

موجة قلب

شعر

عاطف شعبان



بطاقة الكتاب

----- موجة قلق عاطف شعبان شعر

رقم الإيداع : ٢٧٤١٧ / ٢٠١٩
الطبعة الأولى
عدد الصفحات :
تاريخ الإصدار : ديسمبر ٢٠١٩

الإخراج الفني والمراجعة اللغوية
دار وادي عبقر للطباعة والنشر
رئيس مجلس الإدارة

جابر الزهيرى
المدير التنفيذي
أيام حمدي

جميع حقوق الطبع والنشر
محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار
نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب إلا
بموافقة كتابية من الكاتب والناشر



دار وادي عبقر

للطباعة و النشر و التوزيع
بيت الإبداع .. و موطن العباقرة



wadiabkr.wixsite.com/wadiabkr



wadiabkar@gmail.com



www.facebook/ wadiabkar

Watch on



www.youtube.com/ wadiabkr /



٠١١٤١٧٢٨٦٢٥

ت : ٠١١٠٠٤٧٤٥٧٥

ت : ٠١٢٢٤٩٦٩٠٤٨

ت : ٠١٢٢١٤٨١٨٥٦



إهداء

إلى أبي...

من علمني حب الحياة والتحدي والاستمرار
وعدم الاستسلام للمصاعب.

عاطف شعبان



موجة قلق

جواك

طريق

ماجيش آخر

ولا عايز يخلص

مشهد حلمه

عمال

ف السكة

بتتاخر

وبتشبع

من ذلّه وظلمه

الواد

الواد المسروق

ف أجندة عمره

لسّاه

بيكتب في حروف

مشواره

فاكر إنه

هايخلص همه

ومايعرفش

إن قضبان

سطوره

مالهاش

محطة وصول

بندول ساعاته

عمال ينتظط

لاجل يشتت

عقله وتفكيره

ويحيره

ف بُرجه المعزول

غول بيترك جتته

من دفته



دق دق

يا تروس

بتدور

على ألم الخلق

دق دق

وبتطحن أيامنا

من كتر الدق

وتخطي

ساعات وساعات

محسوبة

م العمر الضايح

حساب

علي حد السيف

بتقرب

سرقاك اللحظة الحلوة

وبتصرف فيها

كتتير ع النوتة

مش ناضر أيامك

ولا راصد

بكرة في الحسابان

عميان

رغم عيونك

بتشوف حواليك

في إيديك

الشمعة بتخلص

والعتمة



بترمي ستاير الذل

وانفض الموند

وخلص اتحل

وبقيت

في الطل وحيد

شريد...

ترميك الريح

من كل الجهات

تقولك: هات

يوم م اللي عليك

ولا عدتش

تقدر ع الصد

ولا ايد تتمد

وتاخذ بايديك

تأويك في الجاي



عشقا

صدقيني

مش هابطل

يوم احبك

مهما اشوف

منك عذاب

وتعدي سنيني

قدام عيني

زهد وعجاب

فاكك

ضلوعي لضحكك

صافح

علي كل اللي فات

ناسي

كل الوجع



والود اللي انقطع
فاتح للأمانى
دروب
لمى اللي باقى
واغزلى
توب الهنا
عاشق الصبر اتفنى
ومطر الحنين
سرسوب
مش هاشتكى
وفى اللي جاي
باننظر
بيجي بكره
بشوق حامى
يرحم
من مرار التجربة
ودموع السكات

نقطة حياة

سحابة المطر

المسجونة جواك

رافضة تسقط

وتملا

كل الكون كلام

سلام

يذنبت

سنابل الحب

في أرض الحياة

ترحم

من حروف التعجب

اللي كتير ألماني

وفاركة الجسد

ملعونة يا الدموع

زي الفراشة

في الشرنقة

متعلقة

خائفة الخروج

عاشقة الهوان

قاتلة الأمل

مش عافية

عشان تعدي

نبيك جفاف

راضية

بسنيين العجاف

بتنفسها

وبتصبررررري

الغالب مغلوب

من ساعة
ما اتعارك
ريحك مع مطري
واليوم يتيم
وماعاش
في الجاي ملامح
م الهم بنعاني
الكل في الحساب
جااتي
ما بين غالب
وبين مغلوب
في حروب خسراة
كسرانا
قدام الكون كله

راجعت نفسي
لما تهت في الدروب
واشتقت
لريحة وطن
قبل الغروب
وبعد الخداع
ملعوننة لحظه ضياع
لما الجنون يقتلنا
وما نصفح
عن كل اللي فات
لما نسلم لآهات
ونكتب
في بكرة
النهايات الحزينة

رحلة

متشعبطين

في قطر الظروف

والخوف

كل الخوف

ما يكون له محطة وصول

متعشّمين

وسارقنا الرحيل

في سكة سفر

بدون مواعيد

وآآآآآآآآآآ

من طول المسافة

وانتا متشوّق عطش

وما ترتويش

في نهاية الرحلة

رماي قدري
علي شط عشقك
سكنتك بين ضلوعي
لا يوم
كنت غازي
ولا عاصي للهوا
كنيتي في الغرام إنسان
رافض أسلم للجنون
وارقص
مع الغريان

دييب المشق

زي الهوا

ما يطبطب

علي ورق الشجر

ويمسح عذابه

م الشمس والسكة

كتير برضي

واستنى

مواكب الفرح

تجيني في يوم

واتحنى

بضي حنون

تلون

الأيام حياة

يرحل

طيفك المجنون
في لحظة صبر
ضمير الأمل يحييني
ويرحم من حر
تهدي
يا جبل العشق
أنا شايلك
علي الاكتاف
واقف ومستني
وفاتح رموشي
للقا شبايك
مستني قناديلك
تنور العتمة في عيوني
من بعد ليك
ما طال عشم

عشع

لَسَاكَ بَتَسْلَى
فِي عَمْرِكَ الْجَايِ
عَلَى النُّوْتَةِ
لِحْدِ مَا كَثُرَتْ دِيُونُكَ
وَمَشْ عَارْفِ
تَسَدِّدِهَا كَيْفَ وَازَايِ
الْوَادِ الْمَسْرُوقِ
فِي فَصُولِ عَمْرِهِ
لِسَاهِ بِيصْبِرِ رُوحِهِ
عَلَى بَكْرَةِ الْجَايِ
وَلَا جَاشِ
فَارِدِ خِيَالِهِ
لِلْحَنِينِ بِيوتِ
وَمَسْتِي

اللمة والزغاريد
بشوق حامي
تدق الباب
ضارب المواسم
في الضياع
من غير حساب
فاتح حضنه
للقا مرسى
ومتعثم في بكرة الجاي
يقرب
من الأعتاب

وطية

كان

ويدور الزمان

رغم المكان

موجود

مرصود

اسمه علي الحيطان

وبتنقسه لسه

أمن وأمان

من يوم الغياب

وانا مش حاسس

بعدك عني

لازمي

زي الطيف والضل

بتشد في عودي

وتقويني بكلام الصبر

وحروف التحدي

علي بكره الجاي

راويني بمياه الحياة

عشان

ما اكمل المشوار

واشي في الودان

تواريخ

جواها ١٠٠ إنذار

او عاك تنسي

وتاخذك النداهة

وتسقط

في متاهة الحيرة

وما تحدد

في الجاي طريقك

سيب نفسك للظروف

ودي بداية الخوف

اللي بتقتل
جدور الاستمرار
وتنبت فيك
حلف الضياع
يمحي من الملامح
وجودك
ويتبدل النهار
بليالي معتمة
مرايتك انا
لا ترضي الزيف
ولا التخاريف
هاتشوف الحقيقة

موال الصبر

باهت

يا ضي الأيام

والعتمة

فاردة الجناح

علي كل الدروب

كل البيوت متوجّعة

صبر وأنين

محبوسة

في اقصاء الألم

عايزة الخروج

طالبة الحياة

يا

قد إيه

والهم رامي جتته

على كل السكك
والعمر
بينسرق
لحظة بلحظة
من غير أمل
ولا يبتسم صرخة
ولا له
في بكرة دليل
الحزن في المواويل
لا عارفين
راس من رجلين
مساجين
والليل سجان
رافض نشوف النور

حنين

(إلى صديقي ياسر الباشا)

احضنني

حضن جامد

دوبّي فيا العذاب

صبر عشقك

في القلب واخذ

ركن أكبر م الأهااات

اوعى ليا

تكوني ناسية

ولا قاسية

لما ارجعك ساعات

فرحيني

بضحكة حلوة

ولا غنوة

تصحي بيا
صبا وشباب
بعادي عنك
كان جد صعب
والتي أصعب منه
حبيبتي
لما تقابليني بعتاب
ولا اشوفك تجهليني
ساعة ما أخطي العتاب
باب غرامك افتحيه
حضريلي الاشتياق
بحضن دافي
يمحي سنين الفراق
دي الحياة
في البعد مرّة
بدليها سكر نبات

على قد لحافك

مش ناسي

رغم الأيام وخداني

وبترميني

في سكة المتاهات

في الراححة والجايات

كلمات

اتقالت منك يوم

واتحطت حلقة

في الودان

من ساعتها

بقيت

في الحياه برشام

اتكره

واشرب وراه

كوباية ميّه
كل صباح
عشان ما ارتاح
أخطي اليوم
واعيش في سلام
إدمان
يرحم من الذل
ويصبر علي الحرمان
رغم اللي حواليا
حاولوا كتير
يعالجوني منه
وما قدروش
راحت وشوش
وجت وشوش
في العلاج
ودواهم
ما عمروش

ولا صرت
علي النبي فات
ندمان
راضي حالي
شاكِر الرحمن

عطشان أمل

عدت

سنين وسنين

والحلم

نسه بينتظر

يشوف النور

عدت سنين وسنين

وشاب الوليد

وبات مكسور

عطشان أمل

يتولد

في رحايا الصبر

يصيبه الدور

وعجلة الحياة بتدور

بتاخذ من الليالي

كل الملامح

وترسم

ع الوشوش تجاعيد

البدر عنيد

ونسّه

بيبدر في الأرض

أحلامه

يمكن تخضر

يمكن يموت

ولاد جحا

جحا مات

لكن

ألف غيره

بيتولد

جواّ الدروب

مكتوب

مكتوب علينا نشوف

اللي في الحياة

مغلوب

عايز يعيش

بس مافيش

عشان ما يفتع

توب الدراويش

ويحاول الهروب

من حدود المسخرة

أقدام ساعدتنا

في الوصول

متأخرة

ألف سور وسور

كل لحظة بيتبني

لاجل الغني

يفضل

مشاهد المسرحية

التي ما بتنتهيش عندنا

انت وانا

ما تتحمكش معنا

والله زيك زينا

مهما حاولت

تغير المكتوب

هما يا دوب

لحظات وراجع

تلبس قمصان المواجه

وتتقن التشخيص

على مسرح الحياة

صدقتي

ماهوش غباء

ولا عندي ذرة عدا

كل اللي فيها

إني انا

رفضت جحا

ودلوقتي بقيت

انتا وانا

أحرام بهنائة

فتحت دولاب

كراكيب دماغى

ملقتش غير

حبة عيال

مستنبة

فى طابور الأحلام

ييجى

عليها الدور

وسطوري

اللى صبحت

بهتانة

من كتر الركنة

كاتب فيها

التاريخ والوقت

والحكمة
المكتوبة ع الهامش
و النواغش
اللي شايفه بجد
طول الرحلة

ممنوع اكتب شعر

ما تصدّ قيش

لو جيت اقواك:

بكرة هاجيبك شال

واغزل خيوط الشمس

وادفي العيال

نسّه الغيوم

ساكنة السكك

و م الصعب تحقيق الآمال

حلم

حلم اكتب شعر

مستحيل

إزاي أجيب كلمة

تمشي على الحبال؟

فين الحروف؟

ففين الخيال؟
والليل فارد ستايره
شاغل تملي الببال
محال... محال
وظلقة من حديدة
تفزح الطير والبشر
والمتكسر
لابد يهرب م السؤال
حتى لو عنده الإجابة
م الخيابة
يفتح صدره للنبال
مهموم
مهموم يا كاتب الشعر
سجين الصبر
وسجين المحال

عائش على الأمل

أساك

بتحلم بالمطر

وبتنتظر

في صحاري

عمرك الضايح

ومستتي

الكف يوم يتحنه

بحبة ميه

تروي

جسدك المتشقق

م العطش

عائش ع الأمل

واقف زنهار

زي النخل الناشف

رامي جريده
على الأرض
بيصبرّ جدوره
ويتحملّ
حرارة الشمس
في صيف حارق
غارق
في ردع جفاف
يرفض يعيش
فيها الصبار

شهيقة حياة

ولسّه

رافض تسلّم للموت

وبتعاقر

ف وش الليل

عشان ما يجيش

يعزي فيك

ف يوم من الأيام

وبتتنقس

طعم الأمل والأحلام

من جواك

قايد شموع التحدي

لأجل ما تنور السكة

وتحرق فراشات القلق

فاتح



حضانك للولاد مركبة
تلملم المجاريح
اللي في جزيرة الوداع
ويتحتضر
فارد شرع الشروق
وبتكتب هوية حياتك
قبل الغروب

طراة الحياة

لَسَّه النَّيِّ نايِم

رافض يقوم م النوم

ويحس

طعم البرد

لَسَّه النَّيِّ نايِم

رافض يقوم

ويعلن للوجود الرد

الرعشة مغمياه

عن الحياة

وكاسره

الخطاوي جواه

بألف جدار و جدار

شايف بكرة بعيد

خايف يشوف النهار

ينفض جسمه
ويخرج م المتاهة
ف يوم
قبل الاحتضار
يروى سواقي نعيانة
جوه قناوي همدانة
ينقش اسمه
فوق الأرض
ويصلى صلاة الحياة
من بعد ما
شجر الخريف
ما انتشر
وطرح في الغاوي
مرار

سجين المشق

ما تلضميش

عقد الحياة

حباية ورا حباية

م العذاب

خلى فيهم

حبة فرح تنور

ف أيام الضباب

ليه عايزة

كل نجومى تنطفى

ولا نجم يلمع

ما بين السحاب

سجين العشق انا

والأمل خلاني اسلم

قشاية

في بحر الصبر
م القلق تتألم
وانا
كما الأيوب
مغلوب ومتعلق
في العشم
جرح وألم
نفسى ابتسم
من غير ما أقول
من غير عتاب
البدر غاب
ولا لسه بيتولد
أنا اللي فارد
في الأمل
شراع التحدي
وبعافر
في موج المستحيل

تايه الدليل منى
ولسّه بادورّ
على منار الضي
يهديني الإشارة
لاجل ارسى وارتاح
من رحلة الصبر
اللي طالت سفر

شهوة الانتظار

نسه حكاوي

القهاوي

مستنية تسمع

كلام البعيد

نسه الودان

متشوقة

ينقال

القول الجديد

من بعد ما

شبع غناوي

في مدار الصبر الحزين

عطشانة فرح

وشهوة الانتظار

على الأحلام متلهفة

شاطح خيالها
تركب حصان الأمل
بعد الظنون
يتهز
حلم الأمانى
فوق الغصون
يتولد كلام الضي
في سما بكره
يدفي نفوس حيرانه
جوه الدروب
ويكتب شهادة حياة
من غير ألم

سندباد

وأديه بيكمّل
ويواصل الرحلة
رغم الصعاب
راكب بساط البحور
بيدور ع الجواب
بحر ورا بحر
تايهة مدينة السحر
عن عينه
سارقة م العمر
أيامه وسنينه
ومتعشّم
تتقصّر المسافات
كداب
كداب يا موج

بتكسر الدقة
وتحدفها بعيد عن الإيد

عند

تمللي ترد الباب

بترفض

الترحاب بمركبي

لكني حالف

أكمل رحلتي

ما يضيع الأمل

لو شعري نحل

أوشاب

حالف ييجي اليوم

اللي ما يكونشي

بيني

وبينها حجاب

فصول الانتظار

لسّهُ المَواسِم

بِتَطَوِي الفِصُول

مِ العَمَرِ المَنسِي

عَلَى رَصِيفِ الِانْتِظَارِ

لِسَّهِ النِّهَارِ

مَشْ كَاشِفِ الحِطْمِ

لِلْعَيُونِ

وَلَا عَدَى فِي المَدَارِ

وَرِاضِي

الْأَلَمِ وَالصَّبْرِ

فِي كَهْفِ العَجْزِ

أَوَاسِي النِّفْسِ

بِحَلِّ الأَمَلِ

رَافِضِ الإِحتِضَارِ

والتسليم للموت

حابس الوجع

في الضلوع

تفركك الأيام

ضعف ومرار

تلمنم

اللي باقي منك بالنسيان

يمكن

مواكب النهار

في يوم تزورك

عشق الفنك

نقيني من برد الشتاء
واحضني بدني الشريد
الليل عنيد
وانتي
بعيد عني
يا أم الدفا والحب
نمي اللي باقي
واغزلي توب المحبة
اللي انقطع
وليدك جدع
مش راح يبيبعك
مهما حس من وجع
مش راح يبيع

انتظار

كل ما احاول

اصفح

عن السنين

التي عدت

من غير عتاب

ألقي السنين الجاية

عذاب

أرفض

أشتكي

يفركني البدن م الصبر

يعصرني بكا

أرجع والملم

من الجراح

عرق الحنين

يمكن
في المواسم
الجاية
ما تطرح عشم
ويرحل الوجع
الصبر اتخدع
ولسّه
واقف ومستتي
في اللي جاي
يشوف بكرة البعيد
شايل مواكب الأمل
محملة الفرح
في طريق
الانتظار

غناوي الفجر

ومين

يضرب الودع

ويعرف المكتوب؟

أنا

أنا اللي غالب بجد

ولا كتير مغلوب؟

كداب

كداب يا رمل

لو تقدر تشوف بكرة

ها يحصل إيه؟

وتنجي

م المخبي حقيقي

واللي بتحكي عليه

أنا

أنا اللي
وشوشت الودع
وقلتله
في يوم سرّي
قام رد وقال: يا جدع
احكي كمان قول لي
خايني أمسك خيوطك
والحكي يوصل لي
مادام رضيت الخرافة
هارمي شباك القول
وانتا
اللي هاتبقى
الصيد
ونطعمي تيجي
وتميل لي

أيوب الحلج

ولسّه مستئي

بكرة

اللي آت

يهزم ليل الخوف

في حلم السكات

يفتحستاير الأمل

يدوب

تلج الملل

أخرج من المتاهات

فاكك

طلاس

التوهة والحيرة

من بعد

كثير شتات

نبضات الصبر جوايا
رافضة الاستسلام
حائفة ما انام
وانحسب من الأموات
عليل
بادور على الدليل
وبتمنى
خيوط الفجر
تغزل معجزات

ما رجعتش ليه؟

وانتي عارفة

كتير الإجابة

بس مشتاقة عليا

كل مادا

آجي واقولك:

اصبري

لسه شوية

لأجل اخفف م الحمل

استحمل

كل اللي بيا

والله ما هيّن عليا

إني أرضى غربتي

الشوق والأسية

وابعد عن حضن الولاد

بالسنين
والساعات
مرة وعفوية
كل ليلة
بتصار عني
أنهزم
أبقى الضحية
أرجع وبسرعة
كثير أفكر
جد أرحم
من ضياعكم
بين أيديا
أرجع ليه؟

والبيت
لسه ما اتبناش
عضمه هشاش

بيصرخ م الألم

خايف يلم الجتت

ينهار

محتاج كتير معمار

أرجع ليه؟؟.....

وهدمة العيد بعيد عنا

بتكسرنا

قدام الولاد

لما تقول هات

ومانلاقيش

نروح هنا وهنا

ونرجع على مافيش

أرجع ليه؟؟.....

وحبّات القروش

ما بيگفوش

العيشة
والمعيشة
والتي عايشيناها
كل يوم
يزيد ديونها
ونهرب على فين
م الدين
شمال ولا يمين
كل السكك مقفولة
والدنيا غولة
بتاكل أحلامنا
وتبيتنا مكسورين
أرجع ليه؟؟....

واللحاف
ماعدش يكفينا
انا وانتى والعيال

م البرد
والأرض
التي بتنضح رطوبة
في عز طوبى
وأهات
نتكتك

واحنا مائينا السكات
ضعف ومرض
ورقنا يتسقط
من ع الشجر في الخريف
ويجي الصيف
نموت من الحر
نتمنى نسمة
تنجينا م الذهب
أرجع ليه؟ ...

واللقمة البسيطة

غويطة
في بير الشقا
ذل وأسى
ولا تشبع جوع
ولإمتى أبات موجوع؟
رافض أعالج جتتي
من الآه والحرمان
سنين العمر بتنقضي
وإزاي
نقابل بكرة
من غير دموع؟
أرجع ليه؟؟....

وكل ابن
كاتب عريضة
راسم خريطة للدروس
وما فيش فلوس

لأجل يخطي الامتحان

عايش مهان

مالوش مكان

كل لحظة

يرفع إيديه على الحيطان

عايش مهان

لاعن الظروف

كاره الحياة

إنه اتولد ومالوش كيان

أرجع ليه؟؟

والعيون

على طول تراعي

على الحاجات

والمحتاجات

دى فواكة

كتير جميلة

ودي عاشورة
ومخبوزات
والهلال قبل ما يظهر
تظهر قبله
المكسرات
كل ده ومنه أكثر
لما يقولوا ليا هات
وأنا
ما معايش
إني أحقق أمنيات
ابقى مشروخ
من جوايا
كتير أفضل ليا الممات
أرجع ليه؟؟.....

والمسافة طويلة
م البيوت للمدارس

وانا عاجز
على الركوبة
نصحي الولاد فجاري
لاجل توصل
في الميعاد
يضيع الوقت
في المسافات
وشكوة الألم
ساعة الرجوع كل يوم
أرجع ليه؟؟ ...

واللي ليه
قرش هارده
زي م انا
كده منه خدته
جد جبل
عليا الدين

لا يهدني
لأقدر أهده
هو ه انتي
حبيبتى ناسية
سهر الليالي وانشغالي
والأيام
اللي علينا عدوا
صعب تاني
في يوم اعيدها
أصل انا
ولا يوم نسيتهها
صفحة كانت
ف كتاب حياتي
درس كان وكثير ذاكرته
أرجع ليه؟

أصل و صورة

ما عرفتش نفسك

ولا قادر

تكشف

كل عيوبك

ومرايتك كداية

واللي بتشوفه

بصيص

ما بيكشف

كل الحقيقة

ملامحك

غريبة عنك

مع إنك

ساكن في الجسد

خايف تتعري

قدام منك
لا تمشي
عكس الاتجاه
وتخسر مكاسبك
الأنأ
بتحاصرك
وترميك
ف حزن الامتلاك
ترفض
تكون ملاك
بعيد عن الأفتعة

نحدي

باهت

يا شرع الحلم

في بحر الخداع

ولسّه في مركبي بانتظر

والعمر ضاع

ناهشني السهر والصبر

وانا بعافر

في وش الريح

يمكن مواكب النهار

تيجي تزورني

وارتاح م الوسواس

بعد ما لازمني القلق

ف ليل الوداع

رحايا الصبر

دار

اللي دار ع الخلق

في رحايا الصبر

والكل

بات مختار

مستني

ضي الفجر

يولد في بكرة نهار

يا لليل

ساكن ف الضلوع

ما رحمتنا

ولا سيبتنا وتمشي

تاه الدليل

مخدوع م الوصف

ما وصلش
والسكة ما جابت آخرها
ولسانا
ف الطريق تايهين
مستنيين الشمس
تحجب ستاير الليل
علي العين
ونشوف احنا
وصلنا نفين

كان فارس

ما لقتكش...

زي ما انا

ما اتعودت اشوفك

كل يوم

وانتا

بتشد اللجام ع الحصان

تحت البيت

لما تعدي

اسمع

صهيل الفرس

وكأنه بيندهلي

لأجل اتملى بعيني

رؤيتك

واسرح وانا شايفك

فارس م الفرسان
وسط الميدان
بيلوَح بسيفه
تهرب منه الأعداي
ونحس الأمان
ما لقتكش...
وجيت
عنك سألت
لما غلبت كثير استنظر
الزمن اتغير
وما عودتش
تركب إلا الحصان الحديد
اللي في يوم
رماك بره الميدان
بعيد عن المعركة
بتنزف ضياع

رطيف منسي

حاولي

ما تكرريش

التي فات

وخلي أفكارك

تلم الشتات

عشان تعبنا

م الحكي

والحواديت

ف كل

الجهات

وانتي

مش فهمانا

صوتنا ف الخلا

والكلمة همدانة

يا سكة دايسانا

والخطوة

متهانة

ف ليل موالك

وعياك

طاحنها الصبر

في رحايا

أحوالك

وحالك عجيب

وليكك صعب

والجرح

مش ناوي

يطيب

نجيب م الآخر

ونستني

ع الرصيف

منسي

مرفوض

م الخدمة

ننهى الرحلة

ونرجع ع الطريق

من غير

ما نبل الريق

م العكار

الناشفة

بِنَفْسِكَ

بِنَفْسِكَ

نَسَّه

يا طعم الحب

وفارد شراعي

ضد المستحيل

بِنَفْسِكَ

نَسَّه

يا مر الصبر

ورافض

م الحياة

اتخفق

مركبي المجروح

نَسَّاه

بيمر

ف بحوره
ويعدي
مواتي القلق
رغم صعوبة الأيام
وشهوة العذاب
مستني
شرنقة البدر
تخرج بالوئيد
الليل عنيد
حاجب الضي
عن عيني
ورامي
ستاير العتمة جوايا
مهما بعافر
ضد الريح

منين ما نروح

ونسّه الماضي

والحاضر

ساكن

ف الضلوع

والروح

ونسّه مستني

يغزل

الفجر خيوطه

واحس

طعم الفرح

بعد النوح

أخرج من المتاهة

ف يوم

واشيل الليل

المرسوم علي عيني

وحاجب الضي

عن بكرة

عشان

ما اشوفش

النور

وارضى بالمقسوم

أعيش مكسور

أنا والحلم

منين ما نروح

كان نفسي

طول عمري

باحلم

اكتب غناوي الحب

وتتغني

وبستني

يجيلي اليوم

هربت

مصدوم م السكة

مع أول

محطه انتظار

أنهارت

كل قصور الأمانى

واتسرسبت

كل الحروف

حرف ورا حرف

عشان

ما ابعيش الغنا

بحبة فتات

رضيت العناد

هاجر

كل قيود الضياع

ورجعت

رافض

كل الأفتعة

يمكن ف يوم

يتحقق الحلم

من غير خداع

فينا من العتاب

ما تعودتيش

تخافي مني

ليه النهارده

تخافي؟

يا قارية

في عينيا

نظرة عتاب

ليل العذاب

طول

ونهارى

حاجب

رؤيتي عني

أنا

اللي متعود

تلممني م الضياع

الوقت فات

ولانسّه

فيه أمل

تمسحي دمع الأسي

وتاخدي بإيدي

للها

أنا

أنا اللي رافضك

تجهليني

ف الكلام

لغة السلام

اللي بتصنع

معجزات

وتخمد

بركان الغضب

كتله لهب

تصبح جليد
تطقي نار
حر الجنون
وتصير رماد
تبقى بذرة للفؤاد
تنبت
ف كل الدروب حُب

بعيد عن الضوء

ما تردديش

صوتي في الخلا

عشان

ما وحيدي اسمعه

وما تسجني

شبابي

ف الكهوف

والوهم يضيعه

يا رامية سنيني

في بير يوسف

إمتي العيون ينضروني

لولا معزة

في قلبك

يسألوا ويشتروني

أنا اللي مستني الفرج

ف أسواق الأمل

يمكن في يوم

يستعطفك حالي

وتكسي الجتة

بهدمة كرامة

تمحي برد الشتا

تبعني عن

دروب الندامة

ما تدوريش وشك

وتجهليني

جوايا مواكب الفرج

ضمدي فيا الجرح

واندهيلي

أملا كل الكون حياة

السيرة الذاتية للشاعر

عاطف شعبان هاشم

مواليد : ١٩٦٧/٤/١٦

مدينة ملوي - المنيا

شاعر عامية ، وكاتب رباعيات وأغاني بالعامية المصرية

رئيس نادى أدب ملوي

سكرتير نادى الأدب المركزي

شارك في العديد من المؤتمرات والندوات الأدبية

نشرت أعماله الإبداعية في كبرى الصحف والمجلات
المصرية والعربية

إلى جانب هذا الديوان له ديوان أيام الوجد والخوف

و احتراق تحت المطر

كما له دواوين أخرى تحت الطبع.



الفهرس

٢	بطاقة الكتاب
٢	إهداء
٤	موجة قلق
٧	حساب
٩	عشق
١٢	نقطة حياة
١٤	الغالب مغلوب
١٦	رحلة
١٧	كليبواترا
١٩	دبيب العشق
٢١	عشم
٢٣	وصية
٢٦	موال الصبر
٢٨	حنين
٣٠	على قد لحافك

- عطشان أمل ٣٣
- ولاد جحا ٣٥
- أحلام بهتانة ٣٨
- ممنوع اكتب شعر ٤٠
- عايش على الأمل ٤٢
- شهيق حياة ٤٤
- صلاة الحياة ٤٦
- سجين العشق ٤٨
- شهوة الانتظار ٥١
- سندباد ٥٣
- فصول الانتظار ٥٥
- عشق الفتى ٥٧
- انتظار ٥٨
- غناوي العجر ٦٠
- أيوب الحلم ٦٢
- ما رجعتش ليه؟ ٦٤
- أصل وصورة ٧٤

٧٦ تحدي
٧٧ رحايا الصبر
٧٩ كان فارس
٨١ رصيف منسي
٨٤ بتنفسك
٨٦ منين ما نروح
٨٨ كان نفسي
٩٠ فينا من العتاب
٩٣ بعيد عن الضوء
٩٥ السيرة الذاتية للشاعر
٩٦ الفهرس