

مهندس

حمدى عثمان

نبضات من حنان

أشعار

الطبعة الثالثة مايو 2018

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : نبضات من حنان
المؤلف : مهندس حمدي عثمان
التصنيف : أشعار
رقم الإيداع : 2018-4322
عدد الصفحات : 106 صفحة
رقم الإصدار الداخلي: 138
تاريخ الإصدار الداخلي: (الطبعة الثالثة) مايو 2018
تصميم الغلاف والتنسيق: دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر طبع
ونشر وتوزيع الكتاب إلا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

المدير العام
جابر الزهيري

رئيس مجلس الإدارة
ناجي عبد المنعم



للنشر والتوزيع
أسسها الشاعر ناجي عبد المنعم
عام 2017م

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572
عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901
alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat
المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنترال 13 - قمار 304
ج.م.ع. محافظة المنيا - أبو قرقاص - شرق الزمعة - خلف محطة السكة الحديد - هاتف 086214428
ج.م.ع. محافظة القليوبية - مركز طوخ - إيمى - هاتف 0132424735 (الغروه)

الإهداء

إلى كل من يعشقُ الضاد أنظّمها
دُرّاتٍ عقدَ أزيّنها بألحاني
إلى الأحبه نبضُ القلبِ أعزّفه
نشيد حب وكم غناه شرياني
سلو الشوامخُ في البنيانِ هل ملكتُ
من الشموخِ كما يملكه بنياني
سلوا السطورَ التي كم صاغها قلّمي
صوغ القلائدِ في فنٍ وإتقاني
سلوا الخلائقَ في شرق وفي غربِ
كل يُجيبُ وهل يخفي ابنُ عثمانِ

* * *

وداعُ قاس

يودعُ واللظى فيه	وداعاً قالها قلبي
يودعُ جنه التيه	يودع بهجة الدنيا
ونيراناً بأيديه	ويمشي فوق اشواك
ونارُ البين تكويه	ويمضي للأسى قدا
تمزقه وتدميه	وسكين علي عنقي
مخيف شاعر فيه	كان البين لي شبح
طويل النصل حاميهِ	وأن فراقنا سيف
وهل لي ان أجاريهِ !	يُبارزني به الدهر
جريح القلب فأشفيه	فيا ربّ الوري اني
طريق الرشد أمشيهِ	وقدري لي باحسان
رفيع الرأس عاليه	فاني لم ازل شمخاً

* * *

بين سحرِكَ والفؤادِ

حنانٌ إذا نزلتِ فخبيريني
وقولي يا ملائِكَ الحُسنِ واحكي
فباني مُذ رأيتُكَ هزَّ بصري
وخلتُ البدرَ قد تركَ السماءَ
جنونُ الوجدِ والإعجابِ يكوي
فقلبي كان في مهدي بعيداً
وفي نومٍ كئيبٍ باتَ دهرأً
لهيبُ الشوقِ يبعثُ بعضَ نبضٍ
لهيبُ الوجدِ للمشتاقِ زادَ
وبي مما يؤرقني طويلاً
فهل لي في فؤادِ الحبِّ شيءٌ؟
وهل يا حُسنُ إن قد جَنَّ ليلٌ؟
وهل يصحو علي عينيكَ طيفي؟
بربك سائلي عني النجومَ
وتروي عن فتى أضناه وجدٌ
عن الضوءِ الذي فوق الجبينِ
عن السحرِ الذي تحت الجفونِ
ضياءُ من محياكِ الفتونِ
ليدعوا في الحياةِ إلي الجنونِ
قلوباً هزها سحرُ العيونِ
عن الدنيا وعن زهرِ الغصونِ
وعاشَ العُمَرُ في كهفٍ دفينِ
يُغرِدُ مُرسلاً أشهي رنينِ
يُغذي العاشقين مدي القرونِ
حياةً بين شكي واليقينِ
وهل ناداه شوقي أو حنيني؟
سهرت مع النجوم لتذكريني؟
وهل تغفو عن الذكرى عيوني؟
لتحكي عن سُهادٍ يعتريني
ويكويه اللظى في كل حينِ

وَحُبُّكَ فَاقَ كُلَّ الْحَبِّ مَعْنِي سَمِيَّ بَ الْقَدَاسَةِ فَأَجْتَبَيْنِي
فَهَلْ تَجْدِينَ فِي دُنْيَاكَ إِفَا كَمَثَلِي هَائِمًا لَيْثَ الْعَرِينِ
وَإِنِّي قَدْ وَهَبْتُ الْحَبَّ غُمْرًا فَحَبِي مِثْلَ قَرَانِي وَدِينِي

* * *

أنت الحياة

لي في غرامكِ يا فتاهُ قصائدُ
هُنَّ اللسانُ إذا تركتُ عنائهُ
أنت الحياةُ وأنت أنتِ مقاصدي
يا منبعاً للضوءِ يا نورَ الدُجى
إني أراكِ علي سفوح عواطفي
أنا مُذ رأيتُكِ يافتاهُ مُعذبُ
سافرتُ للنجماتِ أسبحُ حولها
لكنني مازدتُ إلا جرحها
فلترحمي قلبي الجريحَ وتأذني
أتقنَ فيكِ وساقهنَّ فؤادي
سيصيحُ في كلِّ الدُنا وينادي
يا زهرةً قد طال فيكِ سُهادي
يانجمةً تهدي لنا أعيادي
نهرأً سيطفئُ غلَّةً للصادي
وإذا ابتعدتِ لبثتُ ثوبَ حدادي
وكأنما بالساطعاتِ عِتادي
بين الجراحِ وجدتُ بعضَ مرادي
بالقربِ يا من جعلتكِ زادي

* * *



وداعاً

ماكنت يوماً بالوداع رضيعاً
كم كنت أهوي أن أقولَ وتسمعي
وتحدثت عيني تقول بصرتها
لكنه قدرني أودعُ مُهجتي
ودعتها والروح تلهث خلفها
فلسوفَ أحياء بالفراق شقياً
فمشاعري زحفت علي شفيتا
ودموعها والدمعُ سال سخياً
وأدور في فلك الفراق سبياً
والقلبُ ينبض ب الوداع صلياً

*

*

*

والشمس تبكي للفراق وتدمعُ
ما في الهوى يجدي الدواء وينفعُ
والحب في حصن التجاهل يقبعُ
وإذا جفوت فسوف تكوي الأضلعُ
والقلب ودع والأصيلُ مودعُ
والقلب مضطربٌ سقيم بالهوي
القلب قد أعياه منك تجاهلٌ
إن التجاهل يا حبيبي جمرّة

*

*

*

والنور يخبو والمرأى تختفي
حولي رفاقي با الأصيل تمتعوا
والكون قد غطته ارتالُ السحبِ
ودعاهموا حسنُ الطبعه للطربِ

أما أنا فالحسن أوصد بابه ما عدت أبصر غير السنه الذهب

*

*

*

هيا كفاك العيش في الأسر

يا قلبُ حسبك ما أَلَمَ من النوي

عمن فُتنت به حوامَ ك الطير

يا قلبُ حلمك يخبوا اليوم مبتعداً

أيسأُ الطير أم يرسوا علي بر

يهوي الفضاء ويستريح لرحبه

واختار داراً له أعلي من البدر

أم لا يليقُ به عُصن ينادمه

*

*

*



ظلموا الهوي

ظلموا الهوي نسبوا إليه جرائم
أسقوة مما لا يليق بخلوة
ونسو المعاني القيمات جميعها
والحب نهج للحياة ومبدأ
ما للهوي مما يقال سبيل
ملاً الكؤوس وما هناك دليل
وأدوا الذي هو راسخ وأصيل
نادي به القران والإنجيل

*

*

*

يامن ظلمت الحب في ليل الهوي
لو قد عرفت الحب في أقداسه
لبذلت بحراً من دمائك تفدّه
مثل الحياة بغير حب مثمر
فبغير حب ليلنا مثل الدجي
يامن تعيش بغير حب لا تعش
ورميت حصن الحب بالجمرات
وما يخص الحب من حرّمات
وتزيح عته الريب والشبهات
كغصون زرع ماج بالآفات
ونهارنا من حالك الظلمات
عيش الدواب وساكني الغابات

*

*

*

الحب القاسي

يا من قتلت وأنت فاتن قلبه
أشعلت في قلبي الصريم حرائقا
أرقتني والعين قد اسهدها
أهي العدالة ان تقيم تجاهلي
قلب الفتى مُدْ أن رأيك معذب
كم من خيال قدبناه وكم هوي
وأراك ماضٍ في التجاهل للهوي
رحمك يا ابن الأكرمين فقد كفي
ولقد تجلي فيك فيض رزانه

قتل الفؤاد خطيئةً وحرام
فاجتاح بالقلب المحبّ ضرام
لكن عينك بالرضاء تنام
أم للتداني في الهوي أحكام
كم أججته محبةً وهيام
فإذا الخيال وماهوي أحلام
وتكاتف التسهيد والأيام
أن هز بدن العاشقين سقام
ومحبه رفعت لها الأعلام

* * *



أمل الحياة

أملَ الحياةَ وبهجةَ الأيامِ	أينَ الأنيقه والرقيقه مهجتي
من قد أقصّت مرقدي ومنامي	من قد أصابت مقلتي بسهامها
وبه عشقت أميرة الأحلامِ	وإذا غفوت يطوف طيفك سامرا
لا تحرمي أذني من الأنغامِ	وعشقت ضحكك التي اسمعتني
وترفقي بصبابتي وهيامي	لا تحرمي عينيّ ذياك السنا
عزفت نشيد محبتي وغرامي	ولترحمي قلبي الذي نبضاته
فالعذر يقبل من جريح دامي	ولتغفري إن كنت جاوزتُ المدي
حُبا تفجّر من فتي مقدامِ	ولتقبلي ياكلَ أنغام الدنا

* * *

أين عهدي

يا مني عمري الأنيقة	أين عهدي والوثيقه
ساطعاً يبيدي بريقه	فيك ألقى بدرَ حُسن
إنني أهوي رقيقه	فيك ثغر لي يمّني
موجه يسبي غريقه	بحرُ عينك فيه سحرٌ
بسمه الجذب الرقيقه	خذك الفتان يُهدي
تصح الساق الرشيقه	حين تمشين التثني
مشعلا أخشي حريقه	شوقنا في القلب ينمو
ذاك بُعد لن أطيعه	أسعدني قلبي بلقيا
باللقاء ولو دقيقه	إنما تُشفين قلبي

* * *

يوم في خيالي

يوم اللقاء اما لديك جوابا؟
فارحم فؤادا بالهوي قد ذابا
إنني رسمتُك نهرَ ماءٍ دافقٍ
ونزلتُ أشربُ ما وجدتُ شرابا

* * *
في وجنتيك أري شذا قبلاتي
كن في الحقيقه لا في الخيال
في راحتك بدا الدواء فهات
إن الخيال يُضاعف الأهات

* * *
سنعيش حلما لو تحقق والتقينا
وعلي الضفاف أري بواسقٍ جنتي
وتَبَسَّمُ الأمالُ والدنيا لدينا
بعرائس الأفراح تسعد مهجتينا

* * *
وتدور شمسُك في سنا افاقي
ويُطل كوني في بهاءٍ ثيابه
تُجلي السهاد تفك منه وثاقي
فرحا يجفف دمعهُ الأحداق

* * *
ويغرد الصّاح في الصبح الطهور
فالحب أشرق قد تبسمَ ثغرهُ
الروض تصدح فيه اسرابُ الطيور
وحبيبتي بدرٌ يبت الحسن نورُ

والليلُ عاد إلي العيون جميلا
والحب يبدي للقبول دليلا

نامت يداها في يدي تقبيلًا
ليجففَ الجرحَ الذي قاسيتهُ

*

*

*

قالت عيونٌ كم لها في الحبِ دربا
وتصور الإملاق فأكهه وأبا
من عيونِ الودِّ والقربِ أرتشفنا
وإذا الخيالُ حقيقةً مافيه كُنا

كان الحديثُ يسيلُ في مجراه عذابا
راحت تصور جدبنا يؤتي ثمارا
تحت الظلالِ بحبنا إنا جلسنا
قالت وقلت وحدثت احداقنا

*

*

*

شعاع علي الطريق

أضأت الدرب ياربي فحمداً	وطلّ الفجرُ يا حمدي وحنا
وجاء النورُ بدّد كل غيمٍ	وانعش غُمرنا والسهدَ كنا
وما أنا بالمصور رغم فني	سعادةً من يحقق ما تمني
ولا كمّ السعادة حين قالت	أوافق والفؤاد يقرّ عينا
بربي يا حنان ففي يميني	بقولك جنّه تدعو كلينا
وحُزت بقبضتي دنيا ودينا	وروضاً فيه كل الطير غني
وكونا راقصاً يزهو هناءً	يفيض بدربنا بشراً وحُسناً
وكل الأهل من فرح تغنوا	وجاء الحب للأحباب هني
طريق الحب إلفان أبتدوه	طريقاً مقمراً بالحب يُبني

* * *

حالما يحبو علي ظهر المحال

في قصور الحلم عشت العُمر زهوا
ثم يمضي العُمر والذكرى تغني
ليس عندي غير حبٍ حاز قلبي
في حياتي إن يمر الحب أنسي
أركبُ الأمالُ من دُنيا لدنيا
لا أبالي موكبَ الامالِ يشدو
والتقينا نحتسي للحبِ خمراً
وانثنينا نعصرُ الاشواقَ نمضي
كلُّ شئٍ حولنا حلوٌ جميلٌ
فاجأتني صحتي ما كنت إلا
أزرعُ الامالِ في روض الخيالِ
لحن شوقي صاغهُ عذبُ الدلالِ
فاتن الإقبالِ محسودَ الجمالِ
كلَّ ما عانيت أمضي لا أبالي
ثم أزهو بين صحبي باختيالِ
قد أتاني فارشاً رملَ الوصالِ
إنها الخمرُ التي تشفي عُصالِ
في ظلالِ الحبِ شهداً في زلالِ
كلُّ ما في الكونِ يوحى بالجلالِ
حالما يحبو علي ظهر المُحالِ

* * *

الطير الذبيح

والسهدُ زادي في الغداة كبارحي	أنا مُذ رأيتك والفؤادُ به لظيَّ
كي أشتري بالنارِ عشقَ جوارحي	والنارُ تكوي لي ضلوعاً بعثها
حزْتُ الحياةَ بقبضتي وجو انجي	كي أشتري حُباً إذا ما حزتهُ
يحلّو لها قذفي بسهمٍ جارح	لكنما تلكَ الحياةُ عزيزةُ
أو رحمةً بالقلبِ أو بالمُقرَح	هلاً رحمتِ إذا أردتِ عدالةُ
إذ كان سيفاً اللُخَطِ عندك ذابحي	أو هلّ تداوي من سفكتِ دماءه

* * *

رساله إلى الحبيب

بالشوق ينبض قلبي	بالشوق تكتب عيني
ولكل نبضة حب	شوقاً إلي أحيائي
ثم اختفي بالدرب	قد غاب بعد غياب
يحيا ليالي الكرب	مافات غير فؤاد
يهواك يسكن جنبي	لا زلت أحمل قلباً

* * *

أهكذا ياحب كان جزائي

أهكذا ياحب كان جزائي؟	أهي الرماح بشرِكم لدوائي؟
أهي الرماح دواء من فتكت به؟	أهواء طيف قد سبّي أهوائي؟
أهي لجزاء لقلب من عشق الدّجي	ومضي يسامر كلّ نجم نائي؟
أهي الجزاء لقلب من باع الكري	حتي يعيش مع السنا الوضاء؟
حتي يعيش مع السراب كأنما	يحيا بروض الجنة الفيحاء
اطياف حبي ما توارت لحظة	عن ناظريّ وما تفوت سمائي
هو مائل كالبدر حرت لوصفه	لو قد أتوا ببلاغه فصحاء
أنا ما لدى من البلاغ ما يفي	ليصوغ قلبي في بُنا الشعراء
فأنت قلبي يا مُني قلبي أنا	أسلمت قلبي لك فكيف تشائي
إن كان حبي للهوى وتلهفي	والسُّهْد إثماً فاطر حيه ورائي
وإذا أردت فمزقي قلبي الذي	يهوي الجراح بشوقتي وعنائي
أو فلَمْضي قتماً في التواني وأتركي	جمراً يوجج باللظى أحشائي
ما مُت في روض السعادة والمُني	فجراح قلبي والرماح عزائي

ولتعلمين بأن حُبك لم يمت
وبأن حمدي ليس يركع للهوي
وبأن قلبي لن يقودَ لوائى
فلقد سما للقمه العلياء
هو فارسٌ حيث استقرَ مقامه
ورث الزعامة في رُبى حسناء

* * *

حنان

شوقي لشغركِ يا حنانُ تزايداً
والقلبُ أنتِ ربيعُه وحياتُه
إشراقُ وجهكِ كم يُضيفُ عذوبَةً
يا جنّتي الفичاء يا أمّ ابنتي
يا كلّ سحرٍ في الوجودِ عرفتهُ
فدعوكِ حسناً يومِ جئتِ إليّ الوري
إن غبتِ تظلمُ الحياة ولا أري
والدربُ من غيرِ الحبيبةِ شائك
فلتبقِ لي ياكلُ أنعامِ الدُنا
والعيشُ دونك لا يُطاقُ عليّ المدي
إن غبتِ عنه يعيشُ دوماً مُسهداً
للصبحِ والإصباحِ يا قطرَ الندي
قلبي المتيمُّ قد بني لكِ مَعبداً
والحسنُ عندكِ والحنانُ تجسداً
من فيضِ نورٍ في جبينكِ قد بدا
غيرَ السُهادِ بهِ جفوتِ المرقداً
جمعَ الوعورةِ كلها وتوَعَد
وليبقَ نبعُ الحبِ عندكِ مورداً

* * *

جذابة العينين

ودمي علي خديك أصدق شاهد	جذابة العينين رمشك قاتل
بديع الحسن فتاك معاند	أني قتلت وذاك طرفك قاتلي
يُضنيهما فالحسن فيهم زائد	أسر الضحايا ثم راح مُعبدا
ما إسمها فأجاب ليلى ناهد	ساءلت عنها ليلتي ونجومها
وأنا أقاوم سحرة وأجاهد	والطيف بأسرني وليلى مسهد
لكنه متوهج متعامد	قد صرتُ خلا للسهاد بنجمها
يحيا شقة وفي هواه يكابد	رقّي لقلب قد تزرع عشقه
لكن قلبي للتطبب زاهد	وهواك يشفي من فؤادي جرحه
يهوي الحريق وفي لظاه يُعاود	فأنا سعيد كالفراش بنارة

* * *

أشقي لبعديك

أشقي لبعديك يا حنان وأكتوي
والروض إن غادرت لا شدوّ به
والورد نكّس هامّة كمدا فمن
أنت الحنان وأنت الحسنُ مكتمل
يا مُهجّتي نفسي معذبة هنا
فإذا غفوت فأنت غايه ما أري
وإذا الصباح نذير يومٍ بئس
إني ببعديك موغلّ في غابه
ماعدتُ أقدر يا حبيبهُ إنني
يا حسنُ ذا قلبي يفاخرُ معلنا
والعيشُ دونك لا يروق لحمدي
وأتي الربيع عواصفا من رعدٍ
يجنيه إلا من سليل وردٍ
نورٍ وإشراقٍ يقبلُ خدرى
فالماءُ بعدك لا يبّلى وردي
والطيف يسبح في ثمالةٍ وجدى
أحيا وحيداً في سُرداقٍ بعدي
أشواكها لو لا مست كم تُردي
في وحدتي أرجو الحنان وشهدي
أنت الحياة وماضنتِ بمُد

* * *

القلب الحائر

حار الفؤاد ويومُهُ قد صار مرّاً
كم باتَ يدعوا ربَّهُ ان يستقرا
كم نالتِ الأهواءُ من نبضاته
والسهدُ كبلَ خفقهُ ما عاد حُرا
فلطالما أعيَا الجفونَ قروحُها
ورمي الحنينُ علي جدارِ الشوقِ جمرا
وغزا الفؤادَ الذكرياتَ وليلُها
ما زلت ليلي ساهراً أبكيهِ عُمرًا

* * *

غداً أعود

غداً يا قلب يأتيك الدواء	غداً يا عينُ ننعِم بالضياء
غدا بالعود يُشفي كل جرح	وتُعزفُ كل الحانِ الهناء
وترقصُ في الضلوع إذا التقينا	وتُطلق في الشرايين الدماء
ففيها ألتقي وحبیبُ قلبي	فكم عانيتُ من ألمِ النواء
وفيها الود والتحنان يسمو	وبدرُ القلبِ يلمعُ في السماء
وفيها الصبحُ وضاءُ المُحيا	وفيها الليلُ ينضحُ بالغناء
هناك أعودُ أحكي ذكرياتي	أعانقُ والحبیبُ رُبما المساء
فياربِ الوجودِ أجب رجائي	فكم طال اشتياقي للقاء

* * *

إِلَامَ الْبَيْنِ يَأْتِينَا

لَمَّاذَا الضَّهْرُ يَضُنُّنَا؟	إِلَامَ الْبَيْنِ يَأْتِينَا؟
لَمْ النَّيْرَانُ يَا بَدَنِي	عَلَي جَمْرٍ تَسْوِينَا؟
وَكُلُّ الْفَرْحِ يَهْجُرُنَا	وَلِلْأَحْزَانِ يَرْمِينَا
لَمْ الْأَشْوَاكُ فِي دَرْبِي؟	لَمْ الشُّكُوكِ بَوَادِينَا؟
لَمْ الْأَنْوَاءُ تَعْصَفُ بِي؟	لَمْ الْعُقُبَاتُ تَضُنُّنَا؟
وَتَمْتَصِّبِينَ يَادِينَا	رَحِيقاً قَدْ سَرَى فِينَا
لَمْ الْأَلَامُ يَا زَمَنِي؟	تَغُوصُ الْيَوْمَ سَكِينَا
لَمْ الْأَيَّامُ تَحْسُدُنَا؟	أَنْلَنَاهَا أَمَانِينَا؟
أَيُّومِي غَاصَ فِي فَرْحٍ؟	وَقَدْ رَاقَتْ مَجَارِينَا؟
وَلَكِنْ كَيْفَ يَا حَمْدِي؟	أَمَا تَلْقَاكَ مَسْكِينَا؟
أَلَيْسَتْ تَلَاكَ مَأْسَاةٌ؟	صَبَّغْنَاهَا بِأَيِّ دِينَا؟
وَإِنَّا قَدْ رَضِينَاهَا	وَإِنْ شَرَدْتَ بِنَا حِينَا
لَكِي نَجْنِي فَوَاكِهِهَا	وَنَجْنِي الْيَوْمَ نَسْرِينَا
وَنَلْقَى شَوْكَهَا جَنْبَا	وَنَنْسَى مُرَّ مَاضِينَا
لَكِي تَشْدُوا لَنَا الدُّنْيَا	وَتَبْعَثُنَا وَتَحْيِينَا !!

* * *

أبكي علي الإسلام

العينُ تبكي دما والنار في كبدي
والجمر في أضلعي والأه كالبركان
أبكي علي أمتي في كل ناحيةٍ
أبكي علي خيلها في سالف الأزمان
أبكي علي خالدٍ في زحف غضبته
أبكي علي صحبةٍ من خيرة الفرسان
علي ضحي عزةٍ قد عزَّ مشرقها
علي دُجي ذلةٍ قد عمَّت الأوطان
علي ربا نخوةٍ أيامَ معتصمٍ
كان المجيرُ الذي لا يرتضي العدوان
بالأمس شُقت بطونُ المسلماتِ بلا
ذنبٍ سوي دينهم والصبرُ والأيمان
كم قَتَلَ الصربُ أطفالاً بلا عددٍ
وصرخةُ الأم قد دوت بكل مكانٍ

لكننا إخوتي سُدَّتْ مسامعنا
والعينُ في نُزْهةٍ أغْرِي بها الطغيانُ
أيناك ياثائراً أيناك معتصمي؟
لم ام تُجب صرختي هل أقبل النسيان
لأست أنت الذي قد كان معتصمي؟
فصرختي وقتها هزت به الوجدانُ
وهب في عزّةٍ للدين في غضبٍ
يردّعنا الردي في نخوة الشجعانُ
فجاء في جيشه بالسيفِ ينصرني
وزاد عن أهله في مصرَ والجولانُ
الشرقُ قد أجمعوا والغربُ قد جمعوا
وأحكموا كيدهم كي يقلبوا الميزانُ
البعض قد حاربوا والبعض ناورنا
والبعض في ذبحنا يسعى بلا ميدان
ونحن في سكرةٍ والضعفُ يسكننا
إلي متي يا أخي نرضي بكل هوان؟

الثوبُ هذا لماذا اليومَ نلبسه؟
فيه التراخي وفيه الذل والخذلان
نرد بالشجب أو نحتج في أدبٍ
وما بشجبٍ يردُّ القصف والنيرانُ
نسيمتوا رابطوا في صفحه كتبت
عودوا إلي دينكم عودوا إلي القران
وانسوا الخلاف فان الدين رايتنا
يوصيك يا أمتي بالصفح والغفرانُ
لا تركنوا إخوتي هذي ديار كموا
هبوا ففي أرضكم قد أنجب الثعبانُ
ولتثبتوا أنكم جنّد لدينكموا
ولتثبتوا أنهم قد أخطئوا العنوانُ
عودوا ألي مجدكم أيام عزتكم
عودوا إلي نصره كل لها ظمأن

* * *

قوة وسياسة

بمناسبه زيارة القائد محمد أنور السادات
لفرنسا وأنا بها بعد أن حقق للعرب نصراً
جديد بعد معاهدة كامب ديفيد 1977/8/25

وَبِهَا وَقَفْتُ تَانِهًا مَبْهُورًا	قَلْبْتُ صَفَحَاتِ الْبَلَاغَةِ كُلِّهَا
بِالنُّورِ جَاءَ فَقَشَعَ الدِّيْجُورَا؟	هَلْ فِي الْبَلَاغَةِ مَا يَلِيْقُ بِقَائِدٍ
قَدْ خَطَّ قَلْبِي لِلسَّدَاتِ سَطُورًا	أَنَا مَا وَجَدْتُكَ يَا بَلَاغَةً إِنَّمَا
بِالْحَقِّ شَيْدٌ لِلْحَيَاةِ جُسُورًا	يَقُولُ فِيهَا إِنَّهُ لِمُنَاضِلٌ
فِي قِمَّةِ الْمَأْسَاةِ بَعَثَ غُبُورًا	يَكْفِيهِ فَخْرًا فِي السِّيَاسَةِ أَنَّهُ
وَلِلْعُرُوبَةِ صَرْحَهَا الْمَنْظُورًا	هَذَا الْعَبُورِ بَنِي لِمَصْرٍ حَصَانَةً
لِيَرِدَ كِيدًا لِلْعَدَا مَدْحُورًا	وَمُضِي بَفِيضِ ذِكَايِهِ وَدِهَائِهِ
فِي غُرْبَتِي وَلَّتْ وَعَدْتُ فُخُورًا	أَنَا يَاسَدَاتٍ وَمُدَّ رَأَيْتُكَ وَحَشْتِي
فِي شَاشَةٍ بَطَلَ الْعَبُورِ جَسُورًا	وَالْعَيْنُ نَالَتْ سَعْدَهَا مُدَّ أَبْصَرْتُ
بِالْمَجْدِ لِلْعُلَيَاءِ وَأَرْتَادُوا الْبُحُورًا	وَلَهُ إِحْتِفَاءٌ مِنْ عَمَالِقَةِ سَمَوَا
لِتَحْيِيهِ وَتُحْيِي فِيهِ ظُهُورًا	هِيَ ذَا فَرَنْسَا كُلُّهَا وَقَفْتُ لَهُ
وَهُوَ الَّذِي قَدْ عَاهَدُوا غُيُورًا	فَهُوَ الَّذِي فِي الْخَافِقِينَ صَدِيٌّ لَهُ

وملازماً للمجد أني قد سري
ولقد أتى للسلم يرفع راية
وأتي لحقتك يادماء وإننا
ولسنا نخشي الحرب إن كتب لنا
لكن نمذ إلي السلام يداً لنا
ومضي السدات إلي أمريكا
فدعوت ربي ياإلهي كُنْ لَهُ
وجعلت أرتقب النتيجة والوري
أثري ستنجح أم ستفشل جولة
فالأرض نحن نريدها وحقوقنا
ويقول إني يا صهاينة الوري
فالويل ثم الويل فوق ترابنا
وإن تعصيتم علي نور قلبي
ولقد عرفتم بأسهم عند الوغي
أرض الكنانة جندت أبطالها
وتحت بأس القائد الفذ إنطوي
ولأن أعنتهم أمام سياسة

وبحكمة أضحي بهما مشهورا
وهو القوي فقد أتى منصورا
حزنا دماً عند الفدا موفورا
وتخالنا عند القتال نُسورا
إن نلنا حقاً للحمي مهدورا
ترعه عين الإله عَشِيَّة وبُكُورا
نصراً ورَدَ المسجد المأسورا
يرنو إليها يستقي الأخبارا
فشلت مثيلات لها تكرارا
وقف الرئيس يقولها مغوارا
قد جئكم في جولتي إنذارا
إن لم تخطوا للسلم قرارا
أسد يوليهم العدا أدبارا
ورأيتم كم حطموا أسوارا
لتسوم كل المعتدين النارا
بغى الطغاة وآثروا الإقرارا
قدفّت سياسته السهام فغار

وأهتزت الدنيا بخبرِ جاءها
ليذفها للعالمين بأسرهم
ها تلك أول ثمرة يأتى بها
وياسدات العرب نلنا بحكمتك
فسر على درب اليقين ولا تدع
متشديقا بالشانعات ولا يرى
قالوا تخلت مصر عن أعبائها
وهى التى تحمى العروبة كلها
قلب العروبة هل تواتى نبضه
وهل حرام أن يرد ويرده
وهل حلمتم مرة بمكاسي
لو للعروبة أسن هتفت بها
وهل محى عار العروبة غيرنا
سومحتم يارافضين وعلكم
ولتعلموا ظل الشباب بمصرنا
بل ذادنا المشوار إيماناً به
ولسوف تعترفون بعد بأنة

حمل البشارة بالسلام وطارا
ستعود سيناء الحبيبة دارا
غرس السلام فرددوه شعارا
هنا فى فرنسا عزة وفخارا
أذنأ لتستمع حاسداً غدارا
من جهله أين الصواب مسارا
وهى التى تستقبل الإعصارا
هوبوا اسألوا عن فضلها الأدهارا
وهل دعوه فقدم الأعذارا
وهل يثير السخط والإيغارا
مثل التى سيقنت لكم أنهارا
يفديك رب السما يامن محوت العار
وبحربة الرمضاء نلنا الثارا
يوماً تكونوا للحمى نصارا
جيشاً وراء رئيسنا جرارا
فقد إفتدى بصنيعه الأبرارا
أضحى لساسة عصره المختارا

العاشر ترحب وتطالب – 1991/3/1 م

رئيسَ الوزارة هذا صوتُ عاشرنا
يصوغُ للترحابِ اغنيةً وتشدوها
كلُّ البلابلِ في شوقٍ وتعلنهـا
الفَرْحُ عاودَ اجواني ليكسوها
ثوبَ الربيع بما تحوي مباحجهـ
من الزهورِ وثمراتِ ساجنيها
رئيسَ الوزارة ارجو ان تساعدني
بمدِّ مترو الي الوديانِ يحيها
رئيسَ الوزارة دارَ العلمِ اعشقها
أريدُ جامعةً وحقَ الله تبنيها
أو فلتساعدْ علي إنشائها علِّي
أشعُ نوراً علي الدنيا يُغنيها
أريدُ مستشفى سوي التامينِ تقصدها
كلُّ الفئاتِ التي لادخلُ يُغنيها
أريدُ إستاداً رفيعَ الشأنِ دولياً
لئنعشَ ساحتي والناسُ تأتيها
أريدُ أشياءً وأشياءاً بها اعلو
وعلَّ رئيس وزرائي يلبسها

رحمةٌ وتكافلٌ^{٢٨}

بمناسبه المبادرة الرائدة التي تبنتها السيده
الفاضله حرم رئيس الجمهوريه بهدف توفير
المسكن الملائم للشباب محدودى الدخل
ودعوة لرجال الأعمال للمساهمه

إن التكافل رحمةٌ وشريعةٌ	نادي بها الإنجيلُ والقرآنُ
كي تستقيم به البريةٌ كلها	ويسود حب في الوري وأمانُ
من أجل هذا أقدمت رمز الوفا	وتقدمت بصنيعها سوزانُ
لتقول يا جيلًا تعاضمَ دورهُ	كي ينهض التعمير والبنيانُ
ويعود بالتصنيع سالف مجدنا	أجدادنا كيف المعابد زانوا
مصر التي انفردت بأقدم نهضه	أولادها تاريخهم قد صانوا
حلفوا بعود مكانها فوق السما	وبأنهم لعهودها ما خانوا
عار علي من هذه أحلامهم	يوما يقال شبابنا قد هانوا
فلتنفقوا حتي تَرُونَ بيوتهم	وضائه وجميعهم سكانُ
ولتعلموا ما تنفقون وإنما	ذاك ادخار كله وأمانُ
عهداً سنبقي أوفياء لمصرنا	في كل ميدان لها فرسانُ

لا تفقد جيشك

تخطيم الجيش هو الخسران	ودمار الأمة والأوطان
تفديك الوفاء لا تخشي	موتاً و اسراً أو فقدان
فدروع الجسم بلا عددٍ	لتقيم حصون الأبدان
أفتقد جيشك في طيشٍ	تنساق وراء الشيطان
وتحطم في لحظة زيفٍ	جيشاً اهداك الرحمن
يحميك بليلى ونهارٍ	جندي القدرة يقظان
فيعود الجسم بلا عللٍ	ويقوم ويرتفع البنيان
فالله بحق ابدعه	سبحان المبدع سبحان
أعطاك جنوداً وسلاحاً	كي تأمن كل العدوان
أعدائك قد لا تبصرها	ألاف حولك في الميدان
لكن جنودك ترصدها	وتصد الغزو بلا خذلان
فاحميه بعقلك لا تعبث	لا تقرب هاتيك الشيطان
لا تخضع يوماً لامرأةٍ	تُغريك بمعسول الألمان
فتدمر جيشك يا ولدي	من كأس سفاح أو ادمان
والأيدي خطير فاحذره	لا تقرب نهياً القرآن

يوم خالد

هبت جيوشُ العُربِ في يومِ الوفاء
هبت تحرر أرضها ومياهاها
عبرت تحطم للعدوِ غروره
وأنذاكَ خطَّ كان يزعم أنه
تساقطوا قتلي وأسري بينهم
عبر الرجال ووطدوا أقدامهم
سيناءُ عادت والرمال تلالأت
وتنسم الشهداءُ عطرَ دمائهم
والأهل من شرق القنّاة وغربها
متعطشاتٍ إنّ يومَ الثأر جاء
الروح هانتُ والنفائسُ والدماءُ
وتبيدُ للأعداءِ زيفَ الكبرياءِ
أقوي الحصونِ وغزوه محضُ افتراءِ
قوادهم والأمر يدعو للثراءِ
في نصف يوم أجزلوا فيض العطاءِ
الله أكبر إنه يوم الوفاءِ
فتواكبوا في عرسِ أفراح السماءِ
في فرحةِ اللقاءِ وما أحلى اللقاءِ

* * *

لمسه وفاء علي ضفاف النيل

يأيها النيل العظيمُ علي المدي
فعلي ضفافك أشرقَتْ شمسُ العُلا
وعلي ضفافك من قديمٍ سجّلوا
فافتح سجلا للخلود أضف به
وبأحرف الأنوار خط سجلهم
بجدارة شهدت بها كُلُّ الدُنا
فلرائد التعمير تشهدُ أنْجُم
وكذاك تشهد باقتدار مُحمد
وفؤاد في كُلِّ البلاد صديٌّ له
وليسر سُر في إقتصادِ بلادنا
هم كالنجومِ إضاءةٌ وعراقة
ولهم نسجتُ قصيتي وحروفها

لك أن تتيه علي الوجود كما تشاء
في روعةٍ في عزّةٍ في كبرياءٍ
والدهرُ يشهدُ آلافاً من العظماءِ
أسماءُ أربعةٍ من الوزراءِ
فهم أضافوا للعطاء عطاءً
وبجهدهم وثبوا إلي العلياءِ
ومدائن وشوامخ وبناءٍ
كل الصنّاعة ألفها والياءِ
إذ بالسياحه والظلال أفاء
هزَّ العوالمَ كلّها بزكاءٍ
ومكائهم يعلوا علي الجوزاءِ
من فيضٍ حُبٍ صادقٍ ووفاءٍ

* * *

لا تعرف اليأس

البردُ يأكلنا ونبحثُ عن عمل	والعينُ رغم القرحِ تشرقُ بالأملِ
والجوعُ ينهشُ في الحشايا قاتلاً	واليأسُ يقذفنا بسيل مُتصلِ
والدهرُ يشهرُ سيفهُ في وجهنا	كالذئبِ عند القفز فتكاً بالحملِ
لكننا لن نستكين لما نري	لا لن نبارحها وإن فرّ الجبلُ
فأنا الذي قد صار عاشقَ محنةٍ	وأنا الذي قد عشت حمدي لم أزلُ
عاهدت نفسي أن أدوس علي اللظى	وأدوس فوق الجمر لو حتي اشتعلُ

* * *

ولادة يا مصر

ولادة يا مصر أنت علي المدي
هذا زويل من ضفافك قد غدا
والكون مبهور بفيض نبوغه
ابن الكنانة وحده متفردا
قد حاز نوبل شامخاً بجداره
صرحا جديدا للبرية شامخاً
والفجر أشرق كي يزف الي الوري
يا سعد مصر وشعبها بحبيبتها
ليقول للدنيا بأنني من بني
من أرضهم نور يشع علي الدنا
سبل الحياة أزاح كل ظلامها
وسلوا الصروح الشم عن شادها
من حنط الممياء تزهل عقلنا
ما مسها رغم التقادم عفنة
أوليس ذلك من شهود نبوغنا
ولك الخلود مبكرا ومجددا
بالعلم للعلياء حاز السؤوددا
فأذاع في كل البقاع ورددا
حاز الوسام العالمي الأخلدا
ولثورة الكيمياء قاد فشيدا
وبكشفه لم يبق ليل سرمدا
ابن البحيرة والكنانة أحمدا
من صاغ أغنية الخلود وغردا
أجداده فجر الحضارة وابتدى
إشراق علم للبرية مهدا
فسلوا سجل الدهر ينطق شاهدا
وسلوا الرفات سلوا هناك المعيدا
في عصرنا رغم التقدم ما بدا؟
تحكي خلوداً للجدود تجسدا
أوليس شعب النيل دوماً خالدا؟

في تحدى الزمن

انا لست أخضع للقتوط وإنما
إن نالتُ المأساة مني زروة
أو ساءني الدهرُ اللئيمُ وخاتني
فأنا بعون الله فوق صعابها
أمضي وإن شهر الزمان رماحه
في قوة المغوار من عُرِفَ الوغى
فأنا ابنُ عثمانَ الذي أجداده
ومشوا علي الشوكِ الكثيفِ ببأسهم
والدهرُ قد سنمَ الشراكَ فإنهم
والله خير الناصرينَ أمدهم
فالقوة العصماء تلك وهبتها
وبها تحديثُ الزمان فإنها
وبها رضيت من المخاطر سلماً

بالحزمِ أمضي والزمائمُ زمامي
أو تلك كالراسيات أمامي
أو لآذ بي ثوبُ الحياة الدامي
ليث يضاعفُ صعبها إقدامي
فأنا كعنترٍ شاهرٍ لحسامي
وفنونها ودري بكلِ سهامي
هزموا الزمان بقوةٍ وهُمام
وبعزمهم داسوه بالأقدام
لم يقبلوا يوم بالاستسلام
وأمدني صبراً علي الإيلام
من سيدي من خالقِ الآنام
تطأ الطغاة بقوةِ الضرعام
أرقى به حتي أري أحلامي

* * *

عيد الفطر في بلدي

فرنسا في 15/7/1977م

يا أهل مصرَ وأهل كلِّ الوادي
وأروي مياة النيلِ كلَّ ربوعنا
فلتفرحوا ولتهنئوا بسعادةٍ
وقضي بأن أقضيه بين تشوِّقٍ
هو ذا الفراق عن الأحبه سامني
قد فات في قلبي أسي لا ينقضي
أنا في فرنسا يوم عيد بلادنا
تبكي علي يوم من الخلد أنطوي
هيهات أين العيد مني ياتري
كم كان يحلو بين أحبتي
كم كان يضي من حنين ترتوي
ما كان أجمل شمسهِ إن أشرقت
وسعوا إلي بيتِ العزيزِ بكورةٍ

اليومَ عيد الفطرِ عيدُ بلادي
زفي البشارة والمني للوادي
قطفَ الزمانُ ورودها لعنادي
ولهيب نار جمرها بفوادي
كأس العذابي وفاتني لسهادي
ولقد أحال لمأتم أعيادي
والعينُ تنزف دمعها المتمادي
وقضيته في غربتي كالصادي
إن يسجن الصдахُ أهو بشادي
وأبي وأمي والمحبه زادي
منه العظامُ وترتوي أكبادي
والكلُّ لبي لئله مُنادي
لصلاة عيدهم كسيل عادي

عمّت قلوبَ الرُّكعِ السُّجّادِ
من ذكرها الأرجاءُ عطراً بادي
وغنمتمو سيل الرضا المتهادي
تؤتي ثمار السعدِ والإسعادِ
لبوا نداء محبهٍ وودادي
يبغون تهنئةً بعيدِ نادي
قامت وقالت اهنئوا أولادي
يامنُ بنيتم في العلا أمجادي
لم تخضعوا يوماً للاستعبادِ
ودماؤنا موصولة الإمدادِ
يا مصرُ يا أرضَ الكنانةِ نادي
بضراوةِ ترنوا إلي استشهادِ
ويدوم مجدُ صاعه أجدادي

والله أضفي بهجةً في بيتهِ
والله أكبرُ رُدّتْ فتعطرتْ
بشراكم يا من قضيتم صومكم
فالיום بهجتكم بعيدِ فطوركم
كم كنت أسعدُ إن رأيتُ عشيرتي
وتسابقوا في فرحه بتزاوِرِ
والأمُ مصرُ سعيدةٌ في عيدها
أبقاكمو ربي علي طول المدي
فخري بكم بين الشعوبِ بأنكم
يفديك ياقلبَ العروبةِ عمرُنا
بل أنت خفق في الدماءِ وروحنا
تجدي حشوداً من أسودٍ قاتلتُ
ليظل نجمك في السماء مرفرفاً

* * *

دموع حبيبة

فرنسا في 1977/7/25م

استعصي مَنْعُك يادموعي فانزفي
ناراً تَأَجَّجَ في الفؤادِ لهيبُها
ولظي به قلبي المشوق مسهِّدٌ
البيْنُ والدهرُ اللّئيمُ تآمرا
فلقد تباعد عن فؤادي نبضُه
أصبحت من بعد الأحبه تائهاً
كم عشتُ في ليل طويلٍ حالِكٍ
رباهُ أَنّي للفؤادِ سعادةٌ
أني وقد سلب الزمانُ سعادتي
لا يا زمانِي أنا لن أَكونَ فريسهُ
فأنا الذي رفض الهزيمة عمره
وأنا الذي تلكَ الدموعُ عشقتها
أن قد تأتي للمجاهدِ نصره

واسري إلي أغلي الأحبة وأوصفي
وظبي تمزق قبل جنبى معطفى
والبينُ قاسٍ قلبُه لم يعطفِ
ليبيت حمدي في فراقٍ مجحفِ
وغدوتُ ريشاً في هواءٍ عاصفِ
فقدَ الحنان مع الظلال الوارفِ
طمسَ النجومَ مغازلا لمخاوفي
والقلبُ يشكو هون جرحى النازفِ
قد راحَ يضحكُ لِإنتصار زائفِ
لا لن أجزَّ بسيلِ غدرٍ جارِفِ
ومضى يُحطِّمُ كلَّ سدٍ واقِفِ
فهى السبيلُ إلى نهارٍ هاتِفِ
وعلتُ على الموج الكثيفِ مجادِفِ

وسموتُ للمجدِ الذي أرجي له
أنا ما بصرتُ بيومها في مضجعي
ولذا فقد بعت السعادة بالشقا
وأنا علي العهدِ الذي وثقته
حتي يحققَ خالقي ما أرتضي
وتلا أناسُ المشرقين صحائفِي
إلا تراعى الصعْبُ لي إلفاً وفي
ولذا رضيتُ من المرارة مرشفي
أنا والكفاحُ بكل فيضِ العزمِ في
والله خير مكافئ متعاطفِ

* * *

غريبٌ علي الطريق

فرنسا في 1978/7/31م

وأضناه ليل رهيبٌ لعينُ	غريبٌ تمطي عليه الزمانُ
حسبناه هوناً ذلولاً أمينُ	ودربٌ طويلٌ مشيئة حبا
حسبناه روضاً وكنزاً دفينُ	ظنناه زهراً بعطر شجي
قوياً يورثُ فينا الأتني	فما كان إلا جراحاً وسيفاً
وجدناه وحلاً برملي وطينُ	وكانت عليه شركاً أعدت
وجدنا عليه غبارَ السنينُ	وجدنا عليه ظلامَ الليالي
ورغمَ السمومِ فلم نستكينُ	مشينا عليه برغم الأفاعي
وكلُّ الدروبِ لنا لا تليينُ	وفي الغربِ جُبنا دروباً وأرضاً
وكم ذا سمعنا من المالكينُ	ولم يبق مرجٌ بغير سؤال
وكلا ستعصفُ بالحالمينُ	وكان الجوابُ لديهم كلاً
خذوني فياني من الناضجينُ	وكم من ثمارٍ تنادى علينا
تلوّمُ الغصونَ وترثي العرينُ	تهافت على الأرض من فرط نُضج
بُعثتُ من الله للعالمينُ	تقول أنا لستُ للأرض لكن

دعوني لأرفقَ بالبائسين
تراها صفوفاً من الجائعين
وردوا الحياة إلي اليائسين
لمن يرتجون وفاتوا الحنين
تطيرُ وتعلوا عن الطائرين
لخير بلادٍ وأصحاب دين
فإننا أتينا لها حاصدين
سوف نظل من الصابرين

فإن كنتمو للثرى بعتموني
ففي الأرض أممٌ وكم من بقاعٍ
فهااتوا إلي أيادي الشباب
دعوهم ينالون تحتي الأمان
ومن مصرَ طرنا بأحلى أمان
فهيا استفيدوا بخير شباب
شكرتُ الثمارَ علي ما سمعنا
وإننا صبرنا ويعلم ربي

* * *

أهي العدالة يا أمريكا.. ؟

أجريمة عند العراق مباحة في أورشليم؟

أهي العدالة يا أمركا لعنة الزمن العقيم؟

زمن المهانه قد أتى بيمينه عصر وخيم

أين الفوارس والجوش وذلك المجد القديم؟

أين الكرامة والإباء وعزة الدين العظيم؟

يا حسرة تدمى القلوب وجرحها جرح أليم

النار دوت من جديد تحصد الشعب السقيم

أضناه طول حصارهم وضراوة الغزو اللئيم

أضناه طول حصارهم وضراوة الغزو اللئيم

حجج ثمان في العراق يفتشون يغربلون

يتأمرون يدبرون يخططون ينفذون

والى متي ياتائمون متي يفيق الغافلون؟

وتبجحت لماأختلفنا مالكم لاتنطقون؟

ولم التشرنق والتباعد قاموا يا مسلمون؟

قولوا للأمريكان بأننا رافضون
هذا التطاول والتغطرس والتبجح والجنون
ماذا فعلتم واليهود يخربون يعربدون
سلبوا المنازل والأراضى والعهود يمزقون
الكيل كيل الظالمين وليتكم لو تعلمون؟
الله أكبر فوقكم يوماً سيأتى وتندمون

* * *

العاشر فى عيدها ترحب بضيوها

قد جنتموا لتشاركوا أفراحى
فى أنصع الصفحاتِ يوماً خالداً
هو عاشرُ الأيامِ من شهر الهدى
إذا كان ميلادى عشية نصرنا
جاءوا وقد عزموا النضال بساحتى
واليومَ عيدى كم يضاعف فرحتى
جاءوا ليجنوا من ثمارِ جهودهم
ولقد أضاف إلى الضياء وضاءة
وكذا أضاف سعادة لسعادتى
قد جاء يسعدنا بعذب قصيده
مرحى بكم ولتكتبى أقلامى
يوماً أتية به على الأيامِ
وبه وُلدتُ قوينة الأقدامِ
والجندُ مثلُ الأسدِ فى الإقدامِ
ليعود مجدّ للكنانةِ سامى
وزراء مصرَ المخلصون أمامى
ولكى أزينَ صدورهم بوسامى
مفتى الديارِ أتى ليرفع هامى
غريدُ مصرَ وخيرُ نسلِ تهامى
فلتهنئى أذننى فذاك مُرامى

* * *

صرح جديد علي أرض العاشر

من فرحه عنها الوجودُ تكشفنا	يارملَ عاشرنا الحبيب سعادتي
في نشوةٍ في بهجةٍ لن توصفنا	فرايت حبات الرمال مضيئة
قالت حييت من الصقيع إلي الدفا	ساءلتها عن سرٍ ما قد هزها
رقراقةٍ والنور يسطع ما انطفأ	فى كل يومٍ أزدهى بإضافةٍ
للنهاية ظل يكتبُ ما أكتفى	والله لو قلّم الزمان من البداية
كان المدادُ لوصف فرحى ما كفى	والله لو ماءً البحار جميعها
والجذبُ يا أحبابُ ولّى واختفى	فالمجدُ عاودَ زهوهُ فى ساحتى
والجهدُ فيها والعطاءُ تكاتفا	ونمت مصانع عزتى فى روعةٍ
والفضلُ لله العلى وللوفاء	حتى غزا سمعَ الزمان رنينها
من أخرجوا هذا النتاجَ مزخرفا	ورجال مصرَ جنودها وأسودها
من جملوه ومن عليهم أشرف	من أسسوه وشيدوه فأبدعوا
ببناءٍ صرحٍ للرياضة شرف	وإضافة اليومِ الأغرِ عزيمة
ولواؤها يعلوا النجوم مرفرفا	دامت لنا مصرُ العزيزة أنجما

* * *

العاشر عيد

ونشيّد دوماً يتردّد	العاشر عيدٌ يتجدّد
والعاشرُ في الحاضرِ تشهّد	وثمارُ النصرِ وقد نَضَجَتْ
وحصايَ بفرحٍ لم أعهدْ	وتردّدُ يا سعدَ ترابى
بعثوها أولادٌ خلَّـدْ	وحياةٍ من بعد مماتٍ
وبلابلَ فى الأفقِ تغرّدْ	فتبدلَ زرعاً ورياضاً
هاتيكَ ورودٌ تتعدّدْ	هلْ أحلم؟ ذا ثوبٌ أخضرُ
تزهو بنتاجٍ لم يُعهدْ	هاتلكَ مصانعُ فى أرضى
بشعارٍ فى مصرَ تجددْ	من قبلُ وتتحدى العالم
لنعودَ بمصرَ إلى السوّدْ	نرعاهُ وندفعه قدماً

* * *

العاشر تتحدث عن نفسها

نُبِّعُ الجمالِ أنا والكلُّ يعرفنى
كم كنت أشقى بموتِ ضمنى دهرأ
صناعتى ترتقى من ذا يطاولها
الصوفُ لو تعلموا عندى روائعه
وللملابسِ الحانٌ يُرددها
غزلٌ وجاهزةٌ والكلُّ يعشقها
حلاوتى طعمها تسبيك روعته
واللدواءِ صروحٌ راح بلسمها
كبلاتٌ كهربتى شريانٌ عزتها
ألوانٌ بويتنا من بعد تعرفها
ثلاجتى حدثت عن زوقِ صانعها
أمجادُ شعبٍ على التاريخِ ينقشها
سبيلُ المجدِ مزهواً بهامته
من عاش يصنع للتصديرِ جوهرة

والكونُ فى نشوةٍ غنى لانشائى
واليومَ أشعرُ أن بددتُ ظلمائى
سجادتى نسجتُ من سحرِ إغرائى
ومضختى نبعتُ بالشهدِ والماءِ
هاوٍ وتجارٌ فى كلِّ بطحاءِ
ويقطرُ المسكُ من تيجانِ عليائى
والشهدُ فى سكرى يدعو أحبائى
يهدى الشفاءَ بصكِّ فيه أمضائى
سيراميكاً مبدعتى فى الكونِ أصدائى
كأنها لوحةٌ نُشرتْ بأرجائى
فالمبدعونَ هنا فى كلِّ أشيائى
الساھرون على التعميرِ أبنائى
من عاشَ يعمل فى تجميلِ أحيائى
أو راح يبنى فحيوا كلِّ بناءِ

هذى مدينة العاشر

هذى المدينة غنى رملها فرحا
صبأ يسوق إلى الجرداء خضرتها
أسم المدينة ذكرى النصر يحملها
برليف ذكوا فخر الحصن منهدماً
فئرانهم هربت والذعر قاتلهم
فذاك درس ياصهيون فاحفظه
فالليل قد ودعت واستقبلت صباحا
وبيعث النبض في الوجدان فانشرحا
يوم انبرى اسدنا فاستحوذوا النصرا
والنار دوت فلم تبقى لهم سترا
جيش الكنانة بالتصميم قد عبرا
وأنصح بنيك ألا يقربوا مصر

هذى المدينة ثمرة ذلك النصر
فيها الصناعة إعجاز يعود بنا
ويرفع الهام عالية فذا مصر
هذا النماء بها يابهجة النفس
للمجد ثانية للفخر للبأس
أم الحضارات في يومى وفى أمسى

هذى المدينة للمصرى شاهدة
فوق الرمال وكان العزم سيفهم
أن الزمان يسجل عنهم فبنوا
وللجنود الميامين من وقفوا
وحاربوا الجب في صلف وقد عرفوا
وأخضوضر القفر وإزدادت به الحرف

فدمت يا مصرنا فى رفعة وعلا
وفيك من شمروا عن ساعدٍ لهمو
فيك الرجالُ وفيكي المجد والشرفُ
حتى أتوا لَجَّةَ الأمجادِ فاغترفوا

* * *

هدف^{٢٩} وبناء

ألقيت في الجمعية العمومية
للمستثمرين 1993/2/8

في المشرقين تفوز بالأعجاب
ممن أحوالوا الرمل زهواً روابي
و مثالها بمحطة الركاب
و زاد عشقي كونكم أحبابي
إن كنت سائلني فذاك جوابي
و لها وهبت عزيمة وشبابي

في قلعة لصناعة مرموقة
حسبي من الشرف الرفيع بأني
و بها بنيت روائعاً منظومة
و لها أتيت وليدةً فعشقتها
و عشقت أن أحييها ولأهلها
آمنت بالهدف الذي بنيت له

* * *

النهرُ جميل

في إحدى مرات العودة من البلدة إلى العاشر من
رمضان مررنا فوق ترعة الإسماعلية ليلاً على
الكوبري العائم وكانت الأضواء تنعكس على صفته
المبدعة فقلت لي ابنتي النهر جميل فكانت هذه بداية
الأبيات في 1999/7/2

و الفرخُ لبيتِي قد عادَ	النهرُ برفقٍ يتهادى
و اللحنُ رقيقٌ قد نادى	و ربابٌ تغردُ في نغمٍ
و عريسي للعالم سادَ	للأهلِ تعالوا ذا فرحي
و العزّة والمثلُ إعتادَ	كالبدْرِ جلالاً وبهاءً
و لمجدِ الأمةٍ قد شادَ	ذو نسبٍ ليس له ندُ

رباب عمرها في هذا التاريخ لم يتجاوز ثلاث سنوات

* * *

في حفل تكريم المتفوقين في العام الدراسي 1994

و حققوا حلمهم بالفوز واجتازوا	نكرم اليوم من بالسبق قد فازوا
إنَّ التفوقَ عبرَ الدهرِ إنجازُ	ظلَّ التفوقُ عشقاً لا يبارحهم
به يُحقَّقُ للأوطانِ إعزازُ	مطيةُ المجد في كلِّ الدُّنا عِلْمٌ
بيتٌ ومدرسةٌ وتلميذٌ وأستاذٌ	صنَعُ التفوقِ في التعليمِ مجملُهُ
ليعتلي حقلنا نجمٌ وممتازُ	ياليث كلٌّ يعرفُ دورهُ منهم
للقمةِ العليا فجرَ الدهرِ قد حازوا	نُعيدُ مجداً به أجدادنا عبروا

* * *

في حفل تكريم أوائل الطلبة بمدينة العاشر من رمضان 1998/11/9

ألا بالعلم والإبداع تُبنى	قِلاعُ المجدِ في كلِّ البقاعِ
و أرجو أن يكونَ العلمُ سقفاً	ليُحْبَبَ عن كِنانتنا التداعي
و تشرقَ بالُعلا والمجدِ دوماً	و تمضي في تقدمها الصناعي
و ترفعُ هامةَ المصري زهوا	فمفخرةُ الصناعة في قلاعي
و إسمي عاشراً والنصرُ رمزي	و حلمي أن يدومَ بلا إنقطاعِ
و تلكَ براعمي للسبقِ تمضي	بعزمٍ فالتفوقُ من طباعي
سترقي مصرُنا بنبوغِ نشئي	إلى العلياءِ ثابتةَ الشِراعِ

* * *

ثمارُ العطاء

بمناسبة حفل تكريم
السيد المهندس / حسب الله الكفراوي
وزير التعمير الأسبق بنادي الرواد بمدينة
العاشر من رمضان في 1995/6/21

ازرعْ زرعاً إغرسْ غرساً	يوماً لا شك ستجنيه
ابدُرْ حباً تقطفْ ثمرأ	تتسامى كلُّ معانيه
حباً ووفاءً ووقاراً	و بهاءً ربُّك يُضفيه
فلتطفْ ما شئتَ وتجنّي	ثمراً قد عشتَ تُنميه
حفرَ التاريخ له اسماً	في أنصع صفحاتٍ فيه
مدنُ التعمير تخلدُه	تزهو في مصرَ مبانيه
فأجيبوا يا صفوة قومي	من غيرُ الله يزكيه
فالله يكافئ من أعطي	نسأله خيراً يجزيه
و يُديمَ بفضلٍ أنعمه	و يحققَ كلُّ أمانيه
فتقبلْ ياربُّ دعاء	يرفعه كلُّ محبيه
من عرفوا نُدرةَ معدّنه	بالحب الصادق نهديه

في واحة غانم على أرض عرابي

بمناسبة زيارة الأخ الفاضل الأستاذ / محمد غانم رجل الأعمال
ورئيس مجلس إدارة شركة النصر للإستيراد والتصدير سابقاً

في 1998/6/15م

الله أكبر هذي الأرض قد سَعدتْ و جاءها الفَرْحُ غطى ثوبها الأخضرُ
و يبعثُ النبضَ في شريانها غُضاً يحو الشحوبَ الذي كم لفها أصفَرُ
نادى عرابي بها أحفاده هُبُّوا يا جيلَ مَنْ للعِداء والغزو قد دمرُ
هبوا ازرعوا أرضكم فالخير يسكنها نهأزها مبدعٌ وليها مقررُ
لباه غانمٌ عملاقاً وصحبتهُ فاخضوضر القفرُ ما أبهاهُ قد أثمرُ
واليوم نسعد واللقيا بضيعتهِ وحولَ إنجازهِ طعمٌ لها مُبهرُ
دامَ العطاءُ وربُّ العرشِ يحرسكم إني عهدتُك غيثاً للورى يُمطرُ

* * *

مُنَى تَعْرِفُ نَفْسَهَا فِي مَهْدِهَا

1984/11/16م

مُنَى حَمْدِي أَنَا .. أَعْرِفْتُمُونِي؟	مُضَوَّةُ السَّبُوعِ فَهْنُونِي
أَنَا فِي لَفْتِي بَدْرٌ تَلَالًا	فَصَلُّوا عَلَى النَّبِيِّ وَقَبِّلُونِي
وَقُولُوا يَا بَنِي عَتَمَانَ فُزْتُمْ	بِلَوْلُوءٍ مِنَ الدُّرِّ الْمَصُونِ
فَأَنِّي جِئْتُ لِلدُّنْيَا أَغْنِي	نَشِيدَ الْخُلْدِ يَا أَيَّامُ كُونِي
بِإِذْنِ اللَّهِ طِيعَةَ لِأَمْرِي	وَزُفَى الْمَجْدِ غَضًّا فِي غُصُونِي
لَأَسْمُوَ بِالْهَدَى وَالطَّهْرِ دَوْمًا	وَيَجْنِي الْكَوْنُ ضَوْءًا مِنْ عَيُونِي

* * *

ربابُ يا ابنتي أهلاً ومرحى

1988/1/16م

أتيتُ لرفعةٍ فوقَ السحابِ
أرحبُ في سبوعي بالصحابِ
و أحمدُ مُهجتي والحقَ دابي
و تحكيه الضراعُ للذئابِ

ربابُ وقد ربوتُ على الروابي
أنا أبنه من دعوهُ الناسُ حمدي
و أخبرهم بأن الله ربي
و لي مجدٌ سيقرُع سمعَ دهري

*

*

*

أتيتُ الدارَ عاريةَ الثيابِ
و لا لكِ يا ابنتي نابٌ كُنابي
كما تأتي الحمامُ في الرغابِ
و لا أيدي لئمسك بالحرايبِ
يدقُ عروقهم نبضُ الشبابِ
و ينسى الفضلَ وهو من
يُقْتَلُ أو يُعربِد أو يُرابي
جحدُ الخلقِ في كلِ الروابي
فمن إلهٍ يحلُمُ في العقابِ
هو الغفارُ وهابُ الثوابِ

ربابُ حبيبتي أهلاً ومرحى
و مالكِ يا ابنتي سنٌ قطوعُ
كذاك الناسُ كُلُّهُمُ أتوها
ضعافُ مالهم قدمٌ لتسعى
ويكفلهم رحيمُ الكونِ حتى
و ينسى الكلُّ ضعفَ الأمسِ يوماً
و يأتي الذنبَ والمعصيةَ جَهراً
وعينُ الله ترقبُ من غلوِ
و إن عادوا إلى الرحمنِ يعفو
و من إلهٍ يغفرُ كلَ ذنبِ

الشيماء

1991/12/1م

أنا الشيماء يا أبتاه قل لي	بربك لا تدعني في سبوعي
بغير تحية تنساب شعراً	على شفتيك تفرش لي ربوعي
وروداً كم بها في العمر أزهو	يشم عيرها تحت الضلوع
فؤاد أنت فيه رنين نبضي	فلا تبخل إذا آدوا شموعي
و غنى خبر الأكوان عني	كأن الشمس فانتظروا طلوعي

* * *

في سبوع ولدي أحمد

1995/4/3م

أهلاً ومرحى يا وليدي جئتنا	كالفجرِ أشرق للعيونِ ولاخ
عذبَ الجبينِ علا مُحيَاك السنَا	و الله أكرمنا بخيرِ صباح
فصباحُ مولدك الشهي سعادتي	طارَتْ على الدنيا بغيرِ جناح
و سجدتُ حمداً للإلهِ مرددا	يا ربُّ دوماً هَبْ لنا الأفراح
و أهناً وليدي يا عطية ربنا	يا خيرَ إسمٍ فيه كلُّ فلاح
ندعوكَ أحمدَ علَّنا يوماً نرى	فيك الفضيلةَ جندَ كلِّ كفاح
و لعلَّ ربَّ العرشِ يقبلَ سؤلنا	فتكونَ نبتاً فيه كلُّ صلاح

* * *

في فقد صديق غرق (سامي عبد الكريم)

أفضلُ أن أعادَ طسَ وجهي	ببعضِ الماءِ بُغيةً أن أفيقُ
فما والله ما للنومِ طعمٌ	و لا لونٌ وقد ذهبَ الصديقُ
وهالَ السمعَ قسوةً ما تلقي	فما هو بالمُصدقِ والمُطيقِ
يقولُ الناسُ سامي القومِ أمسى	برغمِ الكلِّ والدُّنيا غريقُ
أهذا القولُ يا من قلتُ حقاً؟	أراحَ البدرُ وانطفأَ البريقُ؟
إلهي لا اعتراضَ فأنت ربُّ	و لكنَّ الفراقَ له حريقُ
حريقُ في القلوبِ وفي الحشايا	فهات الصبرَ وامحو كلَّ ضيقُ

* * *

الورد وشروق الشمس

و تسلت شمسُ الشمسِ بنورها

تهدي الضياءَ إلى الغيومِ الباقيه

تهدي الورودَ سبائكاً من عسجدٍ

فتجففَ الدمعَ الحنونَ الجاريةُ

و الوردُ ينظرُ للحبيبةَ عاتباً

لم تغربينَ فما عاهدتُكِ جافيةً؟

لا تتركيني للظلامِ أسيرةً؟

ويطولُ ليلي والليالي قاسيةُ

فتحتُ لها كلَّ الورودِ صدورَها

و تنهدتِ والعينُ سالتُ باكيةُ

و بقبلة للورد قالت عذرها

فتقبلوه بكل نفس راضية

و الشمس تشرق بالضياء ودفئها

فتراقصت كل الغصون الزاهية

* * *

قلب الأم

أغري امرؤً وغدً غلاماً جاهلاً
قال انتزع من صدر أمك قلبها
فتحوز إعجابي وحسن رعايتي
فمضى الشقي لتوه يبغي التي
متلصصاً خوف افتضاح فعاله
يُمناه ممسكة بمقبض خنجر
لما رآته مُقبلاً فرحت به
في لحظة نسيت جميع ذنوبه
مدت زراعيها جويّ لوحيدها
فدنا وأغمد مديّة في صدرها
وثني فأحدث فجوة في جنبها
متعثراً هلعاً لهول صنيعه
لكنه من فرط سرعته هوى
متلمساً ثأراً ينال به الوطر
و ارجع به متجنباً مرأى البشر
ولك الدناير الوفيرة والبذر
و هنت قواها كي تجنبه الغير
و لحاظه البلهاء ترسل بالشرر
تحت القميص وفي ثناياه استتر
و انهل فيض دموعها درراً درر
و بدا لها وكأنه الأبن الأبر
نشوي بهذا العود غير المنتظر
فقضت ومبسمها يهلل للقدر
و القلب أخرجه وعاد على الأثر
متخطياً كل العوائق والخفر
فتدحرج القلب الكليم علي الحجر

فارتدَّ يلعنُ حظَّهُ لعثاره
ناداهُ قلبُ الأمِّ وهو مهشَّم
و يئنُّ من جرحٍ بكا هلهِ ظهر
ولدي حبيبي هلْ أصابَكَ منْ ضررُ
أفديكَ منْ شرِّ البليَّةِ والردى
لهفي عليكِ فهلْ نجوتِ منْ الخطرُ

* * *

دعابة في وليمة

لما دُعيتُ إلى الخروفِ تحرّكتُ
و تأهبتُ غدُّ اللعابِ فأفررتُ
قالوا ستُعقدُ في المساءِ وليمة
و حشوه أرزاً كم يتيه بُفسْتُقِ
يا شمسُ ملكٍ في السماءِ تمسرتُ
وأتيني أمسيةُ الهنا فكأنني
فيكي سيلقي قيسُ ليلى عندما
أو قلّ سيلقي عنتر بك عيلة
أو قلّ سيمني فيك حمدي بالمنى
و أتى المغيبُ بطينةِ خطواته
و عقاربُ الساعاتِ داهمها الشلل
حتى إذا دقتْ هنالك خمسة
و تعثرتْ قدماي من فرطِ الخطا
و خلاصة القول تحرّك جمعنا
و لنا أمانيّ تراقصَ خيلها

لي معدّةٌ وتيقظتُ أحشائي
سالَ اللعابُ متى يجيءُ مسائي؟
فيها خروفٌ كاملُ الأجزاء
وبهارةٍ ومهارةِ الشّواءِ
قدماكِ ولي ما لصرحكِ نائي
لكِ عاشقٌ أنتِ الدواءُ لدائي
تحظى النيابُ بفخدةٍ للشّاءِ
أو قلّ سيحظي رزقٌ بالخضراءِ
و يرمُ عظماً ناحلاً للرائي
و الشمسُ تمشي مشيةِ الصّدغاءِ
فتناقلتُ في مشيةِ عرجاءِ
أسرعتُ من فوري أرومِ ردائي
و لبستُ قبلَ البنطلونِ حذائي
نحوَ الوليمةِ في خطيِ نشطاءِ
من حولنا في رقةِ الخيّلاءِ



ولاحَ بيتُ الحفلِ عن كُثْبٍ فما
 فهناك قد أبصرت جيشاً رابضاً
 يا للمصيبة يا لفجعة مُقلتي
 يا حمدي فأنبت لا تضاعف كربتي
 شَمِرْ ذراعك وأستعدْ لهجمةٍ
 لا تقرّبْنِ الأرزَّ وأنسى رُكنه
 و لتعلمنَّ بأن ظفركَ يقتضي
 و أظنُّ أنك قد فهمت مقالتي
 أن دَقَقْتُ عيناَي تَهْتُ في إغمائي
 دون النساءِ اللّائي في الإخفاءِ
 أو ذا المنى لسراب في الصحراءِ
 ليس العويلُ بمرجعِ الفقداءِ
 و أَسْتَخْدِمَنَّ طَريقَةَ الفقهاءِ
 و الخبزَ أهمله بلا استثناء
 ما خف وزناً وازدهى بغلاءِ
 فأَمْضِي وحسبي سيّدُ الكفلاءِ

* * *

طوبى لمن سمع النداء ولبى

طوباً لمن سمعَ الخليلَ مؤذناً	و أتى الحجازَ ومكةَ الفيحاءَ
سيزور بيتَ الله ثم نبيناً	و يطوفُ سبعاً لا يُحسُّ عناءَ
فالبیتُ يهوي المؤمنونَ هواءَهُ	تركوا النفيسَ وقد أتوا حُنفاءَ
و بناه إبراهيمُ ثم دعا له	يا ربُّ أكرم فيه منْ قد جاءَ
و غداً يؤذنُ في الحجازِ مكبراً	و الحقُّ يسمعُ صوته من شاءَ
و الكعبةُ الغراءُ أضحتْ قبله	للبيتِ جاءوا طلقوا الأهواءَ

* * *

الكلُّ يُقبلُ والرضاءُ رجاءُهم	و لسانهم يا ربنا لبيك
لبيك تهتفها الألوفُ وجرسُها	ينسابُ عذباً جاذباً أذنيك
و يُجيبُ من عليا السما يا ضيفنا	لبيك أنتَ أتيننا سعديك
قد جئتَ ربك والصعابُ قهرتها	فالخيرُ كل الخيرِ بين يديك

* * *

يا زائر البيت الحرام أمانة	بلغه مني الشوق والقبلات
وأضرع لربك بالدعاء ببيته	و أضرع له وأنت في عرفات
أن يرزق المشتاق حجاباً والذي	سمك السما للشوق يملأ ذاتي
و إذا بلغت محمداً في قبره	فأسعد بتلك الأنسم العطرات
يا روضة المختار أرجو سجدة	فيها أعطر بالنقاء حياتي

* * *

أذن الترحال

يا فؤادي فاستعد	أذن الترحال هيا
والتقي حصناً ورد	والبس الإيمان درعاً
يعتليك ومنه زد	وأجعل الأخلاق تاجاً
أدع رباً لم يلد	و أدع ربك في خشوع
إنه خير السند	أدع من يرعاك دوما
دأبها أن تستبد	لا تطع نفساً تمادت
كن حريصاً وأبتعد	كم تزيّن مهلكات
و اتل آيات وكـد	و أجعل القرآن زاداً
كن عليه المعتمد	إن بعد العسر يسراً

* * *

خواطر في بيت الله الحرام

يا سعدَ عيني والفؤادَ بما أرى
والنورَ يعلو والجلالَ يحفه
و الشوقُ يسبقنا لبيتك ربنا
من راح يسبقهم إليك قلوبهم
يرجون رحمتك التي فاضت هنا
و الله جل جلاله يرقى بها
بالحج قد وقف الخليل مؤذنا
و رايت طوفان الحجيج بسعيهم
من كل فجٍ أقبلت ركبائهم
و توحدت لغة الثناء وحمدهم
في ساحة لا فرق بين مليكهم
كلّ تراه مهلاً ومكبرا
يارب فاقبل من أتوك فكن لهم

بيت الإله بدا لعيني مُبهرًا
والجمع هلل للإله وكبرا
و الدمعُ بلل وجنتي كل الورى
تسعى إليك ودمعُ أعينهم جرى
في بقعة منها محمدٌ قد سرى
عبرَ الزمانِ خلودها قد قدرا
سمع الذي كُتبت له أن يحضرا
نهرًا تدفق بالهداية قد سرى
و رجالهم والبعضُ أقبل طائرا
و الكلُّ يطمع أن يعودَ مُطهرا
و غفيرهم ، الكلُّ أقبل ذاكرا
و ملبيّا لله يسجد شاكرا
دوماً إلهي للمعائب ساترا

لَتُزِيحَ كُلَّ هُمُونِنَا وَكُرُوبِنَا
وَارْفَعْ بِفَضْلِكَ ذِكْرَنَا وَاقْسِمْ لَنَا
وَارْحَمْ تَذَلُّلَنَا وَضَعْفَ جَمْعِنَا
لَأَكُونَ دَوْمًا فِي الشَّدَائِدِ صَابِرًا
يَا ذَا الْجَلَالِ لِسَانَ صَدَقٍ ذَاكِرًا
إِنَّا ضَيُوفُكَ يَا كَرِيمُ كَمَا تَرَى

* * *



خواطري في روضة رسول الله

رسول الله قُربُك منتهايَا
و أنت النورُ يسكنُ في الحنايا

رسول الله يا خيرَ البرايا
رسول الله أنت ضياءُ بصري

*

*

*

وشوقٌ للضيَاءِ وللمَعِينِ
رسولَ الله كم شَرُفْتُ يميني
بهياً عند روضِكَ يحتويني
رفيعِ القدرِ وضَاءِ الجبينِ
لسمعي مُدَّ عهدتُ به رنيني
عن الأبدانِ أدرانِ السنينِ
من الفردوسِ يا سعدَ العيونِ
لخيرِ الرُّسلِ والنورِ المبينِ

أتيتُ إليكِ يدفعني حنيني
و حبٌّ ليس يدنوا منه حُبٌّ
و قد مُدتُ تُصافحُ منك نوراً
و ألقيتُ السلامَ على نبي
و كان الردُّ أطيَّبَ ما تأتي
تحيةَ سيدِ الكونينِ تمحو
و هذي الروضةُ الفيحاءُ جزءٌ
و يا سعدَ الفؤادِ بخيرِ قُربِ

*

*

*

رسولَ اللهِ قد جَارَ الزمانُ	و سعدُ وخالدٌ ضَعُفُوا وهانُوا
فهانَ المسلمونَ بكلِ أرضٍ	و حكامَ لهم للعهدِ خاتوا
فحاقَ بأمتي عارٌ وذلٌّ	و بطشٌ فيه قهرٌ وأمتهانُ
و ضاعتْ هيبةٌ للأسدِ حتى	نسى الأشبالُ يوماً كيف كانوا
و كانت دولةُ الإسلامِ رعداً	يزلزلُ للعِداً قلباً فبانوا
كحملٍ ليس يقوي دفعَ ضرٍّ	و لا قرنٌ لديه ولا عوانُ
و ما أَسْتَسَادُ حَمَلٍ كانَ إلا	إذا ما استنوقَ الجملُ المهانُ

* * *

رسولَ اللهِ فادعوا اللهَ نصراً	و جمعا للشِمالِ والشعوبُ
لتوقظَ غيرةَ الإسلامِ فينا	عسى نمحو المذلةَ والشحوبُ
عسى عُمرًا يعودُ فيصفو دَهري	و تنحلُ المشائقُ والكروبُ
و تخفقُ رايةُ الإسلامِ عزّاً	و تشرقُ شمسُنا بعد الغروبُ

* * *

شكراً لك اللهم

يا واسع الأفضالِ إني شاكرٌ
شكراً لك اللهم يا من لم تنم
يا من توفي الصابرينَ أجورهم
يا من تجيبُ السائلينَ بأسرهم
يُعطي الجميعَ وكيف لا وهو الذي
خَشَعَتْ لَهُ في الكائناتِ جوارحُ
تبغي رضا الرحمنِ ذي الفضلِ الذي
كم لاحَ فضلكَ ناهياً عهدَ الأسى
و لكم دعوتُك يا إلهي فانقضتْ
إن كنتُ في شرقٍ وغربٍ إنني
و أنا بأرضك يا فرجةَ زادني
ورضيتُ بالقدرِ الذي يُعطي لنا
ومن الشدائدِ أحتسي كأسَ المُنَى
فلکم ربیعٌ قد أتى بعد الثوی

نِعماً تهادت من لدنك بحارا
عيناهُ دامت للحياةِ سهاري
يا من تصوغ من الظلامِ نهارا
و شققتَ من أجلِ الوری أنهارا
لجلالِهِ لم يحرمِ الكُفارا
تخشى عقاباً لا يهونُ ونارا
سترَ العصاةَ ومدَّهم إصارا
و بدا عطاؤك للعبادِ فنارا
عني همومٌ ترهقُ الأفكارا
أفیتُ ربی دائماً نصارا
ربی ثباتاً نلتَه ووقارا
فهو الذي قد حددَ المقدارا
و ازددتُ دوماً بالأسى إصرارا
و لكم كسا بعد البلى أشجارا

حمداً لك اللهم

حمداً لك اللهم يارب السما
أكرممتنا ومن الممات حفظتنا
إعجاز لطفك لا حدود لفيضه
يا من رأيتك في الكوارث حارسا
يارب لا تكشف رداًك أننا
نحيا برحمتك التي فرشت لنا
بارك إلهي في بقية عمرنا
واغرس بجاهك في القلوب محبة
و تقود كل جوارحي و ملامحي
استعذبت سقياء كل قبيلة
لا يظمأون مدى الحياة و بعدها
يكفيهم من حوض أحمد رشفة
يارب نبغ محمد فلتسقنا
يارب وأفتح لي خزائن رحمة
أنت الرحيم وأنت أنت ملاذنا
يا من بلطفك يسلم الأحياء
و فداؤنا سيارتي البيضاء
يا من ببابك لا يرد دعاء
و جميل سترك يا كريم رداء
و كما ترى يا ربنا ضعفاء
عند التصادم جنة و غطاء
و أجعله فيما تبتغي و تشاء
لمحمد تزكو بها الأعضاء
نحو الهداية فالمعين رواء
إن هم لنبع المصطفى قد جاؤا
في دار خلد كم هناك سقاء
و نعيم قرب دائم و ضياء
يارب إنا عطش و ظماء
ما إن فتحن فما هناك شقاء
إن حلت النزلات والأنواء

في رثاء والدي الغالي المرحوم الحاج / علي عثمان في 1997/4/28م

ماذا أقولُ ودمعُ العينِ ينسكبُ
وماذا أقولُ وعصفُ الخطبِ يقدحنا
هو المروءة والإحسانُ شيمتهُ
أبو المعاني القيماتِ جميعها
من كان ذا حكمةٍ والناسُ تقصدهُ
ليلُ العداوةِ والبغضاءِ بينهم
والله هياً من إخلاصه دوماً
وتشرقُ الشمسُ والأجواءُ صافية
رجاحة العقلِ تاجٌ كان يلبسهُ
إشراقة الوجهِ مبهرةٌ لناظرها
كم من أناسٍ لأجلِ الله بادلهم
ذهبوا بشوقٍ إلى لقاءِ يدفعهم
والحزنُ قد عمَّنا والقلبُ ينتحبُ
وشاءَ ربي بأن يمضي إليه أبُ
أبو الرجالِ ألمَ الخطبِ والكربِ
من كلِّ بينِ الورى كالشمسِ يرتقبُ
إذ الخصامُ تولى أمره الغضبُ
يمضي نهاراً ويخبوا الجمرُ واللهبُ
سبلَ الوفاقِ فكان الشرُّ ينسحبُ
تدعو بخيرٍ لمن للشرِّ قد حجبوا
هبة من الله من يعطي ومن يهبُ
ترنو العيونُ له وقلبهُ ذهبُ
حباً بحبٍ وكم للدارِ قد ذهبوا
هذا الحنينُ وهذا المنهلُ العنبُ

هذي الألوفُ بكت والدمعُ ينسكبُ
يبكيك حتي الحصي والشجر والدربُ
وأجعل له القبرَ روضاً فيه يقتربُ
لمن له الإيمانُ والأخلاقُ والحبُ

هذا الحنين مضي يالوعة القلبِ
تبكيك ياأبتي من فرطِ لوعتها
رباه في جنة الفردوسِ أسكنهُ
من النعيم الذي أعدته نزلاً

* * *

شاعر بنّاء

الشاعرُ يبني أبياتاً	و كذاك يجيّدُ البنيانُ
و الناسُ تُحدّقُ في صمت	أدهشها حمدي عتمان
إبداعُ مبانيه تجلّى	للعين كلوحةِ فنان
إن يبنِ قصيدا تعشّقها	أو يبنِ قصورَ الإنسان
أو يبني مصانعَ تتباهي	بسلامة صرح وأمان

* * *

بمناسبة ميلاد إبنتي ندي في الليلة الأولى من عام 1421 هجريه

ربُّ البريةِ ذو الأفضالِ والنعمِ	في ليلةِ الهجرةِ الغراءِ أكرمنا
أبتاه أبشُرُ بموفورٍ من الحكمِ	فيها رُزقنا ندي الحسناءِ تعلُّها
وغداً سيسمعُ كلُّ الكونِ عن عِظَمِ	ينسابُ غضاً بشرياتي وأوردتي
وجهةً تجلّى به الخلاقُ ذو الكرمِ	يغارُ بدرُ الدُّجى مما سيرسُله
ولسوف أصبوا إلى العلياءِ والقممِ	لوالديّ أنا الفردوسَ أفتحها

* * *

ملاكٌ أنت

تراكبي العينُ تنبهُرُ	ملاكٌ أنتِ لا بشرُ
جمالُ البدرِ يا بدرُ	جمالُك لا يُدانيه
شديدُ الفتكِ ينتصرُ	ورمشُك سيفٌ بتارٍ
فَعِندَكَ يُعشَقُ الأسرُ	سَبِيَّ قلبي فأُسعدهُ
عَبِيرٌ ساقَهُ السحرُ	عَبِيرُك يامني قلبي
يغارُ الوردُ والزهرُ	شذاه يُعطِرُ الدنيا
لَگَمٌ يحلُو بهِ العُمُرُ	حماكِ اللهُ يا أملاً

ففي حفل تكريم أوائل المزاره

إن التفوق قمةً وبلوغُها
مبا لآتمني والتكاسل يُطلبُ
لكن بجهـدٍ خارقٍ وعزيمةٍ
تجد الأمانى البعيدةً تقربُ
فإذا بلغتَ قمةً بصـعوبةٍ
فبقاؤكم فوق الذرا هو أصعبُ
وهي المنارةُ لا تكونُ منارةً
إلا إذا رُفعت هناك فتُنصبُ
فلتفرحوا بنجاحكم ولتهنئوا
ولتحرصوا إن التفوق أعـذبُ

في رثاء المغفور له بإذن الله

الأستاذ المربي الفاضل / عبد الجواد علام

2007/12/13م

عبد الجواد رحلت اليوم في ثقة	لجنة الخلد التي بالشوق تنتظر
فأمض إليها حبيبي شامخاً تزهو	بما جنيت وما قد عشت تدخر
وأجن ثمار زروع عشت تزرعها	رؤاؤها الحب والإخلاص والبر
رؤاؤها العلم والأجيال شاهدة	أن المربي حوي قلباً هوالتبر
سكن القلوب بأخلاق تزيئ	ومن دماثتها خلطاؤه انبهروا
عشق التسامي فعاش الكل يعشقه	في الله احببناك ياعملاق يا بر
أحببت ربك حُباً لا نظير له	وعشقت طه فعشت العمر تعتبر
تجهز الزاد في ورع وتحكمه	فأهناً بسندس جنات بها درر
وأهناً بأجر شهيد قد أعد لكم	وعداً من الرحمن والشهداء ما قبروا
رباه فأجعل له الفردوس منزلة	ومالنا ربي سوي التسليم والصبر

رُدَّ إِلَيَّ تَأْمِينِي

طلب موجه إلي رئيس جهاز مدينة العاشر من رمضان
في 2003/7/25م

إني أتيُّكَ مهموماً وبى أرقُّ
مماً عليَّ فَرَدَّ إِلَيَّ تأمِينِي
إن السيولة قد جَفَّتْ منابعُها
وأشتاقتُ الدَّمَ مُبْتَهِجاً شرايِينِي
ما عُدْتُ أقدرُ أن أحيا بلا مَدَدٍ
من النقودِ فهاتِ الشيكَ أعطيني
كيما تَعُودَ إبتساماتُ علي وجهي
ويرحلُ الهَمُّ والأنسَامُ تأتِينِي

عبد الباقي

ألمانيا في 2011/6/8م

عبد الباقي ... قلت سنسكنُ فندق راقٍ
وسط ميونخ ويستقـبُننا بالأشواقِ
ثم أتيت لكل أربعةٍ منا تاكسي
ولمجهولٍ قد أطلقـت التـكسياتِ
يومك أغبرُ كيف تنظـم للرحلاتِ
كيف تُوجـرُ فندقَ يبعـدُ منـتي كيلو عن الفسحاتِ
أولُ بيتٍ بقصيدتكم يحملُ كـفراً
هاتِ نقودَ الوفدِ وغادرِ أسرعِ هاتِ
وأحذرِ غضبِ الوفدِ الثائرِ والزجراتِ
إن لم تفعلْ وجبَ الضربُ بالبُلغاتِ



صباحُ ألمانيا - 2011/6/8م

ياحاجُ شمسٍ قمِ فليكنَ طالَ
والظهُرُ أوْشَكَ والخلانقُ كلها
فصباحُ ألمانيا صباحُ مشرقٍ
قد عانقَ الأشجارَ مبتهجاً بها
قممُ الجبالِ هناك ترسمُ لوحة
سجادةَ خضراء تنشرُ سحرُها
ووجودُ تحسبها الملائكُ إن تري

والصبحُ أشرقَ روعةً وجمالاً
قامتُ لتحني رأسي إجلالاً
والطيرُ غني راقصاً مختالاً
ضمته أغصانُ تفيضُ ظلالاً
سبحانَ ربِّي ما لذاك مثلاً
أنهارُ تمضي تُسعدُ الأجيالَ
حورَ البريةِ رقّةً ودلالاً



سبحان ربي

سبحان ربي مُبدعٌ هذي الطبيعة الساحره
وأشجارَ تعلو وتختالُ أغصانها الناضره
وقممَ الجبالِ تغطيها سجادَةٌ مبهره
وأنهارَ تجري وتنحدرَ في فرحةٍ غامره
تسوقُ النماءَ لهذي السهولِ وتحكي عن القدرة القادره
وترسمُ هذا الجمالَ المحيط بأشكالٍ روعتهُ النادره
إلهي لك الحمدُ ملاً السماءِ ونرجوُكَ أنْ تمنحَ المغفره

خواطر في براج - 2011/6/11م

عبدُ السميعِ وممدوحٌ مع شمسٍ

قد أسعدوا يومي كما قد أسعدوا أمسي

وفي براجٍ إذ لاحت لأعيننا

مظاهرُ السحرِ والإبداعِ والأنسِ

جمالُ الطبيعةِ فاقَ الوصفَ لم أره

مُدُّ أشرقَتْ عيني علي الدنيا وكم يُنسي

متاعبَ العملِ والإعياءِ من صخبِ

إن الطبيعةَ قد عكفتُ علي الهمسِ

إبداعي ربي

إيطاليا في 2011/6/14م

سبحان ربي مُبدع الأكوان
سبحانه من خالقِ رحمن
سبحان من أوحى إلي الطير الذي
يشدو صباحاً أعزب الألمان
والشمس تشرق في بهاء رائع
قد ضمها الأفق الكبير الحاني
نسجت من الذهب الجميل خيوطها
وأشعة تختال باللمعان
والموج يهدر صاخباً متتابعاً
ما ملّ يوماً سرعة الجريان
والنهر يجري والحياة يسوقها

ما كَلَّ من إخلاصه المتفاني
هذي الطبيعة كم تسوق إلي الوري
أسرارَ قدرة ربِّها ومعاني
ما إن تأملها الخلاق تهتدي
وتخرُ ساجدةً لدي المنانِ
وتقرُّ أن الله أحكم صنعه
متفرداً ربِّي وما لك ثاني

هاتف عبد الباقي

هاتف عبد الباقي ولي
ليس يرد ولن يتخلي
أقسم رغم الفقر بالألا
يترك للإهمال محلاً
ليس يعود الأمس البائس
وعد بذلك وقال وقال
سوف يحاول بذل جهود
كما تصبح ورداً فلا
عند وصول الوفد لروما
عبد الباقي كان مُخـلاً
قال الفندق ألغي حجزني

ذاكَ حَدِيثٌ صَارَ مُمْلَاً
نَمَكْتُ سَاعَاتٍ بِمَطَارِ
يَا رَفَقَائِي أَمَسْتُ خِمْلاً
عَبْدُ الْبَاقِي صَارَ بِحَقِّ
لِلتَّوْبِيخِ جَهَاراً أَهْلاً

دوماً في 2011/6/13



صباحٌ على النيل في أسوان-

2013/1/29م

يأتيُنَا الغَالِي إِلَيْكَ تحيتي
بِصباحِكَ الميمونِ في أسوان
الله ساقَ الخيرَ فيكَ لمصرنا
عبرَ القرونِ تجدُ في الجريانِ
وما مللتَ وما غَضِبْتَ من الأذي
وما حُجِبْتَ عطاءكَ المتفاني
وإستقبلَ التاريخُ شَمْسَ حضارةٍ
بزغتْ هنا من شامخِ البنيانِ
هذي المعابدُ سجلتْ لبناتُها
أزهى حضاراتِ علي الأكوانِ
هذي الصروحُ وبهو أعمدةٍ بها
إبداعُ يحكي روعةَ الفنانِ

وادي الملوك يقص أخبار الألي
ملكووا بملك الواحد المنان
راحو جميعا أين بطش قويهم
أين الملوك ورهبة السلطان
أين الذين تألهو وأستعبدوا
أما تنن بسائر الأزمان
سبحان من يبقي ويفني خلقه
سبحان من يقضي علي التيجان
كل الملوك تزول إلا ملكه
هو وحده يبقي وليس بفاني
يوماً يُنادي لمن الملك اليوم
الملك اليوم للواحد الديان

صباح في السد العالي - 2013/1/29م

هذا الصباح يَزِفُ ألوانَ الصفا
ونسيمٌ وُدٍ وإبتسامةٌ مصطفى
سنزور سداً عالياً نزهو به
قد نظمَ النيلُ العظيمَ تعطفاً
وأضاء مصرَ بكهرباءٍ وُلدت
من رَحِمِهِ فظلامُ مصرَ تكشفَ
ونزورُ معبدَ فيلةٍ وجزيرةٍ
فيها النباتاتُ التي لن تَعْرِفَ
كلُّ البرية سرها إلا إذا جاءت
ووحدتُ الإلهَ وسلمتُ بالمصطفى

الحلم أصبح واقعاً

الحُلْمُ أصبحَ يا أحبةً واقعاً
فلتفرحي يا عاشري بالجامعه
وتألقي بين الوري يا مُهَجَّتِي
فالكونُ عرفك يا حبيبةً لامعه
وبهرته بصناعةٍ مرموقه
وصداك في عزٍ يهزُ مسامعه
وغداً تكوني للعلوم منارةً
وستملكين من البيان جوامعه
يانجمةً بسماءٍ مصرَ مضيئةً
ورفيعةً يا عاشري يا رائعه
فلتفرحي ولتهنئي بالجامعه
فلتفرحي ولتهنئي بالجامعه

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	الإهداء
4	وداع قاس
5	بين سحرك والفؤاد
7	أنت الحياة
8	وداعا
10	ظلموا الهوى
11	الحب القاسى
12	أمل الحياة
13	أين عهدى
14	يوم فى خيالى
16	شعاع على الطريق
17	حالما يحبو على ظهر المحال
18	الطير الذبيح
19	رسالة إلى الحبيب
20	أهكذا يا حب كان جزائى
22	حنان

- 23 جذابة العينين
- 24 أشقى لبعذك
- 25 القلب الحائر
- 26 غدا أعود
- 27 إلام البين يأتينا
- 28 أبكى على الإسلام
- 31 قوة وسياسة
- 34 العاشر ترحب وتطالب
- 35 رحمة وتكافل
- 36 لا تفقد جيشك
- 37 يوم خالد
- 39 لا تعرف البأس
- 40 ولادة يامصر
- 41 فى تحدى الزمن
- 42 عيد الفطر فى بلدى
- 44 دموع حبيبة
- 46 غريب على الطريق
- 48 أهى العدالة يا أمريكا
- 50 العاشر فى عيدها ترحب بضيوفها

- 51 صرح جديد على أرض العاشر
- 52 العاشر عيد
- 53 العاشر تتحدث عن نفسها
- 54 هذى مدينة العاشر
- 56 هدف وبناء
- 57 النهر جميل
- 58 فى حفل تكريم المتفوقين
- 59 فى حفل تكريم أوائل الطلبة
- 60 ثمار العطاء
- 61 فى واحة غانم على أرض عرابى
- 62 منى تُعرف نفسها فى مهدها
- 63 رباب ياابنتى أهلا ومرحى
- 64 الشيماء
- 65 فى سبوع ولدى أحمد
- 66 فى فقد صديق غرق
- 67 الورد وشروق الشمس
- 69 قلب الأم
- 71 دعابة فى وليمة
- 73 طوبى لمن سمع النداء ولبى

- 75 اذن الترحال
- 76 خواطر فى بيت الله الحرام
- 78 خواطرى فى روضة رسول الله
- 80 شكرا لك اللهم
- 81 حمدا لك اللهم
- 82 فى رثاء والدى
- 84 شاعر بناء
- 85 بمناسبة ميلاد ابنتى ندى
- 86 ملاك أنت
- 87 فى حفل تكريم أوائل المنارة
- 88 فى رثاء المغفور له
- 89 رُدْ إلَى تَأْمِينِى
- 90 عبد الباقي
- 91 صباح ألمانيا
- 92 سبحان ربى
- 93 خواطر فى برج
- 94 إبداع ربى
- 96 هاتف عبد الباقي
- 98 صباح على النيل فى أسوان

100	 صباح فى السد العالى
101	 الحلم أصبح واقعا
102	 محتوى الكتاب