

**لا تصرخي يا فتاة**

**فهني سرحان**

اسم الكتاب : لا تصرخي يا فتاة  
التأليف : فهمي سرحان  
إخراج فني : هيام فهمير  
رقم الإيداع : 2019 /23952  
الترقيم الدولي : 978-977-835-167-5

صادر عن

زحمة كتاب بالتعاون مع اسكرايب للنشر والتوزيع



Facebook :  اسكرايب للنشر والتوزيع  
Email :  scribe20199@gmail.com  
Tel :  002 01005079256

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشر ©

لا يحق لأي جهة طبع أو نسخ أو بيع هذه الهادة  
بأي شكل من الأشكال  
ومن يفعل ذلك يعرض نفسه للمساءلة القانونية

كالحقوق  
محفوظة

**لا تصرخي يا فتاة  
فهني سرحان**





## النيل والحياة

النيل يشدو للأيام تذكروا؛ مجد الجدود الباهر الأزل.  
 يوماً كنت متوجاً بالعز، ويوم العز بالفخر مرتحل.  
 يوم الوفاء، كيف أنساه؟!  
 وكيف أنسى يوماً كنت مالكة؟!  
 أعيش اليوم على ذكراه.  
 وقريب الأمس كان ناصره.  
 على الضفاف عاش إنساناً.  
 عبدَ الجمال وكان شاعراً.  
 غنى للحياة فوق ربوعها.  
 والخير دفوق من يديه وافر.  
 فاض الحسن والبهاء متعة.  
 والحبيب للحبيب أصبح داعياً.

على الطريق يا نيلُ، نصبوا سعادة.  
والمزارع للبيوت حامياً.  
من أرض النوبة كنانة  
تحمي الديار المقدسة بالمياه الجارية.  
عقب التاريخ يفوح منك عنبراً.  
والمسك من طينك صافياً.

\*\*

## مشتاقلك

- مشتاقلك بكل معني الكلمة، مشتاقلك أضمر روعي لقلبك.  
 بندهالك بصوت مجروح واستاهلك.  
 بكل حب تبوح.  
 وغيابك قدامي يقلك.  
 واحلفلك ما بنام حقيقة مش كلام.  
 بيعتك قلبي رسول سلام.  
 يترجى يشوفك أوام.  
 لتدوب في لساني حلو الكلام.  
 أوصفلك إزاي نار الغرام.  
 والله بعدك والله حرام.  
 مش قادر أجيب منين كلام.  
 مشتاقلك وهسيب قلبي ضمان.

صدقني خلصت كل الكلام.  
يشفعلي عندك ساعة غرام.  
عشناها في لحظة هيام.  
مشتاقلك ولا أقولك كان.  
افهمني فيه نار جواها نار.

\*\*

## وُلِدِ الْهَدَى

- وُلِدِ الْهَدَى فَتَغْنَى الطَّيْرَ فِي السَّمَاءِ .  
 وَرَنَّ اسْمَهُ فِي الْكَوْنِ وَالْأَرْجَاءِ .  
 وَلَمْ تَشْعُرْ أُمُّهُ بِأَيِّ أَلْمٍ أَوْ دَاءِ .  
 وَاهْتَزَلَتْ لَهُ إِيوَانُ كَسْرَى؛ تَعْظِيمًا لَهُ وَإِرْضَاءِ .  
 وَنَحَدَّتْ نَارَ الْفَرَسِ .  
 فَأَصْبَحَتْ هَبَاءً .  
 وَانْشَقَّ الْقَمَرُ إِجْلَالًا وَبِهَاءً .  
 كُلُّ ذَلِكَ لِأَمِيرِ الْأَنْبِيَاءِ .  
 كَانَتْ بَعَثَتْهُ نُورًا وَبِهَاءً .  
 وَرَسَالَتَهُ لِلْعَالَمِ دَعْوَةً لِلصَّفَاءِ .  
 وَحَسَنَ الْخَلْقِ شِعَارًا لِلنَّبَلَاءِ .  
 وَحَدَّ الْعَرَبِ فَأَصْبَحُوا أَجْلَاءً .  
 صَلَاةً وَسَلَامًا يَا خَيْرَ الْأَنْبِيَاءِ .

## مصر بخير

- مصر بخير ياللي سهرانين.
- مصر بخير وعيون ولادها مفتحين.
- على الحدود أسود جبارين.
- وفي السياسة مين هينسي فلسطين.
- شبابها زي الورد مفتحين.
- والفلاحين في الغيطان
- متعودين علي جوز حمام
- وعود ريحان يارب حامدين.
- والعامل أمام الآلة عامل علامة في الصناعة إحنا فنانيين.
- وخالتي صباح من الصباح
- ديرة زي الساقية تجري على أولادها متربين.



على المكنة قاعدة تغزل توب لاء فستان عروسة،  
حطة صورة بنتها الصغيرة حطة سكرة،  
متخيلاها بنفستان الفرحة اللي طرح بستان سعادة.

مصر بخير

على القهوة محمد ومينا.

وعيون أمينة بتضحك.

وهي بترمي دوه يك

الزهر فك لا دش.

هات شاي لا شيشة

والعم حارث ييبات حارس على المدرسة والنادي،

بيت الفن والهندسة وابتسامته ماتفارق هامته

راجل غسل.





## هل خنتها

سأحكي لكم قصتي معها.

واحكموا، هل خنتها؟

أم صُنتها؟

وصنت سري معها،

وأنقذت صديقاً

كنت أظن أنه صديقاً.

بل أسير الحبها.

لم أكن أعرفها قبلاً.

ولم أرها.

هو الذي حكى لي.

عن قلبها وعنادها  
وكيف أنه يعشق  
أنفاسها  
بل عندما تضحك  
يضحك قلبه لها  
وعندما تبكي أو تحزن  
يأتيني بائياً لبكائها  
كانت حين تخصمه  
تسود الدنيا ويجري عليها.  
كطفل يحن لحضن أمه  
من أجل أن تضمه وتمسح همه  
ويقول اذهب إليها  
وقل لها  
إنني أحبها



ولن تجد حباً  
 كحبي لها  
 كنت أعلم مسبقاً  
 إنها لا تستحق حبه  
 عندما سألت عن أخلاقها  
 وإنها فتحت مدرسة للحب  
 كل من يدخلها يعتب  
 من عشاقها  
 كل من يجلس معها  
 تسبل له عينيها الواسعتين .  
 ويكون أسير لحبها  
 وتهافت المريرين  
 فكان يجتمع في المغرب  
 عدة شباب توزع الابتسامات

وتلقي بطرف العين بالنظرات  
فيطير فؤاد ويحلم فؤاد  
من أول لحظة رمت سباكها  
عليّ  
أنا الآخر، نعم أنا بالذات  
صديق حبيبها بل خطيبها  
فقلت لنفسي مادامت  
هي للعشق حُبلي  
ولا يشبع جموحها  
عشرة بل عشرات  
لماذا لا أكون فارسها  
الأوحد  
وأطرد شياطينها



وتصنعت معها الحب  
وأخذت في قرارات نفسي

ألا ألمسها

وأخون صديقي في محرابها  
ستقولون لي لماذا لم تخبره

بخيانتها

أأخبر من؟! إنكم لا تعرفونها.

فعندما يجلس معها يجعله أسيراً.

يمسح لها حذاءها مستمتعاً في نفس اللحظة وأنا أجلس معهما.

تنظر لي بلوعة المشتاق

كأني الوحيد في بستانها

وواجهتها بخياناتها مع ...

ومع ... فأنكرت

فقدمت لها الدليل والمكان

فردت بكل بجاحة خطيبي فقير حقير  
يمد يديه لأمي لتنفق عليه  
فقلت لها لماذا لا تصارحينه  
ولا تخونينه  
قالت طالبتة بالفراق  
فأخبر أُمي  
وضاع فيه ظني  
فهو ليس في دمي  
ولا يشبع عطش في  
إنه يجبك وعندما تحزين  
يحزن ولا ينام الليل  
أنت لا تستحقين  
دمعه من دموعه  
وقررت أن أحميها



فأنا أثق في نفسي لافيا  
 أنا لا أخون ولا أحب الخيانة  
 سأجعلها تشتكي من الندامة  
 وجعلتها تظن أنني مجنون  
 بهواها ولا أنام ليلاها  
 كانت تنتظرنني في شرفتها  
 كل مساء  
 وأن آتي إليها في كبرياء  
 فما أصعبه من قرار  
 أن تدخل بقدميك النار  
 أن تؤجر قلبك لخائنة  
 لتصونها عفيفة لصديقك  
 وصديقك لا يدري بشيء

وفي مرة قابلتني أمام الباب وخطيبها بالداخل  
وقالت وهي تبكي  
أنت (إيه) الأتحس  
أنا أعشقتك كعشق الطفل  
لثدي الأم  
أنا أموت حباً للحظة حزن  
لرشفة قبلة تطفئ لهيب الجمر  
كل هذا ثقل، أفي الحب  
كبر؟  
لم أنطق بكلمة فقد  
ذهلت  
فصديقي بالداخل أسمع صوته  
فكيف أurd



نزعت في هذه اللحظة  
كل برقع الحياء  
فاض في قلبها  
آلام الوجد  
أنا تعمدت هذه اللحظة  
أن أكون أن المحبوب  
لا المحب  
فخرم عليّ الحب  
وقرب زفافها  
وشعرت بالراحة  
أديت المهمة بسماحة.  
وانقطعت عن الزيارة.  
وجاءتني الأخبار  
إنها تنهار.

تبكي في الزفة بكاء شديداً.  
كل الضيوف لا يعرفون سبباً للبكاء.  
أما أنا فأعرف  
لأنها اعترفت لي بحبها  
بل عشقها  
وتمنت أن تترك خطيبها  
وأكون بديلاً.  
ولا تعرف حتي اللحظة  
أنني ممثل جيد  
ضحى بقلبه الذي حبها بالفعل  
ليحفظ شرفها  
لخطيبها.  
نجحت المهمة.



ومازلت خائناً في عينيها.  
وكذلك من ظننت أنه صديقي  
فقد طعني بعدها  
آلاف الطعنات  
هل غيرة؟ هل شكاً؟  
فهل فعلاً خنتها؟  
انتظر الرد

\*\*

## لا تصرخي

لا تصرخي يافتاة  
فصوت المرأة عورة.  
وإن قيدوك ف شجرة  
وزوجوكي قهراً  
وأنت قاصرة عمراً  
وأنت ما زلت طفلة  
تلعبين بالحجلة  
وتركبين المرجيحة  
وتخطين العتبة  
وتمسكين بعروسة فؤادة  
وعتريس يذبح الحمامة



والدم ينزف يدنس فستانك  
يجر جر شالك.  
لا تصرخي.  
لا تصرخي فصوتك عورة في بستانك.  
لا تصرخي وإن مزقوا براءتك  
بل ضحكتك.  
وتركوا أحزانك  
وقالوا من ضلع أعوج خلقت  
أليس هذا الضلع  
هو ضلع سجانك؟  
أأنت اخترت عنوانك  
ومكانك وإنسانك؟  
أنا أقول لك الآن اصرخي؛  
فصوتك ليس عورة بل لعنة  
على سجانك.

حطمي أسوار الوهم حولك  
واحلمي فأنا أحلامك.  
وتشربي الحرية  
واققلي أحزانك.

\*\*



## أغنية مش عارفة أرد عليك

قلبي لسه بيدق دقة.  
لا، لا، عشر دقائق.  
لما سمعت صوتك  
ياحبيبي من ساعات.  
مش عارفة أمسك نفسي  
ولامرة من المرات.  
أنا بسمع صوتك  
في اليوم عشر مرات.  
ارقيني ياحبيبي  
محسودة جوة حبك.  
ارقيني ياحبيبي  
محبوسة جوه قلبك.

هو سحرك مكتوب  
عليا في نومي قبل همسي.  
هو عشقك صحي روحي  
ياغالي من شوية  
يا ياسين الدنيا جنة  
حضانتي روح بهية

••

يا ياسين الدنيا جنة  
تعالى ف أحضان بهية  
وحشاني لسه صورتك  
وأنت أدام عنيا  
يا ياسين الدنيا جنة.  
تعالى في أحضان بهية.

\*\*



## أغنية عايزة أقولك

عايزة أقولك أنت أحلى حاجة ف دينتي.

أنت عمري اللي كمل فرحتي.

أجمل لحظة لما دخلت دينتي.

عايزة أقولك:

زادت بيك ضحكتي.

بعدت عني دمعتي.

مش قادرة أوصف

لك حقيقي مشاعري.

السعادة عرفت طريقتي وحدتي

وخرجتني من ليالي لوعتي

عايزة أقولك:

قبل ما أشوفك

كانت حياتي بألف لون

طعم واحد، حلم واحد، قول جنون

أول نظرة كانت استراحة للعيون

عايزة أقولك.

\*\*



## اتهموني بحبك

في النهاية اتهموني بحبك

هو حبك تهمة!!!

يااه محلاها أحلى تهمة

بيغيروا منا ميغيروا

بيقولوا عنا ميقولوا

ولا يهمك يا حبيبي

ومين يبسيب حد في حاله

وأنا وأنت في مملكة الحب أحلى حالة

نشرب من حلاوة كاسه

اشرب كمان وكمان

ونطير مع نار لهيبه

ومعانا الزمان

ولا يهملك يا حبيبي أنت أجمل نصيب  
ولا يهملك يا حبيبي  
أنت أجمل حبيب  
ميغيروا منا ميغيروا  
ميقولوا عنا مايقولوا  
أنت أجمل حبيب  
ولا يهملك

\*\*



## قصيدة قهرتها

أمسكت يدي بكل لطفة الشوق  
بريق عينيها يشع نوراً  
ظلت ساعات نظراتها لا تتحرك عن عيني  
نامت على ذراعي  
كأنها حوراً  
تذكرت ساعتها  
كم خنتها! كم قهرتها! بدل الدهور دهوراً  
كم ساءحتني!  
لم تعاتبني يوماً  
إنني هجرتها  
وظلمتها

كما كانت سعادتها عندما أعود لها كل مرة  
في رحابها أعيش الحب سروراً  
لم أندم يوماً مثل ندمي اليوم  
فقد كنت للوهم بعيداً عنها مسحوراً  
حقيقة الإنسان يملك السعادة بين يديه  
ولكنه يكفر بالنعمة كفوراً  
لكل حبيب نصيحة  
حافظ على محبوبتك معشوقتك  
ولا تخونها قهراً ستندم أشد الندم دهنراً بل دهوراً



## على العهد

كل يوم ألمم أشياءك الصغيرة  
 وأعبث بها بصفائري  
 أتذكر عشقك للصفائر وجدائلها  
 أسمع همسك يداعبني  
 في أذني بل في في  
 في كل قطعة من جسمي  
 أنا الآن أحضن نفسي وأضم أشياءك إلى صدري  
 وأنا أضمها كأن يديك تدغدغ في جلدي  
 وبقاه بكيث  
 عندما أفقت من وهمي

أنت ميت منذ عشرات السنين  
لا، لاتصدق أنت بداخلي حي  
أقلب على نار حبك  
أدور في غرفة نومي كالمجنونة  
أتحسس سريري أنادي عليك في عقلي  
أنا على العهد لاتخف لن يضم وصادتي غيرك  
لن يحلب شفتي  
إلا طيفك  
ولهيب شوقي يعيش على ضمك لضلوعي  
وصراخي تحت لهيب العشق  
أتذكر ليلنا عندما اختمر الكحل في ليلة العرس في عيني  
عندما أراح القمر ستار النخل من دنيانا  
لاتعلق في مثواك



أناع العهد لا أخون أبداً هواناً  
انتظرك كل ليلة في منامي  
ومازلت أعبث في أشياءك الصغيرة  
فهل تحكي معي مرة ليلة العشق  
ودقات القلب  
ما أحلاه الحلم في سمانا

\*\*

## أنا ملكك

هو ذنب عليا

عشان حبيتك

عمال تعذب في

وبتعتب علي

عشان أنا طفلة

متعلقة بيك

كل حاجة بتعملها

بتعجبني

بجب أسمع صوتك

بسرح في لون عنيك

لما بتتكلم كأن الكون



بيناديك  
أتعودت عليك  
مش قادر أستغنى عنك  
كل ما بتبعد أنا بقرب  
هي الروح نفس الروح بتناديك  
مش ذنبك أنا راضية  
أكون لعبة بين إديك  
الحب كبرياء وأنا كبريائي  
ملك أمرك  
تحت أمرك  
فأنا ملكك

\*\*

## القلب مات

من قال إن الإنسان يموت مرة بل مرات  
يموت في كنف الحبيبة مرة بل مرات  
يموت من الحزن على فراقها ساعات  
يموت من خياناتها آهات  
يموت من وجع الغدر زفرات  
يموت من الشوق للحضن حسرات  
يموت عندما يراها تمسك بيد غيره  
وتضحك بأعلى صوت  
ضحكة تقتل طيره  
طيره الذي حلق مرات  
في رحاب صدرها



في دقائق قلبها  
صدقت إنه مات  
مات ويموت فاللحب ملايين  
العثرات  
فلتحيا عزيزي القارئ مع محبوبتك كيف شئت  
فالقلب مات مات

\*\*

## ساحرة

ساحرة أنت كموجة بحر  
وقابضة أنت كجمرة عطر  
خطفتني النظرة كقصيدة شعر  
كل حرف بل كل بيت ييوح بالسر  
فسر حبك وروعة قلبك  
محلاه السحر  
سحر من قال أن السحر  
للعشق يضر  
فالسحر طريق للعشق  
والعشق جنون  
والجنون راحة للكون



والكون في ساحة عيناكِ  
والعين تعشق قبل القلب  
والقلب شريك للفن  
والفن يسلاه الظن  
ساحرة أنت وأكـد أجن

\*\*

## رسمتك

رسمتك لوحة في دمي

ف قلبي جنب أمي

سفينه بتحمل طيبة الأرض والعرض

وبسمة بتمسح همي

رسمتك وردة لا شمعة

بتنور طريق عمري

رسمتك في خيالي

فنان يرسم لوحة ألوان

لبستان حنان

رسمتك إنسان بيبوس إنسان

أحلام وحياء وذراع للكون



بتضمي

بصدر حنين بتلبي

تعب سنين

وغربة حنين

وعيون محرومين

من نظرة عين بتدفي

كفي

آه م الشوق للضممة

للحضن الدافي واللمة

\*\*

## اخترتها

اخترتها وفضلتها عليّ

هي تملك شفّتين هيب مثل شفّتيّ

هي تملك نهدين

تفاحتين

تلعب بهما الرياح مثل نهديّ

هل ثملت في أحضانها مثل أحضانيّ؟

هل سهرت العشق في عينيها

مثل عينيّ؟

أنت ندل ارتشفت الكأس

لوعاً تحت قدميّ



ثم حبوت لصاً تسرق

الفرحة من يديّ

هل ضحيت مثلها ضحيت؟

هل بكت يوماً مثلها بكيت؟

هل حزنت لحزنك؟

هل فرحت لفرحك؟

هل عاشت معك نفس الذكريات؟

وتسكعت معك في الحدايق

والمتنزهات؟

هل اشتريت لك فلاناً؟

وأهدتك مثلي عطراً؟

هل نامت بين ذراعك أمناً؟

على أي أساس اخترتها،  
وفضلتها عليّ؟  
هل عيناها أجمل من عينيّ؟  
هل وهل وهل أنت ندل  
لن أبكي عليك دهر  
لن أنتظر عودتك طول العمر  
أنت عهر في زمن العهر  
صفحة مثل صفحات القهر

\*\*



## أترحلين؟

قررت السفر

بكي القمر

قررت الرحيل

انتحر السهر

أصبحت أسيراً للنوم

لأنسي هموم العشق

أمسح من ذاكرتي آلام الحب

لماذا أضحي وأنت تهربين؟

لماذا أحزن وأنت تفرحين؟

لماذا أجن؟

هل قلبك حن؟

لرجائي  
لتوسلاتي  
لتكون بجواري  
ترتشي حناني  
تمسحي قطرات الدمع  
قطرة قطرة  
حمرة الخجل ثواري  
من جراءة هجرك  
من اختيارك  
أن تعيشي حياتك  
بدون وجودي في حياتك  
أهان الود؟  
كيف تواجهين نفسك في  
مرآتك؟



تحمّلين آلام آهاتك  
لعات صراخك في صمت  
قدمات الحب  
أكتب براءة غدرك  
قبل الترحال  
اخترت المال  
ولتذهب كل مشاعر الوجد  
اخترت المال  
ودوسي بقدمك على قلبي  
اخترت المال

\*\*

## ليس على الحبيب عتاب

طال البعاد بل طال الفراق  
غابت العيون وتباعدت المسافات  
وفي المهجر زادت الآهات  
أردت أن أعرف أَلحب أثر في القلوب؟  
وهل زاد الحب يكمل الرحلة مع طول الغياب؟  
وحادثتها فلم تعرفني وقالت من أنت؟ فلم أرد  
وهل الرد يفيد العتاب  
الرد زاد بداخلي العذاب  
وصدقت كل أمثال الدنيا  
البعيد عن العين بعيد عن القلب  
راقبتها من بعيد



فوجدتني واحد من عالمها الغريب  
ذكرى كملالين الذكريات  
التي أغلق عليها كتاب الصعاليك الذين عاشوا  
الوهم في غيابات الحب  
فقلت لها آسف  
فتعجبت وقالت من أنت؟  
فتبسمت وقلت عرييد في زمن الوهم  
وأكملت الرحلة في سفري  
لبئر الحزن  
الحزن على روميو  
وليلي وقيس  
وعشاق الوهم

## أضحك

تريدين أن أضحك لصدري

ترشفين حنان قلبي

أتنسِين كم ضممتك سنين؟

كاسات حين

أطعمتك الحب

زينت صدرك باقات ورد

وأنفاسنا همساتها ود

أتنسِين صبغات العطر تفوح

من في عندما لمست

شفتيكِ

بصمة خد

بل بصمة عشق  
أنتظاهرين بالنسيان  
لأكرر الضمة  
أأدمنتِ مثل إدماني  
فوران مثل فوراني  
صدقيني أعد الثانية  
لأضمك نحو صدري  
ضمة لاتفارقني إلا مع  
ذوبانك

\*\*

## عيشني في أحلامك

مفيش أجمل من كلامك

عيشني في أحلامك

مبخدش منك إلا كلام

آجي أمسكه ألاقه أوهام

نفسي تحقق حلم واحد

أنا مش طماعة

بستني منك ساعة

نقضها سوا

على بحر الهوى

على شاطئ الأمان

مستنية كان



تداريني من العيون  
تحميني من الجنون  
مش لقياك  
فين كلامك ليه  
فين دموع الحنية  
فين شهر العسل  
يا عسل  
ياه تعبت من الكلام  
عيشني الأحلام  
بدور جوايا  
لقيت بقايا  
إنسانة  
حطمت جوايا

هنايا وفرحتي  
دموعي وضحكتي  
وقاعد معايا تقول لي  
تعالى نحلم  
أنت إيه  
إحساس مات  
من زمن فات

\*\*



## عاتبوني

لماذا أكتب في الغزل شعراً؟

ولماذا تجرأت

ووصفت النهدين

والشفتين؟

قلت لهم نزار سبقني

فقالوا هل أنت نزار؟!

أكيد (بتهزر) يا حمم.....

قلت وهل وصف العشق حرام؟

وهل قطف النهدين

ومص الشفتين

يدخل النار؟

إن كان في الحلال

وهل لما تذكرت الزوجة زوجها  
في ليلة دخلتها  
عندما لمس يدها  
حرام يدخل النار  
هذا ما كتبتة في القصيدة  
التي نجلت منها العذارى  
وعاتبني فيها الحيارى  
فقررت من يومها أن أهدم الغزل  
ولا أكتب عن لهفة العشاق  
وأنا حزين  
كسروا في قلبي الحنين  
للعشق والعاشقين



## كسرتيني

نقول للحب أسوار نعلها

نعيش العمر أحراراً

نبي للقلب جداراً

ووعدتيني

تحملنا من القهر أقداراً

وعشنا الظلم أعماراً

وغصنا ف الحب أبحاراً

وفي وسط الموج خنتيني

كسرتيني

وقلت لي

أنا للحب من الكفار

لا أوْمَن بَمَن فِي الْغَارِ  
أَحَب حَيَاه بَلَا أَسْوَارِ  
بَل سَجَن بَلَا سَجَانِ  
فَجَبَكَ يَجْرِمُنِي مِنَ الْحَرِيَّةِ  
أَنَا حَرَهُ بِدُونِكَ أَنَا بِمُخْتَارِ  
وَمَنْ قَالَ لَكَ حَبِيبِي  
وَمَنْ قَالَ لَكَ اخْتَارِي  
وَمَنْ أَسْكِرَكَ حَبًّا  
لَكِي تَحْبِيبِي  
كَسْرَتِي  
كَفَرْتِ بِالْحَبِّ دَهْرًا  
كَفَرْتِ بِالْحَبِّ قَهْرًا  
أَلْحَبُّ يَأْتِي جَبْرًا  
أَمْ اخْتِيَارًا



سهرت الليل عشقاً  
أم ذنباً

أنت الآن تستغفرين الله من الحب  
وف نفس الوقت تعصين الرب بحرية الذنب

كسفتيني

ماذا أقول لمن أحب الحب لحبنا

لمن عشق العشق لعشقنا

آسف لسنا لكم قدوة

أنا آسف سامحيني

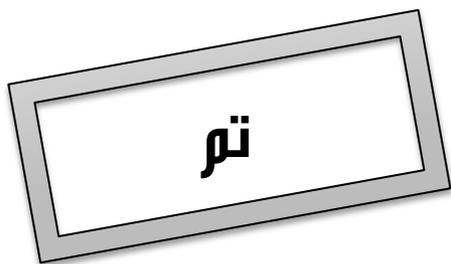
## يا مسحراتي

يامسحراتي قول: اصحى يانايم  
وفكرني بليالي الأنس والزمن الجميل  
قول واظربني وغني موال ياليل ياليل  
فين الصحبة الحلوة واللمة على الطلبة  
والأم وهي بتستنى  
أبويا وهو شایل سلطنة الزبادي  
منع الهادي  
والعيال في القرية  
وهي بتجري ورا أبو طلبة  
رمضان كريم يا محمد يا إبراهيم  
وسيد مكاوي وهو بيداوي



كل عليل  
 بصوت الكروان  
 اصحى يانايم وحد الدايم  
 رمضان كريم  
 والعيال في الحارة  
 حالو يا حالو رمضان كريم  
 يا حالو  
 والفوانيس مع عمي عتريس  
 والواد يبشده في إيد أمه  
 عشان  
 يامه عايز فانوس  
 بيغني  
 ويقول أهو جه يا اولاد أهو جه يا اولاد  
 وأممه تضمه

يابني مفيش فلوس  
عشان خاطري يامه  
أبوس إيدك، أبوس رجلك  
الواد خميس اشترى فانوس  
من عمي عتريس  
يابني ده أول يوم هنشترى الكفاة والليمون  
وهنعزم أختك  
وكان عمك وأولاد عمك  
يامسحراتي غني موال عشاق القرآن في ليالي رمضان  
والقيام والسحور  
وموائد الرحمن  
في كل مكان  
رمضان كريم







## الفهرس

- ٥ ..... النيل والحياة
- ٧ ..... مشتاقك
- ٩ ..... وُلِدَ الهدى
- ١٠ ..... مصر بخير
- ١٣ ..... هل خنتها
- ٢٤ ..... لا تصرخي
- ٢٧ ..... أغنية مش عارفة أرد عليك
- ٢٩ ..... أغنية عايزة أقولك
- ٣١ ..... اتهموني بحبك
- ٣٣ ..... قصيدة قهرتها
- ٣٥ ..... على العهد

- ٣٨ ..... أنا ملكك
- ٤٠ ..... القلب مات
- ٤٢ ..... ساحرة
- ٤٤ ..... رسمتك
- ٤٦ ..... اخترتها
- ٤٩ ..... أترحلين؟
- ٥٢ ..... ليس على الحبيب عتاب
- ٥٤ ..... أضحك
- ٥٦ ..... عيشني في أحلامك
- ٥٩ ..... عاتبوني
- ٦١ ..... كسرتيني
- ٦٤ ..... يا مسحراتي
- ٦٩ ..... الفهرس