

محمد رجب

د. أماني إبراهيم

ورقة شجر

مساجلة شعرية



صدرت الطبعة الأولى في أكتوبر 2019

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	ورقة شجر
مساجلة للشاعرين	محمد رجب د. أماني إبراهيم
التصنيف	مساجلة شعرية
رقم الإيداع	16967 - 2019
الترقيم الدولي	978-977-6726-74-1
رقم الإصدار الداخلي	493 الطبعة الاولى سبتمبر 2019
عدد الصفحات	90 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأي دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الاقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 572-01-35

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901

nagyegy200064@gmail.com
alnilewaalfourat@gmail.com

[YouTube](#)
[Facebook](#)
[Twitter](#)

(التمويل الرئيسي: د.م.ع. محافظة الشرقية - الحاضر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الد3 - عقار 304)

إهداء

إلى أُمى
التي علمتني حب الناس
إلى أسرتي
إلى أبي... إلى التي سقتني الحب حياة حتى آخر أنفاسها
إلى من وهبتني الحب بلا مقابل
أهدي حروفي هذه

محمد رجب

إهداء

إلى من علموني حب الحروف والحياة
إلى حبي الابدى .. ابنى وامى
إلى كل قلب يعشق الحياة بكل ما فيها

أهدى كلماتى

د. أمانى إبراهيم

(ورقة شجر) فى مهب الريح

رؤية نقدية بقلم
ناجى عبد المنعم *

يكتب الشاعرُ نفسه ، وقد يتجاوز حدود الذات إلى آفاق الوطن ليكون النص ثنائى الرؤية ، ولكن الأمر يختلف تماما فى (المساجلات الشعرية - المجازاة - النقائض) فشرط أساسى للمُساجل أن يتخطى حدود الذات ، ليصبح مرآة عاكسة لعصره ، فيُعرف العصرَ بشعره ، ويكون وثيقة تاريخية تؤرخ لهذه الحقبة الزمنية التى عاشها الشاعر المُساجل ، ولا أغالى إذا قلت بأن المُساجل لابد أن يكون أعلى ثقافة وإدراكا من معاصريه الشعراء ، فالأمر جد خطير ولا يتوقف عند مجرد قصيدة والرد عليها ، حتى وان التزمت قواعد الكتابة (من وحدة الموضوع - القافية - الموسيقى ...)

تعريف :

هى مساجلة شعرية بين شاعرين - أو أكثر - متعارضين يقول أحدهما فيرد الآخر من نفس القافية والبحر ووحدة الموضوع

والمساجلة لغة :

ورد تعريف و معنى مساجلة في قاموس المعجم الوسيط ،لسان العرب ،القاموس المحيط . مُسَاجَلَةٌ جمع : ات . [س ج ل] .
(مصدر سَاجَلَ) مُسَاجَلَةٌ كَلَامِيَّةٌ مُبَارَاةٌ .

أوزانها :

يستطيع الشاعر أن يزن مساجلته على أى بحر شاء ، بيد أنه قد شاعت هذه الأوزان لسهولة تسهيلها ويسرها على المُسَاجِلِ
الطويل فعولن مفاعيلن - طويلٌ له دون البحور فضائلٌ فعولن
مفاعيلن فعولن مفاعلن
المدید فاعلاتن فاعلن - لمدید الشعر عندي صفاتٌ فاعلاتن
فاعلن فاعلاتن
البسيط مستفعلن فاعلن - إن البسيط لديه يبسط الأملُ مستفعلن
فاعلن مستفعلن فعلن
الوافر مفاعلتن - بحور الشعر وافرها جميلمفاعلتن مفاعلتن
فعولن
الكامل متفاعلن - كمل الجمال من البحور الكاملمتفاعلن متفاعلن
متفاعلن

وقد بدأ هذا الفن عربيا خالصا ، ولم يُقلته شاعر واحد على مرّ العصور ، وأقيمت له الأسواق ، ورُصدت له الجوائز ، وتبارى فيه الفحول ، ولعل أبرز هذه المساجلات فى العصر الجاهلى تلك التى كانت بين امرئ القيس الكندى وعلقمة الفحل فى وصف فرسيهما - ومن نوادر المساجلة ذاتها أن تفوقت زوجة امرؤ القيس على زوجها فكان طلاقها منه هو العقاب .

وقد بلغ هذا الفن ذروته فى العصر الأموى فى عهد الخليفة عبد الملك بن مروان والذى جمع لديه ذات يوم أشهر شعراء العصر (الأخطل - جرير - الفرزدق) ورصد الخليفة كيسا به خمسمائة دينار للشاعر الذى يستطيع أن يصف نفسه ببیت لم يقله غيره ، ولا يستطيع أن يرد عليه غيره ، فاجتمع الشعراء الثلاثة فى حضرة الخليفة وبدأ الفرزدق قائلا :

أنا القطران والشعراء جربى وفى القطران للجربى شفاء
فرد الأخطل :

فإن تك زق زاملة فإنى أنا الطاعون ليس له دواء
فختم جرير قائلا :

أنا الموت الذى أتى عليكم فليس لهارب منى نجاء
فضحك الخليفة من جرير الذى أتى بالموت الذى لا يقف أمامه أحد وأعلن فوزه بالخمسمائة دينار، والأمر لم يتوقف عند مجرد مجاراه بين الشعراء فى حضرة الخليفة ولكنه أصبح أمرا كبيرا ميّز العصر الأموى عن غيره من العصور ، لقيمة الشعر

والشعراء وهذا الفن التليد الذى صور مجريات الأمور فى هذا
العصر بكل دقة

وفى العصر الحديث اشتهر أمير الشعراء أحمد شوقى
بمجاراته مع شاعر النيل حافظ إبراهيم
فقد قال حافظ :

يقولون إن الشوق نار ولوعة فما بال شوقى أصبح اليوم باردا
فرد عليه شوقى :
وأودعت إنسانا وكلبا وديعة فضيعها الإنسان والكلب حافظ

ولأن هذا الفن - كما أسلفنا - ليس سهلا ويشترط فى قائله
الرؤية والثقافة وبساطة التعبير وربما - خفة الدم - أيضا ،
فانصرف عنه الكثير من الشعراء ، ولأنوا بأفاق النص الشعرى
المجرد ، وكاد أن يندثر هذا الفن لولا أن نهض به كبار الشعراء
فى العصر الحديث - من شعراء الثمانينيات تحديدا أمثال (السيد
زكريا - رضا أبو الغيط - سميرة محمودى - محمد رجب - د.
أمانى إبراهيم - وكاتب هذه السطور ...) وأقاموا له الأمسيات
والندوات والمسابقات والجوائز وأصبح له جمهورا كبيرا ينتظر
مبارزات الشعراء فى مضامير الثقافة ، ولعل الأسلوب الساخر
الذى شق طريقه لعرض المساجلات ، والتصدى لمشكلات
المجتمع بكل تفاصيلها لاسيما (الحرب المفتعلة بين الرجل
والمرأة بكل صورها) من أسباب نجاح المساجلات وعودتها
بقوة لتصدر المشهد الإبداعى ومنافستها للقصيدة الأحادية ،
الأمر الذى دفع الشاعران محمد رجب ود. أمانى إبراهيم لإصدار
كتاب جديد ليكون بمثابة شهادة الميلاد لهذا الفن الأصيل

(ورقة شجر) نموذجاً

الشاعر محمد رجب

محمد رجب شاعر دمث الأخلاق ، محب لغيره ، يرى الدنيا من زاوية خاصة جدا ، وقد أثر هذا على شعره ، وانعكس عليه تماما ، فلا تقرأ له ألفاظا نابية ، ولا تعصيда لقصيدة الرفض الآبقة ، ولكنه يطرح رؤاه بهدوء شديد ، لا يخرج عن إطار الإنتماء للوطن - أيا كانت وطأة النظام وقسوته ، وأثر هذا على مساجلاته الشعرية فأكسبها شكلا جديدا هادئا بعيدا عن حدة المبراة والمجراه

الشاعرة د. أمانى إبراهيم

وكذلك د. أمانى إبراهيم شاعرة هادئة ، عاشقة للوطن ، لها سمت خاص جدا فى التعامل مع مفردات الحياة ، فلا تميل إلى العنف والحدة فى معالجة الأمور ، وانعكس هذا على أشعارها ، فبدت وكأنها عاشقة للوطن ، حالمة باليوتوبيا ، فانفقت أيديولوجيا مع الشاعر محمد رجب فأخرجنا لنا مساجلة هادئة بعيدة عن حدة الصراع ، ولا أغالى إذا قلت أنه تأسيس لشكل جديد للمساجلات وفن المجراه

وتأخذ المساجلة بين الشاعرين منازلها تدريجيا فى موضوعات شتى ، وقد يبدو للمتابع رومانسية الحوار ، ونرجسية الرد لدى المُساجلين ، إلا أنهما قد غلغا مجاراتهما

بدغدغة المشاعر ورومانسية المفردات ، فى الوقت الذى طرحا فيه أطروحات شائكة تتصل بالفلسفة والمنطق وعلم الاجتماع ، وتلاعبا بالألفاظ ، حتى أنك تستشعر أنها نصا شعريا واحدا لشاعر واحد يقتسم إلقاءه إثنان لامتزاج الفكر والأداء والمخزون الثقافى لدى الإثنين

فيقول الشاعر محمد رجب : (يا صاحب الدقات / قلبى عشق
قلبك / ماعرفش ليه بالذات / خدنى على دربك / لما العيون تشتاق
/ شاورت على حبك / أدوب أنا وارتاح / لما الهوا مال بك)
وترد د. أمانى إبراهيم : (يا صاحب الدقات / روحى بتندهلك
/ زرعتك بستان / وزدّه بيشبهلك / وبكل ألوانى / لونتلك عمرك
/ ورجعتك تانى / أعزف على لحنك / أرض المحبة أنا / حبيبى أنا
وطنك)

فقد استهلا النص بنفس الإستهلال ، ونفس البناء ، ونفس الموسيقى ، وقد حافظا أيضا على وحدة الموضوع ، والمسار التصاعدي للفكرة ، ولم تخل المساجلة من الدعابة وروح الفكاهة فى النص والرد عليه ، وهذه من أساسيات بناء المساجلات الشعرية التى حافظا عليها ولم يهملها
ونخلص فى النهاية أننا أمام شاعرين كبيرين قدما للمكتبة العربية كتابا قيما جديرا بالقراءة

* ناجى عبد المنعم
شاعر وناقد

البداية تيجى نظرة فإبتسامة
قول على قلبى السلامة
تلقى روحه هي روحك
تلقى حُبه احتل قلبك
تلقى صورته نن عينك
إسمه مرسوم فوق جبينك
يبقى في حياتك علامه

د. أمانى إبراهيم

البداية ضحكة بعيونه تشاغلنى
بسمة راسمة ع الشفايف
ألف كلمة بتغازلنى
دق قلبى لَمَّا صوته
غنى لِيَا بيحايلى
حط إيدَه فِ حضن إيدى
ببماطلنى

أحلم والحلم معاك يكبر
يبقى حقيقه
ولإن القلب برئ أبيض
كانت أحلامه الورديه
صافيه بريئه
بيطير في سماه الورديه
بحنيه .. بس جريئه
يترجى الحلم اللى ف حلمه
يرحم حبه يخف الضيقه
تتبسم ضلمة لياليا
حتى الأشواق الورديه
تهدى شويه تلقى طريقه
وحبيبي مهما يغيب عنى
قريب منى
بس أمالى يلقاها على
شط غرامى نايمه غريقه

د. أمانى إبراهيم

خُذْ إِيْدِي فِي إِيْدِيْكَ
وَالْحَلْمُ يَضْمُنَا
وَاحْضَنْ بَعْيُونِي عَنْكَ
وَنَغْرُقْ فِي حُبْنَا
دَا قَلْبِي عَايِشْ بِيْكَ
وَالْفَرْحَ دَ عَشَقْنَا
وَلَوْ عَنْ رُوحِي لِيْكَ
وَلِحِظَةٍ تَضْمُنَا
وَمِنْ عَمْرِي بَاهَادِيْكَ
أَيَّامُ تَكُونُ لَنَا
وَأَنَا هِيْمَانِهِ فَيْكَ
وَالدُّنْيَا عَلَى أَدْنَا
دَ أَنَا بِحَلْمِ إِنْ لِيْكَ
مَاتِبْعِدْشْ يَا حَلْمْنَا

رجلى الفرّح من تانى
ولا هاحزن ولا هاعانى
دا. لمسة ايده داوتنى
وداوت كل احزانى
اشوف الضحكة فى عيونه
اقول ياقلبى آه يانى
يدوبنى الفراق م الشوق
وضمة قلبه وحشانى
ولو نامت عيون قلبى
الاقيه فى المنام جانى
ولو انساه واتوه عنه
حبيب عمرى ماينسانى

د. امانی ابراهیم

غربه حنین ایام و سنین
وحیده طریده ف عالم لعین
ادور علیک بجرح ثخین
رتوش وشوش ضحک مهین
بسمه ودمعه حزن هجین
عیون مرایه لقلب سجین
صراخ دفین بصوت رنین
تبرق ترعد مطرها حزین
تروی ارضی تنبت انین
جراح هموم شجن وحنین

ومش هانسى اللى كان بينا
ولا قلبى هينساكى
يعدى العمر وسنينه
ويفضل قلبى يهواكى
ويتمنى الزمن يرجع
وتلقينى والقاكى
والااقى روحى تشتاقلك
وعمرى فرحه وياكى
ولما ابعداكون عايش
فى همسك ويا ذكراك
فى ورد عبيره من عطرك
ربيع عمره محياك

د امانی ابراهيم

حبيبى لو هتسانى
وتجرحنى فى وجدانى
تضيعنى ونتفارق
ومش هرجع هنا تانى
وتبكيلى وتشكيلى
باوهامك واحزانى
حبيبى دمعتك غالية
على قلبى وو جعانى
ونتعاب ونتصالح
واعزفك بالحانى

يا صاحب الدقات
قلبي عشق قلبك
ما عرفش ليه بالذات
خذني على دربك
لما العيون تشتاق
شاورت على حبك
أدوب أنا وارتاح
لما الهوا مال بك

د. أمانى إبراهيم

يا صاحب الدقات
روحي بتندهلك
زرعتك بستان
ورْده بيشبهلك
وبكل ألوانى
لونتلك عمرك
ورجعتك تانى
أعزف على لحنك
أرض المحبة أنا
حبيبى أنا وطنك

حبيبتي حوريه من الجنه
باعيش وياها واتمنى
تكون في العلم مش أحلام
تواسيني وأواسيها
وأرسم فرحه في عينيها
وألاقي في اللقا جنه
ونبض القلب يلاغيها
ولما عينيها تحضني
تروح روحى تبوح ليها
حبيبتي زهره من الجنه
تدوب فيى وأدوب فيها

د. أماني إبراهيم

حبيبي إنت

قلبي.. وأرضي بركن في قلبك
نفسى.. وأرضي بلمحه في نفسك
فكرى.. وأرضي بلحظه في فكرك
عمرى.. وأرضي بيوم من عمرك
وطنى.. وأرضي بشبر في أرضك
حلمى.. وأرضي بطيف من حلمك
حبيبي.. قلبي وهبته لفرحك

محمد رجب

تلميذ في محرابك
واقف على بابك
القلب سلمته
عاشق على اعتابك
سهم الهوى صابني
ياريت يكون صابك
والحب دوبيني
يا قلبي إيه نابك
جابني الهوى وجابك
سهران وشوقي سيل
مشغول بأحبابك
والليل بقى صاحبك
بيحس بغيابك
بقوا النجوم عاشقين
يا مَكثر أحبابك

د. أمانى إبراهيم

راهبه في محرابك
واقفه بأعتابك
دق الهوى قلبي
دَقَّيت على بابك
ودَعيت أنا ربى
أكونك أحبابك
أسكن عيون قلبك
تحمينى بأهدابك
وأغرق ف بحر هواك
وأكونك أصحابك
كاس الهوى فاض بى
تَوَهْنى في غيابك
طال إنتظار روى
إفتحلى أبوابك

أجمل عيون عينيك
نَدَّهت على قلبي
قلبي بقي ملكك
رسم الهوى دربي
دربي بقي صورتك
صورتك قمر ليلى
ليلى بقي أنسك
أنسك عشيق سُهدى
سُهدى بقي مكتوب
مكتوب على عمرى
عمرى بقي إسمك
إسمك نغم قلبي
قلبي صبح عاشقك

د. أمانى إبراهيم

اجمل عيون عينيك

ندهت على قلبى

قلبى دا نبضه اليك

وانت دوا روحى

روحى ضياها بيك

كان اللقاء أملى

أملى بلمس أيديك

أزرع ورود دربى

دربى دا شمسه عينيك

تشرق على عمرى

ولمّا عيوني نظرتك
لقيتك حلم في خيالي
لقيت الكون بقى ملكي
لقيتك كل آمالي
وأشواقى بتندهلك
وصورتك فرحة على بالي
ومن غيرها أنا ميت
حياتى وروحي ندهالى

د. أمانى إبراهيم

قريت العشق بعيونك
وفرحة قلبى ندهانى
وهمسك لمّا بيخونك
ألاقى النفس بتعانى
ودمعك راسم الكلمة
وآه من كلمة وجعانى
حروفها تنقش الدمعة
على قلبى وكسرانى
وموج البحر دَا قلبك
بيعلّى وينخفض تانى
بروحى أرسم البسمة
وتبقى الضحكة لازمانى
ويبقى قلبى دَا قلبه
ويمحى زماننا حرمانى

أجمل هدية النظرة ليكى
تكونى جنبى ومشتاق إليكى
ولمّا أبعد ألقائى أقرب
ولمّا أشوفه النظرة تهرب
خطفتى قلبى والروح معاكى
مَإنتى حبيبتى وإنتى ملاكى

د. أمانى إبراهيم

أجمل نظرة هي إليك
تاه شطى والمرسى عينيك
تسكن عيني وبقلبي أهديك
أسكن قلبك ونبضى أحبيك
أسمع همسك وأحن إليك
إنت الحبيب وروحي فيك

ويفضل قلبي متشوق
لحضن القلب جواكى
وأدوب وأعشق جمال قلبك
وغصب عنى بهواكى
يتوه منى شراع قلبي
وأغرق جوه دنياكى
ومش عارف هتاخدينى
ولاهاوصل لمرساكى
أخاف على قلبي من حبك
وقلبي وروحي وياكى
وأخاف مـ-العشق وأغرق فيه
وأكون نجماية في سماكى

د. أمانى إبراهيم

سأنى قلبك المشتاق
هانلتقى ولا فراق
حَضنَ قلبى شجن قلبه
وهربت عيني في عيونه
يصرخ ليلى في سكونه
كلامى تاه بجنونه
قلبي دق يا رب صونه
م-الهوى وظلمه وظنونه
كتب اسمه على بسمه
بعتهالى بجفونه
رسملى مركبة راسيه
على شطى بهمومه
رسمت الشوق على ضيه
قطفت الحب هديتهوله

ساكن في قلبك من زمان
وعيونى سَكَنِكَ مطرِجِك
يا نبض شوق حاضن حنان
أتمنى حبى يفرجِك
وأخاف عليكى من الهوان
وأموت بهمسهِ تجرِجِك

د. أمانى إبراهيم

أغيب وألقى الحب بعيونك
أقرب وألقى القلب مجنونك
وإما تغيب تلقى الروح بتصونك
وإما تقرب تلقى الحزن لهمومك
يطرح فرح وبسمه يومك

لسة خمسة
هي خمسة
جَمَعْتُ كُلَّ الحُرُوفِ
رَجَعْتُ كُلَّ الأَمَانِي
فَرَحْتُ دمعَ العيونِ
رَجَعْتُلى حلمى تاتى
خمسـة يحلى العمر بيها
م-الدقائق تبقى خمسة
الفؤاد عايش عليها
يرتوى بالحب خمسة
تحضن الاشواق عيونك
واكتفى مِنْكَ بلمسة
لمسة أعيش الجنة بيها
بيكى حاسس وإنـتى حاسة
ولمّا يجرى الوقت يخلص
قلـبى ينطق لسة خمسة

د. أماني إبراهيم

خمسة
لسة خمسة
كل خمسة
تجر خمسة
همسة منك
ومنى همسة
لحظة عندي
ولحظة لسه
وروحى تسبح
منى خلسة
تروح لعندك
برضو خمسة
إوعى تمشى
أوام يا خمسة

إنت عارف
كل لحظة
باقى جنبك
يبقى فيها
قلبى عايش
بالسعادة كل مرة
أعيش معاكى
عمر تانى فرح تانى
أبقى مش عايز-
يعدى الوقت أبداً
لا الساعات
لا الثوانى
قلبى عشقك قلبنى حبك
إتكتبلى في حبك إنت
عمر تانى فرح تانى

د. أمانى إبراهيم

إنت عارف

لو رسمت الشمس تشرق

جوه قلبى دى عيونك

لو كتبت الحرف يبرق

جوه سطرى ده شجونك

لو سمعت النبض يخفق

جوه روحى دا حنينك

إنت عارف

حلم عمرى هو إنت

ضى قمرى هو إنت

نور عيونى كله إنت

ويكتب إسمك المرسوم
في شراييني
وتتمايل على عزفه
دموع عيني
من الفرحة التي مرسومة
على خدوده
من النور التي يتبسم
على جبينى

د. أمانى إبراهيم

ولمّا قلبى يدق أكتب
إسمك في شرايينى
وأكتب على لوح الزمن
دا إنت نور عينى
نسجت بخيوط العشق
رسمك زينت به جبينى
طبع الهوى عشقك
بالنور على سنينى

أنا قاعد في قلب عينيك
ولو نامت عيوني مَنام
أنا سهران في أحلامي
وعايش قلبي في الأنغام
نغم حُبك نغم قربك
نغم خلاني أعيش في سلام
أنا نايم في حضن عينيك
أنا نعسان
وأترجى البشر تبعد
يسيبوني في عيونك أنام

د. أمانى إبراهيم

أنا ساكنة جوة عينيك
و لو نامت عيونى ما أنام
و يضحك القمر بضياه
و بخيوطه نسج أحلام
و سهرانه أناجى نجوم
و أحلفها بهوى الأيام
و ترسم حرفه بسماها
و تعزف أجمل الأنغام
أفرشلك رموش العين
و فى الننى تعالى و نام
حقيقة فقلبى كان حبك
و عمره ما كان فى يوم أو هام

يا مُنيةَ العاشقين
في الدنيا ساعة صفا
للى إتوجع يا عين
من الفراق والجفا
خلى القلوب مساكين
تترجى بسمة ودفا
وحبيبي كتب القدر
من عمرى راح وإختفى
صبّيت دموعى مطر
في الهم قلبى إنكفى
والفرح مات وياه
من غير سابق معرفة
أكتم دموع قلبى
في عمر ضيه إنطفى

د. أمانى إبراهيم

يا مُنيةَ العاشقين
في الدنيا ساعة صفا
ظلم الحبيب يا عين
خلى فؤادى إنطفى
هجرت روحك لفين
سكة فراقه جفا
ظلم الحبيب يا عين
القلب منه إكتفى
وراح في غمضة عين
والفرح تاه وإختفى
يومي في بعده سنين
وقلبي صان الوفا

أسافر فين وأحزاني
في كل مكان محوطاني
ودمع العين بيتكلم
همومي في قلبي ساكناني
وأهرب فين و أهجرها
ونفسي الأقيها هاجراني
أساير نفسي وأتبسم
وأعيد القصة من تاني
دموعي بضحكة أداريها
وعين الخلق كاشفاني
جروحي الحب يداويها
والأقى حُبي بيعاني
من الأشواق من الحسرة
من الفرقة اللي قاتلاني

د. أمانى إبراهيم

ليه القمر حزين
ونجومه سهرانين
والدموع مستنين
ع-الخدود ليه حيرانين
وتكوى مهجتى وتروى
الورود الدبلانين
كتب القدر سطرين
حُب وشجن وأنين
وغيامة بالسما طالّه
مطرها دموع وحنين
وشمس الهوى هالّة
ضياها يسر العين
وضى القمر نور
ليل قلبه الحزين

محمد رجب

في العمر فاضل كام سنة
وكام ضحكة وكام دمعة
وكام ليلة فارقها النور
وكام نجمة وكام شمعة
كتابى بالقلم مسطور
وفاتح للهموم جامعة
أزين ضحكى بالزور
وشمسي في السما لامعة
لكن ليه ضيها محجور
ونار الحزن ليه والعة
وليه دايماً عليا تجور
ولا دارى ولا بوعى

د. أمانی إبراهيم

حبيبي سلامتک
روحي تهونک
وقلبي راهنک
دقاته لعمرک
والصعب يلینک
وربي قاسمک
روحي تکنونک
تبسم حبيبي
حياتي دي ملک

مصلوب على جزع القدر قلبى
والجزع باكى من الألم بيئن
تستطعف الأتات أسى دربى
والدرب جاحد والبعاد بيجن

د. أمانى إبراهيم

بأيدى أرسم عيدك
وأكسر قيود جيدك
ويومى يبقى وليدك
حزنك ودمعك عبيدك
دربك ينور بإيدك
ويبقى ألمك طريقك
حبيبى دمي فى وريدك
دأ روحى وقلبي تنهيدك

وأنهار لو لقيت دمة
بتنزل واللسان ساكن
وأنهار من الهموم تصحى
تصحّيها هموم ماتت
وأفضل بالأمل مصلوب
والأقى دنيّتي فانت

د. أمانى إبراهيم

وبنهار لما الجرح يتكلم
وعيونہ في الليل تتألم
ولمّا الدمع بيعلم
في قلوبنا ميت علامة
ولامرة بنتألم
ووجعنا يرسم خطاويننا
وعلينا الحزن يسلم

الدمع يملئ العين
حتى ولو فرحان
والقلب دمه سكوت
أفكره أنا نعلان
والنوم يجافى العين
م-القسوة والحرمان
طبطب على إلى إنكسر
وإوعى تكون ندمان
وإلى فينا خلانى ليه عدمان
عاش بقلب إنعدم
تايه مالوش عنوان

د. أمانى إبراهيم

بأيدي أمسح دمعك
وبروحي أرسم ضحكك
ومُنَايا أعيش فـجنتك
وأفرش ورودي لِسكتك
تبقى حياتي دنيّتك
ضحكة بترسم فرحتك
أداوى جرح مهجتك
وقلبي يبقى قِبَلتك
وخلص الدنيا صالحتك

عابر سبيل
والقلب مش ناقص وجع
يا سِكتَى المفروشة ليل من غير قمر
أحلامي نائمة بتحتضر
والشمس طالعة معتمة
فاقدة البصر
وأنا إسمى مكتوب في الخريف
ورقة شجر

د. أمانى إبراهيم

عابر سبيل
و القلب مش ناقص وجع
مفروشة بالشوك سِكتى
أخطى كاتم صرختى
من غير ندم ولا ألم
أعدى سايب دِنيّتى
حتى الطيور غنت بُكا
بعد ما سمعت قصتى

الدموع من قلبي نزلت
تبكي نار البعد عنك
تبكي حيرتي ويا سُهدي
دمعي بين كل قهري
البُكا نشف دموعي
إشتكيت من ظلم دهرى
ودعتنى الضحكة تانى
جَفَفْتُ كل الأمانى
ماتت البسمة في ملامحي
وإتولد ضعفى وهوانى
مش راح أزعل لو هتقسى
بس أموت لو ضعنى تانى

د. أماني إبراهيم

وزعلان يا عمرى أرضيك
ولهان بعشقى أشجيك
وبروحى وقلبى أفديك
وبعمرى يا عمرى أهديك
وبنبض الروح أحبيك
تشكىنى وتكتب غناويك
حيرانة بليلى أناجيك
ونجومى مرسومة بإيديك
عطشانة والمروى عينيك

محمد رجب

لَمَّا تَبَقَى صُورَتِي مِنْكَ

تَبَقَى نَفْسِي حَتَّى مِنْكَ

لَمَّا أَغِيبَ عَنْكَ ثَوَانِي

يَنْشَغِلُ قَلْبِي وَظَنُّكَ

إِذْكَرْنِي

لَمَّا تَلَقَى إِنْ الْحَيَاةَ

مَفِيهَا شِ حَيَاةَ

لَمَّا تَلَقَى إِنْ الْقَمَرُ فَارَقَ سَمَاهُ

لَمَّا تَلَقَى إِنْ الْقَمَرُ مِنْ غَيْرِ ضِيَاةَ

إِذْكَرْنِي

د. أمانى إبراهيم

لَمَّا تَبْقَى صُورَتِي نَعْنِكَ
تَبْقَى رُوحِي حَتَّى مَعْنِكَ
تَبْقَى نَجْمِي .. أَبْقَى ضِيْكَ
تَبْقَى شَمْسِي .. أَبْقَى فَجْرَكَ
تَبْقَى نَبْضِي .. أَبْقَى قَلْبَكَ
تَبْقَى صَوْتِي .. أَبْقَى لَحْنَكَ
إِفْتَكِرْنِي

لَمَّا تَلْقَى إِنْ الْكَلَامِ
يَصْبِحُ عَدَمِ
لَمَّا تَلْقَى إِنْ الشِّفَاهِ
تَصْرُخُ أَلَمِ
لَمَّا تَلْقَى إِنْ الدَّمُوعِ
تَصْبِحُ نَدَمِ
إِفْتَكِرْنِي

ادتنى شمعاية
قلتلهـا دا ضيك
رديت بورداية
قالت لى دا نبضك
قلتلهـا بالتاكيد
مش نبضى دا نبضك
مش دمنـا واحد
مش حسنـا واحد
حتى الفرح صمم
فى قلوبنا يتواعد
همس الهوى همسك
وحلف ما يتباعـد

والليل يسلينا
على حبنا شاهد
يا ليل متبعدشى
قاللى انا قاعد
قمر ك طرف رمشى
قال ضيه مش جاحد
وانت كمان عاشق
عالسهد متواعد

د امانی ابراهیم

على خده دمعايه
من حبه نزلتلى
د نورها ضحكايه
فى القلب كتبتلى
حدوته وروايه
حروفها غنتلى
فى قلبه نبضايه
من قلبى قا لتلى
هواكوا د احكايه
وعيوننه شهدتلى
وسهامه بسمايه
بالرمش صابتلى

ورده ونسمایه
و قلت یاریتئی
کنت انا بدایه

القلب ضعيف وأنا ساكن فيه
و معاه أفراحى وأحزاني
ويقولى بلاش تتعب وتدوب
مش هاعشق غيرك من تانى
أنا دايب دوب ويا المحبوب
ومعاه أفراح تستناني
أنا راضى خلاص وبحبه يا ناس
لا شكيت من الحب ولا هاعانى

د. أمانى إبراهيم

قلبي بيهواه والروح عشقاه
والعين ساكناه وساكنى ضياه
وأعيش أيامى أحلم بِلِقاه
وأكون له حياة وأكون له مناه
وسمر ليله وقمر في سماه
دعيت انا ربى أعيش بهواه
وأحلامي تكون له أمل وحياه

هتھرب فین
وصورتک جوّ نِن العین
وقلّبی داب فی إحساسک
ووردی جوّ بستانک
وشوقی لیکی أفراحک وأحزانک
أعیش وأهرب وأقول توبۃ
لکن قلّبی وإحساسی
ما عمره یتوب

د. أماني إبراهيم

وأهرب من عيون عشقاني
وقلبي دق من تاني
وروحه الحلوة ساكناني
وأَتوب من حبه وأعاني
وأرجع للهوى تاني
لِسكة عشق واخذاني
وبدموعي رسمت الشوق
كتبت عيونه عنواني
رسمت صورتى وملامحي
على قلبه اللى يهواني

أرق همسة أحلى همسة
هي همسة حب جاية
جاية لينا عام جديد
عام معاه كل الأمانى
ضحكة طلة وعمر تانى
عمر باسم عمر حالم
دَا إالى بتمناه لحبايبي
فرحة تحضنهم تواسى
إيد تططب على القلوب
لمسة بالحب في حياتنا
بيها قلبى يطيب يدوب
فجر نور حب بكم
والعيون مشتاقة ليكم
والسهاد اصبح ليلاتي
قلبي داب نبضة في إيديكم

د. أمانى إبراهيم

ارق همسة احلى همسة
بهمسة حب تناجينى
وبشوق قلبك تهادينى
وبسمة روح فى عز النوح
بتروينى وتشفينى
ونبض القلب أنغامه
في أحزاني تواسينى
دموع السهد نار البعد
بتهمسله يلاغينى
بكلمة حب بلحظة ود
وبنظرة يداوينى
يا أيام الجفا مرى
يا دنيا يلاً صالحينى

محمد رجب

دق الفؤاد ليه من جديد
ساعت ما شوفتك
ليه بقت الدنيا عيد
صوت البلابل والطيور
وبسمتك غنت نشيد
أحلى النجوم أنا شوفتها
وعينى في عينيك
والقلب فجأة ملقتوش
لاقيته فرحان بين إيديك
حتى اللى فات من عمرى
أصبح بيناديك
كان قلبى تايه في المحيط
غرقان وحظه إنه يلاقيك
الماضى ليك وبكرة ليك
لو غبت عنى حتى لحظة
قلبي بيدور عليك

د. أمانى إبراهيم

دق الفؤاد ليه من جديد
بنظرة عين قلبى شهيد
ولقيت عيونى فى حضن عنيك
ودمعى سال فرحان سعيد
جوه بستان الأمل شفتك وحيد
تترجى اللقاء فى زمن عنيد
هزرع بالهوى فدان
يطرح حب وزهر العيد
وأقطف زهر الحب بإيد
وأشق فجرك من جديد
نوره يشقشق من بعيد

وقولت إن الهوى قدرى

مصدقونيش

لامونى عشان أتوب وأرجع

مرجعونيش

أنا حبيته و عشقته متعبونيش

أشوف الدنيا بعيونه

ومن غيره أنا مساویش

د. أمانى إبراهيم

حروفى لو تناجيها
تلاقيها بتندهلك
وسكاتى أغانى حُب
بتكتبها دموعى لك
بنادى يا عذاباتى
تهونى لهُ أنا عُمرَكَ

وتعرف يعنى إيه همسك ينادينى
وتعرف يعنى إيه صوتك
في عز النوم يصحبنى
ولما تغيب بتوحشنى
وألقى النوم يجافينى
يغيب الضى في ملامحى
و تنثرنى دموع عينى
ومهما أشرب أكون عطشان
لنبيع حنان يواسينى
مهو إنت لدنيتى الجنة
وقربك كان منى عينى
أمانى في عمرى بستناه
تموتنى وتحينى
وفجر لبكرة تترجاه
نهاره فرح يرضينى
وفاض شوقى وأنا بهواه
وقربه يومى وسنينى

د. أماني إبراهيم

تعرف یعنی إيه همسك يناديني
تعرف یعنی إيه طيفك يناجيني
بغوة حب بدقات قلب تشجيني
في أحلامي يهاديني
ببسمه ود يراضيني
بكلمة عشق بهمسة حب يرويني
برمش عيونه يداويني
وبجفونه يدقيني
ملاك م- الجنة ساكني
عشقه يا رب نجيني

يا لى إنت مش دارى
بنارى وأنا مشغول
أسرح فى طيفك وعلى إسمك
أنادى وأقول
الأسم بيغنى وصوتك
جو قلبى دفوف
ولقتنى متهنى وقلبى
نوره بحروف
بالرقة معروفة ونجمك
فى السما بيطوف
بستان وعطر الهوا بإنفاسه
وعيونى فرشاه والرموش حُراسه
يا قلبى ماشى بالحنان يتكلم
ونبض قلبك منه قلبى إتعلم
وقلبى علمته السهر من يومك
وليلى سهرته بضى نجومك

د. أمانى إبراهيم

حبيبي

شمس نورها يطل
دفاها كاسى الكل
قلبه أبيض زى الفل
هلال العيد علينا يهل
ولما الظلم على يغل
وقيودى تجرحنى وأمل
ببسة عين الحزن يفل
وبصمة قلب الجرح يقل
وفى حضن الروح الفرح يحل

صورتی یا بختها بیکی
اشوف بسمتها فی عینیکی
جفونک تحمی أحلامک
وهمس سکوتی وکلامی
برمش عینیکی رسمانی
فی بحر هواکی واخذانی
بروحی وقلبی أفدیکی
یاجنة قلبی أعیش فیکی

د. أمانى إبراهيم

في حُضن عيونى تعالَ ونام
أُبعث برموشى حكاوى غرام
تغرق فى حُبى وأغرق حنان
حبيبى أصله ملاك هُمام
بيجى بدرى يزرع هيام
يطرح ورودى بعطر السلام
وأحلم فى يوم من الأيام
أضمك بقلبى وأنوى الصيام

ويهرب قلبي لعينيكى
وأدوب وأعشق خطاويكى
تنادينى حروف قلبك
ألاقى قلبي يناديكى
نعيد العمر من تانى
ألاقى العشق فى عينيكى
أدوب وأعشق بياض قلبك
وقلبي هو واديكى

د. أمانى إبراهيم

ويهرب قلبى لعينيك
وأتمنى أكون انا لك
بسمه قلب ترسم حب
جوه القلب لثوانى
وكلمة حب تشفى الجرح
تقول دَا هي عشقانى
وموجة بحر فيها السحر
تغرق فيا ب كيانى
وروح سكناك معاها تعيش
بكل حياه عالم تانى
ونظرة عين تقول للعين
داسهمه صابنى و رمانى

صباحك حب بيقاوم
حنين جارف
بيخنق كل شيء نابض
يفكر إنه راح ينسى
وراح يقسى
وجوه الصمت انا سامع
انين حبه باعلى الصوت
لكن زهر الأمل عايش
فى وسط الشوك ومش هيموت
ومش هيموت..ومش هيموت

د. أمانى إبراهيم

أنا جيت الدنيا عشانك
أشرب من نهر حنانك
شمسى بتشرق قدامك
دا نورها هوّ غرامك
ومُنايا أعيش أيامك
وادوب فى بحر هيامك

إذا كان الوطن قلبك
أكون بستان
إذا كان الوطن عينيك
ما بين عينيك وبين جفئك
أنا نعسان
إذا كان الوطن حسك
فأنا ساكن في وادى حنان

د. أمانى إبراهيم

إذا كان الوطن همسك

أكون أحيان

إذا كان الوطن عينيك

أكون هيمان

إذا كان الوطن قلبك

أكون بأمان

إذا كان الوطن روحك

أكون عشقان

محمد رجب

ويتمسى القمر بضياك
يهيم قلبى بهواه فى سماك
وأغيب عنك و ألف الكون
لكن قلبى وروحى معاك
وتضحكى النجوم ضحكة
بتحسدنى وأنا وياك
ويحضن ليلى أشواقى
ويطلع فجرى يستناك
وتشرق شمسى من عينك
تنور دنيتى محلاك
وموج الليل بيتمايل
بيحلف إنه يجرى وراك

ولا بإيدي إني أنا عشقتك
ولا بخاطري لقتني أهواك
أنا نفسي بقت نفسك
وقلبي وروحي تتمناك

د. أماني إبراهيم

حبيبي بيوحشني كلامك
همسك حُبك و غرامك
ونهارى حبيته عشانك
وفى ليلى عايش أحلامك
وسمعت الطير بيغنى
أتاريه بينقلى ملامك
لا حروف ولا كلمة سامعها
وكلامى وقف قدامك
ضاع الحرف وتاه بلسانى
ما أقدر أقسى على أيامك
وأنا صاحبه الليل أناجيك
دايبة ومشتاقة إليك

غمضت عيوني أناديك
وجوه نفسى فين ألاقيك
لقيت قلبى حاييم حواليك
ساكن روحك ملك إيديك
ونجوم السما واقفة تناديك
ماأنا وياها بنموت فيك
وشمس الحب بتسجد ليك
أصل دفاها نبعه عينيك
ما إنت ملاكى
والجنة على كف إيديك

وكنـت أـتمنى أكون لـيـكـى
فـرح وحنـين
وأكون ورد وعبير فواح
يعطر عمر باكى حزين
وأكون لـيـكـى نغم حـالـم
يغنى غنوة العاشقين
وأكون لـيـكـى قمر لـيـكـ
ينور لـيـكـ المسكين
أكون بـسـمة أكون نـسـمة
في صيف قاسى تسر العين

د. أمانى إبراهيم

وكنت أتمنى أكون لك
نبض عايش جو قلبك
صورة تسكن نين عينك
كلمة مرسومة في عقلك
بسمة تجرى بين شفائك
إيد تنام في حضن كفاك
نسمة حلوة تعدى جنبك
شمس أدفى برد عمرك
روح وحاسه بكل نبضك

قلبي أنا مشتاق لمين
مشتاق لبسمة ضحكك
تفرد قلوها على السنين
والعين يا عيني عشقتك
والعشق مكتوب على الجبين
إسأل ورودك والسهر
إسأل ضنايا والحنين
أخذت عمري ودنيتي
وكنت لي عشق السنين

د. امانی ابراهیم

حبیبی غرامه دا یتحب
شوقی لقربه فاق الحد
وعیونه نهر یصب
حنان ودفا بیشد
همسه اغانی وحب
کلامه شوق و وجد
تدوّب روحی بصّب
هیام وسعد وشهد
اغرق فیهم وأغّب
یا رب بلاش البعد
حبیبی غرامه یتحب

ومتلحقتيش
وماتبعدينش عن نى القلب
متبعدينش
خلينى أهيم فى جمال قلبك
و متحرمنش
مديت لك إيد القلب نجاه
ومتكسفنش
وعنيا غرام وسكوت وكلام
عمرى مخبيش
مستنيك جَوَ الحلم حياه
إياك متجيش
أو تيجى يكون العمر خلاص
ومتلحقتيش

د. أمانى إبراهيم

يا قلب جوّه القلب
مرسوم ببسمتك
يا روح جوّه الروح
تسعدنى طلّتك
يا حلم جوّه الحلم
عيشنّى جنتك
يا نفس مالكة النفس
تروينى ضحكك
يا ضى جوّ العين
تحينى نظرتك
يا بحر من الهوى هايم
بغرق فى محبتك
قلب وروح.. بكا وجروح
دواها رؤيتك

وكان الحرف إتشد ملامحه من قلبنا
وكان الكون بيلون فرح العالم من فرحنا
وكان عيونك حاضنة عيوني
ودنيانا بتمسح دمعنا
وكان السما بتمطر ورد
زرع جنائنه بتضمننا
وكان الحب نسايم صيف
بتطبطب على عمرنا
وكان أمانى الحلم الضائع رجعت لنا
بتنادى قلوب كل العاشقين وتشاور على حبنا
نستنا الهم وكل مرار الماضى وضحت لنا
حالف لأعيشك حلم وحب

وماضى وحاضر فرحان لنا
هات إيدى في إيديك يلائطير فوق الأحلام
فوق الأوهام في العش إالى يضمنا
مش هحزن تانى وأقول يا زمانى
يكفينى أعيش الحب شعور
وعبير يتنسم صيف حرّنا

د. أماني إبراهيم

وكان الحرف إتشد
ملامحه من حبنا
وكان الشمس بتشرق تانى من قلبنا
وكان الأرض إخضرت بعد
صلاه مروية بسيل دمعنا
وكان الزهر طرّح في
رُباه ولوّن عمرنا
وكان البدر رسم في سماه بالنور إسمنا
وعيون الليل سهرانه رموشها بتضمننا
تحلف بنجوم السما أبدأ
متفرق يوم شملنا
مديت إيدك لإيديا
غرقانه عينيك ف-عنيا
وفى بحر الهوى طُفنا والمرسى بقى حلمنا
نزرع حُبنا نقلع حزننا
نكتب عشقنا على الأرض إالى تضمننا
حته من الجنة نعيش نتهنى يافرح تعالى لِمنا

تم بحمد الله

ورقة شجر

مساجلة شعرية

بين الشعارين

محمد رجب

د. أمانى إبراهيم