

محمد سليمان

نسيت أكتب إسمي

أشعار بالعامية المصرية

صدرت الطبعة الأولى في سبتمبر 2019

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	نسيت أكتب إسمى
المؤلف	محمد سليمان
التصنيف	أشعار
رقم الإيداع	15717 - 2019
الترقيم الدولي	978-977-6726-61-1
رقم الإصدار الداخلي	473 الطبعة الاولى سبتمبر 2019
عدد الصفحات	84 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الاقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 - فاكس: 020554372901

البريد الإلكتروني: nagyegy200064@gmail.com

البريد الإلكتروني: alnilwaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنترال 13 - عقار 304

الإهداء

إلى زوجتي وشريكة كفاحي وعمري

إلى أولادي وزهراتي الجميلي

إلى قرائي وأحبائي

إلى وطني

أهدي إليكم أشعاري

محمد سليمان

مولاتى

إنتى عندى أميرة
فكيها وبلاش تكشيرة
وأنا من الهوا كلى عليكى غيرة
يا مولاتى
يا أميرة الأمرا
يا قمر نازل من السما
يا مولاتى
إنتى عندى حاجة كبيرة
فكيها وبلاش تكشيرة

يا مولاتى
إنتى على راسى تاج
وإنتى معايا مش محتاج
لحد تانى يا مولاتى
كفايا إنتى عليا
ود وشوق وحنیه
يا حياتى ونور عنیا
يا زينة المصراویا
إنتى يا مولاتى
خلیتی للدنیا طعم
بعد النكد والغم
من اللى فیها یا مولاتى
یا حوریه من الجنه
ویارب استرنا وفرحنا

وعلى الخير يارب عنا
يا مولاتى

فى حماك يارب

أنا فى حماك ياربى
بدعيلك وإنتا عالم بى
يارب متسبنيش
خليك جنبى
لأنى فى حماك ياربى
يارب لك وحدك دعايا
وإنت عالم السر والنوايا
يارب خلينى صالح
قريب منك وصالح

وأقف مع الناس
فى كل المصالح
ويارب عنى على الخير
وأسعد الكبير والصغير
والأجر بس منك إنت الكبير
وبنادى ويقول الله أكبر
بها القلب والمساجد تعمر
لأنهم حماك يارب
يارب سبتنا على دينك
فى يوم الحشر على دينك
ونجينا فى المشى
على صراطك
وإغفر لنا الذلات
من المحيا حتى الممات

فأنت رب كل السماوات
وكلهم فى حماك يارب

بحر الدموع

غرقت فى بحر الدموع
بعيون مليانة دموع
وقلب بات موجوع
فى بحر الدموع
يا بحر ليه آسى
والناس منك بتآسى
من موجك اللى زايد
والدمع فيه فايز
عن بحر الدموع
ما هى دمة

ورا دمعة
والناس كلها سامعة
الآهات وهى طالعة
وعلى الخد
عملت قنوات
تاھت فیھا الآهات
من بحر الدموع
یا بحر مراكبك فین
لجل تشیل المساکین
وتخفف دمع العین
ومعاه الألم والأنین
ورینا لیک شراع
تصح الأوضاع
لعین ملیاته دموع

بتنزل في بحر الدموع

دمعت عنيا

نزلت دمعت عنيا

من كثر الى فيا

وخلص علي الخد

ساحت

وراحت مطرح

ما راحت

ومعاها ألم فيا

الدمع يا عين صعب

ينزل ويتعب القلب

وإرحمنا يارب

من الى فيا

ولا حد دور عليا

العين نزلت دمعها
والناس كلها شافتها
ولا حد حاسس بيا
يا عين ليكي ربنا
شافينا كلنا
وهو اللي لنا
يعدل حالنا
من اللي جراننا
اللي منه نزلت
دمعت عنيا
ما هو الدمع
يا ناس غالى
والنفس بتلالى
ومن كتر

سهر الليالى
ومن اللى جوالى
وفين إحساسك بيا
دمعة عنيا
راح الود راح
مفضلش غير
الجراح
وامتى يبقى الفرح ليا
والأقى الناس حواليا
ويا دمعة إنزلى
وعلى الخد زلزلنى
وللقلب اغسلى
علشان أروق
من الى فيا

اللى فىا والحاصل
والحياه بألمها
بتواصل
وتنكد عليا
وتعبتنى الحياة
ومش قادر أقول آه
من دمة عنيا
وقلت يارب
إفرجها عليا
وأخيرا
الفرج جانى
وربنا رضانى
وخلص
الدمعة جفت

وعلى الخد خفت
وهديت آلامى
وشفت قدامى
من غير دمة عنيا

الأصحاب

صاحبت صاحب
وقلت أعمله صاحب
على الحلوه
والمره صاحب
طلع خسيس
وميتصاحب
لأنه قليل الأصل
والواجب
وشايله على الراس
ومش عاجب

وطمعان فيا
وعامله واجب
قلت ليه للعيش
والملاح ضارب
أكلتك وراعتك
ونازل فيا سباب
قال يا صاحبي
إنت أبو الواجب
لكن أنا كدا
مليش صاحب

وا قدساه

وآ إسلاماه
وا صلاح الدين
إصحو يا مسلمين
ولا تبقو مين
لما القدس
مش للمسلمين
وآ قدساه
يارب بقى تفوقو
ونتو لسه هتدوقو
ومن فرقكم
مش هتتهنو بلقمتكم

وآه يا قدساه
فين النخوة
فين الكلمة
فين الدين
إرجع يا صلاح الدين
وحد المسلمين
لأنهم من غيرك
مش عارفين
يمشوا على فين
ويا قدساه
ويا حكام العرب
مصممين على
البيت يتخرب
وأهو اتخرب

وراح القدس
ولا حد بيها حس
وانتو متفرجين
وعليه العوض
يا مسلمين
ويا قدساه
بين أيادي الله
وقف المؤمن
بين أيادي الله
يطلب عفوه ورضاه
ويحمده على ما أتاه
ويحيى العذر
تجده هو و ؟؟؟؟
وهو بين أيادي الله

ياااااااااااه

وإن كنت مؤمن وحد

وقول ليه هتكت

حرمة المسجد

والناس عليك تشهد

إنك عدو الله

مانت خلاص

بقيت سفاح

خليت العالم

كل جراح

تجيلك ساعة

ومنك نرتاح

ونفرح بالقرب

مع الله

وإحنا بين أيادى الله
وهو مع ربه فى حاله
فجأه الشيطانه جاله
ويا عينى يتم عياله
وسابه بين أيادى الله
هتأخذ ايه من أفعالك
بكره الدور يجيلك
وبنفسك تموت عيالك
مانت مأجور
وعلى طول مأمور
وعلى الخلق بتدور
لجل تراضى سيدك
ولو عصيته
تتقطع أيدك

بس مالك
ومال خلق الله
وهما بين
أيادي الله
إنت ناسى
إنك فى سينا
أهلها عزاز
قوى علينا
وكمآن فى بير العبد
وفى صلاة الجمعة
والدعوات اللى طالعه
كنت سيبه يدعيلك
يمكن على إيده
الهداية تجيلك

علشان ياويلك

وانت بين

أيادي الله

وبقول لكم

ياللى رعتوه

السم من نفس

الكاس هتشربوه

وهتتمنو الموت

مش هتلاقوه

وهتروحو فين

من أيادي الله

غلاکی دمرنی

طول اللیل مسهرنی

بفکر فیہ ومحیرنی

وعلیه یارب قدرنی

وغلاکی دمرنی

ومن اسمک

صعب علیا حالی

مش عارف إیه جرائی

أکتب وغنی موالی

علشان غلاکی دمرنی

ومن غلاکی

الناس حسدونی
وغارو منك وسبونی
میعرفوش إنك
نور عیونی
وغلاکی دمرنی
ومفیش أكل ولا میا
کفایا إنتی علیا
بغلاکی بالشوق بالحنین
وغلاکی دمرنی
وبغلاکی بقیت
واحد تانی
ومن اللى فیا
الناس مش عرفانی
یا قمر زمانک

وزمانی
وغلاکی دمرنی
ومن غلاکی
زاد الغلا
وکل الناس
تعبانة إلا أنا
علشان إنتی لیا أنا
دا کرم والله
من ربنا
وغلاکی دمرنی
ولیه عنی تغیبی
ولو الشمس غابت
إنت ما تغیب

لأن بغلاكي أعز حبيب
وغلاكي دمرني
من غلاكي كتب القلم
حروف إسمك
ورسم القلم ويايا
على نغم إسمك
فرحان بيكي
وبأصلك

الصياد

يا عم يا صياد
إصطاد وإدینی
ومن کرم ربك إدينی
وإیه معاك ورینی
ولا قولی يا صياد
إیه بتصطاد
الرزق بتاع ربنا
مش شطارة
لا یغضب علینا ربنا
ویروح يا خسارة

ويزول مننا
وتندم يا صياد
منا رحت للصياد
لجل معاه أستاذ
ساب صيده
إستاذنى
قلت يا صياد
فيه إيه متسبنى
قال لك فؤاد
بجماله تاعبنى
ماهو الصيد غيه
تحلا فيه الملاغية
لحبايب قلبى وعنيه
قلت الدنيا مليانا

إِشْمَعْنَا
إِخْتَرْنِي أَنَا
قَالِي إِنَّتِ
قَلْبُكَ طَيِّبٌ
وَمِنْ رَبَّنَا قَرِيبٌ
وَبَايِنَ عَلَيْكَ
كَرَمِ رَبَّنَا لِيكَ
وَنُورِهِ فِي
كُلِّ الْبِلَادِ
وَعَاوِزِ أَدْخَلِهِ
أَنَا وَالْوِلَادِ
أَمَانَا عَلَيْكَ
مِنْ نُورِهِ
مَا تَحْرَمُنِي

ضحكت وقلت
إتعلم يا صياد منى
لجل تكمل الفرحة
وتعجبني
كدا تبقي
دخلت الفؤاد
وشكراً يا صياد

سلطان الطرب

يا عيني على
الطرب سلطانه
يتسلطن
ومعاه زمانه
يتعاجب بفنانه
سلطان الطرب
الطرب دوا القلوب
ميقولوش
إلا الموهوب
يعزف على أوتاره

السميعة
من جماله إحتاره
لسطان الطرب
وعلى الطرب
بالليل
القلب يعشق
كل جميل
وإبتسم
يابو دم ثقيل
سلطان الطرب
الطرب يا ناس
يطربنى
ويسعدنى أنا وإبنى
وفى كل حاجة

مش سايبنى
لسلطان الطرب
الطرب أصل الفن
والقلب القاسى يحن
لسلطان الطرب

نسيت أكتب إسمى

نسيت أكتب إسمى

رغم القلم

فى إيدى رسمى

من كتر الى فينا

مش عارف

إيه جرى ليا

ونسيت أكتب إسمى

من كتر الوجع

نزل منى الدمع

يشغلنى أنا الجدع
ويمكن أكتب إسمى
دورت على حالى
وسألت كمان خالى
يرىحنى فى موالى
موال العذاب و الضنى
و نفسي الأقي
فى يوم هنا
وكل الناس
سعيدة إلا أنا
ونسيت أكتب إسمى
عذاب الناس صعب
لأن منهم
ملوش قلب

والقلب الحنين مات
وخذ معاه الذكريات
ونسيت أكتب إسمى
كتبته يا ناس
طلع مش هوا
من كتر الألم
اللى جوا
ألم عيشه صعبة
والسعادة فيها
بتستخبا
علشان
نسيت أكتب إسمى

أنا أهواكى

أهو الهوا
وأنا معاكى
وأعشق العشق
فى هواكى
وشوفتك واقف
أستناكى
عشان بهواكى
ملكتي قلبي بهواكى
ومليش فى
الكون سواكى

علشان بهواكى
عذبتينى يا بنت الناس
وجبتي لى صدا ع
فى الراس
وعشقك من طاعته
يتشرب فى الكاس
وأنا بهواكى
والحياه مدرسة
وانتى الناظر
وبجمالك الفتان
أنا ناظر
ونظره منك
يطيب بها خاطر
لأنى بهواكى

العشق يا ناس

له لون

أعشق هواكى

بكل لون

وبيه سبحتى

فى بحر العيون

بجد بهواكى

لأنك ذكرى

طول العمر

وبيه يدوب

جوايا كل مر

و لله كل الأمر

علشان بهواكى

يا غالية إنتى

ليا أحسن قدر
وجمالك مش
زى اللى
عند البشر
لأنه أجمل من القمر
وأنا بهواكى
وفى وجودك
بحس بحنان
وفى بعدك
حزين حيران
والله يا ناس
أنا إنسان
وبدعيلك من الحسن
ربنا يزيدك

وتكونى ملكى

وليلى جوارى

تحت إيدك

وأنا بهواكى

ماشى فى سكتى

ماشى فى سكتى

بذكرىاتى وضحكى

ليا طريق كل

يوم أمشيہ

فرحان بيا

وفرحان بيه

وبوردى اللى

مع الله أتليه

وفجأة حصلت

ليا المفاجأة

ولقيت الدنيا
كلها معايا
لما جت مكالمة
من حبيب
قلبي وضنايا
قلت آه يا سكتى
إخلصى بقه
ومضيعيش فرحتى
علشان جتنى
مكالمة على الهاتف
من حبيبي
اللى أنا
عليه خايف
لأنه عنى

بعيد وبعينى
له مش شايف
ومن فرحتى
وقف الكلام
على الشفافى
والقلب كمان
زاد نبض
بلهفة وشوق
وحياة رب
السما اللى فوق
وقابلته وقابلنى
ومد إيده وحضنى
ومن فرحتى
وقع الدمع

وسال منى
أنا يا ناس
فرحان وغصب عنى
وكلمته وكلمنى
ومترو حش
بعيد عنى
لأنك ساكن
فى العين والننى
وخلصت سكتى
سعيدة بفرحتى

رمضان

محلاك يا رمضان
فى انتظارك
والكل بيسارع
بالبهجة فى إحتفالك
وتلاقى السما
قبل الأرض
منورالك
أحلا نور للمسلمين
وهى صائمة
ويارب على الخير

والمحبة تفضل دايمة
من قبل رمضان
إحتفال حتى
والناس نايمة
وفى الصيام
زهق وخناق
على طول
ليه يا عم منّا
كنت فرحان
بيه وبتقول
رمضان جاى
وبدق له الطبول
وفى رمضان
تحلا اللمة

على الطبلية
مع أهلك وناسك
واللقمة الهنية
وتقول عودا
يا رمضان السنادى
وعقبال السنة الجاية
ورمضان كريم

ملايكة الرحمة

الرحمة خلاص

راحت وبقى

مكانها تجارة

الكل باصص

عاوز كام

يا ألف خسارة

راح فين الضمير

إنعدم حتى

فى الإدارة

ودى مهنة

خلاص راحة عليها
ومش مهم الشطرة
تجرى مهما تجرى
وتعمل مهما تعمل
مفیش عمل
عمل إيه مدام
المهنة راحة
وبقه كلها ملل
أدخل مستشفى
أمشى فى الشارع
ألاقينى كلى خجل
من الأوضاع
والتعبانين
وحتى اللى يتم

معاهم فى كسل
أصحو يا ناس
إصحى يا بيه
مهما تلم الكفن
ملهوش جيب
فوقو بقى كفاية
وصحو ضميركم
لأنه كدا عيب
عيب على اللى حلف
اليمين إنه يبقى ملاك
وظلع إسمه بس طبيب
وياريت نفتكر
إنه فى يوم
الحياة عنا هتغيب

الصمت

الصمت يقولو
هدوء وإنسجام
الصمت أحسن
حاجة بدل الكلام
الصمت راحة
نفسية عليها يا سلام
والصمت اللى يعرفه
يرتاح وينام
ومن عينه تشوف
اللى جالى قدام

محبة وحنين
ولا شقاوه مش كلام
والصمت يعنى
مش سكوت عن الحق
سكوت وإحترام
لنفس أمام الخلق
الخلق الضعيفة
وسهل عليك تتزق
والصمت عمره
مكان ضعف يا ناس
ميعملش كدا
إلا اللى عنده
كثير إحساس
بدل ما يقف قدام

مقطوعى الأنفاس
بيقولو إن كان
الكلام من ذهب
السكوت من فضة
علشان بالكلام
المشاكل كتيرة
مش من فضة
كفايا الناس من كتر
اللى فيها مهدوده هده
وتتكلم ليه إنسا
وسيبك من
اللى فات وعده
اللى عدا خلاص
عدا وخليك

فى النهاردة
النهاردة خلاص
وراه بكره العمر
رايح من غير ما تدره
إسكت تكسب
كتير والناس
عليك شاهده
بالسكوب تكبر
فى عيون الناس
ويتعمل لك خاطر
وما تتنسيش وتبقي
على البال وال خاطر
والسكوت يا ناس
مش ضعف والقليل عليه قدار

العيشة صعبة

الدنيا نار
والدموع على الخد
سائلة
من كثر الهموم
الى الناس
ليها شائلة
هتشيل إيه
ولا إيه
ووطنى أنا أفديه
أفديه بروحى

دا الغلط فيه
أزعل قوى عليه
ونفسي لما أعود حاجه
اللى أعوده ألاقيه
أى نعم موجود
بس فين أراضيه
الأرض نشفت
والجيب إزاي أداويه
لأنه إنقطع
من كتر التقلب فيه
مش لاقى حاجه
فكه ولا حتى جنيه
الله يرحم زمان
وليالى زمان

كان طبق واحد
ناكل فيه يا جدعان
دلوقتى الصغير
راح ومش فاضل
غير الحيتان
نفسى ألاقى الناس
كلها إيد واحدة
تبقى على بعض
خافه ومتخذه
والكل فى واحد
إيد واحدة
ونفس الناس
تراعى ربنا
نبقى فى خير

محدث زينا
اللى عنده حاجه
تبقى تباعتنا كانا
مش يجبها
ويحوشها مننا
ويقولوا إحتكار
دا إحتقار
مننا ليل ونهار
وسييو الناس
تفرح وتلاقى طلبها
والله ما فى غيرك
يا جشع
اللى هيخر بها
ونقول الحكومة

منّا الى بتلاعبها

ويارب يارب

هد القوى

وعلىنا إفرجها

أنا مش أى حد

أنا مش أى حد
فيه فرق
بين الهزار والجد
وأنا مش أى حد
الدنيا يا ما فيها
وإحنا مبمصعبش عليها
وبرضه مش أى حد
ومين زى مين
صلوا على طه الزين
ووحده الواحد المعين

وأنا مش أى حد
دحنا يا دنيا
فيكى تايهيين
بس بنعمل
على بعض معلمين
وبرضه مش أى حد
مش غرور يا ناس
دا كرم وإحساس
والكل عندى
فوق الراس
لأن أنا مش أى حد
الدنيا تجيب وتودى
وبالعافية لما تعدى
والكرم ورث

عن أبویا وجدی
مش قلت
أنا مش أى حد
نفسى والله بجد
بين الناس یزید الود
وأبقى زى أى حد
انتوا مش عارفنى
خليكو قریبین منى
قربکم یا ناس بیسعدنى
هتلاقونى مش
أى حد
أنا إيه وإنتوا إيه
إيه جواکو
قولولى علیه

ويارب العاصي تهديه

ويبقى زى

أى حد

واللى فى إيدى

مش ليا

لحبايب قلبى وعنيا

كل الناس اللى حواليا

ومزعلش من حد

علشان أنا

مش أى حد

يا ناس الدنيا غرورة

وبتكشف المستورة

علشان مبتعرفش حد

ما هى الدنيا مصالح

يارب اكفنا
شر الفضايح
واللى جاى
أحسن من اللى رايح
وأبقى زى أى حد

مكانش العشم

ليه تبيع العشرة ليه

ليه الغدر ليه

هو الدنيا

جرا فيها إيه

ليه القسوة ليه

ليه الخير قل ليه

علشان خاطر

عيون بيه

هيفرق عن غيره إيه

ومكنش العشم
وحنا كنا أعز أصحاب
لحد القلب بينا ما داب
جيت من غير
مناسبة خليتها خراب
وراح الود
ومكانه العذاب
عذاب ضمير
إن كان فيه يأحاب
ومكنش العشمليه
تدبحنى ليه تجرحنى
ونا كنت بسامحك
وتسامحنى
وبالمودة تضحك

وتشاغلنى
وفجأة
وغصب عنى
وقعت كل حاجه منى
علشان ظلم
الغدر قتلنى
ومكنش العشم
ليه تضرب
غيرك وتدارى
وانت عامل
فيها مش دارى
يا عم خاف
من الخالق البارى
يا صاحبي

لو ضاع الإيمان
إزاي هتلاقى أمان
ومكنش العشم
يا صاحبي
مكنش العشم

الحياة مدرسة

الحياة مدرسة

وإحنا تلاميذها

وكل يوم علينا

تكثر دروسها

وعلىنا يارب

تزيد مصاريفها

والحياة عامله

علينا خلاط

والشاطر

من دورانها فات
وهى الحياة مدرسة
والصغير فيها تاه
من كثر اللى لاقاه
ومشا فى سكه تانيه
ميعرفش
إن الحياة فانيه
وياريت نتعلم
منها حاجه
إنك لوحدك
ولا حاجه
وخليك مع اخوك
تكرم والناس يحبوك
تلاقيها عليك سهله

ومفیش حاجه مستأله
ما هی الحیاة مدرسة
إحنا الطلبة وهی الناظر
ویارب خلیک لینا ناظر
وإجعلنا مسیرین
وعلى بعض خایفین
وإنت وحدک المعین
على الحیاة المدرسة

إبنتى الحبيبة

إنتى حنة منى
إنتى العين والننى
إنتى الحياة والروح
إنتى دوا لكل الجروح
ومها أكتب ولا أتكلم
هفضل من أدبك أتعلم
لأنه الأدب كبير وعالى
وحياتك إنتا يا غالى
إنتى الحياة والنور

وبفرحك أنا مسرور

وياريت البنات

كلها زيك

مكنش حد

تعب ولا هلك

إنتى عندك

الأصل غلاب

تستحملى مهما

غيرك فيكى عاب

ولو مرة

تفكرى تردى

ولو حصل

يكون بحساب

هى دى بنت الناس

كلها رقة وإحساس

ومن كرمها

تاج على الراس

وفى حضنها

حنان مفيش زيه

أمان ووفاء

زى القمر فى ضيه

وجمالها سبجان

من خلقه

ترتاح له ومنك

يروح القلب

يارب يارب يا ستار

إسترها معاها

ليل ونهار

إنت العليم بينا
وبكل الأسرار
والله دى حقيقه
مش بجامل
لأن كرمها
للكل واصل
ويارب إرضى
عنها وأكرمها
ومن محبتك
وعفوك لا تحرمها
ومن كل شرور
الدنيا سلمها

الشاعر فى سطور



مدير عام بهيئة ميناء

اسكندريه

ولي اعمال تلفزيونيه

مسلسلات افلام كليبات

حلقات شعريه علي قنوات تلفزيونيه مختلفه

المستشار الثقافي لقناة صوت النيل الفضائية
وعضو الاتحاد الدولي للادباء والكتاب وعضو لجنة
مكافحة الارهاب

عضو لجنة دعم الجيش والشرطة

صدر له :

أمير الكلمات (أشعار) عن مؤسسة النيل والفرات 2019
نسيت أكتب إسمى (أشعار) عن مؤسسة النيل والفرات
2019

موال الصبر (أشعار) عن مؤسسة النيل والفرات 2019

* حاز العديد من شهادات التقدير والدروع فى مناسبات
مختلفة

* حضر العديد من الأمسيات الشعرية فى مصر

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	إهداء
4	مولاتى
7	فى حماك ياربى
10	بحر الدموع
17	الأصحاب
19	واقدساه
26	غلاكى دمرنى
30	الصيد
34	سلطان الطرب
37	نسيت أكتب إسمى
40	أنا أهواكى
43	ماشى فى سكتى
49	رمضان
52	ملايكة الرحمة
55	الصمت
59	العيشة صعبة

64	 أنا مش أى حد
69	 مكانش العشم
73	 الحياة مدرسة
76	 ابنتى الحبيبة
80	 الشاعر فى سطور
82	 محتوى الكتاب