

سِحْرُ الْغَيْدِ

شعر

السيد السعيد وادي



مكتبة جزيرة الورد

بطاقة فهرسة

حقوق الطبع محفوظة

مكتبة جزيرة الورد

اسم الكتاب : ديوان .. (سحر الغيد)

المؤلف : السيد السعيد وادي

رقم الإيداع : 2018 / 22988

الترقيم الدولي : 978-977-834-099-0

الطبعة الأولى 2018



مكتبة جزيرة الورد

القاهرة : ٤ ميدان حليم خلف بنك فيصل
ش ٢٦ يوليو من ميدان الأوبرا ت : ٠١٠٠٠٤٠٤٦ - ٢٧٨٧٧٥٧٤

إهداء

إلى الأرواح الطاهرة روح فضيلة أبى وروح
فضيلة أُمى

إليكما روحى وخلجات وجدانى لعلكما
تسعدان بما وهبنى الله من نعمة.

وإلى زوجتى وأولادى الأحباب دكتورة مروة
وزوجها الدكتور إسلام أبو الوفا وولدى
المهندس محمود السيد وادى.

وإلى أصحاب الفضل على من الأصدقاء
جميعا.

لكم هذا الديوان

وأسأل الله أن يتم ما بنا من نقص وأن
ينفعنا وينفع بنا. وأشكر الله تعالى.
وأحمده حمدا يليق بجلال وجه وعظيم
سلطانه.

السيد السعيد وادى

سِحْرُ الْغَيْدِ

قَلَّ الْحَيَاءُ فَقَلَّ الْحُسْنُ فِي بَصْرِي
أَنَّى نَظَرْتُ فَمَا لِلْحُورِ مِنْ حَوْرِ
أَنْعَمَ بِذَاتِ جَمَالٍ زَانَهَا أَدَبٌ
جَمٌّ كَبَعَضِ جَلَالِ اللَّهِ فِي الْبَشْرِ
يَا لِلْجَمَالِ إِذَا أَبْصَرْتُ فَاتِنَةً
بَيْنَ الْبَنَاتِ لَهَا إِطْلَالَةُ الْقَمَرِ
بَيْنَ الْبُدُورِ عَرُوسٌ سَارَ مَوْكِبُهَا
بَيْنَ اللَّحَاطِ بِرُكْبَانِ عَلِي سَفْرِ
بَيْنَ اللَّدَاتِ دَوَاتِ الْخِذْرِ سَاحِرَةٌ
عَزَّ النَّدِيدُ لِسِحْرِ الْغَيْدِ فِي السَّحْرِ

تَرْتَوِي إِلَيَّ بِطَرْفِ عَاجِلِ حَذِرٍ
 حَذَرَ الْبَنَاتِ وَقَلْبِ الطَّائِرِ الْحَذِرِ
 قَدْ عِشْتُ أَعْرِفُ مَا لِلْغَيْدِ مِنْ خَطَرٍ
 وَالْيَوْمَ بَعْدَ فَوَاتِ الْعُمْرِ فِي خَطَرٍ
 كَيْفَ الْهُرُوبُ وَشَدْنُ الْيَدِ سَادِرَةٌ
 لِي عَنْ قَرِيبٍ وَقَلْبِي قَلْبٌ مُنْفَطِرٍ
 فَإِنْ دَنَوْتُ فَطُولِ الْعُمْرِ فِي ظَمَأٍ
 وَإِنْ بَعُدْتُ فَمَا فِي الصَّبْرِ مِنْ ظَفَرٍ
 بَيْنِي وَبَيْنَ عَلِيلِ الْمَاءِ بَادِرَةٌ
 وَالشَّقِيقُ يَجْنَحُ بِي فِيهَا لِمُنْحَدِرٍ
 فَإِنْ نَهَلْتُ فَمَا فِي الْحُسْنِ مِنْ حَرَجٍ
 وَإِنْ غَضَضْتُ فَمِنْ حِرْمَانٍ مُنْكَسِرٍ
 وَلَوْ شَقِيتُ بِخَضِرٍ مَالٌ لِي هَصِرًا
 فَمَنْ أَلُوذُ بِهِ مِنْ مَائِلٍ هَصِرًا!

هَلْ أَسْتَفِيقُ عَلَى كُحْلِ يَهَامِسُنِي
هَمَسَ الْكَمَانِ وَعَزَفَ النَّايِ وَالْوَتْرِ!؟
أَمْ قَدْ أَعْيَبُ وَمَالِي عَنْهُ مِنْ سَكْرِ
فَلَا أَقْوَمُ لَهُ إِلَّا عَلَى سَكْرِ!؟
أَشْتَمُ مِنْهَا أَرِيحَ الْفُلِّ لَوْ قَرَّبْتَ
وَحِينَ تَنَأَى أَشْمُ الْمِسْكِ فِي الْأَثْرِ
أُنْثَى مُنْعَمَةٌ الْأَكْنَافِ ذَاكِيَةٌ
عِنْدَ التَّبَسُّمِ كَمْ مِنْ رَائِحِ عَطْرِ
أَمَسَكْتُ قَلْبِي مِنْهَا ذَاتَ أُمْسِيَةٍ
حِينَ ابْتَدَرْتُ لِبَلْقَيْسٍ عَلَى السُّرْرِ
نَادَيْتُهَا بِشَفِيقٍ وَأَجْفٍ قَلْبِي
حَتَّى أَلْطَفَ مَا بِالْقَلْبِ مِنْ سُعْرِ
فَمَا لَقَيْتُ لَهَا مِنْ حُسْنِ تَرْبِيَةٍ
إِلَّا التَّأَدَّبَ فِي أَعْدَارِ مُعْتَدِرِ

لَا أَكْرَمَ اللهُ أَنْثَى كَانَتْ مِنْطِقُهَا
كَشْفًا مِنَ السَّاقِ أَوْ عُرْيَا مِنَ الصَّدْرِ
وَلَا أَرَأَى لَهَا بَالًا إِذَا خَطَرَتْ
وَلَا أَبَانَ لَهَا كَنْزًا مِنَ الدَّرِّ

مَا بَالُ قَافِيَتِي؟

مَا بَالُ قَافِيَتِي فِي اللَّيْلِ تَضَطَّرِبُ
وَمَوْجُ وَزْنِي بِالْأَسْحَارِ يَلْتَهَبُ؟!
تَأْتِي عَلَى صَوْرِ مَارَتْ بِهَا سُحْبُ
وَهَلْ تَمُورُ بِغَيْرِ الْمُزْنِ لِي سُحْبُ
هَامَتْ فَهَمْتُ وَكَانَ الْحُبُّ دَيْدَنَنَا
وَمَا لِي ذَاكَ لَنَا رَأْيٌ وَلَا سَبَبُ
سَرَبٌ وَطَيْرُهُ مَجْنُونٌ وَيُضْحِكُ لِي
عِنْدَ الصَّبَاحِ وَعِنْدَ اللَّيْلِ يَنْتَحِبُ
مَا كَانَ يَرْحَمُنِي فَجراً سَوَى قَلَمِي
وَالْقَنْصُ مِنْهَا وَبَعْضُ الْآيِ وَالْكَتَبُ

فلا أنام من الأفكار إذ دُعيت
عند السكونِ وصوتِ الوزنِ يَضْطَخِبُ
والحلمُ يبرقُ يا للحلمِ في رثي
سحرٌ يذوبُ به الإحساسُ والعصبُ
لأزالَ بينَ جناحِ الوهمِ يحملني
حملَ الصغيرِ وفي كفيه لي لعبُ
يا طولَ ما اغتربتَ نفسي مُغررةً
يأتي الغرورُ وكم يأتي له لَجَبُ
أزجوه في دعةِ والقلبُ بي تعبُ
كم أستميلةُ لي لکنه يُتبُ
هذا الدوارُ يبحرُ فيه يقذفني
في سرّةِ وشهيقِ الروحِ يُستلبُ
ما حيلتي فيه والوجدانُ بي أرقُ
حيرانَ بين ضفافِ الليلِ يتصبُ

لا يُكْتَبُ الشَّعْرُ إِلَّا مِنْ دِمَا كَبِيدٍ
لَا يَأْلَمُ الْجُرْحَ إِلَّا مَنْ بِهِ تَعِبُ
نَفْسٌ مُجَنِّحَةٌ فَوْقَ السَّمَاءِ لَهَا أَل
أَفْلَاكُ عِنْدَ سَمَاءِ اللَّهِ تَرْتَقِبُ
نَفْسٌ غَلَّيْلُهَا الْإِحْسَاسُ وَالْأَدْبُ
نَفْسٌ مَرَاتِعُهَا الْأَنْوَارُ وَالزَّهْبُ
نَفْسٌ تَشْفُ كَأَنَّ اللَّهَ عَظَمَهَا
بَيْنَ الْخَلَائِقِ لَوْلَا أَنَّهَا كَذِبُ

يَا طَيْرُ

خُذْنِي إِلَى دَارٍ بِهَا مَغْنَاهَا
وَأَزْفِقْ بِقَلْبٍ ذَابَ مِنْ نَجْوَاهَا
دَارٌ عَشِقْتُ النُّورَ فِي جَنَابَتِهَا
وَلَكَيْتُ عُمْرًا لَمْ يَدُمَ بِضِحَاهَا
وَشَرِبْتُ أَشْهَى مَا شَرِبْتُ مِنَ الْهَوَى
حَتَّى أَزْتَوَيْتُ وَمَا مَلَلْتُ هَوَاهَا
وَوَخَلَعْتُ ثَوْبًا مِنْ ثِيَابِ فَضِيلَتِي
يَوْمًا أَقَامَ حَيَاؤُهَا فَكَسَاهَا
وَلَكَمْتُ نَعْرًا مِنْ جَمَارِ لَيْتِنِي
مَا ذُقْتُ طَعْمَ النَّارِ بَيْنَ جَنَاهَا

يَا لَيْتَنِي قَدُمْتُ بَعْدَ عَشِيَّتِي
إِذْ عُدْتُ لَكِنْ لَمْ أَزَلْ بِلَظَاهَا
أَرْنُو إِلَيَّ الطَّيْرِ الْمُسَافِرِ نَحْوَهَا
يَا طَيْرُ قُلْ لِي هَلْ عَسَاكَ تَرَاهَا؟
هَلْ لَا تَزَالُ تُحِبُّنِي أَمْ أَنَهَا
نَسِيَتْ عُهُودًا أُوثِقْتُ لِفَتَاهَا؟
زَخْرَفْتُهَا فَوْقَ الْجِدْوَعِ بِرَوْضَةٍ
بَيْنَ الشَّعَابِ نَقَشْتُهَا بِرُبَاهَا
وَكَتَبْتُ خَلْفَ ثِيَابِهَا مِنْ طَرْفِهِ
يَا رَبِّ إِنِّي لَا أُرِيدُ سُوَاهَا
فَتَعَجَّجْتُ مِنْ جُرْأَتِي وَتَبَسَّمْتُ
حَتَّى شَمَمْتُ الْمَسْكَ بَيْنَ رِدَاهَا
وَأَخَذْتُ مِنْهَا مَوْثِقًا لَا يَنْقُضِي
إِبْرَاؤُهُ حَتَّى إِلَى مِثْوَاهَا

وَالشَّمْسُ شَاهِدَةٌ هُنَاكَ بِأَنِّي
أَوْلَىٰ لَهَا وَأَنَا لَهَا أَوْلَاهَا
عَهْدٌ تَفَرَّقَ فِي الزَّمَانِ صَحَائِفًا
يَا طَيْرُ فَاجْمَعْ شَمْلَ مَنْ أَمْلَاهَا
يَا طَيْرُ إِنْ طَلَعَ الصَّبَاحُ وَأَشْرَقَتْ
شَمْسٌ عَلَيْكَ بِأَرْضِهَا وَسَمَاهَا
فَأَنْزِلْ إِلَيْهَا حَامِلًا مِنْ حَقْلِنَا
وَاخْتَرْ لَهَا مِنْ زَهْرِهِ أَبْنَاهَا
وَاحْمِلْهُ غَضًّا مِنْ دِمُوعِي كِي تَرَى
وَلِهِيَ بِهَا حَاشَىٰ أَنْ أَنْسَاهَا
لَكِنَّهَا أَفْذَارُنَا وَعُهُودُنَا
بَيْنَ الْأَنَامِ فَمَنْ لَنَا أَبْرَاهَا

مصر تتحدث عن نفسها

إلى العلياء دوماً لى صُعودُ
ومجدي في العلى مجدٌ تليدُ
مَشِيدٌ فِي السَّمَاءِ لَهُ حُصُونٌ
تَمِيدُ الْأَرْضُ لَكِنْ لَا يَمِيدُ
إِذَا مَا انهدَّ صرْحٌ مِنْ صُرُوحِي
بَنَاهُ لِي الْبِنَاءُ وَهُمْ جُنُودُ
وَمِثْلِي فِي جُذُورِ الْمَجْدِ أَصْلُ
وَفَرَعٌ لَا يُنَالُ لَهُ بَعِيدُ
رَفَعْتُ ذُرَاهُ يَوْمًا قَبْلَ مِينَا
يُسَاعِدُنِي الْمَلَائِكُ وَالسُّعُودُ
بِنَهْرٍ مِنْ فَيُوضِ اللَّهِ يَجْرِي
لَهُ الْجَنَّاتُ وَالطَّلَعُ النَّضِيدُ

عَلَى جَنَابَتِهِ الْأَهْرَامُ فَخْرٌ
وَذُخْرٌ أَيْ ذُخْرِي لِي مَجِيدٌ!
وَبَيْنَ ضِفَافِهِ الْأَمْجَادُ تَرَبُّو
كَمَا تَرَبُّو الْمَزَارِعُ وَالْوُرُودُ
فَتَحَسَبُ أَنْ مَاءَ النَّهْرِ يَشْدُو
مَعَ الْأَطْيَارِ يَحْدُوهُمْ صَعِيدٌ
وَعِنْدِي مِنْ أُبَاةِ الضَّمِيمِ خَلْفٌ
تُثَوِّرُ إِذَا نَفَرْتُ فَهُمْ رُعُودُ
صَنَادِيدُ الرَّجَالِ هُنَا بِأَرْضِي
أَسْوَدٌ لَا يُنَاطِرُهَا أَسْوَدُ
وَإِنَّ اللَّهَ عَاهَدَنِي بِسَلَامٍ
وَعَهْدُ اللَّهِ حَقٌّ وَالْوَعْدُودُ
إِذَا قَالَ ادْخُلُوهَا فِي سَلَامٍ
فَكُلُّ الْأَرْضِ تَخْضَعُ وَالْوَجُودُ

وَمَا عَرَفَ الْأَمَانَ بِأَيِّ أَرْضٍ
كَأَرْضِي وَالسَّلَامَةَ بِبِي تَسْوَدُ
فَمَا قَامَتْ صَلَاةُ الْفَجْرِ إِلَّا
رَأَيْتَ النَّاسَ يَجْمَعُهُمْ رَشِيدُ
يَخَافُ الْمُرْدُ مِنْهُمْ فِي اللَّيَالِي
وَمُرْدُ اللَّيْلِ أَقْرَبُهُمْ بَعِيدُ
فَأَهْرَأُ بِالشَّرُورِ وَإِنْ تَمَارَتْ
كَأَنِّي بِالنِّكَاتِ لَهَا أَصِيدُ
يَلِينُ الصَّخْرُ مِنْهَا وَالْجُلُودُ
وَيَبْكِي الْقَلْبُ مِنْهَا وَالْحَدِيدُ
إِذَا دَارَ الزَّمَانُ وَقَامَ نِدُ
فَمَنْ فِيهِمْ لِي حَرْبٍ نَدِيدُ
فَفِي الْهَيْجَاءِ هُمْ عِنْدِي سُجُودُ
وَمَا الْأَنْدَادُ إِلَّا لِي عَيْدُ

صوت الكمان

لِمَنْ فِي سَكُونِ اللَّيْلِ صَوْتُ الْكَمَانِ
وَمَنْ قَامَ مِثْلِي فِي السُّحُورِ يُعَانِي
يَهِيمٌ عَلَى أَنَّاتِ قَلْبٍ بُكَاءُهُ
سَرَى فِي نَسِيمِ الْفَجْرِ حَتَّى أَتَانِي
سَمِعْتُ لَهُ صَوْتًا شَجِيًّا كَأَنَّمَا
بُكَاهُ اعْتَرَانِي أَوْ شَجَاهُ شَجَانِي
فِيَا مَنْ لَنَا فِي اللَّيْلِ تَبْكِي فَحَالِنَا
شَبِيهٌ كَفَانِي مِنْكَ مَا قَدْ كَفَانِي
كَفَانِي بُكَاءٌ لَسْتُ مِثْلِي مُحَطَّمًا
وَقَلْبِي كَمَا أَنْ دَائِمُ الْخَفْقَانِ

فإن كنت من حب تنوح ومن جوى
فمن يدفع العينين للهملان
وإن كنت من هجر تعانى وعن قلبى
فمن ذا يعيد القلب ممن قلانى
عرفت شقاء العاشقين جميعهم
فأشقاها هو حباً لِحُبى بكانى
أناجى غريب الدار حتى إذا بدا
بطيف تولى الفكر بالهيمنان
ودوت طبول القلب حتى حسبتهما
رعوداً من التفكير والهديان
وبات بكائى لى سميراً يعودنى
ومالى عداه من سميرٍ وحان
يطيب له ليلى وحزنى ووحدتى
إذا غاب عنى غاب بعض ثوانى

عَفَا اللهُ عَنِي إِنْ قَلْبِي مُحَرَّقٌ
بِنَارٍ مِنَ الْأَحْبَابِ فِيهَا صَلَانِي
رُبَيْتُ عَلَى حُبِّ لِسَلْمَى فَهَلْ لَنَا
لِنَرْضَى بَدِيلًا عَنْ سَوَاهَا بَثَانِ؟!
هِيَ النُّورُ فِي الدُّنْيَا وَلَوْلَا وَجُودُهَا
لَمَا أَشْرَقَتْ شَمْسٌ بِهَذَا الْحَنَانِ
وَلَا طَلَّ فِي الظُّلْمَاءِ بَدْرٌ وَأَنْجَمٌ
نَسِيرٌ بِهَا دَرَبًا بِهَذَا الْأَمَانِ
وَلَا غَاثَ غَوْتٌ فِي رِيَاضٍ وَلَا رُبَا
وَلَا كَانَ فِي الدُّنْيَا بِهَا مَنْ جَنَانِ
سَتَأْسَى لِحَالِي يَوْمَ تَنْسَى حَيِّتِي
وَحَسْبِي وَفَاءٌ مِنْكَ عَمَّنْ نَسَانِي
إِذَا مَا نَعَى النَّاعُونَ يَوْمًا حَيِّبَهُمْ
فَهَذَا شِقَاتِي بَيْنَهُمْ قَدْ نَعَانِي

فقم مثله صلّ علىّ قُربَمَا
بعيدٍ وأوفى من حيبٍ ودَانٍ
وعُدُّ واحكٍ للعُشاقِ قصةَ عاشقٍ
شهِيدٍ وما ناحتُ عليه الغَوَانِي
ولا ذاقَ طُولَ العمرِ منها سُلَافَةً
ولا نالَ باللذاتِ طرفَ لسانِ
فإني أبىُّ من كرامٍ وسادةٍ
يرونَ وفاتي حينَ يأتي امتهانِي

عَزَّ الْفُؤَادُ

عَزَّ الْفُؤَادُ وَكَلَّ لَهُ مِكْيَالًا
وَأَمْلَأَهُ لَا تَبْخَسُهُ لِي إِعْوَالًا
فَأَنَا أَعِيشُ هُنَيْهَةً فَوْقَ الشَّرَى
وَعَدًّا بِهِ أَتَوَسَّدُ الْأَثْمَالَ
هَذِي الْحَيَاةُ قَصِيرَةٌ وَنَعِيمُهَا
أَمْضَى النِّعِيمِ سَحَائِبًا وَغَلًّا لَا
مَا عَشْتُ فِيهَا لِحِظَةً إِلَّا حَرَى
قَلْبِي الْعَلِيلُ عَوَاذِلًا وَنَزَالًا
فَأَرْدُ كَيْدَ الْكَارِهِينَ بَعزْتِي
وَأَعِيدُهُ لِلْعَالَمِينَ جَمَالًا

فأنا جُبلتُ على النقاء ولم أزل
مثلَ البدرِ منارةً وجلالا
ولى النساءُ فى النفوسِ هناؤها
أن تُسعدَ الأرواحَ والأطلالا
لكنْ أعيشُ على الأمانى علها
لا تُبدلُ الإعزاز لي إذلالا
يا صاحِ قلبى قد تهدمَ حلمُهُ
وأسأى طالَ مع المدى أجيالا
هُم كسروا فى الدفوفَ وأسكتوا
فى الغناءَ وأبدلوا الأحوالا
هم أرغمونى أن أكون مصدقا
والقلب يابى أن يصون خبالا
أنا لا أريدُ العيشَ فيهم غافلا
فى زيفهم أتقولُ الأقوالا

أنا لا أريدُ من الحياة معاليًا
فأنا العلاءُ يمانياً وشمالاً
يا صاح قلبي لا يزال مكبلاً
أفلا يُفكُ غريمي الأكبالا؟
هذي الحياةُ تعيسةٌ ما عشتها
إلا خيالاً عارضاً وظلالاً
يا بنت عمى قد بُريتُ من الهوى
ونحلتُ حتى ما وزنتُ عقالا
فالشوقُ يحرقُ من عظامي لحمها
ويذيقُها الأسقامَ والأنكالا
وفؤادي المغبونُ يرجفُ صارخاً
يبغي الهروب فلا يرى أخلالاً
والصبرُ ينبشُ في الضلوعِ وكُسرت
أظفاره ما إن نوى ترحالاً

والليلُ يسمعُ للحنينِ بكاءهُ
فيزيدُهُ من صَبَوَتِي إشعَالَ
ويصبُ مِنْ زَيْتِ الفِراقِ مِذْلَةً
للعاشقين ويضربُ الأمثالاً
وأنا أفتشُ عن عهدِكِ لم أجِدْ
إلا الضننَى ورسائلاً وكلالاً
فجميعُ أهليكَ حرموني مثلما
قد حرموا الأعمامَ والأخوالاً

رسالة

ينامُ العاشقونَ ولا أنامُ
كأنَّ النومَ في عيني حرامُ
ويأخذهمُ سباتٌ من ذويهم
ويأخذني من الدنيا غرامُ
ويعدو لا يملُّ من اشتبابي
وهل ملَّت من الحطبِ الضرامُ
أبعدَ الحبِّ زهدٌ وابتعادُ
يُغشيني ويغشاها السامُ؟!
أبعدَ العمرِ تعصاني وتقسو
وبعد الشيبِ ينفعني الخصامُ!؟

لقد زرعَ الوئامُ لنا حقولاً
وأجدى الزرعِ ما زرعَ الوئامُ
وأثمرَ في مراتعنا وروداً
هي النعمى وفضلٌ لا يسامُ
وطيراً من طيورِ البانِ ورقاً
همُ الأفراخُ يحدُّوهمُ حمامُ
ولكن أئى طيرٍ دامَ فينا؟
إذا دمننا فهمُ لهمو دوامُ
لقد رحلوا عن الأعشاشِ يوماً
فما نمنا وهمُ ذهبوا وناموا
وعاشوا مثلما عشنا وأضحى
لهم خيمٌ ونحنُ لنا خيام
حبيبَ الروحِ إنى فى اشتياقِ
إليكِ وإن يُفارقني الكلام

فإننا قد خلقنا توأمين
وعند الخلق لم يُجدِ انفصامُ
وأنت كما علمتِ بقاءَ رُوحى
وبعضُ الروحِ يُحيها سلامُ
وأنتِ مليكتي في البيتِ شمسُ
وبدرٌ لا يمرُّ بنا ظلامُ
فتبدين المفاتنَ كلَّ حينٍ
على قدرٍ وينفلتُ الزمامُ
فلا البيضاءُ أشرقَ منكِ وجهاً
ولا السمراءُ لى فيها مرامُ
كأن الشمسَ من عينيكِ تصحو
وخذُ البدرِ فيكِ هو التمامُ
ولولا أننى ولدٌ جسورٌ
لأرهبنى لهيبكِ والملامُ

وَأَنْتِ دَعَاءِ أُمِّي حِينَ لِحْمِي
بِظَهْرِ الْغَيْبِ لِحُمِّكَ وَالْعِظَامُ
فَإِنْ أَشْعَلْتِ نَارًا فِي فِؤَادِي
فَقَدْ نَفَنِي وَلَا يَفْنِي الْغَرَامُ

أطفال غزة

أَمِنَ الأَسَى تَغْلِي العروقُ وتنزقُ؟!!

والقلبُ يعصفُ بالضلوعِ ويخفقُ؟!!

لا ريبَ أنى قد كرهتُ معيشتى

تحتَ الهوانِ وشمسُها لا تُشرقُ

في كلِّ يومٍ والهزائمُ لفحها

نارٌ تشبُّ على الفؤاد فتحرقُ

ماذا جرى لبلادنا يا قومِ قو

موا للجهادِ ومن سوانا يلحقُ؟!!

أطفالُ غزة لم تنزل أشلاءهم

تحتَ الركابِ دماؤهم تتدفقُ

لم تدرِ أمُّ أنَّها بعيالِها
ستكونُ في مرمى المدافع تُرشقُ
كانت تُرضعُ بالحنانِ وليدَها
لبناً يموجُ شكيمةً لا ترهقُ
وتقومُ من خوفٍ يراودُ فكرَها
فتضمُّ أكنافَ الوليدِ وتطبِّقُ
وتلقمُ الفاهَ الصغيرَ ثداءها
فلعلَّه في نومِهِ يستغرقُ
ولعلَّ هدهدةَ المهَادِ تردُّها
عن فكرةٍ ظلتَ عليها تطرُقُ
وتمنىَ النفسَ الحزينةَ أن ترى
أغصانها يوماً هنالك تُورقُ
إنى لأرمقُ في الظلامِ جناحها
ليلاً يضمُّ فراخها ويُعانقُ

لكنّها والغدرُ منصوبٌ لها
باتت لعمري تحت هدمٍ تُزهقُ
واحسرتاه على الطفولةِ قد غدتُ
أرواحها فوق الغمامِ تُحلقُ
وملائكُ الرحمنِ خلفَ نُعوشهمُ
تبكى عليهم والحشاشةُ تشهقُ
واحسرتاه عليهما وهما معاً
عبقٌ يفيضُ الى الخلودِ فيسبقُ
ياربّ قد عمّ السكوتُ ولم نجدُ
من راحمٍ إلا جنابك يرفق
فارحم عيالا لم تزل أعطفها
بك لا تزال قلوبها تتعلقُ
أسفى على الأحرارِ في أغلالهمُ
رهن القيودِ بغيلهم لا يُعتقوا

باتوا على أحزانهم فكأنهم
أشدُّ بأطواقِ السلاسلِ طُوقوا
إنى لأكرهه أن أعيشَ وغضبتى
مشبوبةً بين الضلوعِ تُحرقُ
تغلى وسيفى لم يزل فى قبضتى
فإلى متى تلك السيوفُ ترققُ؟!
والى متى ستظلُّ فى أغمادِها؟!
يا قومُ قد حان القتالُ فلاحقوا

لِرُوحِ الْأُمِّ

لِرُوحِ الْأُمِّ يَهْدِي الْقَلْبَ
بُ بِالْأَشْعَارِ أَشْوَاقَهُ
وَقَدْ خَفَقَتْ زَهْوَرٌ قَدْ
رَأَتْ قَلْبِي وَإِخْفَاقَهُ
فَفَاحَتْ فِي يَدِي حَتَّى
كَسَأَ لِلزَّهْرِ أَنْسَاقَهُ
أَقْدَمُهَا إِلَى أُمِّي
وَدَمَعُ الْعَيْنِ رِقْرَاقَهُ
وَشَوْقِي بَيْنَ أَضْلَاعِي
حَرَى بِالنُّورِ أَطْوَاقَهُ

لأحضانها وأنامل من
حنان الصدر ترياقه
والثم غرة سطعت
كبذر برّ إبلاقه
إلى من أغدقت بالحب
عمراً زان إغداقه
الى من علمتنى الديو
من طفلأ فك أوثاقه
إليك أبث أنات
برت بالعود أواقه
فأخلت كل ما فيه
ولم تبق له ساقه
أذكرها بيوم
دفيه الحب أعناقه

وأذكر يومَ أن قالتُ
وفي العِينِينِ إطراقَه
بُنَى لَقَد مَضَى عَمْرَى
وما عادتُ لنا طاقَه
وأخشى يا بُنَى بَأَن
أَموتَ وَأنتَ في فاقَه
فَخُذْ ما شئتَ من مالِ
يحقُّ اللهُ إِحْقا قَه
وهلَّ سُقتَ لي حِلماً
أم الأحلامُ براقَه؟
فإني للعروسِ الآ
ن يا ولدي لتواقَه
أريدُ بَأَن أرى الأحفا
د حولَ بُنَى كالباقَه

وقد ملؤوا سُرَاةَ الْبَيْتِ
فَاسْتَعَلَّتْنِي إِشْفَاةُ
فِي الْيَلِيَّتِ الْمَنَى كَانَتْ
عَلَى الْأَيَّامِ سَبَّاقَهُ
وَلَيْتَ كَثِيرَ أَحْلَامِي
قَدْ انْسَاقَتْ لِمَشْتَاةِ
وَلَيْتَ اللَّهُ يُلْحَقُنِي
بِهَذَا فَلَنْ نِعَمَ إِحْقَاةِ

إِسْتِرَاحَةُ مُقَاتِلِ

نَمْ يَا أَبَى مُسْتَغْرَقاً وَاهناً بِنَوْمِكَ لِلصَّبَاحِ
فَلَقَدْ تَعَبْتَ مِنَ الشَّقَاءِ وَطَوَّلُ يَوْمِكَ فِي كِفَاحِ
تَجْرِي وَرَاءَكَ شِقْوَةٌ نَكَأَتْ جِرَاحَكَ بِالْجِرَاحِ
وَلَكُمْ نَهَلَتْ تَعَاسَةً وَمِنَ الْأَسَى يَأْتِي الْفَلَاحُ
وَلَقَدْ بَقِيَتْ كَصَخْرَةٍ مَا هَدَّهَا قَدْحُ الرِّيحِ

فَامَلَأْ عَيْونَكَ بِالنَّعَاسِ فَمَا طَعِمْتَ لَهُ حَلَاوَةً
وَاحْلَمْ فَمِثْلُكَ مَا رَأَى فِي عَمْرِهِ غَيْرَ الْقِسَاوَةِ
وَإِغْنَمْ بِسَاعَاتِ الْمَنَامِ فَتِلْكَ هُدْنَةٌ لَمْ تَمُرْ
فَلَقَلَّمَا مَرَّتْ عَلَيْكَ وَدَائِمًا كَرُّ وَفَرُّ

سبعونَ عاماً يا أبى مروا وما مروا عليك
وبرغمِ همِّك وانفرادِك في الحياةِ بساعديك
ولقد نشأت مُيمَماً في الناسِ لا سَنداً لديك
والعمرُ يزخرُ بالشقاءِ وقد رأيتُه في يديك
فاهناً بعمرك لم يدم إلا الجمالُ بمقلتيك

أنا ما رأيتك يا أبى تحيا كما يحيا الفقيرُ
لكن شموخك قد تولى كبره فوق الأميرُ
حراً بذاتك وانخراطك في الجهادِ وفي العملُ
تُعلي المبادئِ ملهماً كما يكون لنا أملُ
فأخلع رداء الضرِّ عنك فإننا صرنا كَبَازُ
مِنَّا المعلمُ والمفتشُ كَمِّ ومنا المستشازُ
ونريدُ شُكرَكَ بعد ما زاد المشيبُ بِكَ الوقازُ
ولئن شكرنا ما شكرنا فارتقبُ منا اعتزازُ

إِنَّا لَنَأْمَلُ أَنْ تُسَرَّ فَهَلْ لَنَا مِنْكَ الْقَرَارُ؟
سَأَظْلُ أَعْجَبُ يَا أَبِي كَيْفَ انْتَصَرْتَ عَلَى الْحَيَاةِ
وَبَلَغْتَ بِالْعَدَدِ الْغَفِيرِ لَشَاطِئِ فِيهِ النِّجَاةِ
وَالْمَوْجِ يَعْصِفُ وَالرِّيَّاحُ نَوَاجِزُ فِيكَ الْجَهْدِ
وَالضَّعْفُ يَقْوَى وَالصُّمُودُ لَدَيْكَ يُغْرِيكَ الصُّمُودُ

سَأَظْلُ أَحْكِي قِصَّةَ الرَّجْلِ الْمَيْتِمِ وَالْفَقِيرِ
هَذَا الَّذِي حُرِمَ الْحَنَانَ فَرَاقَهُ حُبُّ الْعَشِيرِ
يَرْجُو النَّصِيرَ وَقَدْ تَأَبَّى بَعْدَمَا عَزَّ النَّصِيرُ
فَاسْتَمَطَرَتْ جُوداً عَلَيْهِ كَأَنَّهَا الْغَيْثُ الْمَطِيرُ
فَإِذَا بِكَ الْعَمَلِاقُ وَثَّابُ الْخُطَى نَحْوَ النَّمِيرِ
لَا يُرْهَبَنَّكَ حَالُنَا أَبَدًا وَلَا هَذَا الْوَهْنُ
فَلَرُبَّ أَسْبَابِ النِّجَاحِ لَهَا الْخُلُودُ مَعَ الْمُحْنِ

مناجاة

كلما أبصرتُ نجماً

فوقَ دنيانا مضاءً

قلت هذا النجم قلبي

في ديار الأنبياء

من دعاه للمعالي

فارتقى تلك السماء

نازحاً والليل داغٍ

رافضاً هذا الشقاء

شاكياً لله يبيكي

رافعاً كف الدعاء

يشترى للفجرِ وهماً
من دكاكين الهواءِ
غير أنَّ النورَ غَالٍ
من سيكفيهم رياءِ
من سيرضيهـم بعمـرٍ
من خضوعٍ وانحناءِ
لن ينالَ البرَ حتى
لو تواري في خباءِ
مثلُه مثلُ الحيارى الـ
ظاعنين كما النساءِ
إنَّهم في كلِّ ليلٍ
يبحثون عن البراءِ
يخنقون الشمسَ حتى
لا يُرى منهم خِوَاءِ

فاطفئوا الأنوار إنني
لم يعد لي من رجاء
واسدلوا الأستار حتى
لا يطيّر الكبرياء
واذبحوني كيف شئتم
واحرقوني كالشواء
إنّ قلبي ليس مثلي
ليس من طين وماء
إنّما الأقدار تجري
باليليالى للقضاء
ريثما يقضى إلهي
في دعائي ما يشاء

الرحيل

أتانس للوداع وللرحيل؟!!

وتتركنى وحيداً في الأصيل؟!!

وأنت الرحمة المهداة تعلو

كما تعلو الثمار على النخيل؟!!

وفيك النور والإيمان يصفو

صفاء النفس في بعض الخميل

وفيك الطهر والخيرات تجرى

كما يجرى النسيم الى العليل

ألا إن الشفاعة في قليل

وأنت لك الكثير من القليل

أَتَشْفَعُ إِنْ وَقَفْتُ عَلَى صَعِيدٍ؟!
يُحَاسِبُنِي إِلَهُهُ بِلا ظَلِيلٍ؟!
لَهَذَا الْيَوْمِ قَدْ أَعَدَدْتُ نَفْسِي
وَمَا أَعَدَدْتُ مِثْلَكَ مِنْ قَيْلٍ
فَلَا تَخْذِلْ فُؤَادِي مِنْ شَفِيعٍ
فَلِإِنِّي بِالتَّائِمِ كَالذَّلِيلِ
لَكِنَّ أَبْصَرْتُ بِدَرْكِ فِي زَوَالٍ
لَزَالَ النُّورُ مِنْ جَفْنِي الْكَلِيلِ
سَتَذْهَبُ مِثْلَمَا ذَهَبُوا جَمِيعاً
وَمَا بَقِيَ الْخَلِيلُ مَعَ الْخَلِيلِ
أَحْبَائِي فُجِعْتُ بِهِمْ كَثِيراً
فَلَا تُفْجِعْ فُؤَادِي بِالرَّحِيلِ

بنت لبنان

يا بنت لبنان الجميلة ليتنى ما كنت شاعر
أهوى الجمال وليتنى بين الشباب عليك قادر
أرنبو إليك كأننى أرنبو إلى كل الحرائر
فأراك أجمل جودر تجرى هناك مع الجاذر
وإليك أهفو لا أنال من الرضى إلا النوادر
كالزهر يرقب للندى جبر الخواطر والمشاعر
ريمالئن كان الحنين يشدنى والشوق هادر
فأنا المتيّم زهرتى والحظ منكوذ وعائر
عيناك أبهى من ضياء الفجر في جود البشائر
عيناك بحر بالحنان فكيف تكفينى الدفاتر

سُبْحَانَ مَنْ شَقَّ الْعُيُونَ نَوَافِذًا بَيْنَ السَّرَائِرِ
سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَ الْعُيُونَ بِأَلْفِ سَاحِرَةٍ وَسَاحِرٍ
وَأَنَا أَشَاهِدُ مَا رَسَمْتَ تَوْلَنِي دِفْءَ الْمَنَاطِرِ
وَجَمَالَ رَسْمِكَ لِلْمَحِيطِ أَحَاطَ بِي بَيْنَ الْمَخَاطِرِ
فَرَأَيْتُ نَفْسِي سَابِحًا وَالْمَوْجُ تَحْتِي لَا أَحَازِرُ
وَجَعَلْتَ بَحْرِي بِالْقَوَافِي آيَةً بَيْنَ الْمُحَاجِرِ
وَرَسَمْتَ فَنَكَ فِي فَنُونِي قِصَّةً وَالرِّيحُ نَائِرُ
فَتَقْبَلِي مِنْهُ الْقِصِيدَةَ إِنَّهَا رَسْمٌ لِنَاطِرِ

رسمت القلوب

رسمت القلوب بظفر الأيدي
وأوثقت عهدي لها بالوداد
على كل جذع بروض جميل
لنا الف رسم علينا ينادي
فإن مر عمري فإسمي عليها
وإسمك يبدو وسهم اصطيادي
ولازال يخفق فوق الجذوع
وينبض بالحب رغم البعاد
ورغم السنين فقلبي هناك
وقلبك باق على كل نادي

إذا جاء وفد من العاشقين
والقوا علينا سلام الوفا
رأيت الدموع على كل جذع
تسيل وتغمرنا بإطراد
فيلتاع منها وينشق قلبي
فتحنو عليه الطيور الغوادي
تواسيهما بالغناء الحزين
وفي كل لحن لها ألف شادي
وتاتي النسائم من كل حدب
كانَّ النسائم مثل الجياد
يلطفن نارا على كل جذع
ويطفئن قلبي بذر الرماد
فأبصرت قلبي وبعده السنين
عميق الجراح شديد السواد

الفهرس

- الإهداء 3
1. سحر الغيد 5
2. ما بال قافيتي 9
3. يا طير 13
4. مصر تتحدث عن نفسها 17
5. صوت الكمان 21
6. عز الفؤاد 25
7. رسالة 29
8. أطفال غزة 33
9. لروح الأم 37
10. استراحة مقاتل 41

11. مناجاة 45
12. الرحيل 49
13. بنت لبنان 51
14. رسمت القلوب 53
- الفهرس 55

