

ملوك القوافى

(الجزء الأول)

نخبة من ألمع شعراء

مصر والوطن العربي

أشعار بالعامية

جمع وترتيب وإعداد

أحمد إبراهيم سليم

صدرت الطبعة الأولى فى أغسطس 2019

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	ملوك القوافي (الجزء الأول)
المؤلف	نخبة من أئمة شعراء مصر والوطن العربي
التصنيف	أشعار بالعامية
رقم الإيداع	15533 - 2019
الترقيم الدولي	978-977-6726-48-2
رقم الإصدار الداخلي	460 الطبعة الاولى اغسطس 2019
عدد الصفحات	104 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الاقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



مؤسسة
النيل والفرات
للطبع والنشر والتوزيع
أسسها الناشر ناجى عبد المنعم
حتم 2017

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572
 عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
 هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 طيفاكس: 020554372901
 النيل والفرات nagyegy200064@gmail.com
 alnilwaalfourat alnilwaalfourat@gmail.com
 (المقر الرئيسي: ج.م.ع محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - امام سنتر الد- 13 - عقار 304)

أحمد إبراهيم سليم



القرار

يلا خد قرارك
وقولى ع اللى فيها
خرجنى من حياتك
يمكن تعيش بعديها
يمكن تلاقى قلب يحبك
زى قلبى
يمكن تلاقى حزن يضمك
زى حبنى
انسانى وعيش حياتك
من تانى بعد منى
انسانى وعيش حياتك

بس ابقى افكرنى
كنت عايش عشائك
بس انت بعدت عنى
افتكر كل لحظه
عاشتها معاك
افتكر كلمة حلوة
قولتها ف هواك
افتكر انى بحبك
طول عمرى كنت جمبك
دلوقتى جاى تمشى
ومش فارق معاك
هسيبك تاخذ قرارك
ومش هضنط عليك
هسيبك غصب عنى
وكلى خوف عليك
يمكن ساعتها تقدر
انك تاخذ قرار
يمكن ترجع لحضنى
يمكن تحنلى
لما تحس انك
ياروحى اشتاقتلى
أحمد إبراهيم سليم

اتعودت خلاص على بعدك

اتعودت خلاص على بعدك
قلبي إتعود يعشق بعدك
مهما تحاول تخدع فيا
عمري ف يوم ما هاحن لقلبك
حبيبتك وطلعت أناني
عمري ما أصدق قلبك تاني
أنا ضحيت بالعمر عشائك
ضحيت إنت بيايه علشاني
دايما كنت تقولي واصدق
إن انت مش ممكن تعشق
دايما كنت بكذب قلبي
لكن قلبي طلع الأصدق
مش ممكن أرجعك تاني
وانك تسكن بين أحضاني
غدرك كان فوق طاقتي
ابعد يلا خلاص وانساني
راجع تاني بتشكلي همك
راجع عايز حضني يضمك
لأ اسمحلي أقولك إبعد
إني أرجعك تاني دا بعدك

هاعيد حساباتي من ثاني

هاعيد حساباتي من ثاني

وابداً من جديد

كداب خاين انائي

ندمك مش هايفيد

هاعيش لنفسي ولحالي

هاشيلك حتى من بالي

هانساك داشيئ ااكيد

هانسى كل حاجة

وهانسى حبي ليك

هانسى كل ذكرى

بتفكرني بيبك

وانك كنت عمري

واني كنت ليك

كنت اغلى حاجة

ف حياتي كلها

كنت اجمل حكاية

واحلى دنيا عيشتها

اتاري الغدر طبعك

وساكن من زمان

وانا قلبي كان مسلم

ومديك أمان
سلمتك حياتي
وانت خنتها
هانسى حتى إسمك
واني ف يوم قابلتك
مش عايز حتى صورتك
يوم تيجي في بالي
إديتك كل عمري
خدته وإيه فاضلي
مبقاش فاضلي منه
غير ذكرى ف خيالي
حتى الذكرى ديا
أسوأ ذكرى ليا
ذكرى حد خاين
سلمته حياتي
أحمد إبراهيم سليم

إِخْدَعِينِي

إِخْدَعِينِي
يَاللِي مَلَكْتِي
أَيَّامِي وَسَنِينِي
إِخْدَعِينِي
يَاللِي كُنْتِي
رُوحِي وَضِي عَيْنِي
إِخْدَعِينِي
أَهْ أَهْ أَهْ أَهْ أَهْ أَهْ
إِخْدَعِي الْقَلْبَ اللَّي عَاشِ
يَحْلُم بِحُبِّكَ
إِخْدَعِي الْقَلْبَ اللَّي عَمْرَه
فِي يَوْمٍ مَاخْدَعُكَ
إِخْدَعِي الْقَلْبَ اللَّي كَانَ
عَاشِ فِي ضَلَاكَ
وَشُوفِي بَعْدَ مَاخْدَعِيَه
أَيَّهْ فَاضْلَاكَ
أَهْ أَهْ أَهْ أَهْ أَهْ أَهْ
هَتَنْدَمِي هَتَنْدَمِي
عَلَى جَرَحِ قَلْبِي

هتندمي
هتندمي هتندمي
هيجيلك يوم تتألومي
أما أنا
مش هابكي
ابدا ع اللي راح
قلبي دا
ياما شاف منك جراح
هبدأ حياتي بعدك انتي
من جديد
هبدأ حياتي
حتى لو هاعيش وحيد
أيوة صحيح الوحدة
فيها الف أه
لكن معاكي صدقيني
الوحدة بعدك حياة
أه أه أه أه أه أه
أحمد إبراهيم سليم

ايوه حبيبتك حب عمري

ايوه

حبيبتك حب عمري

ايوه قولت ان انت قدرى

لكن جيت في لحظة

وجرحتك غصب عنى

خلى قلبك كبير

وارحم قلب حبك

خلى قلبك كبير

دا ياما داب فى حبك

كنت فرحُه لما كان لساه بيفرح

كنت بسمه ساكنه قلبه فى كل مطرح

كنت نعيمه ودنيته نور ينور سكته

كنت حياته كلها كنت الحنان فى رفته

خلى قلبك كبير وارحم قلب حبك

خلى قلبك كبير دا ياما داب فى حبك

حبيبى بس سامح وبحبى بوعدك

عمري ما اغلط بكلمه تانى

ولا اجرحك

بس انت ارجعلى تانى

ووعد افركك هاعيش العمر جمبك

ولا عمري اجرحك

أحمد إبراهيم سليم

إسألني قلبك يقولك

إسألني قلبك يقولك بحبك قد إيه
إسألنيه يمكن يدلك
ع الحب وتلاقيه
يقولك شففته ف عنيه
وشوفت حبه ليكي
م الدمع اللي ف عنيه
من خوفه عليكي
ولما كان حلم عمره
ايده تحضن إيديكي
إسألني قلبك يقولك
بحبك قد إيه إسألني قلبك ياروحي
هيقولك انتي روعي
وانتي حب عمري
انت بلسم جروحي
إسألنيه يا حب غالي
إسألنيه عن الليالي
اللي قضتها لوحدي
وطيفك شاغلي بالي
إسألنيه في كل حاجة
ماتسيبيش أي حاجة
يقولك انك حبيبتي وانك كل حاجة
إسألني قلبك يقولك بحبك قد إيه
أحمد إبراهيم سليم

وانتهت الحكاية

وانتهت الحكاية
ما بين هواك وهوايا
وانتهى كل اللي بينا
وما بقتشي معايا
قد ايه الدنيا ظالمة
قد ايه جارحة السنين
بتفرق أحلى لمة
بين قلوب العاشقين
فاكر قد ايه كان الحب مالينا
وكنا حاسين بإيه
لما نشبك ايدنا
دلوقتي لو اتقابلنا
نبكي ع اللي جراننا
ومن غدر الدنيا ديا لما جات علينا
يا حبيبي ياللي صورتك
مرسومة جوا قلبي
ومهما السنين تعدي
مش بتفارق خيالي
اكنم شوقي واخبي
الحزن جوا مني
وافضل لحالي ابكي
على حب عمر غالي
أحمد إبراهيم سليم

ناجي عبد الرحمن فايد



القلوب أنواع

فى الدنيا دى تلقى القلوب زى الشجر.

أنواع. ...

فى نوع فروعہ مضللة. .

والضل فيها يا هوووه

ونوع ثماره محملة. ...

والطعم لذیذ وصفوووه. .

سألنا السعر كام. ..

وبكام يا ناس يتباع. ..

ونوع جميل أخضر

وعوده غصن البان. ...

بس ثماره أخطر. ..

من النووى فى اليابان. .

يرمى عليك السموم. ..

تقولش يا ناس تعبان. .
يسرى فى جسمك نار. .
يعمل فى راسك صداع. .
ونوع ناشف حديد. ..
والطبع لسه حديد. ..
تلقى فى كلامه جفا. .
تلقاه فى نصحه شديد. .
متشوفش منه صفا. .
وفى الجد تلقى خداع. ..
ونوع طرى بزيادة. ..
فى بطاقته اسمه عطوة. .
وفى الدلع دا حمادة. .
الفهوة العسلى فى أيده. .
تتحول تبقى سادة. .
وحكاوى منه تملئ. ..
فى الفشر يا ناس بيع. .

ناجى عبد الرحمن فايد

ابتسم

ابتسامتك.. يا ابن آدم..
ابتسم.. ابتسامتك فى الحياة أكبر أمل..
ابتسم... وارسم بروحك حلم جواك محتمل..
ابتسم... خلى الضحكة دى بجد...
إياك تزعل أى حد...
امسح بايدك كل خد...
وخلى الفرحة تترسم..
ابتسم..... وأملا قلوب الناس سعادة..
ابتسم.... وخليها من عندك زيادة..
ابتسم..... دى البسمة دى أكبر عبادة
ابتسم..... متقولش يوم ايه العمل..
ابتسم.... وارمى حمولك عالى فوق..
ابتسم..... خليك جميل أضحك يا ذوق...
ابتسم.... بكرة المشاكل تنكسر بكرة تروق..
وإياك تفكر يوم بجد....
إنك على الناس تترسم....
ابتسم..... والمس زهور عطرها حب وحنان...
ابتسم..... وابنى بايدك قصر مليون بالأمان
ابتسم.... خليك لكل رموز الحب أكبر عنوان..
ابتسم....

ناجي عبد الرحمن فايد

اكتبى بايدك حكايتك

اكتبى بايدك حكايتك
وانشري فوق السحاب.
عرفى ولادك بدايتك. ...
ورجعى ليكى اللى غاب. ..
من زمان ...
والكل طمعان فى جمالك. .
مهما كان. ..
عشقى ليكى من دلالك. .
ياما قالوا عليكى سمرا. ..
والسمار مالى ايدكى. ..
ماله طينك من سمارك. .
نبيع نيلك والجمال. ..
حتى فلاحك سماره. ..
وعمته وسحبة حماره. ..
وصوفة على أيده فى نهاره. .
وشمسك الحامية روايتك. .
رملك الصافى فى سينا. .
والشهيد بدمه رويننا. ..
ومهما موتتا ما اكتفيننا. ..
حب فيكى وجمال حكايتك. .
اكتبى بايدك حكايتك. ...
وانشري فوق السحاب.
عرفى ولادك بدايتك. ..

ورجعى ليكى اللى غاب. ...
وسط دارك أفرشى ...
بحب الحصيرة. ..
جوا فرنك اخبزي....
بشوق الفطيرة. ..
واشربى منى المحبة. .
وزيدى جوا القلب حبة. ..
كبرى بنفسك حكايتك. ..
جمعى حواليكى الصحاب. .
اكتبى بأيدك حكايتك. ..
وانشرى فوق السحاب. ..
احضنى طموحي بأيدك كبريه. .
وطبطبى على رأس يتيمك واسعديه. .
واشربى منى الحنان اذ كفايتك. .
واحكى الرواية من البداية للنهاية. .
عرفيهم إن ملكيش نهاية ودى حكايتك. .
اكتبى بأيدك حكايتك. ...
وانشرى فوق السحاب. ...
عرفى ولادك بدايتك. ..
ورجعى ليكى اللى غاب. ..

ناجي عبد الرحمن فايد

اغسلي قلبك بإيدك

اغسلي قلبي بإيدك اغسلية. ...
وسط نيلك وسط بحرك نصفية.
وفوق سحابة حلوة منك انشريه. ...
كل لحظة بعيشها فيك
ليها طعم ليها لون....
ما انت عارفة روحى ليك
بلدى وأحلى ما في الكون
تسلمى يا غالية عندى
نبضى منك تعرفيه
اغسلي قلبي بإيدكى اغسلية
بشرتى ولونها اللى منك تعرفيها
وضحكتى وسببها إنك عايشة فيها
انتى بلدى اللى عشقت فيكى الجمال
انتى أحلى قصيدة وانتى أجمل موال
قربى منى يا بلدى شوفى قلبي واسمعيه.....

ناجي عبد الرحمن فايد

حبيبتي يا مصر

على رملك. .. على طينك
بعيش حلمك. .. بغنيك. ..
وبروى روعي من نيك. ..
وببنى فوق الهرم مجدك. .
صبح وليل أكبر قصر. ..
حبيبتي يا مصر.

أنا ابنك وابن طين ارضك. .
اموت وروحي فدا عرضك. ..
أعيش لأجل اموت تاني. .
وتعيشي انتي في وجداني. .
ومهما الظروف عصرتني عصر. .

حبيبتي يا مصر
أتوه في السكة تلاقيني. .
بحبك يا بلدى تغديني. ..
وأمنك ليا يعيشيني. .
انا مصرى ودى بلدى
ولونك هو لون طيني.
وشمسك لونها من قمحي. .
وديما عالية يا غالية. .
ومن نصر لأجمل نصر. . .
حبيبتي يا مصر

ناجي عبد الرحمن فايد

ربيع بلدى

الربيع فى مصر بسمة. ...
كلها بلون الزهور. ..
والورود بساتينها رسمة. ..
أحلى عطر فى البكور. ..
على اليمين تلقى الجنائن. ...
ورد صاحى و ورد نايم. ..
واللى له نصيب فى وردة. ..
تبتسم متوزعة هى القسايم. .
بين الشموس والنجوم والبدور. .
الجمال فيكى يا بلدى
هو عنوان الحياة. ...
فل ياسمين ورد بلدى. ..
كله من صنع الإله. ..
فى الشوارع فى البيوت
فى الأراضى منين تفوت
فى الحوارى فى النوادى
فى القصور.
تلقى فيها أحلى نور
الربيع فى مصر بسمة. ...
كلها بلون الزهور. ...
والورود بساتينها رسمة. ...
أحلى عطر فى البكور. ..
ناجي عبد الرحمن فايد

لحظة واحدة

لحظة واحدة والصورة تكمل...
مهما قالوا عنك يا بلدي..
صورتك جميلة والأصل أجمل..
لحظة واحدة والصورة تكمل..
بورترية صورتك يجنن...
مهما رفعوا سعرك يحنن..
ما انتي مش للبيع يا بلدي..
يا حنة منى يا مهد ولدي..
وكل لمسة في قصيدي ليكي
بتخلي صورتك في عنيا أجمل..
لحظة واحدة والصورة تكمل..
كل يوم ابني بيكبر أدام عنيا..
والأمل عمال يضلل عالبنية
وطوبة طوبة ببني ليكي فرحتك
عروسة يا بلدي وبشغل بإيدي طرحتك..
افرحي وفرحي كل الحبايب..
وخلي صورتك ابتسامة للأمل..
لحظة واحدة والصورة تكمل
كل الصور لما بدأت في رسمها..
صورتك يا مصر مفيش أبدا زيتها.
هي كدا رب الخلاق ربها..
رازق وكل بلد على أدها..
إلا انتي يا أمي وبنتي..

يا بويا واخويا وابني وزوجتي
يا مهد الحضارة يا نبع المنارة.
يا تعبى وراحتي يا دعمي في صراحتي
يا شائلة الهموم وحملك جمل
لحظة واحدة والصورة تكمل..

ناجي عبد الرحمن فايد

سيد عبدالغني عبد الصمد



من أنا

أنا لغة تهوى التحدي
أنا لله عبد وليس لي في التعدي
أعشق الحب والهوى
وأفتخر بمصر بلدي
فهني مني وأنا منها
وكل ما أملك هي عندي
أعشقها كما هي
من مهدي إلى لحدي
وأما الآخر فهو أخ لي
وله كل احترامي وودي
وأكتب الشعر بأنواعه
حسبما أتاني في فرحي ووجدي
واسمي سيد عبدالغني عبدالصمد

متكبر ليه

متكبر ليه .. ليه الانسان ..كانن كذاب
لابيصون عشرة .. ولاحتي كتاب
وع الأرض ماشي بيتمخطر
تقولشي عنتر ولاطاووس بريش منفوش
ومن نفخة يطير ولاتشوفهوش
ولافيه غير لسان زالف
طويل على الغلبان وع الغني مقصوص
ناموسة تسهره ولاتنيموش
متكبر ليه ماتقولي إيه حكايتك
ولا أكيهالك انا النطفة هي بدايتك
والجيفة تبقى نهايتك
وأحب إني أعرف سعادتك
وكمأن أبشرك إنك أخف م الريشة
وحته زلطة بتبعترك وإن كنت ماتعرفش وشك
بص ف مرايتك وإعرفك
ح تلاقك وش عادي مش ملاك
وإن عرفت نفسك ح تكره ذات حضرتك
اقول كمان ولاخلاص ح تفوق وترجع
وكفاية عليك بعزقة مانت بتوقعك زقة
وبتقلقك بقعة وشرقة بتموتك
عرفت إيه حكايتك ولا لسه حضرتك

سيد عبدالغني عبد الصمد

رغم خوفي

رغم خوفي لسه شايلك ف جوفي
بس كلمة نفسي اقولها
بس خايف يلحموها وهي خارجة
ف سكة ضلمة يخطفوها
يحبسوها جوه قمقم
يعلنوا وبكل فرحة
انه تم القبض يومها
عليها خارجة مني ليكي
يقلبوا الدائرة مربع
يعلنوا وف كل موقع
شد حالة الطوارئ
يمنعوكي م الكلام
م السلام م الاشارة
يحوطوكي بالعيون
لوتفتحيها راح تقوم الف غارة
صدقيني مهما حاولوا
مهما حاولوا الحقيقة برضه جاية
من عنيكى ولعنيا نبع ذاتي للبشارة
لو يلفوا الكون عليكى الف حبل والف طوق
لو يمنعوا عن عنيا كل يوم نور الشروق
برضه جايلك يا صبية
خطوتي...شائلة الامارة
سيد عبدالغني عبد الصمد

آه.....يا بلد

ف عنيكى..... رحيل
وف لياليكى...قمرة بتبكي
طول الليل.. دمة.. عذاب وشقا
ودمعتين خطين بين ولقا
وف حواريكى دايمًا بتلاقينى بأكون..
زى ماكون كما الاخبار البايطة
المعلن عنها صباحاً.. ف الجرائد
وبتصليبنى ف كل طريق
وانا.. الجنين والشرنقة
وآه ... من قهرك يابلد
وآه.. على ضهرك اللي... انجلد
ولإمتى حداديكى
ياكلوا ولادك الثوار
ولإمتى ح اداديكى
وارضعك لبنى مع الصغار
ولإمتى تنكرينى
ولإمتى ح افضل فاكر إنى
ليكى...ولد
آآآه...وآه يابلد

سيد عبدالغنى عبد الصمد

انا.....وانتى

مفتول من سعف النخيل
ممزوج بريحة الطين مرسوم وباید فنان
الننى ف البرواز.... بره العين
مرعوشة الايد خايقة تسلم
بتعد الهوا ع الصوابع
عارفة الطريق لجوايا
لابسة شמוש البشارة
تاج علي جبينك فاضة بكارة حلمك
بينى وبينك حد الرصاصة
بتغنى .. المستحيل وللمواويل ..
لون القوافل.... طعم الرحيل
وتسيل... عيون الناس ف البرواز
تنتهى هندسة الشكل الطويلة
تتولد من شظاياكى.... حبة قمح
واتوه جوه جسمك الفضى
من لسع النار تنتفضى
تعلنى عن افلاس شرايينك
ترفعى الشعارات الغريبة
تدورى ف دفاترك القديمة
عن معنى للروح
تدوبى طحين العضم ف الفنجان
تنفذ بقايا انفاسك تخترق صدرى
وتتأله ف ثنايا الجوف ترتيلة
سيد عبدالغنى عبد الصمد

ساعة مغربية

يا عيون بتهمس ف الفراغ يا..حياتي
ايه اللي فاضل منى غير انى
انتهى.... وتبتدى من مماتى
الليل حلك النورسلك البحر جف
والحمل بين ضلوعى عمره ماخف
العنمة ف القلوب لساها عايشة
تريف..تنزل ف الغيطان
تطفق العيدان الهايشة وبايشة...
خطاويا ف ليل مندى بالآهات
تجرنى زنازين الكلمة للسكات
اصرخ تفتكرنى وتتأوى ف توب الرهينة
ماتخرج الا ان ديك الصباح
يصيح من مكنك من عيون الفجر اللي ضايعة
ف خيط الشبك ف ساعة مغربية
وطيفك الحزين معدى عليا
دايرة الدائرة ف الخليل واللد
وبامد ايديا ماتطولشى غير رذاذ الرصاص
غير.. عيون متحجرة تحدفنى السكة لقدام
ترمينى وسط الخية يزداد وسع العين المقفولة
مغلولة ياايد مدفونة ف جيب فاضى
ملعونة يا حكمة بتطلع ف دماغ قاضى
سيد عبدالغنى عبد الصمد

لحظة

باخذك ف حضنى وانام
ف الصبح باتولد منك مع انك..
كل مرة بترفضينى ويعدى عليا الشوق
يلمحنى... اتسرق منك
تدوبى طحين عمرى ف فنجانك
تشربينى تسقينى من نهدك زلال
وايه أخرة الترحال غير انى انط لفوق فالسما
امسك النجم المحال وف الليل
اخذك ف حضنى وانام
واخبى النجم تحت باطاطى
وبحس عالي وصوت واطى
اغنى..
الدم ضارب ف النافوخ
ومعللى فيه الضغط لكن
لحظة ما احس انى بادوخ
بالاقيق ف القلب ساكن
سيد عبدالغنى عبد الصمد

ف حب مصر

حبيبتي....

يامركب شائلة قلوب ملايين

لما قلو عك. يوم تتقطع

راح اوصلها بالشرابين

راح امشيكي بقلبي وعمرى

والم عضامى واخليها صارى

وتسبقى كل مراكب الدنيا

بس ف يوم مش ف سنين

لما عيونى فوق بابك... تتعلق

وشبابيك مشربياتك

ف وشى.... تتغلق

احسن بوحشة جوايا

كان قلبي بات برايا

يلف عليكى ويدور

ويرجع تانى جوايا.. يتكور

الاقينى بعيد عنك.. احلم..

اكون حصوة ما بين اللولى ف ترابك احلم..

اعيش عمرى.. ف احضانك مع نيلك

وتوبك الاسمر واهرامك

حبيتك.... ولأول مرة أحس بقلبي..

بينبض وعروقى.. بترفض دمي الفاسد

بتغير فيا ملامحى بتكسر فيا الواحد

تقسمنى اتنين نصى ونصك

نتجمع... نتلم ونُكون تانى الواحد
لما عيونى عيونك وسط الزحمة
تتوه... وتخاف يقع الفاس ف المحظور
تنشاف... تدارى وسط كتاف الماس
بخضر نحاس القلب تنعاد... يتبييض...
تنشال القشرة تنزرع البذرة تكبر... تتحول
تصبح شجرة تطرح
حب يتوزع للعبد وللنحاس
فلايك... فلايك الموج على والبحر هايج
وتخلق عيونك منى.... فلايك
فلوكة ف البحر تعدى
وفلوكة ف النيل غرقانة
وفلوكة ولامرة تهدى وفلوكة م الريح تعبانة
وفلوكة ماشية من غير شراع
مفروود جناحها يعلنها لحظة وداع
سيد عبدالغنى عبد الصمد

الاوله . آه

الاوله . آه والثانية.. آه والثالثة.. آه

الأولة.. كلمة وليها رنين الجرس
والثانية.. كلمة عليها رجال حرس
والثالثة.. كلمة للى خاف وانخرس

الأولة .. كلمة وليها رنين الجرس ف الحلق متحاشة
والثانية.. كلمة عليها رجال حرس م القصر والباشا
والثالثة.. كلمة للى خاف وانخرس وصبح ديل للباشا

الاوله كلمة وليها رنين الجرس ف الحلق متحاشة نفسها تطلع
والثانية كلمة عليها رجال حرس م القصر والباشا وبابها متشمع
والثالثة كلمة للى خاف وانخرس وصبح ديل للباشا عنيه تَدَمَعُ

الاوله آه والثانية آه والثالثة آه م الكلمة اللى ماليتها حول ولاقوة
تطلع تنكتم بالنبوت وبالقوة ومرار السكات لو تعرف ايه هوه
تقتل السكات ياشعب وتقول بقوه آه
الكلمة دى اصلها ف المحكمة
عليها يحلفوك وبره لو قتلها يشنقوك
اصل الكلمة كلمة حق قوم ياشعب وقول بكل قوة
الاوله آه والثانية آه والثالثة لاحول ولاقوة

سيد عبدالغني عبد الصمد



صبري حسين حسانين

فرحة اللقاء

بعد فترة غياب
قابلها صدفة
اتغيرت ملامحه
مش قادر يتلم علي نفسه
يتقدم ولا يتأخر
الحروف هربت منه
بعدت بعيد بعيد عنه
في وسط السكون
عيونه جريت عليها
ضمت عندها
الايدين متلهفة
تحضن ايديها
مد ايده
سلم عليها
سمع صوت قلبه

بينادي عليها
بيناجيها
وحشاني يا حنة مني
وحشاني يا كل كلي
وحشاني يا عمري
من فرحته
نسي انه بين الناس
نسي كل اللي حواليه
عنيه مش شايقة غيرها
مش سامع غير صوتها
الفرحة ملت عنيه
السعادة باننت عليه
الضحكة سكنت شفايفه
قلبه بيرقص من الفرحة
اتغني باسمها عزف لحنها
بيصرخ باا علي صوته
وحشاني يا ضي عيني
يا نبض قلبي
اوعي تغيبني تاني عني
انا من غيرك يتيم
حياتي ظلام لولا الملام
كنت حضنتك قصاد الجموع
في بعدك قلبي مودود
تعالني انقذيني من الضياع
امسحي كل الدموع
اهدي شوية يا قلبي

حاولي تخبي
خاف من العيون
تشوف فيك الحنين
ياه يا عمري
كأنك غايبة من سنين
والله بعدك جحيم
قربك كل النعيم
نفسي ابوح بكل الكلام
اعترف بالغرام
بحبك يا اغلي الاحلام
حبك حقيقة مش اوهام
ليكي عندي كلام كتير
يا احلي من السكر
يا ارق من الزهور
يا اجمل العطور
صوتك انغام كمان
صورتك ابداع فنان
عيونك بتاخذني بعيد
حبك خلقتني من جديد
خلاني سعيد
بحبك يا فرحة الايام
بحبك يا عطر الكلام
حبك مسك الختام
بحبك والحب لا عيب ولا حرام

صبري حسين حسانين

الحب عمره ماكان حرام ك

حزين والحزن ساكني
بسبح في انهار دموعي
بصرخ باعلي صوتي
ما في حد سامعني
ياحزن مالك ومالي
كفاية قربت تقتلني
وجعت كل شيء في
ياحزن ابعد بعيد عني
خلي الفرح يقرب مني
خلي السعادة تعرف طريقي
نفسي في حاجة تفرحني
يا قلبي يا مروجع
من الكتمان هاتضيع
امتي هاتقدر تبوح
يا حروف فينك
فين العهد اللي بيني وبينك
انا ياما بريشتي نقشتك
علي كل الاوراق رسمتك
كونت منك كلام
ركبت وياكي سفينة الاحلام
كتبت قصص الغرام
ما خفت ابدا من اللوم

صرخت وقلت يا قوم
الحب عمره ما كان حرام
الحب هو النور اللي بيبدد الظلام
الحب يا قوم
ايمان
الحب فطرة الرحمن
خلق عليها الانسان
يا قوم
اوعدوا. تخافوا اللوم
ارفعوا. رايات الحب
اسمعوا صوت القلب
بالحب نتغلب عن الاحزان
بالحب نعيش الامان
تعالوا يا احباب
نجفف نهر الدموع
نخلي الحزن يرحل بلا رجوع
تعالوا نرتوي من الحنان
اصرخوا باعلي صوت
الحب هو الحياة
في الحب النجاة
بالحب نتغلب عن الاحزان
الحب. ايمان
الحب اغلي هدايا الرحمن
الحزن مالهوش مكان
في قلب بالحب مليون
صبري حسين حسانيين

انا ابو عمة وجلابية

العمة تاج علي رأسي
وانتي في القلب والعين يا صبية
الحنية مش بالكلام
الحنية اني اكون لك صمام امان
اني اعاملك باحترام
اني اخليكي ملكة متوجة
الحنية اني اشيلك فوق رأسي
ولا عمري اخليكي من الهم تقاسي
انك تكون كل اهلي وناسي
انا صعيدي
اعرف معني الحنان
انا الصعيدي
معايا هاتعيشي في امان
امان بجد مش بالكلام
هاشيلك بين ضلوعي
وعمري من الحب اخليكي تجوعي
الحب هو دستور حياتي
سبيبك من شكل ملابسي
اوعي تضحكي من لغتي
انا لبسي ولغتي
وراثها من اجداداي
لو علي الكلام المتزوق
نقدر نقول اجمل منه

بس احنا مانعرف نقول غير اللي حاسينه
بمكن استحي اقولك بحبك قصاد الخلق
لكن خالق الخلق عارف مشاعري
انك اغلي عليا من نفسي
انك كل ما لي
نور عيني
نبض قلبي
بحبك بكل جوراحي
يا اجمل صبية
يا اللي اتعلمتي في الكلية
هم هناك مش علموكم
ان نظرة العيون لغة
مش علموكم ان الاحتواء والحنان
هم كل الامان
يا صبية يا اللي عايشة المدنية
الاهتمام اجمل هدية
اوعي تفكري الحب مجرد كلمة
ولا شوية ملاغية
الحب اني اخاف عليك
حتي من نفسك
انك تكوني لي اقرب من نفسي
الحب
اني احتويكي
واخبيكي جوة قلبي
اني اكون كل الدنيا ليكي
ابوكي

اخوكي
لما تزعلي
تجري علي حضني
لما تخافي
تترمي بين درعاتي
انك تلاقيني دايمًا جنبك
انك تطمني معايا
وتحسي برجولتي معاكي مش عليكي
الحب يا صبية
يا بت المدنية
عمره ما يفرق بين البدلة ولجلابية
الراجل عمره ما كان بلبسه
الراجل بالحب اللي في قلبه
يارب تفهميني يا صبية
انا صعيدى بلبس العمة والجلابية
عايش المدنية

صبري حسين حسانين

صدفة

صدفة اتقابلنا
انا وهي
عيني حضنت عنيتها
قلبي من فرحته
ساب صدري وجري عليها
ايدي اتشبكت ب ايديها
الحروف تاهت عننا
الصمت كان اقوي مننا
العيون حكّت لبعضها
وحشتك زي ما وحشتيني
قلبي بيكلم قلبها
يا ليتني افضل هنا
مافي حاجة تبعدنا عن بعضنا
انا مكاني هنا
ليه الزمن بيباعد ما بنا
ليه الدنيا مش عايزة تقربنا
نفسى مكان واحد يجمعنا
قلبي حاضن قلبها
ياقلبي تعال انا محتاجك
تعال صدري هو سكنك
خلي قلبها مكانه
المسافات طويلة بينك وبينه
ياقلبي دي مجرد صدفة

ثواني وكل واحد هايمشي في طريقه
مهما طال الوقت بينك وبينه
في الآخر طريقك غير طريقه
يا قلبي مهما السكك فرقت بينكم
انت ساكنه وهو ساكنك
انت نبضه وهو نبضك
بيحسك وانت بعيد عنه
لأنك اقرب لنفسه منه
يا قلبي هي صدفة
الفراق مكتوب علينا
لا ب ايدي ولا ب ايديها
حكم الزمن علينا
صدفة تجمعنا
الدنيا تفرقنا
عمر سكتنا ما كانت واحدا
يا قلبها يا نبض قبي
يا اجمل واغلي عطايا ربي
انت ساكن قلبي
يا قلبها يا قلبي
اوصف لها حبي
احكي لها عن شوقي
يا بختك يا قلبها
انك ساكن صدرها
يا بختك يا قلبي
بحبك لها
صبري حسين حسانين

ناهـد السـيد الموجـى



يا رايحين عند النبي

يارايحين عند النبي مني السلام
شوقي لمدينته ولرحابه والحمـام
ولروحه ولنفسه الذكية ما فيش
كلام

يكفي شوقي والتمني والهيام
نفسى ف سجة يا نبي وسط الزحام
ف الروضة بعد الفجر يا خير الأنام
وتسيل دموعي يا نبي وقت المرام
وأحلف بحبك عمري ما قرب للحرام

□ □ □

آه يا محمد يا حبيبي يا رسول
من حلو شوقي ولهفتي عند الوصول
لمسجدك وقلبي م الفرحة يصول
آه يا محمد يا حبيبي يا أمين
من شوقي واللوعة ومرارة الحنين
وسرعة الدقات مع طعم الأنين
آه يا محمد يا نبينا يا شفيـع
من خوفي أملـي ف الزيارة يوم يضيع

□ □ □

نفسى أحج البيت واطوف
واسعى بقلبي مع الالوف
أتوضى من زمزم وأشوف
التوبة ف وشوش الضيوف

□ □ □

واسعى مابين جبل الصفا والمروى سبعة
ومن الفرح تسقط دموعي دمعة دمعة
وكان كل الكون ضلام والكعبة شمعة
ومن الزحام أشعر بأن الأرض جامعة
كل الملائكة والبشر وكأني سامعة
بلال بأذن للإقامة ف عصر جمعة

□ □ □

قالت الصبية

خديني يا امه معاك أزور خير الأنام
انا لسه طفلة قلبي مليان بالسلام
نفسى أزور البيت وانا
ف حجر إسماعيل وأنعم ف المنام
برؤية الصادق ويحلالي الكلام
مع محمد سيد الخلق الهمام

□ □ □

خديني يا امه معاك أزور
هاخذ معايا عود بخور
وهبخر الروضة وادور
حوالين أبو بكر وعمر ورسولنا نور
ولو نعست سبيني أنام وسط القبور

□ □ □

يارايحين عند النبي اشكوله حالي
لا طالبة مال ولا عزوة ولا سكنى العلامي
شفاعة يوم الحشر والجنة حالي
شفاعة يوم الحشر والجنة حالي

ناهد السيد الموجي

وليه انت بقى بالذات

س/□

وليه انت بقى بالذات؟
بتسكن جوى وجداني
ومستوطن ف شرياني
ولو لحظة ميعادك فات
أفتش ليه عليك ثاني
وأخاف لو لحظة تنساني
سنين مرت.. وانا مرات
أقول بكره هتلقاني
تحن لصوتي وحناني
تشوف إسمي على الصفحات
تحس حرارة الدمعات
تقول سامحيني انا الجاني

□ □ □

س/□

وليه انت بقى بالذات
ملكيت صبايا وشبابي
ولو غيرك علي الباب بات
لا يمكن يتفتح بابي
وبستعذب معاك البعد وعذابي

□ □ □

س/□

وليه انت بقى بالذات؟
لأنك مالك الأيام
حلمت معاك بألف منام
غرقنا وعمونا ف الأحلام
ولا يوم ف الهوى تبنا
وشرقنا وغربنا
ورحنا بعيد وقربنا
وعند الشط جربنا
نحول همسنا لكلام

□ □ □

□ س/

وليه انت بقى بالذات؟
ساكني ف صحوي ومنامي
واسمك لازمة ف كلامي
ج/ □ عشائك سر إلهامي
معاك إحساسي ف تسامي

□ □ □

ولو تسألني ليه بالذات؟
ج/ □ عشان عمري اللي قبلك مات
بقيت انت اللي باقي وآت
وبستناك مع الجيات
وطعم المر حلويات
يا مالك حلو أحلامي
وساكن كل أيامي
ناهد السيد الموجي

الغلب..بضم الغين

أنا الولية الغلبانة
بيقولوا عني ام لبانة
وانا اللي مدغاها من الجوع

□ □

انا اللي بشقى علي عيالي
من الحضيض مش ف العالي
ومحرمة عليا الممنوع

□ □

أنا خديجة وأمونة
بيقولوا عني الملعونة
عشاني رافضة أعيش ف خنوع

□ □

انا اللي بشحت م العوزة
مش مهنة او كيف للجوزة
ولا بجري بيهم ع الجربوع

□ □

أنا بنت بلدي المحروسة
ما نيش غريبة ومدسوسة
والخير ف قلبي كما الينبوع

ناهد السيد الموجي

إِبْتِهَال

يارب سبحانك
جل وعلا شأنك
يارب يا مجري السحاب
عدلك ف أرضك يوم ما غاب
حبلك متين أبدا ما داب

.....
يارب سبحانك
جل وعلا شأنك

يا أحن من أم الوليد
ومن العدم تخلق جديد
عفوك وإحسانك بزيد
صالح وعاصي بيستفيد
أسياد يا عاطي أو عبید
وتمد سبلك للسعيد

.....
يارب سبحانك
جل وعلا شأنك

يارب عفوك والصلاح
كثرت ذنوبنا والجراح
عفوك يا مولانا براح

.....

يارب سبحانك
جل وعلا شأنك

يا عالم السر وخفاه
والجهر مكنونه ومداه
والقلب ف جنونه وهواه
شاييف بدايته ومنتهاه

.....
يارب سبحانك
جل وعلا شأنك

يا شافي م الأوجاع
بدون دوا يتباع
بأمر كن فيكون
يا عالم المكنون
يارب كل الكون
اقبل دعاء محزون
ما يبشتكي لسواك
ومالوش سند إلاك

.....
يارب سبحانك
جل وعلا شأنك

ناهد السيد الموجي

بحبك ليه

وعن قلبي بتسألني بحبك ليه؟

سألته وقالني

حاسس بيه

بشوق ساكن بجفن عنيه

دفا بيزيد بلمس إديه

□ □

وقالني م تسألني عينك

تقولك سهره كحلني

وعمره ف يوم ما ز علني

ولا غمضت علي دمة

ولا طفالي يوم شمعة

□ □

ويشهد شعرك المجدول

هيكلي قصته ويقول

حنان اللمسة بعترني

علي كتافك وحيرني

حبيبي

يا مطرة بللت روعي

يا بلسم شافي لجروحي

وريد قلبي ملاه بوحي

□ □

وتسألني بحبك ليه؟؟

عشائك مرسى مركبتي

وفيض إحساسي وعزيمتي
ودم بيملا أوردتي

□ □

بحبك ليه؟؟

يا جوايا الثنا والنور
ملاك حولتني للهور
وأنفاسك شذا وبخور

□ □

بحبك ليه؟؟

ما تسألنيش عن المكنون
يا دنيايا وكل الكون
إذا ربك أراد هيكون
ما بين الكاف وحرف النون

ناهد السيد الموجي



أسامة جديانه

بتشكي البعد

بتشكي البعد والفرقه
ونار الشوق والحرقه
أنا اللي أخترت البعاد
وقولت أبعد ماهي فارقه
أنت اللي صاحب الفكره
وقولت يمكن يعود بكره
يمكن سعيد في الغربه
بتشكي من الأسى والويل
وأنا اللي على بعادك صابره
بتغني الصبر في المواويل
وانا في بحر الصبر غارقه
بتقول الليل علي طويل
وانا اللي بكيت من الوحده
لكن لن أرسل مراسيل
أكتبها لنفسي واحفظها

ولو سالت دموعي سيل
هواسي قلبي واقرئها
وبدموعي أروي المناديل
وتكون على أسايا شهادة
وتبكي تقول قلبي عليل
تعود تبعد ماهي فارقة
نسيت كل شيء جميل
وعودك ليا كانت كذبة
بتبحث عن السبيل
وكل مدة وليك سابقة
مليت مالهوري والميل
وعشقت الليل والوحده

أسامة جديانه

ليه بتداري دموعك

ليه بتداري دموعك عني
دمعاتك سائلة علي خدودي
ظلمتك وبعدت عنك
وقدري أن يطول غيابي
واليوم أتيت لأجلك يافؤادي
عدت محمل بالأحلام
عدت يامن ملكت قلبي
عدت لتجمعنا الأمان
عدت فارد دراعاتي
من أجل أن تسكني أحضاني
عدت لأمحوا ماقاسيت
من عناء في غيابي
مامررت به أنا ليس بالهين
عدت لدنيايا وحياتي
مامضي من عمرنا
ضاعت معها سنين شبابي
أتيت لأمسح دموع عيونك
أتيت لتكوني أميرتي
يانبض قلبي وعزوتي وناسي
في غربتي لن أنساكي
ويفيض قلبي بالحنين إليك
وفي أحلامي تأتيني
وفي عيونك الملامة

هونت عليك تتركني وحدي
من لي في الدنيا غيرك
منايا تكون دايمًا جنبي
وقلبي يكون أسيرك
وإذا قست الدنيا علي
أنسي همومي وافرح بيك
وان خيرت ما بينك وبين الدنيا
أبيع الدنيا واشتريك
عمري ما هبعد عنك ثاني
دأنت الدنيا اللي هعيش فيك

أسامة جديانه

علمني حبك

علمني حبك يا حبيبي
أعشق أهل الغرام
علمني أعشق أهل الحب
ومن صابه الهيام
علمني أعشق دنيايا
وأشر فيها السلام
علمني أعشق أقلاما
تكتب حروفا ك الأنغام
علمني أعشق حروف الهجاء
وفرشاة بيد رسام
وألوان متناغمة فيها
رسالة تدعوا للونام
وحروف بين نبض شعراء
تتلاعب بالأقلام
بين جنبات الشطوط
تداعب أهل الغرام
يسافر بخيالاته
بين ليل في بريق الأحلام
وقلوب محبين تعتصر
بين الشوق والهيام
علمني حبك حبيبي
أعشق أهل الغرام
أسامة جديانه

لو أخطأت

لو أخطأت ف التعامل
أعزريني
هو أيه ف الحياة
غير تجارب السنين
ممكن يكون خوفي
عليك يانور عيوني
يمكن يكون حبي زيادة
فى شوقي وحنيني
لما كانت دمة عيونك
بتناديني
لما كانت تشكي تقصيري
وبلغة العيون تلوموني
كان حرصى عليكى
يوم تفكري تهجريني
لما كان لوم العوازل
ف حبك ليا يشككوني
كنت أحاول أرضيكي دايما
وبتمني تصدقيني
كانت مشاعري جوه قلبي
عايزه تخرج وأنت بتصديني
كنت باهديكي قلبي
تحافظي عليه وتصوني

يمكن تعبيرى مش واصلك
وعمرى يوم م فهمتيني
لو أخطأت ف التعامل
ياكل عمرى أعزىنى
هو أياه ف الحياه
غير تجارب السنين
أسامة جديانه

محلاك ياليل

محلاك ياليل وأنت
مشتاق لشمس النهار
وبكل رقة تمر
ونجومك بترسي في البحار
وقمرك يدوب دويان
بيلملم الأسرار
بيودع عشاق السهر
بنوره وبدون حوار
والشمس جيه بتتبخر
بتشع بالأنوار
وأنت بتفرش أرضها
بالندي علي الأزهار
كيف الصبية على خدها
ورود الجوري عامله حصار
من غير ماتغسل وجهها
يعشقها كل جار
شمس النهار وقت الضحي
نقشت على الجبين سمار
من خوفها فردت شعرها
فرداه كأنه ستار
أخذت مالشمس كحلها
على الرموش تحتار
فارد شراعه على جفنها

يحرسها ليل ونهار
ونهار منتظر النجوم
تتلاى في موج البحار
تبعد شعاع شمسها
يسدل الليل الستار
على أهل الغرام
والقمر يدون الأسرار
على ضي النجوم سهاري
والقمر يبدأ الحوار
محلاك ياليل وأنت
مشتاق لشمس النهار

أسامة جديانه

أنت فعلا ليك زي

أنت فعلا ليك زي
فين ألاقها
وف أي حي
مهما لفيت الوجود
عمرى ما الاقي
زي نورك ضي
أنت مش حسه بجمالك
أنت زهرة محتاجة ري
أنت لؤلؤة ف محيط
نورها عا الشطين مراسي
أنت نجمه ف سمايا
أنت قلبى ونور عيوني
مستحيل يكونلك زي
لو لفيت الكون بحاله
بره الشط وجوه المي
بتقولي أحب غيرك
أنت وحدك فى الوجود
مهما أشرق مهما أغرب
مهما أتخطي كل الحدود
أنت ليا ومن نصيبي
مستحيل يكونلك زي

أسامة جديانه



عماد زكريا

عسليه

ياام العيون عسليه
وشفايف كرموزيه
جمال خدودك غيه
ياعيونى اهييه معديه
وهبت قلبى ديه
وروحى عشانها هديه
ان موت فداها وشويه
والرك جمال النيه
ياملاك معجون حنيه
خايف من جرحك ليه
لوجتلك وقولت ما ليه
قلبك حاичن عليه
ولا الامى مانسيه
وعذاب فى عيونى مرايه
لوكنت بتلعب بيه
ارحمنى كفايه اذيه
ياقوام وعيون غجريه
يانحيف والوسط غزيه
اسعد ايامى الجايه ولو ضعت الروح ابديه

نار جهنم

نارجهنم فى جفونى
بدل الدمع الدما
نور عيونك جتنونى
نفسى المسها السما
عذبونى وحIRON
يسقوا قلبى بالحما
كان هدفهم يبعدونى
حلفت لوصابنى العما
ياحب غالى فيه ايمانى
خطوتك فاقت القما
دنييتى وفى اديك عنانى
اذ رضيت واذ رما
انشدى اللحن باغانى
من سمعها استسلمى
اروى ظمئى بالامانى
خلت جمال الدنيا انما
حتى دمعى فىك سقانى
اخفى صفح الماضى اردما
فلا تقللى من كيانى
فصدق قلبى لىك عزما

عماد زكريا

مشتاقين

مشتاقين لنبض قلبك
مشتاقين لجمال عنيك
نفسى اشوفك ولا اقبلك
احضن الحب فى اديك
كل املى اعيشها جمبك
واسعد بيك الله يخليك
عدى زمنى لاقيتنى جمبك
كل شواهده تقول انا ليك
تسعد القلب اللى حبك
ليله نهاره بينديك
قلبي رايدك قال شاريك
بروحى وعمرى يا املى افديك
مر زمانى وانا مستنيك
مادد اديا علشان اعديك
اخترتك قدرى ونفسى ارضيك
تعالى يا عمري خلينى اجاذيك
واوعى تسبنى لقول واشكيك
قرب جمبى بروحى اديك
ياللى شغالنى جمالها عنيك
اشرب كاسى وسبنى ادايك

عماد زكريا

طعم السكات

اسجنيني بين حروفك
افهمي طعم السكات
الغنى صمتك وخوفك
ابكى على زمني اللي فات
هو ضعفك ولا شوقك
مسقى بمرار الالهات
اتنسيت انا بين حدودك
بتفرم بين الالات
اتركيني بين شرودك
واسالى حايقولوا مات
بلمس الورد فى خدودك
والفرح فى اديا بات
سكنيني فوق جلودك
عوضيني وقولى هات
كنت خايف. من ردودك
واللى ضاع من عمرى ات
التقيت نفسى فى عهودك
ياقلب نبض الذكريات
ضحك زمانى فى وجودك
كان يبيحث عنه ذات

عماد زكريا

قلوب تائهة

قلبي مجروح من زمان
وقلبك مقسوم لى انا
واللى شارك واللى خان
وقلوبنا تاهت من هنا
كنت محروم من الحنان
والروح بتعشق من سنه
كنت حاسس فيك امان
ما نولت منك غير غنا
العزول دلوقتى بان
فرحان بيغدر حلمنا
خلتني ضعت وفى المكان
ضمرت قدرى وودنا
ياتركنى مجروح فيه اوان
بدلت صفحه تلمنا
كان ليه بعيش بين الاشجان
مالكته يسكن قبلنا
حرام عليك هجر الغلبان
طب ليه بتسكن قصرنا

عماد زكريا

إنقلاب

عذبيني بين شفائيك
واسقى قلبي بالعذاب
نفسى غاييتى تكون نهايتك
والالم من الجسم غاب
وانتى تايهه بين حكايتك
قلبي عامل انقلاب
حسى ساكن فى عبايتك
دفع سارح فيكى داب
كنت ساكت خوفه غاييتك
رشتى سهمك والحراب
نفسى اوصل يوم نهايتك
وانتى سكة التراب
قولت اضحى علشانه قلبك
قلبي ضاع بين الضباب
روحت اجرب نفسى جمبك
عمرى غاب وفى نفسى سراب
جيت ادوق شهدك ووردك
لاقيت مرار الدنيا هباب
سالت نفسى وسوالى عندك
القلب القاسى مالوش احباب

عماد زكريا

نفسى أضمك

شيئ شددنى لنور عنيكى
وفكرى مش فاكرا اسباب
والحنين ساكن اديكى
مسح جفون عمرى الى شاب
بدعى قلب اللى يعديكى
ينحرق ويعيشها هباب
نفسى اضمك واخبيكى
من النسيم ولو عشت سراب
كان نفسى احققك امانيكى
لاقيت بلا النسوة دياب
خدى من عمرة اللى يكفيكى
عشت فى توهه ودنيا خراب
سبت زمانى عشان انديكى
حلو الدنيا عسل جلاب
لا عمرى افكر لحظه اذيكى
وانتو الفكر معاكوا عذاب
فاكر انى حبيبتى افديكى
وانتى فى ايدك فتح الباب
قلبى فائتنى وباصص ليكى
راجع يعزف ناااى برباب

عماد زكريا

نن عيني

ارضى عنى وتسبقينى
افرشى ورد الوجود
اشتقيني ياننى عيني
حررينى من القيود
حافظ الجرح بانينى
مستنى منك وعود
ليه مذاك تالمينى
سايبه عقلى فى شروء
بيكى راضى وتظلمينى
امسى دمع الجلود
قولت احبك تهجرينى
غاويه ليه بس الجحود
تسبقينى وتجرحينى
كل عاشق له حدود
فيها ايه لو تفهمينى
نزرع العالم ورود
كنت غايب من سنينى
بنكوى بنار الذهود
فجاة جيتنى والتقتينى
ورجعه روى للخلود

عماد زكريا

لجل حبك

ان سكنت عذاب وحيرة
مش كفايه
والقدر يصبح نسينا
دى البدايه لجل حبك
الشموع باتت اسيرة
حبك هدايه فوت نار اشوقنا عيرة
ياطول مسايا
لجل حبك
قلبي اسير ليكى اميرة
قلبك نهايه
مش حرام بيقيدوا غيرة
بعذك اسايا
لجل حبك
كتب القلم ذكرايا سيرة
ودوق غنايا
اتخلقت عشت فى جزيرة
تيجى فى عزايا
لجل حبك
نصيب حياتى حياة قليله
ياساكنه الملايا
ياللى زمانك حرمان وحيرة
واكسر مرايا
عماد زكريا

صمت الفراق

صمت الفراق ابكى
يادموع الاسى
حبك حراق ياسارق
قلبي اللى وفى
نار الاشواق ضاع منى
عمرى واتنسى
الغدر جراح ضاع المفتاح
ولعلى وعسى
نتحدى مصيرنا ونقابل
غيرنا ونهارنا مسا
ويادنيا لفى ودورى
وابعدى عن غزو حدودى
وكفايه عليكى مكتوبى
الحزن عليكى كاسى
واصحى يامشاعر قلوبنا
الدنيا غاويه تغمنا
ونعيش نعزى فى همنا
وجرحنا تبقى فى دمنا
ياسقينا المر
ليه كنت بتسكن جمبنا

عماد زكريا



محمد السيد حسن

يلا بينا

يلا
بيننا
نعيش في
خيرها لية نسيبها
ياتاس لغيرنا يمرح
فيها ويقل خيرها
قالو
عنها
مهما قالو
داحنا يابني حته
منها فوق ضفاف
نيلها براح يسعد
قلوب الملاح
اللي
لبسه بنطلون
واللي
لبسالي جوناله
واللي
ضارب شعره جيل

واللي
حاله ياناس يشل
واللي
ماشى كمان بغل
واللي
ناسى دين ابوه
واللي
اهلة بينكروه
واللي
ربوه الشوارع
واللي
فاكر نفسة بارع
واللي
مالهم انكسر
لما مشواره في
الزحمة اصبح سفر
يالالا
بيننا
نشد حلنا
نبني ونعلي لغيرنا
يمكن يابني يكون فاكرنا
كل
حاجه
ناقصه
حاجه بس
فيها شئ لازمنا

ليه
نسيبها محنا
عائشين حبة
في خيرها
محنا فيها منورها
قال
هنمشي قال
نسبها يشوفة
مين هيحسبنا
وعالمحبة هيعتبنا
خلق
ضايعة
فالشوارع
والهدوم بداري رمة
والهموم بتهدامه
لما يحكمنا هزيل
يبقى واحد مش لازمنا
احنا
حكمننا
كبير واللي
مش عجة الكلام
احنا بردو مش هاممنا
يلا
بيننا
نبنو ونعمر
واديننا ماهي عيشة

ياخلق فينا بس مالزحمة
نسينا ان مصر بقيا لينا
يلا
بيننا
ياعايده قومي
دا الكلام زود همومي
دا الكلام بقا فيه جنوني
محمد السيد حسن

امة المليار

يا امة
المليار
بيبيعو
اجسامنا
زي اي سلعة
لما
يعدي
عليه
النهار
جوه سوق الخضار
اه
ياصحي
عالحصار
عالدمار
فقلب
ليبيا
الكل ثار
حتي ضاع الانتصار .
قالو
جوه
بغداد
اسلحة
ودمار فالكل غار

اصلهم علينا عار
طب مين ياامي
حق عليه الانتصار
الصهينة
ولا بلاد
التتار
يامة
بلا قائد
زاد مابينكم الانكسار .
اه
يا امة المليار
لو تتجمعو
لاجل منك الحصار
اه
ياقدس عالي
صار
امتة يطلع النهار .
دا اللي
له اب
يا بني عمره
ما يحث بعار
طب يابويا
ليه باعونا
في عز النهار

محمد السيد حسن

تحيا مصر

تحيا
مصر
ياناس بلادي
حبها يبلغ فؤادي
وان
جابولي
مكانه ايه
فعرها بيزيد ودادي
هي
شمس
ونور صباح
فقلبها كبرو الملاح
بنت
بيضه بنت
سوده ولا
قمحي بلون
مالامحي عيونها
توسيني في جرحي
اجمد
ياليا
شد حالك
حبها بيزدنا
طاقه لسعاده

بنطلاقه لما
تمشي فقلوب
منها رافع جبينك
ولا
واحد
من صحابك
لسه فاكرك
بيناديلك انزل
يلا اوام تعالى
نور القعدة معنا
هي
دي ياخلق
مصر حاجه
حلوه في كل عصر
لمه
وحكايه
في غنوه
ينبسط الكل
منها هي كلمة لكل دول

محمد السيد حسن

مشتاق يابلا دي

مشتاق لك ومشتاق يابلا دي
..... مشتاق للعلما اللي مهاجره
لهويس الميه اللي حدانا
..... لغفير الارض اللي معانا
مشتاق لشوشنا ابو صفاره
..... للخير اللي معشش جوانا
للبيت الطين وقريتنا
..... والببت الحلوه ام ضافير
لحليب اللبن الصبحيه
..... وصلاة الفجر البديريه
للجنبه والقشطه السيحه
..... للضحكه من القلب الصافي
لكلام الخال الابنودي
..... وحكاية مع ست الدار
وعلام الشيخ والكتاب
..... وقعاد المصطبه على الباب
وكلام اعمامي وحوادتهم
..... والحلم اللي مسيره يتحقق
علي دخلت خالي الفجريه
..... راجع من بلد الرافدين
وفي ايده حواله برقمين
..... والكل وراه ما الجدعان

يا ضمير الامه ياتعبان
..... بالرقص في قلب الدخان
ما الهم نسيتمو اللي ما بينا
..... ولا عاد في عروبه ولا قوميه
الكل لحالكم متحصر
..... والعمله ما بينكم بتخصر
ناسين الفقره يا حكامنا
..... القصه ما بينكم نفسيه

محمد السيد حسن



محمود فهمي

في يوم ماودعتك

في يوم ما ودعتك... سكت الكلام على
لساني
ورحت بعيد عن دنيتك..... يمكن يوم
انسى اسوتك
ايوه شفت الدموع بتملى عنيك..
وحسيت ساعتها برعشة اديك.
وسمعت نبض قلبك بيقول بحبك

.....
سكت الكلام على لساني.....
في يوم ما ودعتك
وشفتك ساعتها ايوه انسان تانى.
..... بيهز كل كياني
بعيد عن نهري.....
عاوز يشرب من نبع تانى
وكأنه في يوم ما داء طعم حناني
ايوه سبتك..... بعدت عنك.

فى يوم ماودعتك
سكت الكلام على لسانى
وسبتك تراجع ذكرياتك
ايام ما كنت بتقولى ..
انا اغلى حاجة فى حياتك
أيام الحب كان جامعا.....
وضحكة وحدة تسعنا
ساعتها كنا بنخاف.....
لافى يوم يحسدونا الناس
ويجى يوم يفرقنا
سكت الكلام على لسانى....
فى يوم ما ودعتك
وبصيت للقمر.... لقيتوا حزين
على على عشره بقالها سنين
وسالنى مين باع مين.....
سكت الكلام على لسانى
ساعتها بصيت جوه فى عنيك....
لقيت سنينى بتصرخ
وقلب حزين خاف يوم يفرح....
وذكرى وعمر ضاع
ساعتها حسيت بالوداع....
وسكت الكلام على لسانى

محمود فهمي

آه بعاتبك

ابحت فى
سنين الوجد
يمكن القى
الفرح متخبي
بين هموم الوجد
ينكسر ضهري
واطاطي بين
عيدان القصب
ازرع ..
قلبي ال انكسر.....
يطلع سكر اغمس
بملح وانام
...ما أنا اللي
خير الدنيا
بين كفوفي
أغطي بهمومي
وأبات جعان.
آه بعاتبك
..وتصرخ ضحكتي
بين الغيطان
تلم حلمي ال أنكتب
بين عيون الأمهات
بين قلوب

الصبايا والأمنيات
تطلع ضحكة
جدع شايفك جميله
رغم الوجد رغم المحن
راكبه يا مايا
سنين آهاتي
والسكات
تعدى بيه مركبك.
مش مهم أغرق أو أموت
بين ضلوعك فأرد
قلعوك الطيبه
بعدي فيكي
كل السنين.
وف عز بردي
بحضنك
... آه بعاتبك
... ما انا قلبي بيعشقك.
انا ال لون
جلدي من طينك
وسماري هو لو شمسك
... أنا العاشق انا همك
انا الحارس انا الفارس
لم تبقي عاوزني
انا كلك على بعضك. آه بعاتبك.....
محمود فهمي

بكتب كلامي سكوت

بكتب كلامي
سكوت
وفي ضي قمر الليل
بغنيك موال العشق
واحلم انا بيكي
واحلم انا فيكي
تصحيني بحار الشوق
ولهفة قلبي انا عليكي
وكتير بتوه مني
وأحتر بأفكارى
واتوه في مشواري
اتحسس انا خطاويكي
فارد انا شراعي
ويزرعني الامل فيكي
يعديني بحور ياسي
ارسم انا عنكي
شطوط النيل
بترويني
و تانى
يعجز
انا قلمي
وأكتب كلامي سكوت
محمود فهمي

مجرد حلم

مجرد حلم
انا شايف هواي
في الفضا طارح
نجوم الليل
تزين جمال
شعرك
وحدودك فرحه
في الهوا
طايره
مكتوب عليها
قسمتي معاك
انك تكوني
حلم بحياتي
أبات وتصحي
ايامي على
حلمك
طارح جوايا
انا صرخه
اخرها سكوت
علي جيني
لكن ما يموت
الحلم ويايا
ما يفارق

زي شجرة
توت
كبرت
معانده
مكايره
خريف العمر
جواها
وفاكره أنه
هيجي
ربيع
ينبت كل
أحلامها
ومجرد حلم
شاي فانا
هواكي
وتملي بتقتلني
أحلامي

محمود فهمي

وشوش

اصل الحكايه
مش وشوش مترصصه
ولا حتي الوان متزونه
الحكايه هي الضمير
اصل ساعات بتوه وجوهنا
وتبهت الالوان
وسط الزحام بتكون ركام
كما حاجات زمان
كنا بنحبها
الحكايه أن الضماير اتغيرت
اتبدلت جوه منا
احساسنا مات
ايوه حاجات كتيره
اتلونت اتزونت
كما البهلوان
يجمل بوشه
يرسم سعادته
مزيفه يملئ الوشوش
الف ابتسامه
وجواه ياعيني
مليون ألم
محمود فهمي

يحكي الشاعر

يحكي الشاعر
مهما يحكي
جوه منه
حاجات
كتير
ضله طارح
ع المطارح
نوره فارش
من العتمه نور
كلمته نعدي بيها
كل الجسور
اصلي شاعر
بالمشاعر
وجوه مني
حرفي تاير
على ال داير
وال حاير
وسط منا
رغم عنا
في الزحمه
تايه
نفسي في
شجرة توت

بألف ضله
والف توته
تطعم
الف جائع
نفسى نرجع
زي ما احنا
مهما الخوف
في يوم جرحنا
او حتي عشش
جوه منا
اصلي شاعر
بالمشاعر
باللي هايم وال نايم
وال فكرو
طاردا نومه
أصله عاتل
هم بكرا
يا عمي سييها
ع الله
بكره يجي بالف خير
ليك رب اسمه الكريم
كرمه زايد بدون مقابل
اصلي شاعر بالمشاعر
والمشاعر رب الكون عالمها

محمود فهمي



مينا عادل فتحى

لو كنتوا هتفارقوا

الاحترام واجب ف بدايه العلاقات
لو كنتوا هتفارقوا
/ فارقونا بالنظرات
أمشوا ف هدوء وأرحلوا / من غير أثر خطوات
وإتمنوا لنا الخير ندعيلكوا حسن السير
ف حياه تكون أجمل
الحب حب الغير والغير مريض أدمن
ف قلوب لناس بيعاه
هذا الكلام معناه!
إن البشر أوقات
وآن الحياه فترات /
عداد وف النازل
عن نفسي (متنازل) / إن انتي مش ليا
وإن جم قالولي ف يوم مش دي اللي كات سيباك
هكذب واقول أبداً

/ والله مش هي □ □
 وإن حد جاب صورتك وقالولي تعرفها
 هكذب وآقول أبدا
 / الصورة مش واضحة
 وإن سيرتي جات بالغلط ف كلام ما بين صاحبك
 هاتي العيوب فيا
 / وأنا برضوا مش ناسي
 أوقات بكون قاسي
 أوقات بكون مهمل
 / ويجوز ساعات مؤمن
 بأن الفراق قد حان
 / وإن الوعود أوهام
 والسيلفي جمعنا
 / لحظه ما دمعنا
 أو قاعده ف كافيه
 / وإيديكي ف إديا
 اللحظه دي بالذات : هتسيب مكان علامات /
 وطبيعي توجعنا
 وطبيعي بردو كمان
 / إن انتي كنت كمان
 وأنا حد كان عارف يعزف عليك ازاى □ □
 تب بصي لو هنسيب ف ياريت تقولي نصيب
 وانا بردوا هفضل شايفك كمانجاً عزفت ناي

مينا عادل فتحي

امى

اوصفوها
بس حاولو لو سمحتو تنصفوها
اعشقوها
ولو في يوم قالت تعبت ربحوها
ولو في يوم تبكي عشانكم صدقوها
هي اللي باقية من سنين عدت وفاتت
هتس بيها لما هتقول امي ماتت
بحلف قلبك القاسي تراعيها
وبوس علي رجلها يا ابني وراضيتها
ورويها حلاوة صبرها شكراً
يدوب كلمة من لسانك تكفيها
ولو كبرت في يوم أمك وذاد العمر
في حضنك خدّها دفيها
ولا تسيبها عشان زوجة ولا عيل
ولا تتركها وحديها
دي أمك في الحياة رحمة
وكل الجنة تحتيها

...
مينا عادل فتحي

مواطن للبيع

حد جاهز يشتريه
بس بالحزن اللي فيه
أي مبلغ والسلام _____
يشتري ابن الأهرامات
اللي وسط بلاده مات
ولي تاه وسط الزحام _____
يشتريه وفي قلبه هم
والدموع في عيونه دم
عاش حياته نكد وغم
حتي محروم الكلام _____
ده المواطن شي رخيص
مين في وجعه كان حريص
ربنا يخلي الرئيس
للفقير يدوس عليه _____
اشتروه لو حتي كاش
او عو اتقولو دة ببلاش
ده الفقير في الفقر عاش
ولي باقي في عمره عام _

.....

ميننا عادل فتحى

يا عم ياللي

يا عم ياللي وحشنى .والموت خطفك
من وسطينا
من غيرك سواد الليل ليل نهار ف عنينا

امى اللى دايمى كنت بتنكشها بكلامك
وحبك وحبها ف قلوب بعض تتبادل
من يوم غيابك كل لما تغرف اكل
تنسى دايمى وتقول يلا الفطار يا عادل
عنيها النجمتين مبيلمعوش
غير بس لجمالك ف الصور

لو كان بأيدى
اخذ رصاصه المرض كنت خد
لو كان بأيدى
كنت اهزم جيوش الوجة منك
كنت احارب
بس المرض ملعون اختارك انتا
علشان تخوض كل التجارب

لو كان بأيدى
البس تشتريات الزمالك وانزل اللعب
اكل نجيلت الارض لجل يفوز فتضحك
كنت اللعب كل ماتش

لو كان بأيدي
اكون نفس الطبيب اللي بالغنا موتك يومها
ببروده العجيب
كنت هخرج اقول لاخويا ابوك مامتش

لو كان بأيدي . اعمل حاجات مش اد ایدی
علشان تطول ف القعاد وتكون معانا
كنت هعمل كل شىء والله يابا
كنت هفتح اى اوكرة على البیان
لكن هيعمل اى ضعيف زي
قليل الحيله والحيل والحظوظ
هيعمل اى قدام بؤرة السرطان

يصعب عليا كل شىء لسه ف بدايتو
جيه موتك موتنى وهدو
وابنى هيجى ويتكلم ومينطاش ياجدو

الفترة اللي هعشها بدونك
وقبل ماجيلك وتشوفنى
واروح اتقدم يوم وحدى
من غيرك جمبى تشرفنى
واتفرج على الماتتتش لوحدى
ولو خدنا الدورى افرح وحدى
وامى تزعق علشان الهيصه
واغضب واثور

يصعب عليا كل يوم
عديتو من غير مابقى جمبك
من يوم والدتى. لحد اخر كلمه للدكتور
ف عنيا امى واخواتى
متخافش عليهم. انا راجل هسبتلك كل اللى نفيتو
هسبتلك ان الاب ساعات ييموت
ومعاه راجل بيشيل الفايز من بيتو
هيصون السمع و تربيتو
متخفش عليهم بس متفتعش العادة
هتمر علينا ظروف وكروب
وهكون محتاج طببتك بزيادة
محتاج الضحكه اللى بتفتح ابواب الراح
مننا المفتاح وانتا التفاح
والكل محتاج لثمار قطفك
انا عارف ان الموت خطفك
لكن متأكد بشعورك
وحاسس ان انتا معايا
وان الفردوس اكيد هيه نصيبك ويساعك
ودة كوبرى ياولدى
فى يوم راح اموت وهدى عليه
وهشوفك واقف على اخرو
بتشاور وفتحلى دراعك
وهشوفك واقف على اخرو . بتشاور وفتحلى دراعك

....

مينا عادل فتحى

كرهتك يابنت الناس

يا اخر مرة في الحلوين
و اخر حلو كان في المُر
عقدت النيه اني اعيش
بدون ذكراكي مهما أتصّر
وبرضو سنيني مش بتمر
تعدي سنين من الجرح اللي
كان مقاسمني في سريري
تعدي ليالي فيها جدال
مابين حزني وتفكير
و فجأه القاكي بعد غياب
مصره تزوري احلامي
ليه جايه تقلقي منامي
دانا مابصدق انسى فيوم
عن ذكرك
انا مابصدق القى حاجات
ابطل بيها افتكرك
انا الملعون يابنت الناس
لذا شكرك
ده كان واجب

انا اللي بسببك بقى مجرم
وداس على كوم قلوب ياما
وطاح في الخلق كالمذبوح

يجوز ده يردله كرامه
مليتي القلب كفر بجنس
بنات حوا
بقيت قاسى
من بره ومن جوه
قلبك الملعون اتعملو بلوك
وقلبي الابيض الغلبان
لحبك انتى مش ناسى

بقيت زانى
بقيت بزني بقلوب الناس
واشيلهم في احزاني
وبحكيلهم وجع بعدك
وبسألهم عن الجاني
مهو انتى
ياأول مجرمه ف الكون
توزع جرح مجانى
ومن غير احكام
في عيني زمان رأيته ركن
في اركان الحياه الخمسه
حجر شيشتي وقهوه زياده
والتليفون وهاند فري
وكنتي انتى خامسهم ليه
اكيد انا كنت اعمى القلب
عشان حبيبتها بنت ال.....
وسابتنى

انا وقلبي اللي بكاني
لذا اقسم بدين الله
باني لن اميل تاني
وحتى ان روحي وجعتني
هاعود لمسكنات وبنات
يجوز وسطهم القاني
وحنيني ليها ينساني .
لذلك في ختام الامر
امبارح جيتي ف منامي
وكنتي سعيدة بحياتك
وتقريبا خلاص نستيني
فاسمحيني
لانك يوم وحشتيني .

مينا عادل فتحي

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	أحمد إبراهيم سليم
13	ناجى عبد الرحمن فايد
23	سيد عبد الغنى عبد الصمد
33	صبرى حسين حسانين
43	ناهد السيد الموجى
53	أسامة جديانة
63	عماد زكريا
73	محمد السيد حسن
83	محمود فهمى
93	مينا عادل فتحى
103	محتوى الكتاب