حكايات تربوية للأطفال

حجرة سمر

وقصص أخرى

تأليف
حسين التلاوي

رسوم
هشام حسين

الدار النموذجية للطباعة والنشر
صيدا - بيروت

شركة أبناء شريف الأنصاري
للطباعة والنشر والتوزيع
صيدا - بيروت - لبنان

• المكتبة العصرية
الخندق الغميق - ص.ب: 11/8355
تلفاكس: 655015 - 632673 - 659875 1 00961
بيروت - لبنان

• الدار النموذجية
بوليفار د. نزيه البزري - ص.ب: 221
تلفاكس: 720624 - 729259 - 729261 7 00961
صيدا - لبنان

• المطبعة العصرية
كفر جرة - طريق عام صيدا - جزين
07 230195 - 230841 7 00961
تلفاكس: 655015 - 632673 - 659875 1 00961
صيدا - لبنان

الطبعة الأولى
2020م - 1441هـ

Copyright© all rights reserved
جميع الحقوق محفوظة للناشر
لا يجوز نشر، أي جزء من هذا الكتاب، أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أي نحو، أو بأي طريقة، سواء كانت ألكترونية، أو بالتصوير، أو التسجيل، أو خلاف ذلك، إلا بموافقة كتابية من الناشر مقدمًا.

E. Mail: alassrya@terra.net.lb
alassrya@cyberia.net.lb
info@alassrya.com

موقعنا على الإنترنت
www.alassrya.com

المحتويات

التَّمْرِينَاتُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ! 4

الْهَدِيَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ 8

حُجْرَةُ «سَمَرَ» 12

«رُقَيَّةُ» وَطَابُورُ سَدَادِ الْفَوَاتِيرِ 16

«هِشَامٌ» وَاللِّصُّ الْجَبَانُ 20

أَسْئِلَةٌ عَامَّةٌ عَلَى الْكِتَابِ 24

التَّمْرِينَاتُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ !

كَانَ الْجَوُّ بَارِدًا فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، وَلَكِنَّ «كَرِيمًا» اسْتَيْقَظَ مُبَكِّرًا كَعَادَتِهِ، وَأَخَذَ يُمَارِسُ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةَ فِي حُجْرَتِهِ.

كَانَ شَقِيقُهُ «هَيْثَمٌ» نَائِمًا، وَلَكِنَّهُ اسْتَيْقَظَ عِنْدَمَا سَمِعَ صَوْتَ «كَرِيمٍ» وَهُوَ يُمَارِسُ تَمْرِينَاتِهِ، فَقَالَ فِي ضِيقٍ: «وَهَلْ هَذَا وَقْتُ تَمْرِينَاتٍ رِيَاضِيَّةٍ يَا «كَرِيمُ»؟!».

فَقَالَ «كَرِيمٌ» لِشَـــقِيقِهِ: «أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ مُمَارَسَةَ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ كُلَّ صَبَاحٍ تُقَوِّي الْجِسْمَ؟».

اسْتَدَارَ «هَيْثَمٌ» وَغَطَّى وَجْهَهُ بِالْغِطَاءِ، وَهُوَ يَقُولُ: «حَسَنًا، سَوْفَ أَنَامُ أَنَا حَتَّى مَوْعِدِ الْإِفْطَارِ، وَاسْتَمِرَّ أَنْتَ فِي تَمْرِينَاتِكَ».

حَلَّ مَوْعِدُ الْإِفْطَارِ، فَاسْتَيْقَظَ «هَيْثَمٌ»، وَاغْتَسَلَ، وَذَهَبَ هُوَ وَشَقِيقُهُ لِتَنَاوُلِ الْإِفْطَارِ مَعَ وَالِدَيْهِمَا.

وَلَمَّا جَلَسَ الْجَمِيعُ إِلَى الْمَائِدَةِ، قَالَ الْوَالِدُ لِـ «كَرِيمٍ»:

«هَلْ مَا زِلْتَ تُمَارِسُ التَّمْرِينَاتِ يَا «كَرِيمُ»؟».

فَأَجَابَهُ «كَرِيمٌ» بِفَخْرٍ: «نَعَمْ، لَقَدِ انْتَهَيْتُ مِنْهَا الْآنَ».

فَاسْتَدَارَ الْوَالِدُ إِلَى «هَيْثَمٍ» وَسَأَلَهُ: «وَأَنْتَ يَا هَيْثَمُ؟».

فَقَالَ «هَيْثَمٌ»: «كَلَّا، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنْهَا؛ لِأَنَّنِي أَشْعُرُ بِالْإِرْهَاقِ بَعْدَهَا».

هُنَا قَالَتِ الْوَالِدَةُ: «التَّمْرِينَاتُ الرِّيَاضِيَّةُ تُفِيدُ الْجِسْمَ، وَتُسَاعِدُ عَلَى بِنَائِهِ وَتَقْوِيَتِهِ. سَوْفَ تَتْعَبُ فِي الْبِدَايَةِ يَا «هَيْثَمُ»، وَلَكِنْ بَعْدَ ذَلِكَ سَيَكُونُ جَسَدُكَ قَوِيًّا».

فَقَالَ «كَرِيمٌ»: «أَجَلْ، لَقَدْ شَعَرْتُ بِهَذَا فِعْلًا».

وَبَيْنَمَا كَانَ الْجَمِيعُ يَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى صَلَاةِ الْجُمُعَةِ، شَعَرَ «هَيْثَمٌ» بِبَعْضِ التَّعَبِ، ثُمَّ فَجْأَةً رَاحَ يَعْطِسُ كَثِيرًا. هُنَا قَالَ لَهُ وَالِدُهُ: «يَبْدُو أَنَّكَ أُصِبْتَ بِالْبَرْدِ».

فَأَسْرَعَتْ وَالِدَتُهُ لِتُعِدَّ لَهُ كُوبًا مِنَ اللَّيْمُونِ الدَّافِئِ؛ لِكَيْ تُخَفِّفَ مِنْ حِدَّةِ الْبَرْدِ، وَقَالَتْ لَهُ: «لِأَنَّكَ تَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا مِنَ النَّوْمِ فِي هَذَا الْجَوِّ الْبَارِدِ، وَتَخْرُجُ مِنْ أَسْفَلِ الْغِطَاءِ الدَّافِئِ إِلَى الْجَوِّ الْبَارِدِ مُبَاشَرَةً بِدُونِ أَنْ يَسْتَعِدَّ جَسَدُكَ».

الْهَدِيَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ

عِنْدَمَا كَانَتْ «بَسْـــمَةُ» عَائِدَةً مِنَ الْمَدْرَسَةِ، كَانَتْ تُفَكِّرُ فِي أَمْرٍ مُهِمٍّ، وَهُوَ كَيْفَ تُكْمِلُ ثَمَنَ الْهَدِيَّةِ الَّتِي تُرِيدُ شِرَاءَهَا لِوَالِدَتِهَا.

كَانَ الْمَبْلَغُ الَّذِي جَمَعَتْهُ «بَسْـــمَةُ» مِنْ مَصْرُوفِهَا يَنْقُصُ جُنَيْهَيْنِ عَنْ ثَمَنِ الْهَدِيَّةِ، وَلَمْ تَكُـــنْ هُنَاكَ طَرِيقَةٌ أَمَامَهَا لِلْحُصُولِ عَلَى الْجُنَيْهَيْنِ الْمُتَبَقِّيَيْنِ. مَاذَا تَفْعَلُ؟! مَاذَا تَفْعَلُ؟!

وَفَجْأَةً، لَمَحَتْ «بَسْمَةُ» حَافِظَةَ نُقُودٍ مُلْقَاةً بِجِوَارِ الرَّصِيفِ. انْحَنَتْ «بَسْمَةُ» وَأَخَذَتِ الْحَافِظَةَ، وَرَاحَتْ تَبْحَثُ فِيهَا عَنْ أَيِّ شَـــيْءٍ يُمْكِنُ أَنْ تَصِلَ بِهِ إِلَى صَاحِبِ الْحَافِظَةِ وَتُعِيدَهَا إِلَيْهِ، لَكِنَّهَا وَجَدَتْ فِي الْحَافِظَةِ مَبَالِغَ مَالِيَّةً كَبِيرَةً لِلْغَايَةِ.

وَلِلَحْظَةٍ، فَكَّرَتْ «بَسْمَةُ» فِي أَنْ تَأْخُذَ الْجُنَيْهَيْنِ مِنَ الْحَافِظَةِ، وَقَالَتْ لِنَفْسِهَا: «رُبَّمَا لَا يُلَاحِظُ صَاحِبُ الْحَافِظَةِ!».

وَفِعْلًا، مَدَّتْ يَدَهَا لِتَأْخُذَ الْجُنَيْهَيْنِ، لَكِنَّهَا تَذَكَّرَتْ أَنَّ هَذِهِ سَرِقَةٌ، وَأَنَّ السَّرِقَةَ حَرَامٌ، وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُبَارِكُ لِلسَّارِقِ. فَأَعَادَتِ النُّقُودَ إِلَى الْحَافِظَةِ، وَبَدَأَتْ تَبْحَثُ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يَدُلُّ عَلَى صَاحِبِهَا.

وَفِعْلًا، وَجَدَتْ بِطَاقَتَهُ الشَّـــخْصِيَّةَ فِيهَـــا، وَكَانَ عُنْوَانُهُ بِهَـــا قَرِيبًا مِنْ مَدْرَسَتِهَا، فَذَهَبَتْ إِلَى مَنْزِلِهِ، وَأَعَادَتْ لَهُ الْحَافِظَةَ.

شَكَرَهَا الرَّجُلُ كَثِيرًا. وَقَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ «بَسْمَةُ» إِلَى مَنْزِلِهَا، مَدَّ الرَّجُلُ يَدَهُ إِلَيْهَا، وَقَالَ لَهَا: «هَذِهِ مُكَافَأَةٌ لَكِ».

كَانَ الرَّجُلُ يُعْطِيهَا جُنَيْهَيْنِ! لَكِنَّهَا رَفَضَتْ أَنْ تَأْخُذَ مُقَابِلَ أَمَانَتِهَا.

وَعِنْدَمَا عَادَتْ لِلْمَنْزِلِ، حَكَتْ لِوَالِدَتِهَا الْحِكَايَةَ، فَابْتَسَمَتِ الْوَالِدَةُ، وَقَالَتْ: «إِنَّ أَمَانَتَكِ هِيَ هَدِيَّتِي الْحَقِيقِيَّةُ، وَبِالْأَمَانَةِ يَحْصُلُ الْإِنْسَانُ عَلَى كُلِّ مَا يُرِيدُ».

حُجْرَةُ «سَمَرَ»

اسْتَيْقَظَتْ «سَمَرُ» فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ عَلَى صَوْتِ وَالِدَتِهَا، وَهِيَ تَقُولُ لَهَا: «اسْتَيْقِظِي يَا «سَـــمَرُ»، هَيَّا لِتَتَنَاوَلِي فُطُورَكِ بِسُرْعَةٍ؛ فَأَمَامَكِ عَمَلٌ كَثِيرٌ الْيَوْمَ».

حَاوَلَتْ «سَـــمَرُ» الِاعْتِرَاضَ وَالِاسْتِمْرَارَ فِي النَّوْمِ؛ لِأَنَّ الْيَوْمَ هُوَ إِجَازَتُهَا مِنَ الْمَدْرَسَـــةِ، لَكِنَّ أُمَّهَا أَصَرَّتْ، وَقَالَتْ لَهَا: «سَـــوْفَ تُنَظِّفِينَ حُجْرَتَكِ؛ لِأَنَّهَا شَدِيدَةُ الْقَذَارَةِ وَالْفَوْضَى!».

نَهَضَتْ «سَمَرُ» مِنْ فِرَاشِهَا، وَغَسَلَتْ وَجْهَهَا وَأَسْنَانَهَا، وَتَنَاوَلَتْ فُطُورَهَا، ثُمَّ عَادَتْ إِلَى حُجْرَتِهَا لِكَيْ تُنَظِّفَهَا، وَهِيَ فِي حَالَةِ ضِيقٍ شَدِيدَةٍ. كَانَتْ تُفَكِّرُ فِي أَنَّ الْيَوْمَ إِجَازَتُهَا وَمِنْ حَقِّهَا أَنْ تَنَامَ.

وَلَكِنْ بَعْدَ أَنْ بَدَأَتْ فِي تَنْظِيفِ حُجْرَتِهَا، أَدْرَكَتْ أَنَّ وَالِدَتَهَا كَانَتْ عَلَى حَقٍّ؛ فَقَدْ كَانَتِ الْحُجْرَةُ فِي حَالَةٍ سَيِّئَةٍ لِلْغَايَةِ.

رَاحَتْ «سَمَرُ» تَنْقُلُ ثِيَابَهَا الْمُلْقَاةَ فِي إِهْمَالٍ فَوْقَ الْفِرَاشِ إِلَى دَاخِلِ الدُّولَابِ أَوْ إِلَى سَلَّةِ الْغَسِيلِ.

بَعْدَ ذَلِكَ، وَضَعَتْ كُتُبَهَا وَدَفَاتِرَهَا عَلَى الْمَكْتَبِ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ مُلْقَاةً فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَلَاحَظَتْ أَنَّهَا وَجَدَتْ كُتُبًا كَانَتْ ضَائِعَةً مِنْهَا. وَأَيْضًا وَجَدَتْ فُرْشَاةَ شَعْرِهَا الضَّائِعَةَ مُلْقَاةً أَسْفَلَ الْفِرَاشِ.

وَبَعْدَ أَنِ انْتَهَتْ «سَمَرُ» مِنْ تَرْتِيبِ حُجْرَتِهَا، وَجَدَتْهَا رَائِعَةً، فَذَهَبَتْ «سَـــمَرُ» إِلَى وَالِدَتِهَا، وَشَكَرَتْهَا؛ لِأَنَّهَا جَعَلَتْهَا تُرَتِّبُ الْحُجْرَةَ.

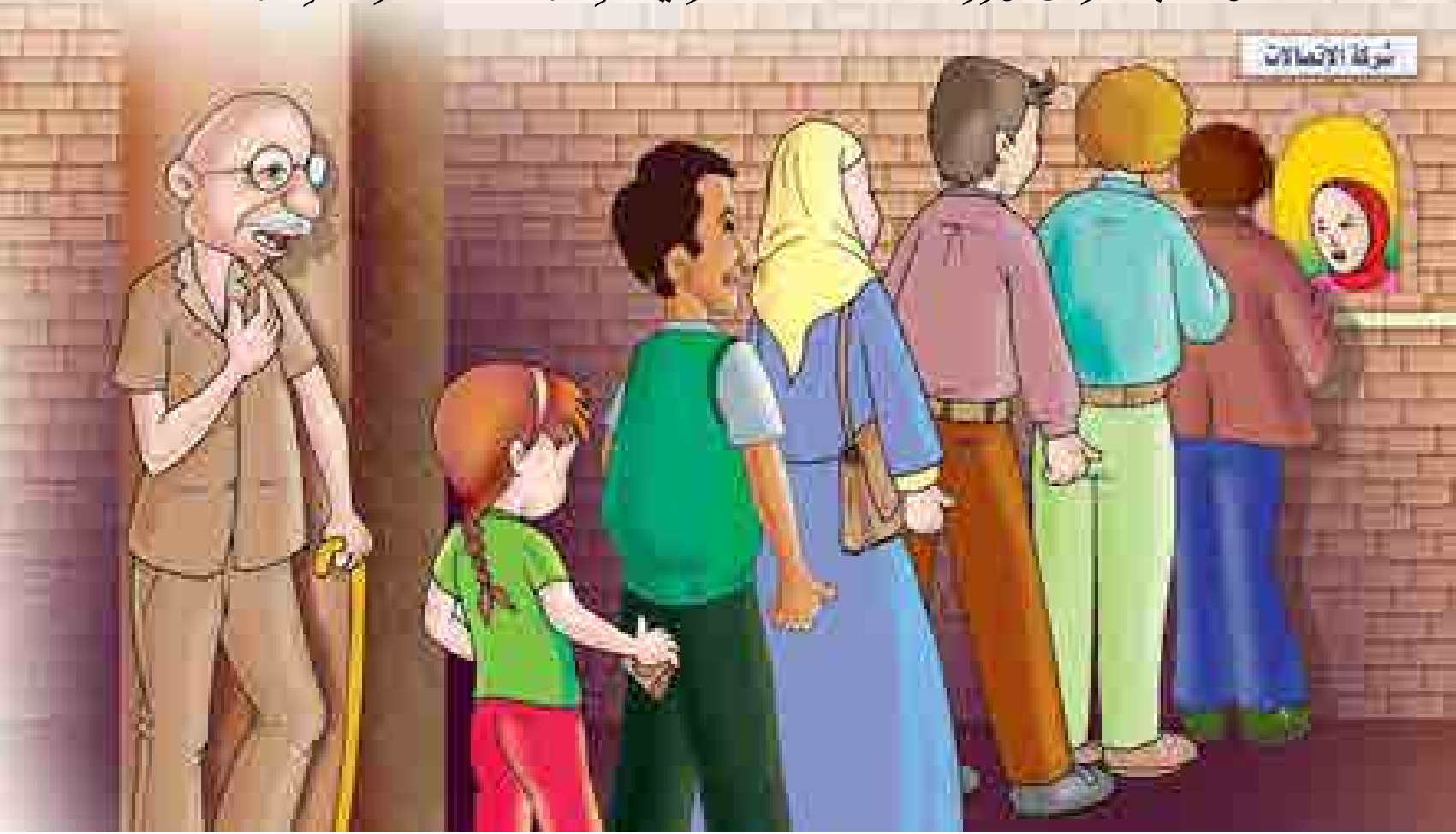
قَبَّلَتْهَا وَالِدَتُهَا، وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَلَّا تُهْمِلَهَا ثَانِيَةً.

وَلَمَّا دَخَلَتْ «سَمَرُ» الْحُجْرَةَ، وَجَدَتْ فِي نَفْسِهَا رَغْبَةً فِي أَنْ تَسْتَذْكِرَ دُرُوسَهَا، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تُدْرِكْ سَبَبَ ذَلِكَ فِي الْبِدَايَةِ.

وَلَكِنْ لَمَّا نَظَرَتْ حَوْلَهَـــا وَوَجَدَتِ الْحُجْرَةَ مُرَتَّبَةً، أَدْرَكَتْ فَوْرًا السَّبَبَ!

«رُقَيَّةُ» وَطَابُورُ سَدَادِ الْفَوَاتِيرِ

وَقَفَتْ «رُقَيَّةُ» ذَاتُ السَّنَوَاتِ الثَّمَانِي فِي طَابُورِ سَدَادِ فَوَاتِيرِ الْهَاتِفِ فِي الْمَرْكَزِ الْقَرِيبِ مِنْ مَنْزِلِهَا، وَقَدْ مَلَأَهَا الشُّعُورُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّ وَالِدَتَهَا وَافَقَتْ عَلَى أَنْ تَسْمَحَ لَهَا بِالذَّهَابِ إِلَى مَرْكَزِ الِاتِّصَالَاتِ لِكَيْ تُسَدِّدَ الْفَاتُورَةَ بَدَلًا مِنْ وَالِدِهَا. كَانَتْ سَعِيدَةً لِأَنَّهَا تَفْعَلُ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ



تُحِبُّ أَنْ تُسَـــاعِدَ وَالِدَيْهَا، وَكَانَتْ هَذِهِ هِيَ الْمَرَّةَ الْأُولَى الَّتِي تُسَاعِدُهُمَا فِيهَا فِي نَشَاطٍ خَارِجَ الْمَنْزِلِ.

كَانَ الطَّابُورُ مُتَوَسِّـــطَ الطُّولِ، وَلَكِنَّ «رُقَيَّـــةَ» لَمْ تَكُنْ تَهْتَمُّ بِطُولِ الطَّابُورِ؛ فَقَدْ كَانَ يَكْفِيهَا الْوُقُوفُ لِسَـــدَادِ الْفَاتُورَةِ حَتَّى لَوِ اسْتَغْرَقَ الْأَمْـــرُ الْيَوْمَ كُلَّهُ. وَبَيْنَمَا كَانَتْ تَقِفُ سَـــمِعَتْ خَلْفَهَا صَوْتَ سُـــعَالٍ، فَالْتَفَتَتْ لِتَرَى رَجُلًا مُتَقَدِّمًا فِي السِّنِّ يَقِفُ وَقَدِ اسْتَنَدَ إِلَى عَمُودٍ مُجَاوِرٍ

لَهُ، شَعَرَتْ «رُقَيَّةُ» بِالْإِشْفَاقِ عَلَى الرَّجُلِ، فَقَالَتْ لَهُ: «يَا عَمَّاهُ، يُمْكِنُكَ أَنْ تَأْخُذَ دَوْرِي وَأَنْتَظِرَ أَنَا دَوْرُكَ».

ابْتَسَمَ الرَّجُلُ الْمُسِنُّ، وَقَالَ لَهَا: «شُكْرًا يَا بُنَيَّتِي، لَا دَاعِيَ لِأَنْ تُعَطِّلِي نَفْسَكِ، وَلَا رَيْبَ أَنَّ وَالِدَيْكِ يَنْتَظِرَانِكِ. وَلَكِنْ كَيْفَ سَمَحَا لَكِ بِأَنْ تَخْرُجِي وَحْدَكِ؟».

أَجَابَتْهُ «رُقَيَّةُ» فِي فَخْرٍ: «طَلَبْتُ مِنْهُمَا أَنْ أُسَاعِدَهُمَا عَلَى أَدَاءِ مَهَامِّ الْأُسْرَةِ، فَوَافَقَا».

وَأَضَافَتْ فِي سَعَادَةٍ: «أُرِيدُ أَنْ أَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِي، وَأَنْ أَكُونَ مُفِيدَةً».

رَبَّتَ الرَّجُلُ عَلَى كَتِفِهَا، وَقَالَ: «رَائِعٌ. أَنَا أَيْضًا رَغْمَ أَنَّ السَّيْرَ يُرْهِقُنِي فَإِنَّنِي أُحِبُّ أَنْ أُؤَدِّي مَهَامِّي بِنَفْسِـــي، وَلِذَلِكَ نَزَلْتُ لِسَدَادِ الْفَاتُورَةِ».

هُنَا قَالَتْ «رُقَيَّةُ»: «إِذَنْ، خُذْ مَكَانِي لِتُوَفِّرَ بَعْضَ الْوَقْتِ، وَسَيَسْعَدُ وَالِدَايْ لِذَلِكَ».

وَعِنْدَمَا عَادَتْ «رُقَيَّةُ» إِلَى مَنْزِلِهَا، وَحَكَتْ لِوَالِدَتِهَا، سُرَّتِ الْوَالِدَةُ مِنْهَا كَثِيرًا، وَأَثْنَتْ عَلَيْهَا، وَلَمْ تَلُمْهَا عَلَى تَأَخُّرِهَا.

«هِشَامٌ» وَاللِّصُّ الْجَبَانُ

لَمْ يَكُنْ «هِشَامٌ» ذُو الْأَعْوَامِ الثَّمَانِيَةِ ضَخْمَ الْحَجْمِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَثِقُ جِدًّا فِي قُدْرَاتِهِ عَلَى أَدَاءِ الْمَهَامِّ الَّتِي تَتَطَلَّبُ قُوَّةَ تَحَمُّلٍ، وَكَانَ يَفْخَرُ بِذَلِكَ وَيَقُولُ إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ لَوْ لَمْ يَكُنْ يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، كَانَ «هِشَامٌ» عَائِدًا مِنَ الْمَرْكَزِ الرِّيَاضِيِّ الَّذِي يَتَدَرَّبُ فِيهِ عَلَى الرِّيَاضَاتِ الْقِتَالِيَّةِ، وَكَانَ «هِشَامٌ» يَتَمَنَّى دَوْمًا أَنْ يُسَاعِدَ الضُّعَفَاءَ فِي مُوَاجَهَةِ الْأَشْـــرَارِ بِهَذِهِ التَّمْرِينَاتِ، دُونَ أَنْ يَدْرِي أَنَّهُ سَـــيُضْطَرُّ لِاسْتِخْدَامِهَا لِحِمَايَةِ نَفْسِهِ.

كَانَ الطَّرِيقُ مِنَ الْمَرْكَزِ الرِّيَاضِيِّ إِلَى مَنْزِلِهِ يَمُرُّ بِشَـــارِعٍ تَصْطَفُّ فِيهِ الْمَدَارِسُ عَلَى الْجَانِبَيْـــنِ، وَكَانَ يَخْلُو مِنَ الْمَارَّةِ تَقْرِيبًا، وبِخَاصَّةٍ عِنْدَ حُلُولِ الْمَسَاءِ. لَكِنَّ «هِشَامًا» كَانَ يُحِبُّ السَّيْرَ فِيهِ؛ لِأَنَّهُ يَصِلُ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ بِسُرْعَةٍ. وَلَكِنْ فَجْأَةً، اعْتَرَضَ طَرِيقَهُ رَجُلٌ ضَخْمُ الْجُثَّةِ يَحْمِلُ فِي

يَدِهِ مِطْوَاةً صَغِيرَةً! ارْتَبَكَ «هِشَامٌ» مِنَ وَقْعِ الْمُفَاجَأَةِ، لَكِنَّ الرَّجُلَ لَمْ يُمْهِلْهُ وَصَاحَ فِيهِ بِقُوَّةٍ: «أَعْطِنِي مَا مَعَكَ مِنْ مَالٍ!».

ثُمَّ لَوَّحَ بِالْمِطْوَاةِ فِي وَجْهِ الصَّبِيِّ، الَّذِي اسْـــتَعَادَ تَوَازُنَهُ بِسُـــرْعَةٍ، وَرَفَضَ إِعْطَاءَهُ الْمَالَ، وَقَامَ بِشَيْءٍ لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْبَانِ!

لَقَدْ رَفَعَ سَـــاقَهُ الْيُمْنَى فِي حَرَكَةٍ مَدْرُوسَةٍ، وَرَكَلَ بِهَا الْمِطْوَاةَ مِنْ يَدِ اللِّصِّ، وَقَبْلَ أَنْ يَأْخُذَ اللِّصُّ أَيَّ رَدِّ فِعْلٍ، كَانَ «هِشَـــامٌ» يُتْبِعُ الرَّكْلَةَ الْأُولَى بِأُخْرَى فِي وَجْهِ اللِّصِّ بِسَـــاقِهِ الْيُسْـــرَى. لَمْ تَكُنِ الضَّرْبَةُ قَوِيَّةً

بِالطَّبْعِ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ كَافِيَةً لِدَفْعِ اللِّصِّ لِلْخَلْفِ قَلِيلًا، لِيَسْقُطَ أَرْضًا، حَيْثُ ارْتَطَمَ رَأْسُهُ بِالرَّصِيفِ وَأُصِيبَ بِالدُّوَارِ.

انْتَهَزَ «هِشَـــامٌ» الْفُرْصَةَ، وَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ طَلَبًا لِلنَّجْدَةِ، فَخَرَجَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحُرَّاسِ مِنْ إِحْدَى الْمَدَارِسِ، وَأَمْسَكُوا بِاللِّصِّ، وَسَلَّمُوهُ لِلشُّرْطَةِ. بَيْنَمَا وَقَفَ «هِشَامٌ» فَخُورًا بِمَا فَعَلَ.

أَسْئِلَةٌ عَامَّةٌ عَلَى الْكِتَابِ

س1 أَيْنَ وَمَتَى يُمَارِسُ «كَرِيمٌ» تَمْرِينَاتِهِ الرِّيَاضِيَّةَ كُلَّ يَوْمٍ؟ وَلِمَاذَا يُوَاظِبُ عَلَيْهَا؟

س2 مَا فَائِدَةُ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ؟ وَمَا الَّذِي أَصَابَ «هَيْثَمًا»؟ وَلِمَاذَا؟

س3 فِي أَيِّ شَيْءٍ كَانَتْ تُفَكِّرُ «بَسْمَةُ» وَهِيَ عَائِدَةٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ وَمَاذَا وَجَدَتْ فِي الطَّرِيقِ؟

س4 («بَسْمَةُ» تِلْمِيذَةٌ أَمِينَةٌ، وَأُمُّهَا فَخُورَةٌ بِهَا لِأَمَانَتِهَا) اشْرَحِ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ مِنْ خِلَالِ الْقِصَّةِ.

س5 كَيْفَ كَانَتْ حُجْرَةُ «سَمَرَ»؟ وَمَاذَا طَلَبَتْ مِنْهَا وَالِدَتُهَا؟ وَهَلْ نَفَّذَتْ طَلَبَهَا؟

س6 مَا شُعُورُ «سَمَرَ» بَعْدَ أَنْ رَتَّبَتْ حُجْرَتَهَا؟ وَمَاذَا قَالَتْ لِوَالِدَتِهَا؟

س7 لِمَاذَا كَانَتْ «رُقَيَّةُ» تَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؟ وَمَاذَا كَانَتْ تَطْلُبُ مِنْ وَالِدَيْهَا دَائِمًا؟

س8 مَاذَا فَعَلَتْ «رُقَيَّةُ» مَعَ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ؟ وَهَلْ سُرَّتْ وَالِدَتُهَا بِذَلِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

س9 مَا الَّذِي كَانَ يَتَمَنَّاهُ «هِشَامٌ»؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ لِيُحَقِّقَ أُمْنِيَّتَهُ؟

س10 مَاذَا فَعَلَ «هِشَامٌ» مَعَ اللِّصِّ الَّذِي حَاوَلَ سَرِقَةَ نُقُودِهِ؟ وَبِمَاذَا تَصِفُهُ؟