

عشاق و فراق

عنوان الكتاب: عشاق وفراق

ال موضوع: شاعر

التأليف: كاظم بل درخان

إخراج فني: عمرو سالم سواج

تصميم الغلاف: فارس إيهاب

رقم الإيداع: ٢٠١٩/ ٢١٠٣٥

الترقيم الدولي: ٩٧٨-٩٧٧-٨٣٥-١٥١-٤

الناشر : زهرة كتاب بالتعاون مع اسكرايب للنشر والتوزيع

اسكرايب للنشر والتوزيع: Facebook Page

Email: scribe20199@gmail.com

Tel: 00201005079256



جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة © لدار  
اسكرايب للنشر والتوزيع

كل الحقوق محفوظة  
لا يحق لأي جهة طبع أو نسخ أو بيع هذه الهادة بأي شكل  
من الأشكال ومن يفعل ذلك يعرض نفسه للمساءلة القانونية

# عشاق و فراق

شعر

کامل بدرخان



## إِغْيِ الْحَجْرَ مَفِيشَ سَفَرِ

إِلِّي وَشَى بَيْنَا كَدَّابِ  
وإِسْأَلْ قَلْبَ عِنْدَكَ دَابِ  
وَلَا طَلِبِ الْغُفْرَانَ وَلَا تَابِ  
أُوْعِدْكَ نَفْضَلَ كَدَا أَحْبَابِ  
كَدَا وَكَدَا مِنْ وِوَا الْبَابِ

أَحْبِكَ مِنْ بَعِيدِ لِبَعِيدِ  
أَصْلِكَ بَتَلَيْتِ وَبِتَعِيدِ  
وَأَنَا طَالِبُ مِنْكَ تَأْكِيدِ  
عَلَى حَجْرٍ تَذَاكِرِ التَّنْهِيدِ  
وَسَفَرْنَا وَنَرُوحُ بَعِيدِ

خُدْ قَرَارَ قَبْلِ الْإِقْلَاعِ  
يَا أَبُوقَلْبِ إِتْحَيِّرْ وَإِلْتَاعِ  
بِلاشِ تَتَغَيَّرْ وَبِتَاعِ  
وَلَّا نَغَادِرِ الْمَطَارِ  
بِحَبِّ وَعِشْقِ مَاتِ وَإِنْهَارِ

المشكلة مش تجهيز الشُّنط  
 المشكلة شكك والغلط  
 ورعونتك في وقت السفر  
 وسؤالك مين فينا غَفَر؟!  
 لِحُب في قلوبنا حَفَر

إحنا ف صالة الإنتظار  
 وفجأة إنت فتحت النار  
 وبوحت بكل الأسرار  
 ورميت البسبور  
 طب كُنت تخليك إسبور

وريتي كدا رقم الحجز  
 بسرعة يالآ وإنجز  
 ويالآ مكانك إحجز  
 ولآ إنت حَجْر صَحِّي  
 صَحِّي النوم صَحِّي

أول ماتديني الأوكيه  
 من غير تسويق ولا عُكيه  
 وبعد دفع الضريبة



كمان طبعاً يا حبيبة  
نوصل بلادنا بعد الغيبة

ولأ أحسن نقطع التذاكر  
ونأجل السفر لما تذاكر  
وأوعى تنسى خليك فاكر  
يا ساكن قصادي وف ربحنا  
بعد ما كنا هنسافر وفرحنا  
إنت اللي لغيت الرحلة

\*\*\*\*\*

## يا ظالمِ اِظلمِ

إوعى تفكّر إني نادم  
 وبأقولها أَدَامَ العالَمِ  
 ربي يجعل قلبك سالم  
 وربنا دائماً ع الظالم  
 يا ظالم  
 يا ظالمِ اِظلمِ يا ظالمِ

إوعى تسيبني لحظة أفكّر  
 أحسن أسيبك من غير ما أشعُر  
 وإوعى مزاجك يوم يتعكّر  
 دا أنت جمالك الله أكبر  
 بعد دلالك ما أقدرش أشعِر  
 حبّيتك أوي بقلب مقشعِر

أنا عارف قلبك خط أحمر  
 ولا عمري أسيبك ولا أقدر  
 والمطلوب منك إنك فكّر  
 ياللي طعمك جتّة سُكّر  
 هو إنت ناقص حلاوة  
 إنت حلاوتك . كُلْ وأشكُرْ

قايِم نايم هايم حايم  
 وف قلبي حُبِّكَ وكاتِم  
 آخرتها إيه؟! الله عالم  
 خَلِّيك جُوا ف قلبي ونايم  
 يا فِتنة نايمَة وقلبك هايم  
 صدق اللّي قال إنك ظالم

حبيبي الغالي أهواك  
 ياللي شربت قهوة وَيَّاك  
 ياويلي ويلي ويلاك  
 ياأبودماغ ظالمة وواجعاك  
 كنت فاكرك والله مَلاك  
 إظلم . هي إيه الضلمة بلاك؟!

وعد متي مش هنساک  
 وهأفضل طول عمري أستناک  
 حبيب قلبي قلبي معاک  
 بهواک  
 يستناک  
 يا اللّي لسه ظالمني معاک

\*\*\*\*\*

## عِشْقِنَا

إحنا صحیح الّی عشقنا  
وجابوا فی سیرتنا وشرقنا  
وخذنا الهوی منّا وسرقنا

بقی کدا بتروح وتسیبنا  
بعد ماكنت إنت نصیبنا  
وهتیجی فی یوم تناسبنا

نادینا وقولنا تعالیٰ إشتقنا  
نادی وقال دا یبقی فراقنا  
أخیرا إتحرمنا من عشاقنا

\*\*\*\*\*

## حاولت

حاولت كثير أنساك  
فاكر عندي نساك  
إن هوايا هواك  
اهواك  
وأحسب قلبي نساك

وروحك إنت لئناسك  
وعملت فيها ناسك  
وقلبك إتقفل وسك  
بدون شك  
حُب مع شوية عك

وبدال ما أنساك  
إفتكرت أيام أنساك  
وفي رقبتهك أمساك  
وإتذكرت يومك وأمساك  
وهمساك

ياترى إنت فاكرنى  
ولآ ناسى  
وليه تُهجرنى؟!  
يا كل ناسى  
وإحساسى

يكفينى شرف المحاولة  
فى الحُب ودا من باب أولى  
العشق مش ضُمنة وطاولة  
وعين بصيرة وإيد مش طايلة  
الهوى فى هواك أشياء هايلة

يكفى إنى حاولت  
وقولت  
أهواك وأنا وياك  
عُشاق  
وفراق

\*\*\*\*\*

## سهرة

تعالى نكمل السهرة  
 بلاش نأجلها ل بُكرا  
 تعالى وخليك على الشعرة  
 أخليك عشرة على عشرة

خلي السهرة أي لون  
 ماتخافش جايب المأذون  
 يا أبو قلب كبير كله ظنون  
 دا إنت حبيبي مهما يكون

أشوفك إخترت لون أحمر  
 يا حلو وجاي من البندر  
 قوام وخليوة ومغندر  
 عيون زرقا وشعر أسمر

تعالى وريني طول شعرك  
 وهات معاك شيطان شعرك  
 وخلي الشيطان شطرك  
 ما هو أصل الشيطان شاطرك

وأنا معايا شيطاني  
صحيح هو شرّاني  
برضو قاسمني شطراي  
أحط شطري على شطرك

وكمان شعري على شعرك  
وخلطة من شعري وشعرك  
ونخلي السهرة صبياني  
الله يلعنك يا شيطاني  
دايم تلعب بشطاني  
كُنت هاأقول شي تاني

\*\*\*\*\*

## يا حبِّ علّمني الأدب

يا حبيبي مش بأجامل  
 الإيدين والأنامل  
 والشفايف الأطفيف  
 وحلاوتك وأنا شايف  
 أنا بس كنت خايف  
 أحبك وإنّت صاّد  
 وبتكابر وبتعانّد  
 وماليش خُلق أناهد  
 يا أبو صدر حلو ناهد  
 وخايف إنك تسييني  
 وشكوك تاخذني وتجييني  
 يا أبو عود خيزران عاجيني  
 والقوام أوام لاعبي  
 والعيون ظنون تصييني  
 والشّعريههف وطاير  
 والشّعرفيك وزنه حاير  
 إنّت تتأقل بالدهب  
 أما وزن الشّعريهه  
 حُبّك علّمني الأدب

## يا حبيبي

هخّلها تُرُقِص الحروف الأبجدية

وكأنها لابسة ملابس مخملية

مِمَرَّعة مرصّعة بالحلية

في ديوان شعريًا

أو عليًا

سأضبط القافية على وقع الكمان

وسأضارع أعتى الشعراء في الأوزان

ولن أرحمَ فسأكتب وأنقد وأمدح في حنان

إنما خُلق الشعْرُ لِيُشْعِلَ النيران

وبلا دُخان

سأجعل من الأبيات بِناية

بكل دقةٍ وتفانٍ ورعاية

وأتوسع أفقيًا ورأسي

وأضع الكلّ فوق رأسي

وأهمس همسي

إنتوا عارفين إن للشعر دندنة  
ولما يدندن أقول ساعتها دا أنا  
إقرا بقى وإشرب بالهنا  
وحرّك وجدانك والمشاعر  
والمعنى في بطن الشاعر

ياحبيبي أنت في كل الأبجديات  
ياحبيبي أنت الماضي اللي فات  
ياحبيبي أنت عمري اللي آت  
ياحبيبي يا شوية ذكريات  
ياحبيبي اللي راح ومات

\*\*\*\*\*

## رايق وبيتسلى

ياللى عملت هوانا مجلة  
وعنوانها قلبي بيتقل  
وعشيق على عشيقه بيتغلى  
وعلشان يبقى حُبنا اُغلى  
من الذهب وبه بتتحلى  
تكتب مقال فيها وتتجلى  
وفي النهاية عني بتتخلى  
ووقعتني من قعر الحلة  
أتاريك رايق وبتسلى

\*\*\*\*\*

## مِغَارِقِ وَمَشِ فَارِقِ

راجع تاني يقولِّي بأحبك  
 وكلام من الّلي القلب يحبه  
 والمرة دي هاأفضل جنبك  
 هو دا كل الّلي يهّمه  
 نسي إن دا كان ديوان  
 فيه من الشّعربستان  
 أنا بأهديه دلوقت بوستين  
 علشان بس عشرة سنين  
 ومضطر أقول أسفين  
 بعد ما رزعتي إسفين

أنا بطّلت أكتب (أحبك)  
 وقررت إني أهرب منك  
 وأفتح تاني الدُّكَّان  
 وأعمل ديوان شِعركمان  
 وهاأكتب ديوان تاني  
 يهز حروفي ووجداني

فراقي عنك مش فارق  
ويمكن يخلي بالك رايق

وأسميه (عُشَّاق وفراق)  
دا أصعب شيء (فراق العشاق)

\*\*\*\*\*

## فُضِّهَا سِيرَةٌ

وَفُضِّهَا سِيرَةٌ  
يا أبو قلب عَيْرَةٌ  
مليان كُره على شوية غَيْرَةٌ  
مش عارف إزاي أديره؟!  
عامل قلبي كُورة ما بين رجلك  
فاكر تقولِّي تعالى. أجيك  
لأ خلاص ياناس  
مات الإحساس  
وَبَطَّلْتَ أجيك

\*\*\*\*\*

## قُطِعُ العِشْقُ عَلَى العَاشِقِينَ

وخذني بإيده للنيل  
وكان الوقت دخول الليل  
قاللي هواه طيبّ وعليل  
قولتله وماله يا جميل  
باين عليك إبن أصول

وأخذنا نصول ونجول  
منظر طبيعي مش معقول  
وإتمشيننا ع الكورنيش  
وقولنا شوية بقى نعيش  
ونلمّع حياتنا بورنيش

ويادوب ساعة ولاً مفيش  
وقبل القعدة والتفريش  
رمانى فجأة فى الماي  
صرخت بعالي الصوت آي  
أصلي مش بأعرف أعوم



وصحيت تاني من النوم  
مش هأنسى أبداً ذاك اليوم  
وروحت ماسك الألبوم  
وقطّعت منه صورتين  
قُطِع العِشْق على العاشقين

\*\*\*\*\*

## أبي يبكي

وليلة كنت فيها خايف  
 أتاري أبويا كان شايف  
 جري عليّا وطبطب  
 كأنه طيبب بيطبب  
 ولمحت في عينيه دموع  
 يبكي بصوت مش مسموع  
 وقال طول ماأنا عايش  
 لا تخاف ولا تعتل هم  
 اللي يرشك ماي أرشه دم

وأديك مُت يا بابا  
 وساييني في دنيا وغابة  
 وعزف حزين وربابة  
 وأعمل إيه من غيرك  
 والله كتر الله خيرك  
 حبيبي يا بابا أنا كبرت  
 وعلمتني إنّي ما أخافش  
 أنا دلوقت بأقول ماتخافش  
 ماهو اللي خلف ماماتش

أنا يا أبويا عاشقك  
ولو بأيدي ما أفارقك  
أنا وانت اتنين عشاق  
كتب علينا زمناً فراق  
أخلص زماننا الفاني  
وأقابلك يا أبويا من تاني  
وأضممك جوا ف أحضاني  
كفاية يا بابا كفاية دموع  
وبكا بصوت مش مسموع

\*\*\*\*\*

## أمي تبكي

وليلة وكانت ضلّمة  
 ناديت وقولت يا أمّا  
 وجات في التّو والسّاعة  
 في ليلة برد لسّاعة  
 وجات على حيلها تجري  
 وحطّت راسها ف حجري  
 ورُوحَت على إيدها بايس  
 وعلى أنفاسي أنا دايس  
 حطيتها في قلبي وحابس

أتارها في قلبها حبّست  
 كل أسراري وجلست  
 مش أنا بس الّلي حابسها  
 وأنا الّلي كُنت حابسها  
 أتاري الّلي كان حابسها  
 ودي حاجة حاسسها  
 عقوتي وكبري يا أمي  
 أرجوك إديني على في  
 مفيش أغلى من الأم



أنا يامامتي عاشقك  
ولو بأيدي ما أفارقك  
أنا وإنّ اتنين عُشاق  
كتب علينا زمنًا فراق  
أخْلَصَ زمانًا الفاني  
وأقابلك يا أمي من تاني  
وأضْمِكِ جوا ف أحضاني  
كفاية يا أمي كفاية دموع  
وبكا بصوت مش مسموع

\*\*\*\*\*

## الفتاح الأول

تعالوا نكمّل الصورة  
 وكنّا نبقى في الصورة  
 يا عيلة غالية ومنصورة  
 راجل عصامي ف مقصورة  
 بدهلاوي صوت وصورة  
 بلدّه وبه فخورة  
 ماشاء الله  
 وعليه العين محظورة

تشوفه تقول يوسف  
 وخزائن مصر يا يوسف  
 البنك المركزي المصري  
 فخرلنا ولكل مصري  
 ونرجع تاني ل يوسف  
 بارك الله في يوسف  
 وكمان في إخوة يوسف  
 عجز كلامي ليه يوصف  
 ياريت يا شعري تسعّف  
 وتقول فيه وتوصف  
 كل اللي أقوله. ااااا  
 اصل دلوقت كلامي مفاجاة

وهو والله مش عارف  
والله والله والله  
حبيبي وكلكم عارف

راجل خير بمشاريعة  
وحط فلوسه وريعه  
يشتري الخير ولا يبيعه  
من غيره الفُقرا هيضيعوا  
مأحلى سنينه وأسابيعه  
حلو الطلة وهيبة تقاطيعه  
الله عليه الله  
كامل ومكمل من مجاميعه

نيجي بقى لموضوع النقطة  
ونشوفها كدا نقطة نقطة  
كانت هتجيب لنا نقطة  
من ٧٥ سنة عُقدة  
حلها صديق (فاروق العُقدة)  
المستشار محمود عبد العزيز محمود  
وبمجهود فردي وجماعي محمود  
جلس ودرس وإسترجع التاريخ  
ووالله واحلف بياه ياشيخ

أنجز شغل رؤسنا منه تشيخ  
 شغل أعلى من المريخ  
 حسب لكل واحد نسبته  
 يسلم أصله ونسبته  
 وبعت وجمّع العيلة  
 وشال لوحده الشيلة  
 أقول عنه مواويل وأمّول  
 كفاية ياليل لا تطول  
 لوحده للمشروع مّول  
 ورمّم النقطة وحول  
 لمبني امتن والامن من الأول

وهنا باحيي الشرطة والضباط  
 مع الشعب بقينا باط ف باط  
 رباط امان واقوى رباط  
 ننام ويسهروا هما  
 ضابط وصول وعسكري وأمّة  
 ولا قدر الله ساعة العُمة  
 كلنا نلم نفسنا لمة  
 النقطة وعمي وانا وولاد عم وخال وعمّة  
 ندافع عن وطننا ونسما  
 ياليل بدهل يانسمة

وكله نصيب وقِسمة  
 مبروك يانقطة البوليس  
 واتبسط ياعمنا وهيص  
 ليلتنا فرح وانت العريس

عمِّي وكلنا عياله  
 زوّد الله في ماله  
 وحُبنا ليه راسماله

ساب القرية : طفل عيل  
 وقبل الدنيا ماتليل  
 وقبل الليل ما يطوّل  
 دخلها الفاتح الأول

ارجوك ماتزعلش مِنِّي  
 اعتبرها تخاريف كبر سَيِّي  
 اصلك لو دخلت قلبي  
 وشوفت اللي فيه كنت تعذرني

اضافة الحاج روبي محفوظ :  
 (قليل من كثير)  
 (عمي الغالي الحبيب)

أقسم لك بالفعال لما يُريد  
 نحبكم من زمن بعيد  
 في طفولتنا والشباب والمشيب  
 لا نزايد فيكم ولا نزيد  
 هذا صدق  
 لصادق به صفات لصادق وصديق  
 يوسف عليه السلام وأبو بكر الصديق  
 أمّا ليوسف جمّعك لذي رحم.  
 وسامحت وصادقت وتصدّقت  
 وأمّا لإبي بكر فعفوت وصافحت وصفّحت  
 بك صفات وصنّنا بها الله تعالى  
 ونبينا الخلق (صادق وصدوق)  
 شهامة كرم وكرامة عالم وعلامة  
 فاهم وفهامة  
 بنظرة وابتسامة  
 فتحت قلوب يا ما  
 حبيتهم وحيوك  
 حبيتهم وحبوك .  
 \*\*\*\*\*

## الحُبُّ الأَصْلَعُ

صعب إني أكتب عن حُبي  
 قولت أداري حروفي وأحبي  
 وبدال ما أكتب وأنعب قلبي  
 أبعد شوية كدا يا حبايبي

ولقيت قلبي تاني كَتَب  
 عن قلبي الآسي اللي حَب  
 وبأشعر وبأغني وأحب  
 يادي الجيرة ويادي الغُلب

ولقيت أوراقى بتللع  
 عن حُب غالى ومتدلّع  
 ونارفى جُنابى بتولّع  
 يا حُب من غير شَعْر وأصلع  
 وكمان من غير شَعْر يسمّع

يا ترى طارفين الشَّعر؟!  
وراح فين شيطان الشَّعر؟!  
أنا لو غِبت عنه شهر  
كان جاني في عِز الضُّهر  
وعامل لِحُبنا ديوان شِعر  
وفارد عُوده وزارع شِعر

\*\*\*\*\*

## ومنين نجيب عُشاق

لمعناة العِشْق يقولوه؟!

الله يجازي العِشْق والعُشاق باللي يستاهلوه

في أول الأمر يجروا يستقبلوه

ومع شوية مشاكل يهربوا. يسيبوه

أصل كان فيه إثنين من العُشاق

صغير عليهم حلمهم وضاق

وشربوا مُر الهوى والكل فهم داق

يا هل ترى هل تنتهي بفراق؟؟؟!!!

وكافحوا وصبروا وكل واحد غَمَّر

زَلَّة حبيبة . وكانت مسيرة شَهْر

وطبعا كل شيء يببقى قضاء وقدر

وإتفق العُشاق أخيراً ع السَّفَر

طالما مفيش بيت ولا قعدة ع السَّفَر

وحياة وضنك ومشاكل كتير وقَهْر

ولا حتى عرف العاشق يلم المَهْر

وحسّوا إن الزمان غلبان وبهم غَدَر

وسافر العاشقين كل واحد بَلَد  
 مع أهله اللَّي وسطيهم إتولد  
 وأهي دُنيا بتشيل وتحُط وجَلد  
 دُنيا منجيش من حُزنها أحد

وفي زحمة العُربة نسي العُشاق الحُب  
 أصل مفيش وقت لا لُكره ولا لُحُب  
 ولا وقت تنادي فيه وتقول تعالي يا حُب  
 ومش دا الوقت المناسب اللَّي فيه أنت تجب

ومن فترة لفترة بيضرب فيهم شوق  
 وكأنه خنق كل واحد منهم طوق  
 إرفع إيدك وإدعي اللَّي فوق  
 ربك كريم ياخذ بإيدك ويرفعك ل فوق

وكدا الحال سنين وسنين  
 الكل بقى مش هنا ولسه متغربين  
 ومهما يشربوا مال برضوا عطشانين  
 وقلوبهم الخضرة للخُضرة مشتاقين

وأنا هاأختصر وبلاش أطول



ولا راح أعيد القصة م الأول  
 واهه ياليل ليه في الضلمة بتطول؟!  
 خلاصة القول قلوب العاشقين بتتحول

ولقى كل عاشق في الغربة وليف  
 أصل العمر بييجري والكل قلبه ضعيف  
 راحوا للغربة من أجل دولار ورغيف  
 أتاري الغربة طلعت سحابة صيف

وفي رحلة عودة وبالصدفة  
 إتقابلوا العشاق صُدفة  
 وكل واحد ساجب من العيال قُرطة  
 وحشرجت الحناجر ما بين الحزن والغبطة

وأبدأ لا تكذب لغة العيون  
 وقالوا لبعض أنت إزاي بتخون  
 ويرد الثاني برضوا بلغة العيون  
 خيانة مشروعة واللي يقدر يخون يخون

\*\*\*\*\*

## ما بلاش تفتح النار وتقول آهو حُب وغار

دا الحُب كله أسرار  
 وبلاش تاخذ مِيّ التار  
 أو آخذ أنا منك تار  
 حُب في قلبي حَب وثار  
 ومِشي عقلي وراه وسار  
 شوفت في الآخر إيه صار؟!  
 لحن وعزف وحَب وغار  
 وعِشْق مش معروفله أزار  
 بلاش تقول حُب وغار  
 وبلاش تقطّع الأوتار

\*\*\*\*\*



## إوعى تفكر نفسك نِمرّة

بُص في مراية الحُب العمية  
 وإبعد عن نار العِشق الحامية  
 هتلاقي خدودك شوية خمرة  
 وعيونك زعلانة وحمرة  
 وقلب بيتقلّب على جَمرة  
 وكُلّك على بعضك عايز عمرة  
 والهوى في هواك يؤمر أمره  
 يا سمرا

\*\*\*\*\*

## مُجْرِدِ إِحْسَاسٍ يَا أَبُوقَلْبِ إِزَّازِ

مش عارف ليه حاسس إن  
 إنك عامل إنك الأحسن  
 طب بدال كدا كان أحسن  
 تخلي الحُب يتحسن  
 وتعشق بجد وتحن  
 أما دلوقت ولاّآن  
 وبدون عطف ولا حنان  
 أقولك يحنّ

هو بس مجرد إحساس  
 وسيبك حتى من اللي حَب وباس  
 إنت أصلك في الهوى أستاذ  
 بتهوى بس الناس اللذاذ  
 حاسس إنك بقيت تحب حُب شاذ  
 وحاسس إنك بتتنفس بدال الهوا غاز  
 وإحساسك بقى موبايل وهزاز  
 وحاسس إن قلبك دا حِتّة إزاز

\*\*\*\*\*

## طول عمرک و انت مصعّرني

ومن غير تسعيرة مسعّرني  
 وجوعي في حبك سَعَرني  
 ولا يوم كنت بتشعّرني  
 إنك في يوم بتصيرلي  
 ولا يوم كنت بتشعّرلي  
 غزل يهز بدني يقشعّرني

تعالى يا أبو حُب بتسعيرة  
 خَلّيني آخذ منك تصبيرة  
 حبة عشق و حبة غيرة  
 بعدين أروح تاني لغيره  
 تفكيري نفس تفكيره  
 وأخليه يهرب بليله  
 قبل ما يلعب تاني بديله

يا حبيبي الحُب دا غالي  
 خارج التسعيرة والمالي  
 إنت حبيبي إنت الغالي

كلمة وأنا ها أقولها لك  
بلاش تعمل اللي بيحلالك  
إنت من غير عشقك هالك  
ولذلك

أوعى تاني تصغّرني  
وتبيعي كمان وتسعّرني  
وتجوعني وتسعّرني  
وإحلف إنك هتصيرلي  
لو تصغّرني ها أصغّرك  
ولا يوم عمري أكبرك  
أنا بس كنت بأفكرك

\*\*\*\*\*

## إشتد عوده ف رماني

جار عليه الزمان وجاني  
 وأعطيته ورب العرش نجاني  
 وبني وعلاً وخلاً السور مُورجاني  
 وبوابات حديد عليها أسود وتيجاني  
 ولما جار علياً زماني  
 ولجأت ليه لقيته قافل على نفسه البوابات وما جاني  
 ياترى مين فينا هو ولا أنا الجاني؟؟؟!!!

وكبير وإنغر وأول مافكر يُفرم فرمني آني  
 أتاريه أخذ قرار وأصدر فراماني  
 لما ضعيف عودي إشتد عوده ف رماني

\*\*\*\*\*

## أنا في عرضك بطلت ألعب على أرضك

أصعب شيء في الدنيا فُراق  
بعد ما كُنَّا أَتْنينَ عُنْشاق  
حُبِّكَ نَسفَ قَلْبِي أَشْلاء  
وأخفى ملامح الأشياء  
ومَزَّعَ كلَّ الأوراق  
بَطَلْتُ ألعب على أرضك  
هات قَلْبِي الَّلِي عِنْدَكَ  
وعيش وحيد مع عِنْدَكَ  
لا إِنْتَ سِيدِي ولا أنا عِبْدَكَ  
ياخسارة قَلْبِي الَّلِي حَبَّكَ  
شكيتك للناس ول ربك  
خلاص يالآ هات قَلْبِي  
أخبيه مرة تاني في عِيِّي  
بَطَّلَ يابَطَّلَ بقى تلْعَبِي  
وتحْطَلِي كِدْبَ وتَعْبِي  
ياخسارة شقايا وتعبي  
أنا في عرضك إبعِد عَيِّي  
واوعى تيجي تاني تغني  
إنت ياغالي مش أحسن مِنِّي



## المِرسال

وقولت أصارحه بِحُبِّي  
 وَلَا أَفْضَلَ كِدا مَحَبِّي  
 يحسبني بأحبه حُب صَبِي  
 فهمني غلط الغَبِي  
 قولت خلاص الله الغَنِي

ولمَّا لقاني بَعَدت  
 إفتكر إني بَعت  
 قال لمرساله وبَعت  
 فهمني مرساله غَلِط  
 وعاب فيّا أوي وغِلِط

وفرّق بيننا المرسال  
 وراح لَهَن عليّا وقال  
 كلام يتغنى في موال  
 رُحت أنا سألته سؤال  
 بتحبني وَلَا لأ ياغزال؟!  
 رد وقال.أيوا



طب ماكان من الأول  
ومين حَب مين أول؟!  
ماخلاص قلبي إتحول  
ومابقاش زي الأول  
سامحني كلام صعب يتقال  
أصل حَبَّيت أوي المرسال

\*\*\*\*\*

## شوق وشوك

بأرمني في طريقك شوق  
وإنت حبيبي بترمي شوك  
ياترى العيب ع اللي عشقوك؟!  
ولّا على اللي مَشُوك؟!  
إنت خليك بشوقك  
وأنا بأحبك بشوكك  
أنا أحسن م اللي حَبَّوك  
بأكل سَمَك وفيه الشوك

\*\*\*\*\*

## سِرِّ العِشْقِ

قالِّي سِرِّ العِشْقِ العِيون  
 ووَاحِدَ عُمَرِه ما بِيخون  
 ووَاحِدَةَ فِي القَلْبِ ما بِيتهون  
 وقالوا سِرِّ العِشْقِ الخُدود  
 الَّلِي هِيَاكُلُهَا الدود  
 وَحُبِّ مالوش حُدود  
 وقال إِيه السِّرْف بِيَر  
 تَجِب وتَغِير  
 وقلب بجنّاحين بيطيّر  
 ويَمكِن السِّرْفِي أوَامُه  
 وإوعِي تَمشي أُدَامُه  
 والكل يبقوا حُدَامِه  
 وَلا السِّرْفِي الأَرْداف  
 جُمال مألوظين وَخُفاف  
 يعجبوك (يا كامل) الأوصاف  
 تحبه رجيم وعجاف  
 وَلا سَمِين وَلا تَخاف؟!  
 أو السِّرْفِي ساقه

وفي الدلال الّلي ساقه  
 تاكس غرام وسوّاقه  
 يمكن السر في شعره  
 يتغزّل ويكتب فيه شعره  
 وبسمة حلوة على ثغره  
 عن سرّ العشق والعشّاق  
 وحُب شوية وشوية فراق  
 قلب وعلى حبيبه ضاق  
 ياعيني ع الّلي طعم العشق داق  
 ..... وكلام عن السر ما ينتهيش  
 ..... والّلي عايز يعيش يعيش

قولتله روح

دا سرّ العشق الروح

\*\*\*\*\*

## خِنَاقِ الْعُشَاقِ

وقامت خناقة بيننا  
 وماحدث يُدخل ما بيننا  
 أصل الموضوع فيه إنَّ  
 وشديته من شعره  
 وقطعت أوراق شعره  
 إحترت أنا في أمره  
 دا عُمره ما عملها عُمره  
 وقُمت إديته كَفَيْن  
 وسألته كان فين؟!  
 وكَفَيْن كانوا مش كافيين  
 وشربت قهوة بالكافيين

وقومت مسكت في خُنَاقه  
 وجات إيدي في خُنَاقه  
 كانت بتعجبني أخلاقه  
 لكن عليًا إتمرد  
 وعلى حُبنا إتنمرد  
 باين نهاره دا إسود

وقولت أَعْضُهُ فِي خَدِّهِ  
قام حاطِطٌ عَلَيْهِ يَدَّهُ  
جميلٌ وحليوةٌ مِينَ أَدِّهِ؟!  
قولت أبوسه وَلَا أَعْضُّهُ  
وأستحملُ كِمانَ عِندِهِ  
دا كفاية الحنان الّلي عِنْدَهُ

وَبِحَلْقِ عَيْنِيهِ فَيَا  
بعد ما كان وَفِي لِيَا  
وجه عليّا يجري  
وقولت خلاص هايدوسني  
لِقِيَتِهِ إِتْرَمِي فِ جِجْرِي  
بحلاوة شَعْرِهِ الْغَجْرِي  
وحضنِّي بِقَوْتِهِ وَبِاسْنِي

\*\*\*\*\*

## العشق الصيني

تعالى إْتَعَبْتِي وَعَشَّيْنِي  
 يَمَكِّنُ بِالْعِشْقِ تِرْشِيْنِي  
 حَمَامٌ وَقَالَ طِشِّيْنِي  
 وَإِنْ حَيَّيْتُ تَحْشِيْنِي  
 وَلَا تَنْسَى طُرْشِيْنِي  
 نِحْدَقُ بِيْهَ عَلَى حُبِّكَ  
 وَتَطْرِيْ بِيْهَ عَلَى قَلْبِكَ  
 مَشِيْتِيْ لِيْهَ مِنْ جَنْبِكَ  
 مَلْعُونٌ أَبُو الْيَ حَبِّكَ  
 يَا الْيَ أَنْتَ قَضَا وَقَدْرِي  
 بَسَ لَوْ كُنْتُ أَنَا أَدْرِي  
 إِنَّكَ مَشَى هَتْدِيْنِي قَدْرِي  
 وَإِنَّكَ فِي الْحُبِّ بَتَجَادَلُ  
 وَعَمْرُكَ مَا كُنْتُ يَوْمَ عَادَلُ  
 يَا حُبُّ غَرِيْبٍ وَسَافِلُ  
 نَازِلُ مِنْ فَوْقَ لِلْسَافِلُ  
 أَرْجُوكَ بَلَاشَ تَعْشِيْنِي  
 أَخَافُ عِشَاكَ يَعْصِيْنِي  
 يَا حُبُّ تَايَوَانَ عَلَى صِيْنِي

## وَرَقٌ وَإِتْحَرِقُ

بِتَتَلَكَّكَ عَلَى فُرَاقِي  
تَعَالَى بَصٌّ فِي أَحْدَاقِي  
هَتَّلَاقِي  
حَبِيبٌ بِيَجِبُ حُبِّ رَاقِي  
أَنَا فِي شِعْرِي وَأَشْوَاقِي  
قَطَّعْتُ كُلَّ أَوْرَاقِي

وَكَسَّرْتُ كَمَا نَ قَلْبِي  
وَكَسَّرْتُ فِي الْهَوَى صَنْعِي  
وَدُوسْتُ عَلَى صَمِيمِ الْهَي  
وَمَسَحْتُ إِسْمَكَ وَإِسْيِي  
مَنْ قَائِمَةُ الْعِشْقِ وَالْعُشَّاقِ  
وَحَبٌّ وَحُبٌّ وَدَابٌّ وَأَشْتَاقِ  
وَمَزَّعْتُ تَانِي الْأَوْرَاقِ

أَرْجُوكُ إِنَّتَ كَمَا نَ سَيْبِي  
زِي قَلْبِكَ مَا سَابِنِي  
بَعْدَ الْعِشْقِ مَا صَابِنِي

بلاش أتعبك وتتعبني  
والأعبك أو تلاعبني  
يامداد على ورق عُمرِي

سبحانه ربنا رَزَقك  
جمال وكان دا رِزُقك  
معرّش مين بقى زَقَّك  
ولعب في راسك وعقلك  
خَلَّاني أشم رِيح عَرَقك  
خلاص وحرقت أنا ورَقك

\*\*\*\*\*

## أنا عارِف

تعالى نقول لبعض آسف  
نتخاصم ليه على سَفاسِف  
إديني بَسْمَة مش رِيء ناشِف  
أنا عارِف إنك في الحق ناصِف  
وأعرف إنك في الحُب حالف  
أبدا ما يوم قلبك تخالف  
قلبك عَشِقْني وأنا عارِف

\*\*\*\*\*



## عُشَاقٌ وَفُرَاقٌ

صحيح إحنا فراعنة  
ما حد يملا فراغنا  
نعشق ونبلِّغ فرارنا

كُنَّا عَشَّاقٌ وَافْتَرَقْنَا  
كنا في النار واتحرقنا  
كُنَّا عِ الْحُبِّ إِتْفَقْنَا  
ملانا من تحت لفوقنا  
كُنَّا نايمين وفوقنا

وبعد ما غِرِقْنَا  
في الصبابة ورُقْنَا  
وَإتصَبب منا عَرَقْنَا  
وجانا اللي قَرَقْنَا  
من ساسنا لِجَد ساقنا  
وكشَفْنَا لبعض ورَقْنَا  
في لحظة قَرَرْنَا فُرَاقْنَا

\*\*\*\*\*

## ماتاكلش من طبخ بنات الايام دي

ولا حتى تاخذ سندوتش وانت معدي  
 كلها نص ساعة وتقول اياي يا معدتي  
 فين ايامك يا اما وفين ايامك يا عمتي  
 سمن بلدي بخيره وزيت حار واشرشر على جتتي  
 وخذ منابك من اللحم والشحم والملوخية وحتى  
 وزبدة وقشطة وعسل ابيض دلوقت بقى اسود يا ابلي  
 دلوقت كله صناعي ومايونيز وهري وفري وسديتوا نفسي  
 وشيز كيك وهوت دوج وهوت شوكليت وابصرايه قلبتوا سحنتي  
 لاقعدن على قارعة الطريق وادعون عليك يا بنات تتجوزن وتغورن من  
 خلقتي

احبكن

\*\*\*\*\*



## يااللي ناوية الرجيم من غير تسويف

أَقْدَمَلِكْ دِيكْ بَلْدِي مِنْ بَنِي سُوَيْفِ  
 تَاكَلِيهِ مَعَ بَطَاطِسْ مَسْلُوقَةٍ وَرَغِيْفِ  
 مَفِيشْ دُهُونِ وَبَعْدِ الْأَكْلِ مَفِيشْ تَشْطِيفِ  
 وَمُمْكِنْ تَتَعَشَى بِيهِ وَتَنَامْ خَفِيْفِ  
 لَحْمِ طَرِي خَفِيْفِ وَعِظَامِ مَشْ قَاسِيَةٍ  
 وَعُمْرُهَا مَا كَانَتْ عَلَى السِّنَانِ عَاصِيَةٍ  
 وَيَاسْتِ الْبَيْتِ لَوْ كُنْتِ نَاسِيَةٍ  
 إِسْأَلِي نَزْلَةَ سَعِيدِ أَوْ إِهْنَاسِيَا

\*\*\*\*\*

## وخانتني ذاكرتي ونسيتك

ونسيت إني حبيتك  
 وإني ف قلبي خَبَيْتِك  
 وقلبي هو اللي كان بيتك  
 هويتك . الله يخرّب بيتك

إنت بَعِدْتِ وقلبي نساك  
 وأستحمل في البُعد أساك  
 ومش عايز قلبي ينساك !!!  
 عَسَاك تنساني عَسَاك

قلبي عُمره في يوم ما عصاك  
 كُنْتِ عَصَاك اللي ماتِعَصَاك  
 رَفَعْتِ أَنْفَكِ فوق وَعَصَاك  
 الله يسامحك والأنف معاك

وإنتهى حُبِّنا بألف هلاك  
 كنت عندي بألف مَلَاك  
 يا اللي الهوى نفخك ومَلَاك  
 وفَرَّقَعْتِ في وشي هواك



وفاكر لدلوقتي أهواك  
 فاكر قلبي لما وصّاك؟!  
 ولا إنتِ فقدتِ الذاكرة  
 زيي ومش فاكرة

ياريت ذاكرتك تخونك  
 وتنساني قبل ما أخونك  
 قلبي بالفعل خانك  
 ونسي شوية حنانك

معرفش إيه اللي جانا  
 ذاكرتنا ما بقتش معنا  
 خانتنا آخر خيانة  
 وخذتنا بسرعة على خيانة

ما أنكرش إني حبيتك  
 وخانتني ذاكرتي ونسيتك

\*\*\*\*\*

## خَلِّيْ بَابِ الْغَرَامِ مِوَارِبِ

الحُبُّ ييجي ف سفينة ويرحل ف قارب  
 وخلي قلبك يساع ألف م الحبايب  
 في العشق مفيش شاب ولاشايب  
 ولكل ليلى مأرب. ولكل قيس مأرب  
 إسمع من اللي ليه في الهوى تجارب  
 ولا تتشعلق في حبل غرام دايب  
 وإن فاتك حبيب إشرب لبن رايب  
 ونام وإحلم وإصحى على صوت حبيب غايب  
 الحُبُّ ليه قواعده مش بس شيء سايب  
 إعشق وجب وإهوى يا خايب  
 ودور على بنت الحلال وبلاش عقارب  
 وبص في الساعة بتلف بعقارب  
 والعمر بينتهي ياريت نخلينا حبايب

\*\*\*\*\*

## مش عارف

إحنا صح وَّلا إحنا غلط؟!  
 أنا بأسأل سؤال وعايير إجابته فقط  
 صحيح هناكل شهد وَّلا هنفضل ناكل زلط  
 وصحيح هنقدر نحارب الفساد والكِرش اللي زلط  
 وهانجيب الفاسد من قفاه وَّلا خلاص سافر ومَلَط  
 وساب البلد بعد ماأخذ هدومنا وسابنا مَلَط  
 ناس بتاكل عيش حاف وناس بتاكل بط  
 وناس بتلعب لعبة الفار والقُط  
 وناس بتنام من العِشا من غير عِشا وناس بتعُط  
 وناس نايمَة في العسل بتعُط  
 وناس مليار على مليار بتسرقه وتخط  
 وناس على حقوق ناس بالبراشوت بتنط  
 وناس وسخة ملطولة لناس نضيفة بتلُط  
 إكتب ياقلبي وإسأل المسؤول وخط  
 إحنا في عالم فيه قانون وَّلا في دُنيا الخط  
 وَّلا في دُنيا سمير غانم وفيفي عبده ورَقص ونُط  
 وَّلا الصحافة بتلهينا بكلام كتير ورَط  
 ياقلبي إفتح النار وإرمي فيها البنزين وخط

وَمِنْ حَقِّي أَسْأَلُ وَمِنْ حَقِّكَ إِنَّتِ تَرُدُّ  
وَعُمْرَهُ مَا كَانَ هَجُومَ وَأَنْتِ لِيهِ بَتَصُدُّ  
إِيْدِي مَمْدُودَةٌ لِإِيْدِكَ بَسِ إِوعَى تَعُضُّ  
أَرْجُوكَ رَسَيْتِي عَلَى الدُّورِ . مَعْرِفَشِ مِيْنِ الصِّحِّ وَمِيْنِ الضِّهْدِ  
وَلَا الْحِكَايَةَ حَقِيْقِيْتَهَا إِيْهِ بِالظَّبِيْطِ؟!

\*\*\*\*\*

## أزعل على العيون ولّا على اللّي بكي

ولّا على الأحزان ولّا على اللّي إشتكى  
 ولّا على كلام إنتنور كتيبيير وحكى  
 ولّا على أبو لسان مليون فزلكا  
 ولّا على اللّي لا صيام ولا صلاة ولا زكا  
 ولّا على الغلبان على الغنيّ إتكا  
 ولّا على الغنيّ شاف الفقير وبكى  
 وقاله تعالى بُكرا للتكّيّة  
 وراحله الفقير بكرا كأنه لقي لقيّة  
 فضحوا أمام الناس بدهنة خروف ليّة  
 ياريت الكلام دا كان وجّهوا ليّا  
 ولا كسّف الغلبان اللّي صعب عليا  
 ولّا أبكي على نفسي  
 بأعمل اللّي ف نفسي  
 أهدا كدا وإرسي  
 ولّا على أبو كلام ولكلكا  
 ولّا على اللّي إهتم بالأتكا  
 والليالي الحلوة والهشتكا  
 لأ أفرح بالغالي اللّي فرّح الناس وبكى

\*\*\*\*\*

## الغلبان الجدع

إوعى تِسْتَهون بالغلبان  
 لأ دي ناس جدعان  
 والله لو زورتُه لياكلك جديان  
 شبعان  
 ف شعبان  
 ورمضان  
 كِبَار مِين أو شُبَّان  
 كلهم جدعان  
 حتى زوجاتهم وبناتهم كمان  
 والله العظيم جدعان  
 زِي الرِجَالَة وأكتر  
 جمالهن يسجر  
 شهد مكرر  
 لو حَبَّيت تتجوزهن قرر  
 وأختر  
 وأسهر  
 وأسكر  
 مش هتخسر  
 غلبان إيه؟! دا أنت الغلبان  
 يا أبو جيب مليون

ومنعت حَق فرضه الرحمن  
 تَمْنَع ولا تَمْنَح  
 أو تَقِف مِتْنَح  
 وتَعْمَلِي فِيهَا تَتَح  
 ومَفْتَح  
 وتلف ع الغلبان وتصيع  
 حقه عند ربنا مش هيضيع  
 ياما كتير لف ع الغلبان وصاع  
 ومنع الزكاة والصاع  
 عن الساعية على الأيتام والساع  
 واخذها بالباع والديراع  
 إتقي لهيب نار لسَاع  
 ولا تكن لصدقتك مَنَان ولا مَنَاع

خُد بقى ياغالي الثقيلة  
 حقيقة ومش مستحيلة  
 والله أعرف غلبانة  
 وكأن جيوبها مليانة  
 بتأخُد وتَدِّي  
 ويوم بيوم بيعدي  
 والله بتعزم الغلابة  
 على قرشها الهبابة

أقسم بالله غرت منها  
لما سمعت عنها  
طب أعمل إيه أتجوزها؟!  
أصل أنا حبيتها  
زورتها ف بيتها  
لاقيتها  
مستورة  
مجبورة  
محبورة  
دُوقت طعمها  
ف أكلها  
بصيت لها  
وشكرتها  
ودعيتها  
ربي يريِّح بالها  
كل جيرانها حبّوها  
الله يرحم أبوها  
واللي ربوها  
واللي ربّي كمان  
الغلابة الجدعان

\*\*\*\*\*

## عاشقٍ ..... وفارقٍ

أُبارك لمن عَشقَ وَخَفَ  
 لا يَمِنُ أَكْلَ الحُبِّ وَخَفَ  
 ولا يَمِنُ أدمى القلبِ وَجَفَ  
 عندما تعشِقُ فإن العين تَرِفُ  
 لا تحسِبَنَّ أن الهوى تَرِفُ  
 إنه أعمى العيونَ وَطَرَفُ  
 وليس في العِشْقِ صِلَفُ  
 وإلا أغلَقَ على الحُبِّ ضِلَفُ  
 والمحِبَّةُ دَيْنٌ وَسَلَفُ  
 وإن حبيبك يوماً تَأَقَّفُ  
 فعن حُبِّهِ إِنأى وتَعَقَّفُ  
 وإذا معدنُ الحبيبِ إنكشَفُ  
 ونزل حميمه على رأسِكِ كِسَفُ  
 فلا تعتذر ولا تنكسف  
 أقول لكم ومع الأَسَفُ  
 كلاماً ما قالوه السَلَفُ  
 حتى وإن ألم الفؤادَ وعصف  
 إن كنت أنت العاشق

ولم يكن خصمك عاشق  
ولفَّ عنقك برباطِ خانق  
ولم تجدُ في العشقِ فارقِ  
فاعشق وفارقِ

\*\*\*\*\*

## عِشْقُ الْبَشَرِ

الله على عشقك الواضح  
 زي ضي القمر  
 باين في عينيك وفاضح  
 ملامحك يا قمر  
 والشمس شعاعها بيصاح  
 أوراق الشجر  
 واللّيل إكتشف أول إمبارح  
 خيانة وغدير  
 والنهاردة تُطلب مِنِّي أصلح  
 وإنْت اللَّي غَدَر

آسف وإسمجلي أقول وأختصر  
 إنْت أصلح أدنى أنواع البشر

\*\*\*\*\*

## آه يادنيا الغلَط

إحنا اللي فينا إتغلَط  
 وكلهم فيك غلِط  
 والقلوب اللي حنّت  
 إتغيرت وإنحيت  
 ومن حقدتها غلّت  
 بعد ما غلِيت  
 واللّسان إتسلّت  
 وعلى الناس إتصلّط  
 والشياطين إتسلّت  
 وإتصّلت  
 وإتصنّطت  
 والعيشة إتصنّنت  
 بصلة وإتعقّنت  
 وياما بيوت إتقفّلت  
 وفأكر نفّسك . . . . هتفّلت؟!

لا لا يا حبيبي

صريح ودا عيبي



حتى القلب الّلي عَشِيق  
غِلِط في حبيبه وَرَشَق  
وَكْتَم هواه وَخَنَق  
وَنَكَر كل الذكريات  
ومات

\*\*\*\*\*

## الحُبُّ دَا إِسْفِينُ

من غير ما أقولُه حَبَّيْتَه  
ومن غير ما يقولِي حَبَّ  
وأتاري اللَّي فقلبي حَبَّيْتَه  
محتاج مش قلب لأ ١٠٠٠ قلب  
وأنا عَندي قلب واحد  
وكمان أنا مش واخِد  
على القلوب الكثير  
وإزاي أكون أسير؟!  
ومنين أجيب ٩٩٩  
يعني أقول لله يا محسنين؟!  
لأ يا حبايبي آسفين  
الحُبُّ دَا إِسْفِينُ

\*\*\*\*\*

## بجد

كلام يا حبايي جد  
سنين العمر بتعد  
سنين حلوة وتانية بتعض  
بلاش بقى نعض ف بعض  
العمر سنين بتتعد  
وأجسامنا بتخور وتهد  
وما حدش هينفع حد  
فبلاش حد يضر حد  
والله يا حبايي بأتكلم جد

\*\*\*\*\*

## عيلتي وعزوتي

وما تنسوش أكلتي

المحشي وبطتي

وبكرا رايح لأهلي

بيقولولي أهلي وسهلي

وهنخلي صعها سهلي

يا عزوتي وناسي وأهلي

يا حلاوة العيلة واللّمة

وإحنا في بُقنا اللّقمة

وبعديها كاسة شاي

نشرب ونردش شوي

العيشة بلاهم بلاش

نُقعّد معاهم ولاش

يا حلاوة شاي الكانون

ناره عزف وزمن مجنون



وعود حطب ويّا القانون  
 وربابة مع الكمان  
 ونحب ونعشق كمان  
 وخالة وصدر وحنان

يارب يسّر أمور  
 توضح لنا كدا في النور  
 لا نلف ولا بندور  
 معذور  
 لا كبر ولا غرور  
 مغرور  
 وحتى في دي معذور  
 معزور  
 ونسلف اللي معزور  
 وبلاها شهادة الزور

يا حبايبي يا أهلي سلامات  
 واللي خلف ما مات

\*\*\*\*\*

# إحْضِرِينِي سَاعِيدَ حَسَابَاتِي مَعَكَ يَا أَعَزَّ حَبِيبَاتِي

إِسْتَعْلَيْتِ لِحِظَاتِ سُبَاتِي  
وَهَزَّتِي فِي نَفْسِي وَثَبَاتِي  
كُنْتُ أَهْمَ وَأَعْلَى مِنْ ذَاتِي  
وَعَزَوْتِي وَنَاسِي وَلِدَّاتِي  
أَنْتِ بِالذَّاتِ

إِلَيْكَ حَبِيبَتِي قَرَارَاتِي  
إِلَيْكَ مَفَاجَاتِي

لَا مَكَانَ لَكَ فِيمَا هُوَ آتٍ  
وَسَانَسِي مِنْكَ حَتَّى ذِكْرِيَاتِي  
بَعْدَمَا كُنْتُ فِي الدَّمِ كُرِّيَاتِي  
الْبَيْضَاءِ وَالْحَمْرَاءِ وَكُنْتُ  
كِرْمُوزِمَاتِي

لستِ تدري ما فعلتي بعيوناتِ  
أغدقتِ ناراً وأحرقفتني دمعاتي

أشكوكِ إلى الله وتشكوكِ أهاتي  
كيف تتركيني أقول وأهاتي؟!  
وأفاسي وحيداً كل ويلاتي  
وأزرف الدمعَ على مخدّاتي  
ويحرق الشوقُ مَيِّ وجناتي

كنتِ أنشط وأجمل جميلاتي  
كنتِ ست ولا كل الستاتِ

كنتِ لحمّاً ولعظامي كاسياتِ  
كنتِ الستروكل غطاءاتي  
لستُ أدري كيف نسيتِ ما فاتِ  
ولهوتي بالقلوب والغريزاتِ  
الآن والآن فقط أخرجي من حياتي

\*\*\*\*\*

## بلاش تبقى شحات الحب مقامات

يا اللّي في الحُب شحات  
مادد إيدك للستات  
اللّي يهّديك الوردات  
تديّه إنت القُبلات

أنا مش هأشحت منك حُب  
وحبّي بقى زي ما تجب  
إنت يا حبيبي ليك قلب  
وأنا يا حبيبي ليّا رب

مش هأشحت وأقول إديني  
حُبك على راسي وعلى عيني  
أما الحركات الملاعيني  
نسيّتي حُب مَلا عيني

أشحت ليه طب ما أنا معايا  
 حُب معشش جُوايا  
 داخل في جُنابي وحوايا  
 وعلى جرحي هوا دوايا

وليه يقولوا عليّا شحّات؟!  
 في بلاد الحُب والشتات  
 جننتيني أشتوت أشتات  
 يا حُب حبيته ومات

عموما مقامك محفوظ  
 ما هو كدا الدنيا حظوظ  
 دلّعتك لدرجة البوظ  
 وبرضو محفوظة المقامات  
 يا حُب حبيته ومات

\*\*\*\*\*

## نويت ع السفر والكورة الكفر

خلاص مش راجع أنا تاني  
 نويت تاني ع السفر  
 بلاش تتعب نفسك وتعاني  
 وتتعب وتمدّلنا السقر  
 ومين ليه نفس يأكل تاني؟!  
 ولّا نفس موجود بالصبر  
 ومابقاش فيه همس لحناني  
 يادوب بس هُس وإختصر  
 يا حُب أنتهى ونهاني  
 يا حُب خلاص بيعتضر  
 أثاروا فيا النفس وجناني  
 وخلّوا الواحد كفر  
 لعبوا بيّا وبكياني  
 وكأني كورة كفر  
 سامحني ياربنا دا آني  
 مُذنب . وانت اللّي غقر

\*\*\*\*\*

## ظلمنا الزمان عيب

الزمان عَضَّنا كُلَّنا بِقَرَضِهِ  
 وَأَكَلَ مِنَّا جِسْمَنا وَقَرَضَهُ  
 يَبْقَى كُلُّ واحدٍ بَقِيَ مَعَ نَفْسِهِ  
 بَعْدَ ما الزَّمانُ يَهْدِلُهُ وَعَقَسُهُ  
 لَكِنَ فِيهِ حَاجَةٌ لَازِمٌ تَتَقَالُ بِرَضِو  
 يا عَالَمَ إِقْتِنِعُوا بِالنَّصِيبِ وإِرْضُوا  
 أبدأً إِوعُوا تَسْمَعُوا الشَّيْطانَ  
 وإِرْجِعُوا جَبَّوا بَعْضُ زِي زَمانَ  
 وَخَلِيقُوا أَصْحابَ وَجيرانَ  
 وإِفْتَحُوا عَلَي بَعْضِ البِيبانَ  
 وإِسْهَرُوا وَنامُوا كَمانَ بِأَمانَ  
 دا الزَّمانَ وَمَشَ حُدَّ غَرِيبَ  
 وِيا خِسارةَ إِحْنا اللَّيِّ فِينا العِيبَ  
 وَعِيبَ

\*\*\*\*\*

## خانا

بلاش تمشي واستنى  
 يا حُب جميل بيتغنى  
 إلهي تعيش وتتهنى  
 طب أطلب كدا واتمنى  
 ولو جتة من الجنة  
 دا ليك لما يتجنى  
 ونيلك لما يتمنى  
 وعودك لما يتحنى  
 وإيدك لما تتحنى  
 ولو بعدت يوم عنّا  
 يا جتة من لحمنا ومنا  
 نعيش ونموت ونستنى  
 ورغم حُبنا الجارف  
 آخرتنا إيه مش عارف  
 لا تبيع ولا تشتري منا  
 ما قفلنا خلاص دُكانّا  
 وطفينا في الهوى حالنا  
 نار. مش باقي إلا دُخانّا  
 وشمينا ريحتنا ودخانّا  
 يا حُب كثير أوي خانّا

## تعالى يامصر أبوسك

وأدوس إللى يدوسك  
 وأحوس إللى يحوسك  
 وأعوص إللى يعوصك  
 وأحوش إللى يحوشك  
 ما تخافيش إحنا وحوشك  
 جوا بيوتك وحوشك

تعالى يامصر أحضنك  
 تعالى الله يسترك  
 تعالى إحنا ف مُعترك  
 مع شوية خوارج  
 إللى داخل فيها خارج  
 حتى لو كانوا ف بوارج

تعالى يامصر أضمك  
 إنت أمى وأنا إبنك  
 بعون الله أبنيك  
 وربى هو حاميك

إنتِ لينا السنَد  
مش كماله عدد

تعالى يامصر أشيلك  
ناديني وأنا أجيلك  
دا أنا واكل من خيرك  
والله العظيم كتر خيرك  
أنا ليا مين ياحببتي غيرك  
مش عايز منك وهأديلك

يامصر ماتزعليش من عيالك  
الإرهابي منهم هالك  
أنا عارف إن المنظر هالك  
أكلوا من خيرك وعقوك  
ومدّوا إيديهم عليك وضربوك  
تعالى يامصر دار أبوك  
فيه عيالك إللى حبوك

\*\*\*\*\*

## فَرَطْتُ فِيكَ

إوعى تكون فاكر إني أفرط فيك  
 دا أنا مش عايش ياروحي إلا بيك  
 ناديني تلاقيني ألببيك  
 وإحساسك وراسك وقلب ليك

ياأللي في حُبي أَلِفْ به  
 وأدور به في قلبي وأَلِفْ به  
 أكتبك في أشعاري وأأَلِفْ  
 وأقول عنك للناس وأعرّف

أنا ما صدقت لقيتك  
 وجيتك عند باب بيتك  
 حبّيتني وحبّيتك  
 وليّيتك

ولّا أقولك  
 شايف كلامي مش عاجبك كلك  
 فُكِّك  
 خلاص فَرَطْتُ فِي حُبِّكَ

وخلّصت عليك علبة سجاير  
ولا بقى فيه عشق وضمفاير  
وشعر بيهف وطاير  
وشعر في بحوره حاير

\*\*\*\*\*

## ذهب

وروحت محل الذهب  
 أتاريه زمان وذهب  
 فيه عيار ٢١  
 وناس طيبين  
 وعيار ١٨  
 ودي ناس تتعاشر  
 وكمان عيار ١٤  
 وبرضه مايضرش  
 لكن فيه ذهب قشرة  
 وخاين العشرة  
 يحشر مناخيره حشرة  
 ويفقع المهموز  
 ١٠ على ١٠  
 حشرة  
 وشوفت كمان ألماس  
 ودول أعلى ناس  
 وفيه فص إزاز  
 بيقولوا عليه زاراكون

فَالصَّوْمِ وَمَا لِهَوَشِ تَمَنِّ وَلَا لَوْنِ  
وَشَوِيَّةِ فَضَّةِ  
بِقَلِيلِهِ تَتَقَضَّى  
فِيهِ حَلَقٌ وَفِيهِ حُلُخَالٌ  
وَالَّذِي يَلْبَسُهُ مِنَ الْخَلْقِ خَالٌ  
الرُّكْ مَشَّعِ الْخَيْلِ  
الرُّكْ عِ الْخَيْالِ

\*\*\*\*\*

## الرسّام

دا رسّام ورسّمني  
 بقلم رُصاص لونه سَمّني  
 وجه في وِثّي وقسَمّني  
 كأنه بجد فصمني  
 ومين قال حياتي فصام؟!  
 وَاَ اللّٰي فِطْر مِين وَاللّٰي صَام؟!  
 معرفش يَحُط الملامح  
 يمكن خياله كان جامح  
 يمكن الريشة مهزوزة  
 والعيشة مش لذيدة  
 بتبقى لحظة وَجيزة  
 بين الحقيقة والأحلام

\*\*\*\*\*

## جارج وجريج

أعترفلك إني مش قادر  
رغم هواك الغادر  
هوا وقع إلوعي  
هوى جوا في ضلوعي  
هو عشق وتاه ف ينبوعي  
ولما هديت شوية الريح  
وقولت أقدر أستريح  
أتارينني أنا الدبيح  
في حُبِّك بدم بارد  
وتوهت في ضوءك الشارد  
يا أبو قلب جارج وجريج

\*\*\*\*\*



## إِخْصَعِ الرَّجَالَ وَالشَّبَاتِ

اللي بتلعب براسهم حريم وبنات  
وياما فرّقوا الإخوات  
وورثوا بالحياة الأمّهات  
ورفع الولاد سلاحهم ف وشوش الأبّهات  
كدا يبقى (اللي خَلَف مات)

والله ما كان العشم  
تعمل كدا يا غنم  
وليّا حساب وعتب  
ليه كل دا يا شنب؟!  
عيب إتعلّم الأدب

مَرّة وبتسوق راجل  
هو إنت بهيمة ياراجل؟!  
دا إنت قيمة وسيما  
ما إنتاش حتّة بهيمة  
وبلاش يا حسن . نعيمة

تقوله أخوك بيعمل ويسوي  
يجري على أخوه زي الديب ويعوي  
اللي دماهم رحم وبتروي  
ويبقى الدم ماي  
ماتزعليش يا أماي

ولاد بطن واحدة  
واقفين لبعض ع الواحدة  
واتفرقوا وقفلوا الباب حيطه  
وسمع الجيران العركة والظيطة  
وبقت مَلِيطة وليطة

لولا الحريم كل ٢٠٠ راجل ياكلوا ف طبق واحد  
ماتوحد الواجد  
لا إله إلا الله  
طب أخوه ويعمل إيه معاه  
قام طرده من بيته ورماه  
ههههه

\*\*\*\*\*



## هي الدنيا جري فيها إيه؟!!

فين صاحبي

اللي بيسأل عليّا وأنا أسأل عليه  
 وّلا خلاص الدنيا تلاهي  
 وراكبين فيها ملاهي  
 تلف بينا وتدوّخنا  
 وآخر النهار تدرّوخنا  
 مانصدق نوصل لبيوتنا  
 وننام تعبانين من قوتنا

فين قريبي ورحمي؟!!

أنا عايز أصل رحمي  
 وّلا بقينا ف عالم محمي  
 وبلاش أسأل على لحي  
 حُط ف وِدنك سيخ محمي  
 ياللي إتخلّيت عن رحمك  
 ونسيت تسأل عن لحمك

فين اللي يبر أمه؟!  
 وأخوه وخاله وعمه  
 بقينا ف عالم النسيان  
 عالم مش زي زمان  
 عالم بُعد وهجران  
 ترن عليه بالتليفون  
 يتفزع ويقول ألون  
 يحسب هتطلب منه فلوس  
 المتعوس

تكلمه يقولك عايز إيه؟!  
 وإنت بتسأل بس عليه  
 الله يجازيك يا ابن الإيه  
 طب ليه؟!  
 يعني أخليني ف بيتي وأنكمش؟!  
 وأعيش وحيد ع الهامش؟!  
 العين بترف والجفن رامش

خلاص مش عايز أصحاب  
 ولا حتى ريحة الأحباب  
 وهأقفل بابي عليا



مش هاأسأل في الناس اللي معدّية  
 سؤال بقى وردوا عليّا  
 هي طالما الحاجة مقضية  
 تدوس عليّا وتديني القاضية؟!  
 أمّا صحيح ناس عقولها فاضية  
 وقلوب سودة ومش راضية  
 علشان كدا حالتنا عايضة  
 ولا فيه فايده ولا عايده  
 وناس في مية عكرة وصايده  
 مفيش فايده

\*\*\*\*\*

## ما يبقاش قلبك إسود

حُبك ذهب على أَمَاظ  
 يا أبو قلب منور وإزاز  
 إنت في العِشق أستاذ  
 كلمة ها أقولها لك و خلاص  
 كدا في الوِش وأدَام الناس  
 بتلعب بقلوب الناس  
 وبتتشقلب بلا إحساس  
 ولا حاجة منك تتباس  
 لا خدك ولا حتى نهديك  
 روح يا شيخ ربنا يا خدك  
 الحُب مش صدر ونهود  
 يا أبو قلب إسود وحسود

\*\*\*\*\*



## السفر مرّتين وخُذلك مرّتين

زمان حضّرت سُنْطِي وسافِرت  
 لبلاد بعيدة وعافِرت  
 وشقّيت وكأني كُفِرت  
 وطوفت بلاد كثيرة وشوفت  
 وقرفت

ودلوقت وبعد ماقرفت  
 من كل العالم ورجِفت  
 بأحضّر سنْطِي من تاني  
 ناوي أسافر عالم تاني  
 فاني

بس المرة دي مجهول  
 مش هاأتكلم عنه وأقول  
 أصله عالم مش معقول  
 لا فيه كوسة ولا فول  
 غول

ولا فيه تذاكر ولا بسبور  
ولا تليف فيه وتدور  
ولا مطار ولا طيار  
ولا ليل بقى ولا نهار  
بس حلاته فيه الحور

أصل السفر مرتين  
وخُذلك مرتين  
وخلهم ياغالي حلوين  
سفر الدنيا وسفر الطين  
يرحمنا رب العالمين  
آمين

\*\*\*\*\*



وعامل لنفسي برنامج  
أعيش فيه وأندمج  
وأزور وأستقبل ضيوف  
شتا وصيف  
وألبس وأتهندم  
ويقولولي يا أفندم  
يبقى ليه أندم؟!  
إرتحت من مدير في الشغل  
وأصلاً إرتحت من الشغل  
وعامل لنفسي شغل  
فلا أمل  
بلا عمل

دلوقت الوقت ملكي  
عاش في مملكتي  
أسافر وقت ما أحب  
وأعشق كمان وأحب  
كفاية أتمشى في الشارع  
ولا مواصلات وأصارع  
وأشاهد وأسمع  
والله العين تدمع



بشوفتي القلعة  
وناس واكلاها والعة  
والهرم والنيل  
والسهر بالليل  
وسّع من أَدّامي  
ياحرامي

أنا فرحان بمعاشي  
كانت دنيّتي ولا شي  
أرتاح بقى ولا شي  
لا كدّاب ولا وا شي  
أنا ياناس إنسان  
عندي عاطفة وحنان  
وبدون أي إستيءذان  
لو ضربت الذاكرة قلبي  
أبكي ولا أخبي  
عن الناس حُبّي  
وأستعيد الذكريات  
واللي خَلّف ما مات

\*\*\*\*\*

## مش ناوي تتوب؟!

كلمة لك حبيبي المحبوب  
من غير لغط ولا غلط وهروب  
أنا بس عايزك تغَيّر من ملابسك توب  
توب الشقلبة في هوا ويا ما قلبت قلوب  
توب الحُب والعِشق والهوى المزعوم عيب  
توب الكباير وحتى ملمة الذنوب  
توبك من إزاز بترمي ليه بالطوب؟  
توب الكبر والغطرسة وتتوب

\*\*\*\*\*

## وقطعت المحفظة

وقطعت المحفظة ورميتها في الأرض  
 أصل اللي فيها مايجيبش تمن العرض  
 ولا عندي شاليه أبيععه ولا فدادين أرض  
 وعارض بيتي للبيع وجاني ٣٠ عرض  
 ياريت كل واحد فينا بقسمته ونصيبه يرّض

وقطعت المية جنية اللي في جيب  
 أصل هاتجيب إيه وهو دا عيبي  
 صريح مع نفسي وحببي  
 وحتى رميت العشق يا حبيبي  
 خلاص مفيش لا حُب ولا قسمة ونصبي

بس مش معنى كدا نجيب عالمها واطمها  
 ما يعملش في مصر كدا إلا واطمها  
 وراسك اللي رافعها دي وطمها  
 وشوف جيران حواليك النار توطمها  
 أقف إنتباه لمصر وراسك طاطمها

\*\*\*\*\*

## قليل الأصل يرحل

تعالى نتكلم عن قليل الأصل  
 الّلي بيعمل كل فصل وفصل  
 عايزها مداح في فيصل  
 وفي شارع الأهرام  
 ومش قادر يفصل  
 ما بين الحلال والحرام  
 عايزها مجازر في شارع الشواربي  
 وأنا ماشي فيه بأشترى ملابسي وجواربي  
 وماسك في إيدي بنتي أو إيني  
 ويجينا السخيف . . . . . وأنا آسف  
 ينسفنا بحزام ناسف

عايزها بركة دم في الجيزة  
 وناس بتقتل بعض في الكتكات  
 سعدية بتديح عزيزة  
 لأ ياشاطردا الّلي خَلّف ما مات  
 عايز الناس تضرب بعض في السيدة زينب  
 مدد ياسيدة زينب

وعايزهم يدعكوا بعض في الحُسين  
مدد يا حُسين  
وعايزها شوارع دم في شُبرا  
وواصل ريجتها للأوبرا  
بيضرب ليه قنبلة في المساجد؟!  
بيقتلني ليه طيب وأنا ساجد؟!  
ونازل قتل وهرتلة في سينا  
ولو قدِر كان وصل للمينا  
خدها مَيّ وبنبرة حَزينة  
ماتزعليش يا مصر من إبنك العاق  
يمكن يقوم يوم ونقول عَقْل وفاق  
وربنا يا يهديه يا يهدّه  
أصله فاكر إننا مش أدّه

وقناة الخنزيرة ٣٠ سنة في الميَّة  
ومش بتنضف كأنها ف ملوخية  
ملهاش سيرة إلا مصر في الرايحة والجاية  
أقسم بالله ودا ندر عليّا  
لأفضحك بحروفي طول ما قلبي ف أيديّا

وإنت يا شعب صحصح قوم  
 قوم إصحى كدا وبطل نوم  
 هو كل ما كلب ينبح بققين  
 تنزل وتملا بقى الميادين  
 وتعلنها ثورة وأتارها شايلة الطين  
 وخروجك عن ولي الأمر لا شرع ولا دين  
 إفهم ياسيدي وإعرف . عدوك مين؟!

والواد اللي عمل فيها همام  
 تقولش إنه قال إيه . شيخ العرب همام  
 وفي الآخر عرفنا سيرته وطلع شمام  
 مش مكفيه مليارات لمها من مصر  
 وهرب لأسياده ونسي يصلي العصر  
 وراح لقناة الخنزيرة ب(خبر حصر)  
 وقال إن مصر بتبني قصر  
 يا غي ماهي مصر مليانة قصور  
 من منشأها وعبر كل عصور  
 وشوف القلعة ملفوفة إزاي بالسور  
 ربنا يحصرك على نفسك آخر حصر

عايـزها قتال في كل الشوارع  
 عايـزنا ما بين متشرد وجايـع  
 عايـزكم كل واحد لضميره بايع  
 عايـز تهز مصرليه يا ضايـع؟!  
 يا صايـع  
 تقدر تقوللي قبضت من مين؟!  
 إنت فاكر إن إحنا مش عارفين؟!  
 إحنا مش نايمين على ودانا  
 وكمان مش ناسيينك يا وطننا  
 إنت يا مصرليكِ شَنَّة ورَنَّة  
 أمَّا الواد أبو ريحة طَنَّة  
 خلاص عرفناه ومالوش بيننا مكان  
 إنت اللي ترحل مش حامي الأوطان  
 حركاتك القرعة ياما كلنا منها زمان  
 مصر بشعبها وجيشها بتبقى بر أمان  
 إمشي بقى وإرحل يا إرهابي  
 وسيبني أعيش في وسط أحبائي  
 مش آخر الزمن إنت تقفل عليّا بابي  
 يا إرهابي

\*\*\*\*\*

## لا وقت للنسيان فتذكر

حباً عَشَشَ فِيكَ وَلَمْ يُنْكِرِ  
مَنْ ذَاقَ حَلَاوَةَ الْعِشْقِ وَأَنْكَرِ  
فَذَاكَ أَخَذَ قَرَاراً وَلَمْ يُفَكِّرِ

\*\*\*\*\*

## ماتفكروش إنها سايبة

دي عين حسود وصايبة  
 سيبيك م العيب والعايبة  
 والّلي عملوا حرام والتايبة  
 وعالّم دمار وخايبة  
 مصر دي أمنا الطيّبة  
 أحبك أوي يا حبيّبة  
 مصر يا أرض الطيّبة  
 أعشقتك عشقي لحبيبة  
 أصل الغُربة دي غريبة  
 جربتها ورجعتك تاني  
 قبل ترابك ما ينساني  
 أما فيه واد كدا أناني  
 عايزك يا أمي تعاني  
 وكان ويانا في الغُربة  
 بس هو يستاهل ضربه  
 رجع وعملّلي إرهابي  
 فاكر إنك بتهابي  
 إحنا لا نهاب ولا نحابي

تعالى يا مصر فى رحابى  
أنا بدمى أحمىك  
ومهما اللى جرى فىك  
أفدىك

\*\*\*\*\*



## إسرائيل فجرت فجور عايزين مرة ثانية عبور

المرة دي على جثث صهيون  
 في زمن وأصبح مجنون  
 قال إيه صفقة القرن  
 نتن ياهو وحيد القرن  
 ومن النيل للفرات  
 نغرقهم في دجلة والفرات  
 الله يرحمك يا عرفات  
 يا جبل ما يهزك ريح  
 ولاد صهيون طلعلهم ريح  
 ناكل إسرائيل ونستريح  
 هي دلوقت ف قفص  
 ودا مربط الفرس  
 والحياة كلها فُرس  
 واللي من الشربة إتقرص  
 يُنفخ في الزبادي  
 عادي

أقترح موعد الحرب  
اللي قَرَّب

٦ أكتوبر برضو  
وكل واحد ياخذ أرضو

فلسطين والجولان  
والقدس كمان  
والعراق واليمن  
وليبيا والسودان  
والمغرب العربي  
وكل بلد عربي  
ولا ننسى سوريا دمشق  
الحُب والحنان والعِشْق

إستعدوا يا مصريين  
لتحرير فلسطين

إنسوا الأكل والشرب  
وإفتكروا . . . الحرب

\*\*\*\*\*



## خَلِينَا فِي الْيَوْمِ وَنَسَى غَدَا

ونفتح الألبوم ونشاهد حَدا  
أحْبَبِنَاهُ بِالْأَمْسِ وَالْيَوْمِ غَدَى  
يُنْكِرُنَا وَكَأَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ حَدا

\*\*\*\*\*

## الْحُبُّ الْكَبِيرُ مَنَعْتَهُ

أصل ضِعْفَتْ مَنَاعَتُهُ  
إِنْتَ أَوَّلُ مَنْ عَتَّه  
حُبٌّ وَحَصَلَهُ عَتَّه  
رَجِعْ مِنْ حَيْثُ أَتَى  
عَشِقْ وَأَكْلَيْتُهُ الْعَيْتَةَ  
وَمَفْضِلْشُ مِنْهُ حَيْتَةَ

\*\*\*\*\*

## وإحنا نفهم الكلمة

كتبناها ١٠٠ مرّة  
نحب العيشة واللّمة  
ياعيشة ليه كدا مُرّة؟!  
وشاعر لا بس عمّة  
محروقة بكوية الجمرة  
وناس ليلتها حمرة

\*\*\*\*\*

## سلام على أهل هوى

طار عالياً ثم هوى  
هل كان خفيفاً كهوا  
أم رغوّة فنجان قهوا

\*\*\*\*\*

## طار الهوى بجناحو

وأهل الحب ناحوا  
والقليل منهم إرتاحوا  
والباقي حزنوا وراحوا  
أراحوا وإستراحوا

\*\*\*\*\*

## وآية في الجمال نجوى

ولله المشتكى والشكوى  
ليست كل أيام العمر حلوى  
فغُضَّ الطرفَ وَتَغَاضَى . تراها حُلوة. النجوى

\*\*\*\*\*

## أقوى حب. في الذاكرة

بكل العشق ومشاعره

كأنه الهواء وطاءره

مأحلى هوى الأباطرة

\*\*\*\*\*

## ولحد دلوقت ماوصلكش الخبر

وفاكر إن كلامي ورق عليه حبر

دا وكالات الأنباء بتذيعك ياخبر

الحب والعشق كان زمان وجبر

\*\*\*\*\*



## أبو بال رايق

العايق

قال أحضني ٣ ساعات

لساعات

قولت لو حضنتك ٣ دقائق

هتضايق

وأتضايق

\*\*\*\*\*

## صباح النور والطيبة

وحُب حالته غريبة

عسى لُقياك قريبة

بلا أوجاع أو غيبة

\*\*\*\*\*

## حُبُّ الفلوس

وَحَبُّ يَجِئِلِي نَبْضِي  
 وراح ساءلني عن قَبْضِي  
 يعني كدا الحكاية فلوس  
 مش بقى قصة حُبِّ وِبوس  
 دوس كمان على قلبي دوس

دا أنا فَكَّرْت على أهلي أدوس  
 وغصب عنهم أبقى عريس  
 لقيت راسها راس إبليس  
 ومفيش فلوس بتبقى عبوس  
 ربنا أنقذني قبل ماألوص

وبعد ماكُنت هاأعملها عروس  
 حلفت بالله حتى ماأبوس

\*\*\*\*\*



## شوق وشوك

بأرمني في طريقك شوق  
 وإننت حبيبي بترمي شوك  
 ياترى العيب ع اللي عشقوك؟!  
 ولآ على اللي مَشوك؟!  
 إننت خليك بشوقك  
 وأنا بأحبك بشوكك  
 أنا أحسن م اللي حَبوك  
 بآكل سَمَك وفيه الشوك

\*\*\*\*\*

## صباح الورد والجوري

صباح بالمصري والسوري  
 وكل بساتين العالم  
 وروايح فيها أنواعيم  
 وحُب نعسان ونايم  
 من كُتر مافيه أناهايم  
 هات يا صباح يا هانم

\*\*\*\*\*

## وقولت أصبَح على ناسي

علي ومحمد وزيد وإيناسِ  
وأهو برضو الصباح وَنَّاسِ  
إفتكرت حبايي مش ناسي  
لقيت حبيي القاسي  
بفكّر فيه وأنا ناسي

\*\*\*\*\*

## يمكن علشان الخيال

ياخال  
الخيال خيلهم  
والخيل خيلهم  
والخيال خيلهم  
يعملوا فينا اللي يعجبهم  
عن نساء الشعراء أتحدث

\*\*\*\*\*



## صباح الحب والقلب

وصباح الحبيب اللي حَب

وصباح الطير والحَب

وصباح الخير والقُرب

\*\*\*\*\*

## يعيش أكتوبر السادات ومبارك

وعمي اللي في الحرب شارك

مبروك عليكِ النصر. يامصر. مبارك

وفي الحرب الأخيرة الجاية

هشارك

\*\*\*\*\*

## ولما كثر عشاقها

كُتبتُ أشتاقها

ولو سُفت هاشتاقها

كُنت تِشتاقها

\*\*\*\*\*

## طعام العاشقين

ما أحلى صمت الغرام  
 فإنه بَعْد الصمتِ كلام  
 وما أدراك ما كلام العاشقين  
 ليس فقط حُباً وهوى وحنين  
 ولا سهماً في القلبِ ولا سكين  
 ولا تسبيلاً بعينٍ ولا الرمش اللعين  
 بل قد يكون طرباً وذا لحنٍ حزين  
 أما عن طعام العاشقين  
 فليس بعسلٍ ولا يَقطين  
 ولا رُمّانٍ ولا زيتون  
 لكنه الأَسودُ  
 وكما تَعَوَّدوا  
 وأنا لله أحمَدُ  
 أني لست من العاشقين  
 فطعامهم طين

\*\*\*\*\*



## خَلَّصْتُ عَلَيْكَ سَجَائِرَ

اللي صاحبي كان جايهالي  
 قولت أعقرع اللي شغلي بالي  
 حرقت التبغ اللي فيها وأنا حاير  
 والحمد لله إنها جات في السجاير  
 وقولت أنساك وسط الدُخان  
 أحسن من وجع الراس والدوخان  
 وعُمر مادكتور وصَف الدوا خان  
 إنت عايزني يعني أتحرِق  
 علشان قلبك يدُق ويرِق  
 لأ أنا مش هاأحرق نفسي  
 أنا زيك هاأعمل اللي في نفسي  
 شوفت حد تاني يجس همسي  
 وينسني السجاير وينسني إسي  
 وإشربي إنت السجاير وإنسي

\*\*\*\*\*

## كل خطاياك أغفرها إلا دي

وأغفرلك بعدها كل شي  
كل شيء فيك واحشني  
وأنت بس اللي حايشني  
إني آجيك  
وأفرح بيك  
وألاغيك  
ولأ أقولك ألعيك  
وأريح روجي من تفكيرى فيك  
كدا تخلىني أتعصب عليك  
أنا هاأغفرلك كل خطاياك  
لما أشوف إيه آخرتها معاك  
خليك عايش كدا على هواك  
لكن كل خطاياك أغفرها إلا دي  
إنك تعيش لوحدك إلا بي

\*\*\*\*\*



## عِشْقُ الْجِنَاءِ

وَحَيِّني وِطَّلِعْ يَجْرِي  
 إِيَّاكَ هَا أَقْعَدُهُ عَلَى حِجْرِي  
 طَبَّ يَارَيْتِ يَقْدَرُ عَلَى هَجْرِي  
 وَإِنْ جَانِي هَا أَسِيبُهُ وَأَجْرِي  
 وَيَبْقَى عَلَى اللَّهِ ثَوَابِي وَأَجْرِي

أَصْلُهُ بَعْيُونَ قَتَّالَةٌ  
 الْخِيَارِ لِيًّا وَالْقَتَّا لَهُ  
 وَالْحُبُّ آخِرُهُ نَدَالَةٌ  
 قَلْبِي حَبَّهِ وَنَدَا لَهُ  
 رُحْتَلُهُ جَرِي أَسْعَالُهُ  
 أَحَبُّ كُجَّتِهِ وَسُعَالُهُ  
 أَحَبُّ أَعْلَاهُ وَأَسْفَالُهُ  
 وَالْعِشْقُ نُصْبُهُ سَفَالُهُ  
 أَعْتَذَرُ لَهُ وَأَسْفَةٌ لَهُ  
 سُمِّعْتِي مَشْ بَطَالَةٌ  
 طَوَّلَ عَمْرِي بَطَلَةٌ لَهُ  
 بَسَ أَنَا أَرْجَا لَهُ

يكون زي الرِّجَالَة  
لكن هو حالته حالة  
وأنا لا خالته ولا شغالة

والله لوركب المَجْرِي  
وجاني تاني بيجري  
وعايز يُقعدلي ف حجري  
لأجهز طوبي وحَجْرِي  
وأعوّزه ف راسه الغَجْرِي  
ولأحجّر عليه حَجْرِي

\*\*\*\*\*



## أوعى تكون فاكرني بأنام

ولأ غرقان في الأحلام  
 تفكيرك دا ولا في الأحلام  
 بعد ما أنت هجرت عشك  
 يا حبيبي ما أقدرش أغشك  
 كنت لما أشوف وشك  
 تضحكلي كل الدنيا  
 دلوقت إنت في دنيا تانية  
 وأنا بأتعذب كل ثانية  
 لما طرَح شجر التوت  
 قولت علقة تفوت من غير موت  
 يا حبيبي بأحبك موت  
 ولما طرح البرتقان  
 إفتكرت الحُب اللي هان  
 فين حبيبي بتاع زمان؟!  
 من غيرك جفاني النوم  
 مين غيرك علّمني العوم  
 حوم يا حبيبي حواليا حوم  
 ولما طرح البطيخ

إرحمني وإرجع يا شيخ  
وأعزمك على شيش وسيخ  
ولما طرح البرقوق  
فُوق كدا يا حبيبي ورُوق  
يامعلّقني في عنقك طُوق  
ولما طرح البلح  
والدرة اللي بقولح  
فين حبيبي اللي خُلع؟!  
تعالى بقى وبطلّ دلح  
أوعدك أنا بس هاأنام  
لو جيت في يوم من الأيام

\*\*\*\*\*



## كل واحد عنده سِر

مستخفي تحت السُّر  
سِر خير أو سِر شر  
سِر حلو أو سِر مُر  
فلاتعصي وتُصبر  
فإن أسررت وآثرت وأصررت  
فأنت حُر

\*\*\*\*\*

## لِعِبِّ بَدِيلِهِ يَاوَيْلَهُ

وقولت أفوت وأعدّيه  
يمكن ينعدل ديله  
وينصلح حاله ف نهاره و ف ليله  
ونصايح أديله  
أحسن ما أدور على بديله  
أتاريه سمع من هنا وطلع من هناك  
وفتح الباب والشباك  
وهرب بليله  
ولعب بيّا وبديله  
ياويله

\*\*\*\*\*



## ومِشي كَان مغيِش عِشرة

بِوش وَأنيَاب كِشرة  
حبيبي حُبْنَاقِشرة  
يُبَاع برخيِص وَلَا يُشري  
بَلَا يُسرا بَلَا بُشري  
طب أَنَا هَا أَقوُلُّكَ البُشري  
كدا أَنَا عِشرة على عِشرة

\*\*\*\*\*

## غروب

ساعة زمن وأخذت معاها قلوب  
وكانت الساعة وقت الغروب  
يمكن لو كانت ساعة الشروق  
في الأفق اللي فوق  
كانت فرقت مع الحبيب ومع المحبوب  
لكن يدوب  
كانت ساعة زمن  
هي كانت ساعة  
جاء فيها الهوى ثم ضاعا  
وخسر الحبيبان أعز بضاعة  
بسبب أشاعة  
أشاعوها في الحي  
وإتكلم بيها كل حي  
وأهل الحي  
وكانت ساعة الغروب  
وليس للشمس لهيب  
ولأ حُب بقى ولا حبيب  
ياريت كانوا بصوا على قرص الشمس



قبل ما يهمسوا أي همس  
 أو لمس وغمز  
 ولأ هو كلام وبس  
 وكان قرص الشمس هيقول لهم  
 هم  
 وحياة السما اللي فوق  
 وضوءي المخنوقي  
 شوفوا اللي مرسوم جوا ناري  
 يا ناري  
 لهيب  
 للمحبوب والحبيب  
 بس والله عيب  
 نسمع ليه لكلام الناس  
 وندنس الحُب اللي باس  
 وإنداس  
 طب على أي أساس  
 إن بعض الظن إثم  
 نعم  
 وأي إثم  
 ويحسبونه هيناً وهو عند الله عظيم  
 اه اه اه اه اه الله العظيم

لكن نور الشمس لما قَفَلَ  
على غَفَلَ  
والورد دِبِلِ  
والفُلُ  
نطقت الشمس سِتِ الكل  
ع الكل  
وفزعت الشمس فيهم  
ونادت عليهم  
اااا لو كانت ساعة شروق  
في الأفق اللي فوق  
لكونت حرقتكم بناري  
وأخذت تاري  
قبل الغروب  
من العشق والهوى  
اللي هوى  
ومن الحبيب والمحبيب

\*\*\*\*\*



## سيدنا الحسين

الله عليك الله  
 ياسِبط رسول الله  
 سيّد شباب أهل الجنة  
 أطلب يا حسين وإتمنى  
 قتلوك وما أعظم البلاء  
 بمعركة في كربلاء  
 صادف يوم عاشوراء  
 نجّى الله فيه موسى  
 من فرعون بالعصى  
 فصامه اليهود  
 وإحنا أولى بموسى وهود  
 فنصومه ونخالف  
 مع يوم قبله أو يوم خالف  
  
 معركة حامية الوطيس  
 ونفخ فيها إبليس  
 كم يا حسين كنت شجاعاً  
 مت عطشاً جوعاناً

على يد الغدار (سناناً)  
 معك ألف وعلى خلاف  
 مع خصمك أربعة آلاف  
 وأدي السيف وأدي السيِّف  
 خدعوك وقالوا لك إمسك  
 وخانوك وقطعوا رأسك  
 لا نعرف أين على الأرض مكانها؟!  
 بل هي في السماء وجنائها

ضباب والجوساء  
 بين الصحابة النُّبلاء  
 لَعَنَ اللهُ الْفِتْنَةَ  
 أرجو البُعد عنها  
 ولا نقرب منها  
 وبلاش لطم الصدور  
 وإسالة دماء الظهور  
 إتبعوا سُنَّةَ الرَّسُولِ  
 تفوزوا بالجنة والحدور

\*\*\*\*\*



## حبيبي

بص كثير في أحداقي  
هتلاقي  
بقايا من بعض أشلاءي  
ولولا كرم أخلاقي  
لأحترقت. ولأحترقت  
كل أوراقتي

\*\*\*\*\*

## شاعر وأتحرق

شاعر إني شاعر وإنقَطمت  
 وعصيتني كلماتي ولطمت  
 وزاد الجِمل عليا وإنقَطمت  
 وجَقَّتْ أبياتي وصَمَّتْ  
 وعائش حالة ذهول وانصدمت  
 لَمَّا أعدموا صَدَّام  
 ولَمَّا ماجيناش يوم لَقْدَّام  
 وأفتكرت الإنجليز وأبراج الحمام  
 وأفتكرت حادثة دنشواي  
 وأنا قاعد أكتب وأشرب الشاي  
 والسعودية بتضرب اليمن  
 ليه بتعمل كدا فينا يازمن؟!  
 جاي أكتب عصيتني القوافي  
 شعب عربي شعب جعان وحافي  
 هو من بعد ما الغرب شَرَبْنَا نيسكافي  
 وقهوة اسبريستوع الكافي  
 وقولنا ميرسي ونسينا عَوافي  
 كفاية ياناس مهزلة كافي  
 وأفتكرت عراق بيحتل الكويت



ياصلاح الدين وياأهل الكُوت  
 بيّننا ماينفعش ابدأ النبُوت  
 وأفتكرت امريكا بتحتل العراق  
 والله راق دمك يابوش راق  
 وشعب عظيم دمه اهراق  
 احنا خلاص بقينا في زمن النفاق  
 والصهاينة كل يوم ضرب في غزّة  
 والعِرس شَغَال سيد بيتجوز غزّة  
 طب حد يقوللي بس إيه المغزى؟!  
 من إننا رافضين نِتَّجِد  
 واحنا واحد ورا واحد بنتلجِد  
 مش عايزين ليه نعمل غزوة زي غزوة أُحُد  
 غزوة نستعمل فيها الحصان  
 والسيف والرُمح كمان  
 والصهيل والعفّة والدُخان  
 ووزجَع لماضينا اللي كان  
 اللي هان  
 ليه راضيين بالهوان؟!  
 وياريتهم سايبين سوريا في حالها  
 وياريت يقولوا إحنا مالنا ومالها  
 لأ . بيضربوا فيها مع الضاريين

وَشَمَّتُوا مَعَ الشَّامَتِينَ  
وَلِكُلِّ لَهُ مَأْرَبٌ  
مِنْ سُوْرِيَا إِلَى سَدِّ مَأْرَبٍ  
وَيَلْعَبُوا فِي لِيْبِيَا وَالسُّودَانَ  
كَمَا  
أَنَا آسَفٌ كَثِيْرًا أَبْيَاتِي  
رُوْحِي يَا لَا وَفِي عِشْكِ بَاتِي  
بَقِيْنَا فِي زَمَنِ هَيْئِكَ بِهَيْئِكَ صَبِيَانَ وَبِنَاتِي  
وَأَكَلْنَا الطُّعْمَ وَالْعَنْبَ الْبِنَاتِي  
وَلَا صِنَاعَةَ وَلَا تِجَارَةَ وَلَا زِرَاعَةَ وَبِنَاتِي  
أَنَا آسَفٌ كَثِيْرًا قَلْمٌ  
خَلَاصٌ أَكَلْنَا الْقَلْمَ  
عَلَى قَفَانَا وَعَلِمَ  
وَالْأَلْمَ  
إِعْتَصَرْنَا الْأَلْمَ  
وَلَسَهُ بِيَقُولُوا مُشُّ مُهْمٌ  
آسَفٌ يَاوْرُقٌ  
وَيَا قَلْقٌ  
خَلَاصٌ أَنَا هَمْزَعُكَ  
وَأَقِيْدُ فِيكَ النَّارَ  
وَخَلِمَهُمْ يَقُولُوا شَاعِرٌ وَأَتَحْرَقُ



## وقولت أحبه وخلص

كدا وكدا أُدَّام الناس  
حبيب وشيك ولَبَّاس  
وفمّه وشيك يتباس  
فجأة هرب ياناس  
لا حَب ولا حتى باس

\*\*\*\*\*

## معاناة شاعر

شاعر وتُطيعني الحروف الأبجدية  
 إذا مررت عليها أعطتني التحية  
 أضارع شعراء الكرخ والأعظمية  
 وأضارع ما بين القاهرة والأسكندرية  
 وأكتب عن الحُب وعن البُنْدية  
 ويتأرجح شعري قصيدة لي وأخرى عليًا  
 أنا لا أملك الأَطِيان ولا الأبعديّة  
 ولا الدور الفاخرة ولا العربية  
 فقط قلمٌ أخطُهُ في مدادٍ  
 وكلمٌ أخطُهُ في معاني  
 في معنى مخفي أو حتى باءن  
 أكتب عمَّنْ غدرو عن الخائن  
 وعن الأسفار وعن المدائن  
 وعن الأصفار من الرجال  
 وعن الصغار والأندال  
 ولا أحب في شعري الجدال  
 لكني أحب كثيرا الخيال  
 كم من موقفٍ هزَّ القصيدة  
 وكم من قصيدةٍ خرجت عنيدة  
 أنا شاعرٌ لست على الحديدية



ثروتِي قَلَمٌ وورق  
 وکَلِمٌ به أدق  
 کل جبارٍ وکل عُنُق  
 مِن الشعراء مَن کذب وَمَن صدق  
 ومِنَّا غليظ القلب ومِنَّا مَن رَق  
 أحياناً الكلمات تعصاني  
 ويلٌ لها وويلٌ لمن يعصاني  
 أكتب من مصر القاهرة إلى اليمن صنعاني  
 طوبى لشاعرٌ صادقٌ وللسانهِ صاني  
 حروفي بسيطة لا تتفلسف  
 وإن فَعَلتْ فأنا عنها أتأسف  
 أهاجم ولا أعصف  
 وأهدأ فأريت على الكَتِف  
 لا يهمني الكَم بل الكَيْف  
 أكتب أحياناً عن القهوة  
 وأجلس على القهوة  
 ويأتي وحيُّ الشِعْر على سهوة  
 أنا أكتب عمّا نُعاني  
 أجمل المشاعر وأحلى المعاني  
 لا فكري يمنعي ولا قريحتي مانعاني  
 لا تقلقوا فإذا شَطَّتْ فحروفي تَنعاني

## عشق الحشاشين مش بالسين

معرفش إيه اللي حاسني  
وبَعَدني عنك وحاشني  
يا اللي جمالك وحَشني  
والله إنك واجِشني  
يمكن حد حسدنا  
بأتكلم بجد النهاردا  
وَلَا تكونش عين  
لله يا محسنين  
وَلَا شحات الغرام  
حَب فيك وهام  
او يمكن يعني يكون  
غرامك مَغْطِي الكون  
دا هُمَّا شوية أفيون  
وشِدَّة شيشة وكانون  
لا يحيي المغفلين القانون  
ونروح في سين وجيم  
وحبيبي عامل رَجيم  
عَرَفت إيه اللي حاسني؟



وبعدني عنك وحاشني  
حشيشك نوعه رديء  
وصوت حَجْرِكَ بذيء  
وسَّغلي يالا الطريق  
خليني اجري واروح  
الجري في دا مسموح  
حبيبي قالب ولوح  
وعشقه غير ممنوع  
ساكن ما بين الضلوع  
حجرومية وكركر  
ودخان وشَّد وعَقَّر  
دخانه في قلب شيشة  
زارع في قلبي حشيشة  
الله يلعن حريشه

\*\*\*\*\*

## كل واحد كان في حاله معرفش إيه اللي جراه

هي كانت ماشية في حالها  
بتلاعب خدودها وخالها  
معرفتي إيه اللي جالها  
شقلب وجدانها وخيلها  
سرحت بأفكارها وخيالها  
مشيت في ضل خيالها  
لازم اعرف اللي خيلها  
وكان عليا استخبالها

ماأنا كنت ماشي في حالي  
رايح عند عمي وخالي  
معرفتي إيه اللي جالي  
وليه دار في خيالي  
هاأقابل واحدة آخر جمالي  
لقيت دي قبالي



معرشني إيه جري  
ومسحت لعابي اللي سالي

أتاري فاهمة دماغي  
وجابت آخري وداعي  
صحيح الحُب لَدَّاعي  
قالت شوف مفيش داعي  
لو إنت طالب وصالي  
قَرَّب وتعلالي ساعي  
قَدِّملي مهري وصاعي  
العشق حَرَّاق سواعي

\*\*\*\*\*

## حُبُّ هَزَّ لِي وَجِدَانِ

وَحَطَّمِ الْأَسْفُفَ وَالْجِدْرَانَ  
ثُمَّ زَاغَ عَنِ الْأَعْيَانَ  
وَكَسَّرَ الْخَوَاطِرَ بِلا جُبْرَانَ  
بَعْدَ أَنْ كَسَّرَ لِكِسْرِي إِيوَانَ A1.

\*\*\*\*\*

## وَلِحُبِّكَ مَعْنِيَانِ

وَبَرِيقُ وَلَمَعَانِ  
الْمَعْنَى الْأَوَّلُ حُبِّ  
وَأَمَّا الثَّانِي حَنَانِ  
فَإِذَا أَحَبَّكَ حُبِّ  
حُبُّهُ أَنْتَ كَمَانِ  
وَإِذَا سَأَلْتُكَ هَلْ تَحِبُّنِي؟! فَاجِبِهِ. أَيُونَ A1

\*\*\*\*\*



## قوت أجبك وعملتك ديوان

من الشعر وأنت مالكيش عنوان  
اه على حُبِّك الجارف والعنفوان  
صَدَقَ اللي قال بين النساء A1.

\*\*\*\*\*





فهنيئاً لك الجنة  
أطلب فيها واتمنى  
احنا مش زعلانين  
أنت شهيد المسافرين  
الى اللقاء يا أحمد  
وفي تُربتك أُرقد  
قريير العين ونشهد  
لك بأن الكل أحبك  
وأنك قد أرضيت ربك

\*\*\*\*\*

## كلمات

ليست ككل الكلمات  
لكمات  
تجعلك تُفَيِّق من الثُّبَات  
ضربات  
سيف الكلمات اقوى من اللكمات  
قلمك رصاصات على قصاصات  
واللي خَلَّف أكيد مامات

\*\*\*\*\*



## فرحة

خلاص الغالي رَجِعْ  
والقلب بَطَلٌ وَجَعٌ  
ولقلبي دقات تتسمع  
بتقول تعالى وارجع  
تعالى ادلِّعك دلع

ودا فنجان قهوتها  
رجعت ونورت بيتها  
بيضة وطاهرة نِيَّتْها  
في قلبي وعيني حَبِيَّتْها  
حقيقي بجد حبيَّتْها

اتاري لك وَحْشَة  
الوحدَة واللّه وَحْشَة  
كل ما اخافه واخشى  
أن تنساني بعد الرحيل  
اتاري دا مستحيل

وحاولت اعرف مِنْو  
 كُلُّهُ وَكُلُّ حَاجَةٍ عَنُّو  
 سَكِتْ يَا عَيْنِي إِكْمِنُو  
 مِنْ حَلَاوَتُو وَغَلَاوَتُو  
 سَأَلْتُو بِكَامِ الْكَيْلُو مِنْو؟!  
 أَصْلُهُ أَوْلُ مَا شَافَنِي  
 اتَعَا فَي وَشَفَانِي وَشَفِي  
 أَحْبَبَهُ حَبِيبِي الشَّقِي  
 نَظْرَةُ عَيْنَيْنِ الْحَبِيبِ  
 لَوْ غَابَتِ الشَّمْسُ تَغِيبُ  
 رَجِعْ تَانِي لِحُضْنِي  
 أَوَّلُ مَا قَابَلْتَهُ حَضْنِي  
 حَبِيبْتُهُ أَكْثَرُ أَظْنِي  
 لَوْ بَعْدَ تَانِي أُجَنِّي  
 يَارَبِّ مَا يَغِيبُ تَانِي عَنِّي  
 كَلَامُهُ وَرَعِشَةُ أَيْدِيهِ  
 وَغِيَابُ طَالِ أَدْيِهِ  
 إِتْرَمَيْتُ فِي حُضْنِهِ وَعَلَيْهِ  
 وَمَا قَرَّبَ عَلِيًّا  
 بَغَى الْقَلْبَ وَعَيْنِيًّا

\*\*\*\*\*



## ليلة الرحيل

الموقف كان صعب في ليلة الرحيل  
 مش عارف إن كان شبه منحرف او شبه مستحيل  
 نسينا ننام رغم ان الليل طويل  
 نسينا نقول كلام او حتى قول وقيل  
 نسينا حتى النظرة ونسينا الجميل  
 رغم ان كل شيء بينا كان جميل  
 حتى شربة الماي اللي كانت سلسيل  
 بقى طعمها زي طعم الدموع والمناديل  
 ونسينا الاغاني وضي القناديل  
 ووالله حتى كمان نسينا الرحيل

هو قام وجاب شنطة سفر  
 ونضفها من الغبار والعقر  
 وانا قاعد اتابعه بالنظر  
 وزاغ مني النظر  
 الظاهر انه ماكان عندي نظر  
 وعملت شيء كبير لا يُغتفر  
 يمكن علشان انا اللي قولت له ارحل؟

ولا علشان انا اللي عملت اناي بااتقل؟  
 او علشان انا السبب في انه يزعل؟  
 طب ماهو لو رَحَل انا هازعل

قولتلها وَدَّعِينِي  
 الودِ وَدِّي وود عيني  
 ما تودعيني  
 بس المهم يا ضي عيني  
 ماتنسيني  
 وف فرحك واُدَّعِينِي  
 ووادعيني  
 وبضرب الودع واِدَّيْنِي  
 وفنجان قهوتي واسقيني  
 واقراه واشجيني

الحقيقة انه هيرحل من هنا  
 وحبيب وغالي زُئِه هيبجي من هنا  
 الحقيقة الاتنين بيحبوني انا  
 وانا بااحب برضو الاتنين  
 لكن ما بيحبوش بعض الاتنين  
 لازم واحد بيعي والتاني يرحل



لازم واحد فهمم يفرح والتاني يزعل  
 لازم قلبي يصد عن واحد وعن التاني يقبل  
 الظاهر ياغاليين انا لقيت الحل  
 انا بقى اللي لازم ارحل

وحبست حشرجاتي ما بين الضلوع  
 وحبست الدموع  
 وجَعان ومش حاسس بجوع  
 وَجَعان ووجعي مِرْع ومربوع  
 وكتمت انفاسي وودَّعت الحبيب  
 وهيات نَفْسي لاستقبال حبيب  
 واحترت انا بين الحبيبين  
 واخترت انا الاتنين  
 ورحل الحبيب وانا قلبي ليه مَيَّال  
 وواسيت نَفْسي وقولت لعب عيال

\*\*\*\*\*

## الكِشْكُ والكِشْكُ

الكِشْكُ وما ادراك ما الكِشْكُ  
 اشتره وأبيعه وافتح كُشْكُ  
 مفيد كتيبيير مفيش شك  
 مع البيض والبصل والطماطم يشكشك  
 واكله اسمها شكشوكه  
 لا فيها قشرة ولا شوكة  
 ولا بلطي ولا انشوجة  
 ولا يغص زورك بحشروجة  
 ولو طبخت الكشك بقَرْوَجَة  
 تبقى ليلتك حلوة ومفروجة  
 ولو قرقشته مفيش مانع  
 علاج اللوز وللصداع مانع  
 وبرضو بلُّه واشرب ميته  
 ويعمله الواحد رحمة على ميته  
 عليك وعليه واديك عرفت فايدته

\*\*\*\*\*

## وصباح حامل بالموّدة

في الشهر الكام ياوردة  
مولود سعيد ياابو سعدة  
وحياتنا من دا ومن دا  
يادهب خالص ياخُرْدَة  
ياقمر باصص يا...قِرْدَة

\*\*\*\*\*

## المهندس واليمن

مرّيت على بيت الحبايب  
انا مش طَلِّب ولا بغَيِّي  
اقصد كلية الهندسة يا حبايب  
في شارع الجامعة وجنب ميني  
وافتكرت خمس سنين عجاف  
الشعر شاب والقلب خاف  
واخرتها  
يخرب بيتها  
ناكل عيش حاف  
هو مش حاف اوي  
بس برضو مش مغمس  
مهما كان دا انا مهندس  
وشوية وعديت الكوبري  
ونزلت هناك في الدقي  
وياسلام على باب اليمن  
مطعم مندي مؤتمن  
الشيف يميني  
والعيش عدني



والشاي صنعاني  
 وخبز الملوّح اه ياني  
 اه من التيس المندي  
 وفراخ كمان يا فندي  
 المهم طلبت ربع تيس  
 بس مش فطيس  
 ودار بينا الحوار  
 انا بالدماغ وهو بالخوار  
 التيس قالّي يا هندسة  
 مالك ومال المتيسة  
 طب بالله عليكم ارد واقوله ايه؟!  
 لقيتني بارد واقوله ياتيس ياسعادة البيه  
 انا قفلت دكان الهندسة  
 وفتحت دكان الشعير  
 وسيبك بقى م الفلسفة  
 ودبحناك وسلخنا الشعير  
 حالة غلا وحالة مؤسفة  
 المرتب ببيجي ف شهر  
 يخلص في يومين اتنين  
 ودا ياتيس يرضي مين؟!  
 قالّي ما يرضيش حد

ولا حتى يرضي سبت  
يا مهندس اصب اصب  
بكرا تروق وتحلو اكثر  
وتاكل قشطة وسكر  
قولت خلاص يالاً نصبر  
وسمعت كلام التيس  
احسن من عم عويس

\*\*\*\*\*



إِطهر من ذكرياتك

لو تقدر

مش هتقدر

وقولت اتطهر من الذكريات

واعلن طهارتي من حبي اللي فات

الحقيقة ماكدبتش خبر

وبسرعة قُومت اذيع الخبر

بس قُولت قبل ما اذيع

وابيع

قُولت واجب اخد دُش الطهارة

وكنت احسب ان دي شطارة

واتحمّمت واتطهرت واتوضيت علشان اصلي

لقيت صدى حبيبي بيقولي

انت فاكر ان دي طهارة وان دا وضوء

وان دا في ذكرياتك اخر وضوء

وان دي صلاة

تركع وتسجد فيها وتكبر الله

لا يا حبيبي انتبه

الحال دا اللي انت به  
 مش صح ولا سوي  
 وعيب عليك اوي  
 انت كدا بتصلي قبل الادان  
 وقبل الاوان  
 وكلمتين هاقولهم لك تحفظهم في الودان  
 محدش ابدا بيظهر من ذكرياته  
 ولا بيمجي حرف من اللي فاته  
 انت طاهر طول ماذكرياتك نظيفة  
 وشريفة وعفيفة  
 اما لو غير كدا  
 هتفضل كدا

شكلك كدا داخل على عشق  
 وفاتح دكانة حب جديدة او كُشك  
 بتبيع فيه الهوى والعشق  
 مفيش شك  
 وجاي تتمحك في ذكرياتك  
 وعايز تنسى قديمك واللي فاتك  
 اهدا شوية واسمعني كويس  
 انت مش كويس



الطهارة ياغالي بتكون من نجاسة  
 واحنا ماكوناش في سوق النخاسة  
 احنا ذهب اصلي مش حته نجاسة  
 احنا عشق مبني على الحب اساسه  
 وشوف اشعارك اللي كاتبها زمان  
 كان حد ضربك على حروفك ولّا كان  
 ابجدياتك هي اللي بتبكي في حنان  
 ولّا القافية والوزن والابيات للحب اللي هان  
 وكتاباتك عن القهوة اللي بالجهان  
 لسه فاكر . . . . . كان زمان  
 الحقيقة ماخبيش عليكم  
 كان درس قاسي وحياة عينيكم  
 وقررت اني احتفظ بالذكريات  
 واللي فات مات

\*\*\*\*\*

## نُوف

شوف انا شوفت ايه في المنام  
واحدة بس بنت حرام  
لا . حرام  
هي مش بنت حرام  
دا بس كلام  
بيتقال في المثل كدا  
علشان يكيدوا بيه العدا  
سيبك بقى من كلِّ دا  
وتعالى شوف  
ايش سَوَّت نوف

لَعَبْتِ لِي الحَوَاجِبِ والرَّمُوشِ  
وَعَمَلْتِ كُلَّ حَرَكَاتِ حَلَقِ حُوشِ  
وَشَخَّلْتِ بُودَانَهَا الحَلَقِ  
وَفَضَحْتِنِي عِ المَلَا  
بِصَوْتِ خُلْخَالِ رِجْلَيْهَا  
قَوَلْتِ ابُوسِ اَيْدِيهَا  
وَوَاللَّهِ مَا كَانَ قِصْدِي



انا بس كان قصدي  
انها تِلِّمَ الدور وما توسعوش  
واتاري كل دا رتوش

يادوب انا بوست من هنا  
وعينك ماتشوف الا الهنا  
كانت هاتخرم عيني بالحلق  
وعيشتني في حالة قلق  
وضربتني بالخُلخال  
ياخال

لا . حقيقي بنت حلال  
قولت مُحال  
وقولت أَلِمَّ الدور  
واعمل للخلف دور

اتاري شغلي مش عاجب  
وقالت تعالى يا خايب  
دا انت اعز الحبايب  
اصل البوس دا كان زمان  
وخلص خِليص من زمان  
وبقى موضه قديمه

زي مصر القديمة  
اتعلم الموضة الجديدة وشوف سُغلك  
واشتغل صح احسن لك  
احسن ما اديك بالقديمة

وصحيت من الحلم  
لا لقيت لا نُوف ولا نُؤاف  
ولقيتني قاعد بالِم  
البطانية ويَّا اللحاف  
قولت في سري يا سِم  
اياك فكَرتني باخاف  
طب دا انا بقى للعلم  
عمري ابا ما اخاف  
وبسرعة غطيت نفسي باللحاف  
وغطيت في نوم عميق يمكن احلم بعفاف

\*\*\*\*\*

## صباح الشوق والقهوة

وحب يبجي على سهوة  
وكل جواد وله سهوة  
وكل قلب له صحوة  
كتر الهيل في القهوة  
وقول ياليل انا اهوى

\*\*\*\*\*

## خليك بعيد

عَرَفْتِكَ قَبْلَ مَا تَبَعْتِي صَوْرَتِكَ بِثَوَانِي  
 يَا هَا عَايِزَانَا يَعْنِي نَعِيدُهُ مِنْ تَانِي  
 هَرَبْتِي وَسَيِّبْتِي فِي النَّارِ وَحَدَانِي  
 فَآكِرُهُ يَعْنِي إِنْ دَا مَوْقِفِ انْسَانِي  
 وَكَسْرُ الْخَاطِرِ يَا شَاطِرَ حَطَّمْ وَجْدَانِي  
 أَتَارِيكَ لِحَدِّ كَدَا كُنْتُ أَنَانِي  
 فَآكِرُهُ أَنْ كَيَانِكَ عِنْدِي وَرُوحِكَ لِبِسَانِي  
 أَبَشَّرَكَ الرُّوحَ طَلَعْتَ وَجَنَانِي  
 طَيِّبْ رَاجِعْ لِيهِ وَعَايِزْ مَنِي أَيَهُ تَانِي؟  
 سَيِّبْنِي أَدَاوِي جَرَحِي الْآوَلَانِي  
 كَلِمَةٌ وَأَقْفَةٌ فَ زُورِي وَعَلَى لِسَانِي  
 خَلِيكَ بَعِيدَ أَحْسَنَ . وَأَنْسَانِي

\*\*\*\*\*



## المرتببات تزيد هل من مزيد

لو جالس وجالك خبر سعيد  
 زي مثلا قُرب عودة واحد وكان مسافر بعيد  
 او مثلا المرتببات هتزيد  
 خمس علاوات او يزيد  
 اظن دا يبقى يوم عيد  
 او هيزورك اليوم صاحبك يزيد  
 او صاحب اهداك خاتم ذهب بدل الحديد  
 او مثلا جاتلك زيارة بط ووزو حمام من الصعيد  
 او نجحت في الامتحان ومش هتعيد  
 ولو جلست اقول في امثال واعيد وازيد

مش هلاقي احلى من خبر زيادة المرتببات  
 ابشروا يا قوم يا اصحاب الاولاد والبنات  
 ويا اللي جالسين ع القهاوي من الزهق وع المصطبات  
 انا قررت اليوم زيادة المرتببات !!!  
 وطبعا المعاشات

سامعك بتقوللي : انت مين يا صعلوك؟!  
 ليه عامل راسك براس الملوك?!

كفاية كلامك الفاضي خلاص الناس مَ لُوك  
 كانك عندك الارصدة والشيكات والصكوك  
 ولا تكونش المركزي ملك البنوك

اقولك بلغة الجيش اسكت يابعكوك  
 ياللي وسط الغلا معكوك  
 وبعد شغلك راكب التكتك  
 وفي الميزانية بتحسب وتُفرك  
 خدها مني كلمة في آخر عمرك

لو زادت المرتبات الاسعار هتزيد  
 احنا شعب جبار نفعل ما نريد  
 ولو زودنا المرتبات هتقول هل من مزيد؟!  
 اضمن لي تاجر لو المرتب زاد اسعاره ما تزيد  
 من بكرة اضاعف مرتبك ٣ اضعاف ودا خبر اكيده  
 من منبري هذا اعلنها  
 زيادة المرتبات الله يلعنها  
 مش عايزين زيادة وفي غنى عنها  
 روح للتاجر الجشع واقلع له عينه  
 دا كل واحد منا شقيان الله يعينه

\*\*\*\*\*



## سلوا قلبي

سلوا قلبي عمّا فعلتُه في سلوى  
 اكَلتُه عشقا وهوىً وكأنه حلوى  
 وسلوا قلبها عما فعلتُه بسلوى  
 اكَلتُه حُباً فزادت بلوتي بلوى  
 ولما اقترب في من في سلوى  
 تراشقت الشفاهُ بصورةٍ حلوة  
 ونسينا عتابا بيننا ونسينا شكوى  
 وتلذذنا بقبلاّتٍ حارّةٍ اقوى  
 من ضربِ السيوفِ باعداءِنا عُنوة  
 وشربنا شهدَ رضاينا خمراً مع غنوة  
 فذهب العقل وطاش وراح في غفوة  
 واكل بعضُننا بعضاً في غفلةٍ وفي صحوة  
 فما درينا اناكلُ تمرا ام ناكلُ عجوة؟!

\*\*\*\*\*

## سهام

رقصَ في شراييني من جوا  
 حافي القدمين مين هو؟!  
 وتلطح دمه بدمي  
 كانه مولود من امي  
 راشق في قلبه سهي  
 ورشق في قلبي (سهام)  
 احبتي كثيراً وهام  
 كلام هانعوته اُدام  
 سهم منموا طاش  
 واصلي نظري طشاش  
 عشق وحب ومالاقاش  
 وسهم منموا هام  
 رشق في قلبي ونام  
 ياترى عرفتوا مين هو؟!  
 اللي سكن شراييني من جوا  
 بالله لو عرفتوا اسمه سموه  
 ولا تحسدوه ولا تسموه  
 الحبيب اسمه ايه؟!  
 لو عرفت قولي عليه !!!



## يا مريم

كان عندي النهارده  
 وقالي إرضي  
 قولت مش هاأرضي  
 إلا لما تعتذر  
 وكل ذنب بيتغفر  
 لو قلعته من الجدير  
 سابني وقعد بعيد  
 الظاهر زعل  
 شكله كدا ما كان سعيد  
 وقفل  
 ولما طبطبت عليه  
 ومسكته من ايديه  
 نزلت منه الدموع  
 وسمعت صوت أهات بين الضلوع  
 سالتة  
 وعاتبته  
 ايه اللي بعذك عني اسبوع؟!  
 حلف بالانجيل ويسوع

غصب عنه  
وطلب مني ما ازعلش منه  
أه انا ما قولتلكوش  
وفيه كلام عنكم باحوش  
اصله من دين غير ديني  
واحلف بديني  
اني حبيته كتير  
وكننت بااغير  
من البشر اللي من دينه  
يخرب بيت سنينه  
ماهو اصل مفيش خالص مشكلة  
ان يوسف يتجوز مريم  
وان عبد الله يبقى مسيحي  
وعبد رب النبي مُسلم  
لا هو عيب ولا حرام  
وخالصة الكلام  
جاني كف على خدي  
وانا نايم على مخدي  
باحلم اني في الجنة  
واني بااطلب واتمنى  
اوّمتني ام العيال



وقالتلي تعال

كنت بتقول ايه في الحلم؟!

قولت كمان هاتحاسبوني ع الحلم

يابخت من بات مظلوم وما ظلم

بس بصراحة كان حتة قلم

طلّع من عيني شرار

وصُحيت لقيت الليل نهار

غمّضت عيوني شوية

ورجعت تاني للعشيّة

وقولت يامريم ابوسك

ياعذرا ما احلى بوسك

\*\*\*\*\*

## خريطة حينا

خريطة العالم بتتغير  
من يوم ما كنت صغير  
وماكانش لك ملامح  
ومنظرك عِرة وفاضح  
ماكانش لك موقع عليها  
لا اسفلها ولا عالمها  
وبصينا ع الخارطة  
مالقيناكيش يا شاطرة

دلوقت ولما بقالك تضاريس  
وبتلعب عروسة وعريس  
واتغيرت ملامحك  
بقالك موقع روح الله يسامحك  
بس مش اي موقع  
والشاطر هو اللي بيوقع  
عارف فين مكانك ع الخريطة؟!  
حتة كدا زحمة وزيطه  
زي ميدان الازاريطه



اعتقد دلوقت عرفت الموقع  
 ياريت بقى تهذا وتسمع  
 لو يا حبيبي وقتك يسمح  
 وافقني كدا يا غالي واسمح  
 ليًا بزيارتك  
 ولأ فخامتك  
 وفخامة سيارتك  
 تمنع سعادتك  
 وتأثر على سعادتني وسعادتك  
 ولأ خلاص انا افتكرت  
 دا انت اتغيرت  
 يوم ما قولتلي مش من مقامك  
 يا حلوة عودك وقوامك  
 وسمعت ساعتها كلامك  
  
 سيبنا بقى من تضاريسك  
 وقرَّب خليني ابوسك

\*\*\*\*\*

## إِطْهَرِ إِطْهَرِ إِطْهَرِ

انا شايف كدا كفاية  
تعالى واطهر معايا  
واظهر في الكادرورايا  
وربك رب الخفايا

تعالى نجرب الطُّهْرُ  
واهجر معايا العُهْرُ  
نصلي سوا الضهير  
ونعلِّم بعض الصبر

بتهرب من الطُّهْرُليه؟!  
جرب هتخسرايه؟!  
يمكن تلاقي فيه  
نفسك اللي بتدور عليه

ونقولك تعالى ياظاهر  
والناس لهما الظاهر  
والخفي كله ع الله  
إعلن طُهرُك وجاهر



ولا فاكرها شطارة  
تبعد وتنسى الطهارة  
طاوعني وتعالى يالاً  
اسمع كلامي خسارة

يالاً وريني شطارتك  
وشيل م العيون نضارتك  
بس الاول تعالى  
ابوسك واعلن طهارتك

\*\*\*\*\*

## قهوة حبنا

ياسلام على ريحة قهوتك  
احب صهيل صحتك  
قهوة محوَّجة بالهيل  
تشرهبا معايا يا جميل  
وناخذ وندي في الكلام  
حبة جد و حبة غرام  
بس خلمها مضبوطة  
بهدهوء كدا من غير ظيطة  
فيه ناس حالتهم عيضة  
بيشربوها سادة ياسادة  
ودموعهم ع الوسادة  
وناس تشرهبا زيادة  
ماتزودهاش ارجوك  
احسن اشكيك لأبوك  
وناس تحبها ع الريحة  
ناس آسية مش مُريحة  
رُوحى يالآع التسريحة  
للعطر وأزاة الريحة



إترَيِّح وريحي  
 وأكشف حُبِّي اللَّيِّ فضحني  
 شايب والظهر مَحني  
 لسه هاأحب مِن تاني؟  
 واعشق ويقولوا أناني  
 هات قهوتي شربهاني  
 يمكن أهدا كدا وأعقل  
 وأستفتي المُفتي وأسأل  
 هل يجوز إني اعشق؟!  
 قلب في القلب بيرشق  
 ولا ياسيدنا حرام؟!  
 كلام هحتاجه قُدام  
 سلام

المُفتي قاللي إعشق  
 ويَّا حبيبك وإرشق  
 بلاش وحياتك تُخنق  
 وتحوص وتلوص وتُحرِّك  
 كفاياك يا شايب فَرِّك  
 انت تستاهل الشنق

حکم علیا بالاعدام  
فیه حاجة مش تمام  
مین حوّل اوراقي للمفتي؟!  
قاعد یهد ویفتي  
کلمة وواقفة علی شقی  
لو شوفت نفسی  
کنت عرفت نیی  
مش هااعلنها ع الهوا  
کان صرحا فهوی  
دی بدایة دیوان تانی  
ان شاء الله استناني

\*\*\*\*\*

## استمتع بالتلفاز

واللي يسعد نفسه فاز  
كهربا و ۳ فاز  
استفيد بنورها  
ولا تتحرق بناورها  
دنيا بلاستيك وازاز

\*\*\*\*\*

## صعبان عليا زمان

ايام ما كان  
فيه ناس وجيران  
والحبايب واللمة  
وناكل سوا اللقمة  
والنصيب والقسمة  
والقلوب البيضة  
ونحلق شعرنا بيضة  
وبيوتنا مفتوحة على بعض  
وثم اما بعد

جاتنا دلوقت وشوش  
زي لبن مغشوش  
اللي بوشين  
واللي بميه  
طب هنروح فين؟!  
ونشرب المية



كنا لما نزور  
 يبقى الجميع مسرور  
 ولما نيجي نمشي  
 يحلف ماتمشي  
 ويحلف تنام عنده  
 وانا ما بنامشي  
 الله يسعده  
 جار ما يتعوضني

دلوقت ينكر نفسه  
 وابنه يفضحه بنفسه  
 يقول: بابا بيقول هو مش هنا  
 يعني هو هنا  
 ولو استضافك  
 تحس انه مخنوق  
 ببوز قدامك  
 بالذمة دا ذوق؟!

وكله قال نعتزل الناس  
 بقى دا كلام ياناس  
 دا جنة من غير ناس ماتنداس

احب اقول للكل  
الدنيا بخير وقل  
لازم نرجع للمباديء  
والله يجازي اللي باديء  
وباديء ذي بدء  
اسمعوني يا خلق  
وناهي ذي نهي  
بلاش عزلة وانهي  
الفكرة من دماغك  
احسن هتجيب داغك

\*\*\*\*\*



## إذا هامَ الفؤادُ وتحركَ الوجدُ

وأحسستِ براءةٍ ولفيفِ الوردِ  
 وأن الحبيبَ عليك رَدُّ  
 وردّه ما بينَ جذبٍ وشدِّ  
 فأعلم بأن الأمرَ جدُّ  
 وأنه العِشقُ تجددُّ  
 فلا تصدُّ  
 وصدُّ  
 أو صدُّ  
 وأغلقِ البابَ وأوصدِّ  
 فإن العِشقَ نحلُّ وشهدُّ  
 وأشواقُ وأشواكُ ووردُّ

\*\*\*\*\*

## أرشفك

وعزة نفسي لا تمنعني  
وكرامتي لا تنفعني  
وكبريائي لا يسعفني  
وغطرستي تصفعني  
وقلبي لا يسعني

إذا أقبل الحبيب  
أذوب  
وأتوب  
وأقول أرجوك إسمعني

لا أقول أحبك بل أعشقتك  
فإن ذهب عني أشنقتك  
يا هوئ رشقتي ويرشقتك  
يا هواء أستنشقتك  
ياماء أرشفك

\*\*\*\*\*



## هَوَى

فَزَلَّ وَهَوَى  
وَدُلَّ وَإِنطَوَى

إِعْتَلَيْتِ صَهْوَةَ فُؤَادِي وَالْمَقْلُ  
وَأَعْتَدَيْتِ عَلَى الْخُدُودِ بِالْقُبْلُ  
وَأَغْتَنَيْتِ فَذَهَبْتَ عَنِّي فِي غَمْلُ  
وَلَمَّا أَحْسَسْتِ أَنْ نَجَمَكَ قَدْ أَفْلُ  
وَالْحُسْنَ تَرَكَ وَحِيداً وَقَلُ  
وَأَنَّ الْعِشْقَ قَدْ أَصَابَهُ شَلْلُ  
أَيْنَ أَيَّامِ الصُّحَابِ وَالشِّلْلُ؟!  
أَيْنَ لِيَالِي الْيَاسْمِينِ وَالْقُلُّ؟!  
أَيْنَ مَنْ كَانَ يَنَادِيكَ سِتَّ الْكُلُّ؟!  
أَيْنَ الْقِصُورِ الْعَاتِيَاتِ وَالْفِلْلُ؟!  
أَيْنَ حِدَاءِ قِ بَابِلِ وَالظِّلْلُ؟!  
أَيْنَ غَطْرَسَةِ الطَّوَاوَيْسِ الْأُولُ؟!  
هَلْ كَانَ عِنْدَكَ شَيْءٌ مِنْ أَمَلُ?!

أَمْ غَرَّكَ مَلَكُ الْجَمَالِ وَالِدَلَّلِ؟!  
يَوْمَ أَنْ كُنْتَ مَلِكًا بِلَا جَدَلِ  
أَمَا وَقَدْ هَوَيْتَ الْحُبَّ وَالغَزْلُ  
ثُمَّ هَوَيْتَ إِلَى الْقَاعِ وَإِلَى الزَّلِّ  
فَأَعَيْنَا عَزِيزَ قَوْمِ هَوَى وَزَلِّ  
بِأَنْ تُدَيِّقُونَهُ الْهَوَانَ وَشَيْءًا مِنْ دُلِّ

\*\*\*\*\*

## لا تظلم

لا تظلمنَّ ضعيفا كان مقتديرا  
 عليك يوما من الايام  
 فلترحمَنَّ عبدا ولتقبلنَّ عُذرا  
 ممن صلَّى ومَن صام  
 إن دارت الايامُ والازمان والقدر  
 عليك انت يا ابن آدم  
 فاعلم بأن الله قادر ومقتدر  
 عِشْ مع الخلق مُسالما  
 وكُن في الدنيا راحلا غير مُنتظر  
 تكُن في آخرتك سالما  
 مَن مِنَّا عاش حياته بلا وزر؟  
 هذا مظلومٌ وذاك ظالم  
 لا يعلمنَّ القلبَ الا اللهُ كاشف السر  
 مُتطلع قادر عالم  
 مَن عاث دُنياه فسادا وشرب الخمر  
 ففي خمر أخراه لا يساهم

مَنْ عاش في الدنيا وذاق المر  
ذاق خمراً الآخرة لازم  
لك من الله خير الثواب والاجر  
فتم قرير العين حالم  
إن لم تستطع عفوا فتمسك بالصبر  
فكم أنقذ الصبر من عالم

\*\*\*\*\*

## القلب والكلب

لِيَتَّهِنَ يَعْقِلْنَ مَا كُتِبَ  
 كَلَاماً لَنْ يَجِدَنَّهُ فِي الْكُتُبِ  
 أَنْتِ تَكْتُبِينَ وَالْقَلَمُ كَتَبَ  
 دُونَ عَنَاءٍ وَدُونَ صَحَبِ  
 فَلَا تُكْذِبِي ضَمِيرَكَ وَالْأَدَبِ  
 وَتُصَدِّقِينَ صَدِيقاً قَدْ كَذَبَ  
 لَمْ يُصَلِّ وَلَمْ يَسْجُدْ وَلَمْ يَقْتَرِبِ  
 وَفُؤَادَهُ فَارِغٌ مِنَ الْحُبِّ وَخَرِبِ  
 أَصَابَتْ عَقْلَهُ نَازِلَةٌ وَأَصَابَهُ عَطَبُ  
 وَفِي حَاجَةٍ إِلَى عِلَاجٍ وَطَبِ  
 لَيْسَ لَهُ إِلَّا التَّسْكَعُ وَالطَّرْبُ  
 وَنَسِيَ أَنْ الْحَيَاةَ آخِرَهَا تُرْبُ  
 وَتَقُولِينَ أَنْ قَلْبِكَ قَدْ حَبِ  
 وَأَنَّ الْحَبِيبَ هَذَا هُوَ أَحْلَى شَبِ  
 وَأَنَّ فُؤَادَكَ فِي الْعِشْقِ طَبِ  
 وَأَنَّ الصَّبَابَةَ تَصُبُّ الصَّبَابَةَ صَبِ

حُبُّ كَذَاكَ لَا يُسَيِّئُ حُبُّ  
وَقَلْبُ كِهَذَا لَيْسَ بِقَلْبِ  
فَلَا تَكُونِي رَجُلٌ كُرْسِيٍّ أَوْ رَجُلٌ كَنْبِ  
وَلَا أُمٌّ جَهْلٍ أَوْ أُمٌّ لِهَبِ  
وَلَا إِمْعَةٌ لِرَجُلٍ كَلْبِ

\*\*\*\*\*



## عُشَّاقٌ وَلَكِنْ ..... جُنَّاء

مهلاً سنتحدث عن العُشَّاق  
 ليُليهم نهار ونهارهن مساء  
 العِشْقُ هو قلب شُغله شاق  
 ومهما حدث ما أخطأ وما أساء  
 الحُب عِشْقٌ وودٍ وأشواق  
 فإذا ما إتجاه الهوى ساء  
 أصبح ورداً ملؤه الأشواق  
 عندها يُبَلِّغُ الحبيبُ فُراق  
 وَيَتَمَرَّقُ الحُبُّ إلى أشلاء  
 فلا أرتاحت أعين العُشَّاق  
 ولا أَحَبَّتْ قلوب الجُنَّاء

\*\*\*\*\*

## إن الذي خلق السماء وأبدع

وأمرني أن أسجد له وأركع  
 وأنني عن الكذب أرجع  
 وعن النفاق والمراءاة أقلع  
 ومَن آمنني من أن أفزع  
 وصوّرني رجلاً أجدع  
 ولم يجعلني يوماً أكتع  
 ورزقني من غير حولة ولا قوة ولم يمنع  
 وخلق الشجرَ ذا الأفرع  
 وملاً قلوبنا حُبًّا وأفرغ  
 ورزق الأطيّار حَبًّا وأشبع  
 وفي البحار حيتانٌ وسمكٌ تجمّع  
 ومِن وَسَطِ الأحجارِ ماءٌ ينبع  
 ودَوَابُّ تمشي على أربع  
 لا تفهم ولا تنطق لكنّها تسمع  
 ورجلٌ يتاجر وآخر يزرع  
 ومناطقٌ كثيرةٌ كرجالٍ المَع



وكواكبٌ ونيازكٌ ونجومٌ تلمع  
وسماءٌ وأرضٌ فزخرفَ وأبدع  
وجبالٌ ووديانٌ سبحانه يصنع  
وشمسٌ وقمرٌ ونورٌ يسطع  
وليلٌ سكنٌ ونهارٌ ينفع  
وأرسل لنا رسولاً يشفع  
لهوربٌ ما أروع

\*\*\*\*\*

## أرقصي

أرقصي على جسدي الذي  
بعذابه تتلذذي  
يا حُبكِ للهلاكِ وللأذي  
حتى ثقبتي القلبَ ومازلتِ توخذي  
وتخدعين الناسِ وكأنكِ توعِظي  
وتشعلين النارِ في الأعضاءِ وتوقِظي  
شهواتِ وفتنةً تنفخي فيها وتُعززي  
فيبين لهيها شهباً وناراً ولظي  
أنا في وصفِ نَوِّعِ غرامكِ أعجزي  
لا تكلي ولا تملي ولا تعجزي  
تدكّري يوماً تشيين فيه وتُعجزي  
ونراكِ عجوزاً شمطاءً تتعكزي  
لا تستطيعين حينها حُباً ولا تُعاكسي  
ولا يُنظرُ إليكِ ولا تتعاكسي  
وترين أياماً وأزماناً تعكسي  
في حينها تتذكرين قلبي الذي  
تدوس عليه أقدامك وتُدبسي  
أين أيام كنتِ ترُجّي الأرضَ ومُزهري  
وأنَّ الحُبَّ عندكِ كان لُبّاً تُقرقزي



## شُروق

وأشرقَت إشرَاقَة مُشرقَة  
 كمنتصرٍ عاد من معركة  
 وتوارت وكأنها شرنقة  
 ثم عادت بصورة خانقة  
 هل هي شروق أم غروب؟!  
 أم حبيبة أم لعوب؟!  
 والله عيب  
 سيبك منها سيب  
 لأمش هاأسيب  
 ماذا لو أنها أشرقَت؟!  
 وطارت كفراشةٍ ولا تشرنقت  
 وهدأت من روعها ولا تعاركت  
 ولا خنقت ولا تخانقت  
 لكنها أخفقت  
 أفق خفيف الظل  
 بريح الياسمين والفل  
 وأشرق لعل  
 يتبسم وجهك  
 وأقرأ لك كَفَّك

والأبراج كمان  
وكمان الفنجان  
فنجان قهوتك  
لنعرف ضعفك وقوتك  
وسعادتك من شقوتك  
وبلوتك  
عارف إيه بلوتك؟!  
أنه خدعتك إشراقتك  
إشراقة كاذبة  
أقول لك مُعاتبا  
أترك عنك الشروق  
وخليك ذوق  
ولا تبص لفوق  
وفُوق  
ورُوق  
وزوغ  
ورُوغ  
ورُوح  
ونُوح  
وإنسى الشوق

\*\*\*\*\*



## يا مُوقِظِ الفتن

قُلْ لِمَنْ نَفَخَ فِي النَّارِ وَسَنَ  
 سَكَكِينَ الْفِتَنِ ، كِفَاكَ فِتْنِ  
 كَمَ مِنَ النَّاسِ بَلْبَلِ وَفِتْنِ؟  
 بِكُلِّ طَرَقِ الْفِتَنِ وَبِكُلِّ فَنِ  
 الْفِتْنَةِ نَاءِمَةٍ مِنْ اِيْقَظْهَا لُغْنِ  
 فَلِمَاذَا تَقْبَلِ عَلَي نَفْسِكَ اللَّغْنِ؟  
 فَتُبُّ يَا هَذَا قَبْلَ لَفِّ الْكَفْنِ  
 وَقَبْلَ اَنْ يَجْعَلَ الدَّوْدُ فَيْكَ عَقْنَ  
 كَيْفَ تَتَقَوَّلُ عَلَي الْبَخَارِيِّ فِي سُنَنِ  
 وَمُسْلِمٍ وَقَدْ رَصَدَا احَادِيثَا وَلَنْ  
 تَجِدَ فِي جُودَتِهَا وَصَحَّتِهَا اِبْدَاءً  
 كَذَلِكَ تَتَقَوَّلُ عَلَي الْاِئِمَّةِ اَرْبَعَا  
 شَافِعِي وَمَالِكِي وَحَنِيْفِي وَحَنِبَلَا  
 وَتَتَقَوَّلُ بِقَالُوَا وَلَمْ يَقُولُوَا فَعَلَا  
 تُشَوِّهُ وَجُوَهَا قَدْ (رَضِيَ اللهُ عَنْ)  
 وَتَدَّعِي اِلَّا يَحِبُّ مَسِيْحِي مُسْلِمًا

فمَرَّيْءٌ مَسِيحِيَا بِاعْيَادِهِ دَاءً مَاءً  
فَقَدْ صَامَ مَعَنَا فِي رَمَضَانَ يَوْمًا  
وَيَعِيدُ عَلَيْنَا فِي أعيَادِنَا دَوْمًا  
رَجَاءً تَبُّ وَاقْفَلِ بَابَ الْفِتَنِ  
وَاحْفَظِ الْقُرْآنَ وَحَافِظِ عِ السَّنَنِ

\*\*\*\*\*



## وفاء

ويظل الحب دوما في الذاكرة  
لا تنساه ابداً بل تظل ذاكره  
كأنه مقررٌ وكل يوم تُذاكره  
لا يكن قلبك مسرحاً يبيع تذاكره  
وكن وفياً للحب ولا تكن ناكره  
ومن شغاف القلب انت شاكره  
وفي مُخيخ العقل تظل فاكره  
وفي لعاب الفم طعم سكاكره  
فلتنسَ به اياما مرّت عاكره  
ولا تكن ممن يعض القلب ويعقره  
او تكن قطعاً ياكل الحب وينكره  
ولا تعود النفس على البغض والكُره  
وصُن العهدَ واوفِ ولا تلعب بفؤادي الكُره

\*\*\*\*\*

## يا محمدُ أَجِبْكَ عَلَيْكَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

ايا محمد بن عبد الله فداك  
 روحي من الوريدِ الى الترياق  
 سَمَّتْكَ اُمُّكَ محمدا عاش من سَمَّاكَ  
 سَمَّتْكَ يهودية فسحقا لمن سَمَّاكَ  
 فخرُّلنا ولكم انْ تحملَ الرسالةُ اسمك  
 سبحانه وتعالى ربُّ العبادِ عَصَمَكَ  
 وَمِنْ اعداءِكَ مِنْ قريشِ انجاكَ  
 انت محمد. انت رسول. انت ملاك  
 هاجرت من مكةَ الى المدينةِ هناك  
 كي لا يعترض دينَ الاسلامِ هلاك  
 رَبَّتَ اللهُ على قلبيكما وابو بكر معاك  
 صِدِّيقُ وَصِدِّيقُ اَوَّلَ مَنْ صَدَّقَكَ  
 وفي الغارِ هاجمك ثعبانٌ فصَدَّ عنك  
 ايا غار ثورٍ تحدَّثتْ وَقُلَّ مَنْ صَدَّعَكَ؟  
 حينما وقفت عندك الكفار تُصَدِّعُكَ  
 بحواراتٍ انهاها العنكبوتُ ما اروعك  
 ووصلت يا محمد يثرب الله معك  
 طَلَّعت كالبدْرِ عليهم من ثنيات الوداع



صَدَقْتَ وَاكْمَلْتَ الدِّينَ فِي حِجَّةِ الْوُدَاعِ  
وَحَفِظْتَ بَقْرَانَ وَسَنَةِ دِينِ اللَّهِ مِنَ الضِّيَاعِ  
فَنَمَّ قَرِيرَ الْعَيْنِ فِي مَرْقَدِكَ فَلَنْ نَنْسَاكَ  
فَإِنْ نَسِينَا مُحَمَّدًا مَنْ نَتَذَكَّرُ بِعَدِكَ إِلَّا سِوَاكَ؟!  
لَنْ نَنْسِيَ أَبَدًا سُنَّتَكَ مِنَ الصَّلَاةِ إِلَى السِّوَاكَ

\*\*\*\*\*

## القصة طويلة وها اختصرها في سطور

سحبت دفاتري وخرجت من الطابور  
 وقررت ان دي اخر مرة وها انط السور  
 كان زمان المدرسة بتعلم  
 وكان هناك تلميذ ومعلم  
 دلوقتي الكل على الكل بيعلم  
 واحنا توهنا في الزحام ويارب سلم سلم  
 انا اصلي ابن الزمن الجميل  
 الجيل اللي قبل الجيل دا بجيل  
 ايام ماكان للسبورة احترامها  
 والطبشور الابيض والملون قدامها  
 ونكتب ونمسح السطور  
 وكل واحد يجيه سؤاله بالدور  
 طلّعنا اساتذة وجوبنا البلاد  
 وعلمنا انفسنا وعلمنا الولاد  
 واترفعت لينا الرايات والقبعات  
 قول بقى عليا مغرور  
 ايوا مغرور ومتكبر كمان  
 اصل دلوقتي خلاص العلم هان



لا المهندس مهندس ولا الفنان فنان  
 ولا الطبيب طبيب ولا بياع البرتقان  
 ولا فيه حب (الله والله) ولا فيه حنان  
 اصل اللي حصل ان مابقاش فيه انسان

انا اسف وسحبت الدفاتر  
 لاني شاطر  
 عارف امتي اهدى وامتي اعافر  
 وامتي ابقى مهندس وامتي شاعر  
 للمشاعر  
 لازم يكون قلبك ابيض نضيف  
 علشان تدوق طعم الحلال والرغيف  
 لا دروس خصوصية ولا تخاريف  
 ولا رشاوي ولا فتاوي ولا تجريف  
 واقرا آيات الله بلا تحريف  
 وعامل الناس بالحسنى وبلا تزييف  
 ووقف بقى هدر الطاقات والتزييف  
 وارجع لايام زمان ويكفيك الراديو  
 بلاش الفيديو وكفاية عليك اوديو  
 اسمع بس وبلاش تشوف  
 دا انت لو تعرف اللي مستنيك في اخرتك

ل تخاف خوف  
اعمل معروف  
وبلاش مكابرة  
وروح صالح مراتك الصابرة  
واكتب شعر فيها بدموعك العابرة  
انت حبيبتى واعترف في ايام غبرة  
اني ظلمتك يا جابرة وجابرة  
احبك

\*\*\*\*\*



## رمضان حبيبي التقينا

وصيام وقيام وارتقينا  
ومررت سريعاً في ثواني  
ياترى حبيبي هتيجي ثاني؟!  
ولو جيت ياترى هتلقاني؟!  
ام ساكون مستلقيا  
وقد اخذت مني العافية  
واطعم عنك كل يوم مسكينا  
وقد ذبحني المرض بسكينه  
ام في قبوري ارقد في سكينه  
لست ادري ماهذه النبرة الحزينة؟!

رمضان مازال في بعض عمري تفاؤل  
اننا على خير ان شاء الله نتقابل  
ونمضي الوقت معا سويا  
شوية نصوم وتراويح شوية  
احلف بربي ثم الحروف الابجدية

الم حم عسق نحن بدونك هوجاءية  
جيءت فنظمت المواءد  
وضبطت الدخول والموارد  
لكن لازال عقلي شارد  
لماذا يارمضان تجري بسرعة؟!  
اوعى تعملها مرة تاني اوعى

\*\*\*\*\*



## اللي بتاكل من خيره

بوس ايده ومناخيره  
 أديك جرّبت تاخيره  
 وإتمنيت تعجيله  
 وتيجي من وراه وتديله  
 بقى دا اسمه كلام  
 إدعيه

\*\*\*\*\*

## وحلو الليل في رمضان

واللّمة ويا الجدعان  
 والعيلة بعد الفطار  
 وسهرة اخر النهار  
 ويطولوك يا ليل  
 ومركب ماشية في النيل

\*\*\*\*\*

## حد حاسس معانا

حد باءس وعانا

حد شايڤ وعاءنا

حد قدّر ولاءنا

حد عبّر ولادنا

حد ماشي ورانا

اهههه

كلام وليه معناه

أتحدث عن المعاناة.

\*\*\*\*\*

## اذا حدث كذب

فهو كذاب

واذا اؤتمن خان . . . وخاب

واذا عاهد غدر

واذا خاصم فجر

عن المنافق اتحدث

\*\*\*\*\*



## مدهامتان

أقصر آية في القران  
 يامن عجزت عن قراءة القران  
 في رمضان  
 غيرك قرأ آية الدّين  
 وهي الأطول والبركة في الاثنين  
 فاقراً ماتيسر لك  
 الله يحفظك

\*\*\*\*\*

## إن تحدثت عن المرأة فكُن

حينئذ لا بل أحن  
 ولم الدور ونفسك وكن  
 وإوعى تتجاوز لأن  
 التجاوز لايجوز فيهن  
 فهن  
 بدون المرأة اكاد أن  
 أُجَن

\*\*\*\*\*

## آية جميلة وهي اية الكرسي

ولله عرش فوق السماء وكرسي  
 فاحفظها واتلها حين تُصبح وتُمسي  
 تدخل الجنة وانت قيرير النفسِ  
 ولن تشعر بعدها باي يأسٍ  
 وبأسٍ

\*\*\*\*\*

## إذا صاحبك شخصاً

فلا تفحصه فحصاً  
 ولا تفعضه فعصاً  
 عندي طريقة احسن  
 أغضبه ٣ ايام  
 فإن جاءك يُحسن  
 فصاحبه وأحسين  
 وكن حسن الظن  
 وتجنب نارا ولظلاً

\*\*\*\*\*



## طلاق المرأة ممن لا يُنجب

ليس بمعرّة وليس بعيب  
من حقها طلب الطلاق لتُنجب  
وتتزوج بغيره كما تحب  
ونحن لانتحكّم بالقلب  
فمن ليس على هواك فاقلب

\*\*\*\*\*

## صَمْتُ وَفِي الصَّمْتِ كَلَامٌ

فلا غيبة في عفاف ولا عصام  
 وصُمت فما أحلى الصيام  
 وأفطرت على خير الطعام  
 وسمعت تغريد وهديل الحمام  
 فكلام كثير لا ينفع يوم الزحام  
 إلا مَنْ أتوا الله بقلوب سلام

فحاول إن نطقت تنطق  
 بكلام مهذب وممنطق  
 وإهرب من النار بزورق  
 وبالأخلاق مع الكل تخلّق  
 وعن التفاهات ترفّع واحلق  
 وليس على كل ما يُقال تُعلّق  
 وفي سماء الادب إسمو وحلق  
 فالأخلاق الأخلاق  
 سلوك وليس تشدق

\*\*\*\*\*

## زواجٌ بأخرى لا يعني التخلي

لكنه درّب فيه حلّ  
 نحل به مشكلة فمثلا  
 من لا تُنجب نبدلها ونحلي  
 لذا شرع الله لنا ٤ وامرنا نصلي  
 فأطع ولا تُؤلي

\*\*\*\*\*

## عجبتُ لجراحٍ لمحني

وجاء بسريِرٍ وطرحني  
 وبمشرطه القاسي جرحني  
 هل هو الان دبحني؟  
 وقربُ مني وصارحني  
 وبقبلهٍ جميلةٍ منحني  
 فانا لانسانيته مَحني.

\*\*\*\*\*

## وخلص مصمم ع الوداع

ماكفاية بقى العمر ضاع  
خليك شوية وبلاش وداع  
مفيش لهروبك اي داع  
ماهو أصل اللي باع باع  
وواحد صام والتاني جاع  
رمضان وساعات الوداع

\*\*\*\*\*

## وخلص مصمم عالهجران

مش كنت تستنى شوية كمان  
خليك معايا دا أنا غلبان  
محتاجك ياركن من الاركان  
شبعني منك صايم وجعان  
والله بحبك يارمضان

\*\*\*\*\*

## عمي الحبيب

أين أنتم يا حبيب الآلاف ؟؟؟!!!  
يا من تُشرق كأنك من الأشراف  
ولكم في القلب حبٌ وفي الشِّغاف  
وكم تذكرناكم في الشدة والسنين العجاف  
فما كان منكم إلا النجدة بإسعاف  
بضع ايام لم نسمع الصوت الرُّهاف  
هل صيائماً أم أنكم في إعتكاف ؟!

\*\*\*\*\*

## إذا رأيت الناس تتزاحم

على ابواب المقاهي والمطاعم  
فكن على يقين وعالم  
بأننا أصبحنا الآن في عالم  
أجوف وليس بين الناس عالم  
وأن الجو في غيم وقاتم  
وأن الوضع السيء مازال قائم

إذا رأيت قد خلت الجوامع  
وبيع وكنايس وصوامع  
وصلوات وأذان وسامع  
وعطلت الجوارح والمسامع  
وفظ القلب وجفت المدامع  
فاعلم بان الشر دامغ  
وأن الدم سُفك على اسوار المدابغ

إذا رأيت القرآن خافت  
وأن الناس حولك ما خافت  
وصوت المُعْتَى علا وتنطط وتلفت



وفتوى المفتي جارت وحافت  
وصوت الطبل صدح والعين شافت  
راقصة تتمايل عليلة ما تشافت  
فاعلم بان على الدنيا التهافت

إذا رأيت الرجل يسرق  
ويرتشي ويغدر ويفسق  
وبوكر المخدرات يلحق  
ولبركة بيته وعياله يحق  
ويزني وفي النساء يحدق  
ولا يزكي ولا يتصدق  
فاعلم بأن العالم الآن أحمق

إذا رأيت المرأة رجل  
والرجل مرأة في الشكل  
وفي التعامل وفي الأكل  
وأن البيوت أقفلت بالقفل  
وأن الراعي ليس له عقل  
ويتعامل كما (أبو جهل)  
فاعلم بأنه قد ساد الجهل

\*\*\*\*\*

## لو كان الأسف هيرجعه

والاعتذار مش هيوجعه  
 فألف أسف مّي انا  
 ياألّي هجرت ٢٥ سنة  
 إنت الأب وأنا الضنا  
 لو تقدر تجينا مرة ثانية  
 تعالى بقى ولو لثانية  
 ولأ أقولك خليك هناك  
 إنت ليه ماخذتنيش معاك  
 دا إحنا حالنا بقى هلاك  
 بص قدامك بلاش وراك  
 وراك تركت التركة  
 وقامت بعديك العركة  
 وكل سمك البركة  
 طلّع م المية ومات  
 وبقينا شوية فتات  
 شتات  
 لكن أطمّنك ياأبويا  
 اللي خلف ما مات

\*\*\*\*\*

## اما برج الاسد

السهتُ فيه تسد  
 عين الشمس بيد  
 وباليد الثانية سند  
 لاهلها ولكل حد  
 دا كلام حقيقي وبجد  
 إسألني عن برجك  
 يجيك الرد  
 \*\*\*\*

## حبيبي ما عندي عذر

في الهوى . فالهوى جمر  
 لو تزعل أنا بأعتذر  
 لو أزعل إوعى تعتذر  
 فقط تسامرني سمر  
 مين اصلا يزعل م القمر؟!  
 \*\*\*\*

## وفي عز الصيام

إفتكرت صدّام  
 وعُدي وقُصي وساجدة المدام  
 زوجة مش اي كلام  
 زوجة بطل وشهيد قتلوه ولاد الحرام  
 كلام وهتفهموه قدام

\*\*\*\*\*

## تبسمي يا مصر

أنا يا مصر من بعدك يتيم  
 وكل رجالاتك بدونك حريم  
 إعتبريني من اليوم الدراع اليمين  
 وأنتِ الحُضن والحِصن الحصين  
 قال فيك يا مصر رب العالمين  
 أدخلوها بسلام آمنين

\*\*\*\*\*



## وفين هاتروح الدموع؟!!

يعني نعطش ونجوع؟!  
ونحبسها في ينبوع؟!  
اتعودنا ع الدموع  
طيب كحلّ وسِط. كحلّ بيها العيون  
وخليها اسبوع واسبوع

\*\*\*\*\*

## إبكِ بغداد

أما آن الأوان ان تعودِي؟؟؟!!!  
 بغداد أم الجود والارز الرشيدي  
 سقياه من الفرات ودجلة  
 فابيضت حباته عقدا فريدي

إبكِ بغداد واستفيضي  
 إبكِ دموعا حارقة واستزيدي  
 إبكِ وفيك فتنة معاوية ويزيدي  
 إبكِ وأعطي الناس درساً رشيدي  
 إبكِ فإحمرت عيناك فزيدي

وزيديني عشقاً لأرضك زيديني  
 قد مكثت فيك من عمري سني  
 خمسة اعوام وانت تحضني  
 فلمَ الآن تلفظي الأهل وتلفظيني  
 أدري بغداد وقد حدثني دمعك الحزيني  
 قال لي بصوت خافت حزيني  
 أما تذكر أني عاصمة الثقافة ولي مريديني؟!



وأن الكفار لا دين لهم وليا ديني؟!  
 وأن حضارتي عبر السنيني؟!  
 يا حياء في المعلقة. هل تذكريني؟!  
 كنت من العجائب السبع فدمروني  
 وما عرفوا حق قدري فما قدروني  
 أقول للعالم يا عالم اسمعوني  
 فهل سمع العالم صوتي والشجوني  
 نعم بغداد أسمع صوتك في أذاني  
 وقد أبكاني وأذاني  
 اسمعه وكأنني اسمع صوت الأذاني  
 فمكة قبله صلاتنا وانت قبله الحيني  
 مازال صوتك العذب في الأذيني  
 فما يؤذيك يا بغداد . . . . . يؤذيني

\*\*\*\*\*

## تشریب عراقی

وحشني منكم التشریب  
وحاشني عنكم التخريب  
عراق عریق صديق وحبیب  
لو اقدر اجیلکوا لو تهريب  
على رموش العيون واجیب  
معايا مصر کلها ل أجیب

وأصوم الشهر في رحابكم  
وأدق تاني على بابكم  
ما حلی بیاضکوا وسمارکم  
ما حلی سوالیف سمرکم  
من البصرة ل سامرا  
وإلى بغداد الحرة

ماتجیللي یابا شنو؟!  
الخلو هذا منو؟؟؟!!!  
عراچی لو مصري؟!  
إي بالله عبالك شنو



حدود وبيننا ماكو  
وحدة وعزة اااكو

شوف ايش جالت العراجية بنت الاجاويد: المهندسة اطياف  
واشلون انا رديت :

مية هلا بيكم...واهلا وسهلا ..وشلونكم .شنو الي يعجبكم ونطبخلكم  
..تشريب اللحم (الهيبيط)..لو شيخ محثي ..لو دولة ..لو باجة طلي  
مصلي..هذا حجينه وهاي من سوالفنه ...الي تذكركم ...كل الهلا من دجلة  
والفرات وشط العرب الى النيل  
أبغى عزومة فيها الاكل اللّي ذكرتيه  
وعلى ضفاف دجلة والفرات حُطّيه  
وعلينا النيل مااحلى من يشرب من ماييه  
ولو بايدي كنت اشيل  
واجي عندكم بالليل  
واخلط الفرّات بالنيل  
ولّيّا فيكم حب جميل  
(ميعاد) وانتهى برحيل  
سافرت وكان سفري طويل

\*\*\*\*\*

## يا حاسد الفقير للدرجة دي بتغير؟!!

أليس في الفقر حسد؟! قالوا بلى  
فمَن يحسد الفقير . زاده الله بلا  
أتى الفقير قرشاً وهمه قد إنجلى  
فحسده مقتدرأً قد قتر وافترى

الله الذي اعطاه من زواده  
فأكرمه ونعمه ومنحه وزاده  
رزقه الله بعيشه من ماءه وزاده  
فلا تكن كحاسد الاعمى على طول عكازه

\*\*\*\*\*



## غزل المهندسين

مهما ثقل الحمل هينزل  
 من ع الكتاف ويتزلزل  
 لاتيءسن وخلي عندك امل  
 مهما كان الحمل بينيم جمل  
 طبيعة الحياة منذ الأزل  
 إلى الآن ولم يزل  
 نشيل المسؤولية والجمل  
 ويقرصنا النحل من غير عسل  
 لا تقرصني ولا عايز عسلك يا نحل  
 راسي إصْلَع وشعري نحل  
 وشار شعري بين الغزل  
 وبين الهندسة والعمل  
 أحب مهندسة زي العسل  
 بمسطرة تي ورسم يابطل  
 إرسم عليها وإوعى الخلل  
 مش واحدة مالهائش الآ الجلل  
 ولا تفهم في اللبس والحلل  
 بريحة الملوخية وطعم البصل

ونوم وشخير وملل وكسل  
ومفیش حوار ولو حاور ملل  
وخرس زوجي وخيبة امل  
حقيقي الموضوع بجد جلل  
اما المهندسة بنت الاصل  
حوار وثقافة وفكر وجمال  
وهندسة وشغل وجمع مال  
فهمتوني غلط  
مال وحلاوة اخر جمال  
قلبي للمهندسة حن ومال  
وكلمت أهلها طالب وصال  
بس لقيت اسمها مش (وصال)

قولت خلاص اشوف الطيبة  
جمال ومال ودواء وطيبة

لا حبيبي كدا البوست طال  
والى لقاء اخر وقيل وقال

\*\*\*\*\*

## يام البخور جاوي

والدهن قطراوي  
والصدر منجاوي  
عويسي على حاوي  
والخصر عصاوي  
يارجيمك الناوي  
وهواك الهاوي  
وجرابك الخاوي  
عيونك تداوي  
بلاها العكاوي  
كفياك شكاوي  
لوانت صحيح ناوي  
وقلبك الغاوي  
تعالى سهر المساوي  
الدنيا ماتساوي

\*\*\*\*\*

## فهرس

- ٥.....إلغى الحَجَز مفيش سفر
- ٨.....ياظالم إظلم
- ١٠.....عشِقنا
- ١١.....حاولت
- ١٣.....سهرة
- ١٥.....يا حب علّمني الأدب
- ١٦.....يا حبيبي
- ١٨.....رايق وبيتسلّى
- ١٩.....مفارق ومش فارق
- ٢١.....فُضِّها سيرة
- ٢٢.....قُطِع العشق على العاشقين



- ٢٤ ..... أبي يبكي
- ٢٦ ..... أمي تبكي
- ٢٨ ..... الفاتح الأول
- ٣٣ ..... الحُب الأصلع
- ٣٥ ..... ومنين نجيب عُشاق
- ٣٨ ..... ما بلاش تفتح النار وتقول آهو حُب وغار
- ٣٩ ..... إوعى تفكر نفسك نِمره
- ٤٠ ..... مُجرد إحساس يا أبو قلب إزاز
- ٤١ ..... طول عمرك وإنْت مصغَّرني
- ٤٣ ..... إشتد عوده ف رمانِي
- ٤٤ ..... أنا في عرضك بطلت أَلعب على أرضك
- ٤٥ ..... يازارع الخيري اعمي الغاااالي
- ٤٦ ..... المرسال
- ٤٨ ..... شوق وشوك
- ٤٩ ..... سر العِشق

- ٥١ ..... خِنَاقُ العُشَّاقِ
- ٥٣ ..... العِشْقُ الصِّينِي
- ٥٤ ..... وَرَقٌ وإِتحْرَقُ
- ٥٦ ..... أَنَا عَارِفٌ
- ٥٧ ..... عُشَّاقٌ وفُرَاقٌ
- ٥٨ ..... مَا تَأْكُلُشْ مِنْ طَبَخِ بَنَاتِ الأَيَامِ دِي
- ٥٩ ..... يَا لِي نَاوِيَةِ الرَّجِيمِ مِنْ غَيْرِ تَسْوِيفِ
- ٦٠ ..... وَخَاتِنِي ذَاكِرْتِي وَنَسِيتُكَ
- ٦٢ ..... خَلِّي بَابَ الغَرَامِ مِوَارِبِ
- ٦٣ ..... مَشْ عَارِفٌ
- ٦٥ ..... أزعل على العيون ولاء على اللي بكى
- ٦٦ ..... الغلبان الجدع
- ٦٩ ..... عاشق ..... وفارق
- ٧١ ..... عشق البشر
- ٧٢ ..... آه يادنيا الغلط

- ٧٤ ..... الحُبُّ دا إسفين
- ٧٥ ..... بجَدِّ
- ٧٦ ..... عيلتي وعزوتي
- ٧٨ ..... إحضريني سأعيد حساباتي معك يا أعز حبيباتي
- ٨٠ ..... بلاش تبقى شحات الحُبِّ مقامات
- ٨٢ ..... نويت ع السفر والكورة الكفر
- ٨٣ ..... ظلمنا الزمان عيب
- ٨٤ ..... خانًا
- ٨٥ ..... تعالي يامصر أبوسك
- ٨٧ ..... فرطت فيك
- ٨٩ ..... ذهب
- ٩١ ..... الرسام
- ٩٢ ..... جارح وجريح
- ٩٣ ..... إخص ع الرجالة والشنبات
- ٩٥ ..... هي الدنيا جرى فيها إيه؟!

- ٩٨..... ما يبقاش قلبك إسود
- ٩٩..... السفر مَرَّتَيْنِ وَخُدْلِكَ مَرَّتَيْنِ
- ١٠١..... ع المعاش
- ١٠٤..... مش ناوي تتوب؟!.....
- ١٠٥..... وقطعت المحفظة
- ١٠٦..... قليل الأصل يرحل
- ١١٠..... لا وقت للنسيان فتذكّر
- ١١١..... ماتفكروش إنها سايبة
- ١١٣..... إسرائيل فجرت فجور عايزين مرة ثانية عبور
- ١١٥..... خلينا في اليوم وننسى غدا
- ١١٥..... الحُب الكبير منعتة
- ١١٦..... وإحنا نفهم الكلمة
- ١١٦..... سلام على أهل هوى
- ١١٧..... طار الهوى بجناحو
- ١١٧..... وآية في الجمال نجوى



- ١١٨..... أقوى حب. في الذاكرة
- ١١٨..... ولحد دلوقت ماوصلكش الخبر
- ١١٩..... أبو بال رايق
- ١١٩..... صباح النور والطيبة
- ١٢٠..... حُب الفلوس
- ١٢١..... شوق وشوك
- ١٢١..... صباح الورد والجوري
- ١٢٢..... وقولت أصبَح على ناسي
- ١٢٢..... يمكن علشان الخيال
- ١٢٣..... صباح الحُب والقلب
- ١٢٣..... يعيش أكتوبر السادات ومبارك
- ١٢٣..... ولما كثر عشاقها
- ١٢٤..... طعام العاشقين
- ١٢٥..... خلّصت عليك علبة سجائر
- ١٢٦..... كل خطاياك أغفرها إلا دي

- ١٢٧.....عشق الجُبناء.....
- ١٢٩.....أوعى تكون فاكرني بأنام.....
- ١٣١.....كل واحد عنده سر.....
- ١٣٢.....لِعِبْ بِدِيلِهِ يَاوِيلِهِ.....
- ١٣٣.....وَمِشِي كَأَنْ مَفِيشِ عِشْرَةَ.....
- ١٣٤.....غروب.....
- ١٣٧.....سيدنا الحسين.....
- ١٣٩.....حبيبي.....
- ١٤٠.....شاعر وأتحرق.....
- ١٤٣.....وقولت أحبه وخلص.....
- ١٤٤.....معاناة شاعر.....
- ١٤٦.....عشق الحشاشين مش بالسين.....
- ١٤٨.....كل واحد كان في حاله معرفش إيه اللي جرائه.....
- ١٥٠.....حُبُّ هَزَلِي وَجَدَان.....
- ١٥٠.....وَلِحُبِّكَ مَعْنِيَان.....



- ١٥١..... قولت أحيِّك وعملتك ديوان
- ١٥٢..... رثاء وعزاء
- ١٥٤..... كلمات
- ١٥٥..... فرحة
- ١٥٧..... ليلة الرحيل
- ١٦٠..... الكشك والكُشك
- ١٦١..... وصباح حامل بالمودة
- ١٦٢..... المهندس واليمن
- ١٦٥..... إطهر من ذكرياتك
- ١٦٨..... نُوف
- ١٧١..... صباح الشوق والقهوة
- ١٧٢..... خليك بعيد
- ١٧٣..... المرتبات تزيد هل من مزيد
- ١٧٥..... سلوا قلبي
- ١٧٦..... سهام

- يا مريم..... ١٧٧
- خريطة حبنا..... ١٨٠
- إطهر إطهر إطهر..... ١٨٢
- قهوة حبنا..... ١٨٤
- استمتع بالتلفاز..... ١٨٧
- صعبان عليا زمان..... ١٨٨
- إذا هامَ الفؤادُ وتحركَ الوجدُ..... ١٩١
- أرشفك..... ١٩٢
- هوى..... ١٩٣
- لا تظلم..... ١٩٥
- القلب والكلب..... ١٩٧
- عُشَّاق ولكن ..... جُبَّناء..... ١٩٩
- إن الذي خلق السماء وأبدع..... ٢٠٠
- أرقصي..... ٢٠٢
- شُروق..... ٢٠٣

- ٢٠٥..... يا مُوقِظَ الفتن
- ٢٠٧..... وفاء
- ٢٠٨..... يا محمدُ أَحِبُّكَ عَلَيْكَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
- ٢١٠..... القصة طويلة وها اختصرها في سطور
- ٢١٣..... رمضان حبيبي التقينا
- ٢١٥..... اللّي بتاكل من خيره
- ٢١٥..... وحلو الليل في رمضان
- ٢١٦..... حد حاسس معانا
- ٢١٦..... اذا حدث كذب
- ٢١٧..... مدهامتان
- ٢١٧..... إنّ تحدثت عن المرأة فكُنْ
- ٢١٨..... آية جميلة وهي اية الكرسي
- ٢١٨..... إذا صاحبت شخصاً
- ٢١٩..... طلاق المرأة ممن لا يُنجب
- ٢٢٠..... صَمّتْ وفي الصمت كلام

- ٢٢١..... زواجٌ بأخرى لايعني التخلّي
- ٢٢١..... عجبْتُ لجراحٍ لمُحني
- ٢٢٢..... وخلص مصمم ع الوداع
- ٢٢٢..... وخلص مصمم عالهمجران
- ٢٢٣..... عمي الحبيب
- ٢٢٤..... اذا رايت الناس تتزاحم
- ٢٢٦..... لو كان الأسف هيرجّعه
- ٢٢٧..... اما برج الاسد
- ٢٢٧..... حبيبي ما عندي عذر
- ٢٢٨..... وفي عز الصيام
- ٢٢٨..... تبسمي يا مصر
- ٢٢٩..... وفين هاتروح الدموع؟!
- ٢٣٠..... إبكِ بغداد
- ٢٣٢..... تشريب عراقي
- ٢٣٤..... يا حاسد الفقير للدرجة دي بتغير؟!



٢٣٥.....غزل المهندسين

٢٣٧.....يام البخور جاوي