

حنين الماضي

عنوان الكتاب: حنين الهاضي

الموضوع: شعر عثماني

التأليف: أيمن محمد الورداني

مراجعة وإخراج الفني: عمرو سالم سواج

تصميم الغلاف: فارس إيهاب

رقم الإيداع: ٢٢٥٠٣ / ٢٠١٩

الترقيم الدولي: ٣-١٥٨-٨٣٥-٩٧٧-٩٧٨

الناشر : زهرة كتاب بالتعاون مع اسكرايب للنشر والتوزيع

اسكرايب للنشر والتوزيع: Facebook Page:

Email: scribe20199@gmail.com

Tel: 00201005079256



جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة © لدار
اسكرايب للنشر والتوزيع

كل الحقوق محفوظة
لا يحق لأي جهة طبع أو نسخ أو بيع هذه الهادة بأي شكل
من الأشكال ومن يفعل ذلك يعرض نفسه للمساءلة القانونية

حنين الماضي

أشعار عامة

أيمن الورداني

إِهْدِنَا

لِكُلِّ أَصْرَقَاتِي وَمَعْجِيئِي وَأَهْلِي

ألنعر به بالكتاب

- ◀ الاسم / أيمن محمد الورداني .
- ◀ مواليد محافظة كفر الشيخ من قرية الحمراوي مركز كفر الشيخ .
- ◀ العمر ٣٠ عامًا .
- ◀ خريج فنون جميلة قسم زخرفة وإعلان وتنسيق .
- ◀ تبناني عبد الرحمن الأبنودي في الشعر العامي .
- ◀ حصلتُ على المركز الثالث في الشرق الأوسط في الشعر بعجمان - الإمارات، كما حصلتُ على المركز الأول في الإلقاء من إحصائيات CNN المختصة بشؤون الشرق الأوسط .
- ◀ أعمالي:
- ديوان نسيم الحياة .
- ديوان حياة وأم .
- ديوان حلم عاشق .

◀ واشتركت في ديوان مجمع "قطوف وحروف"، وديوان مجمع "ما يخفيه القلم". تم عرضها في معرض الكتاب ٢٠١٩.

◀ أعمل:

المنسق العام لجريدة وموقع الأهرام نيوز براين.

مشرف عام جريدة الحرية بوست.

المشرف العام على موقع العربية نيوز.

رئيس تحرير جريدة المستقلة.

المستشار الإعلامي لجريدة حكاية وطن.

المشرف العام لموقع وجريدة الشرق الأوسط.

كاتب بجريدة اليوم السابع.

◀ تم اختياري من ويكيبيديا والموسوعة الحرة واحداً من الشخصيات المعروفة.

◀ كما تم عمل بعض الأغاني لمطربين على الساحة.

◀ كل أعمالي موثقة على جوجل، وكذلك الجوائز الذي حصلت عليها .

عارفه لما قولتي

عارفه لما قولتي اخوات
 برغم إن حبي من غير حسابات
 إرتحتلك إنتي بالذات
 قلبي حبك حب ذات
 حب عشق وانضباط
 حب كله ارتباط
 عاشق ليكي ولوصفك
 واحبك أوي بدون قرابات
 أحس إن إنتي ليّا
 وملكة وقدام عينيه
 حب يخذك في أحضانه
 ويلمسك ولو بإيديه

عارفه معنى الحب إيه؟
دخلتي قلبي وحستيه
الحب يعمل معجزات
نهايته دائماً ارتباط
ومهما اللي جوايا اتوصفلك
من خياله مش هتصدقيه .

ومن امتي

ومن امتي قلبي سعيد
أنا ضاحك لكنني وحيد
في دينتي اللي فتلة خيط
تتقطع من كتر حزنها مع الطيط
حياتي كلها دموع
ببكي وبكاياء رجوع
نفسي أكون متقدم
ويكون تقديمي مش دموع
لأنني في وحدتي أنا حسيت
إن قلبي ومهجتي
في دنيا وحيط .

زمن كله جروح

موجود في زمن كله جروح
سكة سفر مقصرة الروح
خلت حياتي وهم وف طريق الشموخ
وكل دنيتي محن وشروخ
أنا الزمن نفسه كواني بالطموح
غواني من غير ثمن
وكننت أنا المطروح
ولعبت بيا مشاعري
وسبحت في دموع البوح
وأصبحت وحيد
وف وحدتي مذبوح
وكل وقتي في دنيتي



ساعات فرح مسموح
وحروف في قصتي
متشعبة بالخوف
خوفي من محنتي
التي في زمن الجروح .

أنا تراب

أنا تراب على الأرض من طينها
أنا كفوف تخضر سواد لونها
أنا ميتها اللي بتروي جذورها
أنا اللي بصبر على تكوينها
أنا الراعى ليها ولأغصانها
أنا الحامد يوم حصادها
وشاكر يوم جمع ثمارها
أنا الشقيان وعرقى من ريحة تراهها
أنا السارح وأنا المجذوب
أنا اللي بسد الجوع
أنا اللي ليا حقوق
وحقى مهدور لتجارها
أنا الفلاح كلى كفاح

وتعب بيجري في عروقي
لأجل إني أخضرها
وأجني بعريقي وكفاحي
ثمرة صبرت عليها وعلى مرارها
وغلبت أداوي جراحي
لما كانت بتسقط أوراقها
وأفضل أشق مع رياحي
لجل الغبار ما يتربها
ويوم جمعي يوم أفراحي
وأغني وأحمد المولى
واقول يا رب احفظها
أنا الفلاح
صابر وراضي
وأرضي بالخضار أعمرها .

في عز البرد

في عز البرد والليل الهادي
في عز هدوء الظلام والجو الجارح
ونجوم مخفية من الغيم
والسكوت في الكون سارح
وجوع زي السكين لطفل مسكين
في البرد راجف
بعمة الظلمة والرعد الجارف
الخوف للمساكين
والموت على الشجر طارح
والفقير في سكون الليل
غطاه سيول المطر وفي الظلام عاكف
والهوا سكاكين في العظم ساكن

والدم في الوريد من البرد واقف
إتجمد في العروق
والليل طويل
والموت بطيء
لفقير مسكنه الشارع
والشجر بطاطين
من الهوا الشارد
والطين حصير
يستر الجوارح
والدمع بارد في الليل السارح
والموت قريب
وعلى الشجر طارح.

أنا اللي أستاهل

أنا اللي أستاهل مشواري
وكنت في قسوة وبداري
بقول أتحمّل اختياري
واصبر والصبر مراري
وأنا اللي أخذتك بقراري
واشتريتك برغم أعذاري
ووقفت وقولت دا غرامي
حبّيته وبعث أحبابي
وهمحي بيه عذابي
أتأريك بتجرح ولا تُداري
بتطعن في اللي كان ليك شاري
وباع كل أحبابه



واشتراك إنتَ بالغالي
وأنا كنت لجرحك داوي
وصابر وبقول راضي
لكن خسارة يا غالي
جرحك المرّادي
قطع حنين الماضي
وخلاني من جديد
أراجع كل حساباتي
وهكون بقلبي بعيد
وابداً من ثاني حياتي .

يا اللي حبك

يا اللي حبك مالي قلبي
ومن غيرك أنا مساو يش
صارحتك بكل حاجة
وانتي جوايا مدخلتيش
نفسي تحسي بحبي
برغم إني مشو فتكيش
حباك ساكن بقلبي
وانتي بقلبي محستيش
صدقيني أنا مش ضعيف
ولا إنسان من الدراو يش
أنا إنسان حبك حقيقي
وبحُبك انتي بعيش

رسمت صورتك جوا قلبي
والخيال جملك ميساويش
وانتي كل دا ولا حسة
وكل إحساسك ما فيش
إنتي بالنسبالي وردة
بس شوكتك التهميش
حسّي بيا مرة واحدة
واسألني قلبك ومداريش
هتلاقيني قلب حبك
من غيرك ولا يقدر يعيش .

ليه بعد العذاب؟

ليه بعد العذاب سبتيني؟
وبعد الغياب تركتيني؟
بعد ما شوفت العذاب
بعد ما قلبي داب
بعد سنين غربة وفراق
كسرتي قلبي وبعيتيني
أنا الحب اللي غاب
واستحمل البعاد
وكله حنين وأشواق
وقال دي ضي عيني
صبرت على الحساب
وأيام وسنين سراب

في غربة كانت خراب
جعلتك تجر حيني
أنا اللي عمره ضاع ولشبابه باع
وكان في يوم وداع
عاهدك وقالك صونيني
صوني الحب اللي كان
مكتوب على الجدران
ولا عمره مرة خان
وتشهد الأيام بدموع عيني
فاكرة العهد اللي بينا
يوم ماتقابلنا
وكنا بنقول أحلامنا
وأخرتها كسرتيني
شقيت وشوفت أهوال
لأجل أحقق آمال

واكون ليكي شيال
وبقول دي نين عيني
لكن قلبك جبال
قاسي ومالوش أمان
لأجل المظاهر والمال
بأيديك وطعتيني.

بتميني؟

بجد بتحبيني ونفسك تشوفيني؟
 دي أمنية حياتي وعمري وسنيني
 إني أشوفك مع لحظة حنيني
 وأمس إيديكي وتبوسي جبيني
 وأبوس إيدك بشفايفي
 واقولك والله العظيم في كل لحظة بتوحشيني
 حبيبتي إوعي في يوم تظلميني
 إنتي قلبي وانتي عمري وانتي عيني
 عايز أعيش معاكي لآخر سنيني
 وصدقيني حبك هوا اللي مدفيني
 وانتي أصلاً جوا مني وف شراييني
 نفسي أسمعها منك بكل وضوح

قول بحبك يا روح الروح
دا أنا بحبك بكون طموح
يا أحلى حب يا ضي عيني...
إهداء من جسد لروحه

تمجب/ يا دنيا

يا دنيا فيكي المحن ألوان
طير وشارد من الغربان
كان عصفور في وحدته هيمان
إستطيوا قلبه ودنيته
وشردوه من الأغصان
أصبح طير طليق بلا أوطان .

اطمني

اطمني أنا جمبك أكيد
ومهما كان الطريق بعيد
يكفى قلبي دائماً حسك
شافك وباس إيدك بكفك
وبيوعدك إنه هيكون ليكي قريب

اطمني أنا وانتى روح واحدة
حتى لو الظروف مش مساعحة
حتى لو الدنيا جارحة
دمك بيجري في الوريد



اطمني يا أغلى حب وأغلى حبيب
دا انتي مرايا فيها ملامحي
بتين شبابي وفرحي
ودوا كمان لجرحي
بحبك وحبّي دائماً بريء
اطمني يا حبي الوحيد.

وكبرت

وَكَبُرْتُ يا واد وفات العمر
والشعر شاب وبان الهم
وتجاعيد الزمن على الوجه أمر
يااااااه على سنين النزوات
خلاص من شاب لعم
وأصبح العمر ماضي وحاجات تتلم
وبقيت بين أهلي قاضي
ماخلاص كبيرهم في العمر
وذكرياتي في دولاب الماضي
أصبحت صور تتلم
وحب زمان من ضمن اللم
واهو بالعيشة راضي

والدنيا كلها بقت نم وغم
والظهر اتحنى.
وعكازي فرع من شجر الود
وملامي يدوب تخاطيف
من وش شبابي أيام الورد
بحسب حسابي في سنين شبابي
وأحلامي وعذابي
طلعت الحسبة مافهاش عد
أتاريها سراب مكتوب في البخت
وأصحابها تراب بقوا تحت الأرض
والدنيا قطر ومحطاته وقت
ومعاد مكتوب بالثانية بالظبط.

وصلك الي وصلني

إنتي وصلك الي وصلني
جمالك وحبك دوبيني
جعلني أطيّر وكأني
طيّر مرفوع من على الأرض
وحبك يبسهرني
والسهر خلاني أغتر
غرور ميمون بلقاكي
وخلاني في عز البرد أتحّر
نار جوايا ليكي
جعلتني برا سكان الأرض.

زمان الدنيا والإنسان

زمان الدنيا والإنسان
 الحياة والماضي واللي كان
 اللمة والصحاب والخلان
 كانت الطيبة والأهل والجيران
 كان الاحترام بينا في كل مكان
 ذكريات وماضي جعلنا أحزان
 نفتكر طفولتنا اللي راحت مع النسيان
 الدنيا لهتنا بهمها وأصبح الصبر امتحان
 لما كنا أطفال والبراءة في الوشوش
 لما كان الاحترام ومافيش في الدنيا وحوش
 كنا نخاف وأهلينا قالولنا ماتغشوش
 وكان العلام في المدارس مش محتاج دروس

كنا نخاف من الصوت العالي
والكلام من فمنا ماتسمعوش
والأستاذ كان أب مش دلوقت منخافهوش
وانعدم الاحترام للمعلم وأصبح التعليم فنكوش
فين أيام اللمة والعيلة والسماحة في الوشوش
فين أيام حكاوي جدنا وكنا معاها نعيش
ونسمع إذاعة الراديو وحكاوي ماما فضيلة
وأغاني أم كلثوم وقصص فتوات وحرافيش
كنا نرضى بكل حاجة قليلة ونحمد ربنا ونعيش
ونلعب مع ولاد جيرانا وفي الموالد نلبس طرايش
وفي عز احتياجنا مانبكيش
كنا نصلي في كل أذان وكانت لقمتنا تحاييش
دلوقت راح الخير وكل شيء أصبح مايساويش
والاحترام أصبح تحفة مركون في رف نيش
والتعليم فُضِّي جيو بونا وبرضو العلام مامشيش



ويقولوا عصر السرعة وجيل في التقدم بيعيش
وهوا جيل وقع في محنة ما يقدرش على رغبة العيش .

هوا إنتي ليه مش مصدقة؟

هو إنتي ليه مش مصدقة
إن رجوعك مستحيل
ومتخيلة إني هكون ليكي دليل
والحب ف قلبي ليكي دليل
لأبقى إنسي خلاص
إنسي قلبي وانسي الإحساس
إنسي اللي بينا حتى لو كان كلام
قلبي خلاص نسيكي وادي اللي كان
إنتي شيطانة متنكرة في صورة إنسان
فاكرة نفسك وردة جوا بستان
أنا اللي اتخدعت في الجمال وبقيت ندمان
هو انتي ليه مش مصدقة إن أنا غلبان؟



قلبي طول عمره طيب بريء بيبحب الأمان
 طول عمره مُخلص وحيد بين الأشجان
 وكان إخلاصه نور طويل لكل مكان
 خلتيه انتي حزين شريد بلا كيان
 أصبح ف الدنيا زي الغريب بلا أوطان
 علشان كذا مستحيل أرجع لحب كان مرير
 ملاني جروح وبقيت ضير من الأحزان
 هو انتي ليه مش مصدقة؟ ...

والدنيا هموم ورغبات

والدنيا هموم ورغبات
ووقت راح وفات
وحي بقى من الأموات
ودروس من الأزمات
وحزن وفرح ف حالات
ودمعة يتيم وأب مات
وظلم جائر في ليلة سكات
وبخت مايل وذنوب نزوات
وعلم غايب وجهل حاضر
من غير حسابات
وشتاء عصيب ورعد غاضب
ودعاء بيزيد مع الصلوات



وحر قاتل بناره داكن
 سود قلوبنا بالسيئات
 يا دنيا لئيمة معاندة وغريبة
 فيكي العجايب معجزات
 وكترت عيوبنا والشرف قلوبنا
 وف الدنيا دوبنا مع الرغبات
 وف الدنيا دوبنا مع الرغبات .

في يوم الفرح بغني

في يوم الفرح بَغْنِي
ويبقى جوايا خوف
لأن الفرح دقائق
ف كتاب محسوم
أيام بتبقى غريبة
وحزنها ساعات بيدوم
والدنيا دي عجيبة
فرحها بيكون محسوب
واكثر أيامها مريبة
وكلها دائماً هموم
تتاخذ فيها بتنهيدة
والحلو فيها معدوم
ومهما تعبت فيها

تعبك فيها مهدوم
 ومهما هتواسيها
 هتكون بيها مشؤوم
 إوعى ف يوم تآمن ليها
 دا موتك شيء محتوم
 ف لحظة فرحة جميلة
 تتقلب كل الظروف
 وتلاقي نفسك من فانيها
 وتكون ماضي مكتوب
 خليك مع ربك استغفر وتوب
 وجهز نفسك دايمًا
 قبل الأوان ما يفوت
 دي الدنيا طريق ملغوم
 مراية عكسها مرار للمفتون .

رباعية / وهوا الحزن

وهوا الحزن إيه غير ألم في روح
يجعل القلب يبكي ويروح منه الطموح
والدموع على الخد تجري بدون بوح
والحياة بتكون عصبية وكلها بتكون جروح



وجع القلوب يتمس

وجع القلوب يبتس من نظرة عيون
بتكون فيها الدمعه في نزولها يدوب
وبيكون في ألف ألم
والألم يكون محدود
لا يحس بيه غير اللي حاسس
وداقه في أحزان الضروب

غايب

غايب لأن الهموم جبال
وانا تعبان من الأحمال
وغياي غصب عني
وبقيت من الحزن شيال
لا في شيء شغلني
ولا عنك مرتاح البال
بس الي مغلبنى
ظروف ولا الجبال
حملها دايمًا تعبني
وكبرت قبل الأوان
واتحنى مني ظهري
ودمع على الخد سال



اعذريني عن غيابي
 وخليكي لجسمي شال
 يدفي برد جسمي
 اللي من العتب انهال .

أنا اللي توهت

أنا اللي توهت في الزمن
والزمن يا ناس توهني
دفعت من السنين الثمن
والهم كاسر فرحي
عديم الإرادة في المحن
والكل دائماً جرحني
والناس وشوش بالعدد
وكأني عايش لوحدي
وآه يا عصر الهوا
والدنيا قتلتني.

يا قلوب ممسوكة بالحنين

يا قلوب ممسوكة بالحنين
يا روح متوحدة بالسنين
يا دموع بحور كتبت دواوين
يا جروح اداوت بالأئين
حبنا متمجهوش السنين
هنفضل أقوى بحبنا
وفراقنا هيكون رحيل
ساعت منموت بعشقنا
لكن ذكرانا هتفضلنا
ونسطريها مع عمرنا
حب انكتب للمحبين
وإذا كانت الظروف ضدنا
والدنيا غريبة ف حظنا

وانا وانتي بقينا لوحدا
 هنكون جبال للكارهين
 دا أنا وانتي بنينا نفسنا
 وكان طموحنا وحلمنا
 بيت صغير يضمنا
 ونبني مع بعض عشنا
 وأخيراً بقينا لبعضنا
 روح واحدة ف جسدين
 يا قلبي دنتي أنا
 نفسي ومن بعدك هعيش لمن
 بحبك وبحبنا
 هنداوي جروح سكاكين
 وحبنا هيكون قصة
 تكون حكاية للعاشقين .

من يوم ما كلمتك

من يوم ما كلمتك شوفتك
 تخيلتك وتخيلت صورتك
 شوفت حنينك في مرايتك
 شوفت دروبك وبدائتك
 شوفت عنيكى وملاحك
 تخيلتك أيوا رسمتك
 شوفت قلبك
 طيفك وشرقك
 غروبك ووجعك
 حياتك وألمك
 حسيتك ولقيتك ملاك براءتك
 وبياض وجمال حكايتك.

رباعية / دا أختي من حسنھا

دا أختي من حسنھا غار القمر منها
جت تعيب عليا وتقولي أغنيھا
بتدعيلي دعوات هنا وهيا مواويلھا
بحب عطفھا أنا وبدموعي أرويلھا . وعجبي

أنا الفقير

أنا الفقير الي لقمته يدوب تسد الجوع
 أنا الي حامد ربنا ودايما بلقمتي قنوع
 أنا المسكين وراضي وقوتي دايما لولادي
 أنا الشقيان شقى يهد جبال وريقي يدوب مبلوع
 ورزقي من الشقى يدوب فتفوتة من غنى مفجوع
 أنا الي بتباع وبتشرا من فقر حتى ف الضلوع
 ومين يسمع شكوتي غير ربنا
 ورزقه عليا مغطيني من برد الفجوع
 أنا الغلبان الي غطاه لحم من المرض مخدوع .

وفيها إيه لو صوتنا الود؟

وفيها إيه لو صوتنا الود
وفيها إيه لو شيلنا الحد
وفيها إيه لو رضينا بجد
أصل الرضا رضا القلب
واللي في قلبه كراهية بيتهد
والأيام هتيجي عليه وهيتشد
خلي قلبك صافي ولو مرة
وهتلاقي حب الناس رد
ولإمتى هتفضل تتبطّر على النعم
ورحمة ربنا ملهاش حد
اغسل قلبك وطهره
علشان من رب العباد والناس تتحب



هتتملا السعادة قلبك
وهيترسم طريقك للنجاح بجد
وف وحدتك هتتود....

رباعية / يا دنيا مالك؟

يا دنيا مال لك ومال أحوالنا
عمرنا فيكي من الشقى ما قصرنا
ولما ادينا من عمرنا أيام ما تأخرنا
ليه جاية علينا وف الغلب اتكسرنا .

العيب في مين يا ناس؟

العيب في مين يا ناس؟
فيا أنا ولا ف الحاضرين
المر دايقه في كاس
وانا اللي تملي حزين
بكتب عن أب وسند
وشباب اتغرب بعيد
وعن حب من زمان اتولد
وبراة في القلبين
وفقير من الرحمة انعدم
وشقى أم على بنتين
ودلوقت حال الزمن
اتقلب في العقل ويا العين

والقساوة في مسكة قلم
بتغيب العاقلين
وكلامهم يهد الجبل
وتحسهم مساكين
وهما أصل الكبد
في كتابة أول حروفها ج
وتقولك ساعات حكايات
وسككك للعاشقين
وبنكمل بالروايات
قصص ملهاش دين
فيها اللي يعري الجسد
ويقولك حجاب مين
واللي يكتب خواطر
كلها عشق بين حبيين
تلقاها قلة أدب



وبتكذب المحبين
هوا العيب في القلم
ولا ف عقول ناقصين
عدموا الأخلاق في الورق
ونسيوا أصول الدين
ونسيوا أصول الدين .

أنا التايه قلبي

أنا التايه قلبي ما بين ضلوعي
أنا الأعمى في عز جوعي
أنا الفقير وقت غروبي
وأنا الغني وقت م احتارت حروفي
أنا خوفي وطموحي
أنا سارح ف ملكوتي
أنا العاشق ف جبروتي
أنا الهيمان لسكوتي
أنا اللي مستني لحظة وداع
ومستني يا ناس موتي
أنا الوليد اللي بكى لحظة وجودي
أنا اللي كنت للرحم عاوز رجوعي



أنا الخيط اللي باين ملامحه ف دروبي
أنا الإنسان عنيد وساعات ظالم
برغم ضعف قوام عودي .

أمي أنا ضايع

أمي أنا ضايع

من بعدك وحيد وبايع

ومن الدنيا في الهم شايع

أصبحت عجوز وشايخ

من هم في القلب شايع

محتاج حضنك وضمه

محتاجك أوووي يامه

بصرخ للحنين لما

أكون في الدنيا جايع

اااه من بُعادك يا لله

القريب والي غايب

من بعادك أنا يامه حزين وضايع

من بعادك أنا يامه حزين وضايع...

أم وولد

أم وولد، أب وسند
 عيلة ووتد، نور وعتد
 حياة وكبد
 ألم وحسد
 قلب وجسد
 في عيلة ونسب
 وزرعة وبذره
 نبتت بشدد
 وطفل وليد
 بين الحيطان اتولد
 ويكبر حبه حبه بعجب
 من صغره عنيد الولد

رهيب الفكر والأدب
لكن طموحه كسر خوفه
وخان العلم وفك الوتد
وأول ما شد حيله
وصوته غلب ضميره
فك الرباط وشرد
ونسي اللي رباه
بدون ميستنى منه المدد
وبفكره الجهول
وحرية العقول
نسي الدين وعزى الجسد
والفكر الممدود
ميجعلكش أسد
بكرة هيبجي عليه الزمان ويتغلب
وهيكون عبرة



لكل فكر انعدم
ونسي دينه
الي عليه اترى واتولد .

أنا اللي شايف الحلو فيكي

أنا اللي شايف الحلو فيكي
بغنيك وبحكيلك وأداوي بيكي
جروح سنيني وماضيكي
إنتي حببتي ونور عيني
إنتي النور لطريقي
حببتك أيوا حببتك
وبقلبي أنا شاربيكي
وهنسيكي أحزانك وأداريكي
من عيون الناس وأخبيكي
يا وردة في بستان لياليكي
والحنك وأغانكي
يا لمحة في وديان صحاريكي



أنا العاشق لضيكي
بحبك وقلبي ملك إيديكي.

وبجلك

وبحبك حب كبير
قلبي فيه دليل
وماشي بالتراحيل
دا انتي ملكيش مثيل
قلبك صافي وجميل
يا حبيبي انتي السبيل
عطشان ومنك أميل
أشرب من جفونك
وانظر لطيف عيونك
ولا عمري لحظة أخونك
يا جو هادي وعبير .

أنا الغلبان

أنا الغلبان ومتعلق في السور
 عايز أعيش في أمان كأني عصفور
 أطير وسط الجنان وأغرّد فوق البحور
 سكّتي مسافات لكن جناحي مكسور
 والي كسره نسر الظلام الي هد الدور
 اسمه الإنسان طمعان وطمعه جسور
 ظالم وف الوديان قطع الشجر بالدور
 شرد طيور وديان والغربان أصبحت تحووم
 أكلت إبداع ريان الي في شكل عصفور
 صدقيني أنا غلبان وف الدنيا مظلوم
 وبقيت بلا أوطان وقلبي معصور ...

نظرة حنين

أنا شايف ف عيونك نظرة حنين
وشفايفك بتقول الكلام حزين
وإيدك فيها رعشة
زي ما تكوني خايفة
وكلّك وجع وأنين
أنا عارفك وحفظك
أنا اللي بحبك
وسامع نبض قلبك
بيشكي جراح السنين
ما لك يا نور عيوني
يا قلبي وطيف شجوني
ولو شكيت لحظة ظنوني
يبقى أنا ف الحب عديم



إشكيلي وقوليلي خوفك
وقوليلي من إيه جروحك
لو أنا سبب نوحك
هكون شظايا سنين
وارتمي ف أحضان جفونك
وأبكي دموع العين
دا أنتي بالنسبالي حياقي
وحبي وكل الآتي
وأضحى بزهور شبابي
لأجلك وانا كلي حنين .

فهرس

- ٩ عارفه لما قولتي
- ١١ ومن إمتى
- ١٢ زمن كله جروح
- ١٤ أنا تراب
- ١٦ في عز البرد
- ١٨ أنا الي أستاهل
- ٢٠ يا الي حبك
- ٢٢ ليه بعد العذاب؟
- ٢٥ بتحيني؟
- ٢٧ تعجب/ يا دنيا
- ٢٨ اطمني

- ٣٠ وكبرت
- ٣٢ وصلك الي وصلني
- ٣٣ زمان الدنيا والإنسان
- ٣٦ هوا إنتي ليه مش مصدقة؟
- ٣٨ والدنيا هموم ورغبات
- ٤٠ في يوم الفرح بغني
- ٤٢ رباعية / وهوا الحزن
- ٤٣ وجع القلوب يتحس
- ٤٤ غايب
- ٤٦ أنا الي توهرت
- ٤٧ يا قلوب ممسوكة بالحنين
- ٤٩ من يوم ما كلمتك
- ٥٠ رباعية / دا أختي من حسنھا

- ٥١..... أنا الفقير
- ٥٢..... وفيها إيه لو صوّنّا الود؟
- ٥٤..... رباعية / يا دنيا مالك؟
- ٥٥..... العيب في مين يا ناس؟
- ٥٨..... أنا التايه قلبي
- ٦٠..... أمي أنا ضايع
- ٦١..... أم وولد
- ٦٤..... أنا اللي شايف الحلو فيكي
- ٦٦..... وبحبك
- ٦٧..... أنا الغلبان
- ٦٨..... نظرة حنين

