب
واتحاد ادباء العراق

عمل في الصحافة من ١٩٧٩ في صحف الجمهورية والاف باء وصوت
الطلبة.. مراسل لتلفزيون العراق في الناصرية.. مدير مكتب واع في
ذي قار.. مدير مكتب جريدة الصباح في الناصرية
نشر دراسات نقدية عن الشعر الشعبي والادب والفلكلور.. كتبت
مقدمات واستشهادات لمجاميع شاعر الخباز.. لطيف العامري.. فاسق
عبد سعدون.. ايمان الحيون.. كريم الشويلي واخرون.. نشرت
دراسات نقدية عن زامل سعيد فتاح.. زهير الدجيلي.. جبار الغزي..
كاظم. الركابي

إلى/غانية

من اعلى الصومعات الى قاع الحلم
من شرفات جسدك تطلين على صحراء الروح.....تحملين باطراف
اصابعك بقايا الطوفان ..تغرين عطشي ان يصهل كمهرة ضادت
الريح.. شعرها المعطر بالخذلان....ما تبقى منك فيها سوى عثرة من
اتون التوجس.. تزحفين كسيرة تتلمسين بقايا ثورتى.. تنزعين خمار
الحزن وترقصين كا الهة الجمال على جراح اشتهاأتى المنكسره
فى شوارعى التى يطرز خطواتها الضياع .
..تاتين من مناخات البعد والنوارس التى اعتادت ان تشاكس موجات
المياه الخضراء.. فى اطراف المحيطات البعيده التى اشاهد صومعاتها
التى تحفظ ذكريات وقوفىتاتين ايتها الكونيه توججين فتنتى
وتشعلين رماد الفصول شظايا بدمى..
ونار انتظارك لازلت اتوسدها كما غيمة باغتت الشمس
اخطفك نحو حلم قرمذى يفسر سنين انتظارى العجاف
..اشعلينى شمعة بللها النور المنبثق من نوافذ فضولك
..بللى سنوات عطشي من رضاب شفتيك
...اوقضى عواصم اللذه فى جراحاتى الى مالانهايه.
..زحفت اليك كسيرا ..طفلا عمدته المحطات بنوايا الغياب
وانا اردد نشيدك السرمدى من تحت قميصك الشفاف
احسست قلبك ينبض يتدفق ك عصفورة قلقة بللت خوفها الامطار..
كان ملاذها نديف الوهم المتراكم على شبابيك نوافذ حلمى .
..امطرى عطرك من تحت اذنيك ليتدفق غسل مفاتنك ..جسدك سحرك..
فى فم الفجر.. وشفتك تستطيلان لسراب شفاهى كغيوم ممطره .
فاذوب تحت رذاذ حسنك واختبأ تحت رداك المطرز بجذائلك ..
..المتعبه .. الحالمه .. التى يعبث باطرافها الباردة عطر جسدى البري
د. حامد الشطرى

الشاعر حسن حفنى

مصر



حسن حفنى الحسن علي محمد حفنى

((حسن حفنى)) شاعر فصيح و عامية ...

مصر / اسوان / كوم امبو..

٢ ديوان طبع شخصي

دموع... عامية

طعم المر.... عامية

١.. مدينتي أحزان ... فصيح

منذُ عقودٍ أحلمُ أني * صرتُ أميراً رغماً عني
 عهدوا جَمعي بعدَ شتاتٍ * عدتُ سفيراً عالي الشانِ
 سَهَمي يُعلنُ كوني و ذاتي نبضُ فوادي يُشهرُ فني
 زَهوي الصَّارِخُ للشَّهقاتِ * يُخبرُ عني أني و أني
 أخطِفُ أحلامَ الفتياتِ *
 أغمرُ بهجَةً عُمري مِني
 تهفُو حَوَلي سُحبٌ شَتَّى * أقماري ونُجومي تُغني
 في حركاتي وفي سَكَناتي
 صرتُ صغيراً لستُ كِ سِنِّي
 تَلِكِ بِخَلْفِي وتَلِكِ أُمَامِي * هذي تَهَمِسُ تَلِكِ تُغني
 تَلِكِ تلامِسُها آهَاتِي
 تَلِكِ تُهدِّدُها بِسَمَاتِي
 شَغَفٌ يَحْرِقُهنَّ لِلْحَنِي
 إن نَطَقَ لِسَانِي تَمَتَّمَ * يَسْقُطُ إِعْصَارٌ مِن جَفَنِي
 هَدَفَ قَلْبِي لِلنَّظَرَاتِ * كُلُّ حَنِينِي يُخْبِرُ عَنِي
 أحلمُ أني أملكُ مالاً
 أملكُ جَاهً * مِثْلَ ملوكِ القَصْرِ كَأَنِي
 أختالُ سَعِيداً مُنْتَشِياً * ما بَيْنَ يَقِينِي أَوْ ظَنِّي
 وَ تَرَلَزَلُ أُغْنِيَتِي صَدْرِي * قَلْبِي صَارَ يُقَاضِي زَمَنِي
 ثُمَّ تَرَأَتِ عَيْنِي فَرَعاً * وَحَشْ يَقْرُضُ كُلِّي مِنِي
 يَزَارُ بِي فَيُهْدِدُ صَحْوِي * إِنهَضَ زَوْجِي كَفَاكَ تَمَنِّي

حسن حفني

الشاعر حارس أبو عزب مصر



شاعر عامية
صدر له ديوان تحت النقاب
حاز العديد من الجوائز فى الشعر فى مصر
نشر أشعاره فى العديد من الصحف والمجلات المصرية
والعربية
له مقابلات تليفزيونية وإذاعية عديدة

يارحلة عمر ممدوده
ما بين الكاف وبين النون
يا كلمة حب موجوده
بتوصلى ف احلى عيون
يا طير عاش سكن قلبى
وكان ذنبى لعشقتك اكون
امل مركون على الضفه
لاكن مشتاق وصدري
من بعادك داق
يا او عر حب قال يافراق
ميزان العدل ليه مقلوب
وليه سيبانى ف الكفه
الملم قلبك المسلوب
يارقعه مش عاجبها التوب
غرامك سهم صاب قلبى
فعيشنى بكيان مغلوب
حارس ابو عزب

الشاعر حيدر الأسدي العراق



حيدر الاسدي

ناقد و روائي و صحفي .

تولد : العراق / البصرة / 1987

بكالوريوس ادب ونقد مسرحي /كلية الفنون

الجميلة / جامعة البصرة 2014 ماجستير أدب و

نقد مسرحي /كلية الفنون الجميلة جامعة البصرة

2016 حاليا مدير قسم الاعلام والعلاقات العامة

في جامعة البصرة للنفط والغاز -استاذ جامعي في كلية الادارة الصناعية للنفط

والغاز -محاضر في قسم التربية الفنية في كلية الفنون الجميلة (جامعة البصرة)

صدر له : 1- أريج : رواية قصيرة (مطبعة الانوار : بصرة) 2010

2 -بكانيات المطر : مجموعة قصص قصيرة جداً (على النفقة الخاصة) 2010

3 قراءة مغامرة في السيرة العطرة - كتاب عن النبي الاكرم محمد (صلى الله عليه

واله وسلم) عن دار النشر نور بابليشينغ (المانيا) 2017- (دراسات نقدية

في المسرح والشعر والسرد) كتاب نقدي 2019 - الكومبارس_ رواية قصيرة

عن دار الادب البصري للطباعة والنشر والتوزيع 2019 - ٦ تداخل الاجناس

الادبية واثرها الجمالي في النص المسرحي العربي دار امجد للطباعة والنشر (

الاردن) 2019 - ٧ الاعلام الاقتصادي ودوره في تنشيط اقتصاديات البلدان

وقدم لثلاث كتب ادبية :مقدمة لديوان الشاعرة المغربية ليلي مهيدرة وشوشات

مبعثرة مقدمة لرواية انثى برائحة المطر للروائي حيدر المحمداوي كلية الفنون

الجميلة بجامعة البصرة

العضويات : حاليا محرر الصفحة الثقافية في صحيفة الأضواء المستقلة -عضو

نقابة الاكاديميين فرع البصرة.- مدير مكتب مؤسسة النور في البصرة-مؤسسة

النور للثقافة والاعلام في السويد -عمل رئيس تحرير صحيفة صوت المهندس

الصادرة عن نقابة المهندسين فرع البصرة.-عمل في اعلام كلية الهندسة(جامعة

البصرة)-عمل مسؤول اعلام نقابة المهندسين فرع البصرة.-مدير قسم الاعلام

والعلاقات العامة في جامعة البصرة للنفط والغاز.-مدير مكتب قناة الجامعة

الفضائية في جامعة البصرة للنفط والغاز.

(والقائمة طويلة جدا)

(وحدة)

الكرسي وسط فناء الدار وحيدا يرتدي كفنه الأبيض تنبعث منه روائح باريسية مختلطة برائحة الزمان الشائخ ، الساعة المركونة أرضاً تتنفس بعسر ، أرجله تنفطر من الصدا،قلبه المرمي في باحة الدار يكاد ان يتوقف من الحركة ، يتسارع الآخرون لملء وحدته يقتحمون الدار تنفجر الشرايين يمتلئ المكان بالاحمرار

حيدر علي الاسدي

الشاعر حازم الشاعر مصر



حازم أحمد إبراهيم الشاعر ،
تخرج في كلية الآداب جامعة عين شمس
وحاصل علي الدبلوم التربوي من تربية عين شمس ،
له ديوانان فصحي (لحظات ، لا تنسيني)
و ديوانان لما يطبعا ،
مجموعة من القصص القصيرة ،
حصل علي جوائز عدة و شهادات تقديرية من المنتديات الثقافية أو
من مواقع التواصل علي مستوي مصر و الوطن العربي و عاشق للغة
العربية شغوف بها .

قصيدة بني قومي (من بحر الكامل)

حال الثواء فأين هم بغيابي ؟
و الجنة الغناء دون حساب
فالحقُّ تأرُّك يا حبيبُ طلابي
تبقى علي كفَّ الفناء عقابي
و عن اللئام هنا بدأت خطابي
رفقا .. علي بطل بلا أنياب
و نقول هذا قاهرُ الإرهاب
تُدمي العيون و لم يهن لذهاب
فإليكم الفعل الأليم صحابي
ذا الكون ريع لها لذنب ذئاب
و هنا مكانٌ يرتوي بخضاب
ليست وساوس إنها لعتاب
يتسابقون علي ثمار ثواب
والقتل و التنكيل تحت ضباب
وقضي الفراق علي ضياء شباب
و سواه ليس سوى حقول عذاب
تجنوا الحفاظ علي تراث عجاب

عن فيض عيني ينثني أترابي
نالوا الشهادة في رحاب زماني
لا نقبل السلوى لفقد عزيز
سأناشد الأحجار و الأنواء أن
في محفل الأحباب صُغت زهوري
الدمع ينساب و القلب منفطر
أحيائنا لا يُعرفون برهبة
أمسي الحنين إلي الوجوه بدمعة
و لأن إرهاب القلوب مجالنا
في أهل قومي عبرة وضاعة
إن القلوب مع المحبة ترتقي
انظر فما زالت تناديننا قوَى
أين الرجال الصادقون و عودهم ؟
صور و أشكال تصير غثاء
أبناء مصر لآلئ متناثرة
أمران .. هذا يستجيب ندائي
أفيا بني قومي إلي الأمجاد

حازم الشاعر

الشاعر حسن عبد المنعم رفاعي مصر



حسن عبد المنعم رفاعي
خريج/بكالوريوس إدارة أعمال
العمل/ مبرمج
مواليد/1959 القاهرة

مؤسس ومدير (منتدى ساعات من العمر لا
تنسى ، منتدى همسات عاشق في الليل
الأعمال الأدبية

ديوان – بعنوان (شاطئ هواك) دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
ديوان – بعنوان (هواجس نفس حائرة) دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
ديوان – بعنوان (شاطئ هواك)
ديوان – بعنوان (هواجس نفس حائرة)
ديوان – بعنوان (حنين واشتياق)

ديوان شعر مشترك بعنوان / شعراء حروفهم على وجه القمر
ديوان شعر مشترك الديوان المجمع الأول لببيت الأدباء والشعراء والجمهور
ديوان شعر مشترك الديوان المجمع الثاني لببيت الأدباء والشعراء والجمهور
ديوان شعر وقصص مشترك مع همسة مصر
ديوان شعر وقصص مشترك مع التجمع العربي للثقافة والإبداع بعنوان (جنتي
(النشر في عدد من المجلات) شعراء النيل... مجلة إشراقه.. وآخر- تبكى
الحصول على العديد من الجوائز ؛ أوسمه ؛ وشهادات تقدير فمسابقات شعرية
في منتديات ومجلات مختلفة

ديوان تحت الطبع إنشاء الله (رسالة أنثى)
مجموعة قصصية تحت الطبع إنشاء الله (نزيل... رقم
ديوان عامية تحت الطبع إنشاء الله (حكاوى)

وحيدا كنت أنا في الكون

الفضاء اللا متناهي ظمآن
أعاني من وحشة وظلمة وهذيان
أبحث عن الحب في كل مكان
أبحث عن امرأة تنير ظلمات الليالي
وتعيدني من طي النسيان
أبحث عن حب يبعث روعي من جديد
وأمرأة تعشقني
رسمت لها صورة في وجداني
كاد الياس أن يقتلني كدت انسي الغرام
حتى رست سفينتي على جزيرة حبك
و شاطئ هواك ظهرت في حياتي
عندما رايتك أيقنت أنك لي وأنا لك
يا لروعة جمالك
الذي فاق صورتك في مخيلتي
لو حاولت رسمها آلاف المرات
ستظل الحقيقة أجمل وأروع
ف رميت رأسي على صدرك
فوجدت دفء المشاعر
وأحسست بالأمان
هموم نفسي أضحت هدوء وسكينة
و سامحت الزمن على ظلمه لي
فقد منحني أياك
دعني أحبك وأعشقتك
كما تعشق الورود الندى
حينما تلامس شفتيها
ومن تسامرنا وعشقنا أقتبس مفردات لغتي
أكتب لك قصائد تخلد قصة حبنا
تروى بين العاشقين

حسن عبد المنعم رفاعي

الشاعر حسن الأقصري



مصر

الشهرة /حسن الأقصري

حاصل علي بكالوريوس تجاره عين شمس
موظف كلية الطب بجامعة حلوان مواليد الأقصر
ويعيش بالقاهرة صدر له ديوان كروان بلا لسان
بالعامية المصريه وله ديوان فصحي باسم الأرض
الجزز له ديوان مشترك شعراء حروفهم علي وجه
القمر وديوان مشترك باسم مبدعو الأوركسترا
وديوان مشترك باسم ألحان وادي النيل. وديوان مشترك باسم حروف ناطقة
عضو رابطة شعراء العرب. عضو مؤسس جمعية إبداع الثقافيه وعضو مجلة
صرير الأقلام
محرر صحفي بمجلة إشراقه حاصل على العديد من الأوسمه والجوائز ونشرت
له العديد من الصحف مثال
جريدة الأخبار الآن وجريدة عيون الشرقيه وجريدة الأقصر وجريدة الشعر
العربيله عدة لقاءات تلفزيونيه
تم تكريمه بوسامين ذهبين من جريدة أضواء مصر
حاصل علمركز أول وطن عربي في مسابقة حروف ذهبيه أكثر من مره عن
جمعية إبداع الثقافيه ومركز أول وطن عربي عن مؤسسة وادي النيل للنشر
والتوزيع
حاصل على المركز الثالث بمسابقة مبدع العرب عن مجلة الضياء
وتم تكريمه من دار الكتب والوثائق عن مسابقه حروف ناطقه. تم تكريمه من
دار الأدباء ورابطة عزف الأقلام العربيه تم تكريمه من مجلة الثقافة العربيه.
تم تكريمه من التجمع العربي لرعاية المواهب.
وجريدة أسرار الأسبوع. وجريدة نصف الساعة. ومجلة عظماء الكلمة. ومركز
شباب الأميرية وصالون رؤية الثقافي. ومجلة أحرار الجزائر الأدبية. ومؤسسة
صدى الفصول العراقية. والرابطة العربية لشعراء العامية وغيرهم.
متزوج وله أربع أبناء

hasan.elaksory@gmail.com

<https://www.facebook.com/elaksory>

أفديك بروحي

على قد الأحزان جوانا
والدنيا تمللي معاندانا
لكن فرحنا بيك يابلدي
بيغطي الحزن وبيفوت
والدمعة بتمسحها إيدينا
ومحدث فكر يواسينا
لكن دايماً نكرم ضيفنا
إن شالله من الجوع نموت
وشبابك صخر بأوجاعه
بيجيب اللقمة من دراعه
يصبر ع الجوع وع القلة
ويصونك لو بالنبوت
أفديك بروحي وأولادي
لجل تعيشي أموت أنا عادي
وارث من عزة أجدادي
عزة مينا وحتشبسوت
مهما نلف ومهما ندور
ياللي جمالك حاجة تحير
حاجة ف عز الضلمة تنور
في الصخر تاريخك منحوت
أفرح لك أكثر م الفرحة
وأغزل لك بدموعي الطرحة
لجل تنامي عيوني بتصحى
إن شالله أرجع لك في تابوت

حسن الأقصرى

الشاعر حمدي كريم العراق



حمدي كريم محمد الفلاح

مواليد الناصرية ١٩٤٧ محلة السيف موظف

متقاعد تبوء عدة مناصب وظيفية اشتهر

كرياضي لاعب كرة قدم مثل منتخبات المحافظة ومنتخبات التربية
قطريا على مستوى العراق زاول العاب الساحة والميدان وحقق نتائج
كبيرة من عائلة وطنية اعطت للوطن شهيدين والدته وابنه له ذاكره
جميله عن المدينة وابنائها اختير مختار لمحلة السراي من اكبر احياء
المدينة عضو مجلس الشعب لثلاث دورات متتالية بالتزكية دون انتخاب
له علاقات اجتماعية واسعة ويحضى بمقبوليته كبيره في الوسط الشعبي
والجماهيري حاصل على اكثر من شكر وتقدير من جهات حكومية
وغير حكومية حاصل على وسام الباز الدولي من اكااديمية الباز العالمية
للتدريب والاستشارات تطوع للعمل الفدائي عندما تعرض الشعب
الفلسطيني للاعتداء من قبل الصهاينة ١٩٧١ شارك في عمليات فدائية
بطوليته في امباطنه وتل الصرمال وعملية الخط الاحمر وهوشمنه اصدر
له ديوان الرياضي الشاعر جزئين

ظل

ايس ظل على امتونك حمل كلفات ما امر بيك
ولا اسأل عليك... ولا اكل اشبيك
شح بيه العطش واتوسلت بالماي
واشرب من وشيله اولا كلتلي اسگيك
عشت ويه الوهم بس ماكسرت گلوب
مثلك يالمجافي اولاجبت طاريك
فل حبل المواصل مات بينه الشوگ
غمگ بينه جرحك واستحه ايتانيك
مر ليلك امس بجروح المغمگات
وشل مايها... اوماسابگت جاريك
ريشه بريح صرنه او لعب بينه الروح
طبيه گلوبنه او ماگاطعت چاليك
نيست اشواگنه او عاشرت شوگ الغير
مغرور او كبر بيك الكطع خليك
اضمد جروح هجرك واشتكي لدنياي
واصفن بيك حيل اوينعكس ماضيك
مسعد چنت الوليلك واهز دنياك
واتمر اعلى بالي بكل وكت وابچيك
هسه انگطع دربك والوكت وازاك
اوييس بيك وكتك محد ايدنيك
حط بينه الفرخ وترافكينه اوياه
اودك اثباته بينه واماسئلنه اعليك
ايس ظل على امتونك حمل كلفات مامر بيك
مامر بيك....

حمدي كريم

الشاعر حسن عبد الغنى الحمادى العراق



حسن عبد الغنى الحمادى . .

مواليد العراق - الناصرية ١٩٥٨ .

• عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب .

• يعمل في المجال التربوي (التربية والتعليم)

من إصداراته المجاميع الشعرية :

• وتر من قيثاره الألم - دار تموز - سوريا / دمشق 2011.

و همسات لمدينة العشق - دار تموز - سوريا / دمشق 2014.

وما زالت أوجاعي قائمة - دار تموز - سوريا / دمشق 2016.

• من يشتري الورد - دار تموز - سوريا / دمشق 2016.

لديه مخطوطات في الشعر والمقالة الأدبية تنتظر الطبع .

وفي مراجعات دقيقة وبحث متواصل يؤكد الزمن ويسجل التاريخ

صفحاته الأدبية بطاقات متنوعة في العطاء الكتابي شعرا وقصة

ومقالة ونقد ..

بقي نبض الشعر عازفا أنينه وشكواه ومناه ..

فما كانت الناصرية إلا مدينة ولود ، تمنح الساحة الثقافية هنا وهناك

طاقات أدبية متميزة . فقد هبت تلك الطاقات من مقاهيها وأزقتها

ومدارسها ومجالسها العامرة بالحديث والشعر والسحر والقول المأثور

المحكوم بغذوبة الكلام وبلاغته وبناءه الحسن.

فالرجوع إلى الذاكرة الأدبية لهذه المدينة أمر لا بد منه

لهفة عشق ...

القمر يضيئ فضاءات مفتوحة
نتأملها..
ذلك صمتُ العاشقين
يطوقك بلهفةٍ
ويسحرك بنبض إنتمائك
لواحات العشق و ويح العابرين
هو صمت الإنتعاشة
هو زهور اليقين ،
أنى أخط آهاتي على حافةٍ متروكةٍ هناك
كنت أطوقها بهتافات الحنين
لي قلبٌ يحتويك
فصل من ذاكرةٍ يضمني في صفحات
زمالك المتعثر بالأنين .. ؟؟
بين القمر المضيئ ولهفة العاشقين
انتظارٌ يبتُّ وجع الحالمين ،
والحلمون ، قلوبهم أوعيةٌ للصبر
تضم هوس الأحلام
وبهات الزمن اللعين

حسني عبد الغني الحمادي

الأديب خالد الحديدي مصر



الاسم: خالد الحديدي
مواليد بورسعيد
١٩٦٦

حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة إدارة أعمال من جامعة عين شمس
حاصل على ماجستير في التنمية البشرية
النوات التي تم الاشتراك بها
الندوات التي تم انعقادها في نادي ادب القصة في قصر ثقافة بورسعيد
الندوات التي تم انعقادها في مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر
والتوزيع

الجوائز وشهادة التقدير تم حصولي على المركز الثالث في مسابقة
النيل والفرات ٢٠١٩ عن روايتي امرأة من الجنوب
صدر لى رواية امرأة من الجنوب
تحت الطبع رواية أشجار حزينة، ومجموعتي القصصية أبيع ذكرياتي
شاركة في معجم المبدعين العرب لسنة ٢٠١٩

أبيع ذكرياتي

اخترقت السوق دون أن أحس بالناس والحركة كان الثوب الأبيض مضجعا علي ذراعي كجثة خمدت فيها الروح منذ لحظات وكنت قد خلفت ورائي غرفة صغيرة تصفر فيه الريح، وأمرأه قد أحمرت عيناها من الدموع ومعدة فارغة لم تستقبل طعاماً قط منذ يومين .

قيل لي منذ مده طويلة، شهرين أو أكثر : أذهب الي سوق الاشياء القديمة ولم اكن لا أظن قط بأنني سألف هذا السوق مع الزمن و أن زيارتي له ستتكر بهذا القدر . كنت أحسب، ان أزمة صغيرة قد حلت بي وان الأيام القادمة، ستظهر لي وجهها الربيعي الفاتن فتورق الأغصان الجافة وتزهو، وتشبع المعدتان اللتان يمضغان في الليل أسي وفي كثير من الأحيان وعداً غامضاً لا أدري من أين ورثته، بأن الفرج قريب، ولكن الأيام لم تضحك لي قط، فلم تورق الأغصان وظلت قدما الشتاء عالقين بأرض غرفتي، بقلبي وقلب زوجتي وظللت أمد يدي، بين حين وآخر، الى أشيائنا العزيزة علينا، احملها كمن يحمل جثث أصدقاء له ماتوا وأذهب بها الي هذا السوق الذي يلتهم كل شيء، لا يرد ميتاً على الإطلاق، وأنما يدفع فيه ثمنا بخساً، قد يشبع المعدة الفارغة الي حين. ولم انتبه الي ما في السوق من حركة مألوفة فيه، فقد كان الثوب الذي أحمل .. أعز الأشياء الي قلب زوجتي التي تعيش في قسमत وجهها مأسى تتضخم شيئاً فشيئاً، ثم تخرج ثورة من الدموع، لقد ذهلت اذ رأنتي اتناول ثوب زفافها الابيض وراحت تتابع يدي و أنا أطويه، في فزع مقبض وخيل ألي أن ذكريات زواجنا الممتعة قد وثبت فجأة الي عينيها، كما وثبت الي عيني وأنها تخاف أن تمحى هكذا الي الابد صلاتها بالماضي السعيد وأن تضيع في زحمة الذكريات البائسة التي باتت تطاردنا .

لقد عاصر هذا الثوب أيام متعتنا وقت كنت أعمل وظل عزاءنا زمنا طويلا : سنه، سنتين، فهل سيختفي هو أيضا

كالأشياء الاخرى ويضيع كما يضيع صوت حنجرة كفت عن الغناء فجأه؟ وراحت تبكي : أرسلت دموعاً عزيزه دون أن تقول شيئاً، فقد اعتادت أن تسكت كلما سلبت حاجة من حاجاتها ولم اتفوه، أنا بدوري بكلمة عزاء واحدة ، سكت، ورحت أرمق القسमत المكفهرة من الحسرة، ثم نزلت متخاذلاً ..

أحمل علي ذراعي الجثة البيضاء وفي صدري رغبة مكبوتة بأن أصبح في وجه (فصل من قصة)

خالد الحديدي

الشاعر خالد إبراهيم

مصر



الشاعر خالد إبراهيم - ولد بمحافظة الفيوم في الثالث من يولية عام ألف وتسعمائة وثمانية وستين 1968/7/3 بقرية مطول التابعة لمركز إطسا ظهرت موهبته الشعرية وهو لا يزال طفلاً في المرحلة الابتدائية وقد ساعده على ذلك حفظه لنحو ثلثي القرآن الكريم في كتاب القرية فكان مجيداً للخطابة والإنشاد الديني لما يتميز به من صوت جميل وتجلت موهبته الشعرية في المرحلة الثانوية

والتحاقه بنادي أدب إطسا وحصوله على المركز الأول على مستوى الجمهورية في إلقاء الشعر وفي المرحلة الجامعية (كلية الآداب - جامعة القاهرة - فرع بني سويف احتضن موهبته الأدبية أستاذه آنذاك الدكتور / يسري العزب رئيس الجماعة الأدبية الذي وجهه إلى كتابة الشعر بدلا من النثر وبعد التخرج إلتحق الشاعر بالتربية والتعليم ليعمل معلما للغة العربية بالتعليم الإعدادي ثم انتقل إلى القاهرة في عام 1997 عقب صدور ديوانه الأول (صرخة قلم) بالعامية المصرية عن مطبعة الفيروز للنشر والطباعة بالفيوم وحقق الديوان نسبة هائلة من المبيعات والتحق الشاعر بالإذاعة المصرية ليعمل مراسلاً ومعداً لبعض البرامج بإذاعة شمال الصعيد برئاسة العملاق "مصطفى عيد" وقتها. ثم عمل في الإذاعة الأم (البرنامج العام لبعض الوقت ثم مراسلاً صحفياً لبعض الصحف ومنها أخبار بني سويف وجريدة مايو الملحق بالجمهورية ثم رئيساً للقسم الأدبي لبعض الصحف الخاصة ومنها) الأخبار الآن (مع الصحفي الدكتور/ أيمن جلهوم ولا زال يعمل بها حتي الآن

من أهم مؤلفاته - ديوان (صرخة قلم) عامية وصدر في صيف 1997 - ديوان (واحة الدفاء) فصحي وصدر منتصف أغسطس 2016 بعد انقطاع دام قرابة الربع قرن عن النشر ومتابعة الحياة الأدبية - مسرحية (كفر المظالم) شعر عامية - مجموعة قصصية بعنوان (الحروف الملتهبة) - ومجموعة من المقالات الأدبية والصحفية - وديوان (همس القصيد) فصحي تحت الطبع وأخيراً الديوان الذي بين أيديكم - تم تكريمه في عدد من الصالونات والمنتديات الأدبية كما شارك في مؤتمر أدباء مصر مؤخراً بشرم الشيخ ورئيس منتدى ملتقي الأعبة الأدبية وعضو عامل بنادي أدب القلج - قلوبية وله عدة تسجيلات تليفزيونية وإذاعية

تعَب القلب

نضيع ونتوه في أحلامنا
جروحنا تزيد والأمننا
ولقمتنا مرار م الهَمّ
ولا نشعر بأوجاعنا
ياخذنا الحب ع جناحه لدنيا الليل
وصوت الغربة في المواويل
وأهاته وتعَب القلب
نلاقي نفسنا روحنا
لدنيا تانيه من روحنا
لا عارفين بكره من أمسي
ما نسمع غير صدى روحنا
غناوينا وأنغامنا
وأشعارنا ونبض القلب
فطارنا غلب ... غدانا غلب
عشاننا غلب ... تعبنا غلب
من القسوة وم الحرمان
وما بنسمعش غير صوتنا
وترديدنا ونبض القلب

خالد إبراهيم

الشاعر خالد محمد عبد السلام

مصر



خالد محمد عبد السلام

الاسم الأدبي / خالد عبد السلام

المؤهل / معهد فوق متوسط قسم الكترونيات

الحالة الاجتماعية / متزوج ولديه ولدين وبنت

لي مدونه علي الشبكة العنكبوتية بعنوان

همسات خالدة

<https://hmsatkhaleda.blogspot.com>

/eg

لي صفحة علي الفيس بوك باسم / خالد عبد السلام * عضو رابطة

الزجالين وكتاب الأغاني المصرية * مؤسس مبادرة نجوم علي طريق

الإبداع لتبني المواهب * عضو الجمعية العامة لشعراء وأدباء مصر

* عضو نادي أدب القلج بالقلوبية * محرر أدبي بجريدة الأخبار ألان

* عضو رابطة الأدب الحديث * أمين عام ثقافة القلوبية لحزب مصر

القومي * عضو جمعية شعراء العرب بالأردن

بعض شهادات التقدير * شهادة تقدير من قصر ثقافة الإسكندرية عن

نص يا حلب * شهادة تقدير من جريدة همس مصر للشعر والأدب

والاشتراك في ديوان مجموع الحاصل علي المركز الثاني في سابقته

الكبرى عن نص (ساعة الغروب)

تم تكريمه في العديد من الملتقيات الأدبية

تمت استضافتي على إذاعة القاهرة الكبرى أكثر من مرة

في برنامج المقهى الثقافي مع الإعلامي ربيع السيسي

وبرنامج الصالون الثقافي للإعلامية سحر توفيق

نشرت لي قصائد في الصحف المصرية مثل جريدة الجمهورية

جريدة الضياء الثقافية جريدة الأخبار ألان جريدة أخبار الأدب

صدر له ديوان / مجرد حلم - شعر عامية 2018

قرار

وخذت قرارى من نفسى
أشوف نفسى وقلت هافوق
وأبيع قلمي وكراستى
فى وسط السوق
وأعيش لحياتى
ولقلبى اللى بات مشقوق
من الدنيا اللى تاعبانى
وخليتنى أعيش مخنوق
هاودع قلمي اللى كان دائماً
يواسينى مع دموعى
اللى كان بيتها جفون عيني
وأدور بين محبينى
على فرحه تخلىنى
أعيش مبسوط

خالد عبد السلام

الشاعرة دنيا زاد بوراس

الجزائر



دنيا زاد - اللقب : بوراس

العنوان : حي عمار عبد الرحمان ١٠٠
مسكن عمارة 27 باب رقم ١٠ ولاية قالمة
الجزائر

الهاتف : 0667570809

الحالة العائلية : متزوجة / ام لثلاثة اطفال
الجنسية : جزائرية

تاريخ و مكان الازدياد : 1963/12/01 بسيدي مزغيش سكيكة
المستوى الدراسي : جامعي - ليسانس تسيير عمومي - شهادة
بكالوريا - شهادة كفاءة في التعليم المتوسط (استاذة لغة عربية)
اللغات : اللغة العربية اللغة الام - اللغة الفرنسية جيد - اللغة
الانجليزية متوسط

الخبرة : استاذة في التعليم المتوسط لغة عربية متقاعدة
امارس النشاط الادبي بانواعه من شعر و قصة قصيرة و رواية
من اعمال الدبية مجموعة قصصية بعنوان صرخة امرأة طبعة اولى
اصدار ٢٠١١ مطبعة نوميديا قسنطينة بالجزائر و طبعة الثانية
بالاردن دار النشر من المحيط الى الخليج

- مجموعة قصصية اوجاع الماضي اصدار ٢٠١٨ دار النشر من
المحيط الى الخليج - رواية قلب ميت مخطوط - دروب التيه مخطوط
ديوان شعر بعنوان اعاصير مخطوط - الذاكرة المتعبة و رواية حلمي
انا مخطوط - رواية وجع انثى - رواية انت روعي
شاركت في عدة مهرجانات وطنية و دولية كتونس و الاردن
مارست الكتابة منذ الصغر

دعني احبك

ولا تسألني كيف ومتى
انا يا سيدي حين احبك
تزول العتمة من قلوب البشر
وتحل الرحمة في قلوب المجرمين
وتتحول الإنسانية ال حب وسلام وحنين
انا حين احبك
يتغير لون السماء
وحلو وجه الارض
ويتربع البدر
يغازل النجوم
انا حين احبك
تزهو الأمسيات
وحكايات المساء
والغابات
انا حين احبك
ازيح عنك غبار
الذكريات
وارسم صورة
لايام حالمات
ادعوك الاجلي
وللقوافي والقصيدة
وزمن نذوب فيه
واشواق واحضان
ونفوس عطشى
للنبذ

دنيا زاد بوراس

الشاعر رافع بندر

العراق



خريج جامعة البصرة كلية الآداب قسم الترجمة

صدرت له مجموعتان الأولى (همسات في زمنٍ صاخب) و (بين شقوق الجدران)

شارك في مهرجانات أدبية داخل وخارج العراق

وفاز بالجائزة الأولى في مهرجان صلالة الأدبي في عُمان ونشر في الصحف المحلية والعربية

وأخر مشاركة له في ختام مهرجان المريد

عضو لجنة مهرجان المريد لعام 2019

يا توأمَ الروح
ماذا خبأَ الزمنُ
إنّا ورثنا جراحاً
إسمها وطنُ
ورغم ذلك
كنا العاشقين له
هو القريبُ
وإن تنأى بنا المدُنُ
يا للغرابةِ
كيف استنزفوا دمه
هو المهابُ
بحمل الأرضِ مُرتها
قد كان
يرهبُ ذبّاحيه مُبتَسِماً
ثغرُ ذبيح .
ولكن ملؤه شجنُ
لكنهم
ذُهلوا من نورِ جبهتهِ
وفجأةً جفلوا
من هول ما طعنوا
لله من وطن
حُر نموت على
ترابِ أقدامه
أيان نُمتحنُ

رافع بندر

الشاعر رفعت السنوسى مصر



شاعر وكاتب
عضو اتحاد كتاب مصر
تخرج فى جامعة أسيوط
كبير معلمين
مدير التنسيق بوزارة التربية والتعليم
المصرية

عضو مجلس إدارة نادى أدب روض الفرج
صحفيا بجريدة (إخبارى) ، (شمس الإبداع) ، (رحلة الأدبية)
حاز العديد من الجوائز فى الشعر فى مصر
نشر أشعاره فى العديد من الصحف والمجلات المصرية والعربية
له مقابلات تليفزيونية وإذاعية عديدة
صدر له العديد من الدواوين الشعرية
وله تحت الطبع الكثير من الكتب مابين الشعر والنقد والمسرح
صاحب أشهر صالون شعرى فى مصر (هانسمع شعر)

مشاعري جيوش

في ضلمة محنتك أضم نجوم عيني في كراسك
في عز الشدة أكون جندي ونبض القلب حراسك
مانا شارب في نيل حبك وراضع قلبي إخلاصك
و فارد لك حروف قلبي قصايد حب فوق راسك

وأزرعك شراييني شجر ضلة على بابك
أكون درويش لنور عيني أعيش بالحب ف رحابك
وانا شابك على سنيني مشاعري جوه أعتابك
ولوراح اموت يكفيني يكون كفني في جلبابك

و بافرش تحت رجلك ومن قلبي حروفي نجيل
و بافرد ويا خطاويك ومن حبي قصايد نخيل
يضلل فوق أراضيك ويطرحك غنا ومواويل

وابص لجوه في عينيك ومن قلبي وأقول مالك ؟
وأقولك فضفضي ليا دانا ضهرك وانا مالك
فذاك الدنيا يا غالية دانا ادفن فيك عزالك

وبأمسح من غناويك ومن قلبك آهات الهم
ولو مرت غيوم سوده و لو عكر في نيلك غم
على عيونك أنا رموشك أنا أحميك ولو بالدم
مشاعري جيوش تلاقيها في حبك كلها تتلم
رفعت السنوسى

الشاعر رايق محمد تاج الدين الجزائر



رايق محمد

تاج الدين. الجزائر

من مواليد 1993/10/04 من الغرب

الجزائري معسكر، التوجهات: التأليف، الدبلجة

،التدريب، الانشاد، المسرح.اللقاء و التقديم

أستاذ تخصص لغة انجليزية مدرب مختص في تقنيات

تدريس اللغة الانجليزية - مدرب مهتم بالدورات

التدريبية التحفيزية - حاصل على شهادة ليسانس

تخصص تعليمية اللغة الانجليزية2015 - حاصل على شهادة الماستر

تخصص لسانيات تطبيقية و الانجليزية المتخصصة 2018 - عضو و مدرس

بالكشافة الإسلامية الجزائرية - حائز على المركز الأول في - المسابقة الدولية

المقامة بمصر في مجال الشعر)مسابقة القلم"(الحر) عن قصيدة "العالم

الأزرق 2019 - الفائز في المسابقة الدولية عن دار شهرزاد للنشر و التوزيع

في مجال القصة في أدب "الرعب عن قصة "الحذاء 2018 - المرتبة الخامسة

في المسابقة - الدولية في فن المتلازمات - بمصر - صاحب قصة الحذاء

المنشورة - مع مجموعة من مبدعي العرب - في كتاب جامع "رسائل "لوسيفر،

حكايات الموتى - صاحب قصيدة "العالم 2018 - الأزرق" المنشورة مع مبدعي

مهرجان القلم الحر بمصر في .كتاب جامع 2019 - إصدار رواية قصيرة

"#جنون الأرواح #الضائعة" عن دار#.النعمان للنشر و التوزيع أفريل 2019

المشاركة في عدة مؤتمرات و دورات تدريبية وطنية و دولية في مجال تقنيات

تدريس اللغة الانجليزية كمدرّب و مشارك صاحب مقالات و قصائد شعرية منشورة

في عدة جرائد ،و مجلات دولية في العراق...مصر، الجزائر و ليبيا عرض

موجات اذاعة الاتحاد العالمي. للثقافة و الآداب

"كبوّة حلم"

أحلامي تنثر دقات قلبي
أراها أحلاما تائهة
و نبضات الحياة تمضي هاربة
لا تكاد تسمع لها وقعا و لا صريرا
نظراتها تخرق جسدي
أراها نظرات قاتلة
و ملامح الفتوة تغدو عاجزة
لا ترى لها منفذا و لا نبضا نصيرا
سكوني يحكي خيبيتي
أراها خيبة ساخرة
و تجاعيد الشقاء تراها بادية
تتلو غربتي و بدا عمري عاقرا
و إنّ لي في كلّ أرض ذكرى
تحكي مواطن قهري و لا بدا
أن يمحّق بؤسي و أمضي منتصرا

رايق محمد تاج الدين

الشاعرة رتيبة الهادي المغرب



الإسم الكامل : رتيبة الهادي حسين
العامري

من مواليد مدينة فاس
حاصلة على دبلوم باحثة اجتماعية من
المعهد الوطني للعمل الاجتماعي بطنجة
موظفة بالمنسقية الجهوية للتعاون
بفاس

مساعدة اجتماعية الفضاء المتعدد الوظائف للنساء

منسقة جهوية لبرنامج محو الامية

منسقة جهوية لبرنامج محاربة داء السيدا

رئيسة رابطة كاتبات المغرب جهة فاس مكناس

عضو جمعية البوغاز الثقافية للابداع والتواصل

عضو معهد صروح للثقافة والاداع

عضو مركز حقوق الناس

السفير الثقافي لمؤسسة عبد القادر الحسيني بالمغرب

السفير الثقافي ومسؤول العلاقات العامة لمجلة صباح الياسمين بالمغرب

مدير إقليمي لشعبة المبدعين العرب فرع المغرب

عضو جمعية بلادي للتنمية المستدامة وتخليق الحياة العامة

حاصلة على جائزة مبدعة العرب المركز الأول في الدورة الثانية

لمهرجان القلم الحر بالفيوم

صدر لها ديوانين.. الملاك العاشق وبراعة قلب

لها ديوانين تحت الطبع... همس تحت ضوء القمر

والثاني ... ترنيمة من الجنة

حظيت بتكريمات من مختلف الفعاليات الوطنية والدولية

فؤاد منقطر

صاحِ إِنِّي غاوٍ والهوى قدر
فرقت أحلامي زلفى فما اندثروا
أفانيت عمرا أناجي خليلا بات ينكرني
وما زلت أرنو وأدعو وأنتظر
تسابقت الرزايا بمفرقي عبثا
تراود حينا وتكبو وتندثر
أستفسر الحسن أنا لقياه يدركني
لا وعد لديه ولا سر ولا خبر
هو الجفاء إذن والهول أرقني
كأنه أمل في رده حبر
فقلت والأسى المحموم يأسرني
كم من حبيب قضى والدمع ينهمر
كل وصل إن لم يكن له أمل
لا خير فيه ولا جدوى ولا ظفر
فما كان إلا أن حمدت الله في كمد
وبت أشكو الهوى والقلب منقطر

رتيبة الهادي

الشاعر راضى الطهطاوى

مصر



الشاعر راضى علي الطهطاوي

سوهاج .طهطا ..عرب بخواج..مواليد 1978

عضو اتحاد كتاب مصر - ليسانس الآداب والتربية

قسم اللغة الانجليزية - دبلومة مهنية دبلومة خاصة

بالدراسات التربوية... باحث ماجستير جامعة المنيا.

معلم أول أ ثانوي لغة انجليزية .عضو نادي الأدب بطهطا.محاضر مركزي

بوزارة الثقافة.

صفحته على فيس بوك

[https://www.facebook.com/profile.php?id=](https://www.facebook.com/profile.php?id=100007943859558)

100007943859558

صدر لهديوان / همسات القلب - شعر عامية 2010 . - ديوان / همسات

الروح - شعر عامية 2010 . - ديوان / همسات انسان - شعر عامية 2010 .

ديوان / الضحك الصيني المستورد - شعر عامية 2011 ديوان / دموع قلم -

شعر عامية 2011 . - ديوان / مازالت الضحكة في جيبى شعر عامية - 2011 .

ديوان / بحار بلا مجداف - شعر عامية 2011 . - ديوان / شعاع جوا حيطان

الضلمة - شعر عامية 2012. - ديوان / ومازال الحلم يحبو - شعر عامية 2012

قاموس في اللغة الانجليزية...القاموس المتناغم 2011. - ديوان / فنجان القهوة

اللي بيضحك - شعر عامية 2018. - ديوان / بكاء قصيدة - شعر فصحي

2018. - ديوان / ضحكة فوق وش الضي - شعر عامية 2018. - ديوان / حبة

مشاعر ع الورق - شعر عامية 2019. - ديوان / أخرج شوية بكا - شعر

عامية 2019 - حاصل على عدة جوائز وشهادات تقدير من كثير من المحافل

الثقافية. - له مداخلات ولقاءات إذاعية وتليفزيونية عديدة. - له عديد من

الأغاني على اليوتيوب .

كنت باحلم

كنت باحلم أبقي حاجة
أبقي مطرب ولا بيه
حتى أبقي نص شاعر
يكتب الغنوة بإيديه
ولا بلياتشو ف مسارح
رغم حزنه يبقى سارح
يرسم الضكه ف عينيه
كنت نفسى أبقي تايسون
ولا بيبو ... أو بيليه
دمعة نزلت فوق خدودى
وقلبي كان صعبان عليه
رحت سائل أيوه نفسى
الحياة دى قاسيه ليه
ولما بصّيت ف المرايه
عقلى قاللى شوفت ايه
شوفت قطر العمر فات
والسبنسه كومبليه

راضى على الطهطاوى

الشاعر رمضان إبراهيم



مصر

- الاسم: رمضان ابراهيم بشير
- شاعرٌ، وقاص، و....إلخ.
- المهنة: معلم أول (المرحلة الابتدائية) بوزارة التربية والتعليم المصرية.
- عضو نقابة المعلمين.
- المؤهلات: ليسانس الآداب عام 2000م + دبلوم الدراسات العليا فى أصول التربية 2004م + ليسانس الحقوق 2010م + ماجستير القانون العام، و الخاص 2012 (جامعة جنوب الوادى).
- تاريخ الميلاد: 1979/8/30م
- رقم قومى: 27908302701494
- جواز سفر رقم: A23365173
- موبايل: 01144807749 / 01009875787
- نشر معظم إنتاجى الأدبى بدوريات مصرية، وعربية، منها:
(جريدة الأهرام (مصر) - مجلة الثقافة الجديدة(مصر) - أخبار الادب(مصر) - أدب ونقد(مصر) - المجلة العربية (السعودية) - مجلة الحرس الوطنى (السعودية) - مجلة الشاهد (لبنان) - مجلة الدوّار(مصر) - مجلة فكر الثقافية(السعودية) - جريدة العمال(مصر) - مجلة طنجة الأدبية(المغرب) - مجلة العربى (الكويت)...إلخ)
- حصلت على عدد من الجوائز الادبية، و شهادات التقدير؛ آخرها جائزة مجلة العربى(قصص على الهواء) بالتعاون مع إذاعة مونت كارلو الدولية - (عدد نوفمبر 2018م)؛ عن قصة(خمسة أعواد لراحة العالم).
- العنوان البريدى: مصر - محافظة قنا - دشنا - أبو دياب شرق - ص . ب 83695
- Email: babrahym045@gmail.com
- [Facebook/ramadan201183@yahoo.com](https://www.facebook.com/ramadan201183@yahoo.com)
- [Twitter/@RamadanBash](https://twitter.com/RamadanBash)
- Whats App: 01144807749

ثلاث قصائد قصيرة

1 (انتظار)

وقع خطأها
لا يسمعه
إلاي
وأنا كاللهفة منتظر
على حافة شوقٍ حادٍ
أحصى إعجابي، وسروري
أُتراها تقصّدي
أم أذني ضلّت؟!

2 (فيروز)

الوقت قمرٌ
و...
وفيروزُ تغنى:
"سلملى عليه سلّم"
أُتراهُ أخبرها
بحديثي عنها
وحنيني
أم تعرفني من قبل؟!

3 (خواء)

بنتٌ فاتنةٌ جداً
وخاوية الفكرِ
حقاً
أوصاف المشهد
لا توحى بالإغراء!
رمضان إبراهيم

الشاعر د. رياض مازن الحميد العراق



كاتب عراقي من مواليد العراق الناصرية (ذي قار) عام 1992 لفت الانضار اليه داخل الاوساط الادبية بشكل خاص بعد اقامته في لبنان لدراسة الماجستير في تخصص علوم الكمبيوتر ومشاركته بحلقات ادبية شعرية في عاصمة الادب والشعر بيروت لتكون الانطلاقة من بيروت حيث كتب ديوان لم يطبع بعد بعنوان "السومبروتي".

حاصل على الدكتوراة من جامعة الاسكندرية (معهد الدراسات العليا و البحوث) تخصص تكنولوجيا المعلومات.

حاصل على الماجستير من الجامعة الحديثة للإدارة والعلوم في لبنان تخصص علوم الكمبيوتر.

حاصل على البكالوريوس من كلية دجلة الجامعة في العراق تخصص علوم الكمبيوتر.

يعمل في الصحافة منذ عام 2009 حيث تنقل بين عدد من المؤسسات بينها "صحيفة ازهار الربيع الاسبوعية" و "مجلة انتماء" في لبنان و "الشبكة العراقية للاعلام" و "صحيفة الصباح الجديد" و "صحيفة بلادي".

حاصل على شهادة الصحافة المكتوبة من لدى اكااديمية صحفية " النهار " الصحيفة الاولى في لبنان.

رئيس تحرير وكالة صدى الحرية الدولية للانباء و مدير ملتقى الالوان الفني في العراق وممثل المركز العراقي لحرية الاعلام في لبنان.

نشر عدة مؤلفات بتخصصه الاكاديمي تكنولوجيا المعلومات.

"أنا المسافر"

أمامَ آلهةٍ طردتها السَّماءُ أصليَّ صلاةَ المهزوم منْ تعبِ الحياةِ اليوميَّةِ
أُعيِّرُ وجهي لصديقي وقميصي لصديقٍ آخر..
ونُعَلِي فوقَ ظهري..وأصرخ ...أنا المسافر
أمامَ آلهةِ الرِّفْضِ أدوّنُ أوراقَ الحزن ..وأطفئُ ذاكرتي بالدَّبوس
عساي أتذكّرُ كيفَ كانتْ طفولةُ شاعر

يا أحجارَ رِفْضٍ تقاسمت جسديفي حجرٍ باغيةٍ فأخذتْ جزءًا
يسيرًا بقي جسدي في الخارج معروضًا على الرِّيح...
داهمتني أمراضُ السَّماءِ السَّبعة ...فمتّ....
في عالمِ الموت ...عزلوني في قاعاتِ الشَّعراء ...
وعرفتُ بأنّا نحنُ الشَّعراءُ مهما نَكُنْ ... فنحنُ في وسطٍ... بينَ الجنَّةِ
وبينَ النَّارِ .. حدّثتُ آلهةَ الشَّعرِ الإغريقي عن فلسفةِ هذا القرن ...
تجاهلتُ ... أني في الشَّعرِ تمخضت ...

أيّ اللِّغاتِ تتكلّمون! أبناء القرنِ الحديديّ ...
يا أحجارَ الرِّفْضِ ... ماذا أفعلُ في دُشداشةٍ نهشتها الرِّيحُ ككلابِ
البوليس! ماذا أفعلُ عندما يصيرُ دخانُ السَّجائرِ الدُّطعمًا من النُّهد!!
لكنني بقيتُ أهدقُ وأعشقُ الأزيمةَ والطَّابورَ الثالث ...
آيةٌ هموم هذهِ يا آلهةَ الشَّعرِ ...

إنّ لي ألفَ صديق ... ألفَ مزاج ... ألفَ لونٍ وألفَ نقاشٍ مقهى ..
أمامَ المراةِ قرأتُ تقاسيمَ وجهي ...
رأيتُ صورَ الجدارِ وموجَ البحرِ السَّاكنِ معلقًا بالوجوهِ المتربةِ القديمةِ
أمامَ التَّلَافُزِ ما بينَ جذوعِ السَّقَفِ وأرضيةِ الغرفةِ يكمنُ شاعر ...
لم يقرأ كفايةً في ديوانِ الشَّعرِ العربيّ ...

د. رياض مازن الحميد

الشاعرة رجاء ضو باز لبنان



رجاء ضو باز

- المواليد ١٩٦٧/٢/١٩

- رقم الموبايل مع واتساب ٣١٦٣٩٦/٧٠

- رقم جواز السفر LR1235280

-إيميل

Rajaabaz@yahoo.com

-بكالوريوس وشهادة فلسفة

-إدارية في المنتدى الادبي سابقا

-شهادة ودرع تقديري خلال مهرجان سومر الثقافي الثالث ضمن

مؤسسة هواجس الثقافية في الناصرية ١٤-١٦ شباط ٢٠١٩

-مقدمة لعدد كبير من الشعراء في امسيات شعرية

-ديواني الاول "انت وكلماتي" سنة ٢٠١٧ حيث تم توقيعه في معرض

المتاب الدولي (بيروت)

-تحضير لكتاب ثان في مراحلہ الاولى

إرحل

لك ان تختار
فالعصون تعرت من الاوراق
كرامة انثى... لن تقتلعها النار
لكن على الروح بقايا واثار
كبرياء امرأة مجروحة
مكلله بالغار
إرحل
مع سفينة الشوق وارمها في البحار
او احفر على صخرة حبنا اننا كنا نتحدى الاعصار ...
إرحل
وضعني في عمق قلبك المليئ بالاسرار
ساغطي وجه قلبي بصورة وتذكر
إرحل وخذ
روحي
وسعادتي
وابتسامتي .
ها هو قدرتي بين الاقدار ...
لكن امدح قصة الحب الخالدة ... والروح الوفية وقل للزمن
الماضي... نحن ايضا
مثل ادونيس وعشتار
كانوا قبلنا بالحب مجانيين
والان نفقت العصور عنهم الغبار

رجاء ضو

الأديب زياد نصار فلسطين



المهنة: معلم لغة إنجليزية سابق.. وإداري في مؤسسة خاصة حالياً

المسيرة القصصية: افتتح مسيرته الأدبية بكتابة الخاطرة.. بدأ بعدها بكتابة الومضة والقصة القصيرة جداً والقصة القصيرة والمتلازمة.. عضو الاتحاد الدولي للأدباء والشعراء العرب.. حاصل على شهادة المستوى الأول في كتابة الومضة.. وحصد المراكز الأولى في كثير من المسابقات في المجموعات الأدبية في كافة الألوان، ومن أهمها:

- 1- تتويجه بتاج الومضة الملكة في الروائع.
- 2- حصوله على كأس البطولة في الروائع.

شارك في خمسة كتب في مجال الومضة والقصة القصيرة جداً والقصة القصيرة والخطرة

مسئول أول مسابقة في فن المتلازمة في مجموعة "روائع المتلازمات

تلميع
لأنهم نفايات.. يُعيدون تدوير الكذب.

التفاف
لأن الولاء فريضة.. يَسْنُونُ الخيانة.

غلّ
لأنها أم الدنيا.. يُجهضونها.

أقصى
لأنه كتابُ الوفاء.. يحتفظ العرب بحق الخيانة.

قفّر
لأنك أرضي.. تَحْمُدُ براكين حبي.

لوحة
لأنه ناقص.. تكتمل حماقاته.

مشاعر
لأن الحبَّ أعمى.. تقوّدنا حاسة الكذب.

وسم
لأن الحياة تجارب.. نرسب في كيمياء السعادة.

زياد نصار

الشاعرة زهور ربيحي الجزائر



الاسم: زهور

اللقب: ربيحي

موليد: 1976.01.29

مستوى الدارسي السادسة اساسي

دارسة تنمية بشرية مستوي اول وثاني البرمجة اللغوية العصبية

متحاصلة على شهادتين

متحاصلة على شهادة شرفية ولانية وجهوية في الشعر والأدب في عدة

مهرجانات ادبية

اكتب الخاطرة وشعر الهايكو والومضة القصة القصيرة

أتعلم ماذا جرى

إن حبنا منتصر

وبين أيسر

أنت سكن

من سهام حبك

أسقيتني أنهار

من جدور

العشق

روضا زهور

وتظحكت الأرض

وانتعش

صدر الهواء

والأشجار أثمرت

فاكهة الحب

زهور ريحي

الشاعرة سهاد البندر العراق



تحصيل دراسي .. بكالوريوس علوم
حاسبات.. جامعة البصرة
النشاط الادبي ..كتابة القصص القصيرة
وقصائد النثر

- عضو في منتدى ادبيات البصرة
- مشاركة بقصة قصيرة باسم (رياح الجنوب) في كتاب (انطولوجيا الادب النسوي)
- مشاركات ولقاءات في مجلة الاداب والفنون لعدة اعداد ..
- اصدار اول كتاب .. (اغنيات لا تتخطى الشفاه) مجموعة قصائد نثر عن دار الضفاف/ ٢٠١٦
- كتاب اخر (اطلق سراح ضفيري) قصائد نثر عن دار المتن ٢٠١٨
- قراءات عديدة في اتحاد ادباء البصرة
- قراءات في منتدى جيكور الادبي
- قراءات في ملتقى مؤسسة جمال الدين الادبية
- تكريم من قبل مؤسسة فنون الثقافية العربية /بغداد
- مجموعة قصصية .. تحت الاعداد

رحيق العظام

أخي...
اخافُ ... عليك
ان تشيخَ .. وانت تغفو
بين ثنايا الرتبةِ الالهية
اطوِ سجادتكَ .. وانهض
اخاف عليك
فقد جاءوا ليؤرخوا لك
أفقا عاريا ...
فلا تتحن لهم
كنتَ طفلا بلا عجلة
تنام بين شغب الدفاتر
تحت هدهدة ضجيجك
واليوم انت
من سيحملُ سارية الوطن
باكف عارية بلا جلد ..
واجفان فاغرة
ارتد ثيابك المرقطة
واحمل سلاحا ...
سلاحا .. لا يقتل
سلاحا يضئ للناس .. ظلمة القباب

سهاد البندر

الأديبة سميره ارميا مصر



- ولدت بمحافظة الشرقية عام 1973
- حصلت علي بكالوريوس تكنولوجيا تعليم وتربية عام 1995
- عملت بوزارة التربية والتعليم وتدرجت من أخصائي تكنولوجيا تعليم إلي رئيس قسم تطوير تكنولوجيا بإدارة القنطرة شرق التعليمية - محافظة الإسماعيلية
- صدر لها : ديوان شعراء في بحر النغم (ديوان مشترك)
- صديقتي تسعة (قصص)
- لها تحت الطبع :
- مؤلفات كثيرة

الفصل السابع عشر (الدرس الثامن)

الإستغناء

عادت مختارة كما جاءت ، وجاءت الفتيات وأخلعن عنها ملابسها الفاخرة ملابس فاخوري والبسناها ملابسها وعادت لغفوتها ، فجعلوها في حجرة العناية المركزة بالمشفى، وجاءت الأم في اليوم السابع، صرح لها الطبيب بالدخول لتري ابنتها.. وأفاد أن الحالة تحتاج إلي مزيد من الرعاية..

استمرت أربعة أيام أخر وقرر الطبيب الخروج..

وأعطاهما أدوية وصرح بضرورة العودة كل ستة أشهر للإطمئنان علي الطفلة..

خرجت مختارة من المشفى ،ومن كثرة العلاجات وكثرة الناس كانت تصاب بفقدان للوعي ما بين حين وآخر،

وعادت للقريّة. وسرعان ما تحسنت وسرعان ما أضيفت إليها أعباء جديدة كان يجول بخاطرهما منظرهما بملابسها الفخمة أمام المرأة وحين خلعتها تعلمت دون أن تدري سهولة الإستغناء عن المقتنيات وخاصة الغالية منها.

وضرورة عدم الاستغناء عن الإنسان مهما كان السبب كما علمها فاخوري.

سميره ارميا

الأديبة سهام عثمان

مصر



عضو النادى الأدبى بقصر ثقافة منيا

القمح

و عضو فى جروب القلم الحر

أعمالى الورقية

روايات

- سر الشقة المشؤومة

- كائنات فضائية فى بيت الست ذكية جزء أول

- حكاية نادرة

**

وبعض الأعمال الجماعية

- صلوات الألم

- كتاب ملهوش لأزمة

- انعكاس

- بداية -

روبابيكيا

بياع القلوب بيطوف
بياع القلوب بيلف
كم قلب ماليه الخوف
وجروح م الهوى ما تخف
بياع القلوب بينادى
يا صاحب العيون الباكية
فى معايا قطع غيار
لقلوب أصبحت روبابيكيا
بينادى يا بيكيا قلوب
كم قلب اترك ع الرف
مجاريح مرصوصين ف صفوف
بالدور للى يقرأ الكف
طول عمرى بسأل سؤال
صحيح القلوب بتدوب؟
فيرد هاتف بعيد
صوته واصلنى يا دوب
القلب جايز يصدى
لو يهجره المحبوب
يجوز تعصروا الأيام
ويدبله بارود وحروب
فينبض فى مدار تانى
وينسج من أمانيه توب
وطرف التوب بيتدلى
ينجى بيه بواقى قلوب

(مقطع من قصيدة)

سهام عثمان

الشاعرة سلمى بن ناجم الشريفى

ليبيا



سلمى عبد الله بن ناجم الضعواني الشريفى

الشهرة :سلمى بن ناجم الشريفى

الدولة :ليبيا

من الاعمال دواوين شعرية: ١- اللوتس الباكي

٢-ليبيا تناديكم

٣_ عشاق الياسمين

نائب رئيس اللجنة الثقافية بشبكة اعلام المرأة العربية وقيادية

عضو في مؤسسات ابو العزائم العالمية

عضو بنادى السلام وعضو برابطة شعراء العامية

عضو باتحاد شعراء الفصحى

شاركت في عدة مهرجانات ومعارض دولية مثل معرض جدة ومعرض

الجزائر الدولي و معرض القاهرة الدولي عدة مرات اخرها عن دورته

٩٤ في حفل توقيع لديوان عشاق الياسمين بحضور نخبة كبيرة من

• رموز السياسة والفكر والادب علي مقدمتهم وزير الثقافة الليبي

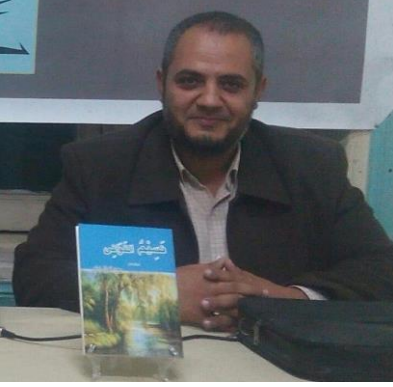
عباد الله جدوا في السير فما في الدنيا زهيد
لا اله الا الله وصلاة علي النبي للحسنات تزيد
قوة الايمان فينا او قدما بالله عليك يا صديق
واذكر الله في الخلوة فلا نار لظى ولا صديق
وأرمني اثقال الاله عن كاهليك وابدا جديد
وأنظر بعين عقلك فالشقي من تركه الرشيد
يتخبط في الدنيا بلا هدى ضيعة الشريد
فالحول والعزة له جل جلاله الخالق الرشيد
ولا تاسي علي الدنيا ولا تكن عليها حنيد
وتشبت باخلاق المصطفى ولا تكن عربيد
اختكم تناديكم من القلب الي عيش رغيد

سلمي بن ناجم الشريفي



سعيد كمال إمام

مصر



شاعر وكاتب مصرى

صفحتي ع الفيس باسم / سعيد كمال

إمام

[https://www.facebook.com/p
rofile.php?id=100007420483082](https://www.facebook.com/profile.php?id=100007420483082)

قناتي على اليوتيوب

<https://youtu.be/yAMbr54DCnI>

الأربعاء 2018/3/21م

صدر له : عطر الحروف (أشعار) عن دار النيل والفرات للنشر

والتوزيع (طبعة أولى 2018)

تحت الطبع : مجموعات شعرية ستصدر فى دواوين متفرقة

حاز لقب شاعر النيل والفرات عام 2018

شارك فى العديد من الأمسيات والندوات الشعرية فى مصر

دُنْيَا الْبَشَرِ

الْكُونُ يَأْسَى مِنْ تَفَاهَاتِ الْبَشَرِ
ضَحِكَاتُهُمْ زَيْفٌ وَأَفْنِدَةٌ حَجَرٌ
مَا طَابَ عَيْشٌ قُرْبَهُمْ كَلًّا وَمَا
نَزَلَ الرَّخَاءُ بِذَنْبِهِمْ طَوْلَ الْعُمْرِ
الْكُونُ مَظْلُومٌ بِحُمَقِ كَلَامِهِمْ
عَشِقُوا النِّفَاقَ وَأَدْمَنُوا كَذِبَ الْخَبَرِ
يَتَدَافِعُونَ عَلَى الْفَرِيسَةِ كَالضَّبَاعِ
وَيَنْهَشُونَ وَلَا يَخَافُونَ الْقَدَرَ
لَا يُصْلِحُونَ وَيَنْكُرُونَ غُيُوبَهُمْ
فَشَرِيعَةُ الْأَرْزَالِ تَأْتِي بِالْخَطَرِ
يُخْفُونَ كُلَّ حَقِيقَةٍ مَرُّوا بِهَا
بِغَبَائِهِمْ قَدْ ضَلُّوا فِكْرَ الْبَشَرِ
وَتَفَنُّوا أَنْ يُسَكِّتُوا ضَحِكَ
الْقُلُوبِ وَكُلُّ فَرْحٍ قَابِعٌ بَيْنَ الْحَفَرِ

سعيد كمال إمام

الشاعر سجاد السلمى العراق



من مواليد محافظة البصرة ، في جنوب قلب العراق ، في الشهر الثامن من سنة 1991 ، خريج الكلية التقنية الجنوبية سنة 2014 / الفرع التقني - قسم الاليكترونيك
شارك في العديد من المهرجانات التي تقام في محافظة البصرة ، فضلا عن تلك التي يقيمها الاتحاد العام في العراق
نشر العديد من النصوص في الاصدارات المحلية والدولية
حصل على عدد كبير من شهادات التقديرية والدروع التكريمية
كُتبت عنه مجموعه من المقالات في الصحف العراقية والمواقع الالكترونية العربية ،
حاز العديد من الجوائز والتكريمات
رئيس منظمة إيسن للتنمية المستدامة والتطوير المجتمعي ، رئيس تجمع شعراء الشعر العمودي - فرع البصرة ، نائب رئيس جمعية الاصدقاء للثقافة والفنون ، نائب رئيس مجلة ارض كلكاش - فرع البصرة ، عضو في رابطة الشاعر مصطفى جمال الدين الأدبية
عضو في منظمة العفو الدولية - العراق
و إستشارياً في رابطة المستثمرين العرب - فرع العراق

كانوا كثيرين...

قال الموت مرتبكا ،

ماذا سيحدث لو مرّوا على صدي

كانوا كثيرين .. ؟!

فَزَّ الرب مختنقا بدمعه ، وهو يحكي حلمه العذري

تساقطوا مدناً تكلّى

تدثرهم (اشلاء أغنية) عن آخر العمر

أحلامهم أن يمر الله في شفة الاطفال حلوى

ولا يدعو إلى الذعر

تكسروا في صدور الأمهات

وما ربّ سينزل فيهم سورة القهر

من نص (العصفورة الأخيرة .. بأجنحة)

سجاد السلمي

الشاعر سعيد عبد القادر مصر



سعيد عبد القادر السيد أحمد

تاريخ الميلاد

4/1/1958

الحاله الاجتماعيه

متزوج ورب أسرہ

العنوان

جمهورية مصر العربية

محافظة الشرقية

مركز ابو حماد

قرية كفر ابو نجم

بدأت مسيرتي الشعرية منذ الصغر وكتبت الكثير من الأشعار العامية و

الفصحى واشتركت في ندوات ومهرجانات شعرية وأدبية .. حصلت

على عدة جوائز وشهادات تقديرية في الشعر .

أسست موقعا على اليوتيوب لنشر الإبداعات الشعرية لي و مجموعة

متنوعة من الشعراء .

أعد حاليا لطبع عدة دواوين شعرية .

حال الدنيا

شفت العمر يا قلبي
منا عمال يجري
خفت يضيع ويعدي
قمت أجرى وراه
لقيت الدنيا الأسيه
بتعذب فينا وناسيه
أن إحنا البنأدمين
وهى ملك إلاه
قلت لها يا دنيا كفايه
دي حكايتك واله حكايه
أيه قصدك بقى ويايا
أنا دوبتني الأه
جوبتني بكل صراحه
دي حياتها وكده مرتاحه
وأدي حال الدنيا يا صاحبي
اللي تهواه يا هناه
وشفت العمر يا قلبي
منا عمال يجري

سعيد عبد القادر السيد

الشاعر سامح سليم

مصر



سامح سليم مسعود درويش

76 / 10 / 29 من مواليد شبرا

شاعر عامية / شاعر غنائي / كاتب مسرحي
كما يكتب فن الأوبريت والنصوص المسرحية
وقام ببعض التجارب في الكتابة والأخراج
المسرحي.

لقصور الثقافة والفرق الخاصة.

ومن اعماله المسرحية تأليف وأشعار مسرحية (حارة السنان)
من انتاج البيت الفني للفنون الشعبية والأستعراضية الفرقة الغنائية الأستعراضية
(مسرح البالون) عامي 2015 / 2016
له ديوان شعر بالعامية المصرية بعنوان (بروفة حياة) فاز بمسابقة النشر
الإقليمي من الهيئة

العامية لقصور الثقافة عام 2015

نشر له العديد من أعماله بالجراند والمجلات المصرية والعربية المختلفة.
له العديد من البرامج الأذاعية والتلفزيونية .

كما له بعض الاعمال المغناه بالفرق الخاصة والبنات
حصل على جائزة لقب نجم الشهر في شعر العامية بمسابقة تلفزيونية
من قنوات النيل المتخصصة عام 2003

حصل علي المركز الثاني في شعر العامية بمسابقة
الإقليم القاهرة الكبرى عام 2013

حصل علي درع الأبداع ووسام الاستحقاق والعديد من الجوائز وشهادات التقدير
عن مسرحية (حارة السنان) عامي 2015 / 2016
حصل علي المركز الاول ودرع التفوق في التأليف المسرحي عن نص (مين
فيهم عمل أيه)

في مسابقة شاعر / أديب النيل والفرات سبتمبر عام 2018
كما حصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير
من قصور الثقافة ومختلف نوادي الأدب.

رباعيات

1 - علم

الملم غناوى المحن فوق جناحى وافوت
والصارى حيا الالم واعلى ما فيهم صوت
والكل شايف ولا حد عارف
رفرفتى كات م الفرخ ولا لرعشة موت

2 - محاصر

مع انى حامد وشاكر على نعمة التهميش
وان قالها قلبى بحبك تطلع كمان بشوئش
يعروا منى هدوم ويقلبوا ف هموم
وكل خطوة ف هواكى بيعلنوا التفتيش

3 - تأمل

فى المبتدا منتهى والحكمة من نوحك
ادى الغراب اندار وكمان طوفان نوحك
ما آمنش الا القليل وعليل يطيب تقوي
لو كنتي يوم اقوي مين كان قبض روحك

سامح سليم

الشاعرة سعاد العقاطى

مصر



سعاد عبدالله احمد العقاطى
المؤهل/ د. تجارة تاريخ الميلاد /
1966/9/15

م - الوادي الجديد "
نشاطات:

عضو نقابة بمديرية التموين
عضو عام برابطة المرأة العربية
عضو عام باتحاد العمال

عضو عام بالمجلس القومي للمرأة
عضو برابطة أبناء الوادي الجديد للتنمية
عضو - بنادي آداب الخارجة

الإدارات التي عملت بها بمديرية التموين
الشنون الإدارية والعلاقات العامة بشنون العاملين
التفتيش الفني

تقارير الكفاية :- من عام 1995م حتى عام 2003 ممتاز
الدورات التي حصلت عليها

دورة عن ترشيح مجالس إدارة اللجان النقابية باتحاد العمال بالوادي
الجديد من 7/9 حتى 7/15 سنة 2006

ودورات اخرى
المشاركة الدائمة في امسيات شعرية بنادي ادب الخارجة
المشاركة في أمسية (أوبريت ليلة مصرية) بمجموعة اشعار وطنية
والحصول على شهادة تقدير

غصب عني

هوه بعدك ولا هجرك هان عليه

ولا شوقي وحي ليكي كان شويه

الحنان الدافي انتي

والحياه الحلوه كنتي

ياحبيبتى مهما غبتى

شيلاك عنيه

مهما قلت انى بحبك

كل دا عليكى شويه

دا انتى عايشه فى منامى

حضنت قلبك

نبضته حضنت سنينى

العيون الحلوه جايله

سعاد العقاطى

الأديب سيد فاروق

مصر



سيد فاروق احمد محمد

اسم الشهرة / سيد فاروق-

- حاصل على بكالوريوس التجارة (محاسبة) عام 2003 جامعة القاهرة -
حاصل على الدراسات العليا فى ادارة الاعمال عام 2008 من جامعة القاهرة-
حاصل على الدراسات العليا فى التمويل والاسواق المالية عام 2009 من جامعة

القاهرة- حاصل على ماجستير فى التمويل والاستثمار عام 2011 من جامعة القاهرة- حاصل على مركز ثاني فى الشعر الفصيح فى ساقية إسكندرية عام 2010- حاصل على مركز أول فى الشعر الفصيح لجائزة عماد قطري للابداع عام 2014- حاصل على مركز ثاني مقرر لجائزة أديب النيل والفرات لسنة 2019م .- عضو اتحاد كتاب العرب- والمتقنين العرب- عضو الإتحاد العالمي للشعراء والمبدعين العرب- نشر كتاباته فى العديد من المنتديات الصحف والمجلات عبر الشبكة العنكبوتية

* صدر للمؤلف:- ديوان احساس متجدد- ديوان همس المشاعر- ديوان مسافر الى بيت القصيد4- ديوان على بابك5- ديوان موسيقى الكون " قصائد نثر- تاريخ العشق 7-ديوان الحزن السعيد- الإبداع

الموازي " نقد

* تحت الطبع:

- عاصمة الضوء

- شط النور

أمواج الضوء

بزغت جموع الضوء فوق جبينها *** ورأيتها بين السحاب مفاخرا
حتى تمنى النجم في عليائه *** لو كان يغدو في عيونك زائرا
وكفاني عشقاً أن همس مشاعري *** لا ليس تبرح في جفونك خاطرا
وكفأك شوقاً أن عقل الشاعر *** أمسي إليك في الربوع مهاجرا
ولقد تعدت في الدجى أشواقها *** وأهابها قلبي فأمسي ذاكرا
ولحد حسنك كيف أبلغ حده *** لازلت أجد في الجمال مسافرا
بحر إذا ما سار نجم فوقه *** ظهرت جموع الموج فيه جواهر
طلعت عيون البدر في حاناته *** حتى ظننت الضوء فيه مواخرا
عجباً لحسنك في البرايا هائلا *** إن كان يغدو وارداً أو صادرا
ولفيض حبك في القلوب مراسم *** كالبرق أنزل من سحابك أمطرا
ولقد ذكرتك والدموع فضحتني *** حتى رأيت الوجد نحوك قاهرا

سيد فاروق

الشاعرة سما محمد



مصر

سما محمد حسين
جمهورية مصر العربية – محافظة دمياط
عشقت شعر العامية في سن مبكرة وكانت
أولى محاولاتها في المرحلة الإعدادية
قرأت لكثير من عمالقة العامية وتأثرت بهم
وبشعرهم أمثال الراحلين صلاح جاهين وعبد الرحمن الأبنودي وسيد
حجاب
مع ظهور مواقع التواصل الإجتماعي كان متنفس لها لظهور موهبتها
على القراء والمتابعين
فازت بالعديد من الجوائز في المسابقات المتنوعة
تم استضافتها عدة مرات في برامج وقنوات تلفزيونية وإذاعية
متنوعة
وأخيرا فازت بالمركز الأول مكرر في مسابقة شاعر النيل والفرات
الدورة الرابعة
عن ديوان بنوته بضفاير
صدر لها ديوان " بنوته بضفاير "
ولها تحت الطبع " طبع الحياه "

كأنك ملاك

.. باشوفك في لحظة ماتبقى معايا

كأنك ملاك

وفارد جناحك تضلل عليا ومابتنسانيش

وعايشه ف هواك عمر مابينتهيش

ياشوقي اللي طارح محبه في قلبي

تخليني قادره اواصل واعيش

وحاسه اني نبضه في قلبك بتعلن

باني بحبك ومالكه جوارحك

وحافظه ملامحك ورسمك في قلبي

..بريشة هواك ،

.. كأنك ملاك باشوفك طريقي

باحس انك انت هوايا الحقيقي

وانك ياروحي ملاذي الأخير

باشوفك في حر الليالي الصعيبه

نساييم عبير

بتلمس خدودي فيتشد عودي

ياسر لوجودي لو الدهر مال

ياشال ع الكتاف

في ليل برد قارص

يافارس خيالي في قصه حياتي

بيحميني لو يوم يصيبني الهلاك

كأنك ملاك

سما محمد

الشاعر سنان الخطيب العراق



سنان صفاء ضياء الدين الخطيب

ولد في العراق .محافظة الأنبار.. شاعر ينظم الشعر العمودي الفصيح وكاتب وخطاط ويعمل حاليا معلم من آل الخطيب وهم سادة حسنين من الانبار. نظم الشعر العمودي الفصيح منذ الصبا وله دواوين مخطوطة منها(صدى الخطيب)مع ثلاث دواوين شعرية اخرى منح شهادة درجة الدكتوراه بالأدب العربي بدرجة الامتياز من المجلس الأعلى للإعلام الفلسطيني وشهادة الدكتوراه الفخرية في فلسفة السلام من المعهد العالي لتعليم السلام IEP والمنظمة الدولية IOPSH بالسلام .وشهادة الدكتوراه الفخرية من الأكاديمية العالمية للسلام والدفاع عن حقوق الإنسان بأمريكا ومنح لقب سفير السلام والسعادة الانسانية و شهادة الدكتوراه الفخرية من أكاديمية السلام وشهادة دكتورا للسلام العالمي من رئيس مجلس السلام العالمي بالهند ومنح درجة الاستاذية البروفيسور وصفة عضو دائم في جامعة المثقفين والادباء العرب ومنح شهادات لاهم شخصية لعام 2018من جامعة الأمم العربية ومن الامانة العامة لاتحاد القبائل العربية ومن مملكة الياسمين الادبية ومنح شهادة افضل شخصية داعية للسلام و نشر ثقافة التسامح والمحبة والسلام والتعايش من الاكاديمية العالمية للسلام في امريكا وشهادة عليا امتيازيه رفيعة المستوى من منظمة أجنحة السلام والديمقراطية الدولية والشهادة الشرفية العليا من ادارة المجلس العالمي للتمكين والتطوير المؤسسي وشهادة شكر عليا من جامعة الأمم العربية وتم تكريمه بالمئات من شهادات التكريم والوسمة والدروع وشهادات التقدير العليا وكتب الشكر والتقدير ونشرت له الكثير والمئات من القصائد بالصحف والمجلات العراقية والعربية والعالمية الالكترونية والورقية وتم عقد الكثير من اللقاءات في الملتقيات وبعض الصحف العربية وقناة الدروب الفضائية وتمت الدعوة للحضور بالكثير من المهرجانات وفازت الكثير من قصائده بالمسابقات الادبية بالملتقيات والمهرجانات والصحف العربية وتم اشتراكه بالكثير من الدواوين المشتركة مع نخبة من الشعراء العرب منها، ديوان وجوه من المرايا الثالث ، وفوق اكتافنا تنام العصافير وديوان العزف على اوتار الحروف وديوان العرب وامجاد يعارب امجاد وديوان صليل الحروف وديوان الجنائن المعلقة وديوان معاصرون من الانبار

حكم عن المروءة

إِنَّ الْمُرُوءَةَ فِي إِتْقَانِكَ الْعَمَلِ
وَحِفْظِكَ النَّفْسِ بِالْأَخْلَاقِ وَالْمَثَلِ
فَزَيْنِ النَّفْسِ وَأَتْرُكِ مَا يُدْنِسُهَا
وَكُنْ مَعَ اللَّهِ دَوْمًا أَيُّهَا الرَّجُلُ
وَبَاخْتِرَامِ حُقُوقِ الْجَارِ مُجْتَنِبًا
أَمَاكِنِ السُّوءِ وَالْفَحْشَاءِ لَا تَصِلُ
وَكُلْ فَعْلٍ جَمِيلٍ مِنْكَ تَفْعَلُهُ
مُرُوءَةُ الْمَرْءِ فِيهَا سَوْفَ تَكْتَمِلُ

إِنَّ الْمُرُوءَةَ أَنْوَاعٌ وَأَوَّلُهَا
مَخَافَةُ النَّاسِ مِنْ رَبِّ السَّمَوَاتِ
كَذَلِكَ النَّفْسُ أَنْ تَحْفَظَ كَرَامَتَهَا
بِعِزَّةِ دُونِ ذُلٍّ أَوْ إِهَانَاتٍ
وَعَامِلُ النَّاسِ بِالْحُسْنَى وَفِي خُلُقِ
مُرُوءَةِ النَّاسِ فِيهَا خَيْرٌ عَادَاتٍ
عَلَيْكَ فِيهَا رِضَا الرَّحْمَنِ تَكْسِبُهُ
مَحَبَّةُ النَّاسِ تَحْظِي دُونَ إِثْبَاتِ

مُرُوءَةُ الْمَرْءِ تَعْنِي صِدْقَ تَقْوَاهُ
وَرَبْنًا مَنِ حَوَاهَا لَيْسَ يَنْسَاهُ
مُرُوءَةُ الْمَرْءِ تَبْقَى دَائِمًا سَمِحًا
مَنْ سَامَحَ النَّاسَ رَبُّ الْكُونِ يَرْعَاهُ
وَاعْمَلْ بِجِدٍّ وَإِخْلَاصٍ وَفِي ثِقَةٍ
مُرُوءَةُ مِنْكَ كُلِّ الْخَيْرِ تَلْقَاهُ

سنان الخطيب

الشاعرة والفنانة التشكيلية سليمة السرايري

تونس



شاعرة وفنانة تشكيلية تونسية من أمازيغ الجنوب.

مصممة ديكور ومصممة أزياء... وصاحبة صالون السرايا للأدب والفنون والتراث ومديرة غداة رادي شغف صوت الادب والفن (على الواب).

- عضو مؤسس في رابطة الكاتبات التونسيات.
- مشرفة ورئيسة على أقسام قصيدة النثر والفنون الجميلة في مواقع أدبية على النت
- مدير عام في ملتقى الأدباء والمبدعين العرب ورئيسة قسم أدب الفنون والتشكيل.

أقامت 5 معارض فنية في تونس العصمة وداخل الجمهورية.
لها : - ديوان شعري بالفصحى 2010 بعنوان: "أصابع في كفّ الشمس"
.....ديوان بالفصحى بعنوان : "صمت... كصلوات مفقودة" مترجم إلى الفرنسية والإنجليزية مبدعين 2017-2018.

.....ديوان عنوانه "حديث الياسمين" صدر 2016 في سوريا مشترك مع 45 شاعر وشاعرة من عدة أقطار عربية.
كما لها مشاركة في الكتاب العالمي "المرأة الآلهة" وكتاب اخر عالمي بعنوان "لكي لا ننسى":

صدرا في صربيا بلغراد... كما لها مخطوطات تنتظر الطبع.
خاضت تجربة الكتابة المسرحية وقدمت مسرحية غنائية عنوانها : " قمر وصبية وحكايات"

فازت نصوصها الشعرية في عدة مهرجانات محلية ودولية
سليمة السرايري، لها نشاط أدبي كبير على الساحة الثقافية التونسية ضمن صالونها "السرايا" وضمن ندوات تحت اشراف وزارة الثقافة.

طفلة تشتهيها المشانق

مَنْ يَسْرِقُ وَمُضَّةً مِنَ الضِّيَاءِ
وَيُعَلِّقُ جُرْحَهُ فِي قِرْطِ الْقَمَرِ
إِذَا مَا تَضَاعَفَتِ الْعُتْمَةُ؟
مَنْ يَحْمِلُنَا بَعِيدًا ، فَكُلُّ الْأَرْصِفَةِ سَهَامٌ طَائِشَةٌ؟
مَنْ يَرْسُمُ خُطَانَا فِي الْمَدَى
كِي نُزْهِرَ شَجَرًا أَزْرَقَ فِي الْمَمَرِّ؟
كُلُّ النَوَاقِيسِ الَّتِي تَدُقُّ الْغُبَارِ أَنْتِ
وَصَمْتُكَ تَرْمِي لَخْطَى الْمُنْسِيَيْنِ..
سَيَعْرِشُ الرَّبِيعُ فَوْقَ صَدْرِ الْأَشْتِهَاءِ
الْيَمَامُ سَيَأْتِي مِنْ بَيْتِهِ الْوَرْدِي
يَمْنَحُكَ سَمَاءَ خَفِيفَةٍ وَنَجُومًا تَبْكِي
يَا امْرَأَةً تَحُطُّ الْغُيُومُ عَلَى كَفِّهَا
تَسْقُطُ بَيْنَ خُطُوطِ يَدَيْهَا نُبُوءَةُ الْعِرَافِينَ
حِينَ يَكْتَحِلُ الْبَحْرُ بِالْغُرْقَى وَ مَهْرَجَانِ الْمَلْحِ.
تَشُدُّ الْأَرْضُ مِنْ طَرَفِهَا كَقَوْسِ الْفَرَاغِ ،
وَتَبْتَكِرُ بَحْرًا آخَرَ لِسَفَرِنَا الْقَادِمِ
كَي نَعْبُرَ حَيْرَتَنَا الْأَبَدِيَّةَ..
هَيَّا يَا امْرَأَةً لَا تَقِفْ عِنْدَ نُقْطَةِ الْوَجَعِ
عَلَّمِي الرِّيحَ حِكْمَةَ الْقَلْقِ.

سليمى السرايري

الأديبة شيرين منصور

مصر



شيرين منصور شعبان عوده

ليسانس آداب قسم إعلام شعبة إذاعة

كاتبة أدبية بمصر والدول العربية

محاضرة ومدربة تنمية ذاتية

حاصلة علي شهادات موثقة من مؤسسة إدراك للتنمية والتطوير

كمدربة تنمية ذاتية معتمده

حاصلة علي عضوية إتحاد المثقفين العرب كأديبة

السر يكمن هنا و عليك معرفته

كثيراً ما كنت أتساءل وأنا أراقب عن بُعد قصص لأشخاص كانت تغمرها الحب وتنبض بالحياة ثم ثمة شئ ما تغير تشعر وكأنهم لا يستطيعون المضي قدماً أيملنهم شعور بالغربة ؟

أم ألم الحنين لأحضانهم التي كانت تسع فيض مشاعرهم؟
والحقيقة أنني وجدت أن الأشخاص ينقسموا لمجموعتين
مجموعة تبدو وكأنها تملك زمام الحياة
ومجموعة تبدو تناضل للعيش بالحياة
المجموعة الثانية تناضل لأنها لم تتقن إجادة فن التعامل بالحياة ولم يكن لديها
من المرونة والعطاء ، إنغماسة بفكره مايكفي لفهم الرسائل الموجهه إليه وإتقان
صياغة إرسالها لكي يُبحر بقلب شريكة بالحياة
أما من ملكوا زمام الحياة إكتشفوا السر
أدركوا أن الحب ليس حصولي علي ماأريد بل أن أفعل شيئاً ذا أهمية لمن أحب
مؤمنين أن كونهما زوجين منذ وقت طويل لايعني أنهما كيان واحد يُطالبون
بعضهما باتباع نفس طريقة التفكير بل مُساندين لبعض كل طرف يحترم
إهتمامات الآخر حتي لو بعيدة كل البعد عن دائرة إهتمامه
هذا إختبار حقيقي لمدي صدق حبك وقوة حمايتك لكيانه
مؤسس علم النفس الإيجابي مارتن سيلجمان سرد لنا قصة في كتابة عن
السعادة الحقيقية

قصة هروب ثلاثة مساجين من السجن ورغم أنهم مختلفون في طبائعهم وطبيعة
الجرائم التي إرتكبوها فقد تعاونوا لسنوات كي يحفروا نفقاً ليهربوا .
ماأراد توضيحه هنا : أن ربما لك شريك حياة طبعه وشخصيته تختلف عنك لكن
إذا كان تجمعكم رؤية تعملان معاً لتحقيقها فهذا سيجعلكما تغضان الطرف عن
أمر آخر . أصبح الآن يتطلب منك قرار فقط
بان تركز علي أن تجمعكم رؤيه واحدة ، إعطاء حب ، حماس ، كُن برفقة طريقة
وإن طال ، فالتجعله يغمره السكينه والرضا معك ، إجلة معك فقط لأنه يحبك
ودفى مشاعرك يغمر وجدانه ، طمئنة بان الأمور ستكون علي مايرام حتي في
أسوء لحظات حياته كُن ملاذه الأمن
وقتها ستشعر ببريق دافء يعتريك
إذا شعرت بصوت داخلك يقول أنك لاتستطيع تطبيق هذا الكلام
أنتبه هذا صوتك الداخلي الراض للتحغير ويمنعك من البدء في حياتك الجديدة .

شيرين منصور عودة

الشاعر شاكر الخباز

العراق



شاكرالخباز

من مواليد العراق ناصريه
ضابط متقاعد من رجيل كتاب الشعر في
الستينات. احتضنت كتاباته.. مجلات
1. الفكاهه 2. ابن البلد 3. وعي العمال
4. صوت الفلاح. 5. مجلة المواني
وصحف...

1 الراصد 2. كل شئ 3. الثغرابصريه 4. جريدة الناصريه
مشارك في برامج الشعر الشعبي في الاذاعه العراقيه.. له حضور
متواصل في اغلب المهرجانات الشعريه في محافظات العراق. منذ
عام 1969 حتى عام السقوط في 2003
له ديوان باسم (حجي چاڤخانات) مولود من ديواني سوائف ناعمه
و.أتخوت الكهاوي..الذين لم يرين النور بسبب الضائقه الماليه في
حينه ولاسباب اخرى.

له مشاركات في مجموعات مع شعراء اخرين منها..

1. الدخول الى مواسم الفرح في البصره عام.1973

2. شعراء من ذي قار

من اصدارات احدى

دور النشر في الامارات

العربيه المتحده عام

2018.

نیشان عثره

من بگایه اسنین حبك...
من أثر ذیج السوالف..
من معالم ذاك..
ماضینه الدفناه وانتھیته..
عندي لك..بكتاري ذكره
الظلت ابنص العمر...
نیشان عثره...
هي..اسمك...!
لملمت صحبه جديده..
أمن الزوايه الما تعرفك
كبرتها... او حص..صنتها ابسور عنك
اقوه من قلعة...
بدايته السخيفه..
والزمان امتد..
ثلاثه اسنين عنك..
والحنان..ابعد مضيفه
صدفه...
وابنشوة فرحتي..الناس
عرفت..مدري سمعت
عي..يروني..
مات عذري...
ابلحظه..باعوني او...
بعتهم...
طشت الدنيه بهلها...
أوجز ر..مدهم...

(مقطع من قصيدة)

شاكر الخباز

الشاعر شلال عنوز العراق



الشاعر والمحامي شلال عنوز
بكالوريوس قانون تم تعيينه في وزارة الثقافة
والاعلام عام 1974 وممارس الوظائف التالية:
-مدير الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان
في النجف -مدير الدار الوطنية للنشر والتوزيع
والاعلان في ذي قار -مدير الدار الوطنية للنشر
والتوزيع والاعلان في محافظة القادسية -أحيل على التقاعد بناء على طلبه عام
1990 يمارس الآن مهنة المحاماة - شاعر عراقي معروف -يكتب الشعر منذ
عام 1968 له حضور فاعل في المشهد الثقافي العراقي والعربي
صدر له -1:مرايا الزهور...مجموعة شعرية -الشاعر وسفر الغريب - وبكى
الماء... السماء لم تزل زرقاء -امنحيني مطر الدفء...مجموعة شعرية -
ديوان حديث الياسمين...مجموعة مشتركة مع شعراء عرب وعراقيين - ديوان
صدى الربيع....مجموعة مشتركة - له أعمال غير مطبوعة كثيرة :
ترجمت بعض قصائده الى اللغة الانكليزية واللغة الكردية واللغة الفرنسية واللغة
الايطالية - عضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق منذ 1985 عضو الاتحاد
العام للادباء والكتاب العرب منذ 1992 عضو مؤسس في اتحاد ادباء النجف منذ
1985 ونائب رئيس الاتحاد حاليا - عضو اتحاد الصحفيين العراقيين - عضو
نقابة المحامين في العراق - عضو اتحاد الحقوقيين العراقيين. رئيس تحرير
مجلة الطف سابقا - رئيس تحرير مجلة المنهل سابقا - صاحب الامتياز ورئيس
تحرير مجلة ذكوات الادبية في النجف المتوقفة عن الصدور حاليا عضو مجلس
ادارة شبكة قصيدة النثر العربية الالكترونية رئيس البيت الثقافي العربي في
الهند وكالة سابقا يكتب الشعر بأنواعه :شعر العمود والتفعيلة وقصيدة النثر
كتب ونشر في الكثير من الصحف والمجلات العراقية والعربية والاجنبية
شارك في أغلب المهرجانات المقامة في العراق: مهرجان المربد و مهرجان
المتنبي و مهرجان الجواهري ومهرجان الكمية الشعري و عالم الشعر في
النجف وغيرها... تمت دعوته للمشاركة في مهرجانات شعرية عربية وعالمية
مهرجان الدبلوماسية الثقافية والانسانية في الرباط في المغرب ومهرجان سماء
الثقافة في الدانمارك واحتفالية اتحاد الأدباء الدولي في تونس وقرأت قصائده
بالنيابة لعدم تمكنه من الحضور ..

(والقائمة طويلة جدا)

هو وجع في جوف الليل

في جَوْفِ اللَّيْلِ
حيثُ أَلْتَقَطُ بَعْضاً
من صُورِكَ التَّائِهَةِ
فِي الذَّاكِرَةِ
أَقْلَبُ صَحَائِفَ الْقَلْقِ
الَّذِي لَمْ يُفَارِقْنِي
مُنْذُ تَشَيَّاتْنِي الطَّقُوسِ
وَنِمْتُ عَلَى أَخَادِيدِ الطِّينِ
وَاسْتَبَاحْتَنِي الْمَنَافِي
أَنَامُ عَلَى أُنَيْنِ الْأَرْقِ
حَمَحَمَاتِ الْحَنِينِ
إِنْشِيَالاتِ الْقَهْرِ
أُكْرِدِسُ كُلَّ
تِلْكَ الْمَوَاجِعِ
فَتَتَنَفَّضُ الذِّكْرِيَّاتُ
مِثْلَ قِطْعَةٍ مُسْتَفْزَةٍ
دَاهَمَتْهَا الْأَفَاعِي
أَنَا بَعْضٌ مِنْ خُطَاكَ
وَبَعْضٌ مِنْ صِرَاحِ الذَّاكِرَةِ
فِي جَوْفِ اللَّيْلِ أَتَلَوِي
عَلَى نِثَارِ مَوَاجِعِي
وَسَاوِسِي
شَبَقِي
أُصَارِعُ هَوَساً مَغُولِيّاً

(مقطع من قصيدة)

شلال عنوز

الأديبة صفاء خليل السودان



صفاء محبوب محمد

سودانيه .. صحفية ،،، وكاتبة في بداياتي اكتب الومضة .. وأكتب
القصة القصيرة جداً .. ولدي مجموعة رسائل باسم " بعد التحية "
طبعتها قبل عامين:
شاركت في العديد من المسابقات في مجال القصة القصيرة جدا
والومضة القصصية
وحضلت على مراكز متقدمة فيها على مستوى الوطن العربي

على مشارف النضج

(1)

ستبدأ الأشياء باتخاذ أماكنها الطبيعية في قلبك تدريجياً دون أن تشعر ، ستدرك بوعي كامل وبأقل درامية أن لا أسف على راحل بإرادته ، ستحرر من قيد معايير الآخرين وتتخلى عن رغبتك الملحة في الانتماء للحشود ، ستعرف الفرق بين المصافحة الخادعة والمصافحة التي تكاد أن تكون احتضاناً ، ستتخلى عن الركض الغير مبرر خلف أمور هي في الحقيقة أسخف بكثير من أن تثير اهتمامك ، ستكتسب مهارة الحيادية في الحكم على الآخرين فلا إثم لسوء ظن ولا خيبة لعشم كبير ، ستتوقف عن تصوير خساراتك الصغيرة على أنها ملاحم ، ومناوشاتك السخيفة على أنها بطولات ، ستعيش على مبدأ التجاوز والمضي قدماً .. فيقنيتك التام بامتلاكك حياة واحدة في أطول حالاتها لن تمنحك خياراً سوى الفناء في النهاية سيجعلك أقل تشبثاً وأقل تعاسة ..

(2)

صدمة ما بعد النجاح قد تصيبك في مقتل ، فهي أشبه بمعركة نفسية عليك حسمها أولاً ثم الانتقال إلى خطواتك المقبلة ، بركان العظمة النائر داخلك عليك إخماده بنفسك وإلا أخدمته الموجة التي ستغرقك حتى الفشل ..

صفاء خليل

الشاعرة صفية نصار



مصر

من مواليد السكاكيني بالظاهر
كان والدها إمام مسجد بالظاهر
ولدت من جذور صعيدية
بقرية زرنيج. مركز إسنا. محافظة الأقصر
هي أول من أسس ندوة ثقافية بقصر
ثقافة منشية ناصر

في عهد جودت سباق رئيس قصر ثقافة منشية ناصر حينها
أول من حصل على شهادة تقدير على ورق البردي
لها لقاء على قناة أي بي سي
ولقاء في برنامج أيامنا الحلوة ومداخله على قناة المحور
نشرت لها العديد من الصحف منها. جريدة الحره اليوم
وجريدة الوطن والعربي الناصري ونصف الدنيا
لها كليب مصور من الشئون المعنوية للقوات المسلحة
باسم خلقتي يامصر ألحان الفنان حسن دنيا..
وأغنية للأم من ألحان حسن دنيا

لمسة إيديك قالتها

وانت ليه مابتقولهاش
هيه كلمه بيها الحياة تتعاش
حبيبي استني ايه تاني
العمر لحظة بيمر زي الثواني
ولو سنين في حبك متقضناش
ماهي نظرة عنيك بتقول
كلام كتير وشرحه يطول
غير حياتي وانت المسؤول
عن قلبي اللي راح ولا جاش
بقي حبك بيجري في دمي
لما لقيت همك ماهو برضوا همي
قولت لو نقسم الحزن مابيننا
هيبقى فرحه ياابن عمي
ودنيا من غيرك ماتحلاش
تعالني نعيش ماضيعش وقت
النهارده قبل بكره ياريت دلوقت
الحب حلم جميل وانا ما صدقت
القدر يجمعنا احنا مخطرناش

صفية نصار

الأديب صلاح الدين هلال حنفي سالم



مصر

أدارة بشركة الخدمات البترول البحرية
عضو اتحاد كتاب مصر
عضو نادى القصة بالقاهرة
عضو مجلس ادارة نادى الأدب بقصر ثقافة
نعمان عاشور

عضو دار الأدباء بالقاهرة

- مؤسس ورئيس تحرير مجلة مبدعون الادبية ومجلة الآن
الالكترونية

- صاحب مسابقة سنوية يمنح بموجبها جوائز مالية وشهادات تقدير
للفائزين ، نُشر له فى كتاب أدباء الدقهلية ، والهيئة العامة لقصور
الثقافة ، نُشر له فى كتاب الجمهورية 50 قصة قصيرة يونيو

2000

نشر فى كتاب الجذور القص بالدقهلية أعداد وتقديم الأديب محمد
خليل 2017 ، نشر فى كتابان فى القصة العربية العدد السادس
والسابع تقديم جبير المليحان
حاصل فى مجال القصة القصيرة على:

المركز الأول بنادى الأدب بقصر ثقافة نعمان عاشور
المركز الثانى بجمعية المحاربين القدامى على مستوى الجمهورية
عام 2000 ، المركز الثانى بثقافة الدقهلية 1999 ، تكريم وشهادة
تقدير فى مؤتمر اليوم الواحد بميت غمر) فرع ثقافة الدقهلية
(2009 ، الإصدارات: حلم ليلة زفاف - شرخ فى جدار بيتى
مجموعة قصصية ، اشراقة مجموعة قصصية ، ظلال الشمس "
رواية طويلة - زلزال " 90 مسرحية "دارالاسلام للنشر والتوزيع

لعبة

الشمس تلاحق القطار في غروبها ويهرب شعاع منها يحاور الزحام ويسقط فوق طفلة علي كتف أمها صراخها لم ينتهي وأصوات مزعجة , الطريقة لاترحم أحدا وزهرات السجائر يغازل لون الشمس يداعبها الشعاع بلون شعرها تحتنق أنفاسها.... والأم حائرة ... تسقط بين الزحام ... تبحث عن أمها .. تمشي بين الأرجل بين الكراسي تسكت ينظر إليها طفل ويعطيها لعبة قطار... يلعبان سويا يضحكان ... والأم تهوول تبحث عنها تقع عينيها تنظر بفرح , لم تصدق نفسها تحضنتها بشغف...بينما الطفلان ايديهما تتشابكان و يتعلقان باللعبة... وابتسماتهما لاتفارق ووجههما الأم مازالت حائرة تبحث عن ضوء البابالأم تنحشر بين الأجساد... وتتمتم بين نفسها ... هل الأجساد تمنعني من النزول؟ المحطة قادمة وأولادي في انتظاري سأصل لهم في النور.... الحمدلله أري غروب الشمس .. ماذا أري ؟ ...أري وجه ابنتي مرسوما كأن رسمها فنان عظيم ... ! شعرها الكستاني عيناها هي لم أصدق نفسي .. !ازيح الناس من أمامي ... أقتربت محطة الوصول القطار يهدأ رويدا رويدا.... أحاول النزول.... تمنعني الأجساد ينطلق القطار أبحث عن ابنتي ... تأتي لي خيلات تحوم داخلي ترسم لي أخيلة متشابكة... ربما أختفت مرة أخرى... أبحث... أصرخ . آاه ربما أجدها فوق الأرفف مع الطفل . يختفيان بين الشنط أو يلعبان لعبة القطار وربما يتسارعان مع بعضهما ... تقع عيناها تدور مرة أخرى تري شعرها يلفحها ... يسكنها الغروب تبحث في الفضاءات في اللانهائي وبوق القطار لايرحمو الطفل يمسك بجلبابها ... وينفخ في صفارة تنتهي ببوق تعطي أصواتا تعانق صوت القطار..دون أن تشعرأحضنته بشغف قائلة : ابنتيابنتي والطفل يردد ويردد من بين الأصوات الضائعة.... لا تتركيني ... خذيني معاك ومعايا اللعبة وأعطيها لها

صلاح حنفي

الشاعر طارق يوسف

مصر



طارق يوسف السيد سعد
الدراسات الأكاديمية :

(أ) بكالوريوس العلوم الزراعية - جامعة عين شمس
(بالقاهرة) التخصص الدقيق : صناعات غذائية -

سنة التخرج 1985م

(ب) دبلوم الدراسات العليا في مراقبة جودة الأغذية -
جامعة عين شمس - سنة الحصول على الدراسات

1992م (د) النشاط الثقافي : (1) تم الإعلان عن
الديوان الأول أتحداك طبعة 2014 م ، والديوان الثاني

مصريتي عربتي طبعة 2015 م بجريدة أخبار اليوم المسائية . (2) مدونة خاصة
للمؤلفات ومدونة قصائدية بالفيس بوك . (3) تم النشر بجريدة الجمهور العربي ،
وجريدة أسرار المشاهير، وجريدة اليوم الدولي ، وجريدة البيان ، وجريدة آخر
الأنباء ، وجريدة الطبعة الأولى ، ومجلة أخبار نجوم الأدب والشعر ، ومدونة
الأدب الهادف (الواعي) ، بوابة شمس نيوز ، بوابة البوابة ، وجريدة شباب
النيل ، ومجلة الوجدان بتونس على موقع جوجل ، وجريدة المراقب العراقي
بالعراق ، وجريدة الفيصل العربية الفرنسية. (4) النشر بكتاب مهرجان أشمون
الثاني لشعر العامية غنوة وطن طبعة 2016 م (شعر مشترك مع مجموعة
شعراء) صدر عن دار إبداع للتنمية الثقافية.(5) ديوان مصريتي عربتي نشر
ببوابة شمس نيوز وبوابة البوابة . (6) عدة شهادات تقدير من المجلس الأعلى
للثقافة والإتحاد العام للمنتجين العرب ، ورابطة الزجالين وكتاب الأغاني ،
ومؤسسات وجمعيات وصالونات أدبية متعددة . (7) عضو عامل بنادي الأدب
بشبرا الخيمة . (8) عضو برابطة الأدب الحديث بالقاهرة - ونادى أدب الجيزة
بقصر ثقافة الجيزة - عضو برابطة الزجالين وكتاب الأغاني - وعضو بجمعية
الأدب والفكر المعاصر . (9) عدة دعوات من تونس والسعودية ولبنان والعراق
لمعارض دولية ومهرجانات ومؤتمرات أدبية.(10) أعد ونشر رؤى نقدية لعدد
من الأدباء.(هـ) جميع الأعمال تم إيداعها بدار الكتب المصرية.(و) ليست لى أية
إنتماءات سياسية.نبذة عن الأعمال المودعة للأديب(1) الموسوعة فى التصنيع
الغذائى : طبعة 2010 مالجزء الأول : التصنيع الغذائى من خلال الخبرة العملية.
يتناول الكتاب التصنيع الغذائى من الواقع العملي ومقارنته بالجانب العلمي.

شَدَى الْمَحَبَّة

يَاعْطَرَ الْمَحَبَّةَ حُسْنٌ إِذْ أَقْبَلْتُ
وَأَذْبَرْتُ فَأَوْدَعْتَنِي مِنْهَا الْكَرَى
فَهَلْ أَسْأَلُ يَا حَبِيبًا أَنْتَ
مَلَكَ أَمْ أَنْتَ مِنَ الْوَرَى ؟!
قُلْ لِي بِحُبِّكَ مَاذَا أَصَابَكَ
مَنْ هَجَرِي وَمَاذَا بِكَ يَأْتُرِي ؟
إِنِّي بِأَشْوَاقٍ لَسْتُ أَدْرِي هَلْ
ضَمَمْتُهَا أَمْ وَارَيْتَهَا الْثَرَى ؟
لَا تُرَاوِدْ إِنَّ الْحُلْمَ حَقِيقُهُ مَا بَرَحَ
يَجْمَعُنَا أَفْلا تُرَاوِدْ بِحُلْمٍ جَرَى
بَيْنَ أَطْيَافِ أَفْكَارٍ تَجَلَّى كَيَ
يُخَيِّ مَا وَارَبْتَهُ أَنْتَ وَ انْبَرَى
يَأْقِصِي الْمَحْيَا عَنْ عَيْنِي وَبِقَلْبِي
أَنْتَ الْحَبِيبُ وَالْخَلِيلُ الَّذِي قَسَى
إِرَافَ بَوَاجِدٍ وَإِرْحَمَ ذَا قَلْبٍ
لَمْ يَعْرِفْهُ إِلَّا بَعَيْنُكَ رَأَى
مَاذَا تَبْعِي بَعْدَ اعْتِرَافِ شَوْقٍ ؟
وَمَاذَا فَاعِلُ أَنَا بِهِجْرٍ سَرَى ؟
مَعَ وَصْلِ الْفُؤَادِ صَارَ وَتَرَا
بِلَحْنٍ شَجِيٍّ يَغْنَى لِمَنْ بَغَى ؟
يَا بَاغِيَّ الْقَلْبِ بِمَحَبَّةٍ لَمْ يُبَدِ
عَشَقًا بِقَسْوَةِ إِلَّا بِهِجْرٍ إِرْتَضَى
عُدَّ فَإِنْ فَتَاتِ الْعَشَقُ نُحْيِي
مَوَاتِ الْقُلُوبِ يَا مَنْ يُرْتَجَى
وَأَجْزَلُ عَطَاءِ الْوَجْدِ وَلَا تَغْلُ

طارق يوسف

الشاعر طه إبراهيم مصر



طه إبراهيم من مواليد محافظة القليوبية
العمل ... موظف بالحكم المحلي
درست بالازهر الشريف
اكتب شعر / الفصحى / والعامية /
والنثر

والاول في المسابقة الكبرى منتدي نقاء الحروف عن قصيدة إعتذار
شعر عاميه

وحصلت علي المركز الرابع في المسابقة الكبرى للقوات المسلحة
2016

عن قصيدة { التحدي } وتم تكريمي بالشنون المعنوية
ولي ديوان شعر جماعي ورقي بعنوان
{ كلام من القلب } والديوان صدر عن الرابطه العربيه لشعراء العاميه
ولي ديوان آخر ورقي جماعي بعنوان { اوتار } صدر عن جمعية
مبدعي الغد

وديوان آخر صدر عن مؤسسة وادي النيل ورقي ونشر لي به ثلاثة
قصائد

ونشر لي السيرة الذاتية في الموسوعة الكبرى جمعية إبداع الثقافية
والمركز الاول في

ولي ديوان شعر إلكتروني بعنوان { مستني ايه } وحاليا عضو نادي
الادب بشبين القناطر

أجمل كلمة

أنا اللي هتفت يا أمي
وكفني كان علي كُمي
وقلت بروحي أفديكي
واروي الارض من دمي
وانسي غربتي فيكي
ومهما عليت انا بيكي
ما انا منك وانا ليكي
وانا اللي هتفت يا غاليه
وقلت بروحي أفديكي
واعد اللحظة والثانيه
ومهما أبعد أناديكي
وأقولك يامه وحشاني
عيونك يامه عنواني
وأجمل حاجه ف عينيه
أشوف الدنيا ورديه
وأشوف الصحرا بتغني
ما بين الخضره والميه
وصوت فلاح ف بستانك
بيهتف أحلي أغنيه
ويرسم ع الوجوه بسمه
تعيد الروح بحنيه
وأشوف الكون بساط اخضر
وايد عرقانه وعافيه
بتفتح للقلوب فرحه

(مقطع من قصيدة)

طه ابراهيم

الشاعر الباحث

د. عبد الحليم هنداوى



مصر

منذ نعومة أظافرى وأنا أعشق الشعر والكتابة ، وعندما حصلت على مجموع 86% بالثانوية العامة أردت الإلتحاق بكلية الآداب فنصحنى والدى - رحمه الله - أن أدخل كلية الطب البيطرى فكان اختيارا موفقا فتخرجت طبيبا بيطريا مؤدبا ، ومما

فَجَّرَ طاقتى الإبداعية وجعلنى شاعر النيل الحديث أن الكلية تقع على أحد أفرع النيل برشيد ، ووالدى كان من منتسبى الأزهر ، وكنت كلما استيقظت من نومي كل صباح أراه يبدأ يومه بقراءة كتاب الله قبل الفطور والعمل . ثم أخذت فى الإطلاع على كتب السيرة فأحببتها أكثر من حبى لنفسى ، وازداد حبى لها بعد سفرى إلى السعودية حيث كنت كثير التردد على المدينة المنورة فانعكس ذلك على كتاباتى فى الشعر والدراسة والبحث

صدر له :- المختصر المفيد فى سيرة أهل الحبيب ، طمى لازيد ، فى حب الله وعشق الأوطان ، حاملة الورد ، الجنة المنشودة عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
تحت الطبع :- الدر المنثور فى سيرة سيدى الرسول مصريات

الجندي

أيها الجندي المرابط علي الحدود
شد حيلك يا بطل كن كالأسود
بلسم علي شعبك نار علي اليهود
أنت زخر لنا يابطل من قديم العهود
وبأكتوبر استقبلناك يا بطل بالورود
من الفرحة بكينا وشرفت الجدود
وانت رمانة ميزان أمننا يا بطل وكل الجنود
تحمل الصعب لأجل بلدك أي شئ يهون بالوجود
ومن قبلك خدمنا يا بطل وده شرف ناله مرقص ومحمود
إياك ناموسه تعدي يا بطل ازعل منك زعل ماله حدود
كن كالمأذنه مغروسه بالأرض وصوتها يزلزل اليهود
فبفضل الله وعيونك الصاحيه تنام قريرة العين خلود
ما يهمك داعش ولا فاحش كلها صنع اليهود
والكل هيزول ما باقي غيرك لمصرنا وربنا المعبود
وعينان لا تمسهما النار عين بكت والأخري تحرس الحدود
د. عبد الحليم هندأوى

الشاعرة علا قنديل

مصر



علا قنديل - شاعرة تكتب الشعر بالعامية وتميل معظم قصائدها الى الشعر الرومانسي - كتبت أيضاً شعر الأغنية وخاضت تجربة التلحين لعدد كبير من أعمالها ولها بعض التجارب البسيطة في كتابة شعر الفصحى - تخرجت من كلية التجارة - وحصلت أيضاً على ليسانس الآداب وذلك لحبها الجم للعمل التربوي وخاصة مجال الأطفال - تعمل مديرة لإحدى المؤسسات التعليمية الكبرى - عضو نادي أدب مصر الجديدة - سبق أن صدر لها ديوان تحت عنوان : بنت مصرية - حكايات علا (للأطفال) - أغاني حروف الهجاء من الألف للياء (للأطفال)

. لها عدد من اللقاءات التلفزيونية المتعددة وتم نشر أعمالها في عدت صحف ومجلات وفازت بأكثر من مركز بإشتراكها في أكثر من مسابقات أدبية .وقامت أيضاً بالمشاركة لأول مرة في عمل مسرحي كبير باسم (سكوب) حيث قامت بكتابة جميع أشعار وأغاني المسرحية بالكامل وقد تم عرضها على مسرح مكتبة مصر الجديدة .

ضيافة ككاتبة وخبيرة تربوية وشاعرة ببرنامج أطفال اليوم بإذاعة صوت العرب

الترحال

استسلمت خلاص للغربه
واتعودت على الترحال ؟
بعدك صبحت دنيتي صعبه
وأصعب قلة راحة البال
وانا هاستنى لحد ما ترجع
ما اتعودت على دا الحال
وانت مسافر شايل همك
زي غريب فى بلاد الله
تزرع خطوة فى كل طريقك
نفسك مرة تلاقى حياه
وبتتمنى تلاقى بدايتك
جوا طريق صح بتمشيه
واما اليأس يقرب منك
شمس إيمانك راح تمحيه
وانت معدى هناك فى الغربه
إحفظ كل ملامح فيا
واما تحس بعتمة ليلاك
غمض عينك .. وانداه ليا
حانسى العالم كله واجيلك
حتى أن كنت بعيد عن عيني
قلبي معاك عمال يدعيلك
قمري وشمسي ويومي أمسي
ياللي مافيش فى الدنيا مثيلك
لو هاتفكر بس تشاور
تلقى نجوم الليل تضويلك

(مقطع من قصيدة)

علا قنديل

الشاعرة عواطف درويش



مصر

عواطف عبدالله درويش
مواليد / محافظة بورسعيد
عملت / بالتربية والتعليم
حصلت / علي عدد من الدورات الإعلامية
عضو بالمؤسسة المصرية الوطنية للتنمية
وحقوق الإنسان
عضو أمانة المرأة محافظة القاهرة
شاركت بمؤتمر التعليم الموازي لدول الخليج ومصر
شاركت بأثليته الاسكندرية والقاهرة
شاركت بإحياء ذكرى انتصارات أكتوبر بدار الأوبرا
شاركت بالعديد من الصالونات الأدبية والثقافية
بقصور الثقافة المختلفة ودار الأوبرا المصرية
شاركت بالهيئة الوطنية للإعلام

صدر لها :

#عاشقة السفر ويا القمر#

عن مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع (طبعة أولى
فبراير 2019)

تحت الطبع

مصر واحه النصر

بدون ملام

بدون ملام ،،، سكت الكلام
إتكسرت كل الحروف
قدام عينيك ومن عينيك
فاضت عينيه بالدموع
تسقيها روعي لحضن روك
بدون ملام ،،، سكت الكلام
اتكلمت أحاسيسي أيوة اتكلمت
ف حضن قلبك لمست قلبي
دابت مشاعري هزت كيائي
ضميت عيونك ،،، جوه عيوني
لمست خدودك
خلت خدودي ،،، تروح لدنيا
حلمت بيها من صغر سني
بدون ملام ،،، سكت الكلام
اتحركت كل المشاعر
اتحركت بكل قوة
بعد ما كانت متجمدة

عواطف درويش

الشاعر عادل الغرابي العراق



عادل جابر جاسم الغرابي

تولد : 1968 - بكلوريوس لغة عربية جامعة بغداد

كتب الشعر منذ نعومة أظفاره وصدرت له المجاميع

الشعرية التالية - بوح العرافات عام 1995 - أمنيات

مصفدة عام 1997 - عصافير جائعة عام 2001

كذلك صدر له ديوان كامل تحت عنوان (شوق) عام

2017 - له ديوان آخر قيد التنضيد بعنوان (رحيل نبي) - عضو الإتحاد العام

للأدباء والكتاب في العراق - شغل وظيفة مصحح لغوي في جريدة الحوزة

- شارك في العديد من المهرجانات الوطنية والدينية- الناطقة ومجلة النهرين

عضو فاعل في مجموعة شعراء المتنبي ونائب مؤسسها وكذلك رئيس

المجموعة على موقع التواصل الإجتماعي (فيس بوك) - إدار الكثير من

الأصابع الشعرية للمجموعة واستضاف الكثير من الشعراء المعروفين

واللامعين وقدمهم للجمهور

أشرف على إشهار وتوقيع دواوين ومجاميع الكثير من الشعراء والشواعر ومن

كافة محافظات عراقنا الحبيب حيث كان له قصب السبق في ذلك

تفرّد بكتابة الشعر الصوفي بأروع ما يكون وقد شهد له بذلك شاعر الأمة الكبير

الدكتور محمد حسين آل ياسين واصفاً إياه بأنه أشعر من ابن الفارض

كُتبت ثلاث رسائل ماجستير في أشعاره وبمواضيع مختلفة

درس العقائد والعرفان في الحوزة العلمية في النجف الأشرف الأمر الذي ألقى

بظلاله على أشعاره التي اتسمت بالتصوف

وكذلك كتب للحبيبة قصائد تفوح منها رائحة العشق العذري

له سلسلة معروفة من القصائد بعنوان خاصة

فبعد أن عُرف بقصائده الصوفية قَدَم سلسلة أخرى من القصائد بعنوان (

رسائلها إلي) - حاز على العديد من الجوائز والهدايا من خلال مشاركاته وأهمها

درع الإبداع المقدم من محافظ بغداد السابق علي التميمي لمشاركته في إحياء

الذكرى السنوية لرحيل الشهيد الصدر الثاني قُدس سره

درع الإبداع المقدم من عمادة جامعة بغداد لمشاركته في يوم الإحتفاء باللغة

العربية وغيرها الكثير

له لقاءات تلفزيونية كثيرة

وادي النمل

نَزَلْتُ بِوَادِي النَّمْلِ بَحْثًا عَنْ التِّي
تَخَافُ سُلَيْمَانَ النَّبِيَّ وَجُنْدَهُ
أَفْتَشُ عَمَّنْ أَرَعَبَ الْجُنْدُ قَلْبَهَا
لَأَدْفَعَ بَرَقَ الْخَوْفِ عَنْهَا وَرَعْدَهُ
هَظَلْتُ بِقَلْبٍ يَغْمُرُ النُّورُ رُكْنَهُ
وغيرُ أريجِ الحُبِّ مَا كَانَ عِنْدَهُ
عَبَرْتُ حُدُودَ اللَّازِمَانِ يَحْفَنِي
مَنْ الذِّكْرِ مَوَالٍ أَزَاوَلَ وَرَدَهُ
وَكُنْتُ وَحِيدًا لَمْ أَحْطِهَا وَلَمْ يَكُنْ
مَعِيَ هُدًى الْإِنْبَاءِ أَقْتَاتُ جُهِدَهُ
وَلَمَّا تَلَاقَيْنَا تَعَرَّتْ شُجُونُهَا
أَمَامِي كَطْفَلٍ فَارِقِ الدَّفْعِ مَهْدَهُ
وَنَاحَتْ وَلَا أَدْرِي أَكَانَ نُوَاخُهَا
لِمِثْلِي عَلَيَّ وَجَدٍ يُفَسِّرُ وَجْدَهُ
فَقُلْتُ لَهَا قَوْلِي فَقَالَتْ يُخَيِّفُنِي
إِلَى الْآنَ مِنْكُمْ مَنْ تَجَاوَزَ حَدَّهُ
أَتَرْضَى نَخَافُ الْإِنْسَ مِنْ عَهْدِ آدَمِ
لِعَهْدِ سُلَيْمَانَ وَمَنْ جَاءَ بَعْدَهُ
وَنَحْنُ ضِعَافٌ زَاهِدُونَ وَأَنْتُمْ
قَسَاةٌ تُهَيِّنُونَ الضَّعِيفَ وَزُهْدَهُ
وَلَا تَحْفَظُونَ الْوَدَّ مَا طَالَ عَيْشُكُمْ
وَكُلَّ إِلَى كُلٍّ يُصْعَرُ خَدُّهُ
فَصَرْتُ أَوَاسِيَهَا وَأَمْسَحُ دَمْعَهَا
بِكَفِّ قَضَى دَهْرًا يُصَارِغُ زَنْدَهُ

(مقطع من قصيدة)

عادل الغرابي

الشاعر عبد السلام المحمدي



العراق

عبد السلام حسين المحمدي

• تولد 1959 - العراق •

• دبلوم معهد المعلمين / بغداد •

• بكالوريوس حوار أديان وحضارات / بغداد •

• عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق •

• عضو رابطة شعراء العرب •

: أما عن إصداراته فهي ست إصدارات ومازال عطاؤه مستمراً

له مجموعات شعرية مطبوعة تحت عناوين •

(رقصات على جبين الشمس)

(عرائس المهجر)

(غابات الصفصاف)

(أناشيد الطفولة)

• له موجز في العروض الرقمي (مفاتيح العروض) مطبوع .لتعليم بحور •

الشعر بالأسلوب الرقمي وعلى شكل جداول مبسطة

• له اصدار مطبوع بعنوان (الحوار الحضاري في عام الوفود •

• كما شارك في كتاب التصوف في العراق لمؤسسة المسبار

• كتب الشعر بكل أغراضه •

• حصل على الكثير من شهادات المشاركة ودروع التقدير من عدة جهات •

• نشرت قصائده في أكثر من مجلة وجريدة معتمدة •

• إرتقى منصة الشعر في بغداد والمحافظات الأخرى وخارج العراق •

• زار الاردن وسوريا والمملكة السعودية وتركيا واذربيجان وله نشاط ثقافي في •

هذه الدول

• يشغل بالتدريس •

• فلسفته انسانية تتسع لكل الملل و يعشق الجمال في كل شيء •

• شعاره المحبة والسلام لكل العالم

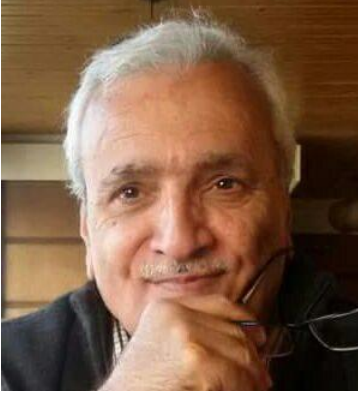
تنفس الصبح

تنفّسَ الصبحُ لايلوي على أحدٍ
وأيقظَ الشاعرَ المحبوسَ في الجسدِ
كي يطلقَ الحرفَ انغاماً يبعثرها
والحرفُ من بلدٍ يسعى الى بلدٍ
روحي تحمّلني أوزار غربتها
وكنْتَ أحملُها يا قوتةَ بيدي
ماذا جنيتُ وظلّي صار ينكرني
حتى اختفيت بظلّ الهمّ والنكدِ
كل النجوم الى أفلاكها رحلت
إلا أنا في مهبّ الريح ملتحي
ياشعلةَ الثلج طوفي حول دائرتي
وغردي في بيوت الثلج واتقدي
ماذا أقولُ إذا هجّرتُ يا وطني
عن أمةٍ شعبُها ماتوا من الكمدِ
هي الخريطة لا أنف ولا أذن
لم يبقَ إلا ... وغيرَ الله لم أجدِ
إنّ الثعالبَ تمشي في مراوغةٍ
لأنها هكذا في غيبة الاسدِ
حروفنا مثلما أطفال حارتنا
عن أيّ طفلٍ أخط الحرف ياسندي
آمالنا غبشت والبحر يحملها
وودّعت حينها موّارة الزبدِ

(مقطع من قصيدة)

عبد السلام المحمدي

عبد العزيز الحيدر العراق



عبد العزيز علي اكبر فتاح

/الاسم الأدبي للشاعر

عبد العزيز الحيدر

مكان الولادة : واسط /بدره

تاريخ الولادة: 1953/7/1

التحصيل الدراسي :بكلوريوس طب

وجراحة بيطريين 1977 جامعة بغداد

العمل الحالي: طبيب بيطري استشاري

متزوج وله ثلاثة أبناء

العنوان الحالي :بغداد

تاريخ بداية الشاعر مع الشعر:1974

أنواع الشعر الذي ينظمه الشاعر: الشعر الحر ثم قصيدة النثر

الفنون الكتابية الأخرى: القصة القصيرة/ النقد

:مؤلفات الشاعر وإصداراته الشعرية

الرياح القادمة 2012 مجموعة شعرية .

أسئلة طويلة مقلقة 2013 مجموعة شعرية .

التجليات 2013 مجموعة شعرية .

abdelaziz_alhaider_2010_ poems

poem hunter.com e.book كتاب الكتروني

مجموعة قصصية مخطوطة .

مقالات مخطوطة .

عدة مجاميع شعرية مخطوطات

المدارس الشعرية أو الشعراء الذين تأثر بهم الشاعر في بداياته :

بدر شاكر السياب اميلي دكنسون ..بودلير..بابلو نيرودا...رامبو...

سعدي يوسف..حسب الشيخ جعفر

أرجوحة

أرجوحة الطفولة التي توقفت في نقطة الدهشة المثقوبة
أيتها الأرجوحة الممتدة من عمق القصيدة
بأي كفٍ راعشة أمسك بحبلك
حبلك الذي لم يتوقف عن الرقص في حدائق القلب المحروقة
أنها العصافير هي التي توجعني
تنقرُ بلا رحمة في ذاكرتي العجوز

.....

بأي كفٍ راعشة يمكن أن أهشها
أن كنت أرغب
وهل أرغب ؟
أرجوحة الطفولة
يا أجمل القصائد
المغلقة بسيل من الألوان الصافية
من الأزرق والأحمر الدموي
والأخضر المخملي
يا أقلاماً ومربعات
تلعب لعبة الذاكرة المتقافزة

.....

انا لم أر الأرنب بعد
ولكن القطّة هي التي تمؤ في الجانب الآخر من التربة
الجانب الآخر... وتحت التوتة
هل كانت تخاف الماء مثلي؟
ولكني كنت أشم عبقاً ساخناً
من زفر التربة الذي يغري برمي الصنارة في كل وقت
(مقطع من قصيدة)

عبد العزيز الحيدر

الشاعر علي السالم العراق



علي السالم

بكلوريوس آداب اللغة الإنجليزية

جامعة بغداد

شاعر ومترجم وكاتب مسرحي وممثل

له المجاميع الشعرية التالية

الصادر في الحب 1999

إياك اعشق 2017

مناسك الحب 2019

ومجموعة مسرحيات

يكتب الشعر العمودي والشعر الحر وقصيدة النثر

يعمل أستاذا للغة الإنجليزية

المُتِمُّ بالطوفان

ها أنذا تتراكلني لُجَجُ الطوفان
وها انك ذا في ضحضاح
أرني ما تُتَقِنُ من لُغَةِ الماء
وكيف يَغِيضُ لسطوة سوطِكَ
أرني كيف الارضُ ستبلع
وسماءً تقلع
ورشاءً يتدلى
وشهيقٍ شهقات
امنحني بعضَ يقينٍ أرحبَ مما تدهسهُ اللسُن
ها أنا ذاك
غريقُ غبابِكَ
أرني كيف ستُحي الغرقى
ها أنا ذا
ثَلَّتْ انفاسي أمواجك
وعيونك ملأى بنسائِمِها
هذا جُرْحِي يَفْتَقُ إذ يُرْتَقِ
يُغْرَقُ إذ يَشْهَقُ
أَتَاكَ حَدِيثٌ عَمَّنْ أَدْمَتُهُ صَخُورُ ضَفَافِكَ
ما أَنَاكَ بكل دنوي
ما أدناني في نايِكَ
ما ألهجني بذكراك
ها أنا ذاك
ألوذُ بنورك من كل نور
أعوذُ بسورك من كل سور

(مقطع من قصيدة)

على السالم

الشاعر عماد خربوش



مصر

عماد عثمان خربوش
تاريخ الميلاد 8 يناير 1978
المنوفية شبين الكوم
حاصل على ليسانس أداب وتربية إنجليزي
جامعة المنوفية 1999
عمل مدرساً للغة الإنجليزية في مصر
ثم سافر إلى الإمارات العربية المتحدة 2002
يعمل مضيف أرضى بشركة الاتحاد للطيران بمطار أبوظبي الدولي
سافر إلى عدة دول منها الإمارات _ السعودية _ عُمان _ فرنسا _
إيطاليا
بدأ كتابة الشعر و هو في عمر 12 عاما
له قصائد منشورة في جريدة الاتحاد الإماراتية
عضو في الجمعية العامة للشعراء و الكتاب العرب المبدعين
عضو في العديد من المنتديات الشعرية و الثقافية مثل همس الكلام
الثقافية
همس مصر للثقافة والفنون والإبداع
رابطة الكتاب العرب على الفيس بوك
رابطة محبي العامية المصرية
المنتدى الثقافي العربي للشعراء والكتاب العرب
رابطة مبدعي العامية المصرية
له عدة أغاني مسجلة
شارك في العديد من المنتديات الثقافية في مصر والإمارات
صدر له ديوانه الأول (أنا من مصر) مايو 2019

قهوتي

و بعشق قهوتي وأشربها مَحَوِجَه و بوش
ف ما تدورشي و ما تحورشي
أنا عارفك بمليون وش
أنا فاهمك
أنا حافظك
أنا ال هارشك من لفظك
تملّي بترسم عليا الوش
ف خليك في حالك عدل على طول
حاطط لي السم ف كلام معسول
وإن أنا الغول
و مهما تقول كلامك مش
وكل مره تقول معلش
فهمتكَ وهات من الآخر
روح إتاخر
بتعشق الخداع والغش
وكل يوم بتخرب عِش
و تتلون ولا تلون سواد الوش
و عايزني أقول خلاص معلش
قابلني بئهِ ف المش مش

عماد خربوش

عفاف على مصر



الاسم : عفاف على عبد القادر

الجنسية : من مصر

المؤهل الدراسي : حاصلة على ليسانس دراسات اسلامية وعربية

المهنة : معلمة لغة عربية.

الهواية : كتابة قصصية.

دموع القلب

وقفت فى شرفتي ، أمسك قلمي ؛ انتظر تقاطر كلماتي ، كتبت الحب ...
؛ فسقط القلم من يدي ، وقال لي : إلى الآن ! تعترف بهذا الكذب يا
صاحبي ، من عام مضى بكيت ولعنت الحب ، وقلت : إنك لن تنشر
قصص الحب ، فهي خدعة النساء ، فما لك تحن !! أم أنك اشتقت
للوجع ، أعتذر صديقي ، لن أنزف مرة أخرى ، ورفض كتابة القصة

صراع

فى الشارع المجاور لي ، تعيش امرأة عجوز ، تخرج برداء أسود ،
تمسك فى يدها عكاز ، تتوكأ عليه من عناء السير ، تقترب مني وتقول:
ابني لاتفعل مثلى ، وبعد فترة وجدت بيتها مغلقا ، ولم أرها ثانية ،
سألت عنها بلهفة. قالوا: إنها رحلت عن عالمنا ، تشكو لربها ظلم
البشر ، لم تتزوج ولم تنجب ، ولم يلاحظها أحد طوال عمرها ، فقد
عاشت وماتت فى هدوء تام ، واستيقظت على صوت ضميري

عفاف على

الشاعر علاء الدين على

مصر



الإسم . علاء الدين علي محمد

الميلاد 1970/3/5

يقيم بالسويس

صدر له :

سنة دواوين تحت عنوان

شريط ذكرى - ببعدهو أملاكي - رجعت جنين -

أبيض x أحمر

لحظة ميلاد الموت - إتفسيني لما أضيع

الجوائز

أول إقليم القناة وسيناء عام 2000 عن نص بحر الدم وحتى 2005 مابين أول

وثاني وثالث بفضل الله في جميع المسابقات التي إشتراك بها وبعد هذا التاريخ

لم أستطع المشاركة في أي مسابقة حيث الشرط بتحديد السن

البرامج الإذاعية والتلفزيونية

مع الأستاذة فردوس عبد الرحمن والأستاذ أحمد عامر والأستاذ أدهم الشرقاوي

بإذاعة القناة - برنامج مواهب على الطريق ولقاء الأجيال

إذاعة القاهرة الكبرى - لقاء الأدباء وبانوراما السويس وفنان من بلدنا وبريق

على الطريق تليفزيون القناة - و cbc في تغطية مهرجان الإذاعة والتلفزيون

بفندق موفمبيك أكتوبر والتي نظمتها شعبة المبدعين العرب بقيادة د/سمير عبد

الرازق - النيل الثقافية - برنامج الركن الثقافي - برنامج إبحار - Mbc مصر -

تغطية حفل تكريمي أول جمهورية والتي أقامته جمعية روح الحب بقيادة د/

ممدوح البنداري

تليفزيون الصعيد مع دكتور شوقي السباعي في تغطية مؤتمر أدباء مصر بالمنيا

- abc - في حفل تكريمي بحصولي ثاني وطن عربي لدار النيل والفرات ولقب

شاعر النيل والفرات

لي أربعة دواوين تحت الطبع ثلاثة بالعامة المصرية (و)

باللوم جنتك يا أبي فصحي

بذرة كرم

الفاس بكى
مركون ومجروح بالصدى
بينادي إيد تعرف شقى
وإيدينا مدهونة بكريم
أمريكي من مصنع كبير
ناعمة كما إيد الحريم
الشرق مقسوم باحتراف
المساواه والعولمة
ممکن نشوف الكلمتين إيه أصلهم
الأولى معنية بنسا
تعلی ونرفع شأنها
تاخذ حقوق كات مهملة
مش للرجال الخنفسة والعولمة -
بيها نواكب رحلة طلعت للقمر
أو إختراع ينفع بشر
يسري على كل الدول
نقدر نعولم نفسنا
بالعزم والزند القوي
نعمل كتاب عن أرضنا
ولكل واحد صفحة فيه
يا إما نفضل زي ما إحنا
مهمشين في الأرض دي
أو حمالين عرش الملوك
نستنى فضلة أكلهم
إملا شقوق أرضك عرق وإرجع خشن
داوي جروح فاس الشقى
وإعزق وشيل جذر الطمع
وإزرع ف أرضك كلها بذرة كرم
عشان تعيش بيك السطور
خشن كريم

علاء الدين على

الأديب عبد الله عبد الحميد العزالى



مصر

عبدالله عبد الحميد العزالى
السن عاش فى الدنيا كثير

المهنة

هاوى فى دنيا الأدب

المنشأ

أرض الكنانه (مصر)

قد يظن البعض انه لابد من كتابة آلاف الكلمات كسيره ذاتيه
ولكن الحقيقة يكفى فعل شيء يترك الأثر الجميل فيكون لك حياة بعد
الحياة ضمينى

حائز على لقب أديب النيل والفرات من مؤسسة النيل والفرات للطبع
والنشر

المؤلفات ١ - - ناقصى عقل .. جزور بلا ارض = رواية #
تحت الطبع وقد كان روايه ... سميتها زهرة البنفسج .. صرخات
مجنونه .. قلب قتله الحب . وماذالت ترقص سالومى مع مجموعه
أخرى من القصص القصيره . وهى مجموعه قصص قصيره #
وديان شعر بعنوان خربشات على جدار القلب
(الجوائز) ١ - جائزة المركز الثانى فى القصة القصيرة من مؤسسة
النيل والفرات

هل انت معي

أحتاجك شوقٌ يدفعني
لجنون عشقٍ وحياءٍ
أحتاجك شمسٌ تصفئني
بلهيب همس الأشواق
أحتاجك بين يديكي كا طفلُ ألهو
بقبلاتك وأتذوق شهد العشاق
سيدتي بين زراعيك ضميني
كاطفل في المهد تقلب
فرتجف القلب إشفاقاً وحناناً
وصرتي إليكي تضمني أكثر وأكثر
حتى اصبح الطفل تحت ضلوعك
داخل قلبك يتغنى بحنان الأشواق
أحتاجك ان تُتسيني من انا
واكتفي بأنني بين يديكي
لافرق عندي بين موت وحياءٍ

عبد الله عبد الحميد العزالي

الأديب عبد الناصر العطيفي



مصر

عبد الناصر العطيفي /

عضو اتحاد كتاب مصر /

محاضر مركزي بوزارة الثقافة

حاصل على دار العلوم ج القاهرة

(المؤلفات)

١ - الباب الموارد = قصص قصيرة

٢ - الحلقة المفقودة = مسرحية

٣ - النخل البحري = قصص قصيرة الهيئة العامة للكتاب

٤ - اللبث وقصص أخرى = قصص هيئة قصور الثقافة

٥ - طعم الشاي = قصص قصيرة

٦ - استراحة في الباويطي = رواية

٧ - فرقة الرئيس عوضين = قصص قصيرة

٨ - عتبات شبه مقدسة = رواية

(تحت الطبع)

صدى الصمت = ومضات قصصية

مرتبي الغالي = حكايات قصيرة جدا

مقامات العطيفي = فن المقامة

(الجوائز) ١ - جائزة جامعة القاهرة في القصة القصيرة ٣ - جائزة

نادي القصة (٢٠٠٦) - جائزة ساقية الصاوي في القصة القصيرة

(٢٠٠٨) - جائزة ساقية الصاوي في القصة القصيرة جدا (٢٠٠٩)

٥ - جائزة الجمهورية في القصة القصيرة (٢٠١٠)

دُرست رواية استراحة في الباويطي بكلية الآداب ج حلوان شعبة

الإذاعة والتلفزيون . مواليد الغنايم / أسويط

1- اهتزاز

فوق سطح البناية الشاهقة .. وقف يتأمل الأطباق من حوله .. بدت كأكراص (عباد الشمس) .. تتوجه - في استكانة - جهة الغرب .. أدار (الطبق) الخاص به ثم نزل ، واخذ يتابع الصورة المهزوزة ، منكمشا في مكانه ، وجسمه يرتعش .

2- اصطياد

رمى الصياد شبكته في النيل ، وعندما سحبها آخر النهار .. أخذ يلعن ويسب تلك الأكياس ، والعلب الفارغة التي امتلأت بها الشبكة .

3- جدول للضرب

تضرب الريح الأشجار ؛ فتساقط الاوراق اليابسة ، وتضرب إسرائيل (غزة) ؛ فبيات العرب يضربون أخماسا في أسداس ... وأنا - هنا - أضرب أيامي .. طولها في عرضها ؛ فيأتيني الناتج لا يساوي صفرا .

4-فنان

اعتاد أن يتوجه للمقابر .. في كل زيارة يكتفي بمصاحبة فرشاته وألوانه.. يرسم على الجدران والشواهد نخيلا وعصافير... في آخر زيارة.. رسم باللون الأخضر قلبا مشطورا ، وغمس الفرشاة في الأحمر .. ثم انكفأ .. بدا كتمثال يجثو على ركبتيه ، وكأنه يستدر عطف الرب !

5- دخان

كالأفاعي الوليدة .. ظلت خيوط الدخان تتراقص في عيني .. تجوب جنبات الغرفة المغلقة ..

- هكذا فعلا بصدرك !!

قالها (الطبيب) ، ومال على سيجارته مرة أخرى .. احتضنتها شفتاه ، ثم بدا منهمكا في كتابة (العلاجات) !

عبد الناصر العطيفي

الشاعر عبد الرحمن البجاوى

مصر



عبد الرحمن احمد محمد البجاوى

عضو اتحاد كتاب مصر

صدر له خمسة عشر ديوان شعر

وثلاثه وعشرون مؤلف نثرى

نال عدة جوائز من المجلس الاعلى للثقافه

والمجلس الاعلى للشؤ الاسلاميه

وثقافه المنوفيه

كتب مقدمات ودراسات للعديد من الشعراء

وكتب عنه العديد من الدكاتره والعلامين

هذا الى جانب رساله ماجستير فى اعماله الشعريه

لا بالخناجر يرجع الأقصى
 بل بالخناجر نقطع اللـصا
 سبعون مرت دونما أثر
 إلا العجيج محاولا قـصا
 والمقدسيون ارتموا جثا
 في (عين سلوان) هوت حيـصا
 فلمن نوذن في الدجى جهرا
 والمارقون تألقوا شـصا
 ويباع سـراً ما يُقال له
 وطن الأباة فروّضوا رخـصا
 هل في الشرائع نجتدي وطننا
 والسارقون لنهبه رُقـصا
 والعالم استعصى علانية
 ويباركون القـاتل النصا
 عبد الرحمن البجاوى

الشاعر عواد مهنى

مصر



عواد مهنى إبراهيم

رئيس نادى أدب القناطر الخيرية سابقا

صدر لي ديوان / مافيهاش رجوع - شعر عامية 2016

وديوان / أعزف يا ناى - شعر عامية 2019

فائز بالمركز الأول

وكأس الأغنية

فى مسابقة رابطة الزجالين وكتاب الأغانى

نشر العديد من القصائد بالصحف

تسجيل العديد من البرامج الإذاعية

حصولى على العديد من شهادات التقدير

دايرين بتسأل

توهتى ولا غيبوبة جت

خطفت عينيكي وسكتك

مابتشوفيش ولا الغراب

لابد فويكى مسكتك

دايرين بتسأل يا بلد جوة وبرة

وندهنا فى وسع المدى

والفين مجرة

وبعتنا ليكى فى الفضاء

ملايين وشوش

وكله تايه فى المدار

عملنا ليكى ألف زار

وجبنا ميت مليون بخور

ولا حد جاوب ع السؤال

عواد مهنى

الشاعر فهمي على نصر



مصر

/ فهمي على عبد المطلب نصر

الشهرة / فهمي على نصر

الوظيفة / مهندس ميكانيكا

الحالة الإجتماعية / متزوج ولديه ولدين
وبنتين

صفحته على الفيس بوك

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100010299244919>

صفحة شعر علي الفيس بوك : مشاعر يجد

8D%4B%8D%85%9https://www.facebook.com/%D
AF-%8AC%D%8D%8A%8-%D1B%8D%9B%8D%7A%
/874390442656386

صدر له ديوان / سكت الكلام شعر عامية 2011

ديوان / لأ..مش أصحاب شعر عامية 2018

ديوان / طعم الوجع شعر عامية 2018

ديوان / الصبح ماجاش شعر عامية 2018

علميني

علميني البعد عندك
علميني اصبر و اقا سي
يعني لما تغيب مرة
صبي دمعك جوا كاسي
حاجة يعني تبقى منك
و اما يبجي الشوق و يقسى
ابقى انا وله قطرة واحدة
من سكات يسكر و ينسى
اصل صرخة شوقي جارحة
زي سيف و النصل حامي
و الساعات بتفوت رتيبة
حتى نسييتني الاسامي
كنت فاكر ان بعدك
مهما كان هاقدر عليه
و ان قولة لا و عندك
هابقى بيهم يوم ناسيه
بس يا خسارة الحقيقة
اني فيكي فضلت دايب
حتى صوتك كان ماليني
صدقيني ما كانش غايب
طب تعالي لحضني تاني
ننسى و جع الشوق و ناره
القلوب نحيتها عشقا
نجمنا يبقى ف مساره

فهمي على نصر

الشاعرة فاتن عبد الله

مصر



فاتن عبدالله محمد {كارمن رحال}

مواليد محافظة بورسعيد

عملت بالاعلام التربوي والاتصال السياسي

والبيئة والسكان بالتربية والتعليم

حصلت علي عدد من الدورات الإعلامية.

عضو بالمؤسسة المصرية الوطنية للتنمية وحقوق الإنسان والصداه

بين الشعوب - عضو أمانة المرأة عن

محافظه القاهرة - شاركت بمؤتمر التعليم الموازي لدول الخليج

ومصر - شاركت بأثيلية الاسكندرية والقاهرة - شاركت بإحياء ذكرى

انتصارات أكتوبر بدار الأوبرا ومؤتمر الشعر العالمي ببورسعيد -

شاركت بالعديد من الصالونات الأدبية والثقافية بقصور الثقافة

المختلفة ودار الأوبرا المصرية - شاركت بالهيئة الوطنية للإعلام .

تكتب في الأدب النقدي والشعر والقصة ولها العديد من المقالات

الأجتماعيه والأدبيه بالمواقع الألكترونيه وجريده حراس الوطن

الورقيه.

تحت الطبع

#ديوان # درويش الحب

#قصه قصيره# رحله في عيون قطه

#قصه قصيره# سر اللوحه

درويش الحب

وبعتمه ليلي الساكن في
أبصرتك درويشا
قادم من أزمنه
المرمر
تطعمني السكر
تسحرني أكثر
فأذوب وأسكر
أسقط في المنحل
وأنت في عمق البحر
لآليء درية
بمداد الزرقة
كالغيمة وردية
وأنا محبوبتك
التي عشقتك
بكل الألوان القزحية
تحمل أطلال وبقايا
من أحلام العمر المنسية
متعمد من نور الشمس
غافر للقلب
غامض كالقدر السائر
في وناديتك
حتي بح عليك الصوت
اشتقت لطعم الحريه
والحب أصبح عند الجهال
بأرض وحل والحن المفقود

(مقطع من قصيدة)

فاتن عبد الله

الشاعر فاقد حسين الحمداني العراق



القاص فاقد حسين الحمداني

من مواليد: العراق .سوق الشيوخ

عضو اتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، عضو اتحاد الأدباء والكتاب في ذي قار، عضو اتحاد الصحفيين العراقيين، نائب رئيس التجمع الثقافي في سوق الشيوخ، نشرت قصصه في العديد من الصحف والمجلات العراقية والعربية. له مشاركات عديدة بمهرجانات وملتقيات أدبية، صدرت له عام 2012 عن مطبعة الرفاه مجموعة قصصية (ماكان وراء السديم) له مجموعتان مخطوطتان ورواية..

شموع ودموع

هي تفترش الآهات وتعافر اليأس ، في لعبة الحياة خسرت زوجها ،
خمسة من الفلذات يلتحفونها في الليل ، تسمح العتمة عن أمانهم
وتطرز النور فوق الجباه ، قذفتها الأمواج تارة على الأبواب وأخرى في
الأسواق ، تمشط الطرقات بعري قدميها ، تبتل ملابسها من حدقاتها
النازفة ، تتلاشى بين النكبات حتى تلجم سغب الأفواه ، أحد براعمها
ينبىء بالرحيل خلف أبيه ، لا يمنعه عن مسراه الا حفنة من انبولات
براقة وعقاقير ، راحت تعصف بها دوامة الشجون وتمزقها أنياب القدر
، كيف الحصول ومن أين ؟ خرجت في غسق بليد تشتد على أعضائها
الرزايا ، أي الأبواب يشتري مني قطرات الجبين ؟ كلها خرساء صدئة
ولا لون يدل على نبض يقبع وراءها ، كانت دموعها تستجد المارين
، واحد يجيب والكثرة لا يكثرئون ، صمتها الصارخ مابرح يرن لأزوف
الوقت ، رمت بسنينها ، هيكلها البارد عانق الأرض بكل جحود ،
جعجعات الأقدام وقهقهات المارة تلغنها ، الظلام يمد جناحيه ، البيوت
تلتهم كل الأصوات التي كانت في الشارع ، كان يتأملها رجل نحيف
عبثت به الآلام والأحزان ورتشت على وجهه الأيام بريشتها الصفراء
لوحة السقم ، قطع إليها الجانب الآخر ، سقطت عيناها على ساقيه
الشاحبتين ، رفعت رأسها المثقل بالهموم ، تعلقت به بذهول وحدقات
مشرئبة ، أسندت إليه جسدها المترنح ، أخرج من جيبه ماتيسر ،
بسطت يدها وأمسكت ما احتوته بعنف ودهشة ، وضعت في أمتعتها
تحت ثوبها المتهرئ ، هرعت للعودة بجنون بعدما حصلت على عدتها ،
لفها حلم يتدلى من أمل ، خطواتها تقاتل اللحظات ، أصبحت كقشة بين
الرياح ، تصفعها الظنون وتركلها الذكريات ، تبتلعها العثرات وتدمي
أطرافها وتتقيؤها الأزقة السوداء ، تدنو شيئاً فشيئاً من كوخها المائل ،
القت بنفسها على بابه الهرم ، عيناها تبحثان في الجدران المنتفخة عن
بقايا ضحكات ،

مقطع من قصة قصيرة)

فاقد حسين الحمداني

الشاعرة د. ليلى السامرائي العراق



الدكتورة ليلى الخفاجي السامرائي
تدريسية وشاعرة وناقدة أستاذة الأدب القديم والنقد
في وزارة التربية - العراق - سفيرة السلام العالمي
والتعايش السلمي وسفيرة النوايا الحسنة
• العضوية - عضو في اتحاد الأدباء والكتاب في
العراق- عضو في الاتحاد الدولي للأدباء والشعراء
العرب في مصر- عضو في المنتدى الثقافي الأكاديمي
لغاية 2016 -- عضو في جمعية العلاقات العامة
العربية مديرة فرع بغداد- عضو مؤسس لرابطة الجواهري الأدبية والناطق
الاعلامي باسم الرابطة
- عضو في اتحاد الدولي للأدباء في أمريكا / المركز العام/ حصلت على شهادة
السلام الذهبية من منظمة الفرات للسلام العالمي في سوريا - حصلت على شهادة
دكتوراه فخرية من اتحاد السلام للقبائل العربية - فلسطين - حصلت على شهادة
فخرية عليا من ادارة المجموعة الطبية في سوريا - شهادة سفيرة النوايا --
الأمانة العامة لاتحاد السلام للقبائل العربية مع 5 شهادات شكر وتقدير
• الشهادات العلمية- بكالوريوس في اللغة العربية - جامعة بغداد- كلية الآداب
1981 - بكالوريوس في اللغة الانكليزية - جامعة بغداد - كلية الآداب 2000
- ماجستير في اللغة العربية - جامعة بغداد - كلية الآداب 2002 عن رسالتها
الموسومة (البواعث النفسية في شعر فرسان عصر ما قبل الاسلام - دراسة
نفسية تحليلية)- ماجستير في التدريب Master Training مركز ترابط
التابع للوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (Usaid Iraq) عام 2013
- دكتوراه في اللغة العربية - جامعة بغداد - كلية الآداب 2005 عن اطروحتها
الموسومة (ثنائية اللذة والالم في الشعر العربي قبل الاسلام من منظور نقدي فني
)- عضو تنفيذي في مشروع تطوير قدرات المعلمين - دبلن - ايرلندا- عضو اتحاد
النقاد العرب فرع العراق- حاصلة على شهادة تدريب من جامعة دبلن - ايرلندا
• الألقاب العلمية والتدريبية- حصلت على لقب مدرس مساعد عام 2002-
حصلت على لقب مدرس عام 2006 - حصلت على لقب استاذ مساعد عام
2013 - حصلت على لقب مدرب خبير عام 2013 - حصلت على لقب مدرب
قائد عام 2013 (والقائمة طويلة جدا)

أُخوة يوسف

الزمنُ أخطبوط
يفرشُ أجنحتهُ على لحظةٍ اشتهاه
يمدُّ ألسنةً من نارٍ على ضجيجِ المسافات
لا زالتْ مطرقتُهُ تقضمُ ستائرَ النسيان
فتختفي في الزحام / تدكُّ معاقلَ الذكريات
فيموتُ الفرخُ المنسابُ الى لهفةِ الشهيق
يقرعُ طبولَ حربٍ معاقة
تفتحُ ذراعيها لالتهامِ المروج / على بواباتِ حُلُمِ خجول
يصارعُ أكفانَ الموتى في وحشةِ المقابرِ المنسية
يُعمدُ الرقابَ بحبلٍ مجنون
يخنقُ الحبَّ في أوردةِ الضمائرِ التي استباحها الموت
لكنها ما تزالُ تمتلكُ حريةَ التعري
تمارسُ لعبةَ الاختباء / تنفثُ سعيَها بوجهِ الملحِ في جرحٍ قديم
تغررُ أظفارها في أجنحةِ الفراشات
في جلودٍ تعودتِ السلخَ على مذابحِ الخيبة
جراحُ غائرة / يفرغُها ضوءُ الفجر
مازالَ الإعصارُ يحملُ سحنةَ الغضب
ما زالتِ الغيومُ متعسرةً الهطول
لن تضعَ أحمالها الا بولادةٍ قيصرية
مازالَ البئرُ شحيحَ الماء
أخوةُ يوسفَ يردمونه بحجارةٍ من سجل
يوسفُ أدمنُ الانتظارِ في عتمةِ الليل
يهفو لاعتلاءِ كرسيِ الجلالة
يعقوبُ يتأهبُ للركوع / لرائحةِ قميصٍ أتتْ بها الريح
يفكُّ شفرةَ حُلُمِ معافى / السنابلُ تنتظرُ المطرَ العقيم
تتطلعُ لأعراسٍ حصادٍ منتظر

د. ليلى السامرائي

الشاعرة لمياء العلوي

تونس



درست فنون جميلة رسم وديكور وتصميم
ازياء

شاعرة حاصلة على عدة جوائز دولية
ومحلية

الجائزه الثانية مهرجان قمره الدولي 2001

الجائزة الثالثة دورة شاعر وقلم 2003

الجائزة الاولى ادب الشباب 2006

الجائزة الاولى دار الثقافه جبل جلود 2006

الجائزة الثانيه لمهرجان المبدع 2013

جوائز الرسم جائزة دار الثقافه جبل جلود لرسم 2012، الجائزة

الاولى لمهرجان ريشة رسام 2016

جائزة الثانية ولقب اديبة النيل والفرات لدار النشر النيل والفرات

الجائزه الاولى لراديو وإذاعة أجيال الجزائرية

وجوائز اخرى مع التكريمات في عدة مهرجانات دوليه في الرسم

والشعر، مهرجان خيمة علي بن غذاهم 2017، ومهرجاناتتوزر

الدولي 2017، والغناء والشعر الشعبي الفوار 2017، والبحر البحر

ينشد شعرا 2017، وقابس الدولي 2017، و علي بن غذاهم 2018

وضو لطرش بن قردان 2018، وشكري بالعيد جبل جلود

2018، ومهرجان شاعر الشعاني 2018

مهرجان فديو الشعر المصور سبيطله 2018،

عنصر فعال في عدة جمعيات، وعضو مؤسس في جمعية الموعد

مكلفة بالعلاقات والثقافة

عضو مؤسس في جمعية المسرح والفنون

يتشتت الغسق ذرات

أعاصير تؤرقني
شظى لهيب
نار جحيم تحرقني
فأوجت حمم الذات بالذات
تستعر من لظى نفسي فتربكني
يتشتت الغسق ذرات من الأوجاع
فيكملني وينقصني
وتأتي الجراح
بعطر القيود فتدركني
زنازين الآهات بصدري تغلغلني
لترسم الجراح وتنصفني
سجينة الصرخات
في قبو من الهيئات
وللموت تعتقني

لمياء العلوى

الشاعرة د. ليلي الصيني سورية



الدكتورة ليلي عبد الرزاق الصيني
سوريا .. مدينة حمص
مواليد 1985 م
عضوه في عدد من المنتديات الأدبية
لدي ديوان .. درج الغيم جاهز للطباعة
نصوص نثرية
وديوان ... كرز أحمر قصائد عاموديه

ليل الغرام

من قال أن غرامنا قد أدبراً؟
قلب المتيم بعد عمرٍ لا يرى

-

كلّ الرجال مسحتهم من مقلتي
وبقيت وحدك في جوارٍ قيصراً

-

وأنا التي يزهو الهوى بجدانلي
والروح تأنس بالبلابل أسطراً

-

وردية الخدين تأبى مهجتي
دمعاً وليل العاشقين تسعراً

-

ضحكت على سطر الغرام بدمعة
لا لا تلم ذاك الجنون مسيطراً

-

هذي حروفي من خيالي نسجها
والشعر من ليل الغرام تحدرها

-

إني ألفت بدمع عيني عاشقاً
ورأيتني بوفاء قلبي ثائراً

ليلي الصيني

الشاعرة ليلى غبرا سورية



ليلى غبرا - سوريا .. متزوجة..
اكمل دراستي بكلية الاعلام بسوريا
عضوه في رابطة القصة القصيرة جداً على ارض
الواقع في محافظة السويداء
عضوه من المؤسسين لجمعية التوثيق ذاكرة الوطن
في سوريا عضوه من المؤسسين لملتقى حبر الأدبي
بالسويداء شاركت بعدة ندوات ثقافية بالاحتفالات الوطنية - شاركت بعدة أمسيات
شعرية داخل المحافظة - شاركت بدورة تدريب وتأهيل الاعلام لأول مره تقوم
بها محافظة السويداء ومنحت شهادة بها - شاركت بدورة تحكيم أردادوس تحكيم
قضاء خاص محلي دولي

الأصدارات

صدر لها : سنبقى ويبقى الحب - ضياء الليل
وضع اسمي في ديوان مشترك ملوك الياسمين جمع شعراء من كافة المحافظات
السورية - ترجمت لي نصوص الى اللغة الفرنسية والرومانية والامازيغية -
نشر لي بمجلات وجرائد ورقية عديدة من كافة الوطن العربي .. جرائد ومجلات
عالميه بأستراليا .. النجوم .. والتلغراف الاسبوعيه .. نشر لي بمجله السلام الدوليه
مقرها السويد وشاركت ايضا بقصيدة يخص مجلد فيروز ايقونة الحياة .. وكذلك
مجلات وجرائد الالكترونية عديده - وثقت لي نصوص بعدة مواقع ومنابر -
الالكترونية على اليوتيوب

حاصلة على عدة شهادات تقديرية كثيرة
ومنها شهادات دكتوراة فخرية ومسابقات فائزة فيها على مستوى
الوطن العربي وحالياً من فريق العمل لبرنامج دائرة الإبداع الذي يبث على شاشة
الحياة المصرية الفضائية مكتب اعلام سوريا
كلمة اخيرة اخاطب فيها ضمير الانسان أينما كان .. مازلت إنسان يكفي من
الخراب الذي عم ارضنا يجب علينا جميعاً الوقوف ضد الإرهاب ضد القتل وذبح
الانسان لأخيه الانسان دعونا نقف جميعاً حاملين أعلامنا وكلماتنا لنوقف هذا
الطوفان من الخراب دعونا نكتب لنشر الجمال والمحبة والسلام
نكتب ضد الحرب وقطع الرؤوس وأخماد نار الفتنة ..

(رِسَالَتِي إِلَيْهِ..)

الَلَّيْلُ يَطْرُقُ نَافِذَةً الخُلْمِ
وَأَصَابِعُ النُّعَاسِ تُحَاصِرُنِي
وَلَا زِلْتُ أَسْمَعُ وَقَعَ خُطَاكَ
المَطَرُ الهَاطِلُ خَلْفَ زُجَاجِ النَّافِذَةِ
يَحْرِثُ الطَّرِيقَ
وَعُيُونِي تَزْرَعُ قُبَلَاتِ الْإِنْتِظَارِ
فَلَيْلَتِي وَالْأَشْوَاقُ
يَرْقِصَانِ عَلَى شِفَاهِ الحُبِّ
وَتُولَدُ مِنْ رَحِمِ أَصَابِعِي الْكَلِمَاتُ
قَلْبِي لَمْ يَكُنْ خَشْبًا
وَمَشَاعِرِي لَمْ تَكُنْ مِنْ حَجَرٍ أَصَمٍّ
لَكِنَّ الحُبَّ لِسَانِي
وَيَسْمَعُ المَوْتَى قَلَمِي..
أَنَا مَعَكَ أَشْعُرُ بِوَطْنٍ آمِنٍ
تَسْكُنُهُ العَصَافِيرُ
وَأَنَا أُدَوِّنُ عَلَى أَنْهَارِهِ شِعْرِي الْغَزَلِيَّ،
دُونَ خَوْفٍ أَوْ شَطَايَا حَرْبٍ
أَنَا مَعَكَ أَحِبُّ المَطَرَ وَالرَّقْصَ وَالْغِنَاءَ
أَنَا مَعَكَ فِي أَبْجَدِيَّةِ الشَّعْرِ
أَوَّلَهَا أَنْتَ وَآخِرُهَا أَنْتَ
أَنَا مُشَاعِبَةٌ تَغْرَسُ الفَرْحَ فِي وَجْدَانِهَا
كَطَفْلَةٍ غَرَاءَ
لَيْلَتِي كَمَا المَطَرُ
كُلَّمَا اشْتَقْتُكَ أَطُلُّ عَلَيْكَ
أَلَامِسُ دَفَاءً أَصَابِعُكَ
وَأَكْتُبُ عَلَى رَاحَتَيْكَ.. حَبِيبِي ..

ليلى غبرا

الشاعر لزهر دخان الجزائر



الشاعر لزهر دخان من الجزائر. من مواليد 28 يوليو سنة 1979 م . مكان الولادة ولاية الوادي دائرة قمار جمهورية الجزائر. درس حتى السنة الأولى ثانوي . ثم ترك الدراسة سنة 2005 م. بدون أن يرصّب طوال مشواره التعليمي . وتوجه إلى الحياة العملية . وبعدها سافر إلى ليبيا في سنة 1997م . وفي ليبيا كان قد عمل قصاب . وفي نفس الوقت توجه إلى تنمية مواهبه الأدبية في فن القصة والشعر . حتى تمكن من كتابة قصائده الأولى في سن 18 سنة . وكانت أول قصيدة بعنوان "وطني". ثم في سنة 2004م عاد لزهر إلى الجزائر . وهناك واصل شق طريقه نحو إحتراف الكتابة . وتمكن بمجهود ذاتي من تطوير مواهبه . وكتابة مجموعة من دواوين الشعر بلغ عددها 12. وخمسة روايات ومجموعة قصصية. بالإضافة إلى عمله في مجال الصحافة . عندما إنتمى إلى مجموعة كبيرة جدا من الجرائد المصرية سنة 2016 (أكثر من 30 جريدة) ولا تزال كتاباته تنشر باستمرار في مواقع جرائد مصرية مختلفة. صدر له ديوان "خطاب الرئيس" عن دار العلوم العربية للنشر والتوزيع. وهي مؤسسة أدبية عربية مصرية كويتية. النص الخاص بالمشاركة في مُعجم المُبدعين العرب:

أشعل الشمس بالشعر

أشعل الشمس بالشعر إذا أطفأوها
أو عثروا على مباسمها الحرة وأخاطوها
فمألاً لا يبتسم ذهبوا وتـركوها
وما أعادوا ذهب حرية شمسية نهبوها
بليغة فوق رأسي قد قالت أبياتاً ...
فذهـبـت الدجّة عن أعين فهموها
للشمس بداية أناطها لـها خالقها...
لـترعى الأحرار ما بقوا رعاياها
وحولها الأقدار تنتظر منتهاها ...
تنتصـر وتغرب بأمر رب علّاها
سيّالاً به قد كتـبـت سهل ممتنع ...
تأتي به صـبـاحاً وإفصاحاً من علّاها
كأنه البلال بعد عطش القريحة...
أو كأنه القتال بعد ما الشعب إصـطفاها
هذه شمس الشعب فمـن ساءة...
أو من ذا الذي أخسأه تـحتـها
تعامت حريات تجاورت من نورها...
والحق إذا جاروا عليه رعته في قصورها
أشعل الشمس بلا شر إذا فتنوها...
أو بلغوا مدارها وأطفأوا سراجها وعطلوها

لزهر دخان

الشاعر د. محمد الدمشاوي مصر



د/ محمد سيد عبد الحميد الدمشاوي
العنوان : مصر - المنيا - دمشاوي هاشم
المؤهلات العلمية: الدكتوراه في الأدب
العربي - بتقدير مرتبة الشرف الأولى.
الوظيفة: أستاذ الأدب العربي والنقد
المساعد بكلية التربية جامعة عمر
المختار - بليبيا

- من أهم المؤلفات: ظاهرة الحزن في الشعر الجاهلي دراسة
موضوعية وفنية ، الشعر الأندلسي حتى نهاية عصر الطوائف
دراسة في التفاعل النصي .
- لغة السرد وتجربة العبث في القصة الليبية القصيرة رؤية
وتطبيق في جزئين، منشور ومحكم
 - الشفق الأبيض لفوزي الحداد - دراسة في العتبات وثنائية الرؤية
، منشور ومحكم.
 - رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد ، في جزئين: (دراسة
تناصية، قراءة جديدة) قيد النشر
 - أدبنا العربي في العصر الجاهلي .. قيد النشر
 - جدارية الحياة والموت (ديوان شعري) منشور
 - تسابيح (ديوان شعري) منشور
 - دمة على أطلال وطن (ديوان شعري) منشور
 - باحلم يا بلدي أشعار بالعامية (ديوان شعري) منشور
 - الحب والدينار (ديوان شعري) منشور
 - شاعر من الريف (مسرحية شعرية) قيد النشر

" كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ "

وَسَعْدٌ قَدْ رَأَيْتُ بِلا نَعَالٍ
وَقَدْ أَكَلْتُ حَوَافِرَهُ الْقِفَارُ
بِسُرْوَالٍ تَلَوَّى فَوْقَ عَظْمٍ
وَوَجْهٍ شَاحِبٍ فِيهِ اصْفِرَارُ
فَقُلْتُ: لِمَ الْوُقُوفُ أَبَا السَّعُودِ
وَأَيْنَ الْعَقْلُ، بَلْ أَيْنَ الْوَقَارُ ؟
فَقَالَ وَقَدْ تَتَهَدَّى مِنْ ضُلُوعِ
يُورِقْهَا حَنِينٍ وَاحْتِقَارُ
أَخَذْنَا مَوْعِدًا مِنْهَا مَسَاءً
وَلَمْ تَأْتِ، وَلَمْ يَأْتِ اعْتِذَارُ
فَقُلْتُ لَهُ: صَدِيقِي، لَنْ تَرَاهَا
وَلَوْ طَالَ الْوُقُوفُ وَالْإِنْتَظَارُ
لَأَنَّ كَلَامَهُنَّ يُكُونُ لَيْلًا
كَحُلُوِّ الطَّعْمِ يَعْقُبُهُ الْمَرَارُ
أَلَمْ تَسْمَعْ لِقَوْلِهِمْ قَدِيمًا:
" كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ "

د. محمد الدمشاوى

الشاعر مسعد سليم مصر



الاسم : مسعد محمد عبد الجواد المرسي
سليم

أسم الشهرة : مسعد سليم

شاعر مصري من محافظة كفر الشيخ سبق له نشر دواوين شعر
مشاعر وحبك يكفيني عن دار النيل والفرات وديوان ثالث مجمع عن
مسابقة لا للارهاب للتجمع العربي وفريق بكرة أحلى لمواهب عن دار
النيل والفرات وفي ديوانين تحت الإعداد وحاصل على دورة صحافة
وفن التحرير الصحفي من جريدة اليوم الخامس وأنشد له قصيدة يا رب
يا عالم وقصيدة نبي الرحمة وأعمال أخرى مازالت تحت الإعداد
وحصل على عدة مراكز وتكريمات من مسابقات جمعية ابداع الثقافية
وجمعية عزف الاقلام العربية والتجمع العربي وفريق بكرة أحلى
للمواهب ومجلة همسات وترانيم العاشقين والعديد من المجلات
الأخرى الإلكترونية

الجرح زاد

آه من وجع ملئ قلب الجدع
بسبب خسيس ضميره مات

ما احنا خلاص في زمن البدع
والدنيا حالها صبح سكات

شافه الظلم و يا الخدع
و ما رحمت قلوبنا من الالهات
دايره بتأسى ... وفيها بنخدع
لا يوم بتحس بينا ولا ساعات
الجرح زاد والقلب خضع
لأئين بيدق مع النبضات
والندل بيظلم .. ولا عمره ردع
بيحل ظلمه و يزيده ثبات
لا بدين أتأثر ولا حتى رجع
و الكل بيأمن له على الظلمات
فرحان بزور وغرور ولا منع
و ناسي ميزان محتاج حسنات
آه يا وجع بقلب الجدع
من نفوس مريضه بحب الذات
الله أكبر يا بشر الجبل خشع
والظالم غره حلم رب السموات

مسعد سليم

الشاعر محمد أبو الرجال مصر



* مواليد عام 1984 بقرية الشيخ زين الدين إحدى قرى مركز طهطا بمحافظة سوهاج
* موظف بجامعة المستقبل. عضو جمعية إبداع الثقافية . عضو الإتحاد الدولي للأدباء والشعراء العرب . عضو مؤسسة الشعراء والمبدعين العرب. عضو التجمع العربي لشعراء العمود والتفعيلة
عضو المجلس التنفيذي لنقابة العاملين بمجال الشعر بمصر سابقاً
عضو منتدى شعراء مصر

* صدر له : أحلام مبعثرة ، جرح الماضي
* حصل على العديد من الجوائز الفنية ، والأدبية نذكر منها : لقب (شاعر النيل والفترات) في المسابقة الأدبية الكبرى التي أجرتها (دار النيل والفترات) تحت رعاية الشاعر الكبير أ/ ناجي عبد المنعم .
الموسم الثالث وتم تكريمه، ومنحه الدرع النحاسي عن هذا الديوان.
حصل على جائزة (مركز طلعت حرب الثقافي) في مسابقتها السنوية تحت رعاية وزارة الثقافة مايو 2018 . حصل على المركز الأول والجائزة الأولى على مستوى الوطن العربي في المسابقة الأدبية التي أجرتها (جمعية إبداع الثقافية) (مارس) 2018 . حصل أيضاً على المركز الأول في المسابقة الأدبية الكبرى لـ منتدى شعراء مصر .
أُذيعت له بعض القصائد في الإذاعة المصرية . نشر له العديد من القصائد في الصحف والمجلات المصرية ، والعربية نذكر منها :
جريدة صوت سوهاج، ومجلة شعراء مصر، وجريدة القدس العربية وجريدة المشهد العربي اليوم .

Email/aboelregalaboelregal@gmail.com

جُرْحِي.فِيكَ مُبْتَدَأُ

(

الشَّوْقُ يُدْرِي بِنَا ، وَالْجُرْحُ يَخْتَبِيءُ
نَامَ الْأَسَى زَمَنًا وَالْيَوْمَ يَبْتَدِيءُ
يَا جَفَنَ قَاتِلْتِي خَوِصِمْتَ مِنْ زَمَنٍ
جُدْ لِي بِوَصْلٍ فَقَدْ أَبْلَانِي الصَّدَا
رِيَانُ صَدْرِكَ قَدْ غَارَتْ مَنَاهِلُهُ
أَهْفُو إِلَى الْمَاءِ يَسْقِي خِلْعَتِي الظَّمَا
حَطَّتْ عَلَى صَدْرِي الْأَوْجَاعُ وَاتَّكَاتُ
يَاوَيْحَ صَدْرِي لِمَ الْأَوْجَاعُ تَتَكِيءُ ؟
لَا بَارَكَ اللَّهُ لِلْأَوْجَاعِ قَاطِبَةً
فَالْقَلْبُ مُصْطَرِّحٌ بِالْيَتَهُمْ هَدَوْوا
بَعْضُ الشَّرَائِعِ قَدْ تُبْنَى عَلَى خَطَا
إِنَّ الْجَهَالََةَ أَنْ يَغْلُو بِهَا الْخَطَا
أَفْضَى بِسِرِّي إِلَى الظُّلْمَاءِ مُنْفَرِدًا
يَشُدُّنِي أَمَلٌ إِنْ قُمْتَ أَنْكَفِيءُ
كَيْفَ الْمَدَائِنُ قَدْ أَبَقَتْ عَلَى طَلْلِ
تَاهَتْ مَعَالِمُهَا ، أَخْفَى بِهَا النَّبَأُ
عَرَّجَ بِرَاحِلَتِي إِنَّ الْجَوَى وَعِزُّ
حَتَّى مَنَابِعُهُ بِالْخِزْيِ تَمْتَلِيءُ
يَا حَادِي الشَّوْقِ إِنَّ التِّيَّهَ يَرْقُبُنَا
أَيْنَ السِّرَاجُ ؟ فَتَجْمِي كَادَ يَنْطَفِيءُ
تَاهَ الدَّلِيلُ ! وَمَا أَدْرَكْتُ ثَانِيَةً
أَنَّى الْعَلِيلُ وَجُرْحِي فِيكَ مُبْتَدَأُ

محمد أبو الرجال

الشاعر مصطفى بسيونى مصر



شاعر عامية ومؤلف أغانى

فنان تشكىلى ورسام

عضو نادى أدب قصر ثقافة العاشر من رمضان

صدر له

على عليوه (أشعار) عن دار النيل والفرات 2018

له تحت الطبع عشرة دواوين شعرية

حاز العديد من الجوائز والتكريمات فى مصر

حضر العديد من المهرجانات والمؤتمرات الأدبية فى مصر

نشر أعماله فى العديد من الصحف والمجلات

كلام الليل

بتفكريني بالصبا
وبالنسيم ساعة الصفا
احلي معاني الهوي جوانا بتتوجد
كان الكلام مليون دفا
كان الغرام ساعتها بيتولد
شق القمر سحابه وبان لنا
جوه قلوبنا شراع الحب بيتفرد
فاكره البداية كانت في المسا
فاكره الحكاية..
فاكره الميعاد.. فاكره الليالي والآهات
فاكره الشوارع والأغنيات
قلوبنا اللي كانت مزارع أمنيات
عذابنا اللي راجع بعد مامات
يصحي فينا الأسى بعد ما الوقت فات
فاكره النهاية كانت برضه في المسا
وكان حبنا مكتوب عليه..
يضيع ويتسي
زى كلام الليل

مصطفى بسيونى

الشاعر محمود محمد علي مصر



الإسم : محمود محمد علي مصطفى

المهنة : واعظ بالأزهر الشريف

الصفة : شاعر ، عضو نادي أدب أسوان

وسائل التواصل : 01157733505

المشاركات الأدبية :

لي عدة مشاركات بمجلة مبدعون الورقية والتي تصدر عن المركز
العراقي للمبدعين والفنانين العرب
وكذلك مجلة أقلام العرب وجريدة طريق القوم العراقية وغير ذلك من
المجلات الإلكترونية
الكتب والجوائز :

لم أشارك بنصوصي في أي مسابقات أدبية رسمية
وحاليا أسعى لإصدار ديواني الأول قريباً بإذن الله

المشاركة في الندوات :

أشارك في الندوات الأدبية والشعرية بمختلف مؤسسات الثقافة في

محافظة أسوان مثل :

قصر ثقافة أسوان

قصر ثقافة العقاد

بعض البرامج التلفزيونية مثل : صباح طيبة .

بعض الندوات الأدبية في المساجد والمدارس والمقاهي الكبرى

" ليلي "

لازلت ياليلي ألوم قصيدتي
تلك التي نُسجت من الكلمات

وأعيذها من كل حرف زائفٍ
خالٍ من الآهات والعبرات

وأصوغها من أجمل الآياتي
سأعيدها للعيش بعد رفاتٍ

سأقوم التاريخ ثم أحيكه
فستان ليلي أجمل الملكات

فستانها الفضفاض مثل سماء
وسماءها كالبيد متسعَات

كالرَّبْعِ إن ماستُ خمائلهُ ومث
لُ سحابة رقصت تجاه فلاةٍ

عبرتُ بنادي الحيّ تسكب قطرها
وثلمتُ الأحباب بعد شتاتٍ

أفديك يا ليلي بهذا الكون
أنت الزمان قديمه والآتي
الشاعر محمد عبد المنعم

محمود محمد علي

الشاعر محمد عبد المنعم مصر



صدر لي سبعة دواوين
شعرية (درويش و غاوي
الشعر وتم عرضه بمعرض
القاهرة الدولي للكتاب
2018 ، نوارس وتم
عرضه بمعرض دمنهور
والشيخ زايد 2018

شعر محوج تم عرضه
بمعرض الاسكندرية 2018 ،خلصانة بشياكة وسوف يتم عرضه
بمعرض الكتاب 2019 ، ما يخفبه القلم وجاري تجهيزه ليتم عرضه
بمعرض الكتاب 2019 ، يتم التجهيز حاليا لديوان شعري بعنوان من
يجي 15 سنة ليتم عرضه بمعرض الكتاب 2019 ، يتم التجهيز
لديوان مجمع من انتاج جريدة الموجز العربي بعنوان حلم وسيتم
عرضه بمعرض الكتاب 2019 ، محرر صحفي بجريدة المصري الان ،
محرر صحفي بموقع القمة نيوز ، نائب رئيس قسم الادب بالاهرام نيوز
، عضو بجمعية ابداع الثقافية ، عضو بالصالون الثقافي للشاعرة
مرفت جابر ، عضو في اكثر من جروب شعري ، تم النشر لي العديد
من الاعمال الشعرية ورقيا بجريدة المصري الان ، مجلة اسرار
المشاهير ، تم النشر لي بالعديد من الجرائد والمواقع الالكترونية مثل
صدي الامة ، شبكة اخبار مصر ،الموحز العربي ،نبض الشعب ، تم
ظهوري في اكثر من برنامج تليفزيوني واذاعي ، يوم جديد النيل
الثقافية ، الخيمة مصر الزراعية ، بكرة احلي قناة صوت مصر ،امسية
عربية اذاعة عليسة اف ام التونسية

أتظنين

أتظنين اني قهرت وانهارت قواي
بعدها عظمت على انتصاراتك
انسيت حين بكيت بين يداي
واحتضنت بين ضلوعي اهاتك
ونسيت حين حلمت بان أكون
فتي قصصك وحروف كلماتك
وكثيرا ما ارتميت بين يدي كطفلة
بعدها كثرت أكاذيبك و ضلالاتك
بالرغم انك قد نفيت وجودي
قادر علي ان اسمع هجير اناتك
فيا طفلتي الصغيرة كفاك كبرا
واطلب الغفران بعد كثير ذلاتك
تلك التي قد احتملت جميعها
وقد ارهقت مني العقل في استيعاب سقطاتك
فيا من غزوت مني الروح عنوة
كفي واعيد سيوفك الي أحضان غمداتك
فلن تشقيني بعد اليوم أحزانك
ولن تغريني بعد اليوم ضحكاتك
فلن تكون بعد اليوم طفلتي
ولن اكون في يوم احدي دمياتك
ولن تسقيني بعد اليوم خمرك
فقد افرغتها من كل كاساتك
ولن يبقي لديك اليوم مني
سوي هجري وسطور من كتاباتك

محمد عبد المنعم

الأديب محمود محمد سعد

مصر



/ محمود محمد محمد سعد تاريخ الميلاد / 30 / 12 / 1985 م - العنوان / سلامون قبلي -
مركز الشهداء - محافظة المنوفية - ت /
E-mail : 3 "0100035607
mahmoud_saad590@yahoo.co
m العمل :- مشرف جودة بشركة " needle craft egypt
للملابس

الجاهزة بشبين الكوم النشاط الأدبي والثقافي :- عضو عامل بنادي أدب
قصر ثقافة شبين الكوم منذ عام 2009 ، عضو مجلس إدارة وسكرتير
نادي أدب قصر ثقافة شبين الكوم لأكثر من مرة . - عضو بالعديد من
نوادي الأدب والجمعيات الأدبية . المؤلفات :- 1- الإسلام في عيونهم (ط
1 ، 2007) 2- مريم بين القرآن والإنجيل (2010) 3- أحلام ناقصة -
مجوعة قصصية (2010) 4- الإسلام في عيونهم (ط 2 ، 2010) 5
- على عتبات الموت - مجموعة قصصية (صادرة عن النشر الإقليمي
بالهيئة العامة لقصور الثقافة - فرع ثقافة المنوفية) هذا بالإضافة إلى
العديد من الأعمال الأدبية المنشورة في عدة جرائد منذ عام 2009 ، وكذا
النشر في عدد من المجلات الصادرة عن الهيئة العامة لقصور الثقافة . -
إضافة إلى بعض التسجيلات في عدد من البرامج الإذاعية والتلفزيونية . -
شارك في عدة مؤتمرات أدبية كممثل لنادي أدب قصر ثقافة شبين الكوم .
الجوائز :- - المركز الأول في القصة القصيرة في مسابقة المنوفية للإبداع
الأدبي الدورة الثالثة 2010 - 2011 . - المركز الأول في مسابقة
الجمعيات الثقافية 2014 في مجال القصة القصيرة . - جائزة النشر
الإقليمي بفرع ثقافة المنوفية 2014 . - المركز الأول في مهرجان إبداع
الأول لمراكز الشباب 2018 في مجال القصة القصيرة على مستوى
محافظة المنوفية والتصعيد للتصفيات النهائية . الخبرات السابقة :- -
مراقب جودة بشركة BTM للملابس الجاهزة . - مسئول إداري بشركة
Binary Works لإنتاج برامج الكمبيوتر .

على عتبات الموت

ناظراً إلى الحائط الذي يحمل صورته وذكرياته ... جلس مسنداً ظهره إلى أسفل مقعد في مواجهة الحائط ، متأملاً كل صورة من هذه الصور أو كل ذكرى من هذه الذكريات التي عاشها على مدار عمره الطويل ،

الصورة الأولى : صورة محبوبته أهدته إياها بعدما اتحدا قلوبهما ، وذاقا معا لذة الحب ، ورشفا معا كأس الغرام . لا يزال يذكر كل شيء جمع بينهما حتى حبهما لسماع صوت فيروز وكيف أنها وصفت حالتها حينما يصلان إلى أقصى درجات العشق صوتها لا يزال في أذنيه لا ينتهي .. " وتعطلت لغة الكلام وخاطبت عيني في لغة الهوي عينك " ، كما لا يزال يذكر أن الموت حرمه منها وقضي على أحلامهما وكيف أنه أيضاً أبى عليه أن يلحق بها سألت من عينيه الدموع بعدما تذكر آخر كلماتها .. " لو بعدت عنك أموت ... مش ممكن أتصور حياتي في بعدك .. "

الصورة الثانية : صورة تخرجه في كلية الحقوق ... لم يكن سعيداً بهذا التخرج على عكس رفاقه رغم تفوقه الشديد عليهم ! لم يكن هذا حلمه ! فكم تمنى لو يدرس الأدب الروسي .. كان حزم والده أقوى منه كم كان يحلم أن يكون ولده وزيراً وأن يحقق الحلم الذي عجز هو عن تحقيقه ..

الصورة الثالثة : صورته وهو يحلف يمين الوزارة .. يبدو سعيداً في هذه الصورة لا شيء إلا لأنه حقق حلماً ..! على الرغم من أنه ليس حلمه لكنه استطاع ... صور أخرى مر ببصره على بعض الصور مرور الكرام .. لم يعبأ بها ولا بذكرياتها .. ! فهي لا تعدو أن تكون توابع للصورة السابقة .. فمن وزارة إلى وزارة ومن منصب إلى آخر ومن وسام إلى قلادة

الصورة الأخيرة : توقف عندها طويلاً ... إنها صورته عند انتهاء خدمته وإحالتة للتقاعد .. أكثر من عشر سنوات مرت ولا تزال مرارة هذا اليوم عالقة في صدره .. لم يمحها الزمن ولم تذيبها أحزانه الأخرى بل زادت .. شعور بضيق لأنه لم يستطع أن يحقق أحلامه .. تخلى عن بعضها .. واستسلم لليأس في البعض الآخر .. واكتفى بتحقيق أحلام الآخرين فيما تبقى منها مد يده في حقيبة كانت على يمينه استخرج منها عدة أوراق ومراً ! أخذ يتصفح الأوراق الواحدة تلو الأخرى وعلامات الأسف تبدو على وجهه ... وضع الأوراق ثم رفع المرأة ونظر إليها في دهشة بعد أن رأى علامات المشيب تبدو على وجهه ... أطل النظر في المرأة وما أن نحاها جانباً حتى رآه واقفاً أمامه .. إنه صديق عمره ورفيق دربه .. حدثه صديقه قانلاً : - هل ستظل جالساً هكذا ؟

- بصوت خفيض نعم
- وإلى متى ؟
- لا أعلم
- بعدما نظرت في المرأة بماذا أخبرتك ؟
- أخبرتني أنني أجلس على عتبات الموت أنتظر الدخول !.

محمود محمد سعد

الشاعر محسن سعدون الزيدى العراق



الاسم محسن سعدون رداد الزيدى

2-تولد 1949 بغداد

3-اسم الشهرة محسن الزيدى

4- العنوان بغداد بغداد الجديده مكتب بريد

بغداد الجديده رقم الهاتف 07706122762؟؟

5-كتبت الشجر سنة 1978

6-انتميت الى جمعية الادباء الشعبين سنة 1984 ورقم الهويه 320

تبونت عضوية الهيئه الاداريه لجمعية كركوك ثلاث مرات

7- عضو جمعيو الادباء الشعبين المركز العام

8- شاركت في المهرجانات المحليه والقطريه

9- المهنة متقاعد

10-خريج معهد الاتصالات السلقيه واللاسلكيه ؟؟؟؟؟؟ سوف ارسل

لحضرتكم صورة الجواز عتد استلامه من دائره الجوازات لان الجواز

القديم قد نفذ مفعوله ولكم فائق الشكر والاحترام

بالك واياك

بالك واياك تكرب مهرة الخياله
المهره الاصيله اتغير عكس الريح
وتباوع لعد خيالها وافعاله
المهره تريد ابهمه تعله الزود
موتعله ابربع خيال ووشاله
الكلفه تطيح ابركبة الطيبين
مو مالات عنده وكمال انه الشيال
صح الحمل من يتقل يريد افلوس
بس يبقه الحمل لو ضاعت الحماله
السلف من دون شيخ ويعدل الديوان
مثل جانون خافت بارده ادلاله
انصحك لاتبيع ابرخص ذاك الجان
يوكف سند وييجي العياله
ابن امك خليك ورضعت وياه
ولو خشمك تاذه العين هماله
لاتكبر وخوتك هيبه الديوان
فرق بين المسرج والماحوه اجلاله
وفرقت بين الشمس لو شعت الانوار
وبين ظلمه وطافيه ابديرتكم اللاله

محسن سعدون

الشاعر محمد رجب محمود مصر



محمد رجب محمود ابراهيم
مركز الباجور محافظة المنوفية
موظف بشركة جنوب الدلتا لتوزيع الكهرباء
عضو نقابة العاملين بمجالات الاعلام
عضو جمعية ابداع الثقافية
عضو الرابطة العربية لشعراء العامية
نشر لي ثلاث دواوين مجمعه
وديوان شخصي واحد بعنوان بساطة الحروف

نسينا القدس

نسينا القدس وهدينا
وضاعت كل امانينا
بنبكي وبعدها نهذا
دى عادة سيئه فينا
يا أمه ما فيها إلا لسان
كلام ع الفاضى والمليان
ندين نشجب ونستكر
واقصى ما فينا نلقى بيان
يا ليل اسود ملهش نهار
على الخائن وع الغدار
وع اللى يضيع الاقصى
وع اللى ميفهم الانذار
املهم يمحو عروبتنا
وتهرب منا عزيمتنا
وتتطم امانيانا
دا امنا نلقى وحدتنا
قلولى لامتى هنطاطى
ويتحكم فينا الواطى
يا أمه عددها فوق مليار
علينا الاقصى بينادى
اغيثونى ياناس م الظلم
وكل المسلمين على علم
بأن القدس عربيه
واقصانا فداه الدم

محمد رجب محمود

الشاعر محمد أبو العبادى مصر



. محمد حسن محمد على ابو العبادى

الشاعر . عضو الجمعية المصرية
لرعاية المواهب

عضو رابطة الزجالين وكتاب الاغانى
المصرية

عضو رابطة شعراء العامية عضو شعبة المبدعين العرب

عضو مؤسسة القلم العربى العراقية قام الشاعر باحياء أمسيات شعرية
في مصر وخارجها أبرزها أمسية شعرية بنادي الجسرة القطري
بصحبة الشاعر عبد الرحمن الابنودي في ٨ يناير ٢٠٠٢ ثم خمس
أمسيات شعرية للشاعر منفردا بنادي الجسرة بحضور السفير
المصري وأفراد الجالية المصرية بقطر وبعض الحفلات والندوات في
مصر تم تكريم

الشاعر من نادى الجسرة القطري ثم تكريم من مؤسسة القلم العربي
العراقية ثم تكريم موندريال الإذاعة والتلفزيون المصري عام ٢٠١٣ ثم
تكريمات أخرى من صالونات ومنتديات أدبية مصرية الشاعر يكتب
المقال منذ عام ٢٠٠٠ وصاحب مقال أسبوعي بالصحافة القطرية ثم
جريدة المسيرة التونسية لمدة 15 عام صدر للشاعر ثلاث دواوين
شعرية وهناك ديوان تحت الطبع أجريت مع الشاعر لقاءات تلفزيونية
في مصر خارجها بجانب فوز الشاعر بالمركز الأول في مهرجان
همسة الدولي للاداب والفنون ٢٠١٦ بمشاركة ١٢ دولة عربية

أنا أيوب

انا الصابر على المقسوم... وقلبي بيرضي بالمكتوب.
انا وسط النخيل نخلة... وانا وسط البشر أيوب
انا طعم الصعيد بتاو... جنوبي بلون سمار النيل
انا الطيبة بتفاصيلها... انا القرآن وانا الانجيل
وانا الأسد اللي ع الجبهة... ما يرضى ف يوم يبات مغلوب
انا أيوب...

اغمس لقمتي بالملح... وبا حمد ربي ف السماوات
انام ع الارض وابني الصرح... بعزمي اشيد الهرمات
وانا صوت الايمان لما... يشد المطرة م الغيامات
فتطرح ارضي خير ممدود... وتطرح نخلتي التمرات
وانا اللي يبات وقلبه عمار.. ومن كل الخطايا يتوب
انا أيوب

محمد ابو العبادى

الشاعر محمد سليمان

مصر



مدير عام بهيئة ميناء

اسكندريه

ولي اعمال تلفزيونيه

مسلسلات افلام كليات

حلقات شعريه علي قنوات تلفزيونيه مختلفه

صدر له (أمير الكلمات) أشعار

حاز لقب أفضل أصدار عن عام 2019 من مؤسسة النيل والفرات

شارك في الكثير من المهرجانات والندوات والأمسيات الثقافية في
مصر

نشر اشعاره في العديد من الصحف والمجلات

له أغاني مسجلة في الإذاعة والتلفاز

شمس السلام

ياشمس السلام علينا هلي
وبالسلام ياشمس ظلي
ياالشمس السلام
نفسنا تيجي وتشرفي
وبنورك تنوري
الدنيا من غيرك ضلمه
وتاهت كل الامه
ياالشمس السلام
قولي فين اراضيكي
واحنا نيجي ونراضيكي
وبندعي ربنا نلاقيكي
وبالسلام تمدي ايديكي
يااااااالشمس السلام
ارضي علينا واطلعي
وبنور السلام ولعي
امانا اماتا عليكي كفايا
نفسي انا يوم اسايا
واحس بفرح جوايا
ياالشمس السلام
عارفين السلام غالي
وخلص دفعنا التمن
وراح كل عزيز غالي
فى اللى فات منك يازمن

(مقطع من قصيدة)

محمد سلیمان

الشاعرة منال القاضى مصر



منال محمود ابوبكر

تاريخ الميلاد : ولدت عام 1977 م
بمحافظة قنا

حاصلة على معهد كبيوتر

الحالة الاجتماعية : متزوجة

نشأت بمحافظة قنا ثم سافرت مع والديها الى السعودية والتحقت
بمدرسة الاربعون الابتدائية بمدينة جدة بالسعودية وعادت مع والديها
الى محافظة قنا عام 1994م

وهي تهوى الشعر والنثر منذ الصغر شاركت بحفلات بالمدرسة
ثم تزوجت وذهبت الى محافظة البحر الاحمر بمدينة الغردقة وتقيم
بها حاليا منذ 20 عام

وعضو بقصر ثقافة الغردقة وتشارك بكثير من الندوات ولها اعمال
شهد لها كبار شعراء العرب عن طريق السوشيال ميديا بأحد
المجموعات

جاء تشرين

جاء تشرين وزارني المطر
هناك خلف النافذة عويل الرياح وقليل من الضجر
تساعدني ابتسامات النجمات وتداعبني قطرات المطر
اتراقص معها حتى التعب
انا وردة انجبها الربيع
جرحها القدر
انا خريف العمر انتظر على اريكة القلق
مع نسيم الصباح او مع الفلق
ويلتي من قسوة الشتاء وليالي الارق
تطايرت احلامي وامنياتى على رقصة الورق
وانا هنا انتظر معجزة القدر

منال القاضى



الشاعر محمد جاسم العراق

- الاسم/ محمد جاسم محمد مهدي الياسري
- تولد /1959 - ناحية الطار/سوق الشيوخ
- متزوج وله ولدين وبنتين
- انضم الى فرقة كلكامش للفنون المسرحية عام 1978
- شارك بالعديد من الاعمال المسرحية منها (الرجل الذي رفضه الموت) و(جنون مفتعل) للكاتب عبد الحميد الصائح و(شموكين) للكاتب معد الجبوري والعديد من الاعمال المسرحية الشعبية منها (لا امية بعد اليوم) و(الدربونة) و(ربعة الشيخ) وغيرها
- عام 1992 احترف التصوير الفوتوغرافي وانظم الى الجمعية العراقية للتصوير فرع ذي قار وشارك بجميع نشاطاتها
- شارك في معارض للتصوير الفوتوغرافي وحصل على شهادات تقدير انضم الى منتدى فن الفوتوغراف في الناصرية وشارك بالعديد من نشاطاته
- مارس العديد من الفنون ومنها الخط والرسم والتصوير الفوتوغرافي والتمثيل وكتابة الشعر الشعبي
- نشرت قصائده من الشعر الشعبي في الصحف المحلية انذاك
- له ديوان شعر شعبي (مخطوط) باسم (شذرات ملونة) جمع فيه قصائده الشعرية
- من مؤلفاته قيد الإنجاز (القباب الخضر) و (نزهة الفؤاد في تاريخ الأجداد)
- نشر عدة مقالات مختلفة في عدد من المواقع الالكترونية
- تطوع للعمل كمراسل صحفي لموقع (سومريون نت)
- تطوع للعمل كمراسل صحفي لجريدة الجماهير اليوم
- أسس جمعية حماية الطيور المهاجرة في احوار الناصرية (منظمة غير حكومية)
- صدر له كتاب (الطار لؤلؤة الفرات) لمحات من تاريخ ناحية الطار /عن مكتبة دار السلام في النجف الاشرف عام 2018

يادمع القسايد يا حزن مكتوب
يمته تدگ على الببيان ضحكاتك
بمكابى الشدة...وليل هندس صار
يمته بفرج تضوي بليلي شمعاتك
يامركب هموم انفضها وسط الروج
وبكل امل للراگ خل تجيب دفاتك
يامعدن اصيل وضاع منى سنين
سفانك غريب متانى بسماتك
خلي الامل ثوبك لاتنزعہ بساع
وشگ ثوب الحزن للطول وحياتك
ياشمعة غزل...يا لحظة الالگيك
گمر ونجوم تضوي بليلي دنياك
لو چفى وي چفك لامسه باحساس
وبچفوفى انشف فيض دمعاتك
ماريد الحزن فد يوم بعيونك
اريدك تفتريه وتگول چلمماتك
اريد مصارحك وياي وكت الضيج
وچلممات الصراحة وياي سلواتك
ياهودج عرس من تبتسم بسكوت
ويافرحة العيد تگول ضحكاتك

محمد جاسم

الشاعر مصطفى عبد المجيد مصر



مصطفى عبد المجيد عبد الشافى
من ميت دمسيس - أجا - دقهليه
موظف بالازهر الشريف
يكتب الشعر من الصغر
صدر له

(مزاليم بلادنا) أشعار
 وخمسة دواوين شعرية مشتركة
كتب الكثير من الاغانى
للمطربين الجدد
له الكثير من اللقاءات
التلفزيونية

حصل على كثير من شهادات التقدير والتكريمات
من المنتديات والمجلة الشعرية
شارك فى العديد من الندوات والأمسيات

سفينة العرب

قوم ياشيخ العرب
بحكمتك جمعنا
رخصنا فى سوق النخاسه
وبالبخس إتباعنا
عال العويل العرب
وبجهله ضيعنا
جف نبع النخوه
فى ارض المجاهدين
شعب فلسطين المحتله
فى المحنه متفرقين
حصار وتجويع وتدنيس
والعرب صامتين
شجرة الثقافه مالت
ونشفت جزورها
وشمس العراق غابت
وانط فى نورها
والبلاد العربيه واقفه
تنتظر دورها
سمك البحر مات
لما طلع م الميه
ليبيا ارض الجهاد
ضيعتها الرفاهيه
رفعو سلاحهم على بعض
وضربو للعدو تحيه

(مقطع من قصيدة)

مصطفى عبد المجيد

الشاعر محمد مكاوى مصر



محمد مكاوى محمد جميل

عضو رابطة الزجالين و كتاب الاغانى

عضو نادى ادب شبين الكوم

عضو موسوعة شعراء العالم للشاعر محمد فتحى السيد

عضو موسوعة شعراء العاميه بمصر للشاعر محمد عبد القوى حسن

حاصل على تكريم اكاديمية السلام بألمانيا

دكتوراه فخريه من الادباء والمثقفين العرب عمان الاردن

صدرت لى ثلاثة دواوين عن دار النيل و الفرات

مصر سنين و سنين

مصر

اسمع يلى بتعادينا
عيسى زيه زى نبينا
ومصطفى و احمد اخوات مينا
وقت الشده بتلاقينا
و ان دمنا ع الارض يسيل ولا تعرف
دم دا مين فينا
لله وحده مصر بتركع
و بحب نبيا اللى هيشفع
تمسح بايديها اما بتدمع
و لتوب الحزن تقوم تخلع
مش ارهاب هياثر فيها
ولا هيسكت يوم اغانيها
عارفه ما ليها واللى عليها
و يا ويله اللى يعاديها
يا ويله اللى يعاديها
محمد مكاوى

الشاعر محمد عمر أبو زيد



مصر

محمد عمر محمد احمد أبو زيد وشهرته محمد عمر أبو زيد - قرية شطورة مركز طهطا محافظة سوهاج تاريخ الميلاد : 1975/11/4 يعمل محاميا بشركة النيل لتسويق البترول فرع سوهاج حاصل على المركز الاول على محافظة سوهاج فى مجال الشعر العامى بمسابقة الشباب والرياضة لعام 2002 حصل على المركز الاول على اقليم جنوب الصعيد فى مجال الشعر

لعام 2002 مثل اقليم جنوب الصعيد فى مسابقة الشباب والرياضة وحصل على المركز الثالث على مستوى الجمهورية فى مجال الزجل فى دورى مكنتبات مراكز الشباب على مستوى الجمهورية حصل على المركز الثانى فى مهرجان شباب مصر فى الفترة من 7/6 الى 2003/7/20 تم تكريمه من وزارة الشباب والرياضة د / على الدين هلال بمعهد اعداد القادة بالجزيرة أذيعت له قصيدة بالفتاة الثامنة فى حفل تكريم المتميزين والاولائل والحاصلين على درجة الماجستير والدكتوراه فى مؤسسة اصدقاء الشيخ عبد الله احمد عبد الحليم سنة 2009 بقرية شطورة تم تكريمه فى جريدة المساء بالتعاون مع الحزب الوطنى بسوهاج ومركز شباب شطورة فى شهر رمضان عام 2009 تم تكريمه فى العديد من المؤسسات الثقافية والعلمية مؤسسة اصدقاء الشيخ عبد الله الخيرية بالتعاون مع نادى شطورة الرياضى وتم تكريمه فى معهد فتيات شطورة وحصوله على شهادة تقدير لتفوقه فى مجال الشعر العامى تكريمه فى جمعية النهضة الثقافية بشطورة لتفوقه فى مجال الشعر العامى تم تكريمه فى مدرسة شطورة للتعليم الاساسى فى حفل الامتياز والجودة الحصول على شهادة تقدير من وزارة الاعلام ومركز اعلام طهطا فى مهرجان الشعر فى 2002/10/17 الحصول على شهادة تقدير من جمعية الثقافة من اجل التنمية فى 2007/8/3 حصل على شهادة تقدير فى المهرجان المجمع بمركز شباب شطورة عام 2008 حصل على شهادة تقدير من الحزب الوطنى بسوهاج لتفوقه فى مجال الشعر عام 2001 وأشاد به النقاد المتخصصين فى مجال الشعر وأشاد به الروائى وائل سليم عباس عضو اتحاد كتاب مصر الحاصل على جائزة احسان عبدالقدوس فى الرواية القصيرة عام 2008. له ديوان مطبوع (بين الضحكة والعياط) وله ديوان بعنوان (لحظة سكات)، وهذا ديوان (روح سابعة فى الملكوت).

براح

إرخي ستاير رموشك

خلي ضحكة

عينيكي تبان

يتسرب براح السكة

ونقرب المسافات

بارت...

أراضي الصبر

يا هاويس العاشقين

وآدي قلب الحيارى

تايه مع التايهين

وطعم الحروف مالح

لمّا يلوموا العزال

محمد عمر أبو زيد

الشاعر د. منتصر نبيه مصر



د. منتصر نبيه محمد صديق
مدرس الادب العربي بكلية دار العلوم
جامعة المنيا
الجنسية مصري
نائب رئيس نادي أدب المراغة
ونائب رئيس نادي أدب كلية دار العلوم
جامعة المنيا
السن 34 سنة

د. منتصر نبيه محمد صديق
المراغة سوهاج. جمهورية مصر العربية
مدرس الأدب العربي بكلية دار العلوم جامعة المنيا
مصري

.حاص على دكتوراه الأدب العربي
ناقد وشاعر
نائب رئيس نادي أدب المراغة
ونائب رئيس نادي أدب كلية دار العلوم
.عضو إدارة وحدة الابتكار وريادة الأعمال كلية دار العلوم المنيا
.محاضر وناقد لدي قصر ثقافة المنيا المركزي

قفي قبل التفرق يا صغيره

فمن للقلب بعدك يستشيرَه
فانك للفؤادِ ندَى وريقُ
فإن غبتِ فدنينا مريره
رماني سهم عينيك اشتياقا
بأحداقٍ وألحاظٍ مثيره
سأقتلُ في هواكِ بألفِ سهمٍ
وأصلبُ فيه مراتٍ كثيرَه
أضاعت قلبي يا عشاق مني
فمن بالله منكم قد يُجيرَه
لديها ما لدي الأقمار نورا
ووجهٌ باسمٍ صاغت سروره
وشامةٌ خدِها خمرٌ مصفى
وضحكُها إذا ضحكت خطيره
تغار الشمس منها ومن سناها
فحقاً تلكمُ والله غيرَه
د. منتصر نبيه

الشاعرة مروة أشرف مصر



مروه اشرف محمد عبد اللاوي
عضو نادى أدب القناطر الخيرية
محل الاقامه القناطر الخيرية محافظة القليوبية
المؤهل/ دبلومه تجارة شعبه مؤسسات مالىه
الوظيفه / مسءوله استحقاقات بادره التأمين الصحي
بالقناطر الخيرية
تمت مشاركتي في العديد من المسابقات وحصلت على مركز
تانى وثالث حاصله على العديد من شهادات التقدير
وميداليات تم التسجيل في الإذاعة والتلفزيون
صدر لي ديوان / 60 دقيقة شعر عامية 2019

انسحاب

احتمال ترتاحوا مني
او تكون خلصت قضيه
بس ناري جوه منكم !
مش هتفضل متداريه
عائشه جوه عقول زياده
شائله هم الكون بحاله
شاربه ظلم بدم ساده
والبارود بقي طعمه خام
او عو تنسو !
قبل ما تشدو اللجام
أن أصل الكون دا ثابت من زمان
وان مهما حاولت تخط الحقيقه بالظلام
جاي اكيد نهار ولازم.
كله راح يمنع كلام

مروة أشرف

الشاعر محمود شعيشع

مصر

الاسم محمود محمد أحمد شعيشع



الشهره محمود شعيشع تاريخ الميلاد ٧ / ٢ / ١٩٧٤
شاعر يكتب الشعر باللهجه العاميه المصريه وباللغة
العربية الفصحى ريفى الميلاد والنشأه حيث ولد
وترعرع فى أحضان الريف المصرى بقرية مباشر
مركز الإبراهيميه بمحافظة الشرقيه بدأ كتابة الشعر
عام ١٩٩٤ وكان عمره آنذاك عشرين عاما لكن
لظروف إجتماعيه لم ينخرط بالوسط الادبى إلا فى
عام ٢٠١٥ حيث كان عضوا مؤسسا بجمعية إبداع الثقافيه بمدينة ديرب
نجم بالشرقيه ثم عضوا بنادى الأدب بقصر ثقافة مدينة ديرب نجم والذى
فاز فى اول إنتخابات له فى نادى الادب بعضوية مجلس إداره النادى له
ديوانان مطبوعان احدهما باللغة العربية الفصحى بعنوان (سأسافر)
والاخر باللهجة العامية المصريه بعنوان (ورد الشفايف) بالاضافه إلى هذا
الديوان الفانز فى مسابقة شاعر واديب النيل والفرات بالمركز الأول وهو
ديوان غنائى بالعاميه بعنوان (الأغانى) هذا وله ثلاث دواوين تحت الطبع
بالفصحى والعاميه سوف يتم طبعم قريباً بإذن الله شارك فى العديد من
المؤتمرات والمهرجانات والحفلات الثقافيه سواء داخل إطار الهيئة العامه
لقصور الثقافه أو المؤسسات والجمعيات الأهليه وأهمها مؤتمر إقليم شرق
الدلتا لليوم الواحد الذى أقامه نادى أدب قصر ثقافة الحسينيه بعنوان (شدو
البلابل فى أرض السنابل) تحت رعاية وزارة الثقافه والهيئة العامه لقصور
الثقافه - مؤتمر إقليم شرق الدلتا لليوم الواحد السنوى السادس عشر الذى
أقامه نادى أدب قصر ثقافة مدينة ديرب نجم بعنوان (كونية الأدب بين
تداخل الفنون والجضارات) - مؤتمر إقليم شرق الدلتا لليوم الواحد السنوى
السابع عشر الذى أقامه نادى أدب قصر ثقافة مدينة ديرب نجم بالشرقيه
٤ : المؤتمر الأدبي للإقليم شرق الدلتا الذى أقامه نادى أدب قصر ثقافة
فاقوس بعنوان (قيمة الابداع فى اتلواقع الاجتماعى) برعاية وزارة
الثقافه والهيئة العامه لقصور الثقافه

حَتَّه مَنِّي

طب أزعل وللا اغنني
دعريسك خد حَتَّه مَنِّي
قلبي من يومها واكلمني
يابنتي يارب تتهنني
ويفرح قلبك في الحياه

ربّي ياخالق الوجود
إقبل دعوة عبدك محمود
وعريسك بيكي يكون مسعود
تبقى سعيدة معاه ياخلود
لا تدوقى المر وانت ويّاه

وعريسها جاني وقال ياعم
هاخذها حتّى لو فيه دم
وتكون لى زوجه وأخت وأم
يا اموت نفسى بحبّة سم
يا تحقق حلم انا باترجاه

خاله السيد جه شرفنا
قال ياخويا ذا قارفنا
رايح جاى بيتنا زافنا
لوفى العالم كله طفنا
زي جمالها فين نلقاه
محمود شعيشع

الشاعر محمد فارس أبو عمار مصر



محمد محمود عبدالعال فارس
الشهرة/محمد فارس أبو عمار
مواليد/1954 فى حى بولاق القاهرة
من عائلات فارس ببني عدى
المؤهل/معهد اعداد الدعاة
عضو / رابطة الزجالين وكتاب الأغاني
عضو/نادى أدب السلام القاهرة
عضو/نادى أدب القلج قليوب
عضو/جمعية أصدقاء سيد درويش للتراث
عضو/مؤسس نقابة العاملين بمجال الشعر(تحت التأسيس)
محرر بمجلة إشراقة سابقا
محاضر ومحكم فى بعض المسابقات فى مؤسسة بنت الحجاز
ناشر فى مجلة عبير الزهور
ناشر فى مجلة إشراقة
ناشر فى مجلة نقابة العاملين بمجال الشعر(تحت التأسيس)
قدمت نص غنائى (أطفال) للاذاعة وافقت عليه اللجنة لبرامج الأطفال
شاركت فى ديوان نبض الشعراء بالنقابة سابق ذكرها
حاصل على المركز الثالث فى الشعر من النقابة
حاصل على شهادات التقدير والجوائز من المشاركات بالصالونات الأدبية
والندوات الشهرية
صدر له ديوان / حكم الست شعر عامية 2018

بشر وملاك

ف الأصل بشر
والطبع ملاك
والشكل قمر
وازاي أنساك
مشتاق للسمر
والقعدة معاك
لوقلبك حجر
ح اتمنى رضاك
أنا قلبي انفطر
وما حب سواك
أه لو تفكر
زمان وياك
ياماكنت انتظر
ضله ف سماك
لوتحت المطر
سنه ها استناك
دا العمر سفر
ولأرضى سواك
إن كان ده قدر
أنا كلي فداك

محمد فارس

الشاعر محمد البرلسى

مصر



محمد السيد إسماعيل البرلسى

الشهرة (محمد البرلسى) من مواليد 1973
محافظة الأسكندرية/ مصر

إهتمت بالشعر فى مرحلة الشباب كهواية ثم
إنقطعت فترة كبيرة

ثم إنجذبت مره أخرى منذ سنوات قليلة للكتابة وحصلت على المركز
الاول فى مسابقة بوح الصورة من مجلة حرف ومعنى . والمركز
الثانى فى مسابقة الشعر الحر من مجلة مملكة الشعراء والمركز
الرابع من نقابة العاملين بالشعر فى مصر . ولكن تستهونى جدا
الكتابات

الساخره . وإنبهرت جدا بكتاب الومضة القصصية وطريقة
كتابتها . وحصلت على مراكز متقدمة فى مسابقات الومضة القصصية
والومضة المعطلة . وتم إصدار ديوانى الاول (أشعار عامية) بعنوان **
حروف حائرة **. عن مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر .

بدون انذار

الحب يبيجي بدون انذار
وبسهم واحد يصيب قلبين
وبدون مُبرر ولا أعذار
بالحب اتنين يصيروا حبيين
وكلمات العشق تصير انهار
وتفرض نسامتها علي الجانبين
وميقاش فاضل غير الإشهار
ومعازيم واقفة شمال ويمين
وعمر الحب ماكان اجبار
ومن غيره يعيش القلب حزين
ولو هايعوم ضد التيار
بيظل حبيبه نبع حنين
والحب فيه كتير اسرار
ما يعرفها غير العاشقين
ومش محتاجة كمان اخطار
ماهي المراسيل بلغة العين
والحب ساعات فية أخطار
لما الاهل يكونوا رافضين
والحبيب ازاي يختار
والعشق بيجري في الشرايين
لو فكر يبعد. يبقي انتحار
ويتحمل ازاي مُر السنين
بالحب الدافي تطول أعمار
ولا يفرق ستين من سبعين
الحب بُستان من الازهار
وليه قصص كتير خالدين

محمد البرلسي

الشاعرة مسعودة مصباح الجزائر



الشاعرة مسعودة مصباح
من مدينة قسنطينة شرق الجزائر
بدأت كتابة الشعر منذ الصغر
كهاوية ومحبة للحرف
لي ديوانين الأول إشتياق وقد شاركت به في معرض الكتاب الدولي
سيلا 2018 بالجزائر
والثاني ديوان ذابت في شراييني إصدار عام 2019 ،
لي عدة مشاركات في مهرجانات داخل الوطن..

عابر في حلم

في بهاء الروح يأتي الفجر من جديد

يسقي أزهار الحديقة

القلب بستان مفتوح تسكنه زوايا أهات حزينة

في بنفسج الحرف

حبر يسقي الكلمات و يأتي ذلك الظل

يعاتبني.. لغة اعرفها

في شكل رجل اصلع فقد التركيز

لا يستطيع سماع لحن

إلا من وراء جدار.

كلمات تتارجح تكاد تسقط في القلب

كأنها ثمار تتدلى من ذلك الغصن

لكنه حلم متدحرج

متعثر، حلم اخرق

مسعوده مصباح

الشاعر محمد أحمد حسن

مصر



الشاعر محمد أحمد حسن

- هو شاعر مصري من محافظة بني سويف مواليد 1969

- حاصل على ليسانس دار العلوم 1991

لديه ديوان من الشعر الفصيح إلى نبض متمرّد طبعة 2017

وديوان زمان الحلم طبعة 2018

- حاصل على عدد من الجوائز في مصر وعضو لأكثر من منتدى

وملتقى أدبي

_ يعمل معلماً للغة العربية في مصر وليبيا والآن بالسعودية.

اعترافي للمسجد الأقصى

يا ثالثَ الحرمين إني صامتٌ
والصمتُ أحياناً له أسبابُ
حتى يزورَ النورُ يوماً بيتنا
ويكونَ بيني والزمانِ عتابُ
هذا اعترافي أنني متخاذلٌ
ومخادعٌ ومنافقٌ كذابُ
لا الشعرُ يكفي أن يضمننا ولا
صوتُ الحناجرِ إن علا سيَّهاهُ
هذا حديثي فلتعوه وتسمعوا
قد ماتت الأجسادُ والألبابُ
والله ينظرُ في الخلائقِ دائماً
شُرعتُ لذلكِ جنةً وعقابُ
يا قدسُ قد ماتَ الضميرُ فلا تعبُ
إن صاحَ ديكٌ أخرسته كلابُ
ما عاد يعنيهـم ضياعُ مساجدٍ
والحق في عينِ القضا إرهابُ
وتنازعَ الناسِ المصالحَ بينهم
وتفرَّقَ الإخوانُ والأصحابُ
يتظاهرون الحبَّ في أقوالهم
متملقٌ ومنافقٌ .. مغتابُ

محمد أحمد حسن

الشاعر مفيد فهد نيزو

سورية



مفيد فهد نيزو -

• ولد في مدينة محردة / ريف حماة 12 تموز 1963. تخرج من جامعة حلب - كلية الآداب قسم اللغة العربية. نال وسام الموسوعة الكبرى للشعراء العرب ووشاحها. نال وسام زنوبيا ووسام السلام. • عضو في داراة الشعر المغربي وحركة شعراء العالم- تشيلي. • مستشار شبكة صدانا الثقافية ((الشارقة)) في سوريا. • ترجمت سيرته إلى اللغة الإنجليزية ترجمة نزار السرطاوي.

نال شهادة حقوق الإنسان والسلام الدولي من كندا 10- - septmper 2017. نال وسام الصدى من شبكة صدانا الثقافية في الشارقة - عضو ملتقى قمة الشعراء العرب. موثق في معجم البابطين الطبعة الثالثة ، والموسوعة الكبرى للشعراء العرب. موثق في الموسوعة الكبرى للشعراء العرب . إعداد فاطمة بوهراكة. موثق في موسوعة الأدب العربي الحديث والمعاصر . إعداد صباح الحمداني . شارك في ديوان القدس وملحمة السلام التي دخلت موسوعة غينس العالمية وستترجم إلى اللغة الإنكليزية ، وديوان عيلان عبدالله الكردي الصادر من مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري . شارك في مجلد خاص لتكريم السيدة فيروز في السويد - 2019. نال العديد من الجوائز - جائزة اتحاد الكتاب العرب فرع حماة بقصيدة طيور الشفق- وجائزة عماد قطري للطباعة دورة فلسطين. فاز في المركز الأول بجائزة محمود درويش العالمية في عمان الأردن لعام 2015 وذلك من بين - ألفي شاعر وشاعرة في الوطن العربي .

* - فاز بالمركز الثالث في جائزة السلام في الشارقة بقصيدته ((أخي الإنسان)) لعام 2016 . - فاز بجائزة شربل بعيني في سيدني بأستراليا من معهد الأبجدية في جبيل لبنان لعام 2016- فاز بالمركز الثاني في جائزة منظمة الكلمة الثقافية الإنسانية المعترف فيها رسمياً في الولايات المتحدة الأميركية ، وذلك بقصيدته- صدى العراق - للدورة الأولى عام 2016 فاز بالمركز الأول في مسابقة فن الومضة عن رابطة فن الومضة الشعرية 2017 ، والمركز الثاني في المسابقة ذاتها في فن الومضة والهايكو لعام 201. عضو في ملتقى قمة الشعراء العرب . تم ترشيحه لبطولة كأس العالم للمبدعين العرب لعام 2018(أو ما يعرف بمسابقة أفضل العرب في العالم) (والقائمة طويلة جدا)

قصة الوهم

هزَّت الريحُ غصوني فارقتني الأمنيات
صورُ الماضي عيوني مزقتها الذكريات
يا حياةَ الغربة الحمقاء ما أقسى الحياة
أنا روحٌ وصباحٌ .. أنا إحساسُ الحنين .

—2—

شرَّدتني قصة الوهم فودَّعت الديار
وركبتُ البحرَ لا أدري بما خلفَ البحارُ
كلما ذقتُ النوى مرًّا ولم يأتِ النهارُ
أسمعُ النفسَ تناجي وصدى الروحِ الأنينُ .

—3—

فرَّت الأطيَّارُ من قلبي وفي قلبي خميله
رحلةُ العمرِ جمالٌ لم تكن يوماً جميله
يا حياةَ الحزن والآهاتِ كم أنت طويله
تسألُ النفسُ جراحي ذاكَ وهمٌّ أم يقينٌ؟ .

--4--

يا هزارَ الشوقِ غرَّدْ .. علِّم الصمتَ الرجاءَ
أنت صوتٌ شاعريٌّ من تراتيل السَّماءِ
نسجَ الشعرَ وغنَّى أحرفاً فيها الضياءُ
ونفى الألحانَ شجوا ، وجفا النايَ الحزينُ .

--5--

قصة الوهم خيالٌ أم ظنونٌ أم ضياع
كلُّ ما فيها وداعٌ ليت ما كانَ الوداعُ
يا زمانَ الشاطئِ المهجورِ في قلبي شرَّاع
غرَّبتَهُ قصة الوهم وأحلامُ السنين .

مفيد فهد نيزو

الشاعرة مروة عبد الرحيم مصر



مروه عبد الرحيم حلمي

المنيا. ملوي. الروضة.

شاعرة عامية

رئيس نادي أدب كلية دار العلوم. المنيا سابقاً

عضو وحدة الابتكار وريادة الأعمال بجامعة المنيا.

شاعرة لدى قصر ثقافة ملوي بالمنيا.

وكاتبة قصص قصيرة للأطفال.

يا سهرانين الليل شوق أو شقى
يا عاكفين علي حلمكو
لسه قصادكو الكون براح
ولو حياتكم ضيقه
فودعو السبع العجاف ،
الفرح هيزور أرضكو
فاستبشروا بميلاد جديد...
التجربه أجمل حكايه للحياه
زي فجر أذانه جلجل
فاتَّخَطَفَ سمع الي تايه م الألم .
صوره بترسم نفسها
من الحقيقه والعدم.
والعشامنين في النور كثير
والحكايه كلها في إيد
القدر هو الحكم.

مروه عبد الرحيم حلمي

الشاعر محمد الطنطاوى

مصر



محمد محمد الطنطاوي

محامي

شاعر فصحي وعامية

عضو مؤسس جماعة وجوه الادبية بينها

عضو سابق بنادي ادب بنها

سكرتير نادي ادب بهتيم

عضو جماعة الجيل الجديد بالقاهرة

لي ديوان فصحي بعنوان ايتها المدائن لا تشفقن علي دمي

تحت الطبع ديوانان بالعامية

اوتاد

و بضيع وقت ع الفاضي

حصل علي العديد من الجوائز علي مستوي الجمهورية والادارات

الثقافية بمصر

.....

وقت الفراق

كان يحصل ايه وقت الفراق
لو كنتي بريتي بوعودك
ترمي نظرة ف حضن قلبي
يحضن الباقي ف وجودك
او تلمي بقيت سنيني
قبل ما تفوت السنين
ولا تنزعش من بين ضلوعك ضحكتي
ولا تنزعش ف طريقي سكة من الانين
وانا مش ضنين بالعشق لكن خطوتي
مش قادرة تمشي ف سكتك مشوار حنين

محمد الطنطاوي

الشاعر معوض حلمي مصر



. معوض حلمي على
تاريخ الميلاد .. ١٩٦٦ / ٥ / ٤
عضو نادي أدب السنبلوين
عضو مؤسس لساقية منديس الأدبية بتمي الأمديد
عضو مجلس إدارة رابطة شعراء العامية المصرية
و عضو اللجنة المنظمة لمهرجان أم كلثوم للأدب والفنون والتراث كل
عام
ضيف دائم على قناة الدلتا الفضائية وبرنامج كلثوميات
وقناة مصر الحياة برنامج الجمهور العربي
فائز بالمركز الأول في مسابقة جمعية إبداع الثقافية على مستوى
الوطن العربي
ومسابقة بيت الأدباء والشعراء جريدة الجمهور العربي
لي ديوانين مجتمعين بالتعاون مع مجلة همس مصر للثقافة والفنون
والآداب
ولي ديوان إلكتروني يحوي أربعون قصيدة بين عامية وفصحى
وجاري التحضير لطباعة سبعة دواوين من أعماله الأدبية المختلفة

مجدافك صفيح

لما تبدأ رحلتك حاسب على خطوتك ..
خطوتك مركبك وبحرك تباريح
شديد الريح .. ومجدافك صفيح ..
وقلبك الغرقان وجع
مستني موت .. أو بطن حوت
حتى الودع قال الجدع محتاج شراع
والشراع في النوا ضاع ..
سابك وراح مليون جراح ..
زي الصديق شافك غريق ..
لا بل ريقك ولا مد إيدك يشد إيدك ..
لو كان صديق إزاي يبيعك ..
دا الصديق ف الرحلة ضر ..
يشيل همومك وبعدي بيها ألف بحر ..
ويكون شراع يصد عنك أعتى ريح ..
لو جريح يقاسمك الجرح بصحيح ..
الصديق لو كان صديق ..
هيكون وفي ويكون جدع ..
ويداوي قلبك م الوجع

معوض حلمي

الشاعر محمد مهران

مصر



الشاعر محمد مهران عضو اتحاد الكتاب شاعر الآهالات هو محمد حسن حسين مهران شاعر مصري من مواليد محافظة البحيرة عام 1977 نشر للشاعر محمد مهران قصائد عديدة في صحف ومجلات مختلفة ويشتهر الشاعر محمد مهران بقصائده الوطنية وللشاعر ثلاث دواوين

ديوان أبو حلموس وديوان شعر لا يغني من جوع وديوان رسالة إلي الهجان وديوان بعنوان أدهم والسمرة بمشاركة الشاعرة السكندرية القديرة ناهد - وللشاعر محمد مهران العديد من الأعمال التي تغني بها مثل أغنية نفس الوشوش وأغنية عاشقين هلالك وأغنية قلبي لما يوجعني وأغنية هل الهلال وأغنية مش هسامح للمطربين الشباب أحمد نبيل وكريم الشافعي والمطربة بسمة وله عملين مسرحيين الأول المسرحية الشعرية الذي بين أيدينا بالمشاركة مع الشاعرة ناهد سعيد . الجميزة ومسرحية أحنا في ديك الساعة حصل الشاعر محمد مهران علي العديد من الجوائز في العديد من المهرجانات الأدبية مثل حصوله علي المركز الأول في مسابقة الألقاء بمكتبة الإسكندرية في مهرجان تبين الصحفي الشهيد تامر عبد الرؤوف والمركز الأول بمهرجان ساقية الأسكندرية الأدبي والوسام الذهبي بمهرجان همس الكلمات والمركز الثاني بمهرجان شلال الحرف والعديد من الجوائز من مهرجانات أبن الشاطئ الأدبية وغيرها من المراكز الأولى في العديد من الملتقيات والمنافسات الأدبية والشاعر محمد مهران عضو بالعديد من الجمعيات والحركات الأدبية والثقافية مثل جمعية قطرات أدبية ومجلس الكتاب والشعراء العرب وغيرها الكثير.

استعراض / احلم

احلم احلم احلم احلم
ما تفكرش ف خوف أو سور
احلم احلم احلم احلم
من جواك هتشوف النور
امسك قلمك وارسم بكرة
صفحة جديدة ف عمر جديد
إياك تندم على أحلامك
واللا تقول الحلم بعيد
مد ايديك للسما هتطول
الأحلام مش بس تقول
حاول تبني الحلم حقيقة
خطوة بخطوة دقيقة بدقيقة
ربك هيحقق أحلامك
ويخلي اللي ما كانش يكون
محمد مهران

الإستعراض الإفتتاحي لمسرحية الجميزة بتطرح تين

الشاعرة ناهد سعيد

مصر



* الاسم : ناهد سعيد ابراهيم

* اللقب الأدبي : قيثاره البحر

* من مواليد الاسكندرية

* مؤسس ورئيس جمعية قطرات أدبية بالاسكندرية.

* لها العديد من المشاركات في الساحة الأدبية حيث أقامت العديد من الأمسيات الثقافية التي قدمت من خلالها العديد من المواهب الشابة بالإضافة الى انتاجها الشعري .

* لها العديد من اللقاءات التليفزيونية والإذاعية والتي قدمت

من خلالها ايضًا العديد من المواهب على الصعيد الثقافي والفني .

* أقامت معرض للكتاب تحت إسم " العجمي تقرأ " عام 2015 والذي لاقى نجاحًا وإقبالًا مميزًا بالإضافة الى حفلات توقيع ولقاءات مع عدد كبير من كبار الأدباء .

*إصداراتها :

- ديوان " قلم موجوع "

- ديوان "عناقيد من ذاكرة القلب "

- ديوان "وللقيثاره أغنيات أخرى "

*تحت الطبع :

- ديوان "ادهم والسمرة " سجلات مع الشاعر الكبير محمد مهران

فتح عينيك

ارسم طموحك ع الببيان المققولين
ماتقولش ليه وازاى ومين
الحلم يمكن كان بعيد
لكن اكيد
الليل ببيجى بعد منه نهار جديد
ردد وقول
يا دنيا عزمى انا مش إزاز
يارادتى اقوى من الفولاذ
هاكبر اكيد هانجح اكيد
انا مش ضعيف
ولا عمرى كنت ف يوم وحيد
هاتوا ايديكوا ف ايدى ياللا نضمها
ونقول لها
راح نبنى فيكى من جديد
احرار ولا هنكون عبيد
هنرد لك بعض الجميل
ولكل امجادك نعيد
علم ولادك يعنى ايه معنى وطن
وازاى لا عمره ينحنى رغم المحن
مهما يحاولوا يفرقوه
ويزرعوا فيه الفتن
يفضل كنانة الإله
محفوظ على مر الزمن
ناهد سعيد (قيثارة البحر)

الإستعراض الختامى لمسرحية الجميزة بتطرح تين

الأديبة د. نعمات إبراهيم مصر



عضو إتحاد كتاب مصر
ماجستير في تأثير الحدودية على
الأطفال

دكتوراه في كيفية الكتابة للطفل
كتبت في كل مجلات الأطفال
معد ومقدمة برامج طوال 28 عاما بالإذاعة والتلفاز .
صدر لها 80 كتابا

تحت الطبع 40 كتابا
حازت العديد من الجوائز من بيروت اجمل قصة مجلة احمد
جوايز محلية المختار
المجلس العربى للطفولة
معجم دليل اتحاد الكتاب العربى

"الإسكندر الأكبر"

ولما مات "الإسكندر الأكبر" نفذت أمه الوصية وتفننت فى صنع ما لذ وطاب من أنواع الطعام والشراب . وأطلقت المنادين فى كل الطرق والميادين فلم يجبها أحد، ولم يأت إلى مواعدها مخلوق !

فسألت عن السبب، فقيل لها :
" يا سيدتى لقد أمرت ألا يحضر الطعام من أصابته من الدهر مصيبة ، أو نزلت به من الزمان نازلة فكيف يأتونك وليس بينهم من لم تنزل به نازلة أو مصيبة ؟!"

فترحمت الأم على ولدها، وقالت لنفسها :
"رحمك الله يا ولدى ، لقد كنت باراً بى وأنت حى ، وحكيماً وأنت ميت..
لقد علمت -الآن- مقصداً ..وأنت أردت أن تواسينى فى مصيبتى بمعرفة مصائب الناس وتخفف من آلامى وأحزانى " .. فصبرت على مصيبتها ..

وفى اليوم التالى
طلبت من المنادين أن ينادون على الجميع بحضورهم لتناول ما لذ وطاب من الطعام والشراب ، الخلى منهم والمبتلى والمصاب .
فيا أبنائى الأعزاء من منا لم يصب أو يبتلى ، ولم تنزل به نوازل الدهر من موت أو مرض ..أو غير ذلك !!؟
فالدنيا ماهى إلا جسر نعبر عليه إلى الآخرة ، مهما طال بنا الأمد ، فلا بد من أن نفارقها فالموت هو الحقيقة الوحيدة التى لا يختلف عليها اثنان.

د. نعمات إبراهيم

الشاعرة نادية العياطي الجزائر



نادية العياطي

ادبية وشاعرة من الجزائر

اعلامية التخصص (منتجة برامج وافلام)

دراسة الانتاج الاذاعي والتلفزيوني.

مذيعا سابقا في الاذاعة الوطنية الجزائرية

متحصلة على تهنئة من منظمة اليونيسيف

حول حصة شاركت بها في مسابقة دولية لأكاديمية العلوم التلفزة

والاذاعة الدوليين ومنظمة اليونيسيف عام 2005 حول برنامجي

الموجه للطفل .

اصداراتي : بوح الرmq الاخير (ديوان شعر)

خطى حواء و على عتبات المنفلوطي (حيز الطبع).

مؤلف حول استراتيجية الاعلام الموجه للطفل 2007

مشاركتي في موسوعة شعرية لادبيات وشاعرات المغرب العربي

لصالح اطفال سوريا

مشاركاتي الثقافية داخلية وطنية متعددة والله الحمد ودولية (اربع

مرات)

رئيسة نادي ادبي 2013/ 2015

عضو مؤسس لنادي شعراء سيدي ابي مدين تلمسان 2011...لحد

الساعة .

عضو لجنة المهرجان الوطني القراءة في احتفال ثمان طبعات .

شكرا حبيبي

شكرا حبيبي...
شكرا للوْمَك !
فقد رفعتني لأعلى الدرجات
بعدما انهيت سيرة نيفرتيتي
شكرا للوْمَك ! فقد نبهني لوقع الخيانات
حينما تستحي منها الحوريات
كنا نظن العفن لا يكسوه البهاء
ولا يزين المجالس
شكرا للوْمَك ! علّمني كيف ترقى العفيفات
كيف تصلي لله وتصدق وتصوم
لتصوم الدهر عنك ولا تضماً ولا تجوع
شكرا لغدرك ! قد ختم قائمة السيئات
وكنت احسب إبليس عدوا لك
فكنت للسبيل سباقا !!
فاستحت ملائكة السماوات!
شكرا لخداك! قد سلّمني كفة الحسنات
واثقل الميزان بما زان
لطول الزمان وعبور المكان
شكرا لجُبْنِك! اذهلني لهول المعجزات
التي الغت ذهول كل الوان العيون
شكرا لمن ولدتك قد اهدتني خير الجنان
كلما تذكرت إنّ شانك هو الأبتَر
فتزودت بخير الزاد تقوى
والجزاء جزاه الصبر الأكبر
شكرا للوْمَك حبيبي شكرا...شكرا...!

نادية العياطي

الشاعرة نجوى المصرى مصر



شاعرة عامية

عضو نادى الأدب بقصر ثقافة العاشر من رمضان

صدر لها :

زيرو (أشعار)

حديقة الإنسان (اشعار

شاركت فى العديد من الأمسيات والمهرجانات الثقافية

حازت العديد من الجوائز والتكريمات

نشرت اشعارها فى الصحف والمجلات

نشرت أشعارها على اليوتيوب ومواقع التواصل الإجتماعى

لها تحت الطبع خمسة دواوين شعرية

رحله لم تكتمل

اعددت عدتي وتأهبت لرحلتي
أتنفس الليل أملا لنهار يشق بلدتي
عين شوق وعين للفجر شهوتي
يوم سألهو وأفرغ فيه قوتي
أقتسم اللعب وتحمر منه وجنتي
أوصيت خلى ان يكون رفيق مقعدى
ممسك بكورتى وطائره من ورق صحيفتى
ولاح الفجر بعد ما اقتحم الضوء شرفتى
فأذ بسقف اصبح فى ارض غرفتى
وبيت صار ظل من اطلال مدينتى
واريكه تحمل اوراقى وشنطتى
حملت ثرى ناعما كحل مقتلتي
وأناس يحملونى انا واسرتى
وعدوا اغشاه فكره فأفسد فكرتى
أعماه طمع فأخذ حلمى وبلدتي
أخرجى منهم وأخرجنى من غفوتى
جرح غائرا آفاقنى وألم فى يدي
ونزف كنهر فى جبين جدتى
!وسيل دمع من امى، فيا لقسوتى
كيف لم احمل سلاحا فى وجه معتدى
وحملت انا الى قافله وكانت هى رحلتى
سوريا كانت موطنى ومصر صارت غربتى

نجوى المصرى

الشاعرة نرجس عمران سورية



الرصيد الأدبي

ثلاثة دواوين من الشعر الورقية

- أجراس النرجس ، بصمات على أوراق

النرجس ، والنرجس إذا بكى

اربعة دواوين مشتركة

كتاب مشترك قصصي

ديوان مترجم إلى اللغة الأمازيغية

والعديد من الدواوين الالكترونية

- ترجم الكثير من أشعاري إلى الفرنسية والإنكليزية والألمانية

والأمازيغية وغيرها

أكتب لهجات البدوي الفصحى المحكي على سبيل التنويع

_ شهادة في الاعلام من المركز الدولي للاعلام

- سفيرة منظمة الفرات للسلام العالمي في طرطوس

- كاتبة وناشرة ومحررة لدى صحيفة الوسيط والأستاذ الدولية

- محررة لدى مجلة زهرة البارون

- مديرة منتدى أجراس النرجس

- مديرة مجلة النرجس الثقافية الإلكترونية

- وإدارية في عدد كبير من الكروبات والمجموعات

الثقافية والادبية والإنسانية

- مهرجان ساكب الدولي للثقافة ، بيت القوافي الأدبية ، واحة الأدب

السورية ، أكاديمية الشعر

- دكتوراه فخرية من منظمة الفن والإبداع الدولية والنوايا الحسنة

المغرب العربي

- دكتوراه فخرية من المركز الثقافي الألماني الدولي لبنان

في ذكرى الزفاف

بنظرة يملؤها الحزن والأسى

اعتادت هبة أن تنظر إلى خنصر يدها اليسرى إن خصره رشيق ومحيطه فارغ
هذا الإحساس الشبه يومي الذي يبدو للآخرين أنه ثانوي حملته هبة في نفسها
سنوات

ينتابها دوماً خصوصاً عندما ترى صديقاتها يتجملن بحليهن أو أن ترى إحدى
النسوة وهي تتحسس خاتم زواجها الخاص

هبة امرأة عملية موظفة ، متزوجة من عهد زميلها في العمل
أحبته بصدق وقبلته روحا وعقلا ، لذا وافقت على الزواج به رغم تعاسة ظروفه
تعاونت معه في شق طريق حياتهما سويةً وتأسيسها مرحلة مرحلة

و كثيراً ما تعالت عن رغباتها الخاصة لتحقيق متطلبات بيتها وحاجاته و باعت
في سبيل ذلك خُلِيها لتقف بجانب زوجها وأسرته ، وتدعمه وتكمل حوائج
البيت ولوازمه

لكن أشد ما ألمها أنها اضطرت لبيع خاتم زواجها لشراء الثلاجة. هبة ما كانت
تتمنى ذلك أبداً لكنها اضطرت فهي لا تود لعهد أن يستلف أو أن يسأل الناس
حاجة أو المال

الصيف حار جداً والثلاجة أهم ما يجب تواجده في البيت وبالحاح وخصوصا
صبفا ، والمبلغ الذي جمعته مع زوجها حينها لم يكمل النصاب المطلوب

(مقطع من قصة قصيرة)

نرجس عمران

الشاعر هاني نديم سورية



هاني نديم، شاعر

كاتب وإعلامي سوري.

- يعمل في الصحافة والميديا من أوائل

التسعينيات ميلادية.

- نشر في معظم الدوريات العربية الرصينة

مثل العربي، نزوى، الكرمل، الآداب،

السفير، النهار، دبي الثقافية، أخبار الأدب،

الفيصل، القدس العربي، المجلة، الشرق

الأوسط، الحياة، الأسبوع العربي.

- صدر له 6 مجموعات شعرية، وكتابان في الصحافة، حوارات

وملامح.

- كتب العديد من الأفلام الوثائقية والأرشيفية والإعلانات المصورة،

كما كتب وأعدّ للإذاعة والتلفزيون العديد من البرامج الثقافية والأدبية

والمسلسلات الدرامية والأفلام السينمائية.

-يعتبر أحد صناع الإعلان المعروفين في الشرق الأوسط ولديه أكثر من

150 عملاً إعلانياً إبداعياً لصالح كبرى الشركات الإعلانية مثل: JWT,

HORAIZON DRAFT FCB, BBDO, M&MS, DDB, Leo

Burnett وغيرها.

- في جعبته المهنية ما يزيد عن خمسمئة حوار صحفي مع أهم وجوه

العالم العربي الثقافية والفنية والفكرية.

- غنى من قصائده العديد من مطربي الوطن العربي مثل، أميمة خليل

ومكادي نحاس ولينا شامميان، ميس حرب، بسمة جبر، أمينة فاختر،

كريمة صقلي وغالية بن علي وغيرهم

سيأكل تمره الصنمُ
 ويشنق نفسه العلمُ
 ستنكر خزرجاً أوسُ
 ويحمي الرومَ معتصمُ
 وتحمل لاءها نعمُ
 وسوف يكوننا العدم
 سنطلب رأسنا حيّاً
 ويطلبنا ونختصم
 سنحيا وجهنا طللُ
 وتمشي فوقنا الرمم
 سيسلمنا السلام إلى
 حروب.. ثم نُغتَنم
 سنعبر خيلنا أسفُ
 ونضرب سيفنا ثلم
 نظنّ ظلالنا خصماً
 نقاتلها وننهزمُ
 سينزح هارباً "بردى"
 ويهجر مصره الهرمُ
 تحطمنا فلا قدمُ
 لنمشي يا دروبهم
 تحطمنا تحطمنا
 وظلّ يسوقنا الحُطْمُ

هاني نديم

الشاعرة هناء محمود مصر



هناء محمود احمد

مواليد ١٩٨٧

تعليم متوسط

بدعت مشوارى فى الكتابة ك هواية لتفريغ كل
الشحنات الداخلية سواء سلبية ام ايجابية
الحمد لله

لى ديوان ورقى عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع بعنوان بقايا
روح

ولى ثلاث مشاركات فى دواوين مجمعة
جنتى تبكى بقصيدة عن الشهيد

بعنوان لحظة موت

وديوان شخبطة بقصيدة بعنوان رجعونى تانى طفلة

وديوان صليل الحرف بقصيدة س ح م

وقصيدة قرارى الاخير

وتم نشر اول قصيدة فى مشوارى فى ٣ جرائد

الاقتصاد والبنوك والشارع الاقتصادى

وصوت الصعيد

واجتازت العديد م المسابقات وحصلت ع العديد من التكريمات
وأخيرا اشتركت فى تأسيس النادى الادبى بقصر ثقافة منية النصر
ومازال لدى العديد من الأحلام والامنيات فى طريقى الادبى أسعى
لتحقيقها

ثورة الحب

انا ثورة وميدان والناس
وقلبك فوق سما عاليه نشان قناص
انا الثورة اللي بتطالب بشوق وهيام
وقلب حبيب يكون
ماليان وفاء وغرام
وانت نظام فارض عليا خطوته
وعايشة فيه وجوه منه
بالرغم من ظلمك قلوب الشعوب
ماشية لسة تحت طوعك
وراضية اكون نكسة في هواك
وهعيد بداية ثورتي
وهمحي حزن نكستي
وهخوض حروب جوة قلوب مايهمني
اتوة واضيع بين الدروب
لكني هتحدى النظام
وهثور واثور
جوة منك هحيا وهكون
احنا شعب اليأس يوم مامسنا
والجرح عمره ماهدنا
وفي ذكرى اكتوبر هكون
تاني الجيوش المسلمة
بمعني الحروب
وهحطم خط بارليفك واعديك
وافرض حصار قلبي اللي ثار
واوصل وصال قلبي بحنان
وارفع عليك راية انتصار واخطيك

هنا محمود

الشاعرة هبة حسن مصر



هبة حسن حسين
المؤهل : دبلوم حاسب آلي
عضو رابطة الزجالين وكتاب الأغاني
عضو نادي أدب القلج بالقلوبية
عضو مؤسس فريق نجوم على طريق الابداع
لتبني المواهب الصغيرة
لي صفحة علي مواقع التواصل الاجتماعي فيس بوك
بأسم هبة حسن
لي مدونه اليكترونيه بأسم همس الحروف
شهادات التقدير
أكثر من شهادة تقدير من مجلة همس مصر للشعر والأدب
شهادة تقدير من حزب مصر القومي
شهادة تقدير من منتدى الأحيبة الأدبي
شهادة تقدير من حزب الحرية بالاسكندرية
شهادة تقدير وميدالية من مجلة أنامل الشعراء وحصولي على المركز
الثالث في مسابقة المجلة السنوية
الاشتراك في ديوان
مجمع لمجلة همس مصر للشعر والادب
صدر لها ديوان / أتحداك شعر عامية 2018

كثر خيرك

كثر خيرك

على اللى عملته معايا زمان

راجع تانى تقول ندمان

بعد ماعشت سنين ويايا

كتير فى أمان

لا غلطان

حبي وهان .. قلبى وبعته

وراجع تانى .. تقول ندمان

إندم واندنم .. تانى كمان

لما تكون وياك الجنة

وماتشوفهاش

يبقى خلاص ..

يستاهل قلبك مايعيشهاش

عشت معاك أجمل إحساس

ضاع فى ثوانى وكان ببلاش

كثر خيرك إنسى خلاص

هبة حسن

الشاعرة هناء العامري



مصر

هناء علي حسين العامري

اسم الشهرة / هناء العامري

التولد / جمهورية العراق -

محافظة البصرة

التحصيل الدراسي / بكالوريوس علوم -

فيزياء (جامعة البصرة)

الانشطة المدنية والثقافية / -

- 1- محاضرات وندوات في محاربة العنف المدرسي والعنف الاسري
- 2- محاضرات وندوات في مكافحة الارهاب .
- 3- محاضرات وندوات حول أضرار زواج القاصرات .
- 4- الاهتمام بالانشطة المدرسية من خلال المسرح المدرسي والللجان الثقافية التي تهتم بالمواهب والابداعات الطلابية .
- 5- المشاركة في مؤتمر القمة الثقافي الثالث بورقة حول مكافحة المخدرات بين الواقع والتحديات في محافظة ميسان للعام 2018 .
- 6- حصولي على كأس العنقاء الذهبية الدولية للمرأة المبدعة لعام 2017 .

7- مؤسسة المكتبة الشعبية للرصيف الثقافي في القرنة .

في مجال الادب : -

- 1- مقالات وتقارير في كثير من المجالات والصحف العراقية والعربية والالكترونية
- 2- الاصدارات - الوجيز في شعرالبرق الساطع (بحث)
- ديوان البرق الساطع (شعر)
- ديوان بعد العاشرة ليلا (شعر) قيد الطبع

بطة الصحراء

لربما يأتي
ولكنه.... لا يأتي
الا وحيداً.... وعابراً
ليطوف... ويقرأ
وجهها الشاحب
حين يغتسل...
بصمت أزرق
وأخضر. يتدلى بأزميله
أسوارا وبوابات وكهوف
لم يدخلها... ملك ولا عابد
فأرضك منفي
أيتها البطة الجميلة النائمة...
بعمق الجوع
فيك.. بعض منا
يا (ساوة)
عذرا... والى عذر
أننا نبحت...
عن رب واحد
له وجه واحد
بصوت واحد
لنكون أبناء له
فلنا... ملامح البشر
المتروك.... بلا ثوب
ويبتسم....
أمام الكاميرات.!

هناء العامري

الشاعرة هناء حواس

مصر



الاسم / هناء ابراهيم سيد احمد حواس

حاصلة على عدة تكريمات من اتحاد المبدعين العرب واتحاد الكتاب

المصري وشهادات تقدير من بعض المجلات الالكترونية

صدر لها ديوان

(فضفضة شهيد)

(لمحات على جبين الوطن)

(قصاقيص الوجد)

العنوان / قرية محلة روح ... مركز طنطا ... محافظة الغربية

وهاتكلم

لو اتكلمت هتكلم
واقول من ثاني واعلم ----
نفوسكم الي ما بتخجلش
وهبدا ثاني م الروضه
وهتهجي حروف اخلاق
افهم الي ما بي فهمش
بأن دينا مبدأنا
ومبدأنا في أخلاقنا
واخلاقنا متتجزاش
فيا متاجر بدين ربك
وبتفسر علي ادك
وادك لسا ما يكملش
رسول الله رؤوف وسطي
تعاليموا أمل للكون
وبشري لآخره متضيعش
فصمتا لو هتتكلم
وفكر قبل ما تكمل
في حكم الله هتلقى الرد
فسبحانه وضع حكمه
عدالته قانون -
ميزان ما يملش

هنا حواس

الشاعر د. وهبة البوهى مصر



من مواليد محافظة المنوفية
عاش وتربي في مدينة دمنهور
تعلم في مدارسها
وتخرج من كلية طب الإسكندرية
العمل.طبيب أطفال
يهوي شعر العامية
تم طبع عدد أثنين ديوان بالعامية له
الديوان الأول بعنوان.الأمل والألم
والديوان الثاني صادر عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
بعنوان همسات عابرة
مع خالص تحياتي وتقديري لدار النيل والفرات للنشر والتوزيع
والمسؤولين عنها

مصر يامة يابهية

مصر يامة يابهية
يام طرحة وجلابية
عمري كله كنتي ليا
أغلي من روعي وعينيا
مصر يامة يابهية

في الحروب شعبك فداكي
وانتصر علي من عداكي
وفي السلام شعبك بناكي
لأجل ماتكوني عفية
مصر يامة يابهية

يالا يامة ريحيني
بجناحاتك احضنيني
نفس يامة أشوف بعيني
خيرك يامة يفيض عليا

وهبه البوهي

الشاعرة ولاء عدنان مصر



ولاء عبد الباسط محمد

الشهرة / ولاء عدنان

دبلوم تربية موسيقية دراسات حرة / قسم

عود

الوظيفة / سكرتيرة بمعهد الموسيقى

العربية ، المتحدث الرسمي لمعهد

الموسيقى العربية لدى الهيئات والوزارات

عضوة بنادي أدب القلب

نشرت بعض القصائد في العديد من المنتديات والمواقع الإلكترونية

والمدونات

بعض المحاولات في كتابة المقالات والقصة القصيرة الساخرة

حاصلة على بعض شهادات التقدير للفوز بالمركز الأول والثاني

والثالث في بعض المسابقات الشعرية

صدر لها ديوان / حارس تسجيل الخروج . شعر عامية

والفائز بجائزة النشر الإقليمي لهيئة قصور الثقافة 2018

جربت الآه

جربت الآه

جربت أموت مليون مره
وأنا عايشه وفي نفس وحياه
جربت أدوب ف اللي كسرني
وأنساني عشان أفضل فأكراه
جربت أصاحب ف همومي
جربت أشرب وحدي سمومي
وأتوه ف السكه ومارجعتني
جربت إنت تشوف ف الضلمه..؟
وتتوه ف النور كيف قلبي ماتاه..؟؟
ياللي بتتمرد ع المكتوب
إكفر على جرحك وإرجع توب
جرب إحساس إنك مغلوب
وإتمسك بللي بتتمناه

ولاء عدنان



الكاتب الأديب وائل مصباح

مصر

الاسم: وائل مصباح عبد المحسن
المهنة : كاتب صحفي و سينارست ومُعد
المؤهلات: ليسانس آداب قسم الاجتماع 1994 -
دبلوم عام في الفلسفة والاجتماع 2000 - تمهيدى
ماجستير فى التربية.

الخبرات السابقة: العمل كمحرر صحفي لعدة جرائد
أسبوعية وهى:

اللواء العربي، الميدان، الوطن العربي، الأيام. - كاتب مقال أسبوعي في جريدة
النهار مع الأستاذ أسامة شرشر. - مدير تحرير لجريدتي حديث الساعة
والمجتمع. - رئيس تحرير لجريدة أبو الهول الإقليمية و صحفي بجريدة أبو
الهول الدولية. - مديرا للمكتب الفني بمركز الدعم الاعلامى التابع لوزارة
الزراعة من 2000 وحتى 2010.

كتب على العديد من المواقع الإلكترونية: - اعمل حاليا بقطاع الإرشاد
الزراعي بوزارة الزراعة.

صدر له: رواية "مطر العيون" - ديوان شعر بعنوان "عودة شهريار - كتاب
علمي بعنوان "الذاكرة الفولاذية. - بحث بعنوان "مشكلة العنوسة إلى أين"
عام 2008. - كتاب علمي بعنوان ذاكرة تحت الطلب 30 - 6 - 2010. -

كتاب اعلام دكرنس 2015. روايه بعنوان حبه الكريز
قصص متنوعة ما بين الهيئة العامة لقصور الثقافة،النشرات الأدبية
المتخصصة،الجرائد الأسبوعية،وموقع الانترنت المختلفة ومنهم:

حاز العديد من الجوائز

في مجال كتابة السيناريو والحوار: فيلم "الأسطورة والمعجزة" عن
حرب أكتوبر للشئون المعنوية للقوات المسلحة 2001. والقائمة طويلة
تحت الطبع والتجهيز:رواية بعنوان "سهام كيوبيد لا تعرف الخطأ."
مجموعة قصصية بعنوان "الحارة سد" - مسرحية فريق عمل.

كتاب عن الآداب والاتيكت الاسلامى.

أعد العديد من البرامج التليفزيونية

أمين عام النقابة المصرية الاوليمبية - عضو اتحاد المدونين العرب و
رابطة الأدباء العرب عضو اتحاد المثقفين العرب والقائمة طويلة

من الحب ما قتل

إلى المناضلين والمناضلات خلف شاشات الفضائيات، إلى الثوريين بدون أن يزورا حتى ميدان التحرير،

إلى راغبى وراغبات لفت نظر الجنس الآخر وفقط، يجب أن نعرف مصر جديدا..التي ضحى من اجلها الكثيرون، وسيضحى من اجلها الكثيرون،

حتى تظل مرفوعة الجبين، لم ولن ينتظروا مقابل ولا تكريم، لأنهم صدقوا ما عاهدوا الله عليه، منهم من رحل عن عالمنا، مثل أحمد عرابي، محمد فريد، احمد عبد العزيز،حسن البنا،عبد المنعم رياض، احمد إسماعيل، ومحمد نجيب، عبد الناصر، السادات،الجمسي، الرفاعى،بدوى،

وأبو غزالة، غيرهم وغيرهم، ومنهم مازال يعطى، هؤلاء كل منهم على حدى، أسطورة في العطاء والانتماء، يجب أن ينحني لهم التاريخ مهابتا واحتراما، ولهذا يجب أن تظل سيرتهم باقية، ما بقيت علي الأرض حياة،ولا يستطيع أحدا مهما بلغت هامته أن يزايد على مصر ورموز مصر ورجال مصر، ومن يحاول عليه أن يقرأ مقدمة كتاب التاريخ جيدا، مرة واثنين وألف ومليون، فكل حرف في تلك المقدمة والتي كتب بحروف من نور يشهد بذلك، ألا تكفى شهادة الحبيب محمد صلى الله عليه وسلم:"إذا دخلتم مصر فاتخذوا منها جنداً كثيراً فهم خير أجناد الأرض وهم في رباط إلى يوم الدين"أبعد ذلك حديث؟!..

ومن هؤلاء الرموز، والتي لا يعرف الكثيرون منا حتى أسماءهم، "محمد كريم"محافظ الإسكندرية السابق، والذي أرسل إليه نابليون بونابرت رسولا يؤمنه على مركزه، إذا ما ساعد الجيوش الفرنسية على النزول إلى ارض مصر، ولكنه رفض وقاد المقاومة بإصرار، وعندما تم أسره، قال له نابليون"لقد أخذتك والسلاح في يدك..ولكنك كنت شجاعا في دفاعك..لذلك أعيد إليك سلاحك..وأمل أن تقدم لفرنسا من الإخلاص..ما كنت تهديه لحكومتك"، ولكن جمع البطل المجاهدين مرة أخرى، وعاد للمقاومة حتى قبض عليه، وتم محاكمته، وصدر الحكم بالإعدام رميا بالرصاص، على أن يكون له الحق في افتداء نفسه بثلاثين ألف ريال، فابتسم محمد كريم، وقال"حياتي فلست متمسكا بها، قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا، أم أموالى فلقد أعدتها لحربكم، إذا ما قدر لي أن أعيش، وإذا مت فسيحمل علم الجهاد من بعدى، نفوس مخلصة ستخرجون على أيديهم من بلادنا، أذلاء مهزومين. (مقطع من نص إبداعي)

وائل مصباح

الشاعرة وحيدة رجيمي الجزائر



وحيدة رجيمي ..
أصيلة مدينة عنابة الجميلة (جوهرة الشرق
(أديبة .. كتبت الخاطرة .. والنص النثري ..
والشعري .. جربت أدب الرحلات .. القصة
القصيرة ..
من مواليد نوفمبر 63 عنابة ...
عنابة شهدت كل مراحل تدرسها الإبتدائي
والمتوسط والثاني ودراستها الجامعية متحصلة على شهادة الليسانس
حقوق .. جامعة باجي مختار عنابة ..
تابعت تكوينها في المناجمنت إدارة الأعمال .. من خلال مشاركتها في
دورات تكوينية بأوربا ..
اطار بجامعة عنابة برتبة مستشار .. بكلية العلوم الطبية التي تشهد
على مسارها المهني ..
صدر لها في شهر أوت 2015 أول إصداراتها الأدبية الذي يجمع بين
الشعر و الخاطرة هو - وحيدة و الدروب أحزاني - عن المؤسسة
الصحفية المسيلة إصدار مجموعتي الثانية / على حبل الذاكرة :
خواطر شعرية و نثرية و قصص قصيرة في جويلية 2018 عن دار
المثقف. ترجم لي الاستاذ مازيغ يدر - بشير عجرود خواطر شعرية
تحت عنوان - هذا أنت- بالمتغير الشاوي جانفي 2017 ّ
شاركت في كتاب إبداعات نسوية مغربية لأجل أطفال سوريا و
التظاهرات المرافقة له - سبتمبر 2017 .. شاركت في كتاب مشاعل
جزائرية الصادر عن دار أفق..ومؤخرا صدر لها مجموعة قصصية
القلب قبلته من يحب عن دار الواحة يسطرون بالقاهرة مصر في
جانفي 2019 وكتاب رسائل بيان و وجدان بين ميرا والميسترو
بالاشتراك مع الروائي الطيب عبادلية

يوسف وبعث من جديد

هذا كانون الأول يكاد ينطفئ...
ويخمد جمر صقيعه .. إيذانا بنهاية عام و حلول آخر...
كم مرت أيامي... باهتة ومتشابهة... لا جديد يذكر.. ولا قديم ينكر...
أقارع المستحيل بكثير التمني..
الأحزان أرخت سدول شعرها الليلي.. على لحظات فرحي..
جراحي الظاهرة صحت... والخفية لم تندمل بعد..
أرتق ذكرياتي الحلوة.. العتيقة والقليلة..
وفجأة... باغتني حب... يحوم حول سور القلب.... وسياج المشاعر
التي غدت فاترة..
قال: أنا يوسف.. سلاما إليك.. عزيزة بونة.. دعك من سنين
عجاف... وترقبي أيام الرخاء..

أراني بعثت من جديد..
ذبل الحزن و أينع الفرح على ثغري فتبسم فجري..
سأل قلبي.. ما الذي .. في جنح الود.. يجري..
رد صوتي.. و الصدى..
أهواه.. نا.. على المدى..
قلبي.. ناي حزين وحزين أنت يا ملك..
على وتر.. هدي.. أسمعني لحنك لنبضي..
صبا خفقي... و صبابتي ونغما.. جال بخاطري..
إليك جدائل شعري ونظم بوح.. شعري.. على بحر سمق..
جدد.. أوتارك.. نوتاتك أعزف كل الحركات.. منفردا...
سيمفونية.. عمرا تجدد... وحزنا تبدد.

وحيدة رجيمي ميرا

الشاعرة ولاء البركاوى مصر



ولاء محمد سلامه بركاوى

الشهرة / ولاء البركاوي

عضو عامل بنادى أدب القناطر الخيرية

وفائزه بمهرجان شبرا الخيمة للشعر العاميه المركز الأول

تم استضافتي في العديد من البرامج الإذاعية

وحاصله على العديد من شهادات التقدير

صدر لها ديوان / لحظة خوف ..وهو فائز بجائزة النشر الإقليمي لعام

2018

مابعرفنیش

ومهما شوفتنی مرات
وتتهت ما بین سڪك وحارات
وعشت كتير من الحكايات
ومالقيتنيش
كأنى بينى وما بينى
بحور الغاز
وتايهه منى أفكارها
ف بعجز انى افسرها
وما فهمنيش
ده حتى لما اغيب عنى
واحس بانى نقصانى
ونفسي احكى لى وافضفض
ونتلاقى
احس البعد شئ عادى
ما بوحشنيش
أنا لسانى مش عارفه
اشوفنى بجد
أنا لسانى بتمرّج
ما بين اليوم وبين بكره
وبين ألف ومتين فكرة
وبين نفسي وبين كالألأم حد
واقول بشبه لمين فيهم
ما بلقاش رد

ولاء البركاوى

الشاعر يوسف أبو شادى مصر



سعيد محمود يوسف

الاسم الأدبى : يوسف أبو شادى

الإصدارات : صدر كتابى الأول عن الهيئة العامة للكتاب بعنوان
حوارى مع روح الخيام حول رباعياته

صدر له : الكوميديا الصهيو أميركية عن مؤسسة النيل والفرات

المهنة : مهندس مدنى

النشاط الأدبى : كاتب وشاعر وحسابى على الفيس بوك وقناة على
اليوتيوب باسم : يوسف أبو شادى

عذب فؤادى كيف شئت

عذب فؤادى كيف شئت من الجوى
مادام فى تعذيبه سلواكا
إنى تلذذت العذاب كأننى
أهوى العذاب بمثل ما أهواكا

يا من أناجى طيفه بتشوق
يا ليتنى أدري لمن نجواكا
عيناك ساحرة وأهوى عندما
تغزو عيوني بالهوى عيناكا

يا حظ من يلقي بثغرك بسمة
يا حظ من لمست يديه يداكا
يا حظ من يلقي بحضنك جنة
أو قبّلت لشفاهه شفتاكا

يا ساقياً كأس المرارة للذى
كم كأس من خمر النعيم سقاكا
يا حارمي كل السعادة والهنا
وأنا الذى بهنائه هناكا

يا سارقاً قلبى ألا أرجعته
على إذا ما عاد لى أنساكا
يا هاجرى رفقا بقلب مُعذب

يوسف أبو شادى

الأديب يحيى أبو عرندس مصر



يحيى أحمد محمود

أسم الشهرة /يحيى أبو عرندس

من مواليد / قرية العويضات /مركز

قفط / محافظة قنا

رئيس نادي أمل دنقل بقفط

رئيس مجلس ادارة جمعية رواد ثقافة

أمل دنقل بقفط

عضو نادي القصة بقنا

طبعت مجموعة قصصية قصيرة علي نفقتي الخاصة عام 2000م نشر

لي في صحف ومجلات مصرية وعربية قومية وإقليمية

طبع لي كتاب قصص عربية قصيرة جدا مع كتاب عرب ومصريين

وطبع أيضا قصص عربية بلا حدود مع نخبة من مبدعي الوطن

العربي .

طبعت لي مجموعة قصصية بعنوان أطلال ديار قديمة

مجموعة قصصية قصيرة جدا تحت الطبع

رواية قيذة النشر ، كتاب خواطر في زمن الثورة قيد النشر

أكتب سيناريو وحوار دراما صعيدية قدمتها لبعض شركات الإنتاج

الفني بالقاهرة

شاركت في صالونات ودوريات بالقاهرة حصلت على شهادات تقدير

في القصة القصيرة بأسويوط وأسوان والاسكندرية والقاهرة والشرقية

هذيان^{٢٨}

بالنسبة لي مجهولة العنوان والزمان.. أطلقت لخيالي العنان يرسم
صورتك.. أتخيلك بيضاء.. سمراء .. شقراء.. حديثي لها صمت، ضحك
بكاء.. لا.. كلامي غير مؤثر.. غير معبر.. هذيان.. جنون...
(غري.. غري عني) لا أريد عالمك، سأبقى في عالمي.

جنون

جنون.. تهينوات..، أشعر أن هناك يد تمتد في الظلام تحاول الفتك بي،
تطبق علي رقبتني، أصارعها؛ أحاول الانفلات منها بصعوبة.
هاتف

صوت يناديني علي مقربة مني، يعلو ويعلو يخرق أذناي، أستكشف
صدره؛ لم تتضح ملامحة .
هذيان

الكلام ينساب من لساني، يكاد القوم لا يفقهون لي حديثا، يسخرون مني،
يتغامزون فيما بينهم، يشيرون علي؛ يصفوني بالجنون .

شبح^{٢٩}

يطاردني.. يقف لي بالمرصاد.. يصدني.. يمنعي من التقدم ولو خطوة
واحدة.. أقف أمامه عاجزاً، ومشلولاً.. أحاول التخلص منه بشتى الطرق ؛
يردني على أعقابني مرة أخرى.

يحيى أبو عرندس

إصدارات
مؤسسة النيل والفرات
للطببع والنشر والتوزيع
2017- 2019



جميع إصدارات مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع
توزيع الشركة المتحدة (جريدة الجمهورية) وموجودة بمعارض
المؤسسة الدائمة بمدينة العاشر من رمضان - وعلى موقعى (
العبيكان) - (أسك زاد) ومكتبة الإسكندرية - مكتبة الكونجرس -
للتواصل والحصول على إصدارات المؤسسة 01011256943-

01116202218 - 01202541192

إيميل : nagyegy200064@gmail.com

المقر الرئيسى : ج.م.ع - الشرقية - العاشر من رمضان
مجاورة رقم 13 - عقار رقم 304 - أمام سنتر 13 - الدور الثانى

رقم	عنوان الكتاب	المؤلف	التصنيف
1	ترتيل البوستات الصباحية 3	ناجى عبد المنعم	أشعار
2	ترتيل البوستات الصباحية 4	ناجى عبد المنعم	أشعار
3	العفريّة الشقية	ناجى عبد المنعم	مسرحية
4	المختصر المفيد	د. عبد الحليم هنداوى	دراسة
5	فى حب الله وعشق الأوطان	د. عبد الحليم هنداوى	أشعار
6	ظمى لا زبد	د. عبد الحليم هنداوى	أشعار
7	أبو الطيب المصرى 1	عبد الله الشوربجى	أشعار
8	أبو الطيب المصرى 2	عبد الله الشوربجى	أشعار
9	أبو الطيب المصرى 3	عبد الله الشوربجى	أشعار
10	أبو الطيب المصرى 4	عبد الله الشوربجى	أشعار
11	أبو الطيب المصرى 5	عبد الله الشوربجى	أشعار
12	أنين الروح	جيهان عبد الرؤوف	أشعار
13	همسات	السيد محمد صابر	أشعار
14	أشجار الخوف	رضا أبو الغيط	أشعار
15	أكفان الخوف	رضا أبو الغيط	أشعار
16	سنابل الخير	زكريا ضاحى توفيق	أشعار
17	بحر العشق	مسعد خليل	أشعار
18	الجنة المنشودة	د. عبد الحليم هنداوى	أشعار
19	غروب الفرح	محمد الشيخ	أشعار
20	مدمن ضرب	سمير موسى	أشعار
21	أغصان الخريف	زكريا ضاحى توفيق	أشعار
22	بين حُسن الجواب والرد المسكت	محمد الحو	مقالات
23	عن التواصل الأدبى بين الشعوب	د. يسرى عبد الغنى	دراسة
24	حميسة	عبد المنعم شرف	قصص
25	نبضات أنثى بلا وطن	تهانى فؤاد	أشعار
26	طرح الغيطان	مرزوق عبد العظيم	أشعار
27	رحيق الهمس	ديوان مشترك	أشعار
28	رباعيات	ناجى عبد المنعم	رباعيات
29	قاب قلبين أو أدنى	زينب الشاذلى	أشعار
30	فصبر جميل	زكريا ضاحى	قصص

31	حاملة الورد	د. عبد الحليم هنداوى	أشعار
32	إنكسار حرف	محمود هليل	أشعار
33	محاكمة ميت	ناجى عبد المنعم	مسرحية
34	دوشة	زكريا ضاحى توفيق	أشعار
35	أبويا مات	محمد حمدى	أشعار
36	اهدى عليا	سميرة محمودى	أشعار
37	ياريت نحبك	السيد محمد صابر	أشعار
38	الدنيا حالها كده	السيد محمد صابر	مسرحية
39	مش فلسفة	محمد حمدى	أشعار
40	كان بينا ايه	سميرة محمودى	أشعار
41	لا تذكرينى	سمير حماية	قصص
42	مسرح خيال الظل	سمير حماية	قصص
43	أكبر وهم	محمد الفلكى	أشعار
44	موت بطيء	حمدى رمضان	أشعار
45	صمت المشاعر	محمد الفلكى	أشعار
46	نويت أرحل	خالد عبد السميع	أشعار
47	همسات قلب سجين	انتصار عرابى	أشعار
48	حكاية عمرى	نبيل نجاح	أغانى
49	مشاعر	مسعد سليم	أشعار
50	شارع سيدى لاشين	محمد سعفان	أشعار
51	مناجاة عاشق	عبد البديع النجار	أشعار
52	بدون مونتاج	محمد السيد سعد	أشعار
53	مصر سنين وسنين	محمد مكاوى	أشعار
54	حرب بلا راء	ديوان مشترك	أشعار
55	ماتشيليش يامه الصيوان	صبحى بشاى	أشعار
56	الليلة الأخيرة	عبد الإله الديب	قصص
57	أوتار الحروف	حسن البيومية	أشعار
58	شاطيء هواك	حسن عبد المنعم	أشعار
59	منتهى العقل	محمد البنا	رواية
60	مجرد حلم	خالد عبد السلام	أشعار
61	همس الفرسان	ديوان مشترك	أشعار

62	سلسلة إبداعات أدبية	جمعية إبداع	قصص
63	كروان بلا لسان	حسن الأقصرى	أشعار
64	سلسلة إبداعات عامية	جمعية إبداع	أشعار
65	سلسلة إبداعات فصحي	جمعية إبداع	أشعار
66	جدران الماضى	أحمد حلمى	أشعار
67	العمر عدا وفات	عز أحمد الكريمت	أشعار
68	عمل المرأة فى ظل التحديات	د. مصطفى يسرى	بحث
69	لسه باقى	كريم الحجيرى	أشعار
70	بقايا روح	هناء محمود	أشعار
71	الشيخ العاشق	عبد الحليم الزلوعى	أشعار
72	كلام فنجان	رمضان محمد سليمان	أشعار
73	العفاريت لن تحكم المدينة	نهى يسرى	قصص
74	مين حبها قدى	وليد المصرى	أشعار
75	العرافة	سماح هلال	سبائعات
76	صندوق خشب	محمود محمد صابر	أشعار
77	الشاعر الناظر	صلاح زقزوق	أشعار
78	حبك يكفينى	مسعد سليم	أشعار
79	حزن مرتل	تهانى فواد	أشعار
80	الجريئة والعشق	تهانى فواد	أشعار
81	عقادى وأفتخر	ديسرى عبد الغنى	دراسة
82	مختارات	عبد الله الشوربجى	أشعار
83	رتاج الشمس	أحلام غانم	أشعار
84	سبتمبر 96	محمد الساعى	أشعار
85	الزمكان	عمرو المصرى	أشعار
86	زبد العيون	أشرف الخريبي	قصص
87	دار النيل والفرات	ناجى عبد المنعم	توثيق
88	أوراق مبعثرة	د. حسنى ريس	خواطر
89	فضفضة شهيد	هناء حواس	أشعار
90	حلم فى تابوت	ياسر عيد	أشعار
91	حبيبتي والليل	أحمد ماهر جامع	أشعار
92	ابتسامات القدر	إبراهيم السمرى	قصص

93	أتحدأك	هبة حسن	أشعار
94	هذيان الليل	أشرف المصرى	أشعار
95	مع نفسى	رمضان محمد سليمان	أشعار
96	وهم على وهم	أيمن العشرى	أشعار
97	دفعء المشاعر	أشرف المصرى	أشعار
98	الكنز	يحيى أبو عرندس	قصص
99	بركان ثائر	نبيل نجاح	أغانى
100	من نبض قلبى	فاطمة عجيبة	أشعار
101	بيشبهلى	ميمى عبد الجليل	أشعار
102	محطة خوف	أحمد هلال	أشعار
103	هواجس نفس حائرة	حسن رفاعى	أشعار
104	غناوى الهم	عيد عباس	أشعار
105	نجمتين وسبيل	خالد إبراهيم	أشعار
106	نبض مهرة	زينب الشاذلى	أشعار
107	مناديل الشوق	أنمار فؤاد منسى	أشعار
108	عبر الحدود	محمد الزكى	أشعار
109	عشقت فتاتى	محمد الزكى	أشعار
110	حبيبتى	محمد الزكى	أشعار
111	صلوات فى معبد الجرح	محمد عبد الحميد	أشعار
112	من طينتى تبدأ رحلة الأزهار	منتهى السودانى	أشعار
113	لحظات	حازم أحمد هاشم	أشعار
114	لا تنسينى	حازم أحمد هاشم	أشعار
115	وحلمت خير	محمد سعفان	أشعار
116	سلسلة ابداعات عامية	جمعية إبداع	أشعار
117	سلسلة ابداعات قصص	جمعية إبداع	قصص
118	ولا عمرى	محمد مكاوى	أشعار
119	تحت ظل شجرة	عبد الله ع شماوى	قصص
120	ملحمة عشق	أحمد عيسى	أشعار
121	واقع الحياة	محمد أبو رحمة	أشعار
122	بيعدوا أملاكى	علاء الدين على	أشعار
123	احتفال بهدم معابد الرماد	منتهى السودانى	أشعار

124	الأعمال الشعرية الكاملة	أحمد إسماعيل إسماعيل	أشعار
125	صديقتي تسعة	سميره ارميا	قصص
126	براكين الروح	شحات خلف الله	قصص
127	صحوة في حضرة الموت	محمد عوني	أشعار
128	قصاقيص الوجد	هناء حواس	أشعار
129	علامة استفهام	سيد الخضري	أشعار
130	إمرأة ثائرة	أشرف المصري	أشعار
131	سلسلة إبداعات قصص	جمعية إبداع	قصص
132	رباعيات النجدي	أحمد النجدي	رباعيات
133	سلسلة إبداعات عامية	جمعية إبداع	أشعار
134	الناس الغلابة	ناصر شلبي	أشعار
135	في ضيک يا قمر	ناصر شلبي	أشعار
136	معالي الروح	زينب الشاذلي	أشعار
137	جوه مصر	محمد حمدي	أشعار
138	نبضات من حنان	م/ حمدي عثمان	أشعار
139	شعبيات بلدنا	محمد مكاوي	أشعار
140	موعد مع بغداد	صباح الجميلي	أشعار
141	أسندني في ضعفی	سميره ارميا	قصص
142	كن مبدعا	د. رولينا عمر البدوي	دراسة
143	أرجوحة الليل	أحمد الخويلدي	رواية
144	مباراة المئة يوما	حازم محمد حلمي	رواية
145	حب وحصار	حليمة خليل عبود	أشعار
146	الحائر	مها صبري	قصص
147	حكم الست	محمد فارس أبو عمار	أشعار
148	همس العيون	محمد الشاعر	أشعار
149	هي	خالد ثروت	أشعار
150	عفوا هذا الحلم غير متاح	عبد المنعم شرف	أدب طفل
151	ورق سوليفان	إيهاب همام	قصص
152	المواطن مصري	عاطف كمال	أشعار
153	ينابيع الحكمة	د. نعمات إبراهيم	أشعار
154	أحاسب مين	عاطف كمال	أدب طفل

155	ألبوم الذكريات	نبيل نجاح	أغاني
156	صلصال	أحمد السندباد	أشعار
157	حلم فاقد الذاكرة	عمر السوهاجي	أشعار
158	وشوشات الليل	د. عيد حجازي	أشعار
159	أول حب	نبيل نجاح	أشعار
160	رجعت جنين	علاء الدين علي	أشعار
161	على جناح الحلم	هاني العباسي	أشعار
162	في حب الرسول (ص)	فاطمة عجيبة	أشعار
163	إشراق الندى	إيمان حلمي	شعر
164	الدوامة	شحات خلف الله	قصص
165	أنا زعلان	مسعد خليل	أشعار
166	لوعة المشتاق	مسعد خليل	أشعار
167	أبيض x أحمر	علاء الدين علي	أشعار
168	عاشق الشقراء	محمد مقيبيل	أشعار
169	على ذمة عاشق	هناء أبو شنيف	أشعار
170	حديث العصر	ظاهر مختار	أشعار
171	بركان حنان	صفية نصار	أشعار
172	همس الحروف	محمد رجب	أشعار
173	البداية من النهاية	آية ماجد	مقالات
174	آخر صورة	محمد البياع	أشعار
175	خلفتني يامصر	صفية نصار	أشعار
176	شذا رياحين الصباح	د. عبد الحليم هنداوي	أشعار
177	بندورا	نهي يسري	قصص
178	الحب النهارده	محمد إمام لطفى	أشعار
179	لو بإيدى	محمد إمام لطفى	أشعار
180	قالوا فى الأخبار	محمد إمام لطفى	أشعار
181	أشعار المنسى	محمد صابر	أشعار
182	شخايبط قلم	شحات خلف الله	رواية
183	مش عاوزه ورد يا إبراهيم	علي إبراهيم	أشعار
184	زيرو	نجوى عبد النور مصرى	أشعار
185	عصفور سجين	نبيل نجاح	أغاني

186	قلبي اتحرر	صفية نصار	أشعار
187	أسير الصمت	محمد أبو رحمة	أشعار
188	والصبح ماجاش	فهمي على ناصر	أشعار
189	طعم الوجع	فهمي على ناصر	أشعار
190	لأ مش أصحاب	فهمي على ناصر	أشعار
191	عطر الحروف	سعيد كمال إمام	أشعار
192	ضغط عالي	جهاد زيادة	أشعار
193	السفر العاشق	جابر الزهيري	أشعار
194	ابتهالات قلب	سالم عيدروس	أشعار
195	همس	محمد الشاعر	أشعار
196	آخر صورة	محمد البياع	أشعار
197	دقيقة حداد	محمود أحمد على	قصص
198	بندورا	نهى يسرى	قصص
199	أشجار لن تحترق	محمد البنا	رواية
200	هالك	حازم العلايلي	رواية
201	العنف الأسرى	د. مصطفى يسرى	بحث
202	أساطير	د. نعمات إبراهيم	أدب طفل
203	غضب النهر	محمد عبد الحميد	مسرحية
204	انشطارات	وليد العشري	أشعار
205	الفنون الإنسانية للسعادة الزوجية	محمد حسن هلال	بحث
206	مخاض القصيد	أحمد أبو عاصم	أشعار
207	رحلة الصفر	إيهاب همام	قصص
208	زى م الكتاب قال	خالد أحمد عبد السميع	أشعار
209	على عليه	مصطفى بسيونى	أشعار
210	حبة سكات	إيمان بشناق	أشعار
211	دموع على جسر الوجع	محمد ضباشة	أشعار
212	كتابين التاريخ	أحمد حلمى	أشعار
213	غواص فى بحر الألم	محمود البحيرى	أشعار
214	بكاء قصيدة	راضى على الطهطاوى	أشعار
215	ضحكة فوق وش الضى	راضى على الطهطاوى	أشعار
216	محطات إنسانية	أشرف بدير	مقالات

217	حديقة الإنسان	نجوى عبد النور مصرى	أشعار
218	تجليات المدرسة الرمزية	محمود وجيه	دراسة
219	قطار الحب	حنان خميس	أدب طفل
220	جرة قلم	جيهان عبد الرؤوف	أشعار
221	رباعيات	جيهان عبد الرؤوف	رباعيات
222	فنجان القهوة الى بيضك	راضى على الطهطاوى	أشعار
223	موسوعة كتاب روائع الومضات	أيمن خليل	ومضات
224	عالم الفيسبوك	رشا محمد	بحث
225	بهذا أوصانى والدى	هانى أبو مصطفى	أشعار
226	ما تيسر من العشق	تهانى فؤاد	أشعار
227	دموع النورس	محمود هليل	أشعار
228	ذهب الليل وطلعت روحنا	إسماعيل شتا	أشعار
229	مختارة	سميره ارميا	رواية
230	سفر الموت	نرجس عمران	قصص
231	مين فيهم عمل إيه	سامح سليم	مسرحية
232	قصد وقصيد	إزدهار محمد ناصر	بحث
233	يا قلبي لا تحزن	محمد ضباشه	أشعار
234	حب الوطن	محمد الفلكي	أشعار
235	بذرة شقى	محمد سغفان	أشعار
236	مولاي	جهاد زيادة	أشعار
237	فى الربيع يذبل الورد	م/ حمدي عثمان	أشعار
238	أين الحكماء ج 1	شحات خلف	مقالات
239	تابوت النخوة ج 2	شحات خلف	مقالات
240	النوافذ المشرعة ج 3	شحات خلف	مقالات
241	غراب البين ج 4	شحات خلف	مقالات
242	الجزء الخامس	شحات خلف	مقالات
243	مين يسامح مين	سميرة محمودى	أوبريت
244	الدائرة المفتوحة	ماجى صلاح	قصص
245	اللؤلؤ المنثور	د. عبد الحليم هنداوى	بحث
246	محاولات طائر قبل السقوط	إيهاب همam	قصص
247	رباعيات حلم ضائع	أيمن عبد الحميد	مسرحية

248	المسحراتى	رضا أبو الغيط	أشعار
249	أحلام فوق العادة	أشرف بدير	رواية
250	أنثى الكلمات	سهى عبد الستار	أشعار
251	رباعيات حلم ضائع ط2	أيمن عبد الحميد	مسرحية
252	إمرأة قدت من حبر القصائد	إيمان حماني	أشعار
253	دار النيل والفرات فى عيد ميلادها	ناجى عبد المنعم	دراسة
254	بين مصر والمغرب	د. أحمد القندوسى / محمود بكر	شعر
255	سفر ومحطات	عبد راضى الشامى	شعر
256	فلسفة الأقدار	جلال الخطيب	شعر
257	كشكول الذكريات	أشرف بدير	رواية
258	سباعيات المصرى	عمرو المصرى	سباعيات
259	الهديل	صباح الجميلى	شعر
260	حلم ضائع	صباح الجميلى	قصص
261	جواب مع دفعة	محمد لطفى	شعر
262	روى قلبى	محمد لطفى	شعر
263	مرج البحرين	محمد لطفى	شعر
264	جدارية الحياة والموت	د. محمد الدمشاوى	شعر
265	تسابيح	د. محمد الدمشاوى	شعر
266	رباعيات ابن لطفى	محمد لطفى	رباعيات
267	دعوى أتكلم	زانة العزاوى	دراسة
268	قصور فوق رمال متحركة	زانة العزاوى	قصص
269	العشق القاتل	إيهاب محمد عبد الحميد	أشعار
270	أقلام نابضة	شريف الصاوى	أشعار
271	أمير الكلمات	محمد سليمان	أشعار
272	حكاية روح	إسراء على صابر	أشعار
273	ورد بلدى	أحمد الصعيدى	أشعار
274	كفاية عليك	جلال الخطيب	أشعار
275	الشيخ العلامة	ياسر بن صالح	بحث
276	باحلم يابلدى	د. محمد الدمشاوى	أشعار
277	همسات عابرة	د. وهبه البوهى	أشعار
278	دمعة على خد الوطن	د. محمد الدمشاوى	أشعار

279	أحزان فى الخريف	أشرف بدير	رواية
280	شذرات شعبية عراقية	عبد راضى الشامى	أشعار
281	الحب فى زمن الثورة	د. عبد الحليم هنداوى	رواية
282	المهرجان الدولى الأول	ناجى عبد المنعم	دراسة
283	إهتك شغفى	شريف الصاوى	أشعار
284	سحر الكلمة	أحمد الأشرف	أشعار
285	ثلج تشدق بلهيب	إبراهيم عثمان	أشعار
286	رسمتك بين خمائل	سلوى عمرو	أشعار
287	هيت لك	نهى نور	أشعار
288	يخرب بيت كده	أحمد الأشرف	أشعار
289	جنة الأحزان	مسلم مصارع الناصرى	أشعار
290	الحمار فى اللغة والأدب	نور القفطى	دراسة
291	فنون المحاماه	شحات خلف الله	دراسة
292	رفقا بالقوارير	فاطمة عجيبة	أشعار
293	المتلازمة	أيمن خليل	متلازمات
294	الحب والدينار	د. محمد الدمشاوى	أشعار
295	رسائلى إليك	محمد فودة	رسائل
296	رحال	أبو آيه	أشعار
297	تقاسيم	حمدى جابر	أشعار
298	الآن فاعتزمنى الرحيل	حمدى جابر	أشعار
299	لا أقول أحبها	حمدى جابر	أشعار
300	أنا مجروحة	إلهام شحاتة	أشعار
301	الإله تابو	هانى أبو مصطفى	أشعار
302	صديقتى تسعة (ملكة)	سميره ارميا	رواية
303	شباب تايه	هويده شعيب	أشعار
304	الوحدات الصرفية	د. خالد بن على	بحث
305	النشافى لذوى الإحتياجات	د. خالد بن على	بحث
306	المعول فى الصرف	د. خالد بن على	بحث
307	بحوث فى تاريخ العصور الوسطى	د. منال محمد السيد	بحث
308	سفن عمرى	سالم الحمدانى	أشعار
309	فى طريقك للنجاح	احمد وحيد رمضان	اشعار

رواية	شحات خلف الله	الحرباء	310
أشعار	كريم العطشان	عيون الملح	311
أشعار	لمياء العلوي	تقاسيم على صخور النسيان	312
أشعار	حسن الأقصري	حروف خافية	313
أشعار	عبد العزيز بندق	لوجين	314
أشعار	عبد العزيز بندق	من بلاد العرقسوس	315
أشعار	عبد العزيز بندق	وطن للبيع	316
أشعار	عبد العزيز بندق	من أرشيف الحريف	317
أشعار	أبو آيه	بدلة جيش	318
أشعار	عبد العزيز بندق	خطوط حمراء	319
أشعار	عبد العزيز بندق	عند أم تترتر	320
أشعار	عبد العزيز بندق	باللي ع الترعه	321
قصص	إبراهيم معوض	أحداث ما قبل الرصف	322
رواية	د عبد الحليم هنداي	الحب في زمن الثورة	323
أشعار	راضي الطهطاوي	حبة مشاعر ع الورق	324
بحث	السعيد عبد العاطي	نظرات في أم الكتاب	325
بحث	محمد حسني الجندي	كتاب العبادات ج 1	326
بحث	محمد حسني الجندي	كتاب العبادات ج 2	327
بحث	محمد حسني الجندي	كتاب المعاملات	328
بحث	محمد حسني الجندي	كتاب الأحوال الشخصية	329
أشعار	السيد موسى جاد الله	يامن أهواه	330
أشعار	د باقر السماوي	سماء تحفر في ذاكرتي	331
أشعار	د. باقر السماوي	عيون سومرية	332
أشعار	د. باقر السماوي	قضبنا ومزامير	333
رواية	هند الهلاوي	العزف على اوتار الطفولة	334
أشعار	عائشة قليشارو	تلك حدودي	335
رواية	سميرة محمودي	اسيرة العذاب	336
رباعيات	ضياء الميرغني	وش تاني	337
بحث	آمال حامد زيدان غانم	تاريخ آسيا في العصور الوسطى	338
أشعار	حسن توفيق	أحاسيس راقية	339
رواية	د عبد الحليم هنداي	رسالة من امرأة مجهولة	340

341	عائلة الأفندي	سميرة محمودي	رواية
342	الملبوسة	سميرة محمودي	رواية
343	على مشارف النضج	صفاء خليل	خواطر
344	على حافة الوجد	صفاء خليل	قصص
345	عاشقة السفر ويا القمر	عواطف درويش	أشعار
346	شذى الأقحوان	مسلم مصارع الحساني	أشعار
347	إنتظار	خالد الشيشيني	أشعار
348	إرهاصات البنية الإجرائية	ناجي عبد المنعم	رؤى
349	أسميتها مشاعر	نجاح الجميلي	أشعار
350	إمرأة من بنفسج	جوزيف إليا موسى	أشعار
351	ساموراي عربي	عبد الله الشريف	قصص
352	تابلوهاث مصرية جـ 1	أبو آيه	أشعار
353	نص عايشة	فاطمة عبد الوهاب	أشعار
354	الأعمال الشرية الكاملة	نبيل نجاح	أغاني
355	منابع الليل	سالم الحمداني	أشعار
356	ألف مظلمة ومظلمة	ماجي صلاح	قصص
357	إدراك غير المؤلف	محمود فتحي	دراسة
358	ظنون الملائكة	محمود فتحي	أشعار
359	صراع من أجل الحياة	أشرف بدير	رواية
360	ومرت أيام	مثنى نوري	أشعار
361	ثلاثية الأبعاد	عبد الله الشريف	رواية
362	نبضات إبداعية	أيمن خليل	قصص
363	روح سابحة في الملكوت	محمد عمر أبو زيد	أشعار
364	لحظة سكات	محمد عمر أبو زيد	أشعار
365	جلا جلا	راذي الطهطاوي	أشعار
366	بدر البدر	نبيل عبد اللطيف	أشعار
367	اللا منتمي	عبد الله الشريف	رواية
368	لوجين طبعة ثانية	عبد العزيز بندق	أشعار
369	بنوثة بضافير	سما محمد حسين	أشعار
370	مخطوطة ابن النيل	احمد حلمي	أشعار
371	الأغاني " حته مني "	محمود شعيشع	أشعار

372	نزف القلم	عبد راضي الشامي	أشعار
373	الجنى العاشق	إبراهيم السمري	قصص
374	سماء ثامنة	ضحى أحمد	قصص
375	طفل بلا هوية	عفاف علي	قصص
376	خيوط الموت	يحيى أبو عرندس	رواية
377	النورج والكتاب	إبراهيم معوض	رواية
378	لمحات من تاريخ الأدب في العراق	صباح غميس الحمداني	دراسة
379	إمكانية الإبداع لدى الكاتب الشمولي	علاء المرقب	دراسة
380	الصعيد معقل بني هاشم	د. محمد فتحي	دراسة
381	الإبداع الموازي	سيد فاروق	دراسة
382	الجميزة بتطرح تين	محمد مهران وناهد سعيد	مسرحية
383	تابلوهاث مصرية جـ 2	أبو آيه	أشعار
384	حينما يرحل القمر	د. باقر السماوي	أشعار
385	تسابيح طبعة ثانية	د؟ محمد الدمشاوي	أشعار
386	شذى الأقحوان طبعة ثانية	مسلم مصارع الحساني	أشعار
387	صراع من أجل الحياة طبعة ثانية	أشرف بدير	رواية
388	تحويشة العمر	رمضان فؤاد السيد وفا	أشعار
389	ناقصي العقل	عبد الله عبد الحميد العزالي	قصص
390	إمرأة من الجنوب	خالد الحديدي	قصص
391	الجراح امرأة	د. باقر السماوي	أشعار
392	تراتيل خلف الشمس	د. باقر السماوي	أشعار
393	حارس الليل	رشاد الدهشوري	قصص
394	حكايات الصمت والعطب	رشاد الدهشوري	قصص
395	يقول الشعر	السيد زكريا	أشعار
396	الجرح النازف	محمود أحمد علي	قصص
397	كان بدي أشوفك	أبو آيه	أشعار
398	أنا من مصر	عماد عثمان خربوش	أشعار
399	سفح عمري	سالم الحمداني	أشعار
400	أزمات من سكات	عدنان المصري	أشعار
401	طرح الورد	السيد موسى جاد الله	أشعار
402	قصة من العبور	سميرة أرميا	قصص

403	سجينة خلف أسوار الجمال	هند الهلاوي	رواية
404	أنوثة ممزقة	هند الهلاوي	رواية
405	حكاية نادرة	سهام عثمان	رواية
406	أخرك شوية بكا	راضي رفاعة الطهطاوي	أشعار
407	حروف حائرة	محمد البرلسي	أشعار
408	قلوب قاسية	أشرف بدير	رواية
409	المسحراتي	رضا أبو الغيط	أشعار
410	كفوف الوقت	جيهان عبد الرؤوف	أشعار
411	غزال جريح	هند الهلاوي	رواية
412	قابليني تحت المشنقة	ناجي عبد المنعم	أشعار
413	هالك طبعة ثالثة	حازم العلايلي	رواية
414	معجم المبدعين العرب ج 1	ناجي عبد المنعم	بيلوجرافيا
415	حديث العصر ج 2	ظاهر مختار	أشعار
416	شوك البلابل	د. مجيد أوراغة المطيراي	أشعار
417	وشوشة	عبد العزيز البنداري	أشعار
418	كش ملك	عبد العزيز البنداري	أشعار
419	لؤلؤ و أصداف	عبد العزيز البنداري	أشعار
420	معجم المبدعين العرب ج 2	ناجي عبد المنعم	بيلوجرافيا
421	الجوكر مات	أبو آية	أشعار
422	موعد مع السعادة	أم هاشم محمود	خواطر
423	قطر السعادة	عدنان المصري	أشعار
424	قصاقيص وجع	فاطمة عبد الوهاب	أشعار
425	سقوط مملكة الشعر في الضحى	السعيد عبد العاطي مبارك	دراسة
426	مختارات من أشعار ناجي عبد المنعم	مؤسسة النيل والفرات	أشعار
427	الكوميديا الصهيو أميركية	يوسف أبو شادي	رواية
428	شذرات شعبية عراقية (طبعة ثانية)	عبد راضي الشامى	أشعار
429	نزف القلم (طبعة ثانية)	عبد راضي الشامى	أشعار
430	الإله تابو (الطبعة الثانية 2019)	هاني أبو مصطفى	أشعار
431	قصة من العصور	سميره ارميا	رواية
432	لمحات على جبين الوطن	هناء حواس	أشعار
433	طيف الخريف	السيد الشبراوى	أشعار

434	عيون الشواطى	جاسب الحمدانى	أشعار
435	مصر واحة النصر	عواطف درويش	أشعار
436	دقة قلب	عواطف درويش	أشعار
437	مباراة المائة يوم (طبعة ثانية)	حازم العلايلى	رواية
438	بداية النهاية	آمال عبد التواب حسن	أشعار
439	جنة الأحزان (طبعة ثانية)	مسلم مصارع	أشعار
440	على عليوة (طبعة ثانية)	مصطفى بسيونى	أشعار
441	عشك شاعر	سالم الحمدانى	أشعار
442	حضرة صاحب العصمة	منى الغريب	أشعار
443	خلص الكلام	منى الغريب	أشعار
444	المجموعة الكاملة لسير شخصيات العسيرات	أحمد محمود المسعودى	بحث
445	إشتياق .. بنكهة الوجد	أ.د. باقر السماوى	أشعار

محتوى معجم المبدعين العرب

2	بطاقة الكتاب
3	الإهداء
4	على سبيل التقديم
6	مؤسسة النيل والفرات التاريخ / المنهج / المشروعات
9	مؤسسة النيل والفرات تعيد أمجاد معاجم الأعلام
17	معجم المبدعين العرب

حرف (أ)

18	أسو كمال نوري
20	إسماعيل شتا
22	أحمد حلمي
24	إبراهيم خليل نيروز
26	إسماعيل خوشناو
28	أحمد أبو سديرة
30	أحمد حسن عمر
32	أحمد هلال
34	أبو آية
36	إبراهيم معوض
38	أسماء فريد
40	أحلام بن حورية
42	السيد موسى جاد الله
44	إيمان بشناق
46	أيمن عبد الحميد

حرف (ب)

48 بدور محمود مصطفى

50 بهية الشاذلي

حرف (ث)

52 ثراء محمد

حرف (ج)

54 جهاد زيادة

56 جمال ربيع

حرف (ح)

58 د. حامد الشطري

60 حسن حفنى

62 حارس أبو عزب

64 حيدر الأسدى

66 حازم الشاعر

68 حسن عبد المنعم رفاعى

70 حسن الأقصرى

72 حمدى كريم

74 حسن عبد الغنى الحمادى

حرف (خ)

76 خالد الحديدى

78 خالد إبراهيم

80 خالد محمد عبد السلام

حرف (د)

82	 دنيا زاد بوراس
84	 رافع بندر
86	 رفعت السنوسى
88	 رايق محمد تاج الدين
90	 رتيبة الهادى
92	 راضى الطهطاوى
94	 رمضان إبراهيم
96	 د. رياض مازن الحميد
98	 رجاء ضو باز

حرف (ز)

100	 زياد نصار
102	 زهور ربيحى

حرف (س)

104	 سهاد البندر
106	 سميره ارميا
108	 سهام عثمان
110	 سلمى بن ناجم الشريفي
112	 سعيد كمال إمام
114	 سجاد السلمى
116	 سعيد عبد القادر
118	 سامح سليم
120	 سعاد العقاطى
122	 سيد فاروق
124	 سما محمد
126	 سنان الخطيب

128 سليمان السرايري

حرف (ش)

130 شيرين منصور

132 شاكر الخباز

134 شلال عنوز

حرف (ص)

136 صفاء خليل

138 صفية نصار

140 صلاح الدين هلال حنفي

حرف (ط)

142 طارق يوسف

144 طه ابراهيم

حرف (ع)

146 د. عبد الحليم هنداوي

148 علا قنديل

150 عواطف درويش

152 عادل الغرابي

154 عبد السلام المحمدى

156 عبد العزيز الحيدر

158 على السالم

160 عماد خربوش

162 عفاف على

164 علاء الدين على

- 166 عبد الله عبد الحميد العزالي
 168 عبد الناصر العطيفي
 170 عبد الرحمن البجاوي
 172 عواد مهني

حرف (ف)

- 174 فهمي على نصر
 176 فاتن عبد الله
 178 فاقد حسين الحمداني

حرف (ل)

- 180 ليلّة السامرائي
 182 لمياء العلوي
 184 د. ليلي الصيني
 186 ليلي غبرا
 188 لزهر دخان

حرف (م)

- 190 د. محمد الدمشاوي
 192 مسعد سليم
 194 محمد أبو الرجال
 196 مصطفى بسيوني
 198 محمود محمد علي
 200 محمد عبد المنعم
 202 محمود محمد سعد
 204 محسن سعدون الزيدي
 206 محمد رجب محمود
 208 محمد أبو العبادي

210		محمد سليمان
212		منال القاضي
214		محمد الجاسم
216		مصطفى عبد المجيد
218		محمد مكاوى
220		محمد عمر أبو زيد
222		د. منتصر نبيه
224		مروه أشرف
226		محمود شعيشع
228		محمد فارس أبو عمار
230		محمد البرلسى
232		مسعودة مصباح
234		محمد أحمد حسن
236		مفيد فهد نيزو
238		مروة عبد الحليم
240		محمد الطنطاوى
242		معوض حلمى
244		محمد مهران

حرف (ن)

246		ناهد سعيد
248		د. نعمات إبراهيم
250		نادية العياطى
252		نجوى المصرى
254		نرجس عمران

حرف (هـ)

256		هانى نديم
258		هناء محمود

- 260 هبه حسن
 262 هناء العامري
 264 هناء حواس

حرف (و)

- 266 د. وهبه البوهي
 268 ولاء عدنان
 270 وائل مصباح
 272 وحيدة رجيبي
 274 ولاء البركاوي

حرف (ي)

- 276 يوسف أبو شادي
 278 يحيى أبو عرندس
 281 إصدارات مؤسسة النيل والفرات
 297 محتوي معجم المبدعين العرب

تم بحمد الله

الجزء الثاني

