كن واثقًا من نفسك
دليل الأطفال للسلوك الذكي

# طَبَقُ الْمَكَرُونَةِ

## وقصص أخرى


تأليف
د. عبير محمد أنور

رسوم
هشام حسين

الدار النموذجية للطباعة والنشر
صيدا - بيروت

شركة أبناء شريف الأنصاري
للطباعة والنشر والتوزيع
صيدا - بيروت - لبنان

• المكتبة العصرية
الخندق الغميق - ص.ب: 11/8355
تلفاكس: 655015 - 632673 - 00961 1 659875
بيروت - لبنان

• الدار النموذجية
بوليفار د. نزيه البزري - ص.ب: 221
تلفاكس: 720624 - 729259 - 00961 7 729261
صيدا - لبنان

• المطبعة العصرية
كفر جرة - طريق عام صيدا - جزين
07 230195 - 00961 7 230841
تلفاكس: 655015 - 632673 - 00961 1 659875
صيدا - لبنان

الطبعة الأولى
2020م - 1441هـ



Copyright© all rights reserved
جميع الحقوق محفوظة للناشر
لا يجوز نشر، أي جزء من هذا الكتاب، أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أي نحو، أو بأي طريقة، سواء كانت ألكترونية، أو بالتصوير، أو التسجيل، أو خلاف ذلك، إلا بموافقة كتابية من الناشر مقدمًا.



E. Mail: alassrya@terra.net.lb
alassrya@cyberia.net.lb
info@alassrya.com

موقعنا على الإنترنت
www.alassrya.com

# المحتويات


طَبَقُ الْمَكَرُونَةِ ..... 4

فِي فُسْحَةِ الْمَدْرَسَةِ ..... 8

لَقَدْ شَاهَدْتُكِ ..... 12

دَرْسٌ لَنْ يُنْسَى ..... 16

عُضْوٌ صَدِيقٌ ..... 20

كُرْسِيٌّ مُتَحَرِّكٌ فِي الطَّابُورِ ..... 24

# طَبَقُ الْمَكَرُونَةِ

«طَارِقٌ» طِفْلٌ صَغِيرٌ فِي الْخَامِسَةِ، ذُو مَلَامِحَ لَطِيفَةٍ، وَشَخْصِيَّةٍ جَذَّابَةٍ، وَيُحِبُّ مُسَاعَدَةَ كُلِّ مَنْ حَوْلَهُ، وَلَكِنَّهُ يُعَانِي مُشْكِلَةً بَسِيطَةً، تَجْعَلُهُ مَثَارَ سُخْرِيَةِ بَعْضِ الْأَطْفَالِ! تُرَى مَا هِيَ؟

«طَارِقٌ» يُحِبُّ الْأَكْلَ كَثِيرًا، وَيَحْرِصُ يَوْمِيًّا عَلَى تَنَاوُلِ الشِّيكُولَاتَةِ، وَالْبُونْبُونِ، وَالْعَصَائِرِ، وَالْمِيَاهِ الْغَازِيَّةِ، إِضَافَةً إِلَى طَبَقِ الْمَكَرُونَةِ الَّذِي يَعْتَزُّ بِهِ ضَيْفًا

عَزِيــزًا عَلَى الْمَائِدَةِ. وَقَدْ حَاوَلَتْ وَالِدَتُهُ مُسَــاعَدَتَهُ عَــلَى التَّحَكُّمِ فِيمَا يَتَنَاوَلُهُ مِنْ طَعَامٍ، لَكِنْ دُونَ جَدْوَى!

وَنَتِيجَةً لِشَغَفِهِ الشَّدِيدِ بِالطَّعَامِ، كَانَ وَزْنُهُ يَفُوقُ كَثِيرًا وَزْنَ أَقْرَانِهِ، وَهَذَا كَانَ يُسَبِّبُ لَهُ يَوْمِيًّا حَرَجًا شَدِيدًا فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ، خَاصَّةً مَعَ مَنْ فِي مِثْلِ سِنِّهِ.

الْيَـوْمَ حَـاوَلَ «طَارِقٌ» أَنْ يُشَارِكَ الْأَطْفَالَ فِي لَعِبِ مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ بِالنَّادِي، فَرَفَضُـوا لِبُـطْءِ حَرَكَتِهِ!

وَعِنْدَمَا ذَهَـبَ لِلتَّزَحْلُقِ عَلَى الْمِزْلَاجِ، دَفَعَهُ أَحَدُهُـمْ بَعِيدًا، وَأَطْلَقَ عَلَيْهِ لَقَبَ «تَخْتَخْ»؛ فَضَحِكَ الْجَمِيعُ عَلَيْهِ! وَانْسَحَبَ «طَارِقٌ» بَاكِيًا.

**«طَارِقٌ» غَيْرُ وَاثِقٍ بِنَفْسِهِ.**

# فِي فُسْحَةِ الْمَدْرَسَةِ

«إِيمَانُ» وَزُمَلَاؤُهَا الْآنَ فِي فَصْلِهِمْ، وَبَعْدَ دَقَائِقَ سَيَرِنُّ جَرَسُ الْفُسْحَةِ.
الْجَمِيعُ يَتَرَقَّبُ انْتِهَاءَ الْحِصَّةِ الثَّالِثَةِ، وَالْجَمِيعُ يَتَسَاءَلُ فِي تَلَهُّفٍ:
«أَيْنَ عَمُّ «فَتْحِي» لِيَرِنَّ جَرَسَ الْفُسْحَةِ؟»، عَدَا «إِيمَانَ»!

الْجَمِيعُ يَسْتَمْتِعُ بِاللَّعِبِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَشِرَاءِ الْحَلْوَى مِنَ الْمِقْصَفِ، وَتَنَاوُلِ وَجْبَةِ إِفْطَارِهِمْ مَعًا؛ فَهُمْ يَشْعُرُونَ بِجُوعٍ شَدِيدٍ بَعْدَ انْقِضَاءِ الْحِصَصِ الثَّلَاثِ، بِاسْتِثْنَاءِ «إِيمَانَ»!
تُرَى لِمَاذَا؟

اعْتَادَتْ «نَدَى» الَّتِي تَجْلِسُ بِجِوَارِ «إِيمَانَ» أَنْ تَسْتَوْلِيَ يَوْمِيًّا عَلَى السَّانْدَوِيتْشَاتِ الَّتِي بِحَقِيبَةِ «إِيمَانَ»، دُونَ أَنْ تَسْتَأْذِنَهَا؛ فَهِيَ تَعْلَمُ أَنَّ «إِيمَانَ» خَجُولَةٌ جِدًّا، وَلَنْ تَقْوَى عَلَى مُوَاجَهَتِهَا!

وَعِنْدَمَـا تَنْتَهِي مِنْ تَنَاوُلِ طَعَامِهَا، تَتْرُكُهَا وَحِيدَةً فِي الْفَصْلِ، وَتَنْزِلُ لِفِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ لِلِاسْتِمْتَاعِ بِاللَّعِبِ مَعَ زَمِيلَاتِهَا!

أَيْنَ «إِيمَانُ» الْآنَ؟!

«إِيمَانُ» تَجْلِسُ فِي الْفَصْـلِ وَحِيدَةً، الْجُوعُ يُؤْلِمُ مَعِدَتَهَا، وَيَدُهَا الصَّغِيرَةُ تَتَشَـبَّثُ بِمَصْرُوفِهَا، وَقَدْ فَكَّرَتْ أَنْ تَشْتَرِيَ سَانْدَوِيتْشًا مِـنَ الْمِقْصَفِ، وَلَكِنَّهَا تَخْشَـى أَنْ تُقَابِلَهَا «نَدَى»، وَتَسْـتَوْلِيَ عَلَيْهِ أَيْضًا! إِذَنْ لَا بَأْسَ مِنْ تَحَمُّلِ آلَامِ الْجُوعِ، وَالِانْتِظَارِ لِحِينِ الْعَوْدَةِ لِلْمَنْزِلِ!

**«إِيمَانُ» غَيْرُ وَاثِقَةٍ بِنَفْسِهَا.**

# لَقَدْ شَاهَدْتُكِ

حَضَرَتْ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْفَصْلِ الْأَوَّلِ بِالصَّفِّ الثَّالِثِ، وَهِيَ فِي حَالَةِ غَضَبٍ شَدِيدٍ؛ فَقَدْ أُتْلِفَتْ كُتُبُ عَدِيدٍ مِنَ التَّلَامِيذِ، وَسُرِقَتْ أَشْيَاؤُهُمْ،

وَلَا أَحَدَ يَعْرِفُ مَنِ الَّذِي يَقْتَرِفُ هَذِهِ السُّلُوكِيَّاتِ غَيْرَ اللَّائِقَةِ!!

تَحَدَّثَتِ الْمُدِيرَةُ مَعَ التَّلَامِيذِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّحَلِّي بِخُلُقِ الْأَمَانَةِ، وَأَكَّدَتْ عَلَى ضَــرُورَةِ الْإِبْلَاغِ عَنِ التِّلْمِيذِ غَيْرِ الْمُهَذَّبِ، الَّذِي يُؤْذِي زُمَلَاءَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ غَيْرِ الْمَسْــؤُولَةِ. في تِلْكَ الْأَثْنَاءِ كَانَــتْ «رَزَانَ» تَقْضِمُ أَظْفَارَهَا مِنَ التَّوَتُّرِ، وَتَخَيَّلَتْ أَنَّ الْمُدِيرَةَ تَنْظُرُ لَهَا هِيَ بِشَكْلٍ خَاصٍّ نَظَرَاتٍ ذَاتَ مَغْزًى!

فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي كَانَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ بِالْفِنَاءِ، وَتَذَكَّرَتْ «رَانْيَا» أَنَّهَا نَسِيَتْ شَالَهَا الصُّوفَ فِي الْحَقِيبَةِ، وَالْجَوُّ كَانَ شَدِيدَ الْبُرُودَةِ، وَعِنْدَمَا دَخَلَتِ الْفَصْلَ تَجَمَّدَتْ مَكَانَهَا؛ فَقَدْ شَاهَدَتْ «رَزَانَ» وَهِيَ تَفْتَحُ حَقِيبَةَ «مُهَنَّدٍ»، وَتُفْرِغُ مُحْتَوَيَاتِهَا عَلَى الْأَرْضِ، ثُمَّ وَضَعَتْ مِقْلَمَتَهُ فِي جَيْبِهَا!

عِنْدَمَا اكْتَشَفَتْ «رَزَانُ» أَنَّ «رَانْيَا» شَاهَدَتْهَا، اقْتَرَبَتْ مِنْهَا، وَجَذَبَتْهَا مِنْ ضَفِيرَتِهَا، وَأَبْلَغَتْهَا أَنَّهَا إِنْ تَكَلَّمَتْ، فَشَقِيقُهَا «مُرَادٌ» سَيَتَوَلَّى تَأْدِيبَهَا، وَهِيَ تَعْرِفُ جَيِّدًا مَاذَا بِإِمْكَانِ «مُرَادٍ» أَنْ يَفْعَلَ!

فَارْتَجَفَتْ «رَانْيَا» مِنَ الْخَوْفِ، وَغَادَرَتِ الْفَصْلَ مُسْرِعَةً، وَلَمْ تَجْرُؤْ عَلَى الْإِدْلَاءِ بِشَهَادَتِهَا؛ خَوْفًا مِنْ بَطْشِ «مُرَادٍ»!!

**«رَانْيَا» غَيْرُ وَاثِقَةٍ بِنَفْسِهَا.**

# دَرْسٌ لَنْ يُنْسَى

«لُبْنَى» طِفْلَةٌ مُشَاغِبَةٌ، تُحَاوِلُ دَائِمًا اسْتِعْرَاضَ عَضَلَاتِهَا عَلَى الْأَطْفَالِ، وَبِخَاصَّةٍ الْأَصْغَرُ مِنْهَا؛ لِتُشْعِرَهُمْ بِمَدَى قُوَّتِهَا،

فَيَنْصَاعُـونَ لَهَا، وَيُنَفِّـذُونَ مَا تَطْلُبُـهُ مِنْهُمْ دُونَ نِقَـاشٍ أَوْ مُقَاوَمَةٍ! وَسُـلُوكِيَّاتُ «لُبْنَـى» الْمُؤْذِيَـةُ لَا تَنْتَهِي، وَالْجَمِيعُ يَسْـمَعُ، وَيَسْـتَنْكِرُ تَصَرُّفَاتِهَا، وَلَكِنَّهُ لَا يَجْرُؤُ عَلَى مُوَاجَهَتِهَا.

الْيَوْمَ قَرَّرَتْ «لُبْنَى» أَنْ تُضَايِقَ زَمِيلَتَهَا «فَاطِمَةَ»؛ فَهِيَ مُعْتَزَّةٌ بِذَاتِهَا، وَلَا تُظْهِـرُ خَوْفًا مِنْهَا مِثْلَمَا يَفْعَلُ الْجَمِيعُ، لِذَا قَرَّرَتْ أَنْ تُلَقِّنَهَا دَرْسًـا، وَسَتَشْهَدُ حَافِلَةُ الْمَدْرَسَةِ حَدَثًا جَلَلًا هَذَا الْيَوْمَ!

عِنْدَمَا صَعِدَتْ «فَاطِمَةُ» حَافِلَةَ الْمَدْرَسَــةِ، وَاتَّجَهَتْ نَحْوَ الْمَقْعَدِ الَّذِي اعْتَادَتْ أَنْ تَجْلِسَ فِيهِ، وَجَدَتْ «لُبْنَى» جَالِسَةً فِي مَقْعَدِهَا فِي تَحَدٍّ، فَتَجَاهَلَتْ «فَاطِمَةُ» سُــلُوكَهَا تَمَامًا، وَاخْتَارَتْ مَقْعَدًا بَدِيلًا، فَاغْتَاظَتْ «لُبْنَى» جِدًّا مِنْهَا، وَاتَّجَهَتْ نَحْوَهَا، وَأَمَرَتْهَا بِصَوْتٍ غَلِيظٍ، أَنْ تَتَخَلَّى عَنْ هَذَا الْمَقْعَدِ؛ فَهِيَ تَرْغَبُ فِي الْجُلُوسِ عَلَيْهِ.

نَظَـرَتْ «فَاطِمَةُ» فِي ثِقَـةٍ وَإِصْرَارٍ لِـ «لُبْنَـى»، وَأَخْبَرَتْهَا بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ سَـمِعَهُ الْجَمِيعُ، أَنَّهَا لَنْ تُغَادِرَ هَذَا الْمَقْعَدَ، وَأَنَّ سُـلُوكَهَا مَعَهَا غَيْرُ مُهَذَّبٍ، وَيَنْبَغِـي عَلَيْهَا أَنْ تَتَوَقَّفَ عَنْهُ فَـوْرًا، وَرَدَّدَتِ الْجُمْلَةَ الْأَخِيـرَةَ مَرَّةً أُخْرَى؛ لِتَتَحَقَّقَ «لُبْنَى» مِنْ جِدِّيَّتِهَا، وَاسْـتَكْمَلَتْ قِرَاءَةَ الْقِصَّـةِ الَّتِي كَانَتْ بِيَدِهَا، غَيْـرَ عَابِئَةٍ بِهَا. مِنْ يَوْمِهَا لَمْ تَجْرُؤْ «لُبْنَى» عَلَى التَّصَرُّفِ بِهَذَا الشَّـكْلِ مَعَ «فَاطِمَةَ».

«فَاطِمَةُ» وَاثِقَةٌ بِنَفْسِهَا.

# عُضْوٌ صَدِيقٌ

فِي الْآوِنَةِ الْأَخِيرَةِ ظَهَرَتْ مُشْـكِلَةٌ لَدَى «عَبْدِ الرَّحْمَنِ»، وَبَدَأَتْ تَتَزَايَدُ مَعَ الْوَقْتِ؛ فَهُوَ لَمْ يَعُدْ يَسْـمَعُ الْمُعَلِّمَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، وَيَحْتَاجُ أَنْ يُكَرِّرَ لَهُ الْمُعَلِّمُ الْعِبَارَاتِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ! وَهَذَا أَصْبَحَ يُسَبِّبُ لَهُ حَرَجًا شَدِيدًا أَمَامَ زُمَلَائِهِ؛ فَهُمْ يَسْـخَرُونَ مِنْهُ كَثِيرًا الْآنَ، وَيُطْلِقُونَ عَلَيْهِ أَلْفَاظًا سَـخِيفَةً مِنْ قَبِيلِ «الْأَطْرَشِ»!!

حَاوَلَ «عَبْدُ الرَّحْمَنِ» أَنْ يُرَكِّزَ بَصَرَهُ عَلَى حَرَكَةِ شِفَاهِ مَنْ يُحَدِّثُهُ، لَكِنْ دُونَ جَدْوَى. وَعِنْدَمَا ذَهَبَ لِلطَّبِيبِ أَوْصَى بِضَرُورَةِ ارْتِدَائِهِ سَمَّاعَةً طِبِّيَّةً، وَبِالْفِعْلِ أَحَسَّ بَعْدَ ارْتِدَائِهَا أَنَّهُ بِإِمْكَانِهِ الْآنَ أَنْ يَسْمَعَ دَبِيبَ النَّمْلِ.

«عَبْـدُ الرَّحْمَنِ» قَلِقٌ جِدًّا مِنْ رَدِّ فِعْلِ زُمَلَائِـهِ بِالْفَصْلِ، صَحِيحٌ أَنَّهَا صَغِيرَةٌ جِدًّا، وَمَوْضُوعَـةٌ خَلْفَ أُذُنِهِ، وَلَكِنَّهُمْ بِالتَّأْكِيدِ سَـيُلَاحِظُونَهَا. مَاذَا يَفْعَلُ؟ أَيَتْرُكُهَا، وَيَعُودُ لِلْوَحْدَةِ وَالِانْعِزَالِ عَنِ الْآخَرِينَ، أَمْ يَرْتَدِيهَا، وَيَتَحَمَّلُ سَخَافَاتِهِمْ؟

حَسَمَ «عَبْدُ الرَّحْمَنِ» الْأَمْرَ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي نَادَى عَلَى زُمَلَائِهِ، وَأَخْبَرَهُمْ بِثِقَةٍ أَنَّهُ ضَمَّ لِجِسْمِهِ عُضْوًا صَدِيقًا، وَانْتَظَرَ بُرْهَةً رَدَّ فِعْلِهِمْ، وَعِنْدَمَا تَسَاءَلُوا بِدَهْشَةٍ عَنْ مَاهِيَّةِ هَذَا الْعُضْوِ الصَّدِيقِ، أَشَارَ لِلسَّمَّاعَةِ، وَحَدَّثَهُمْ عَنْ صَدِيقِهِ الْجَدِيدِ، وَالدَّوْرِ الْعَظِيمِ الَّذِي أَصْبَحَ يُمَارِسُهُ فِي حَيَاتِهِ، وَسَمَحَ لِبَعْضِهِمْ بِالتَّعَرُّفِ عَلَى السَّمَّاعَةِ، وَتَجْرِيبِهَا، وَبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ لَمْ يَدَعْ مَجَالًا لَهُمْ لِلسُّخْرِيَةِ؛ فَأَحْيَانًا يَكُونُ الْجَهْلُ بِالشَّيْءِ سَبَبًا رَئِيسِيًّا لِلتَّنَدُّرِ عَلَيْهِ وَالِاسْتِهْزَاءِ بِهِ.

**«عَبْدُ الرَّحْمَنِ» وَاثِقٌ بِنَفْسِهِ.**

# كُرْسِيٌّ مُتَحَرِّكٌ فِي الطَّابُورِ

«مَهَـا» طِفْلَةٌ كَانَتْ يَوْمًا مِثْـلَ غَيْرِهَا مِنَ الْأَطْفَالِ تَتَكَلَّمُ، وَتَسْـمَعُ، وَتَتَأَلَّمُ، وَتَشْـعُرُ بِمَا يَشْـعُرُ بِهِ غَيْرُهَا مِنَ الْأَطْفَـالِ الصِّغَارِ، وَأَهَمُّ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ كَانَتْ تَمْشِـي! الْيَـوْمَ «مَهَا» لَمْ تَعُدْ قَادِرَةً عَلَى الْمَشْـيِ؛ فَقَدْ أُصِيبَتْ بِمَرَضٍ أَفْقَدَهَا الْقُدْرَةَ عَلَى الْحَرَكَةِ!

«مَهَا» تَفْعَلُ كُلَّ مَا يَفْعَلُهُ زُمَلَاؤُهَا بِالْفَصْلِ؛ فَهِيَ تَسْتَوْعِبُ دُرُوسَهَا، وَتُوَاظِـبُ عَلَى أَدَاءِ وَاجِبَاتِهَا الْمَدْرَسِـيَّةِ، وَتُـؤَدِّي الِامْتِحَانَاتِ، وَتَنْجَحُ وَتَتَفَوَّقُ مِثْلَهُمْ كَذَلِكَ، وَلَكِنَّ هُنَاكَ شَيْئًا وَاحِدًا لَمْ تَعُدْ «مَهَا» قَادِرَةً عَلَى

فِعْلِهِ مِثْلَهُمْ.. تُرَى مَا هَذَا الشَّيْءُ؟!

مُنْذُ أُصِيبَتْ «مَهَا» بِالشَّلَلِ لَمْ تَعُدْ قَادِرَةً عَلَى حُضُورِ طَابُورِ الصَّبَاحِ، فَوَالِدَتُهَا تُحْضِرُهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ عَلَى كُرْسِيِّهَا الْمُتَحَرِّكِ مُبَكِّرًا جِدًّا عَنْ بَاقِي التَّلَامِيذِ، وَيَتَوَلَّى عَمُّ «شَاكِرٍ» حَمْلَهَا عَلَى كَتِفِهِ إِلَى فَصْلِهَا، وَوَضْعَهَا فِي مَقْعَدِهَا. «مَهَا» تَحْلُمُ الْآنَ بِأَنْ تَقِفَ كَسَابِقِ عَهْدِهَا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، فَهَلْ تَتَحَقَّقُ أُمْنِيَّتُهَا؟

عِنْدَمَا لَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ شُرُودَ «مَهَا» فِي الْآوِنَةِ الْأَخِيرَةِ، تَحَدَّثَتْ مَعَهَا كَثِيرًا، وَأَكَّدَتْ لَهَا أَنَّهَا لَيْسَتْ مُجَرَّدَ أَرْجُلٍ تَتَحَرَّكُ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهَا، أَوْ بِمُسَاعَدَةِ كُرْسِيٍّ مُتَحَرِّكٍ، وَلَكِنَّهَا أَعْظَمُ وَأَهَمُّ مِنْ ذَلِكَ بِكَثِيرٍ، فَعَقَدَتْ «مَهَا» الْعَزْمَ عَلَى أَمْرٍ مَا!

فِي الْيَوْمِ التَّالِي كَانَ كُرْسِيُّ «مَهَا» الْمُتَحَرِّكُ يَتَصَدَّرُ الطَّابُورَ، فَهَلَّلَ الْجَمِيعُ فَرَحًا بِعَوْدَتِهَا بَعْدَ طُولِ غِيَابٍ لِطَابُورِ الصَّبَاحِ، وَحَيَّتْهَا الْمُدِيرَةُ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

**«مَهَا» وَاثِقَةٌ بِنَفْسِهَا.**

# أَسْئِلَةٌ عَامَّةٌ عَلَى الْكِتَابِ

**س1** مَا الصِّفَاتُ الْحَسَنَةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا «طَارِقٌ»؟ وَمَا الصِّفَةُ السَّيِّئَةُ الَّتِي تُلَازِمُهُ؟

**س2** لِمَاذَا يَسْخَرُ أَصْدِقَاءُ «طَارِقٍ» مِنْهُ؟ وَفِي رَأْيِكَ كَيْفَ يَتَعَامَلُ مَعَهُمْ؟

**س3** كَيْفَ تَتَعَامَلُ «نَدَى» مَعَ زَمِيلَتِهَا «إِيمَانَ»؟ وَبِمَ تَصِفُ كُلًّا مِنْهُمَا؟

**س4** لِمَاذَا لَا تَخْرُجُ «إِيمَانُ» مِنْ فَصْلِهَا فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ؟ وَهَلْ تُوَافِقُهَا عَلَى ذَلِكَ؟

**س5** مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي وَجَّهَتْهَا مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ لِتَلَامِيذِ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ بِالصَّفِّ الثَّالِثِ؟ وَلِمَاذَا؟

**س6** مَـاذَا رَأَتْ «رَانْيَا» عِنْدَمَا عَادَتْ إِلَى فَصْلِهَا فِي أَثْنَاءِ الْفُسْـحَةِ؟ وَكَيْفَ تَصَرَّفَتْ مَعَ هَذَا الْمَوْقِفِ؟ وَهَلْ تُوَافِقُهَا عَلَى ذَلِكَ؟

**س7** لِمَاذَا كَانَتْ «لُبْنَى» طِفْلَةً مُشَاغِبَةً؟ وَمَا مَوْقِفُ زَمِيلَاتِهَا مِنْهَا؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي ذَلِكَ؟

**س8** كَيْفَ تَصَرَّفَتْ «فَاطِمَةُ» مَعَ مُضَايَقَةِ «لُبْنَى» لَهَا؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

**س9** مَا مُشْكِلَةُ «عَبْدَ الرَّحْمَنِ»؟ وَكَيْفَ تَعَامَلَ مَعَهَا زُمَلَاءَهُ؟ وَهَلْ تُوَافِقُهُمْ عَلَى ذَلِكَ؟

**س10** بِمَاذَا وَصَفَ «عَبْدُ الرَّحْمَنِ» سَمَّاعَةَ أُذُنِهِ؟ وَكَيْفَ أَقْنَعَ زُمَلَاءَهُ بِهَا؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

**س11** مَا الْمَرَضُ الَّذِي أَصَابَ «مَهَا»؟ وَمَا الْأَثَرُ الَّذِي تَرَكَهُ عَلَيْهَا؟

**س12** لِمَاذَا قَرَّرَتْ «مَهَا» الْمُشَارَكَةَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ؟ وَكَيْفَ اسْتَقْبَلَهَا الْجَمِيعُ؟