



# حب مصطفیٰ محمود

تألیف

إبراهیم سعید





# خِوَالَطِر وَحِجَم

مجموعه من الخواطر

كُتِبَتْ ضَمْنَ عِبَارَاتٍ مَنِمَّةٍ

تَحْمَلُ فِي طَيَاتِهَا عِبْرًا

يَمْكُنُ الِاسْتِفَادَةَ مِنْهَا فِي وَاقِعِ حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ

وَجَمِيعِهَا تَتَمَحَوَّرُ حَوْلَ الْحُبِّ وَالْعَقْلِ

وَالِإِدْرَاكِ وَالتَّأْمَلِ وَالْعَدِيدِ غَيْرِهَا.



## المقدمة

بين دموع الفرح عند البحث عن الحقيقة، وبين كلمات الجمال الكوني عن طريق معطياته، أتحدث عن كل ما في قلبي، وصدري، وفؤادي، عن تلك الشخصية المحبوبة من قلبي، عن المزيج بين الفكر، والفلسفة، والعلم، والإنارة، والحقيقة، والقوة المعدنية، والبراءة، والمخاطبة، وكل ما يهز الوجدان، عن الفرح المعنوي، عن الحياة المتفردة العجيبة الجريئة، عن إنسان يريد من نفسه أن يكون نفسه، عن جوهرة تريد أن تكون كما أرادت الجوهرة، عن ما نريد أن نحكيه لمصيرنا عن طريق السعادة، عن ما يتأصل في القدرة الإنسانية لإبراز الجانب الإبداعي، عن كل شيء يريد المحبة، والسعادة، عن الذكرى، عن الاكتشاف، عن ما تريده الحقيقة منا عن طريقنا، أتحدث عن قدرتنا على تجنب المجابهة عن طريق الجهل ضد العلم، عن كل ما يخص فرحتنا بالمعرفة، بالوعي، عن فرق الإنسان عن أخيه الإنسان، وأقول عنه إنه يقول هذا الذي أحببته !!

إنه يتحدث عن هذا الشيء، وكأنه جيد بالنسبة له، عن قدرة الإنسان الخارقة في هذا الشيء، يوحي إليه بكلامه، وتعبيراته قبله، إن الفرق بين الإنسان، وغيره لا يحتاج شيئاً بسيطاً لأنه لا يوجد فرق، وكأن الجميع يستطيع التفكير، وكأن الأغلب لا يستطيع، بل الكل، وكأن المثال هي الجوهرة التي ذكرت قبل قليل، إن الجوهرة لها معطيات، وإن المعطيات لا تختلف بين الناس، وإن النواتج هي نفسها، وإن الحياة تعني المادة، وإن المادة، والنواتج، والمعطيات تحملها الجوهرة، وإن الكون يحتاج إلى المحبة، والاكتشاف، وإن كل شيء يأتي من العدم عن طريق الوجود، وإن الوجود حياة الإنسان، لذلك كيف يختلف الإنسان عن الآخرين، وهم جوهرة، وهم مسألة محددة، وهم يريدون أن يقوم كل منهم بحلها، بحل السؤال، وهو الإنسان؟ بمعنى آخر الإنسان يريد شيئاً، وهذا الشيء هو شيء، وهذا الشيء يأتي من شيء، فكيف سيتحول الشيء إلى شيء آخر، وكلاهما اسمه شيء، ولكن معناه واحد، هل يريد أن يعلمنا معنى الحياة الوجودية التي تعتمد على الأصول بلغة فرح الاقتناع عن طريق المجهول، عن طريق العمل الذي يتكون من أحاسيس لا توجد سوى في أنفسنا فقط غير أنها مصدر السعادة، وكلام لا يقال إلا عن طريق الروح، عن طريق شيء شفاف، مصدر حياة الراحل هي رحلة، وكيف فهم، وكيف سينتج، كيف سيكون مجرد جوهرة بسيطة تريد الحقيقة؟! يريد أن يكون حياة للغير بمعنى سعادة للغير متصلة صلة وثيقة بمعنى آخر نفهمه،

وكأنه يريد أن يكون منهم، نعم يريد أن يكون هو هو لنا أي هو له  
في معنى لنا !!

نتعلم منه المزيد، والمزيد كإصرار، وككون مليء، وكمكتبة  
تريد أن تكون هي القصوى، هي الفصحى، هو الشيء العلمي المتميز  
بفطرته، وبمزيد من العقل الراجح لينير لنا ما نفهم، ونفهم منه،  
يفهم، وكأننا واحد، هو كل شيء، هو ما نشاء، هو ما نريد كعلم  
نستفيد منه، ونرجوه لنا كفائدة، وقد يكتب خطأ، فنحن بشر  
واحد، نفهم ما نريد أن نفهمه كبشر واحد، وعقل واحد، ومادة  
واحدة، ورؤية واحدة، هو كل شيء سنكتبه كإلهام !!





## حلّم تعلّمها

وسأخبركم عمّا تعلمته منه كحكم: تعلمت منه أنه إنسان واحد،  
وليس جمعاً، ولا يملك إلا العقل الذي نملكه !!

### ♣ الروح الصامتة

رأيت فيه أنه روح صامتة تريد أن تقنع دون أن تجرح،  
تريد أن تكتب دون أن تقرأ ملامحك، تريد أن تدعك،  
وشأنك !!

### ♣ ماذا تريد الشخصية؟

شخصية تريد شيئاً خيالياً، تريد شيئاً معنوياً، تريد أن  
تفهم مني كل شيء كي تشرح لي كل ما أفهمه منه !

## ♣ قيمة العقل

رأيت فيه أن العقل جوهرة لا يملكها سوانا، ومعانينا  
الإنسانية!!

## ♣ جل ما نتمناه

تعلمت منه أن معنى ما نتمناه هو معنى ما نريده فقط  
من أنفسنا أن تكون كما نشاء خيلاً لا حقيقة إلا في  
الخيال!!

## ♣ القناعة النفسية

والآن سأخبركم عما كتبتُه عندما رأيتُه: في علم  
النفس أقول: لا ترتكب خطأ لأن القناعة النفسية  
تولد الندم إن كنت متعمداً له... وإن: الترتيب مهم  
عند الكتابة بالكلام لو كان المعنى متشابهاً للجملة  
كتابة...

## ♣ عاقبة الاستهزاء

كلانا، وكلاكما، وكلاهما يتناقشون لكن الخاسر من يستعمل الحيلة القذرة، ليست حيلة، إنما وسيلة تدعو للسخرية، وهي سخرية، حينها يصبح الذي يسخر ضعيفاً، ويضعف كالهزيل، فلا نجد له سوى مجال واحد، هو أنه يريد إكمال حياته، ومعرفة سبيله الوحيد لطريق النجاة، وهو الاستهزاء كي لا يأتيه الهوان، وليس هو، إنما الهزيمة التي تعدم الحياة!

## ♣ انتبه للمجانين...

تعلم كيف ترد على الحمقى المجانين بأن تغيبهم عن الوعي دون أن يعرف أحد منهم، وهم المجانين في الوقت نفسه!

## ♣ تعلم...

تعلم من أي شيء، فالحياة لا تحتل..!

كل من يريد وقتاً هو في داخلك!

## ♣ لا حدود للطاقة

معنى الطاقة هو معنى القدرة، ولكن الأسماء تختلف عن  
ما يشبه كل واحد منهما!

## ♣ كن قوياً...

كما كنت قوياً ستصبح جريئاً، فالتواتج مكررة،  
ومتغيرة!

## ♣ اقنع بمالك

حتى تكتب ما تقنتع به، هذه مسألة صعبة جداً... حتى  
لو كنت مقتنعاً بما تكتبه!

## ♣ لا تستغرب

لكن حينما تعامله تجده طيباً، لكن حينما تخالفه تجده  
غير طيب، وعندما يعاملك يستغرب، وتستغرب!

♣ لا تفكر بغيرك

دائماً ابحث عن الحلول حولك فقط، ولا تفكر في  
الآخرين عندما تريدها!





# الخوف

## ♣ الحلاوة

إذا انعدم الخوف جاءت حلاوة، الحلاوة!

## ♣ الخوف عادة

الخوف ليس مرضاً بل عادة تذهب وتأتي

## ♣ اعبر ولا تخف

لا تكن مجرد عابر، بل اعبر الطريق لوحدك، واجعل نفسك مختلفاً عند الخوف الجميل!

## ♣ هدم الحقيقة

الخوف يجعلك ضحية ميتة حتى أنك لا تعلم ماذا يحصل

لك، ويخفي عليك حقيقة قبل أن يهدم الحقيقة نفسها في  
تفكير ليس إدراكاً، بل سخافة مخلوق خلق سليماً يستطيع  
التوجه نحو شيء ممكن ومفيد!

لم أعلم مشكلة واحدة غير الخوف في حياتي!

### ♣ سيطر على نفسك

الإنسان في داخله يستطيع أن يسيطر لذلك يخاف،  
والخوف يولد تهديد الإنسان!

### ♣ سيطرة

الخوف سيطرة، وعدم وجوده سيطرة عظمى!

### ♣ حقيقة الخوف

إنه حقيقة... ليس مرضاً... مرض الخوف من  
الخوف... ليس خوفاً... إنما حقيقة... حقيقة لا تعالج  
إلا بإزالة المعطيات الوجودية... حقيقة تعني الحقيقة  
الوجودية... حقيقة المصير... إنها الحقيقة... ليس  
مرضاً... يقتل الإنسان... ويجعل إحساسه يختلف من مكان  
إلى آخر حسب المعطيات الوجودية... إنه المرض... إنه

الوجع... إنه الشيء الذي لا يمكن تحمله... نعم... هو  
كما هو... لا يختلف... في هذا الوقت من يجعلك تعيش  
هو الزمن... زمن النسيان... زمن الذات التي تدرك دون  
أن تدرك... يا سيدي هي من تتحكم بك... الذات...  
الزمن... الحقيقة... وليس المرض... إنه حقيقة...  
وليس مرضاً...

### ♣ المقارنة

عند ما تقارن نفسك بأحد، وتحس بمعطيات المقارنة  
بشكل صحيح، بل بصورها الذهنية تشعر بالأمان!

### ♣ الحب بلا مقابل

فالناحية الأولى التلقائية المباشرة، وذكرتها عشوائياً،  
فهناك غيرها كالحب بلا مقابل، والصدقة، والتسامح الذي  
ليس له أساس، فالمحب لا يسامح لأنه يظن التسامح ليس  
شيئاً لأشياء لن تكون إلا بسيطة من محبوبة، أو محبوب،  
فقد ظن بأن هذا الحب ليس إلا حياة للقلب، تمنيت له  
بعض شخصيات العالم الممتعة، وبعض العبارات التي تهز  
الوجدان بجرأتها البريئة، تمنيت له لأنه له لأنه لي،

وبحجم براءته الداخلية، ووجود المعاني المستقرة في قلبه، فيجب أن نظن فيه خيراً لأنه يعبر كذلك بدون شك من أي أحد، ولنستمر فيه نستمر فيه كما هو لا نغير فيه شيئاً، فلا يستطيع أحد تغيير المعاني...

### ♣ أنا صحيح

جربت كل شيء كأنه صحيح، فظننت أنني صحيح، نعم، أنا كما أنا، جميل!

### ♣ هذا هو

إذا كنت تريد أن تعلم لماذا ستكتب عن شيء؟! تكلم عن ما تجده أمامك فقط، هذا هو!

### ♣ البراءة

عندما تأتي تلك البراءة يأتي ذلك الفهم حتى لو كنت شريراً!

### ♣ التأقلم

يعلّمنا القدر، والزمن، وكل ما يدور حول هذه المحاور أن

التأقلم لكي نتكيف لكي نحقق، وليس لتأقلم فقط!

### ♣ افهم كل شيء

بحسب المعطيات ستفهم كل شيء!

### ♣ الكتابة

الأسلوب المختلف لا يؤثر لأن الصور الذهنية على حسب الفهم، وليست الكتابة، تعتمد على الاستراتيجية، أو بمعنى أوضح الطريقة!

### ♣ الفشل

أحياناً تغلب النفس النفس لأنها خائفة، وأهم الخوف، قصدي الممتع هو الخوف من الفشل!

### ♣ السعادة

الإنسان يخاف من مصالحة سيفقدها، وهي السعادة عندما يقترب من الناس!

## ♣ التهديد

الخوف تواجد بسبب تهديد، وليس حالة عدم استقرار  
فقط!



# العقل

## ♣ عقل آخر

لكل عقل عقل آخر يتحكم فيه بحسب الظروف، أو حسب  
أي شيء آخر!

## ♣ العقل الواعي

إذا كنت تعيش في اللاوعي، فيجب أن تعلم عندما تفكر  
به أن العقل الواعي هو من يعلم!

## ♣ افتح عقلك

هل من الممكن أن يفتح عقلك أبواب المجهول؟! إذا قلت :  
لا. عقلك ناقص، إذا قلت : نعم. عقلك متحرك، وليس عقلاً  
يحاول الهروب من الأفعال البريئة!

## ♣ تأثير الكلمات

هل تظن أن الكلمات تؤثر في العقل، وهو الذي ينتجها؟!

## ♣ لن أحيط

لا أحد يستطيع أن يحيطني، لأن عقلي يعمل!

## ♣ صحح خطأك

عندما تقوم بخطأ أنت من تريد أن تصححه لأن عقلك لا يسمح لإنسانيتك بأن يرتكب إدراكك خطأً ضدك!

## ♣ استيعاب العقل

العقل المغطى يستوعب لكن العقل المغطى المغطى لا يستوعب!

## ♣ البديل موجود

قانون العقل في الاختيار هو أن البديل موجود لكن لا دخل للقوانين الكونية في عدم استخدام أحد له!

## ♣ أخطأت...

أن تتذكر الماضي، وتقول: أخطأت أكثر شراً لعقل الثقة  
من أن تقول: لن أرتكب خطأ!

## ♣ تعطل الاتصال

إذا تعطلت خاصية الاستقبال تعطل الاتصال، ومنها  
الذكاء يأتي، وهذه الخاصية كمادة رقيقة، وهي طاقة  
قوية لا تقاس أبداً لأنها تزيد بحسب الشخص الموثوق  
فيه بشكل جيد!

## ♣ التغيير

ربما التغيير لن يتغير لأن الإنسان سيطرة!

في القانون البشري لا يوجد أي شيء، توقع أي شيء.

## ♣ مصير الذات

تشتت الأفكار يسبب الكثير من المشاكل النفسية،  
ويحدد مصير الذات لأن العقل، والمادة بشكل عام تتبع  
الاكتفاء الذاتي!

## ♣ لا تشبه بأحد

إذا اكتفت المادة تحققت، وإذا تحققت استغنت، واكملت،  
وأصبحت صلبة، ثم أكملت، وهي جديدة لا تشبه بأحد،  
وأصبحت!

## ♣ الذكرى تقتلني

قلبي الصغير لا يتحمل تلك الذكريات التي دونها التاريخ،  
واحتفظ بها لنفسه دون أن أعلم، مجرد شيء فقط لا غير،  
وهو يعتمد أن يقتلني، ليس التاريخ، وإنما الذكرى!

## ♣ تأمل وارحل

ارحل، وامض واجعل الحياة قصيرة إن لم تجدها كذلك،  
وتأمل ما تجد، واجعلها طويلة في لحظة ما!

## ♣ سلاح البكاء

لا يبكي الإنسان إلا عندما يحس أن الناس القذرة تريد  
منه أن يبكي، وليس من تلقاء نفسه أبداً، من يقول السبب  
الثاني، فلا يزال غير مؤهل لأن يبكي جيداً، والبكاء

شيء يدل على صحة المعدن الثمين، والغني عن الآخرين،  
والقوي، ومن لا يعلم هذا، فلا يحق له أن يصبح جديراً  
بالقوة!

### ♣ اليقين

لا تعلم ما ينتظرك، لكن إن كنت تريد يقيناً، فهو موجود،  
ومتجرد، ومؤدب!

### ♣ إنها فينا

لا يجوز تذوق الأخلاق لأنها فينا، وتحمل كل ما فينا،  
لأنها سند ارتكاب الحياة!

### ♣ الاكتفاء

المشكلة أن الناس تكتفي، ولا تعرف الاكتفاء الذاتي!

### ♣ طبيعة الكائن

الغبي مجرد كائن أحمق، أما بالنسبة للأحمق، فهو كائن  
ذكي!

## ♣ فقط نفسك

احكم نفسك فقط، نفسك فقط!

## ♣ اثبت نفسك

إن كنت قوياً، فاثبت ذلك، إن كنت قوياً أو ضعيفاً، فاثبت ذلك!

تفاهم المجرّد، تفاهم في مجردين شيء رائع جداً!

## ♣ التكلفة

جحيم التكلفة غرضه إهلاك الصنع، وعديم السند، ومساواة الهوى، والقذارة!

## ♣ الجحيم

الأحاسيس تريدك، لماذا أنت قادم إلى جحيم المجهول؟!

## ♣ فقط لي

ما لك لي، فهو فقط الذي لي!

## ♣ وماذا بعد؟

يستغربون منك، ولا يعلمون منك، وينتقدون منك، وهم  
لا يعلمون منك، ثم يتعرفون عليك، وأنت يعرفون من أنت،  
ولا يعلمون أنت!

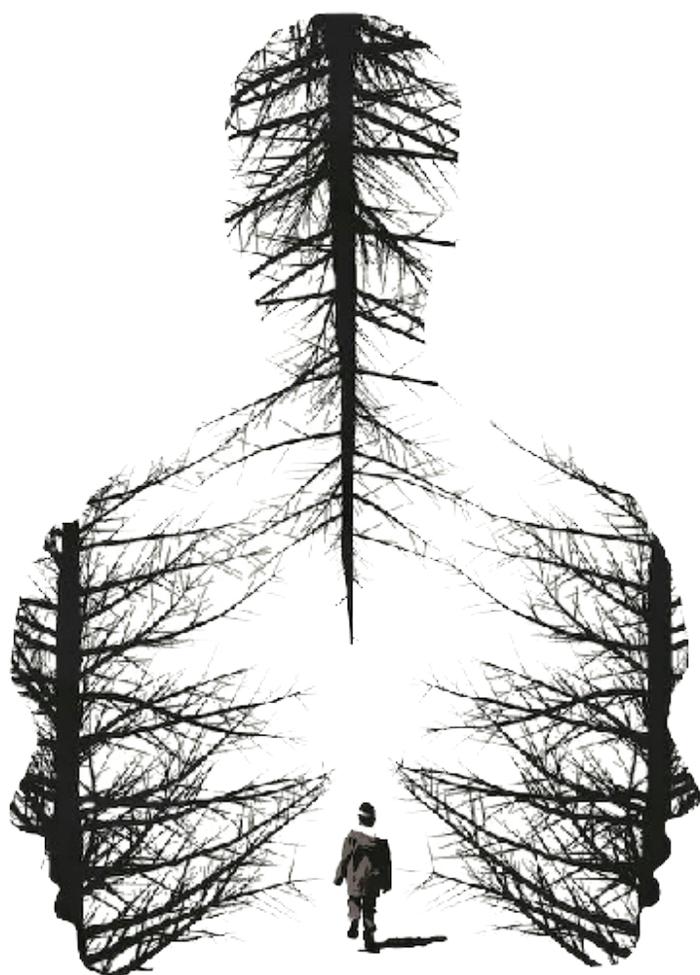
## ♣ من أنت؟

من أنت كي تنظر إلي؟! إنك جميل!

## ♣ الداخل الجميل

هل يوجد من رآك مثلي؟! هل يوجد من عرفك مثلي؟!  
دعني أوضح، هل توجد رؤية كرؤيتي في داخلي التي  
نظرت بها في داخلك الجميل؟!





# التوتر

## ♣ التوتر ضعف

حجم التوتر هو حجم الثقة، ونوع الإدراك، وسبيل الناس ليكون الطريق، وأخيراً هو مقدار القوة، ومن ثم ضعف، وأضعاف لا نهائية لقدرة الإنسان!

## ♣ الاقتناع

التوتر يعدم الاقتناع، ويجعله سخيلاً، ثم ينهيه، ثم يجعله حطاماً بعد أن كان حطاماً!

## ♣ سخافة التوتر

مجرد بعض التوتر هو مجرد بعض السخافة لا غير!

## ♣ تحكم ذاتي مستمر

التوتر هو أن تكون منقطعاً عن العالم الخارجي في العالم الداخلي، وكلاهما يؤثر عليهما المعدن المتمثل في تحكم ذاتي مستمر، يتحكم، يتفاعل، يتراجع، يتكلم، يفعل، الخلاصة أنه يفعل بحسب مقومات العالم الخارجي التي تسمح!

اجعل شعارك لم أتوتر، ولن إذا لم يجعلني أحد أتوتر!

## ♣ ليسوا غرباء

تكتشف أن الناس غرباء لكن تكتشف أنهم ليسوا غرباء، بل من الطبيعي أن يكون ذلك نتيجة فعلهم!

## ♣ جهّز نفسك

يجب أن تجهز نفسك للسراء، وأيضاً للضراء، ولن تحتاج أي تجهيز إن كنت غير مؤهل للتجهيز!

## ♣ التحكم

النسيان ليس المشكلة، بل التحكم!

## ♣ افهموا ما تقولوا

أما بالنسبة للذين قالوا دون أن يفهموا، فهم صنع،  
أعيد...

## ♣ رضا النفس

ما أجمل أن ترضى بما هو لك، وخاصة بما لا يعجب  
الناس، بالسلبيات، والإيجابيات، وأخيراً ما لا يعجب  
الناس!





# انتقاد الآخر

## ♣ القانون الأول

الانتقاد ليس في الأشكال، ولا في الأصوات، ولا في المظاهر، إنما هو مظهر إنساني معروف في القانون الأول، ومشكلته انتقاد لأنه يريد دون سبب!

## ♣ حرية المنطق

لا يهمني تحدث الجميع عني، المهم هو منطق حريتي، وحرية المنطق لي بعده، وقبله!

## ♣ الاستقرار

استقرار الشخص يعني استقرار الأشخاص للشخص لنفسه لإحساسه!

## ♣ الإحساس

عندما تحس بنفسك الشيء العادي، فأنت تحس بنفسك،  
لا بالشيء العادي!

## ♣ الخلل

لا يوجد شيء أعلى من الكرامة، إلا إذا كان هناك خلل  
في سند المتحكم!

## ♣ إنسان الذات

تفهم معنى الذات له دلالة، إن الذكي هو الذات، وليس  
الغبي هو إنسان الذات، هنا قد تفهم أن المتحكم هو  
الإنسان، جميل، رائع!

## ♣ الذات النقية

ما أجمل الفهم الصحيح للذات النقية المحايدة الجبارة  
بحروف اليقين، والاستفهام المنعدمة!

## ♣ وضوح الزمن

الزمن واضح في مادة، وإنه تغير، وتغير جميل يجعلنا نتحرك، ونغير، وأخيراً الوضوح واضح!

## ♣ غياب متميز

بعض الناس يظنون السخافة تصنعاً، ولا يعلمون أنه غياب استراتيجي غير متميز من نوعه!

## ♣ لا يمر الزمان

مرور الزمن يعني مرور الفعل، لكن بمروره لا يوجد تغير، مرور الزمن يعني مروره لكنه لا يمر، يمر، وتبقى محتوى المادة لديه نظيفة جداً!

## ♣ التجرد من الخطأ

هل نفع الأخطاء كي نتجرد من الخطأ؟! أم نتجرد من الصواب؟!!

استفهام السؤال يدل على غياب المستمع، لأن السؤال واضح!



# التأمل

## ♣ قانون التأمل

التأمل ليس قانوناً، إنما قوانين ذاتية تشعرك بالراحة،  
لا غير!

## ♣ جودة التفكير

مسألة التأمل ليست مسألة معقدة، أو مسألة تحتاج إلى  
عدم، فتعدم التأمل عندما تفكر فيه، تحتاج فقط تفكيراً  
جيداً، انظر إلي، يجب أن تفهم، لا أعني جودة تفكير، أو  
خيالاً، أو شيئاً مستحيلاً، أو سخافة ليس لها أساس، أنت  
إنسان، أليس كذلك؟! لديك عقل، والعقل فيه تأمل، التأمل  
موجود في العقول كلها مادياً، وجيداً، وبشكل واضح، بمعنى  
أوضح هل تعقل أن لديك تأملاً؟! انتهى.

## ♣ الراحة

التأمل ليس قانوناً، إنما قوانين ذاتية تشعرك بالراحة!

## ♣ الصحوة

عندما تتأمل جيداً، وترى ما يقربك من نجاح عملية اليقظة، وتكون متميزاً من نوعك، وأنت ترى أنك على قدرة، ولست بلا قدرة، هنا تكمن طاقة تنفجر كالبركان تسمى صحوة، أو كلمة يقظة، أو شيئاً سيجعلك جيداً في فعلك، وفي ما تقول، وتريد!!

## ♣ الحاضر والمستقبل

تأمل ما يجب أن تفعله غداً، وليس أمس لأن ما يجب أن تفعله تفهمه في الحاضر للمستقبل!

## ♣ حكم الهوى

الإحساس هو الذي يحكم أخي، وليس القلب الظاهر!

## ♣ غرباء

يظنون أننا غرباء، ولا يعلمون أننا غرباء!

## ♣ التجرد

التجرد الباطن دون علم أحد: عندما أحس أن عقلي لا يتوقع جديداً، أحس أنه مغلق، ومفتاحه التجرد!

## ♣ بدأت...

عليك أن تبدأ من آخر ما بدأت كي تنهي ما بدأت!

## ♣ الثقة

يتصرفون بحسب تداعيات الثقة، ويقولون هذا ما لدينا، وهذا هو!

## ♣ الروح

روح القلب هي القلب، لأن الروح هي الحياة!

## ♣ الامتلاك

امتلاك النفس هو نصف المساواة، أما العمل فهو نصف  
يحتاجه الامتلاك لكن يبين كل منهما امتلاك المساواة  
لهما !

## ♣ التشكيك

من قوانين الفلسفة، إذا قمت بالتشكيك، فأنت تهدم من  
شخصيتك، ذاتك، إدراكك، العظيم الذي بداخلك، هذا قد  
يكون أحياناً!

## ♣ التوجيه

توجيه الإنسان حسب معطيات القوة الأكبر من الأصغر  
غير جيد... دعه يفعل ما يشاء، فهو ملك!

## ♣ الأسلوب

جمال في الذات هو في أسلوبها، وليس فيها كقانون إنساني  
يتوجه نحو الجيد، كلاهما جمال لكن الأسلوب يختلف!

## ♣ الأفكار الغبية

مجرد تفهم منك يمسح القضية السخيفة لتداعيات  
ثقتك السخيفة في أسلوبك الذي تتكلفه بواسطة أفكار  
ليس لها أي قيمة سوى أنها مجرد مصالِح، أو حفاظ على  
بعض الأفكار الغبية التي لا تريد بها سوى عدم الهزيمة،  
وليس الثقة، والنجاح، والحقيقة، والحق!

## ♣ الإدراك

أين الإدراك الذي تحس به، وأنت عاجز عن تأدية  
مصائب غيرك عندما لا تحاول تجنبها عليهم؟!

## ♣ تحقيق الأهداف

هل كل ما تريد فعله هو الوصول نحو أهدافك عن  
أهدافك التي وضعت حدوداً للقيام بها جيدة، ومنطقية،  
وغير قذرة؟!

## ♣ لماذا تركتك؟

هل تضايقت مني عندما تركتك؟! هل تعرفت على

شخصيتي عندما تركتك؟! هل تضايقت مني عندما  
تركتك؟!

### ♣ حزن الحياة

تخيّل نفسك في وسط صحراء، وأنت تجري، ولديك  
جمل، ثم تجد مدينة تعيش، وبالقرب من كل بيت شجرة،  
والسوق مفتوح، والناس ترحب بك، وتجد في وسط السوق  
شجرة، وتحتها يوجد رجل يحاول أن يستمتع بالمنظر،  
وتجد في السوق أخرى بها ثمار، ولديها عصافير فوقها  
فقط، وليس في نصفها، هل تزداد المتعة؟! هكذا تعلمك  
الحياة، وتميل إلى أن تتأمل، وأنت لا تعلم أن حزن الحياة  
هو الذي جعلك مفكراً!

### ♣ الظلم

يظنون أن الظلم بينهم، ولا يعلمون أنه بينهم!

### ♣ الحب حاضر

أقول في علم النفس: إذا تذكرت الماضي عندما

كنت ضعيفاً، وتقول: لست على خطأ. فأنت تستسلم في  
المستقبل، هكذا المعطى يتكرر... وأن: في الحب لا يوجد  
تكرار سوى هو، فنحن نفعل كل شيء من أجله، ولا يوجد  
شيء فيه يسمى مستقبلاً، أو ماضياً، فالحب حاضر لا  
غير...





## من القلب إلى القلب

### ♣ طريق محبتي

في علم الحب أقول: القناعة النفسية محبة... والندم محبة... والتعمد محبة... والخطأ محبة... ولا يوجد ترتيب في الحب... فالحياة مرتبة... والكلام... والفعل ليس مرتباً يا صديقي... بل يا حبيبي... فالنواتج أسباب... والأسباب أسباب... وقناعتي تمشي في طريقي... طريق محبتي...

### ♣ الحب اسم

يجب أن نجزم بأن الحب هو كل شيء بالنسبة للمحب حتى إن كنا نعتبر شيئاً آخر لأن اعتباره يختلف عنا عندما

نريد أن نتحدث، وتتوقع بأنه له كمحب عظيم، وجميل،  
وحديثه عن نفسه هو المحبة، ويختفي عندنا احتمال  
هذا التوقع المجرد أنه نسبة حدوث من كل عندما نرى  
الحب اسماً، ونراه في المحب اسماً مختلفاً، وهو نفسه،  
ولهما، ولكن قصدت بأنه غير طبيعي...

### ♣ تصرفات بريئة

تمنيت له المزيد من التصرفات الجيدة التي هي جميلة،  
بل بريئة، وتصرفات حب كما أنه غيرنا عندما وصفناه  
الآن دون سابق أعذار...

### ♣ جنون مجنون

هل المجنون الحقيقي مثل الذي يحب؟، فهو يغيب عقله  
مثله، ولكن المحب بعد ذلك يجعل ما هو عليه جنوناً أيضاً،  
هذا الفرق، عقل مجنون، وجنون مجنون، هذا لا يوجد  
سوى في الحب...

## ♣ دخول الحب

لو دخل الناس الحب لعرفوه، ولو لم يعرفوه لماذا لم يدخلوه؟!

## ♣ مشاعر الحب

مشاعر الحب توحدنا المشاعر للمحب، سأنتظر قليلاً، سأقول لك، يرسم أصحاب هذه الطريقة، أو الصفة هذه العلاقة الجميلة بينهما لأن كلاً منهما يريد أن يوزع ما لديه من ناحيته في ناحية ليرجم الشعور ما يتعلق بالفعل الذي يدخل القلب كل مرة...

## ♣ حب الآخر

التكامل، والتكافل إلى آخر لحظة من المحبة، وتحمل أي شيء في سبيل الحب ذاته بمعنى محب، وإحساس كل طرف بأنه يريد الآخر له فقط، وتفرغ كل منهما لقلب الثاني، وكأن الواحد منهما مجبور على حب الآخر كواجب في حياة الجمال، والمتعة...

## ♣ سلاسة القلوب

الحب مسألة حب، مسألة أمان على شكله، يعني أن تتحمل، ويعني مادية اهتمام المعنى السابق نفسه، وهو مسألة سلاسة قلوب، وتواصل، وتفاهم غير عادي، وهو حوار روح غير مادي، ويحتمل القوة البريئة، أو لساناً يتكلم بقلب الإحساس...

## ♣ شهوة الحب

الحب مسألة شفافية لإنتاج جودة معنى، وشهرة الحب هي الترفع من الطرفين للعمل على تقبُّل كل منهما، ومن ثم المودة التي تحمل الصفاء، والرجوع إلى الآخر ليأخذ متعة، وحياة مليئة بالجمال، مسائل كثيرة، ولا يمكن وصفه إلا عن طريقه هو...

## ♣ الشوق

الحب هو إشراق شمس الصباح، إشراق النور الذي يبعث الطمأنينة، الحب هو مساعدة الفرح على الظهور، والتمكن من القلب، ومحاولة التقرب، وهو مدرسة يدرس

فيها الشوق كلماته ليدرسه للطلاب، وهو المحب، اللوعة،  
التمني، التصرف الرائع...

### ♣ لوعة عذاب

ساحة المدرسة هي العذاب، أستاذ الشوق يطلب من  
الطلاب الواجب الأول، وهو كتابة كلمة إحساس بطرف  
آخر، والثاني لوعة عذاب، التعليم صارم بتشجيع من  
الأستاذ، وليس برفع الصوت، وهو عبارة عن نفس تريد  
التقدم، وهذا هو الدرس الأول...

### ♣ متعة الحب

مقومات التشجيع هي المتعة، ومتعة الحب، الطالب  
يركز مع الدرس، ويرفض الاستسلام للشوق، وتركه له  
وحده للمعلم، وسرعان ما يكتشف أن التركيز من المقومات  
الأساسية للمعلومة الأولى، وهي العذاب، وعدم تحمل  
ترك الحب، وتحمل تركه...

## ♣ أول نظرة

في الدرس الثاني عنوانه : المحب يعلم من أنت، والمحبوب يعلم من أنت من أول نظرة، أما الثالث، فهو أول نظرة تعلم متى اللقاء، والفراق، وأول معلومة فيه عبارة عن سؤال : ما هو الحب؟! والثانية يوجد حب في هذه اللحظة بكل تأكيد...

## ♣ كلمة حب

في الدرس الثالث : يوجد تعبير عبارة عن مقال، فيبدأ الطالب عذاباً بالكتابة، فيقول : لا يوجد شيء في الحب عبارة عن تصرفات يومية، وتكرار طبيعي، وأشياء عادية، ستبحث عن جميع الشروح، وكل الكتب، ولكن لن تجد أجمل من كلمة حب...

## ♣ زيادة الكلام

في الدرس الرابع : الكتاب يختلف عن الشرح في الحب، يسأل الطالب كاتباً عن المعنى، فيقول المعلم : لا يوجد كتاب حب إلا عن طريق الشرح، ولكن مادية كل منهما

تختلف، فالشرح زيادة الكلام، والآخر مجموعة كلمات،  
ولكن المحبة تعطي لكل واحد طعماً...

### ♣ مرادف الحب

في الدرس الخامس: معنى الكلمات، فيقوم المحلل،  
ويفسر للطلاب: لا توجد كلمة ترادف كلمة حب حتى  
المحبة، وإلا لماذا وجدت في كلمتين؟! لكل مرادف مرادف  
لكن في قاموس الصورة الذهنية لا يوجد غير كلمة حب  
في المعاني، الأستاذ: أحسنت...

### ♣ عظمة الأعمال

في الدرس السادس: عبّر عن نفسك، ليقول المعبر:  
تخيل نفسك جالساً بجوار منظر غروب الشمس، والأمطار  
تجري من فوق إلى تحت، ثم تزيد الغزارة، فيأخذك  
العقل إلى أنك تجلس على فراش أمام منزلك الخشبي في  
تلك البساطة عندما يكون خشب البيت غنياً عن الآخر،  
وأنت تغازل الشمس، ثم يكون هناك سقف من النوع نفسه،

وتحس بالأمان، ثم تنظر إلى المطر، وهو يغطي الشمس،  
وتحاول أن تحاور الطبيعة، وتعيش معها في بيت، ثم  
تنظر إلى الذي يتساقط، وهو يغطي الشمس كلها تقريباً،  
وتقول له: يا أيها الجمال بحد ذاته، وأنا أيضاً، جعلتني  
بدون مكانة أمام عظمتك، وجعلتك بدون سعادة أمامي يا  
رفيقي...

### ♣ صدق المشاعر

في الدرس السابع: البحر، والحب، والمغامرة، والأمان،  
ليطلب الأستاذ من طالب المناظر التكلم، فيقول:  
تخيل أنك أمام ساحة البحر الواسعة تنظر إلى البحر،  
وتأتيك العواصف، وأنت لا تتحرك، وتحكي ذلك لغيرك  
ليقول لك: لقد كنت معك، وأنا في السفينة... فيقول  
المعلم لطالب اللقاء: فسر ذلك؟! فيقول: عندما تلتقي  
المشاعر الصادقة داخل محيط الطبيعة يصبح الجنون  
مضاعفاً...

## ♣ رؤية القلب

في الدرس الثامن: الرؤية، فيطلب الأستاذ من طالب الرؤية التحدث، وشرح الدرس للطلاب، فيقول: رؤية الحب هي رؤية القلب، وليس العين، فالحب مثلاً أن تنظر، وأنت واقف على سفينة، وتتأمل منظر السحاب، وهو ينساب إلى قلبك، فتخاف، ولا تخاف، وأنت تريد المغامرة فقط، البحر بحر، والسماء سماء، والبحارة بحارة، والطيور طيور، والمتعة متعة، وعندما تنظر للطير فذلك يعني أنك تنظر واقعية، وخيالاً مجازياً في الحب...

## ♣ الرؤية

في الدرس التاسع: المادية، فيقول المعلم لطالب المادية اشرح ما قال طالب الرؤية، فينهض التلميذ، ويقول: عندما تشرح مادية شيء معين، فكأنه يفعل مثلك، وأنت تفعل مثله فقط، هذا هو، فيقول طالب البحر: لقد شرحت، نعم، فيرد عليه: عندما تحلق الطيور فوق البحر كأننا نحلق مثلها، وهي تحلق مثلنا، الطيران جميل

بالأمانى، فنطير فوق البحر، وتحت السماء لنرى كل ما في الكون...

### ♣ دقة القلب

اكتشاف تلقائي: هو معنى من معاني الحب يتمناه الإنسان لنفسه كي يغرم، ويدل على أنه قد وجد المحبوب المناسب في المكان، والظرف المناسب، وعلم بأن القلب قد دق، والساعة حانت لكي تبرر كل ما سيحصل في المستقبل جيداً، وبشكل مميز بالفعل...

### ♣ حياة الروح

لكل قلب معنى، القلب الأول في الحب هو للعيش، والثاني هو لحياة الروح، وكلاهما يعيش بهما للمحبوب لأن انقطاع أحدهما يعني انقطاع الصداقة الثنائية لكلاهما، وبقاء الثاني فقط يعني البقاء للشخص الآخر لكن الموت على قيد الحياة سبب ممكن...

## ♣ روعة الحب

جلس الحب بعد أن كان قائماً في أحشائي رغم كل المحن، فالحب لمن يريد، ويترك من لا يريد، وقد جعلني معروفاً في عالم الروعة، في جوفه، في طبيعته الخلابه، وفوق أرضه، وداخل حجمه الكبير جداً، إنه الحب، إنه الذي يبهر بلا موعده...

## ♣ إحساس الحب

عند ما نعلم أننا نحب غير عندما نحب، فهذا شيء جميل، ويزيد إحساس الحب في داخلنا، لون جدار مدرسة الحب أحمر دائماً، وهي دائماً تدرس العذاب، فتجد من فيها يصرخ، ويقول: أخرجني، وأدخلني أيضاً، ولا تجعلني في جوف هذا اللون الغريب...

## ♣ ذكريات الحب

متغيرات الحب الزمن، والمكان، والظرف، والحالة، ولكل منهم طابعه الخاص لأن جماله يفرض ذلك، وهي تكون الذكريات المختلفة، والنار التي تحرق، وتمتد يدها لغرض

أنها مفيدة للجمال، فيمسك يدها الإنسان لكن لا يكثر  
بما سيحصل له بعد ذلك...

### ♣ عذاب العشق

يتغير الحب، ويغير من يحمله، فإن كان الذي يمسكه  
سائلاً، فسيزيله، فالتار لا تحترم أحداً إلا إذا كانت تشبهه،  
هكذا عذاب العشق، مخيلة الحب حقيقية، وتفعل ما يحلو  
لها لكن مخيلة ما نريده لا تحتمل إلا التجربة التي تكون  
جميلة، وجذابة لصاحبها...

### ♣ لعبة الورود

الأمل بأن الحب جميل أحد أنواع الأعدار له لكن مقياسه  
يأتي بالتكيف مع الأحوال، والظروف، والمعايير، فهو لعبة  
الآهات، والورود، والياسمين، فهو يلهمني أن أكتب لكن  
يلهمني أن أقرأ ما كتبت، وبأسلوب يختلف عن الكتابة، بل  
يوسع صورة القلب...

## ♣ حكاية حياة

نفقد التحكم في المضي مع الحب لكن لا نفقد السيطرة، هكذا هو، يرغبك لكن ترغمه، حكاية حياة للقلب، والنفس، والمشاعر المستحيلة، فهي قشعيرته، ولا ينزل للذل لأنه معنى، والمعاني لا تفهم إلا نفسها، الروح غير الجريئة لكن جريئة هي الحب...

## ♣ جوارح القلب

الحب مسألة فعل جميل يمكن فعله بشكل يكون فيه جزء كبير من السعادة نحو تحقيق الأمل بالمستحيل، وهو مجرد وقت حتى يتمكن من جوارح القلب، فالمحب يريد الفرح، وليس الحزن، يريد بعض الأشياء التي تحسن من شعوره الأبدي...

## ♣ مصطلحات الحب

من روائع الحب الوحيدة التي لا تخيب أنك قد قدمت المزيد له، فتكون سعيداً لأنه، ولأنك لا يوجد لكما وصف في أي مقياس، فتلفت الأنظار لتقع في حفرة العظماء التي

كل ما رآك الناس فيها عرفوك، وأرادوا المجيء إليك،  
الحب هو جميع المصطلحات...

### ♣ التلقائية

الروح الطيبة هي التلقائية، وموجودة في الجميع، ولا  
تتأثر إلا بفعل المؤثرات السخيفة، الحب يوجد فينا...

### ♣ جرأة المحب

لن نستطيع تغيير الحب كالحب بوجود الجواهر الفريدة  
في حروفه غير الجريئة، فالجرأة لا يعرفها سوى  
المحب، وستدخله كواحد من الذين يسجنون بحريتهم،  
وبحرية جيدة حسنة تعتبرها أنت، وليس أنا، وكما تظن  
أنت، وليس أنا، فلو أردنا أن نشبه الحب تشبيهاً واقعياً  
رائعاً جميلاً يليق به نشبهه بشيء جميل، أو بالجمال  
ذاته...

## ♣ نظرة حب

تخيل فقط بأنك واقف أمام من تحبه، ونظر إليك  
نظرة حب مليئة به، فهل ستتمالك نفسك؟! عندما تسر  
الأحاسيس بينكما كالشلال، أو كالنهر...

## ♣ الذكرى المفرحة

نفسي حزينة مع نفسي، فهي تكلمني كل يوم: أين وصلت؟!  
وقد تركت محبوبك... أنا مفقود بجواري، وعذابي، نعم،  
وتقول لي: أنت يا حبيبي؟! والآن، وبعد طول غياب عن  
ساحة الذي أحبه، ثم تداعبني بشدة، وبقسوة، فتذهب،  
وتبقى الذكرى المفرحة تقتلني...

## ♣ الحب باق

تجري رياح الحب، وهي تركض سريعاً بحبها لتقيم  
حديقة من فرح، وذكريات، ومعانٍ من كل أنواع مختلفة،  
أو مواصفات من تفاؤل، وبهجة، فالحب باق...

## ♣ تغيب العقل

نتصور بأن المحبوب أيضاً محبوب كما هو الحال لكن تخيله هنا يختلف في الموضوع، عند اختلاف الحال نكتفي بالتفكير، والإحساس ليكون الوضع الآخر بشكل لا يوصف، وكلما زاد التخيل به زادت فرصة تغيب العقل إلى الجنون...

## ♣ صفاء البحر

الحب كالبحار الذي يجد أمامه أمواجاً قوية في طقس استثنائي مع بعض صفاء البحر، ونسمة هواء تجعلك تحس بالمنطقة، والمغامرة التي تعيشها في هذه اللحظة، ثم تأتي قطرات على السفينة لتبعث تأملاً، وطمأنينة، وتغرد داخل صورك الذهنية الممتعة...

## ♣ سيطرة الحب

الحب يفرض السيطرة على الإنسان ليتحكم الإنسان فيه، ويفعله، ويختلف الحب من إنسان إلى آخر، فبعض البشر يلعب بهم كأوراق تبعث بها الرياح، وخاصة إن كانت

المعطيات تساعد على ذلك لأنه نادر إذا كانت المعطيات  
نادرة...

### ♣ غرام العقول

رياح الحب كي تتخيل مشهداً لا يوصف للإنسان الورقة  
المغرمة بالرياح التي قامت باستغلالها بدون سوء، فهي  
لا تحتمل القباحة لتتصرف كأننا أطفال تغرم بالعقول،  
ونواتجها القلوب، ولنعرفها يجب أن نعجب بكل شيء حتى  
لو لم نتعرف عليه...

### ♣ صورة الحب

كذلك مادية الحب لفعله تصف حبنا كأنه غير معروف،  
ونستمتع به بلهفة، الحب حكايات، وروايات، نتعمد وصفه  
بأنه شيء كي نجرده، ونحدد من هو لأنه مختلف فعلاً،  
ولكي نصفه نقوم بجعل صورة الحب، وحولها الوصف كما  
هو كصورة محكمة عليها...

## ♣ قانون الحب

مسؤولية وصف الحب تحملنا الواجب، ويحملنا فهمه بشكل دقيق، وليس ببساطة، وعندما أتذكره أتذكر المعاني الجميلة بدلاً منه كأنه هو الوحيد في الحياة، وهو قانون الصفات الجميلة بشكل منطقي، وحتى لو لم ن فكر فيه، فهو موجود...

## ♣ قطرة حب

الحب هو إعطاء الطرف الآخر ليس لأنك تريد هذا الشيء له، بل لأنك تريد هذا الشيء إحساساً لك لكي تحس به تجاه عامل القرب، وكما قلت: قطرة حب تحمل الكثير من المعاني التي يجب أن تتضمنها، وهي تكون موجودة عندما يبدأ الحب...

## ♣ الخيال

المسألة معرفة الطرف الآخر بمعنى حب، بل معرفة أن نعرف شخصاً بشكل غير طبيعي، وينطلق من الخيال، والخيال من شيء جيد، والجيد من التطور، ومحاولة

البحث عن الفرح، تطور إرادة، ووجود، وتكوين، ودون  
مقابل، بل بناء داخلي...

### ♣ جمال الحب

لورأيت شخصاً لا تعرفه، ثم عاشرته، وأحبهته أي أنه  
لم يكن عندك داخلك، الحب يكون مضاعفاً لأنك تحس  
به، وبجماله، وهو ليس خصلة، بل شيء يوجد كي نحس  
به، وهو يدخل دون إنذار كي تفهمه بطريقة تفوق المعنى  
نفسه...

### ♣ كلام في الحب

الكلام المكرر في الحب يدل على أنه ليس مملأً، بل  
المحب يعبر عما في قلبه، وفؤاده، ويحاول نشر الأشياء  
الجميلة من حوله كي يفهم، ويتعمق أكثر، وأكثر، ويحاول  
أن يجعل المفردات معبرة، وجميلة، وواضحة، وتفيد من  
يراه، ويعشقه...

## ♣ تقديس المشاعر

يجب أن نقديس المشاعر جيداً كي نفهم فهم الحب حتى  
استمرار معانيه في العبور في الفؤاد حتى لا نستطيع  
التحكم به أي عدم وجود أي شيء غيره، فالحب عظيم،  
ويحتاج إلى عظماء، وهذه أبسط طريقة للتعبير...

## ♣ اهتزاز القلب

أين ما وجد الحب وجد المحبوب، يهتز القلب عندما يرى  
شيئاً رائعاً، الإنسان لا يتحرك بمعطيات الوجود، بل القلب  
يحرك الجسم بها عندما تقترب المتعة بها فيه، وبشكل  
قد يوصف إن استطعنا وصفه لكن المحب لا، هنا الحب هنا  
العظمة هنا المتعة...

## ♣ كثرة الحب

التفاؤل بالراحة لا يقرر المكانة كشيء واجب، والمكانة  
ليست جميلة كمنزلة، الحب يحتمل كثرة الحب، والتعب  
لا يوجد في المحب، وإذا أردنا أن نكتب عنه بشكل واضح  
ومنطقي جميل يحتمل القانون، والعبث الكتابي، فلا بأس  
عن المحب...

## ♣ الشخص المميز

الحب هو تمييز المحبوب بطريقة الحب فقط، وعدم جعله عادياً، يجب أن نجعل هذا الشخص كشيء نقترّب منه، وليس كشيء نقترّب منه، يجب أن نجعله مميزاً، وليس كما هو، بل بشكل يحس بنفسه كي نسترجع التقرب، ولكن بطريقة اللذة...





# انتصار الزلات

## ♣ إحساس الناس

المسلمة: تأتيني أفكار أن المسلم لدى بعض الناس قتل  
إحساس الناس!

## ♣ الإبداع

يظنون أن الإبداع بتضييق الخناق، والمحاصرة، ولا  
يعلمون أنه تلقائي، ويأتي تلقائياً!

## ♣ التشكيك

يا أخي أنت واثق، وهو واثق، فلماذا يشكك؟!

انظر: أتعليم الذات شيء غريب!

## ♣ الغباء

من الغباء الشديد أن تقول لدي مشكلة، ولا أعلم ما هي!  
فلماذا أنت تتضايق؟!

## ♣ الواقع

الذي يميل إلى غير الواقع سيميل به الواقع إليه، وما  
يبحث عن الواقع!

## ♣ هل نسمع ونعقل؟

المشكلة ليست في ما نرى بالسمع، المشكلة في ما نسمع،  
ونعقل!

## ♣ الرأي الصحيح

المشكلة أنك تتقبل الرأي الصحيح لكن أين هو؟! هكذا  
يعامل الناس بعضهم بعضاً لكن أين التعامل؟! هكذا الناس  
لكن أين الناس؟!

## ♣ الضمير الحي

لن أخالف ضميري لأن ضميري هو الحي!

## ♣ فعل الذات

قتلوا الذات، فكيف سيكون فعل الذات بلا ذات؟!

## ♣ الذكاء

نحتاج إلى تلك المعاني المختلفة كي نتجاوز مراحل الغباء إلى مراحل السيطرة، مراحل الذكاء فعلاً!

## ♣ سخافة الإدراك

يظنون أن الإدراك سخيف لكن لم يعلموا قوانينه!

## ♣ تدمير الذات

الذات تنصر الذات، فلماذا تدمر الذات؟!

## ♣ أصلح ذاتك

لا يوجد من يصلح ذاتك غيرك، أنا متأسف، لكن أريد أن أقول لك إننا أصدقاء!

الإحساس جيد لكن استيعابه جيد جداً، في نفس الإنسان!

### ♣ الحل موجود

يتحاربون في ما بينهم، ولا يعلمون أن الحل موجود في ما بينهم، موجود فعلاً!

### ♣ الجوهرة

كما نقول لا يوجد شيء كالمعدن، كما نقول معدن متمثل خارجي، وداخلي، أقصد أنا الجوهرة!

### ♣ كما نسمع

كما نقول نسمع، وليس كما نسمع نقول!

### ♣ الاهتمام

كما نهتم يهتم بنا، هكذا نريد!

لا أعتقد أن هناك خطأ دون مسبب، لا أعتقد أن هناك السبب والمسبب، سبباً دون مسبب!

## ♣ فِكْر وقرّر

قبل أن تترك يجب أن تفكر قبل أن تقرر أن تترك!

## ♣ إنها الحقيقة

المشكلة أن الناس تقيس المظاهر السطحية، ولا تقيس  
عقلاً يفكر لإنجاب حقيقة، أو إذا لم يعجب سأقول بأنها  
حقيقة ما!





# صراع الأفكار

## ♣ كثرة الغباء

اختلاف الإدراك يسبب الكثير من الغباء القذر!

## ♣ الحذر

هل يمكن أن تتصور أنك تحذر، وتقوم بخطأ؟! هذا هو الإنسان!

## ♣ دائرة التهمة

بعض الناس يدخل في مسائل معقدة كأنه لا يريد الخروج من دائرة التهمة، أقصد دائرة مشاكل، وليس تهمة، بل، وكأنه يريد البحث عن شيء جميل في القباحة!

## ♣ جمال الكلمات

الأفعال بسيطة لكن الكلمات كثيرة، الأفعال الجميلة  
لكن الكلمات كثيرة الجمال!

تجرد لتجد الكثير!

## ♣ لن أضّر

لم أندم على شيء تجاه غيري لأنني أحزن كي لا أضّر  
غيري!

## ♣ الإدراك الآخر

لا تتصور إدراكاً آخر، وأنت داخل إدراكك، يجب أن تخرج  
من الأول!

الذي يميل إلى غير الواقع سيميل به الواقع إليه، وما  
يبحث عنه هو الواقع!

## ♣ أَيْنَ الْأَمَالِ

إذا لم تكن لك ذات تركز عليها تتمنى منها آمالك أين  
الأمال؟! بل أين الأفعال الناتجة، والمنتجة للراحة  
الذاتية المستقرة؟!

## ♣ جَرِّبْ

كثير من الناس لن يفعل شيئاً إلا إذا قلت له جرب!

## ♣ الاقتناع

إذا حضر الاقتناع حضرت القوة، والزعامة!

## ♣ الشيء الجميل

الطيبون يظنون الشيء الجميل، ويكتفون بالقليل لذلك  
ينجحون في العيش مع الناس!

## ♣ قتل الذات

قتلوا الذات، فكيف سيكون فعل الذات بدونها؟!

## ♣ فرض القلب

الناس تفرض لكن القلب يفرض شيئاً آخر!

## ♣ لا يجيدون

يجيدون التشكيك، لكن لا يجيدون سبب التشكيك!

## ♣ الماضي

إذا كنت تريد أن تعرف ما أفكر فيه، فيجب أن تظن أنني  
في الماضي لا أفكر في ما تفكر فيه أنت!

## ♣ لا يوجد سبب

عندما تظن أنه لا يوجد سبب فعلاً لا يوجد سبب!

## ♣ الاكتفاء

تظهر الرؤية الجيدة عندما يتحقق الاكتفاء الذاتي!

## ♣ الحياة

لن يتعلم الحياة إلا من الحياة!

## ♣ لا يفكر

كل من يفكر أن يخوض شيئاً دون تفكير، فهو لا يفكر  
أبدأ!

## ♣ الشيء الوحيد

اللاقتناع هو الشيء الوحيد الذي يسيطر علينا!

## ♣ سبب آخر

المشكلة أنك تلتقي بسبب، وتظن آخر!

## ♣ التشابه

لا تصدق أن الشخصيات تتشابه، الحياة هي من تشابهها!

## ♣ الإنسانية

بإحساس قانوني نجد مثيلاً للإنسانية!

## ♣ لكي نعي

صحيح يجب أن نعي لكن لكي نعي جيداً!

## ♣ كلام

مجرد كلام منك يجعلني أرى تفكيراً!

## ♣ غدر وخيانة

أن تقول له : قل. إهانة، أن تقول له : كن. خيانة، أن  
تقول له : لماذا. غدر!

## ♣ السهولة

لا تظن أن السهولة في الحياة!

## ♣ الحرية

إذا كان هناك عادة تفرض، فالحرية كل شيء!

## ♣ كثرة المعاني

أحاول فهم المعنى الجديد، ولا أحاول التشكيك، لأن  
المعاني الكثيرة!

## ♣ هو الأقوى

صراع الأفكار هو أقوى الصراعات!

## ♣ التفكير المنطقي

سيكون التفكير المنطقي أمامك سواء كنت معه، أو ضده!

## ♣ التجاهل

يعلمون لكن يتجاهلون!

## ♣ اليقين

لا تعلم ما يحدث في الشخصية لذلك لا تتحدث عنها  
بصفة اليقين!

## ♣ الجنون

الجنون واحد من المجانين!

## ♣ الضحية

عندما تعطي فرصة للخائنين، فأنت ضحية!

## ♣ فهم الناس

فهمت الناس ذهنياً، وليس بالكلام!

## ♣ العذر

لا تستطيع تخيل الأشياء دون أن تعطي، عذراً!

## ♣ المخالطة

لن يخاطبك الناس بما تريد، بل لأن لحظة المخالطة  
غنية عن أخرى لهم!

## ♣ الأغبياء

بالنسبة للأغبياء، فهم حمقى، وليسوا أغبياء، وليسوا  
حمقى، بل هم أغبياء!

## ♣ الظروف

ربما المعطيات الرقمية تقهر الظروف!

## ♣ لم أعلم

قلبي الصغير لا يتحمل تلك الذكريات التي دَوَّنها التاريخ،  
واحتفظ بها لنفسه دون أن أعلم!

## ♣ الأقوياء

لا يظهر الأقوياء كأقوياء، وهم ضعفاء إلا لأنهم كذلك!

## ♣ أنا متأسف

لا يوجد من يصلح ذاتك غيرك، أنا متأسف!

## ♣ فقدان الثقة

يشكون فيك، ثم يفقدون الثقة، ما هذا الغباء!

## ♣ قوانيني

لكي لا أخترق قوانيني، لكي لا أخترق قانوني، لم أخترق  
قانوني، لم أخترق قوانيني!

♣ ليسوا أهلاً

أما بالنسبة للذين غلبت نفوسهم نفوسهم، فليسوا أهلاً  
للرأي لأنهم صنع!

♣ لا أو نعم

في الذات القرار لا، أو نعم، لا يوجد نصف!

♣ التفهم

التفهم ليس بالتفكير، بل بمادة التفكير!

♣ إنها مشكلة

الإدراك حوله إدراك حول المشكلة!

♣ خطأ الناس

عظم أعذارك الصحيحة كي تجد شيئاً خطأ في الناس!

إذا كان المفكر ليس مفكراً كيف سيعرف ما سيحصل له،  
ولغيره كي يوجههم!

## ♣ الاحترام

احترام الناس شيء جميل خاصة أن الجمال يكون طبيعياً!

## ♣ التغيير

تغيير المعطيات، وتغيير أنت، فأين الشيء الذي سيغيرك؟!

## ♣ التجرد

هناك التجرد المطلق لديكم، وهناك التجرد المطلق للقانون!

## ♣ السند

الأخلاق سند ارتكاب الحياة!

## ♣ الاختلاف

لن يكون هناك ناتج لأن المستمع يتوجه بي نحو ضرب شيء، وهو ليس مقبلاً على التشابه بالاختلاف!

## ♣ التآقلم

حل الخطر هو التآقلم، ومعناه الحذر هنا، وليس التآقلم!

التاريخ يسجل، ويحفظ لذلك سيفهم من أنا!

## ♣ سخافات

مجرد سخافات القلب هي مجرد سخافات العقل!

## ♣ البساطة

لا أعلم لماذا التهجم، ونحن في بساطة، وفسنا بسببطة؟!

احكم نفسك!

## ♣ لم أفعل

لم أعلم أنني على خطأ لكن أعلم أنني على يقين أنني لم

أفعل خطأ، دعني أوضح، أنني لن أفعل خطأ!

## ♣ الثقة بالنفس

تداعيات الثقة بالنفس غير صحيحة إن كانت مجرد

تشجيع ويراد به توجيه الشخص غير المتحكم بشيء إلا  
أنه بإرادة استقرار ذاتي مزيّف!

### ♣ التكلّف

جحيم التكلّف غرضه إهلاك الصنع!

### ♣ المظاهر

المعدن الحقيقي يخفيه شيء يسمى المظاهر!

### ♣ المظهر الخارجي

أنا لا أحكم على مظهرك الخارجي، بل أحكم على مظهرك  
الخارجي المعتمد لدي!

### ♣ الانتقاد

يستغربون منك، ولا يعلمون منك، وينتقدون منك، وهم لا  
يعلمون منك، ثم يتعرفون عليك!

## ♣ السعادة

ما هو الشيء الوحيد الذي يسعدك؟! أنا، أم أنا؟! أم مجرد سعادتني؟!

## ♣ الانتقام

إنني أنسى، وأحزن، ثم أنوي أن أنتقم!

## ♣ السخرية

يسخرون من بعضهم البعض، ثم يتكلمون عن أنفسهم!

## ♣ الصمت

تعلمت الكلام من الغرباء، والصمت من المجانين!

## ♣ القدر

لا تعلم ما يخفيه القدر... لذلك الكلمة الطيبة ليست حقيقة... والصبر يدمر..!

## ♣ لا تتوتر

قد تجد نفسك متوتراً لكن سرعان ما تكتشف شيئاً علمياً  
يتعلق بتوترك، فيزيله بسهولة!

## ♣ البراءة

فلترحمي نفسي يا سيدتي، فهي لك، فهي أنت، هي سيدتي،  
هل يمكن أن تكوني مجرد طيبة في وجهي، أراك، وتحلو  
غريزتي بسبب تلك البراءة المدللة!

## ♣ الشك

إذا لم يجد إحساس الخوف السخيف شيئاً يشكك في  
قدرتك، جعل تحكمك، وقوتك سخيفة، ومحرجة!

## ♣ توسع العقل

أما الأغبياء، فهم مجرد أذكياء، مجرد توسع للعقل،  
وصوره الذهنية!

## ♣ عقلي أكبر

تفهم كلامي لكن عقلي أكبر من كلامي، تفهم ما أخرجه  
لكن لا تتفهم إدراكي بإرادتك!

## ♣ الخطر

لا أعلم لكنني عندما أقترب من الناس أحس بالخطر!

## ♣ التأثير

هل تعلم أنه لا تهمني قناعاتي، بل يهمني التأثير بقناعات  
خاطئة؟! كي أعلم السبب، وأتعلم!

## ♣ الشجاعة

شجاعة المرء من حيث لا يعلمها، هي الشجاعة الحقيقية،  
وغير المعترف بها، والجميلة!

## ♣ عبور الطريق

لا تكن مجرد عابر، بل اعبّر الطريق لوحدك، واجعل  
نفسك مختلفاً!

## ♣ قانون اللا

إن تغيروا هل يعني ذلك أنني سأنجرف لأن قانوني يقول  
لا؟!!

## ♣ الأحاسيس

بالنسبة للأحاسيس غير المسيطرة على قانونها الذي  
يقوم بتأديبها، فهي ناتجة منك يا سيدي!

## ♣ الحل المرعب

ابحث عن الحلول، واترك الحل الذي لا تتوقعه،  
ويرعبك!

## ♣ منطق الناس

لا أعلم منطق الناس لكن أعلم منطقي، هذا جيد، جيد  
جداً!

## ♣ إيذاء الناس

لماذا تحاول إيذائي بذاتي؟! وأنت تحاول إيذائي  
بذاتك؟!

## ♣ حماقة

كلما تبين لي حماقتك سأعطيك عذراً يحسنها!

إذا كنت غير مقتنع بشخصيتك كيف سأقتنع بناتج  
تفاهتها؟!

### ♣ عبير الكلام

سبحان من جعل الكلام عبيراً، وتجويده ياسميناً،  
وتحسينه ورداً! فلا يوجد كلام أجمل من الفهم!

سأبتعد عن الجميع، وأقرر أنه ظلمني!

### ♣ صور الماضي

صدقني، الصور الذهنية عن العلاقات السابقة لا ترجع  
كما كانت طيبة من قبل!

### ♣ الضعف

احترس أن تبين ضعفك بقوة تفكيرك!

### ♣ الانزعاج

مع أي كنت منزعجاً منه لكنه تركني!

## ♣ الدنيا

الدنيا ليست غريبة، نحن من نجعلها مختلفة!





# أنغام المحبة

## ♣ الأسلوب الجميل

هل يوجد ما يجعلني جميلاً معك؟! هل هذا أسلوب  
جميل؟!

## ♣ كلمات السعادة

بروح عطرة... وبقلب صادق... وبكلام صادق... وبلحن  
المعاني المعبرة القوية الواقعية... وبكل أنغام المحبة...  
وحروف المودة... وكلمات السعادة... والحزن... وما  
يمثلني... أتمنى أن تعود تلك الأيام الجميلة... والمعاني  
الجريئة...

## ♣ الروح العذبة

هذا الشخص يعني ما هو ممتنع عن الحاضر... إنه  
الجمال... الروح العذبة... القلب... المودة... سأشرح  
لكم كل ما في قلبي عن قانون إحساس فلسفي... إنه العملة  
الواحدة لكل ما هو مقبول...

## ♣ سعادة الحزن

هل علمت عن سعادة الحزن العميقة... يا روح المسائل  
العذبة... يقتلني هواه عندما أجلس لوحدي في ذكراه  
المغلقة...

## ♣ عطر النفس

تعلمت منه أن النفس عطرة دائماً... والقلب جوهري...  
يبكي الفؤاد... وتستمر السنين... وتستمر المدة... إنني  
لحزين... ولا زال ذلك الشخص يعذبني كلما تذكرته...

## ♣ الشخصية المثالية

ما أجمله... شخص جذاب... وله طابع خاص من

نوعه... لا أقصد بهذا أنه جميل فقط... بل له طابع خاص  
من نوعه... إنه الشخصية المثالية القوية، والسعيدة...  
جميل... نعم...

### ♣ غريب

إنه هو... نعم... عجيب كعاداته... غريب كغرابته...  
مهذب... يقتلني هواه... وتفرحني ذكراه... المميزة...  
المفقودة... الجميلة...

### ♣ ألم الفراق

عندما تتذكره، وهو يتكلم يصبح قاتلاً... والأفعال  
قاتلة... والمسألة حاسمة... الإحساس جميل لكن معطر  
ببعض الحزن... والفراق مؤلم... إنه معلم في مادته...  
وفعله يدرس لأنه رائع...

### ♣ الصدق

يفعل شيئاً ما له طابع الكلام مع المرح مع الصدق...  
فيكون سعيداً... ويسعدني...

## ♣ حنين القلب

بالنسبة لبعض من ما فيه... فهو صادق... نوعي...  
يمثلني كإنسان يحبه... يحدثني عن فراقه عنه بعباراته  
المخلدة في التاريخ... التي تجعل القلب يحن...

## ♣ أمان القلب

مزقني... إنه يذكرني بما يجعل القلب في أمان... إنه  
الوحيد الذي يفكر في إرضاء الجميع لكي يسعدهم... ثم  
يتركهم...

## ♣ الفرح المعنوي

أما عما يقدمه... فهو يقدم كل ممتع... بشيء يعبر عن  
بعض الفرح المعنوي الذي يذهب إلى الأفاق... فيرجع  
ببعض الحزن من شدة الفراق... إنه يجعل ذاتي مؤلمة...

## ♣ حدود الجمال

لكن الجمال له حدود... فالقلب لا يتحمل... والنفس  
لا تتعلم إلا ببعض الرفق... يذكرني كأني أجلس وحيداً

في السماء فوق بعض الخشب... وأفكر فيه... نعم...  
وأ تذكر ذكراه... وهواه... هواه...

### ♣ رعب الحزن

يذكرني كأني أجلس فوق تراب... تحت شجرة...  
وتنظر إلي الطيور... ولا تنس... أن بيتي من خشب...  
ولكن المطر يحدثني عن رعب الحزن...

### ♣ الآلام

يكلمني... يكلمني... عن أنه جميل... وذكرى فراقه  
جميلة... لكنني أجلس في صحراء جافة... جافة جداً...  
ثم تظهر قافلة مثلي حزينة... لكنها تمشي بجمال  
كثيرة... وأشياء... ومواد كثيرة... وتأخذني... ويذهب  
الحنين... وتبقى الآلام...

### ♣ ذكرى جميلة

يأخذني عالمه، وكأني فوق الصحراء... تحت الشجرة...  
مع تراب تحت البيت... ومع بعض الورد فيه... وأنا

جالس... وظهري على البيت... ثم تكون ذكراه جميلة...  
عندما يكون في خيالي... وأنظر إلى الشمس فيه...

### ♣ الإحساس بالآخر

ومن هذه المعاني الإنسانية في الحب التي فيه، التلقائية التي يعتبرها المحب موجودة لدى جميع الناس كما هم لأنه طيب جداً مع إحساسه لذلك يتوقعها كذلك إن لم يكتشفهم جيداً، فقد أحس بهم عن طريق محبته، وليس هو، وهو يمشي كما تدور الأرض قانونياً مع الشمس، ونشبه به أيضاً التلقائية لديه كأنه قانوني، وليجد نفسه قد تمت إذابته في الماء لكي يصبح كل منهما شيئاً واحداً لأنه لا نستطيع فصله عن المذاب فيه بطريقة فيزيائية أي بطريقة طبيعية لكي نرجعه كما هو قبل دخوله، واكتشاف معانيه الجميلة كمحب، وكصديق واحد منهما، أو كشيء آخر مهما كان...

### ♣ التنفيذ

قلت عنك بواسطة خدعة العلم: لا تحاول أن تأخذ

جواباً يا صديقي قبل أن تنوي التنفيذ!! وأنا أقول: خذ ما تريد... فالحب لا يحتمل التنفيذ، والتخطيط، والتنفيذ، والتأخير، والحماسة، وغباء، والمجانين... وإنما يحتمل المجانين...

### ♣ التأخير

فهو لا يحتمل كوارث التأخير... ومداعبات الجبناء الشجعان... فأنت شجاع... ستتمنى الكثير بعده، فهو جوهرة تنير ما حولها لتأخذ جمال الحياة عن طريق الحياة، وبعض مما في القلب...

### ♣ كوارث الحب

فلا شك أنه قاتل جمال... وقاتل قاتل في ما يسمى كوارث الحب البسيطة فقط... وعذاب الروح للقلوب غير الجديرة بالثقة لأنها تحب!!





## التفكير الصحيح

### ♣ المسؤولية

أقول في علم النفس: المسؤولية مجرد صفة نوجهها،  
وليست مسؤولية!! وإن: هذا الشيء الوحيد الذي كان  
صحيحاً في الحب في هذا العلم...

### ♣ القرب

أقول في علم النفس: قد لا تستطيع استيعاب الحياة  
لأن الفرضية الإنسانية لا تسمح بذلك ربما، وأنا أعبر،  
وبتأكيد. وأنا أقول: في الحب لا توجد فرضية من أي  
مخلوق، أو مادة، فهو كبير، وحجمه لا يحتمل أي شيء  
داخله، النقاء أساس كل شيء في هذه الطريقة الجميلة،  
وهي القرب، أو كما ذكرت، وأنا أعبر، وبالتأكيد.

## ♣ صواب التفكير

أقول في علم النفس: إن لم تفكر بشكل صحيح، فأنت تهين نفسك... وإن يا صديقي: التفكير بالحب لا يحتاج إهانة لأن خطأه صواب، وصوابه صواب لأنه يحتاج التفكير فقط الصحيح، وهنا أقصد تفكيره هو فقط...

## ♣ المجابهة

أقول في علم النفس: قد لا تستطيع مجابهة القدر إلا باستسلام، قد ترغمك الحياة للجوء إلى الناس، ولا بأس بذلك حتى لو لم تكن تريد... وأن: في الحب اللجوء محبة، وتجاوز القدر ليس إلا عن طريق معرفة ما هو فقط!! وعن سبيل مجابهة من يتجاوزه، عن التحدث بلغة أخرى تجعل المحبوب يتواصل...

## ♣ الامتلاك

لا نحتاج إلى من يمتلك من نحن... نحتاج إلى ملك نحن لا غير!

## ♣ الكتابة

الكتابة لا تأتي من عبث، بل من عبث كتابي!

تعلم، وأيضاً تعلم، ثم لکن جيداً!

## ♣ العيب

سؤال يطرحه الكثير، وكثير منهم يجيب خطأً على أنفسهم: هل العيب في داخلي، أم في طبيعتي الإنسانية؟!؟

## ♣ عدم الظن

قد تكون هذه المعادلة هكذا: كتابة ما يوحد المعاني كأنها تفكير واحد إن كان فيها تشابه بينها، أو اختلاف هو جراء عدم الظن بمعنى كل منها كأنه التفكير الموحد بين الظرف، والمكان، والزمان لينتج شيئاً مستقلاً له قيمة ذاتية جميلة، ومتميزة تبث الشعور الطيب في النفس البشرية الحسنة الإحساس..!

## ♣ النظرة الجيدة

هل نظرت إلى وجهي جيداً قبل أن تأتي إلي؟ أم هل  
نظرت إلي جيداً قبل أن تذهب من وجهي، ومني؟!

هل تأملت شيئاً رائعاً في قلبي؟ أعتقد هو أنا!

## ♣ ضعف القلب

صدقني إذا مات القلب ماتت الحياة بجواره، وفي أنحاء  
أي مادة يستقبلها هذا الضعيف القلب!!

## ♣ إنه حرٌّ

العصفور حرٌّ لكن حرّاً كما يريد!

## ♣ النسيم العابر

مجرد زهور سعادة، مجرد نسيم عابر، مجرد شيء يعبر،  
مجرد محبوب طبيعي جماد!

## ♣ الحرية

حين يشبهه لكن يختلف لكن يشبه أين الحري؟

تكلم، فالحديث عبارة عن كلمات!

## ♣ لا يعلم

يهدم شخصيته بمعنى النية الشريفة، ولا يعلم عندما  
يعتقد ذلك، ولا يعلم!

## ♣ صور قوية

يظهر الإنسان في صور غير إرادية لكن قوية!

## ♣ سرّ السعادة

إنني سعيد عندما أسعدك لكن بصدق لا أحتاج إليك!

## ♣ حكم الذكريات

لن تتبقى لنا إلا الذكريات، فهي من تحكمننا، ونحكمها!

## ♣ جيد ومفيد

افعل ما يحلو لك إن كنت مؤمناً بأنه مفيد، وجيد!

## ♣ سأكون جيداً

قد أكون جيداً لكن قد أكون جيداً! قد تظنني غير جيد  
بمعنى جيد لكنني سأكون جيداً، وأتمنى أن تفتح عينك  
التي تغرق في البحر عندما تراني على صواب عندما  
تجعلك المياه تطفو، وأنت تجيد السباحة، تأمل بعض  
عباراتي الساحرة، وليست العادية كي تنظر إلى حقيقتي،  
وصفتي الإنسانية البريئة، والتي تتمنى لك الخير دائماً،  
لكن صدقتي، الخطأ يأخذ منك الكثير إلى الأبد متى ما  
وجدت!

هناك كلمات لا تفهم بالفهم، بل بالإعادة!



# إحساس التغير

التغير بكل تغيراته المفصلة

## ♣ التكبر

عندما يتكون الإنسان، ويحس بأنه يجب أن يتغير يظن أن هذا لن يكون أقل من الناس، ولا أكثر، فالقلة تعني انعدام الإحساس، والإهانة، وتعني عدم المتعة في الحياة، والتعاسة، والكثرة تعني مضايقة الناس، وأن هذا شيء غير جيد، وهو من تفاصيل التكبر، وتفاصيل أخرى تسمى عدم السيطرة بسبب أن الإنسان يرى أن هذا ما يكرهه الناس دون سبب لأن هذا يعتبر زائداً على حاجاتهم التي ينالها كلها منهم، فكيف يصبح واحد منا أكثر منا؟!

## ♣ التغير

التغير البطيء يعدم الأناية، وليست بأناية لكنها مجرد مسمى نظنه شيئاً كالخوف، نخاف من أن نفقد السعادة لذلك التغير من هذا النوع حل، وهو بالقليل القليل كي نتأكد أنه بإرادتنا، وعندما يكون إرادياً، فهو داخل السيطرة، وبهذا نعدم العدم، ونصبح أقوياء، وأكثر ثقة، ونرى مستقبلاً زاهراً عندما نتحسن!!

## ♣ القدرة الجبارة

ستحدث نفسك بأنك الأضعف، وليس الضعيف لكن حدثها بأنك الأقوى، وليس القوي، ستنظر إليك نفسك بأنك غير متمكن، وأنت بدورك ضاعف تلك القدرة الجبارة التي بداخلك، تهمس، تلعب، تقول، تظن، وتفقدك أعصابك، لكن أين ما تحمله المعاني من معان!!

## ♣ كثرة الخطأ

أما أن تستمر على ذلك الخطأ، ولديك الكثير، فهي مهزلة، هناك بعض الأشياء التي سأتحملها منك، لكن لن أتحمّل أن تكون غير جدير بالمهمة، فلماذا أنت موجود؟! هل

لأنك غير جدير بالثقة، أم لأنك غير معترف بتصرفاتك  
التي لها معنى مسمى!!

### ♣ لمسات الحروف

عندما تتواجد الصورة الذهنية يتواجد الاقتناع، وبعده  
الكلام، ثم التعبير، والتجويد، والحروف، واللمسات،  
المعاني تحتاج دائماً العقل، وهو موجود في كل مكان،  
وفي كل نواحي التصرفات، والأفعال المادية، الجوهرية  
تحتاج فقط ما تملكه، لذلك نحن نعبر!!

### ♣ الخيال المتمكن

عندما تستعمل شيئاً، أو بمعنى أوضح تتصرف بإحساس  
بنفس التجربة، فستفعل هكذا بنفسها، لو كان هناك مؤثر  
خارجي واحد في القادمة التي تشبه الأولى، فلن تستطيع  
إلا إذا كان يسمح بأن تفعل هكذا، أو أن قوة تأثيره ضعيفة  
جداً، هكذا قانون التفكير، وتوابعه المستقلة عن بعضها  
البعض، وكأنها خيال متمكن!!

## ♣ الحياة الحقيقية

عندما لا توجد الثوابت الاستقلالية يصل الإنسان إلى مرحلة الجنون، وهو على قيد التفكير، لكن عندما يوجد شيء يثبت الإنسان تصبح المضايقة، وقلّة القيمة شيئاً أساسياً عند تكون الأشياء الخارجية التي تؤثر لأنها تمنعه من أن يكون بدون مكانة تسمح له بدخول دائرة الحياة الحقيقية، والمتجردة بالأصل!

## ♣ التهزّب

مهاجمة الذات لنفسها هو بسبب مهاجمة الناس لها لكن بطريقة مختلفة أحياناً، وهي النسيان، وتعتمد شراء الأحاسيس الإيجابية بأي طريقة، والتهرب، وهذه طريقة خاطئة في جميع الأفعال المتاحة لنا كونها تعتبر أساساً لكل ما يحمل المعنى شيئاً يكون هذا الفعل الجريء الذي من المفترض أن يكون صحيحاً دائماً كما هو، وكما ينبغي له جيداً كي يصبح مسمّى مادياً مكوناً من تصرف!!

## ♣ هكذا الحياة

عندما يتأثر بعضهم بشيء صحيح، فهو يريد طوله العمر، وكل اللحظات لكن ليس لمرة، فإذا عاملته بشدة، فقد يخسر باقي عمره في التفكير بما تقول، ويا للسخافة لو كان هذا سخيلاً، حينها يجب عليك أن تحترمه طوله عمره بشدة، هكذا الحياة!

## ♣ الثقة الحقيقية

لا يمكن أن تثق بأي أحد إلا في نفسك، هي الوحيدة التي يمكن أن تمنحها الثقة الحقيقية، لأن نفسك هي سبيلك لشيء أكيد، وأيضاً حاجة تحتاجها كي تكمل ما بدأت به، وبشيء تتعود عليه، وتثق فيه جيداً، فبدونها اختفت تلك الأمان التي تثق بها كما تثق بك!

## ♣ حلو الكلام

لا أكتب إلا ما يحلو لي لأنني أحلو لنفسي.

## ♣ الخيال

في حدود المحدود تصبح خيلاً لذلك تكون خيالاً في نفسها كما تشاء!

## ♣ الزمن الحاسم

اليقظة هي اللحظة الوحيدة التي تعتمد أن تعترف بأنها غير جريئة، ومجرد يقظة، مجرد نبرة، شيء تعبر به نفسك كي تمسح الأوهام، والأشياء السخيفة، وتتأمل واقعك، وليس حقيقتك لأنك إن وصلت لهذا الوقت، فأنت أصلاً لم تعرف إذا كنت جاهزاً، أو لا، ولا زلت تعيش في خيال مزيف لا يحتمل إلا الكراهية بينكما عندما تفكر في المستقبل عند هذا الزمن الحاسم، وهو زمن تقبل الذات، والمتعة، واستمرارية الحياة بإحساس أفضل، ونفس أخرى تميل إلى الحقيقة الحقيقية، وليس مجرد خرافات، وأشياء تعيش بها من أجل نشاط لا إرادي، ولا منهجي، ولا ممتاز!!

## ♣ الصبر الحسن

يظنون أن الحياة بسيطة في نظرهم جداً، ولا يعلمون أن العيش، ورغده يحتاج شيئاً للتأمل، وشيئاً منهجياً،

شيئاً أساسياً، شيئاً واقعياً، وفكراً منطقياً، وعقلية جبارة بريئة في حال كانت كذلك، وهي كذلك، لأن الإنسان أصلي، ولا يتغير، ولا يمكن حتى، بل يظن أن هذه المهمة لن تكون إلا في خيال غير متميز، فكرة شاذة التغير، فقط هو يحسن نفسه، ويريد أن يكون أفضل، وأفضل، وأكثر تميزاً، ونوعية، وجدارة، وقوة، وعزيمة، وأخيراً متعة، يريد أن يكون لمعاني الحياة ذاتاً أخرى، ومسألة تتعلق بالصبر الحسن، وليس الصعب، ويأتي هذا عن طريق الفطرة لا غير، وعن طريق التمني المستمر لكل ما يريد من أشياء جميلة، وواقعية، ومستمرة، وكثيرة، وبعد كل هذه الخطوات يريد أكثر من هذا، وأحسن من الواقع، بل إنه يرغب في خيال، وأن نحكي قصته، وروايته كأسطورة تتعلق بما هو أكبر من جميل، وأفضل، ومن هذه الحاجات الخيالية التفكير المستمر لمستقبل أفضل، ولإنسان مثالي لا يريد إلا نفسه، وعزيمته، وإصراره فقط!!

كي نخرجه من حالته يجب أن نخرجه من حالتهم،  
هكذا تتم المسألة!!

## ♣ الحياة قصيرة

أجل كل شيء إلى وقته، فالحياة قصيرة للحظات!!

## ♣ ماذا تريد؟

المسألة هي مسألة أن تريد، أولاً، ليست تشدداً!!

## ♣ ذرة

خذ ذرة من جمالك الذاتي، وبعض ما تملك، وستصبح  
عظيماً!!

## ♣ عناء الحياة

الحياة مشدودة، وليست مترنحة!!

## ♣ كيف نتعالج؟

نحتاج إلى المشاكل كي نتعالج من الأحاسيس الوهمية!!

نحتاج أن ننظر إلى ما وراء الإرادية كي نحل مشاكلنا!!

## ♣ التصنُّع

العالم لا يرحم الرقيق لأن العالم يتخذ صوراً مرئية  
مزيضة خبيثة، وقدرة، وفيها تصنع، ومجابهة للإنسانية،  
والكرامة!

## ♣ التعلُّم

أن تعلم هو أن تعلم لكن بدون أسباب، أن تعلم هو أن تعلم  
لكن مع أسباب، والأولى أهم من الثانية، ولكن العكس أهم!

## ♣ الحيرة

السبب المجهول دائماً مجهول الأسباب، ومعياره الحيرة،  
والظنون الضعيفة، وهذا تعريف المجهول كسبب!

## ♣ الفرصة الثمينة

هل تتخيل أن الإنسان جاهز لما يريد، ومستعد دائماً،  
وهذه فرصة بسيطة، وثمانية، وتعتبر كنزاً في حياة  
الإنسان عندما تحوم حوله مؤثرات خارجية!!

## ♣ حسن التصرف

هناك فرق بين أن تتصرف بكل التصرفات الإيجابية، وتكون مميزة بك، وبين أن تعمل بها عملاً جيداً ممتازاً، وتصبح مميزاً بها، وتضبطها عليك قبل أن تكون تصبح أنت!!

## ♣ مراعاة الضمير

بحثوا عما يغضبني، ولكن لم يقوموا بالمراعاة، ليس مراعاتي، إنما مراعاة جوهره داخلي، وليس ضميري، فضميري ما زالت تلعب به الرياح القاسية، وتحركه كيفما تشاء، وبين الأشخاص للحياة كيفما يرى هوى الحب الذي بداخلي الذي يستغل ما فيه من طيب من أجل معاملة غير جيدة تريد فقط أن تسير بي، وتجرحني، وتمدحني، وتخدعني، وتقتلني، وتزيل سند تحملي، ومادية أن أتحكم في شيء سيؤدي بي إلى الموت للإحساس!!

## ♣ الشك

ستتوقف عن التصرف، وتشكك في نفسك إن لم تكن داخل إدراكك!

## ♣ غيبوبة الموت

ينتقدون ما يفعلون، ولا يعلمون ما يفعلون، إنها غيبوبة  
الموت يا سادة!

## ♣ الجهل

ربما العلم يورث الجهل، فكلما زاد زادت تهايات الحاضر  
عن طريق الاستخفاف به!

## ♣ القيود الوهمية

المشكلة ليست مشكلة ذكاء، وعقل كبير، بل تفهم،  
وطقس استثنائي! حرية مطلقة تجرد، ومعنى كبير هو  
أنه تخلص من القيود الوهمية التي تفرضها سفاسف  
البشر، والكائنات القذرة!

## ♣ حل العقدة

أصبحت أحب المشاكل كي أرى المفارقات، وأحل  
عقدتي!!

التفكير ليس للحظات عميقة مرتاحة!

♣ انتبه أكثر

في القانون البشري، إذا كنت تريد أن تكون أكثر متعة  
كن أكثر انتباهاً!



# روائع الجمال

## ♣ الغريزة

أريد غريزة لي لا تتعبني!

الوازع النفسي عندما يشجعك أحد أدرك بما يشجعك،  
وما يشجعك هو كأنه داخلك يركلك، ويقهرك لأنه أدرك  
ما فيك!

## ♣ مرّة ومرّات

عند ما لا تدرك شيئاً من مرّة، فلديك مشكلة في مرّة، أو  
مرات تؤكّد المرّة، أو شيئاً آخر تابعاً للمشكلة الأولى!

## ♣ الكرامة

هناك أشياء مضمونة، ومحفوظة لا نستطيع تركها، وهي  
النواج للكرامة، والكرامة!

## ♣ القذارة

لا أستطيع أن أتحمل قذراً يرى أنه ليس قذراً، وغير  
إنساني!

## ♣ الناس أحرار

أثبتت دراساتي العقلية الحديثة بكل ما تعنيه الكلمة  
من معنى أن المشكلة داخلك، وليست داخله، فالناس  
أحرار، وليس بهم قيود، وهم مجرد بشر لبشر، وهم أيضاً  
لهم خصوصية التحرك، فهل سيخلق الإنسان عبداً؟!

## ♣ الضغوط النفسية

أكدت عملياتي النفسية الجريئة أن من لا يستوعب أن  
مشكلته داخله، فحياته لا تسمح بسبب ضغوطه النفسية  
الجريئة، وعملياته الفاشلة!!

## ♣ خطاب الذات

عندما يخاطب الإنسان يخاطبك أنت، ذاتك، وليس أنت!!

## ♣ الصراحة

إذا لم تحدد نفسك من البداية ستقتلك الصراحة  
كالأقوياء!

## ♣ الاختلاط

الشخص الذي يكثر الاختلاط، ويتعمق بتصويره،  
يفقد الوزن، الاستقبال، ومنه عقلية الجمال، والتوازن  
الجميل!

## ♣ التغيير الجذري

أعطني معطيات أعطك إنساناً، فلا يغير إلا التغيير،  
والتغيير الجذري!

## ♣ النفس المطمئنة

عندما تأتي القناعات إلى النفس المطمئنة تحولها

النفس المطمئنة إلى لهيب ناري لا يخيب، ولا يمل إلا إذا  
كان الشيء متعباً!

### ♣ جذور الإنسان

أجزم أن الإنسان يعيش بجذوره، وليس بمعطياته،  
وبمعطياته، وليس بجذوره!

### ♣ الفكرة البسيطة

كنوع من الأهمية، أعيد، كنوع من الأهمية، أعيد، كنوع  
من الأهمية، الفكرة البسيطة لا تفكر، إنما المفكر يظن  
أنها تفكر لذلك يرى نفسه دائماً في العالي، ويكتب بمادية  
لا ينوي بعدها التنازل، هذا هو الكاتب!

### ♣ لا أحزن

أصبحت أريد أن يمضي الوقت... ليس لكي لا أحزن...  
يا رفيقي العزيز! تفكر . تأمل . وانظر . تفكر . أصبحت  
أريد أن لا أحزن . ليس لكي لا أحزن!

## ♣ التجربة

عندما أكون منتقداً لنفسي أضع احتمال أن لا شيء  
سيوقفني سوى التجربة!

## ♣ جمال الإنسان

جمالك هو خلقك، أما جمال الإنسان، فهو إنسانيته لذلك  
البشري خلق إنساني جميل!

## ♣ الحاضر

بعض الناس لا يهتم بالحاضر بقدر ما يهتم بالحاضر،  
وليس الماضي، أو المستقبل!

## ♣ جمال المعنى

سواء كنت جميلاً، أو بأي معنى، فلا يهمني سوى المعنى!

## ♣ القدر

تعلم من القدر أن القدر في وجهين لعملة واحدة، وهي  
لوجهين فقط، ولكل منهما عملة نادرة هي القدر!

## ♣ الكتابة الحرة

لا يمكن تحمل المعنى أكثر من معناه سوى في الكتابة  
الحرّة!

## ♣ طريق الصواب

معنى الجمال لا يمكن أن يكون عن طريق غير طريق  
الصواب، أو صواب مشبه مشبع!

## ♣ الحضارة

تأمل حضارة سطحية، فحضارة الباطن غير جميلة في  
هذا الزمن للإنسانية العظمى!

## ♣ تجرد الكون

كل ما في الكون أنه تجرد كما يشاء!

## ♣ زمن التفكير

الإحساس، ونواتجه هم معطيات زمن التفكير، ومدته!

## ♣ معاني البراءة

براءة التصرف هي كبراءة الإنسان غير تصرفاته لكن  
بأسلوب ممكن تقبله!

## ♣ الكون

كلما تغير الكون عن العالم أصبح العالم متميزاً عن  
الكون!

## ♣ المزيف

يتنكر كأنه مزيف إنساني، ثم ينظر ليثبت جدارته بأنه  
مزيف غير إنساني!

## ♣ تشابه البشر

يظهر البشر المتشابه كأنهم واحد في كل الأحوال  
ليصنف بعضهم بعضاً، وهم لا يعلمون!

من روائع الجمال أنه رائع فقط، وليس جميلاً إلا مع  
نفسه!

## ♣ التظاهر

يتم التظاهر، وأين المظاهر؟ ويتم المظاهر؟ وأين التظاهر، وفيه المعادن؟

## ♣ الروح العظيمة

فهل تاريخنا هو انتماء لذاتنا، وهل ذاتنا هي الروح العظيمة؟

## ♣ راحة النفس

تعمدت أن أعتمد على نفسي لأنه لا حيلة تريحني في نفسي ليست عن طريقي أي في داخل نفسي فقط!

## ♣ لكل مقام مقال

وبعد أن أيقنت أن العلم جهل مع بعض الناس المستفزة تيقنت أن الذكاء جهل، ومشكلة للناس الحقيرة، وغير الجديرة إلا بتزييف الحقائق في ذات تحققها لنفسها عن طريق بعض الأشياء القذرة، ولكن لكل مقام مقال، ولكل ذكاء غباء، ولكل قذر قذارة، ولكل تلك الكائنات بعض المستوى الضعيف لأصلها!

## ♣ تأثير الذات

الطبيعة البشرية هي مادية التغير، لذلك إن قمت بتعويده على تغير ستضعف خاصية الثبات لأنها مادية، والمادية لها أصول واضحة جداً، ولكل ما تقوم به هو شيء مكتسب من الطبيعة الخارجية لكل مؤثر سيؤثر في استقرار الذات، أولاً يؤثر، وإن كان بتأثير، فالتغير سيميل إلى السوء!

استوعب الكلمة في كل موقف!!!

## ♣ نقطة كرامة

الحياة ليست مسألة سعادة، بل نقطة كرامة!!!

## ♣ فطرة الحياة

كلما فهمت الحياة بمعنى فطري أجبرتنني على أن أفهمها بشكل انطوائي، وهذا القول الحكيم يجبرني كذلك بطريقتين: الأولى أن أعتبر أن كلمة فطري لا تعبر من كثرة أنها قوية، والثانية أني استخدمت كلمة

بشكل بدل بمعنى لتجنب التكرار، والثالثة أني استخدمت  
استخدمت!

### ♣ حقيقة الناس

بعض العبارات لم تعد تنفع البشر لأن البعض أصبح أكثر  
خطأً، والبعض الآخر أصبح لم يعد صالحاً لأن الناس بانث  
حقيقتهم!!

### ♣ الحياة مادة

الحياة لن تعلمك المزيد، أنت من تعلمها المزيد، فهي  
مجرد مادة بكل أنواعها لكنك نوع واحد هو من يقوم برؤية،  
وتجربة هذه الأنواع، وتفقدتها جيداً كما تظن، وكما تظن،  
والجيد هو المتحكم بالمادة، وليس بالحياة!

### ♣ إدراك الإنسان

الإنسان بمحيط إدراكه يفكر بكل شيء، ولا يستطيع أن  
يتخلى عن شيء يفهمه، وعندما يفهم يريد، فعندما يظهر  
شيء ينكر الكرامة لا يوجد شيء سينكره لحياة حقيقية

تحتمل الصراحة، وكل ما هو نافع، وما هو متميز لهذا  
البشري الكائن الذي يتعامل بالمعطيات فقط، ولا يتفاهم  
إلا بما يريد من فهمه الذي يدركه!

### ♣ الذات البريئة

ليست المسألة مسألة تغاضٍ، بل هي معنى يتكون، ويتأصل  
للذات البريئة، ثم لا يخرج إلا بالمجاملات، وسميت هكذا  
لأنه في حال يريد الإنسان أن لا يفعلها، فلن يستطيع!

### ♣ العظماء

هناك مسائل لا يمكن أن يفهمها إلا العظماء هم أناس  
بشكل عادي، ويمكن أن يفهمها أي واحد منهم، أو من الناس!

### ♣ تجربة الشر

لم أجرب الشر لكنني عندما أجربه أحس أن نفسي تزيل  
نفسها عن نفسها!

## ♣ ضبط الصفة

تضبط الصفة على نفسك كي لا تضبطك الصفة، وهي  
الصفة نفسها يا سيدي!

## ♣ المجاملة

يجاملون بعضهم، لا أقصد المجاملة المعتادة، بل الذات  
الفعلية، ثم يتم اكتشاف البعض، ليتضح فيما بعد أنهم  
إنسان واحد يا سيدي؟

## ♣ حل المشكلة

إذا جاءتك مشكلة اجعلها تغلبك، ثم تغلب عليها كي لا  
تعيش في اللاوعي، وعالجها جيداً!

## ♣ القفص المغلق

جدران غرفتي تهز الثقة في نفسي، لا أستطيع التحرك، أو  
الخروج من تلك الحالة، أو مداعبة حتى خيالي، فقط أنا في  
شيء يسمى قفص مغلق لا تستطيع أن تعاكسه بأي طريقة  
مهما كانت، فهناك طرق عدة، ومنها الحالة الشاذة، وبها تموت  
الأمانى، وكل تلك المصادر للسعادة الأبدية، والواقعية!

## ♣ حديث الخيال

والريح تهز غطاء النافذة، وأنا لا زلت في غيبوبتي،  
وخيالي يقوم باللعب معي: سوف تفقد غطاء نافذتي،  
وترجع إلى تلك الذكريات داخلي، وتقوم باللعب في  
حديقتي، تأملي، راحتني، روعتي، ورغبتني، وإلى اللقاء في  
نومي، وراحتني، عندها نلتقي في مدرستي، ومجموعتي!  
هكذا يكلمني خيالي، ويحدثني، ويداعبني!

## ♣ القناعة

لو لم يجرب ما تقول غيره !! لتأصلت تلك الأصول كما  
وجد !! يا سيدي هو ما وجد من ما وجد !! إن القناعة  
كالقناعة لا المدد !!

## ♣ صورة الحل

المريض النفسي يفكر بعيداً عن صورة الحل التي تختلف  
عن صورة الحل التي يفكر بها، هي مجرد صورة ذهنية،  
وكلاهما حل تختلف هلاميته عن الأخرى المتفردة  
بمعركة بينهما تقتضي وجوداً، وإنتاج هذا الحل

الذي يتكون من مشكلة تختفي عن أنظار الرغبة لإكمال  
الحياة!!

### ♣ المصيبة العظمى

إذا شكك الإنسان في تلقائيته، فتلك هي المصيبة  
العظمى، لكن في فكره هذا جيد، وغير جيد لأنه سيؤدي  
إلى المصيبة العظمى!!

### ♣ كثرة المشاكل

لديه مشاكل كثيرة، ولكن بعضها يغيب بعضها البعض  
لذلك لا يعلم عددها المسكين!!

### ♣ اختلاف الفكر

فرق الفكر بين الإنسان، والإنسان!! فكر ما في بعد،  
وليس ما في قبل!!

### ♣ حدود التفكير

أي جرأة تفكير في تجاوز الحدود طعن للكرامة، لا تنس  
أني قلت حدود تفكير!!

## ♣ الانتحار

عندما تتعرض النفس للتعقيد الإرادي القهري دون حل،  
أعتقد أن الانتحار هو الجدوى من هذا لذلك سيقع الأمر  
هذا بالنسبة الكاملة من الكاملة !!

## ♣ العدوانية

أؤمن أن الإنسان ينكمش، ولا يفتح مجالاً للشك الإرادي  
بعدوانية إلا عندما يجدها قد تغلبت عليه، الإنسان عندما  
تأمل في اسمه تجد أن اسمه يعني شيئاً صحيحاً، يعني  
هذا الشيء في اسمه، وليس معناه !!

## ♣ الندم

سأندم لكن سأفرح في نفس وقت الندم في آن واحد !!

## ♣ إرادتي

إرادتي تلعب بضميري !!

## ♣ إرادة الوجود

سأستمر في كل شيء يرضي معنى وجود ما في إنسانيتي،  
وإرادة وجودي !!

## ♣ حقيقة الطبيعة

لم يعلموا أن الطبيعة تلقائية، وإلا كانت نهاية كارثة،  
كارثة في تفعيل خاصية التدقيق، والأكثر توازناً، الطبيعة  
تعمل، ولا تكثر لأي شيء، مجرد تفكير يحجز النواتج  
القادمة لمعطيات أخرى بصورة أخرى، وبنفس السابقة !!

## ♣ لا ونعم

عند لا لا، وعند نعم نعم، وليس عند لا ونعم لا ونعم لكل  
منهما !!

## ♣ طريق السعادة

أصبحنا نبحث عن السعادة، وليس الكرامة، وأصبحنا  
نبحث عن الكرامة دون السعادة... انظر كيف اختلف  
المعنى! انظر كيف كانت كلمة بل تخالف ليس... هنا

تكمُن معاني الجمال الغريزي، ومعاني الفرحة العالية  
لاستخدام كل ما يسعد اختلاف الخواطر، إنما الخاطر  
شيء رائع... إنما هو تقدير ذاتي... نعم، هو كل ما ينقلك  
إلى عالم آخر... كل ما يخبرك، ويذهب بك إلى عالم  
مجابهة الحروف، وصنع المزيد، لعقل مستقبل يمشي في  
طريق السعادة، يمشي في طريق السعادة، نعم، في طريق  
القوة... الإبداع المتميز القوي من نوعه... من نوع...

### ♣ لغة الحب

أتحدث عن الكمية... ليس عن الاستمرارية... عن  
الغريزة التي لا تكتمل أيضاً... عن مدة الإحساس،  
عن إحساس المتعة الكبير... عن الحب... وما أدراك  
ما الحب... عن وصف اللغة لهذه الصفة العميقة في  
حجمها... روعتها... وأيضاً جمالها... عن الحب... عن  
الحب يا سيدي... عن الحب... عن أنه القول عن شخص  
بأنه يرى بطريقة مختلفة... ونحن نراه كذلك من باب  
الإعجاب، ونراه كأنه محظوظ... ونحن كالمساكين  
أمامه... وكأنه مثالي... عن الغريزة يا سيدي... عن  
المادة... عن هذه الوردة... وليست بوردة... بل  
بحب... وأكتفي... وانتهى دوري...

## ♣ الوقت المناسب

عندما يحس الإنسان أنه لا يسيطر على ما في خارجه عندها يحس بضعف... بل بالضعف... ثم لا يستطيع أن يكمل الحياة... نعم، يحس أن ما في خارجه يسيطر بقوى تكون قوة قصوى، أو غير قصوى لا يمكن أن يهزمها، هكذا الحب يا سيدي... نعم، لا يمكن أبداً أن نتكلم دون أن نرى المعنى مناسباً، والوقت مناسباً، ذهبنا الفرص... ولا زالت المعاني تقتلني في داخلي، هذا هو الزمن المناسب... زمن السكوت... زمن الماضي، ونحن نعلم أننا نتعذب، نعم... هذا الحب جميل لكنه ليس أجمل من فرصه... أعتذر منك أيها الحب... فقد حان الموت، والفرح في آن واحد، وأنا أعلم بذلك... حسناً... شكراً لك يا جميل...

## ♣ الإرادة

أن تلعب بالزوجة الإرادة، فتلك لعبة ستفجر مصيرك، ولكن بسلاح نووي أقوى الأسلحة لأن الإرادة هي الإرادة، وليس الإرادة!! لا أريد أن أقول بأنها ليست الضمير كي لا تفهم أن الإرادة هي الضمير!! نعم، الإرادة في علم النفس

شيء صعب، وخطير، وحساس، ويلعب بالحاسة السادسة،  
والمادة، إنها الضمير الحساس، إنها الضمير سواء شر، أو  
خير !!

لا تصدق ذلك البريء، فهو ليس جباناً، وكما يكون ملكاً،  
وزعيماً، ويريد تحدي الحواجز القذرة، والوهمية !!



## فهرس المحتويات

5	خاطر وجكم.....
7	المقدمة.....
11	حكم تعلمتها.....
11	الروح الصامته.....
11	ماذا تريد الشخصية؟.....
12	قيمة العقل.....
12	جل ما نتمناه.....
12	القناعة النفسية.....
13	عاقبة الاستهزاء.....
13	انتبه للمجانين.....
13	تعلم.....
14	لا حدود للطاقة.....
14	كن قوياً.....
14	اقنع بمالك.....

- 14..... لا تستغرب
- 15..... لا تفكر بغيرك
- 17..... **الخوف**
- 17..... الحلاوة
- 17..... الخوف عادة
- 17..... اعبر ولا تخف
- 17..... هدم الحقيقة
- 18..... سيطر على نفسك
- 18..... سيطرة
- 18..... حقيقة الخوف
- 19..... المقارنة
- 19..... الحب بلا مقابل
- 20..... أنا صحيح
- 20..... هذا هو
- 20..... البراءة
- 20..... التأقلم
- 21..... افهم كل شيء
- 21..... الكتابة
- 21..... الفشل
- 21..... السعادة

22.....	التهديد.....
23.....	العقل.....
23 .....	عقل آخر.....
23 .....	العقل الواعي.....
23 .....	افتح عقلك.....
24 .....	تأثير الكلمات.....
24 .....	لن أُحبط.....
24 .....	صحّ خطأك.....
24 .....	استيعاب العقل.....
24 .....	البديل موجود.....
25 .....	أخطأت.....
25 .....	تعطل الاتصال.....
25 .....	التغيُّر.....
25 .....	مصير الذات.....
26 .....	لا تشبه بأحد.....
26 .....	الذكرى ثقّلني.....
26 .....	تأمل وارجل.....
26 .....	سلاح البكاء.....
27 .....	اليقين.....
27 .....	إنها فينا.....

- 27.....الاكتفاء
- 27.....طبيعة الكائن
- 28.....فقط نفسك
- 28.....اثبت نفسك
- 29.....فقط لي
- 29.....وماذا بعد؟
- 29.....من أنت؟
- 29.....الداخل الجميل
- 31.....التوتر
- 31.....التوتر ضعف
- 31.....الاقتناع
- 31.....سخافة التوتر
- 32.....تحكم ذاتي مستمر
- 32.....ليسوا غرباء
- 32.....جهّز نفسك
- 33.....التحكم
- 33.....افهموا ما تقولوا
- 33.....رضا النفس
- 35.....انتقاد الآخر
- 35.....القانون الأول

35.....	حرية المنطق.....
35 .....	الاستقرار .....
36 .....	الإحساس.....
36 .....	الخلل .....
36 .....	إنسان الذات .....
36 .....	الذات النقية.....
37 .....	وضوح الزمن .....
37 .....	غباء متميز .....
37 .....	لا يمر الزمان .....
37 .....	التجرد من الخطأ.....
39 .....	<b>التأمل</b> .....
39 .....	قانون التأمل.....
39 .....	جودة التفكير.....
40 .....	الراحة.....
40 .....	الصحة.....
40 .....	الحاضر والمستقبل .....
40 .....	حكم الهوى .....
41 .....	غرباء .....
41 .....	التجرد.....
41 .....	بدأت.....

- 41.....الثقة
- 41.....الروح
- 42.....الامتلاك
- 42.....التشكيك
- 42.....التوجيه
- 42.....الأسلوب
- 43.....الأفكار الغبية
- 43.....الإدراك
- 43.....تحقيق الأهداف
- 43.....لماذا تركتك؟
- 44.....حزن الحياة
- 44.....الظلم
- 44.....الحب حاضر
- 47.....من القلب إلى القلب
- 47.....طريق محبتي
- 47.....الحب اسم
- 48.....تصرفات بريئة
- 48.....جنون مجنون
- 49.....دخول الحب
- 49.....مشاعر الحب

49.....	حب الآخر.....
50.....	سلالة القلوب.....
50.....	شهوة الحب.....
50.....	الشوق.....
51.....	لوعة عذاب.....
51.....	متعة الحب.....
52.....	أول نظرة.....
52.....	كلمة حب.....
52.....	زيادة الكلام.....
53.....	مرادف الحب.....
53.....	عظمة الأعمال.....
54.....	صدق المشاعر.....
55.....	رؤية القلب.....
55.....	الرؤية.....
56.....	دقة القلب.....
56.....	حياة الروح.....
57.....	روعة الحب.....
57.....	إحساس الحب.....
57.....	ذكريات الحب.....
58.....	عذاب العشق.....

58.....	لعبة الورود.....
59.....	حكاية حياة.....
59.....	جوارح القلب.....
59.....	مصطلحات الحب.....
60.....	التلقائية.....
60.....	جرأة المحب.....
61.....	نظرة حب.....
61.....	الذكرى المفرحة.....
61.....	الحب باقي.....
62.....	تغيب العقل.....
62.....	صفاء البحر.....
62.....	سيطرة الحب.....
63.....	غرام العقول.....
63.....	صورة الحب.....
64.....	قانون الحب.....
64.....	قطرة حب.....
64.....	الخيال.....
65.....	جمال الحب.....
65.....	كلام في الحب.....
66.....	تقديس المشاعر.....

- 66 ..... اهتزاز القلب.
- 66 ..... كثرة الحب
- 67 ..... الشخص المميز.
- 69 ..... انتصار الذات
- 69 ..... إحساس الناس
- 69 ..... الإبداع
- 69 ..... التشكيك
- 70 ..... الغباء
- 70 ..... الواقع
- 70 ..... هل نسمع ونعقل؟
- 70 ..... الرأي الصحيح
- 71 ..... الضمير الحي
- 71 ..... فعل الذات
- 71 ..... الذكاء
- 71 ..... سخافة الإدراك
- 71 ..... تدمير الذات
- 71 ..... أصلح ذاتك
- 72 ..... الحل موجود
- 72 ..... الجوهرية
- 72 ..... كما نسمع

72	.....الاهتمام
73	.....فكّر وقرر
73	.....إنها الحقيقة
75	.....صراع الأفكار
75	.....كثرة الغباء
75	.....الحذر
75	.....دائرة التهمة
76	.....جمال الكلمات
76	.....لن أضّر
76	.....الإدراك الآخر
77	.....أين الآمال
77	.....جرّب
77	.....الاقتناع
77	.....الشيء الجميل
78	.....قتل الذات
78	.....فرض القلب
78	.....لا يجيدون
78	.....الماضي
78	.....لا يوجد سبب
78	.....الاكتفاء

79	.....الحياة
79	.....لا يفكر
79	.....الشيء الوحيد
79	.....سبب آخر
79	.....التشابه
79	.....الإنسانية
80	.....لكي نعي
80	.....كلام
80	.....غدر وخيانة
80	.....السهولة
80	.....الحرية
80	.....كثرة المعاني
81	.....هو الأقوى
81	.....التفكير المنطقي
81	.....التجاهل
81	.....اليقين
81	.....الجنون
81	.....الضحية
82	.....فهم الناس
82	.....العذر

82.....	المخالطة.....
82.....	الأغبياء.....
82.....	الظروف.....
83.....	لم أعلم.....
83.....	الأقوياء.....
83.....	أنا متأسف.....
83.....	فقدان الثقة.....
83.....	قوانيني.....
84.....	ليسوا أهلاً.....
84.....	لا أو نعم.....
84.....	التفهم.....
84.....	إنها مشكلة.....
84.....	خطأ الناس.....
85.....	الاحترام.....
85.....	التغيير.....
85.....	التجرد.....
85.....	السند.....
85.....	الاختلاف.....
86.....	التأقلم.....
86.....	سخافات.....

86.....	البساطة
86.....	لم أفعل
86.....	الثقة بالنفس
87.....	التكلف
87.....	المظاهر
87.....	المظهر الخارجي
87.....	الانتقاد
88.....	السعادة
88.....	الانتقام
88.....	السخرية
88.....	الصمت
88.....	القدر
89.....	لا تتوتر
89.....	البراءة
89.....	الشك
89.....	توسع العقل
89.....	عقلي أكبر
90.....	الخطر
90.....	التأثر
90.....	الشجاعة

90	.....عبر الطريق
90	.....قانون اللا
91	.....الأحاسيس
91	.....الحل المرعب
91	.....منطق الناس
91	.....إيذاء الناس
91	.....الحماقة
92	.....عبير الكلام
92	.....صور الماضي
92	.....الضعف
92	.....الانزعاج
93	.....الدنيا
95	.....أنغام المحبة
95	.....الأسلوب الجميل
95	.....كلمات السعادة
96	.....الروح العذبة
96	.....سعادة الحزن
96	.....عطر النفس
96	.....الشخصية المثالية
97	.....غريب

97.....	ألم الفراق.....
97.....	الصدق.....
98.....	حنين القلب.....
98.....	أمان القلب.....
98.....	الفرح المعنوي.....
98.....	حدود الجمال.....
99.....	رعب الحزن.....
99.....	الآلام.....
99.....	ذكرى جميلة.....
100.....	الإحساس بالآخر.....
100.....	التنفيذ.....
101.....	التأخير.....
101.....	كوارث الحب.....
103.....	التفكير الصحيح.....
103.....	المسؤولية.....
103.....	القرب.....
104.....	صواب التفكير.....
104.....	المجابهة.....
104.....	الامتلاك.....
105.....	الكتابة.....

105.....	العيب.....
105.....	عدم الظن.....
106.....	النظرة الجيدة.....
106.....	ضعف القلب.....
106.....	إنه حرٌّ.....
106.....	النسيم العابر.....
107.....	الحرية.....
107.....	لا يعلم.....
107.....	صور قوية.....
107.....	سرّ السعادة.....
107.....	حكم الذكريات.....
108.....	جيد ومفيد.....
108.....	سأكون جيداً.....
109.....	إحساس التغيّر.....
109.....	التكبر.....
110.....	التغيّر.....
110.....	القدرة الجبّارة.....
110.....	كثرة الخطأ.....
111.....	لمسات الحروف.....
111.....	الخيال المتمكن.....

112.....	الحياة الحقيقية
112 .....	التهرُّب
113 .....	هكذا الحياة
113 .....	الثقة الحقيقية
113 .....	حلو الكلام
114 .....	الخيال
114 .....	الزمن الحاسم
114 .....	الصبر الحسن
116 .....	الحياة قصيرة
116 .....	ماذا تريد؟
116 .....	ذرة
116 .....	عناء الحياة
116 .....	كيف نتعالج؟
117 .....	التصنُّع
117 .....	التعلُّم
117 .....	الحيرة
117 .....	الفرصة الثمينة
118 .....	حسن التصرُّف
118 .....	مراعاة الضمير
118.....	الشك

119.....	غيبوبة الموت.....
119.....	الجهل.....
119.....	القيود الوهمية.....
119.....	حل العقدة.....
120.....	انتبه أكثر.....
121 .....	<b>روائع الجمال.....</b>
121.....	الغريزة.....
121.....	مرّة ومرّات .....
122.....	الكرامة.....
122.....	القذارة.....
122.....	الناس أحرار .....
122.....	الضغوط النفسية.....
123.....	خطاب الذات.....
123.....	الصراحة.....
123.....	الاختلاط.....
123.....	التغيير الجزري.....
123.....	النفس المطمئنة.....
124.....	جذور الإنسان.....
124.....	الفكرة البسيطة.....
124.....	لا أحزن.....

125.....	التجربة.....
125 .....	جمال الإنسان.....
125 .....	الحاضر .....
125 .....	جمال المعنى.....
125 .....	القدر.....
126 .....	الكتابة الحرة.....
126 .....	طريق الصواب.....
126 .....	الحضارة.....
126 .....	تجرد الكون.....
126 .....	زمن التفكير.....
127 .....	معاني البراءة.....
127 .....	الكون.....
127 .....	المزيف.....
127 .....	تشابه البشر.....
128 .....	التظاهر.....
128 .....	الروح العظيمة.....
128 .....	راحة النفس.....
128 .....	لكل مقام مقال.....
129 .....	تأثير الذات.....
129.....	نقطة كرامة.....

129.....	فطرة الحياة.....
130.....	حقيقة الناس.....
130.....	الحياة مادة.....
130.....	إدراك الإنسان.....
131.....	الذات البريئة.....
131.....	العظام.....
131.....	تجربة الشر.....
132.....	ضبط الصفة.....
132.....	المجاملة.....
132.....	حل المشكلة.....
132.....	القفس المغلق.....
133.....	حديث الخيال.....
133.....	القناعة.....
133.....	صورة الحل.....
134.....	المصيبة العظمى.....
134.....	كثرة المشاكل.....
134.....	اختلاف الفكر.....
134.....	حدود التفكير.....
135.....	الانتحار.....
135.....	العدوانية.....

135.....	الندم
135 .....	إرادتي
136 .....	إرادة الوجود
136 .....	حقيقة الطبيعة
136 .....	لا ونعم
136 .....	طريق السعادة
137 .....	لغة الحب
138 .....	الوقت المناسب
138 .....	الإرادة