الشباب الخام
(المراهق)
الجزء الثانى

فيودور ديستويفسكى

ترجمة /اسامة عبد الرحمن

الدار الذهبية

للطبع والنشر والتوزيع

15 شارع الجمهورية-عابدين

27951748-2393382تليفون

E-mail:aldaralzahabia50@yahoocom

رقم الايداع 6485/2015

الترقيم الدولى 978-977-141-788-1

الجزء الثانى

الفصل السادس

سأذهب بالطبع لقد قررت أن أفعل ذلك عندما أسرعت إلى المنزل ، أذهب ذات مرة من المرجح جدًا أن أجدها في المنزل وحدي ؛ سواء كانت وحدها أو مع شخص آخر لا يحدث فرقًا: يمكنني أن أطلب منها الخروج سوف تستقبلني سوف تفاجأ ، لكنها ستستقبلني وإذا كانت هي لن تراني سأصرّ على رؤيتها ، سأرسل لها كلمة عاجلة سوف تفكر في الأمر حول هذه الرسالة وسوف تراني وسوف اكتشف كل شيء عن تاتيانا هناك وماذا بعد؟ إذا لم أكن على صواب سأكون خادمًا لها إذا كنت كذلك أنا على صواب وهي المسؤولة عن نهاية كل شيء على أي حال ، إنها نهاية كل شيء ما الذي سأخسره؟ لا أستطيع أن أفقد شيئًا سأذهب لن أنسى أبدًا وأذكر بفخر أنني لم أذهب لن يكون أبدا معروف لدى أي شخص أنه سيموت معي ، لكن يكفي أن أعلم في اللحظة التي كنت فيها قادراً على الاندفاع المشرف هذا إغراء ، وسأضعه خلفي ، لقد قررت في النهاية ، على الأفكار الثانية لقد حاولوا ترويعي بحقيقة ، لكنني رفضت ولم افقد إيماني في نقائها وما اذا كان علي الذهاب وما اذا كان هناك لمعرفة المزيد؟ لماذا كانت ملزمة أن تؤمن بي كما فعلت ، إيمان في النقاء ، ألا تخاف من الاندفاع وليس تقدم ضد كل المخاطر مع تاتيانا؟ لم أفعل بعد ، بقدر ما استطاعت أن ترى ، تستحق ثقتها لا يهم ، بغض النظر عن أنها لا تعرف أني الأمر يستحق ، أنني لا أميل إلى الإغراءات التي لا أؤمن بها الأكاذيب الخبيثة ضدها ؛ أعرف ذلك وسأحترم نفسي لذلك على أن احترم شعوري ، نعم ، سمحت لي بالتلفظ بكل شيء من قبل تاتيانا ، كانت قد سمحت هناك بالاستماع لأنها كانت

غير قادرة على عدم الاستماع ؛ كانت تعرف انها كانت تضحك علي هناك كان ذلك فظيعا ولكن ماذا لو كان من المستحيل تجنب ذلك؟ ماذا يمكن أن افعل في موقفها ، وكيف يمكن لاحد ان يلومها لذلك؟ لماذا أخبرتها بالكذب عن كرافت ، لقد خدعتها لأنه ، أيضًا ، لا يمكن مساعدتي ، وقد كذبت ببراءة ضد إرادتي يا إلهي بكيت فجأة ، وألمع ، ما الذي فعلته للتو بنفسي لم أقم بتعريضها أيضًا ، قبل تاتيانا ، لم أكرر كل ذلك على فيرسيلوفا قط الآن؟ رغم ذلك ، كان هناك فرق كان مجرد سؤال عن الرسالة في الواقع ، أخبرت فيرسيلوفا فقط عن الرسالة لأنه لم يكن هناك شيء آخر أن أقول ، ويمكن أن يكون أي شيء آخر لم أكن أول من أعلن أن هناك يمكن الا تكون ؟ لقد كان رجل بصيرة جلالة الملك لكن ما كانت الكراهية هناك في قلبه لهذه المرأة حتى يومنا هذا وأي نوع من الدراما يجب أن يحدث بينهما في الماضي ، وحول ماذا؟ كل ذلك بسبب الغرور ، بالطبع لا يمكن أن يكون فيرسيلوف قادرًا على الشعور بأي شعور بالغموض الغرور هذا الفكر الأخير ارتفع تلقائيًا في ذهني ولم أكن لألاحظ ذلك هذه كانت الأفكار التي طرحت في ذهني واحدة تلو الأخرى ، وكان واضحا مع نفسي أنا لم اخدع نفسي ؛ وإذا كان هناك أي شيء لم أفهمه في تلك اللحظة ، لم يكن من السفسطة به نفسي ولكن فقط من نقص العقول عدت إلى المنزل بحماس كبير ولا أعرف لماذا بشكل كبير البهجة ، على الرغم من الخلط بين حالة ذهنية لكنني كنت خائفة من تحليل مشاعري وفعلت قصارى جهدي لتشتيت انتباهي دخلت في الحال لأرى ملاكي: هذا تبين أن مشاجرة فظيعة حدثت بالفعل بين زوجها ولها كانت في استهلاك متقدم ، ومع ذلك ، ربما كانت امرأة جيدة ، مثلها مثل جميع المواد الاستهلاكية كانت مزاجها غير مؤكد لقد بدأت المحاولة للتوفيق بينهما في وقت واحد ؛ ذهبت إلى النزل الذي كان بنكًا صغيرًا بلا جدوى

كاتب ، ودعا وهو أحمق ملحوظ كرهته كثيرا ، لكن لقد تواصلت معه جيدًا ، لأنني كنت في كثير من الأحيان أقصد بذلك الانضمام إليه في الدوران إلى السخرية أنا أقنعه في الحال أن يظل في المسكن ، وبالفعل لم يذهب في أي حال إلى أبعد من ذلك انتهى في بلدي مطمئنا المالك تماما ، وحتى نجحت في وضع ماهر جدا وسادة تحت رأسها: لم يكن بيوتر إيبوليتوفيتش يعرف كيف يفعل لقد علقت بشكل خبيث ثم انشغلت في المطبخ اعد اللصقات الخردل لها ونجحت في جعل اثنين من العواصم مع بلدي كف نظر الفقراء بيوتر إيبوليتوفيتش إلى الحسد ، لكنني لم أسمح له بلمسهم ، وكان يكافأ من قبل الدموع الليبرالية من سيدة أتذكر أنني شعرت فجأة بالمرض من كل شيء ، وأدركت فجأة أنني لم أكن بعد غير صالح على الإطلاق ، ولكن من شيء آخر ، هناك دافع مختلف تمامًا انتظرت ماتفى بفارغ الصبر: كنت قد قررت في ذلك المساء اجرب حظي في البطاقات لآخر مرة وبصرف النظر عن حاجتي للفوز ، كان لدي توق شديد للعب ؛ ولكن لذلك ، كان الإثارة بلدي لايطاق إذا لم أذهب إلى أي مكان فقد أكون غير قادر على الصمود ويجب أن اذهب لها ان الوقت قد حان ماتفى قادمة ، عندما تم فتح الباب ومشى زائر غير متوقع ، داريا أونيسموفنا وفوجئت كانت تعرف مكان إقامتي لأنها كانت هناك مع بعض رسالة من والدتي جعلتها تجلس ونظرت اليها مستفسرة هي لم تقل شيئا ، ونظرت فقط مباشرة في وجهي بابتسامة مؤجلة أنت لم تأتي من ليزا؟ حدث لي أن أسأل لا ، ليس شيئًا مميزًا أخبرتها أنني خرجت للتو ؛ أجابت مرة أخرى أنها لا شيء خاص ، وأنها كانت ذاهبة في دقيقة واحدة أنا فجأة لسبب ما شعرت بالأسف لبلدها ربما لاحظت أنها التقت بكثير من التعاطف منا جميعًا ، من والدتي ، ولا سيما من تاتيانا ، ولكن بعد ذلك تثبيت لها بدأنا جميعاً في نسيانها ، باستثناء ربما ليزا ، الذي زارها في

كثير من الأحيان أعتقد أنها كانت السبب في ذلك إهمال ، لأنها كانت لديها كلية خاصة لتقوم بتأدية نفسها وعقد نفسها من الناس على الرغم من سخطها وابتسامتها الجاذبة أنا شخصيا اكره تلك الابتسام لها ، والتعبير المتضرر لها ، وأنا حتى تخيلت في إحدى المرات أنها لم تحزن طويلًا جدًا على أوليا لكن هذا الوقت لسبب ما شعرت بالأسف الشديد لها ، دون أن انطق بكلمة ، انحنت فجأة إلى الأمام بعينيها ألقيت جميعها مرة واحدة وألقوا ذراعيها حول خصري ، وأخفوا وجهها على جانبي الركبتين لقد صادرت يدي ، واعتقدت أنها تقصد تقبيلها ، لكنها ضغطت عليها عيون ، والدموع الساخنة هز عليه كانت تهتز في كل مكان مع تنهدات لكنها بكت بصمت لقد أرسلت الظلام ، لا أستطيع تحمل ذلك ؛ بمجرد أن يصبح الظلام مدلهما ، لا يمكنني الاستمرار في تحمله ، وأشعر بأنني منجذبا في الشارع ، في الظلام وانجذبت إلى مخيلتي امتلك العقل من الهوى أنه بمجرد أن أخرج سألتقي بها في شارع أمشي ويبدو لي أن أراها هذه هى الفتيات الأخريات يمشون على طول الشارع وأنا أمشي وراءهم عن قصد ، وأعتقد: أليس كذلك ، هناك هي ، كما أعتقد ،إنها حقًا أوليا أحلم وألجأ أخيرًا وأشعر بالمرض وتعثرت وزحفت ضد الناس أنا اتعثر كما لو كنت في حالة سكر وبعض اقسم علي أختبئ بمفردي ولا أذهب لرؤية أي شخص ، وفي أي مكان يذهب يجعل قلب الشخص أكثر مرضًا ؛ مررت من سكتك الآن ، وفكرت سأذهب إليه ؛ إنه لطف من أي منهم ، وكان هناك في ذلك الوقت سامح مخلوق فقير لا فائدة لأي شخص ؛ سأذهب مباشرة ؛ انا ذاهب فجأة نهضت وأسرعت في المغادرة وصل ماتقي في ذلك الوقت ؛ أنا جعلتها تدخل الزلاجة معي وتركتها في مامي في طريقي كنت قد بدأت مؤخرًا في تكرار صالون المقامرة كنت قد زرت حتى الآن ثلاثة منازل للعب القمار ، ودائمًا مع الأمير سيرجاي ، الذي كان

عرفني على هذه الأماكن في أحد هذه المنازل كانت اللعبة فارو خاصة ، وكانت المخاطر عالية لكنني لم أهتم بالذهاب إلى هناك: لقد رأيت ذلك لا يمكن للمرء الحصول الى هناك من دون محفظة طويلة ، وكذلك أن المكان كان مزدحما بالزملاء وقحا ومبخرالشباب كان هذا ما الأمير سيرجاي يحب اللعب أيضًا ، لكنه كان يحب التعرف على هذه الأشياء بشكل خاص معجزات الشباب لاحظت أنه على الرغم من أنه ذهب معي إلا أنه ابتعد عني خلال المساء ولم يعرضني على أي من مجموعته حدقت فيي مثل رجل بري من الغابة ، لدرجة أنني جذبت الانتباه في بعض الأحيان في حديث الناس حول طاولة القمار لبعضهم البعض بحرية ولكن بمجرد أن حاولت الركوع في اليوم التالي لفوب الشاب ، الذي لم أتحدث معه فقط بل ضحكت من السابق مساء ، جالسا بجانبه ، وحتى خمنت ورقتين منه بعد عندما استقبله في نفس الغرفة في اليوم التالي ، في الواقع لم يتعرف علي أو ماذا كان أسوأ ، يحدق في وجهي بالدهشة محاكاة ، ومرت بابتسامة لذلك تخلت عن المكان بسرعة وفضلت زيارة المجاري لا أعرف ماذا آخر نسميها كان مكان صغير قذر بائس للروليت ، يدار من قبل امرأة ، مع ذلك ، لم تظهر أبدًا في الصالون كان كل شيء فظيع مجانا وسهلا هناك ، وعلى الرغم من الضباط والتجار الأثرياء يتردد في بعض الأحيان كان هناك قذارة حول المكان ، على الرغم من أن ذلك كان عامل جذب للكثير علاوة على ذلك ، كنت محظوظًا في الغالب هناك لكنني أعطيت هذا المكان ، ايضًا ، بعد مشهد مثير للاشمئزاز ، والذي حدث عندما كانت اللعبة في أحسن الأحوال وانتهت في قتال بين لاعبين بدأت أذهب بدلاً من ذلك إلى الأمير أخذني سيرجاي أيضًا كان الرجل نقيبًا متقاعدًا ، وكانت لهجة غرفه مقبولة جدا ، العسكرية ، كيرت ، ورجال الأعمال ، وكان هناك متابعة دقيقة لأشكال علامات الترقيم لاصاخبة العملية أو الفتيان

الرجال سريعة جدا يتردد عليه علاوة على ذلك ، كانت المخاطر التي تلعبها في كثير من الأحيان ضخمة لعبت كل من فارو والروليت كنت فقط هناك مرتين قبل ذلك المساء ، 15 نوفمبر ، لكنني أعتقد أن يعرف بالفعل عن طريق البصر لكنني لم أعرف أي معارف هناك كم انت محظوظ لتنالها الأمير سيرجاي لم يحضر حتى منتصف الليل ، عندما سقط في دارزان بعد قضاء المساء في صالون القمار الصغير الذي تخليت عنه وفي ذلك المساء وجدت نفسي وحدي وغير معروف في حشد من الغرباء إذا كان لدي قارئ وقد قرأ كل ما كتبته حتى الآن عن مغامراتي ،بالتأكيد لن تكون هناك حاجة لإبلاغه بأنني لست مخلوقًا من أي نوع للمجتمع المشكلة هي أنني لا أعرف كيف أتصرف في الشركة إذا هبت إلى أي مكان بين الكثير من الناس لدي شعور دائم كما لو كنت المكهرب من قبل العديد من العيون تبحث في وجهي إنه يجعلني إيجابيًا اتلاشى جسديًا ، حتى في أماكن مثل المسرح ، كي لا تقل شيئًا خاصًا المنازل لم أكن أعرف كيف تتصرف بكرامة في هذه الصالونات القمار والمجالس جلست وأنا لا أزال أتعامل مع نفسي معتدلاً وبمهارة ، أو نهضت فجأة وفعلت شيئا فظا وفي الوقت نفسه كل شيء أنواع من الزملاء لا قيمة لها أدنى بكثير بالنسبة لي عرفت كيف اتصرف مع الرائعة ابلومب وهذا هو ما أغضبني فوق كل شيء ، بحيث فقدت حيلتي الذاتية أكثر وقد أقول بصراحة ، حتى في ذلك الوقت ، إذا كانت الحقيقة ليقال ، أن المجتمع هناك ، وحتى كسب المال على البطاقات ، أصبح مثيراً للاشمئزاز والتعذيب لي تعذيب فعلت ، بالطبع ، استمد التمتع الحاد من ذلك ، ولكن هذا التمتع كان على حساب التعذيب: كل شيء ، الشعب ،المقامرة ، والأهم من ذلك كله ، أنا في وسطها ، بدت سيئة للغاية قلت له بنفسي في كل مرة عندما استيقظت: بمجرد أن أفوز ، فسوف أعاني من كل شيء مساكني في الصباح بعد لعب القمار ليلا

ثم ، مرة أخرى ، كيف الحساب لرغبتي في الفوز ، لأنني بالتأكيد لم أكن مولعا بالمال؟ ليس هذا أنا ذاهب لتكرار العبارات المخترقة المعتادة في مثل هذه التفسيرات ،التي لعبت من أجل اللعبة ، من أجل متعة المخاطر ، والإثارة وهلم جرا ، وليس لتحقيق مكاسب كنت في حاجة ماسة إلى المال ، وعلى الرغم من أن هذا لم يكن اختياري الطريق ، وليس فكرتي ، ولكن بطريقة أو بأخرى كنت قد قررت في رأيي المحاولة والتجربة امتلكت باستمرار فكرة واحدة غامرة: أنت اتأكد أنه يمكن للمرء أن يحسب على يقين من أن يصبح مليونيرا إذا فقط واحد لديه قوة كافية من الإرادة لقد اختبرت قوة الإرادة بالفعل ؛ وبالتالي تظهر نفسك قويا في هذه الحالة: يمكن أن تكون هناك حاجة لمزيد من القوة ل الروليت من لفكرتك؟ هذا ما ظللت أكرر لنفسي وكما ما زلت احتفظ بالاقتناع ، وهو أنه في ألعاب الحظ ، إذا كان لدى الشخص سيطرة كاملة على الشخص سوف ، بحيث دقة ذكاء واحد وقوة حساب واحد هي الحفاظ عليها ، لا يمكن للمرء أن يفشل في التغلب على وحشية الفرصة العمياء والفوز ، وأنا بطبيعة الحال لا يمكن أن تساعد في النمو أكثر وأكثر غضب عندما في كل لحظة أنا فشل في الحفاظ على قوتي من الإرادة ونفذت عن طريق الإثارة ، مثل طفل منتظم رغم أنني تمكنت من تحمل الجوع ، إلا أنني لست قادرًا لى السيطرة نفسي في شيء سخيف مثل هذا وهذا ما أثار لي وعلاوة على ذلك، فإن وعي أنه مهما كان من السخف والحزن الذي قد أبدو فيه ، فقد كان لدي في داخلي مخزن غني للقوة التي من شأنها أن تجعلهم يغيرون رأيهم في يوم من الأيام هذا الوعي كان منذ أيام طفولتي المضطهدة ربيع الحياة بالنسبة لي ، نوري ، كرامتي ، سلاحي وتعازي ، بدونها ربما أكون قد انتحرت كطفل صغير وهكذا كيف يمكنني ساعدني على الشعور بالغضب عندما رأيت مخلوق يرثى له أصبحت

المقامرة الطاولة؟ هذا هو السبب في أنني لم أستطع التخلي عن اللعب أرى كل ذلك بوضوح الآن كان هذا هو السبب الرئيسي ، ولكن بصرف النظر عن ذلك أصيب بالغرور التافة بلدي كان الخسارة أنزلتني في عيون الأمير سيرجاي ، من فيرسيلوف ، رغم أنه لم يرضخ تحدث عنها ، من كل شخص ، حتى من تاتيانا بافلوفنا ؛ هذا ما اعتقدت شعرت أخيرًا ، سأقدم اعترافًا آخر بحلول ذلك الوقت ، بدأت أفسد لقد أصبح من الصعب بالنسبة لي أن أتخلى عن عشاء مكون من سبعة طباق في المطعم التخلي عن ماتفى ، ومتجر اللغة الإنجليزية ، لتفقد الرأي الجيد مصففي الشعر ، وكل ذلك ، في الواقع كنت أدرك ذلك حتى في ذلك الوقت ، لكنني فضت الاعتراف بذلك الفكر؛ الآن استحى لكتابتها عندما وجدت نفسي وحدي وسط حشد من الغرباء ، رسخت نفسي في البداية زاوية من الجدول وبدأت في رص مبالغ صغيرة بقيت جالسا هناك بدون التحريك لمدة ساعتين خلال هاتين الساعتين ، كانت المسرحية مسطحة بشكل فظيع لا أحد شيء ولا آخر تركت بعض الفرص الرائعة وحاولت ألا أفقدها المزاج ، ولكن للحفاظ على رباطة جأش والثقة في نهاية ساعتين أنا لم يخسر ولا فاز من بين ثلاثمائة روبل فقدت عشرة أو خمسة عشر روبل هذه النتيجة التافهة أثارتني،والأكثر من ذلك بكثير غير سارة ، وقعت واقعة مثيرة للاشمئزاز وأنا أعلم أن مثل صالونات القمارهذه يرتادها اللصوص ، الذين ليسوا مجرد نشالين من الشارع ولكن الشهير المقامرين أنا متأكد من أن المقامر المعروف أفردوف هو لص ؛ هولا يزال يتعين رؤيته عن المدينة ؛ التقيت به منذ وقت ليس ببعيد يقود فوجًا من تلقاء نفسه المهور ، لكنه سارق وسرق مني ولكن هذا الحادث سوف أصفه في وقت لاحق؛ ما حدث هذا المساء كان مجرد مقدمة قضيت هناك ساعتين جالسًا في زاوية من الطاولة ، وبجواري ، إلى اليسار ، كان

هناك في كل وقت مدلل صغير بغيض ، يهودي أعتقد ؛ هو على بعض ورقة رغم ذلك ، وحتى يكتب شيئا ويحصل عليه في غاية آخر لحظة فزت فجأة بعشرين روبل اثنين من الملاحظات الحمراء تكمن أمامي ، وفجأة رأيت هذا اليهودي الصغير البائس يخمد يده ويزيل أحد يدي ملاحظات حاولت منعه ولكن مع الهواء الأكثر وقاحة أبلغ على الفور ، دون أن يرفع صوته على الأقل ، أنه كان ما ربح ، هو ما حصل فقط اخماد حصة وفاز بها ورفض مواصلة المحادثة وتحولت بعيدا كما كان سيئ الحظ ، فقد كنت في حالة غباء شديد في تلك اللحظة: كنت أفكر في فكرة عظيمة ، ومع لعنة نهضت بسرعة وابتعدت؛ لم أكن أريد أن أجادل ، لذا جعلته هدية من المذكرة الحمراء وبالفعل كان من الصعب الخوض في هذه المسألة بوقاحة لص ، لأنني كنت قد تركت اللحظة المناسبة ، وكانت اللعبة مستمرة مرة أخرى وكان ذلك خطأي الكبير ، وكان تأثيره واضحًا فيما بعد: ثلاثة أو أربعة رأى لاعبين بالقرب منا كانت الساعة الثانية عشرة فقط مشيت إلى الغرفة الأخرى ، وبعد قليل كانعكاس شكلت خطة جديدة بالعودة ، قمت بتغيير ملاحظاتي في البنك لمدة نصف الإمبراطور وصلتني أكثر من أربعين منهم قسّمتهم إلى عشرة عقود ، وحلّوها إلى حصة أربعة نصف الإمبراطوريين عشر مرات تعمل على الصفر إذا فزت ، فهذا حظي اذا انا سأخسر الكثير ، كلما كان ذلك أفضل ، لن ألعب مرة أخرى قد أذكر أن الصفر لم يفعل ظهرت مرة واحدة خلال هاتين الساعتين ، بحيث في النهاية لم يكن أحد يكدس على الصفر أضعت رهاناتي واقفًا وصامتًا وعبوسًا وأسد أسناني في الجولة الثالثة ، دعوة بصوت عال الصفر ، ولم تظهر طوال اليوم تم حساب مائة وأربعين إمبراطوريًا لي بالذهب كان لدي سبعة فرص اليسار وذهبت ، على الرغم من كل شيء بدا مستدير ، و الرقص أمام عيني تعال إلى هنا صرخت عبر الطاولة مباشرة إلى لاعب بجانبه كان

يجلس من قبل ، رجل ذو رأس رمادي مع شارب ووجه أرجواني ارتداء لباس المساء ، الذي كان لعدة ساعات عمادا بمبالغ صغيرة الصبر الذي لا يمكن التغلب عليه والخسارة بعد الحصة: هناك حظ هنا هل تتحدث معي؟ صاح الرجل المحترم من الآخر نهاية الطاولة ، مع ملاحظة مفاجأة تهديد في صوته نعم انت سوف تستمر في الخسارة إلى الأبد هذا ليس من شأنك ، يرجى عدم التدخل لكنني لم أستطع كبح جماح نفسي ضابط مسن كان يجلس في مواجهة ي في الجانب الآخر من الجدول بالنظر إلى نصيبي ، تمتم إلى جاره: هذا غريب ، صفر لا ، أنا لن أجازف على الصفر افعل أيها العقيد يرجى ترك لي وحدي ، ولا تفرض مشورتكم على لي ، وقال انه خرج بشكل حاد أنت تصنع الكثير من الضوضاء أنا أقدم لك نصيحة جيدة ؛ هل تود المراهنة على ظهور الصفر مباشرة: عشر قطع ذهبية ، سأراهن ، هل ستأخذه؟ ووضعت عشرة نصف إمبراطوريين رهان من عشر قطع ذهبية لقد استطعت أن أفعل ذلك أنا أراهن ضد أن الصفر لن يظهر عشرة لويس دور ، عقيد ماذا تقصد بعشرة لويس دور؟ عشرة نصف إمبراطوري ، عقيد ، وباللغة العظيمة ، عشرة لويس دور حسنًا ، إذاً يقولون إنهم نصف إمبراطوريين ، ويرجى ألا تمزح معي بالطبع لم آمل الفوز في الرهان ؛ كانت هناك ستة وثلاثون فرصة ضد واحد أن الصفر لن يحضر مرة أخرى ؛ لكنني اقترحت ذلك من اختيال لأنني أردت جذب انتباه الجميع لقد رأيت ذلك لسبب ما لم يعجبني أحد هنا ، وكانوا جميعًا يسعدونني اسمحوا لي أن أعرف ذلك تم إرسال عجلة الروليت للغزل - وماذا كان دهشة عامة عندما توقفت عند الصفر مرة أخرى كان هناك في الواقع جنرال يصيح، يصرخ، صيحة مجد نجاحي أذهلني تمامًا مرة أخرى مائة وأربعين تم احتساب نصف الامبراطوريين لي سألني إذا كنت لا ترغب في ذلك شاركهم في الملاحظات ، لكني كتمت شيئًا

غير مفصل في الرد ، لأني كان حرفيا غير قادر على التعبير عن نفسي بطريقة هادئة ومحددة رأسي كان يجري جولة وشعرت ساقي ضعيفة شعرت فجأة أنني سوف أخاف خطر في وقت واحد ؛ علاوة على ذلك ، كان لدي شوق لفعل شيء أكثر ، لعمل شيء خر الرهان ، لتحمل بعض الآلاف من بعض ميكانيكيا حصدت بلدي الملاحظات والذهب في جوفاء يدي ، ولم أستطع جمع نفسي لحساب معهم في تلك اللحظة لاحظت الأمير سرجاي ودرزان ورائي: لقد فعلوا ذلك فقط أتيت من صالون ، حيث فقدت بعد ذلك كما سمعت بعد ذلك بهم بعيدا الماضي آه دارزان ، بكيت هناك حظ هنا حصة على الصفر أجابه دالي: لقد خسرت ، ليس لدي نقود الأمير سيرجاي فعلا يبدو أنه لم يلاحظني أو يتعرف علي هنا المال ، بكيت لافتا إلى كومة من الذهب بقدر ما تريد شنق كل شيء بكى دارزان وهو يغسل قرمزيًا أنا لم أطلب منك المال ، أنا يصدق قال زيرستشيكوف وهو يسحب ذراعي: يتم استدعاؤك وكان العقيد الذي فقد عشرة امبراطوريين نصف لي قد دعا لي عدة مرات ما يقرب من سوء المعاملة أرجو أن تأخذ هذا ليس لي أن أقف أنت ، لكن إذا لم أكن أقول بعد ذلك فلن يكون لديك المال عد ذلك أنا أثق بك ، أنا أثق بك ، عقيد ، دون حساب ؛ فقط يرجى عدم الصراخ في ثل هذا ولا تغضب ، ووجهت كومة من الذهب نحوي سيدي ، أتوسل إليكم أن تبقوا وسائل النقل الخاصة بك لشخص آخر وليس لإجبارهم عليّ ، أوقف العقيد أنا لم أطعم الخنازير معك من الغريب أن نعترف بمثل هؤلاء الناس - من هو؟ - فتى فقط ، سمعت تعجب في النغمات لكنني لم أستمع ، كنت أراهن بشكل عشوائي ، وليس على الصفر هذه لمرة أنا راهن أ كومة كاملة من مئات الملاحظات الروبل على الأرقام الثمانية عشر الأولى هيا يا درزان سمعت صوت الأمير سرجاي ورائي المنزل؟ سألت ، وانتقلت إليهم

انتظرني: سنذهب معًا ، لديه ما يكفي ليربحني ، لقد ربحت مبلغًا كبيرًا كفى بكيت ، وبدون عد الأموال التي بدأت بيدي ارتجف ، وجمع الذهب و إسقاطه في جيوبي ، وكسر الملاحظات في أصابعي بطريقة خرقاء محاولة الاشياء لهم دفعة واحدة في جيبي الجانبي فجأة أفردوف ، الذي كان يجلس بجواري على اليمين وكان يلعب لمخاطر كبيرة ، وضعت يد سامة مع عصابة في الإصبع الأول على ثلاثة من الملاحظات مائة روبل عفواً ، هذا ليس ملكك ، أخرج بحزم ، رغم أنه تكلم بهدوء إلى حد ما كان هذا هو المقدمة ، التي كانت متجهة بعد بضعة أيام للحصول على ثل هذا تتمة خطيرة الآن أقسم على شرف بلدي تلك الملاحظات الثلاثة كانت لي ، ولكن ل حزنتي ، في ذلك الوقت ، على الرغم من أنني كنت مقتنعا بأنهم كانوا لي ، لا يزال لدي جزء من الشك ، ورجل نزيه ، هذا يكفي ؛ وانا صادق رجل ما جعل كل الفرق هو أنني لم أعرف في ذلك الوقت كان أفردوف سارقًا: لم أكن أعرف اسمه بعد ، حتى أنني في تلك اللحظة قد تتخيل جيدا أنني قد ارتكبت خطأ ، وأن تلك الملاحظات الثلاث كانت حقا ليس في الكومة التي كانت قد دفعت لي للتو لم أحسب مكاسبي في كل شيء ، لقد جمعت ببساطة أكوام بيدي ، وكان هناك المال الكاذب أمام ، وقريبا جدا من الألغام ، ولكن في أكوام أنيقة وفرزها قبل كل شيء كان معروفا هنا ونظرت إليه باعتباره رجل ثري هو كان يعامل باحترام: كل هذا كان له تأثير على ومرة أخرى لم أفعل وقفة احتجاجية خطأ فظيع وكان الحادث كله الوحشي نتيجة لحماس بلدي أنا آسف بشدة ، لا أتذكر ذلك بالتأكيد لكنني أعتقد حقا أنهم كذلك ، أخرجت مع شفاه ترتجف من السخط هذه الكلمات في وقت واحد أثارت نفخة لقول أشياء من هذا القبيل ، يجب أن نتذكر بالتأكيد ، لكنك فعلت ذلك أعلنت بكرم نفسك أنك لا تتذكر بالتأكيد أفريدوف، لاحظ مع فائق لا يطاق من هو؟

لا يمكن السماح به سمعت عدة علامات تعجب ليست هذه هي المرة الأولى التي يقوم فيها بذلك كان هناك نفس اللعبة الصغيرة لى ملاحظة ذات عشرة أضعاف مع ريشبرج الآن ، صوت قليل يعني في مكان ما قريب هذا يكفي صرخت ، أنا لا أحتج ، خذها أين الأمير سوكولسكي ودرزان؟ هل ذهبوا؟أيها السادة ، هل رأيت أي طريق ذهب إليه الأمير سوكولسكي دارزان؟ جمع كل أموالي في النهاية ، لم أستطع النجاح في الحصول على بعض النصف لامبراطوريين في جيبي ، وعقد لهم في يدي هرعت إلى تجاوز الامير سيرجاي و دارزان سوف يرى القارئ ، كما أعتقد ، أنني لا أدخر نفسي ، وأنا أسجل في هذه اللحظة ما كنت عليه آنذاك ، وكل ما عندي من الضيق ، وذلك ل اشرح امكانية ما يتبع كان الأمير سيرجاي ودرزان يسيران في الطابق السفلي ، دون أن يأخذوا أدنى شيء إشعار صيحات بلدي ، ويدعو لهم لقد تفوقت عليهم ، لكنني توقفت لمدة لحظة قبل قاعة العبور ، والخير يعرف السبب ، دفع ثلاثة نصف امبراطوريات في يده حدق بي في دهشة ولم يشكرني لكن هذا لم يكن بالنسبة لي ، وإذا كان ماتفي هناك ، فربما كان من المفترض أن أحصل عليه حفنة حفنة من الذهب عليه وبالفعل أعتقد أنني قصدت أن أفعل ، لكن كما أنا نفد الخطوات ، تذكرت فجأة أنني سمحت له بالعودة إلى المنزل عندما كنت وصلت في تلك اللحظة ظهر حصان الأمير سيرجاي ، ودخل في زحمته أنا قادم معك ، الأمير ، وإلى شقتك بكيت ، يمسك الفراء قم بتغطيتها ورميها مفتوحة ، للوصول إلى المقعد الفارغ ؛ ولكن في كل مرة دارزان تخطى الماضي في الزلاجة ، وانتزع مدرب غطاء الفراء من يدي ، وثبته حولها لعنة كل شيء بكيت متعثرًا ؛ بدا الأمر كما لو كنت قد أزالت غطاء لفائدة دارزان ، مثل الوطن صاح الأمير سيرجاي توقف صرخت وأمسكت على الزلاجة ، لكن الحصان بدأ ، وتم إرسالي المتداول في الثلج لقد

تخيلت أنهم كانوا يضحكون القفز لأعلى أخذت الأول تمزلج ، وصادفت بعد الأمير سيرجاي ، وحث على تذمر البائسة في كل ثانية 4 كما كان سيئ الحظ ، فقد زحف الوحش البائس إلى جانب غير الطبيعي بطء ، على الرغم من أنني وعدت السائق روبل كله السائق لم يفعل شيئا سوى ضرب الوحش لكسب روبل له كان قلبي يغرق: بدأت أحاول التحدث إليه السائق ، لكنني لم أستطع التعبير عن كلامي ، وتمتمت بشيء غير متماسكة كان هذا حالتي عندما ركضت إلى الأمير سيرجاي كان ديه فقط ارجع فقط؛ كان قد ترك دارزان في الطريق ، وكان وحده شاحب وغير مصاب ، كان يدق صعودا وهبوطا دراسته أكرر مرة أخرى أنه فقد بشدة هذا المساء نظر إلي بنوع من العجب المشغول أنت مرة أخرى أخرج عبوس لتستقر معك إلى الأبد يا سيدي كيف تجرأت لى علاجك أنا مثل هذا لقد نظر إلي في الاستفسار إذا كنت تقصد أن تقود سيارتك مع دارزان ، فقد تكون قد أجبت بأنك كنت تنوى الذهاب معه ، ولكنك بدأت بالحصان ، وأنا نعم ، لقد سقطت في الثلج ، قال ضاحكًا على وجهي لا يمكن الرد على إهانة كهذه إلا بالتحدي ، لذلك بادئ ذي بدء سنقوم بتسوية الحسابات ومع يد ترتجف بدأت في سحب أموالي ووضعها على أريكة ، على الطاولة الرخامية ، وحتى على كتاب مفتوح ، في أكوام ، في حفنة ،في لفات من الملاحظات توالت عدة عملات معدنية على السجادة ، نعم ، لقد فزت ، على ما يبدو؟ يمكن للمرء أن يقول ذلك من لهجتك لم يتحدث معي قط بوقاحة كنت شاحب جدا هنا لا اعرف كم يجب أن تحسب أنا مدين لك بثلاثة آلاف أو كم الى حد ما؟ أنا لا أضغط عليك للدفع ، على ما أعتقد لا ، أنا أريد أن أدفع ، وليك أن تعرف السبب وأنا أعلم أنه في هذا لفة هناك ألف روبل ، هنا وبدأت بالارتعاش بالأصابع لحساب المال ، ولكن تخلى عنه هذا لا يهم ، أعرف أنه ألف حسنا، ذلك ألف سأحفظه

بنفسي ، لكن البقية ، كل هذه الأكوام ، خذ ما أدين به أنت ، بالنسبة لجزء مما أنا مدين لك به: أعتقد أن هناك ما يصل إلى ألفين أو ما أكثر لكنك تحتفظ بألف شخص لنفسك؟ ابتسامة هل تريده؟ في هذه الحالة كنت معنى كنت أفكر أنك لم تفعل ما تتمناه ولكن إذا كنت تريد ذلك هنا لا ، لا تحتاج ، قال مبتعدًا عني بازدراء ، و البدء في وتيرة صعودا وهبوطا مرة أخرى وماذا وضعه الشيطان في رأسك ليريد تسديده؟ تحول لي فجأة ، مع وجود تحد رهيب في وجهه أنا أدفعها مرة أخرى لأكون حراً في الإصرار على إعطائك الرضا اذهب إلى الشيطان بكلماتك وإيماءاتك الأبدية في جهي فجأة ، كما لو كان في جنون لقد كنت أرغب في التخلص منكما على حد سواء للأعمار ؛ أنت وفيرسيلوفا الخاص بك لقد خرجت من عقلك صرخت ، وبالفعل بدا الأمر كذلك لقد أقلقتني حتى الموت بعباراتك عالية السبر ، وليس أبدًا أي شيء سوى العبارات وعبارات الشرف على سبيل المثال لقد كنت الرغبة في القيام به معك لفترة طويلة أنا سعيد ، أن دقيقة جاء لقد اعتبرت نفسي ملزمة ، وأحمررت أن أجبرني على استقبالك على حد سواء لكنني الآن لا أعتبر نفسي مقيدًا بأي شكل من الأشكال ، اسمحوا لي أن أقول أنت دفعتني فيرسيلوفا إلى مهاجمة مدام أهماكوف وإلقاء الطموحات عليها لا تجرؤ على التحدث عن الشرف بعد ذلك لأنك أنت الناس غير شريفة كلاكما أتساءل أنك لم تخجل لأخذ أموالي كان هناك ظلام أمام عيني لقد اقترضت منك كرفيق ، بدأت أتحدث مع المروعة الهدوء لقد قدمت لي هذا بنفسك ، وكنت أؤمن بعاطفتك أنا لست رفيقك هذا ليس سبب إعطائي المال ، كما تعلم لماذا هو لقد اقترضت على حساب ما تدين به فيرسيلوفا ؛ بالطبع كان غبي ، لكن أنا لا يمكنك الاقتراض من حساب فيرسيلوفا دون إذنه وانا لا يمكن أن أعطيك أمواله دون إذنه أنا أعطيتك المال ، وأنت تعرف ذلك ؛ عرفها وأخذها

؛ وسمحت لهذه المهزلة البغيضة أن تذهب في بيتي ماذا عرفت؟ ما المهزلة لماذا أعطيته لي؟ قال وهو يضحك مباشرة في وجهي: اسكبي يا صديقي يا ابن عم اذهب إلى الجحيم بكيت خذ كل شيء ، إليك الألف الآخر أيضًا الآن نحن كذلك استقال ، وغد وأنا أرفقت عليه لفة المئات من الملاحظات الروبل التي كنت أقصد الاحتفاظ بها للعيش بناء على ضربته الملاحظات في صدرية وتخبطت على الأرض مع ثلاثة خطوات سريعة صعد عن قرب لي: هل تجرؤ على أن تخبرني ، قال بوحشية وهو يعبر عن كلماته كما كانت مقطع لفظي بواسطة مقطع لفظي ؛ كل ذا الوقت كنت تأخذ أموالي أنت لم تفعل أعلم أن أختك كانت مع طفل بي؟ ماذا ماذا صرخت ، وفجأة ساقت الطريق تحت لي وأنا غرقت بلا حول ولا قوة على الأريكة قال لي نفسه بعد ذلك أنني حولت حرفيا منديل أبيض لقد ذهلت أتذكر أننا لا نزال نحدق في كل منهما وجوه الآخرين في صمت مرت نظرة من الفزع على وجهه انه عازم فجأة إلى أسفل ، أخذني من الكتف وبدأ دعم لي أنا أتذكر بوضوح مجموعة ابتساماته ، التي كان هناك غرابة وعجب نعم لم يفعل يحلم بكلماته وجود مثل هذا التأثير ، لأنه كان مقتنعا تماما من بلدي المعرفه انتهى بي الأمر بالإغماء ، ولكن للحظة فقط: جئت إلى نفسي ؛ حصلت لى بلدي القدمين ، يحدق عليه وينعكس - وفجأة الحقيقة كلها برزت على بلدي العقل الذي كان بطيئا جدا للاستيقاظ إذا كان أحدهم أخبرني به من قبل وسألني عما كان ينبغي علي فعله في مثل هذه اللحظة ، ولا شك أنني سأفعله أجبت أنني يجب أن مزقته على شكل قطع ولكن ما حدث كان تماما مختلفة ومستقلة تماما عن إرادتي: غطيت وجهي فجأة مع كليهما اليدين وبدأ ينتحب بمرارة لقد حدث ذلك من تلقاء نفسه في كل مرة جاء الطفل مرة أخرى في الشاب يبدو أن نصف روحي كان لا يزال طفلاً أنا سقطت على الأريكة وابتعدت ، ليزا ليزا فتاة فقيرة غير

سعيدة كان الأمير سيرجاي مقتنع تماما في وقت واحد يا إلهي الطيب ، كم ظلمتُ لك بكى بشدة كيف لقد أسيء فهمك في شكوك سامحني يا اركادي قفزت فجأة ، وحاولت أن أقول له شيئا ، وقفت أمامه ، ولكن لم يقل شيئا ، ونفد من الغرفة وخرج من الشقة جرت نفسي إلى المنزل مشيا على الأقدام ، ولا أعرف كيف وصلت إلى هناك رميت نفسي على السرير في الظلام ، دفن وجهي في الوسادة والفكر والفكر في هذه اللحظات منظم والفكر المتتالي غير ممكن أبدًا ؛ بدا عقلي والخيال ممزقة إلى تمزيق،وأتذكر أنني بدأت أحلم بشيء لا صلة له بالموضوع ، أنا لا أعرف ماذا عاد حزني ومتاعب إلى ذهني فجأة مع وجع من الألم ، ورفعت يدي مرة أخرى وهتفت ليزا ، ليزا وبدأ البكاء مرة أخرى لا أتذكر كيف كنت نائماً ، لكنني نمت بلطف وعلى نحو سليم

الفصل السابع

أنا استيقظت في الساعة الثامنة صباحًا ، وقفلت باب منزلي على الفور ، وجلس من النافذة وبدأ التفكير لذلك جلست حتى الساعة العاشرة الخادمة طرقت بابي مرتين ، لكنني طردتها أخيرًا عند الساعة الحادية عشر هناك كان ضربة مرة أخرى كنت فقط أصرخ للخادم مرة أخرى ، لكنها كانت ليزا جاء معها الخادم وأحضر لى بعض القهوة وأعد الموقد للنور كان من المستحيل التخلص من الخادم ، وطوال الوقت كانت فيكلا رتبت الحطب ونسفت النار ، صعدت صعوداً وهبوطاً في غرفتي الصغيرة ، لم تبدأ في التحدث مع ليزا ، وحتى محاولة عدم النظر إلي الخادم ، كما كانت بطيئة بشكل لا يطاق في تحركاتها كخادمات دائما هن عندما يلاحظون أنهم يمنعون الناس من التحدث جلست ليزا على الكرسي من النافذة وشاهدتني قالت فجأة: قهوتك ستكون باردة نظرت إليها: لا أثر للحرج ، والهدوء التام ، وحتى ابتسم على شفتيها هذه هي النساء ، فكرت ، ولم أستطع التخلص من كتفي أخيرًا أنهى الخادم إضاءة الموقد وكان على وشك ترتيب الغرفة ، لكن لقد أخرجتها بغضب ، وفي النهاية أغلقت الباب قل لي ، من فضلك ، لماذا أغلقت الباب مرة أخرى؟ وقفت أمامها ليزا ، لم أكن أتخيل أبداً أنك تخدعني هكذا صرخ فجأة ، على الرغم من أنني لم أفكر في البداية من هذا القبيل ، وبدلًا من نقله إلى البكاء ، شعورغاضب كان غير متوقع تمامًا طعنني حتى القلب مسح ليزا لم تتراجع عن ذلك ، لكنها ما زالت بدا مستقيم في وجهي انتظر ، ليزا ، انتظر ، يا كم أنا غبي ولكن هل كنت غبي؟ لم يكن لدي تلميح منه إلى أن اجتمع كل شيء بالأمس ، وماذا يمكن أن أخمنه قبل؟ من ذهابك إلى داريا أونيسيموفنا لكنني نظرت إليك مثل الشمس ، ليزا ، وكيف أحلم بشيء من هذا القبيل؟ فعل تتذكر كيف التقيت بك في ذلك اليوم قبل شهرين ، في شقته ، وكيف مشينا معًا تحت أشعة الشمس وابتهجت هل حدث بعد ذلك؟ كان ذلك؟

أجبت برأسها لذلك كنت تخدعني حتى ذلك الحين لم يكن غباء ليزا ، كان لي الأنانية ، أكثر من الغباء ، الأنانية من قلبي وربما اقتناعي من قداسة الخاص بك يا لقد كنت دائما على قناعة بأنك كنت كل شيء بلا حدود فوقي والآن هذا لم يكن لدي وقت بالأمس في يوم واحد لأدرك أنه على الرغم من كل التلميحات كنت قد اتخذت مع شيء مختلف جدا في الامس في تلك المرحلة ، فكرت فجأة في كاترينا نيكولاييفنا ، وشيء ما طعنني في القلب مثل دبوس ، وقمت بمسح قرمزي كان من الطبيعي أن لا يمكن أن يكون لطيف في تلك اللحظة لكن ماتبريرك؟ يبدو أنك في عجلة للدفاع سألت ليزا بلطف وبرفق ، رغم أن صوتها كان كذلك شركة واثقة لاجل ماذا؟ ماذا علي أن أفعل الآن؟ لو لم يكن سوى هذا السؤال وتسأل عن ماذا؟ لا اعرف كيف اتصرف لا أعرف كيف يتصرف الإخوة فى مثل هذه الحالات أعلم أنهم يذهبون مع المسدسات في أيديهم ويجبرونهم على الزواج سوف تتصرف كرجل الشرف يجب أنا فقط لا أعرف كيف رجل الشرف يجب أن تتصرف لماذا ا؟ لأننا لسنا لطيفين ، وهو أمير ويجب أن يفكر في حياته المهنية ؛ لن يستمع لأشخاص شرفاء مثلنا نحن لا حتى الأخ والأخت ، ولكن الأطفال غير الشرعيين لعبد المنزل بدون اسم عائلة والأمراء لا يتزوجون من الأقنان ، إنه أمر مزعج وما هو أكثر من ذلك ، أنت تجلس الآن وتتساءل في وجهي أعتقد أنك تشعر بالأسى الشديد ، قالت ليزا تتدفق مجددًا ، لكن أنت في عجلة من امرنا ، وتأسف نفسك كبيرة جدا على عجل؟ لماذا ، هل تعتقد أنني لم أكن بطيئة بما فيه الكفاية هل هو أنت ليزا ، لتقول ذلك لي؟ بكيت ، حملتني تمامًا عن طريق السخط الاخير وما العيب الذي تحملته ، وكيف يجب أن يحتقرني هذا الأمير كل شيء واضح لي الآن ، وأستطيع أن أرى كل شيء مثل صورة: تخيل أنه كان لدي منذ فترة طويلة خمنت ما علاقته بك ، لكنني حملت

لساني أو حتى ظهر أنفي بينما كنت أتفاخر بشرف لي هذا ما قد يكون لديه فكرت في وأنني أخذت المال لأختي ، لأختي عار كان يكره ذلك ، وأعتقد أنه كان على صواب أيضًا ؛ أن يكون كل يوم للترحيب وغد لأنه كان شقيقها ، ومن ثم الحديث شرف سوف يتحول أي قلب إلى حجر ، حتى هو وسمح لك كل شيء ، أنت لم تحذرني لقد احتقرني تمامًا لدرجة أنه تحدث معي إلى ستيبلكوف وأخبرني بالأمس أنه يتوق للتخلص منا ، فرسيلوف وأنا وستيبلكوف أيضا آنا أندرييفنا هي أختك مثل ليزافيتا ماكاروفنا ثم صرخ بعدي ، أموالي أفضل من أمواله وأنا ، وقح على أريكة ، وأجبرت نفسي على معارفه كما لو كنت على قدم المساواة ، اللعنة عليهم وأنت سمحت بكل ذلك على الأرجح يعرف دارزان الآن ، الحكم ، على الأقل ، من لهجته مساء أمس الجميع ، والجميع يعرف ذلك إلا أنا لا أحد يعرف شيئًا ، لم يخبر أيًا من معارفه ، وهو لا يمكن ، أضافت ليزا وحول ستيبيلكوف ، كل ما أعرفه هو أن ستيبيلكوف قلقه، وأنه كان يمكن أن يكون مجرد تخمين من جانب ستيبلكوف على أي حال لقد تحدثت إليه عنك عدة مرات ، وصدقني تمامًا أنك لا تعرف شيئًا ، ولا أستطيع أن أفهم كيف حدث هذا بالأمس أوه ، لقد دفعت له كل ما أنا مدين له بالأمس ، على أي حال ، وهذا حمولة مني قلب ليزا ، هل تعرف الأم؟ بالطبع تفعل لماذا ، وقفت أمس بالنسبة لك ضدي أوه ، ليزا هل من الممكن أنك على حق تمامًا ، أنك لا تلوم نفسك على الأقل؟ انا لا تعرف كيف تعتبر هذه الأشياء في الوقت الحاضر ، وما هي أفكارك ، أعني بالنسبة لي ، أمك ، أخيك ، والدك هل تعرف فيرسيلوف؟ أم لم تخبره شيئًا ؛ لا يطرح أسئلة ، على الأرجح يفعل لا تريد أن تسأل إنه يعرف ، لكن لا يريد أن يعرف ، هذا كل شيء ، إنه مثله حسنا ، ربما تضحك على أخ ،غبي ، عندما يتحدث عن المسدسات ، لكن أمك بالتأكيد يجب أن تكون قد فكرت يا ليزا ،

إنها تعبير للأم؟ لقد كنت تعرض للتعذيب بهذه الفكرة طوال الليل ؛ فكر الأم الأول الآن سيكون هذا لأنني أخطأت وأخذت البنت بعد الأم ، يا له من شيء قاس وحاقد أن أقول بكت ليزا ، في حين تدفقت الدموع من عينيها نهضت وسار بسرعة نحو الباب ابق ، ابق ، فقبضت عليها بين ذراعي ، وجعلتها تجلس مرة أخرى ،جلست بجانبها ، لا يزال حفظ ذراعي حولها اعتقدت أنه سيكون مثل هذا عندما أتيت إلى هنا ، وأنك ستصر على إلقاء اللوم على ، أنا ألوم نفسي كان فقط من خلال الفخر الأول كان صامتا الآن فقط ، ولم يقل ذلك ، فأنا أكثر حزنًا عليك وعلى الأم من أنا لنفسي لم تتمكن من الاستمرار ، وبدأت فجأة في البكاء بمرارة لا ، ليزا ، لا يجب عليك ، لا أريد أي شيء لا أستطيع الحكم عليك ليزا ، ماذا هل تقول الأم؟ قل لي ، هل عرفت منذ فترة طويلة؟ أعتقد أن لديها ؛ ولكن قلت لها فقط منذ فترة قصيرة ، عندما يكون هذا حدث ذلك ، قالت بهدوء ، إسقاط عينيها ماذا قالت؟ قالت ليزا بصوت أكثر نعومة لقد قالت ، تحملها آه ، ليزا ، نعم ، احملها لا تفعل أي شيء لنفسك ، والله يحفظك أنا لن أذهب ، أجابت بحزم ، ورفعت عينيها ونظرت في وجهي لا تخافوا ، أضافت ، ليس الأمر كذلك على الإطلاق ليزا يا حبيبي ، كل ما يمكنني رؤيته هو أنني لا أعرف شيئًا عن ذلك ، لكنني وجدت فقط لكن ماذا تبرير نفسك؟ يبدو أنك في عجلة للدفاع سألت ليزا بلطف وبرفق ، رغم أن صوتها كان كذلك شركة واثقة لاجل ماذا؟ ماذا علي أن أفعل الآن؟ لو لم يكن سوى هذا السؤال و تسأل عن ماذا؟ لا اعرف كيف اتصرف لا أعرف كيف يتصرف الإخوة مثل هذه الحالات أعلم أنهم يذهبون مع المسدسات في أيديهم ويجبرونهم على الزواج سوف تتصرف كرجل الشرف يجب أنا فقط لا أعرف كيف رجل الشرف يجب أن تتصرف لماذا ا؟ لأننا لسنا لطيفين ، وهو أمير ويجب أن يفكر في حياته المهنية ؛ لن يستمع

لأشخاص شرفاء مثلنا نحن لا حتى الأخ والأخت ، ولكن الأطفال غير الشرعيين غير الشرعيين لعبد المنزل بدون اسم عائلة والأمراء لا يتزوجون من الأقنان أوه ، إنه أمر مزعج و ما هو أكثر من ذلك ، أنت تجلس الآن وتتساءل في وجهي أعتقد أنك تشعر بالأسى الشديد ، قالت ليزا تتدفق مجددًا ، لكن أنت في عجلة من امرنا ، وتأسف نفسك كبيرة جدا على عجل؟ لماذا ، هل تعتقد أنني لم أكن بطيئة بما فيه الكفاية هل هو ل أنت ، ليزا ، لتقول ذلك بالنسبة لي؟ بكيت ، حملتني تمامًا عن طريق السخط الاخير وما العيب الذي تحملته ، وكيف يجب أن يحتقرني هذا الأمير كل شيء واضح لي الآن ، وأستطيع أن أرى كل شيء مثل صورة: تخيل أنه كان لدي منذ فترة طويلة خمنت ما علاقته لك ، لكنني حملت لساني أو حتى ظهر أنفي بينما كنت أتفاخر بـ شرف لي - هذا ما قد يكون لديه فكرت في لي وأنني أخذت المال لأختي ، لأختي عار كان يكره ذلك ، وأعتقد أنه كان على صواب أيضًا ؛ أن يكون كل يوم للترحيب وغد لأنه كان شقيقها ، ومن ثم الحديث شرف سوف يتحول أي قلب إلى حجر ، حتى له وسمح لك كل شيء ، أنت لم يحذرني لقد احتقرني تمامًا لدرجة أنه تحدث معي إلى ستيبلكوف و أخبرني بالأمس أنه يتوق للتخلص منا ، فرسيلوف وأنا و ستيبلكوف أيضا آنا أندرييفنا هي أختك مثل ليزافيتا ماكاروفنا ثم صرخ بعدي ، أموالي أفضل من أمواله وأنا ، أنا وقح lolled على أريكة HIS ، وأجبرت نفسي على معارفه كما لو كنت على قدم المساواة ، اللعنة عليهم وأنت سمحت بكل ذلك على الأرجح يعرف دارزان الآن ، الحكم ، على الأقل ، من لهجته مساء أمس الجميع ، والجميع يعرف ذلك إلا أنا لا أحد يعرف شيئًا ، لم يخبر أيًا من معارفه ، وهو لا يمكن ، أضافت ليزا وحول ستيبيلكوف ، كل ما أعرفه هو أن ستيبيلكوف قلقه ، وأنه كان يمكن أن يكون مجرد تخمين من جانب ستيبلكوف على أي

حال لقد تحدثت إليه عنك عدة مرات ، وصدقني تمامًا أنك لا تعرف شيئًا ، ولا أستطيع أن أفهم كيف حدث هذا بالأمس أوه ، لقد دفعت له كل ما أنا مدين له بالأمس ، على أي حال ، وهذا حمولة مني قلب ليزا ، هل تعرف الأم؟ بالطبع تفعل لماذا ، وقفت أمس بالنسبة لك ضدي أوه ، ليزا هل من الممكن أن في قلبك قلوب رأيك فسك على حق تمامًا ، أنك لا تلوم نفسك على الأقل؟ انا لا تعرف كيف تعتبر هذه الأشياء في الوقت الحاضر ، وما هي أفكارك ، أعني بالنسبة لي ، أمك ، أخيك ، والدك هل تعرف فيرسيلوف؟ الأم لم تخبره شيئًا ؛ لا يطرح أسئلة ، على الأرجح يفعل لا تريد أن تسأل إنه يعرف ، لكن لا يريد أن يعرف ، هذا كل شيء ، إنه مثله حسنا ، ربما تضحك على أخ ، أخ غبي ، عندما يتحدث عن المسدسات ، لكن أمك بالتأكيد يجب أن تكون قد فكرت يا ليزا ، إنها تعبير للأم؟ لقد كنت تعرض للتعذيب بهذه الفكرة طوال الليل ؛ فكر الأم الأول الآن سيكون: because هذا لأنني أخطأت وأخذت البنت بعد الأم أوه ، يا له من شيء قاس وحاقد أن أقول بكت ليزا ، في حين تدفقت الدموع من عينيها نهضت وسار بسرعة نحو الباب ابق ، ابق ، فقبضت عليها بين ذراعي ، وجعلتها تجلس مرة أخرى ، جلست بجانبها ، لا يزال حفظ ذراعي حولها اعتقدت أنه سيكون مثل هذا عندما أتيت إلى هنا ، وأنك ستصر على إلقاء اللوم على نفسي جيد جدا ، أنا ألوم نفسي كان فقط من خلال الفخر الأول كان صامتا الآن فقط ، ولم يقل ذلك ، فأنا أكثر حزنًا عليك وعلى الأم من أنا لنفسي لم تتمكن من الاستمرار ، وبدأت فجأة في البكاء بمرارة لا ، ليزا ، لا يجب عليك ، لا أريد أي شيء لا أستطيع الحكم عليك ليزا ، ماذا هل تقول الأم؟ قل لي ، هل عرفت منذ فترة طويلة؟ أعتقد أن لديها ؛ ولكن قلت لها فقط منذ فترة قصيرة ، عندما يكون هذا حدث ذلك ، قالت بهدوء ، إسقاط عينيها ماذا قالت؟ قالت ليزا بصوت أكثر نعومة

لقد قالت ، تحملها آه ، ليزا ، نعم ، احملها لا تفعل أي شيء لنفسك ، والله يحفظك أنا لن أذهب ، أجابت بحزم ، ورفعت عينيها ونظرت في وجهي لا تخافوا ، أضافت ، ليس الأمر كذلك على الإطلاق ليزا يا حبيبي ، كل ما يمكنني رؤيته هو أنني لا أعرف شيئًا عن ذلك ، لكنني وجدت فقط الآن كم أنا أحبك هناك شيء واحد لا أستطيع فهمه ، ليزا ؛ انها كل هذا واضح بالنسبة لي ، لكن هناك شيء واحد لا يمكنني فهمه على الإطلاق: ما الذي جعلك تحب وسلم؟ كيف يمكن أن تحب رجل من هذا القبيل؟ هذا هو السؤال وأفترض أنك كنت تقلق نفسك طوال الليل حيال ذلك أيضًا؟ قال ليزا ، مع ابتسامة لطيفة ابق ، ليزا ، هذا سؤال غبي ، وأنت تضحك ؛ يضحك بعيدا ، ولكن لا يمكن للمرء أن يفاجأ ، كما تعلمون ؛ أنت وسعادة ، أنت عكس ذلك التطرف لقد درسته: إنه كئيب ، مشبوه ؛ ربما هو جيد جدا ، قد يكون ، ولكن من ناحية أخرى ، فهو يميل فوق كل شيء لرؤية الشر في كل شيء (رغم أنه يشبهني تمامًا) لديه عاطفي تقديري لما هو نبيل ، أعترف به ، ولكني أتخيل أنه فقط في مثاله المثالي أوه ، هو هو عرضة للشعور بالندم ، لقد كان طوال حياته لعن نفسه باستمرار ، و التوبة ، لكنه لن يصلح ؛ هذا مثلي أيضًا آلاف من التحيزات والأفكار الخاطئة وليس الأفكار الحقيقية على الإطلاق انه يسعى دائما بعد شيء بطولي وإفساد كل شيء على تفاهات سامحني يا ليزا ، أنا أحمق على أية حال؛ أنا أقول هذا وأجرحك وأعرفه ؛ افهم ذلك ابتسمت ليزا قائلة ستكون صورة حقيقية ، لكنك تشعر بالمرارة تجاهه على حسابي ، ولهذا السبب لا يوجد شيء تقوله صحيح من البداية كان هو كان لا يثق بك ، ولا يمكنك رؤيته كما هو ، ولكن معي ، حتى فيوجا لم يكن لديه أي عيون لأي شخص سوى أنا ، منذ تلك الأيام في لوغا نعم ، هو مشبوه ومرضي ، لكن بالنسبة لي كان سيخرج نهعقل؛ وإذا تخلى عني ،

فسوف يخرج من ذهنه ، أو يطلق النار على فسه أعتقد أضافت ليزا حالمة وكأنها تعرف نفسها نعم، إنه ضعيف باستمرار ، لكن هؤلاء الأشخاص الضعفاء قادرون في ض الأحيان على التصرف للغاية بقوة كم هو غريب تحدثت عن مسدس ، أركادي ؛ لا شيء من هذا القبيل مطلوب وأنا أعلم ما سيحدث إنه ليس ملاحقتي ، إنه مجيئه بعدي تبكي الأم وتقول: إذا تزوجته فسأكون غير سعيد لأنه سيفعل ذلك توقف عن الحب لي لا اصدق ذلك غير سعيد ، ربما سأكون ، لكنه لن يفعل ذلك توقف عن الحب لي هذا ليس السبب في أنني رفضت موافقتي على الدوام ، إنها كذلك سبب آخر لقد رفضت خلال الشهرين الأخيرين ، لكنني أخبرته اليوم نعم ، أنا سوف تتزوجك أركاشا ، هل تعرف بالأمس (عيناها أشرقت وألقيت ذراعيها حول رقبتي) ، ذهب إلى آنا أندرييفنا وأخبرها بها الصراحة المطلقة أنه لا يستطيع أن يحبها ؟ نعم ، كان لديه كامل شرح لها ، وهذه الفكرة في نهايتها وقال انه لا علاقة له مع مشروع كانت كل فكرة الأمير نيكولاي إيفانوفيتش ، وتم الضغط عليها من قبل هؤلاء المعذبون ، ستيبلكوف وبعضهم البعض واليوم لذلك قلت نعم عزيزي أركادي ، إنه حريص جدًا على رؤيتك ، ولا يتأذى بسبب ما حدث بالأمس: إنه ليس جيدًا هذا الصباح ، وسيكون في المنزل تمامًا يوم إنه على ما يرام حقًا ، أركادي ؛ لا تظن انها ذريعة لقد أرسل لي الغرض ، وقال لي أن أقول أنه يحتاج لك ، وأنه لديه الكثير يجب عليه أقول لك ، وأنه سيكون من المحرج أن أقول ذلك هنا ، في سكنك حسنا ، وداعا أوه ، أركادي ، أشعر بالخزي لأن أقول ذلك ، بينما كنت قادمًا إلى هنا ، كنت خائفًا لغاية أنك لن تحبني أكثر ظللت أعبر نفسي في الطريق و لقد كنت جيدًا ولطيفًا لن أنسى أبدا ذلك انا ذاهب الى الام و أنت تحاول أن تحبه قليلا ، أليس كذلك؟ احتضنتها بحرارة وأخبرتها: أعتقد ، ليزا ، أنت شخصية قوية وأعتقد أنه ليس

أنت من أنت تسير وراءه ، لكن من يلاحقك فقط فقط ، ما الذي جعلك تحبه؟ هذا هو السؤال وضعت ليزا مع عجوزها ضحك مؤذ ، ولفظ الكلمات تمامًا كما فعلت هذا هو السؤال وكما قالت أنها رفعت السبابة لها تماما كما أفعل قبلنا في فراق ، ولكن عندما ذهبت قلبي بدأ يتألم مرة أخرى 2 ألاحظ فقط لنفسي كانت هناك لحظات بعد أن ذهبت ليزا عندما كانت مثالية مجموعة كبيرة من الأفكار غير المتوقعة هرعت إلى ذهني ، وكنت في الواقع ماما سعيد معهم حسنًا ، لماذا يجب أن أزعجني؟ ما هو لي؟ إنه نفس الشيء مع كل واحد أو نحو ذلك ماذا عن ذلك إذا حدث ذلك مع ليزا؟ هل أنا ملتزم إنقاذ شرف العائلة؟ أذكر كل هذه التفاصيل لإظهار كم كنت بعيدة عن الفهم السليم الفرق بين الخير والشر كان الشعور فقط أنقذني: كنت أعرف ذلك كانت ليزا غير سعيدة ، وكانت تلك الأم غير سعيدة ، وعرفت ذلك عندما شعرت بذلك فكرت بها ، وشعرت أن ما حدث يجب أن يكون خطأ الآن يمكنني أن أذكر مسبقا أنه من ذلك اليوم ، وصولا إلى كارثة من مرضي ، والأحداث التي تلت بعضها البعض مع هذه السرعة التي تذكرهم الآن أشعر بالدهشة لأنني تمكنت من الوقوف في وجهيالآن كم أنا أحبك لا شيء فهمه ، ليزا ؛ إنه ما الذي جعلك تحبك؟ وسلم؟ كيف يمكن أن تحب رجل من هذا القبيل؟ هذا هو السؤال وأفترض أنك كنت تقلق نفسك طوال الليل؟ قال ليزا ، مع ابتسامة لطيفة ابق ، ليزا ، هذا سؤال غبي ، وأنت تضحك ؛ يضحك بعيدا ، ولكن لا يمكن للمرء أن يفاجأ ، كما تعلمون ؛ أنت وسعادة ، أنت عكس ذلك التطرف لقد درسته: إنه كئيب ، مشبوه ؛ ربما هو جيد جدا ، قد يكون ، ولكن من ناحية أخرى ، فهو يميل الشر في كل شيء (رغم أنه يشبهني تمامًا) لديه عاطفي على سبيل المثال المثالي أوه ، هو هو عرضة للشعور بالندم؟ التوبة ، لكنه لن يصلح ؛ آلاف من

التحيزات والأفكار الخاطئة وليس الأفكار الحقيقية على الإطلاق انه سعى دائما بعد شيء بطولي وإفساد سامحني يا ليزا ، أنا أحمق على أي حال ؛ أنا أقول هذا وأجرحك وأعرفه ؛ افهم ذلك ابتسمت ليزا قائلة ستكون صورة حقيقية ، لكنك تشعر بالمرارة تجاهه لا يوجد شيء تقوله صحيح من البداية كان هو كان لا يثق بك ، ولا يمكنك رؤيته؟ وجا لم تفعل ذلك؟ نعم ، هو مشبوه ومرضي؟ عقل ؛ وسوف تخلى عني ، فسوف يخرج من ذهنه ، أو يطلق النار على نفسه أعتقد أضافت ليزا حالمة وكأنها تعرف نفسها نعم، إنه ضعيف باستمرار ، لكن هؤلاء الأشخاص بقوة ما هو غريب تحدثت عن مسدس ، أركادي ؛ لا شيء من هذا القبيل مطلوب وأنا أعلم ما سيحدث إنه ليس ملاحقتي ، إنه مجيئه بعدي تبكي الأم تقول: إذا تزوجته فسأكون غير سعيد

توقف عن الحب لي لا اصدق ذلك؟ توقف عن الحب لي هذا ليس السبب في أنني رفضت سبب آخر لقد رفضت خلال الشهرين الأخيرين؟ سوف تتزوجك (ذهبت إلى آنا أندرييفنا وأخبرها بها الصراحة المطلقة انه لا يستطيع أن يحبها ؟ نعم ، كان لديه كامل شرح لها ، الفكرة في نهايتها وقال انه لا علاقة له مع مشروع كانت كل فكرة الأمير نيكولاي إيفانوفيتش ، وتمكين الضغط عليها من قبل هؤلاء المعذبون ، ستيبلكوف وبعضهم البعض واليوم لذلك قلت نعم عزيزي أركادي ، إنه حريص جداً على رؤيتك ، ولا يتأذى بسبب ما حدث بالأمس: يوم لقد أرسلت لي هل أنتِ ، لو كان لديك الكثير؟ ماذا ستفعل؟ حسنا ، وداعا أوه ، أركادي ، هل أنت بالخارج؟ أنك لن تحبني أكثر ظللت أعبر نفسي في الطريق و لقد كنت جيدًا ولطيفًا لن أنسى أبدا ذلك انا ذاهب الى الام و أنت تحاول أن تحبه قليلا؟ احتضنتها بحرارة وأخبرتها: أنتِ ، أليسا ، أنت شخصية قوية تسير وراءه ، لكن من

يلاحقك فقط وضعت ليزا مع عجوزها فقط ، ا الذي يجعلك تحبه؟ ضحك مؤذ ، ولفظ الكلمات تمامًا كما فعلت هذا هو السؤال إنها قالت إنها رفعت السبابة فراق ، ولكن عندما ذهبت قلبي بدأ يتألم مرة أخرى 2 ألاحظ فقط لنفسي مجموعة كبيرة من الأفكار غير الموجودة هرعت إلى ذهني ، سعيد معهم حسنًا ، لماذا يجب أن أزعجني؟ ما هو لي؟ كل واحد أو نحو ذلك ماذا عن ذلك؟ هل أنا ملتزم يفشل؟ شرف العائلة؟ أذكر كل هذه التفاصيل لإظهار كم كنت بعيدًا عن الفهم السليم الفرق بين الخير والشر لقد كنت أشعر بذلك فقط لم تكن سعيدة ، أليس كذلك؟ فكرت بها ، وشعرت؟ أنا أفعل ذلك؟ كارثة من مرضي؟ تذكرهم الآن؟ على الرغم من أنني أعرف أنه لم يتم قول أي شيء أو لقيام به سواء على جانبه أو على راتبها رغم ذلك ، بالطبع ، سيكون كلمتان كافيتان لمثل هذا التفسير لكن أنا أخبركم ، إنه أمر غريب ، ضحك فجأة ؛ بالتأكيد سأهتم بك مباشرة مع قطعة غير عادية من الأخبار إذا كان أميرك قدم عرضه بالأمس إلى Anna Andreyevna (والشك في Liza ، كان عليّ أن أفعل ذلك قصارى جهده لمعارضة بدلته ، entit nous dit dit) ، فإن Anna Andreyevna في أي حال لقد رفضته أعتقد أنك مغرم جدًا بأنا أندرييفنا ، أنت تحترم واحترامها هذا جميل جدًا من جانبك ، وبالتالي ربما ستفرح حسابها انها مخطوبة لتكون متزوجة ، يا فتى العزيز ، والحكم عليها أنا شخصياً أعتقد أنها سوف تتزوج حقًا ، بينما أنا - حسناً ، أعطيها زوجتي نعمة ، بالطبع سوف أكون متزوجة؟ إلى من؟ بكيت ، مندهش للغاية آه ، خمن أنا لن أعذبك ؛ إلى الأمير نيكولاي يفانوفيتش ، يا عزيزي رجل عجوز نظرت إليه بعيون مفتوحة لا بد أنها كانت تعتز بهذه الفكرة لفترة طويلة ؛ ولا شك لقد نجح في ذلك بشكل فني من جميع جوانبه الكلمات واحدا تلو الآخر أتصور أن هذا تم ترتيبه بعد ساعة من الأمير سيرجاي يزور ترى

كيف كان غير مناسب له محطما في ذهبت ببساطة إلى الأمير نيكولاي إيفانوفيتش وقدم له اقتراحًا ماذا ، جعلته مقترحًا ؟ هل تعني أنه قدم لها اقتراحًا؟

أوه ، كيف يمكن أن لقد فعلت ، هي نفسها ، رغم أنها على يقين من نه على ما يرام شاطح يقولون إنه جالس الآن ويتساءل كيف كانت الفكرة أبداً حدث له لقد سمعت أنه أخذ حتى إلى فراشه من النشوة الهائلة ، لا شك اسمع ، أنت تتحدث بشكل ساخر لا أستطيع أن أصدق ذلك وكيف مكن هي تقترحه؟ ماذا قالت؟ أؤكد لكم يا صديقي العزيز ، أنني سعيد حقًا ، أجاب ، تحمل فجأة هواء خطير رائع ؛ إنه مسن ، بالطبع ، لكن قبل كل شيء القانون والعرف يمكن أن يتزوج ؛ بالنسبة لها - مرة أخرى ، إنها مسألة أخرى ضمير الشخص ، كما أخبرتك بالفعل ، يا صديقي العزيز ومع ذلك ، فهي تماما المختصة أن يكون لها وجهات نظرها الخاصة واتخاذ قرارها الخاص لكن الدقيق التفاصيل والكلمات التي عبرت عن نفسها أنا لست في وضع يسمح لها بإعطاء أنت يا صديقي العزيز ولكن لا شك أنها كانت مساوية للقيام بذلك ، بطريقة لم تفعل ذلك أنت ولا أنا كنت أتخيل أفضل ما في الأمر هو أنه لا يوجد شيء فاضح في ذلك ، كل شيء على مايرام في عيون العالم بالطبع ، هذا واضح تمامًا أنها كانت حريصة على وضع جيد في العالم ، لكنك تعلم أنها تستحق ذلك كل هذا ، يا عزيزي ، هو أمر دنيوي بالكامل ولا شك أنها قدمت لها اقتراح بأسلوب رائع والفنية إنه نوع متقلب يا صديقي العزيز فتاة راهبة ، كما وصفتها ذات مرة ؛ الشابة اللطيفة كان اسمي لها وقت طويل الماضية لقد ترعرعت عليه تقريبًا ، كما تعلم ، وقد فعلت رأيت أكثر من حالة من شعوره التكرم تجاهها أكدت لي منذ بعض الوقت كانت لديها مثل هذا الاحترام له وهذا الرأي المرتفع له ،

مثل هذا الشعور بالنسبة له ومثل هذا التعاطف معه ، 'وكل ما تبقى منه ، لذلك أنني كنت على استعداد إلى حد ما تم إخباري بكل هذا الصباح في بلدها اسم وبناء على طلبها من ابني ، شقيقها أندريه أندرييفيتش ، وأنا أعتقد أنك لا تعرف ، ومن أراه بانتظام مرتين في السنة انه باحترام يوافق على الخطوة التي اتخذتها ثم هو الجمهور بالفعل؟ السماوات الطيبة ، أنا مندهش لا ، إنها بالتأكيد ليست عامة حتى الآن ، وليس لبعض الوقت انا لا اعرف انا تماما للخروج منه ، في الواقع لكن هذا كله صحيح لكن الآن كاترينا نيكولاييفنا ماذا تعتقد؟ لن يتناسب مع Büring الأذواق ، أليس كذلك؟ انا لا اعرف في الحقيقة إنه سوف يكرهها ؛ ولكن قد تكون على يقين ن ذلك هذا الجانب آنا أندرييفنا شخص محترم للغاية ولكن ما هي فتاة هي صباح أمس وقبل هذا مباشرة ، سألتني ،إذا كنت في المنزل أحب الأرملة أحماكوف؟ هل تتذكر أنني أخبرتك بذلك بالأمس مفاجأة؛ كان من المستحيل بالنسبة لها أن تتزوج الأب إذا كان لدي تزوجت ابنة هل فهمت الان؟ أوه ، بالتأكيد ، بكيت ، لكن هل يمكن أن تتخيل آنا أندرييفنا حقًا هل يمكن أن ترغب في الزواج من كاترينا نيكولاييفنا؟ من الواضح أنها تستطيع يا صديقي العزيز ، ولكن ولكن ، مع ذلك ، عتقد لقد حان الوقت لك للذهاب إلى حيث كنت ذاهبا رأسي آلام في كل وقت ، أنت أعرف سأقول لهم أن يلعبوا لوسيا أحب جلالتها ، لكني أحببت ذلك قلت لك ذلك بالفعل أكرر نفسي بشكل لا مبرر له ربما سأذهب بعيدا من هنا رغم ذلك أحبك يا صديقي العزيز ، لكن وداعاً كلما كان لدي الصداع أو وجع الأسنان أتعطش للوحدة ظهر خط من المعاناة ؛ أعتقد الآن أنه كان يعاني حقًا مع رأسه ، رأسه بشكل خاص حتى الغد ، قلت لماذا حتى الغد ، وماذا سيحدث ليوم الغد؟ ابتسامة سأذهب لرؤيتك ، أو أتيت لرؤيتي لا ، أنا لا آتي إليك ، لكنك ستهرب ي كان هناك شيء شرير

للغاية في وجهه ، لكن لم يكن لدي أي أفكار احتفظ به ما حدث 3 كان الأمير سيرجاي على ما يرام حقًا ، وكان جالسًا بمفرده ورأسه ملفوفًا منشفة مبللة كان حريصًا جدًا على رؤيتي ؛ لكنه لم يكن فقط صداع ، هو يبدو أن آلام أخلاقيا في كل مكان لتوقع الأحداث مرة أخرى كل هذا الأخير الوقت ، وحتى الكارثة ، كان قدرًا ما قدرتي على اللقاء بأشخاص كانوا متحمسين للغاية ، لدرجة أنهم انوا جميعهم غاضبين تقريبًا ، لذا لم أتمكن من ذلك ساعدني في الإصابة بنفس المرض جئت ، يجب أن أعترف ، مع الشر مشاعر في قلبي ، شعرت بالخجل الشديد أيضًا من البكاء أمامه في الليلة السابقة وعلى أي حال ، فقد نجحت ليزا في الخداع لي أنني لا يمكن أن تساعد في رؤية نفسي كغبي باختصار ، كان قلبي يهتز على ملاحظات خاطئة كما ذهبت ولكن كل هذا التأثير والشعور الزائف اختفى بسرعة يجب أن أفعله العدالة ليقول إن شكوكه كانت سريعة اختفى ، وأنه استسلم تماما ؛ خيانة صبيانية تقريبا المودة والثقة والحب قبلني بالدموع وبدأ في الكلام من الموقف نعم ، لقد احتاجني حقًا: كلماته وتسلسله الأفكار خيانة اضطراب عقلي كبير أعلن بحزم كبير عزمه على الزواج من ليزا وبأسرع وقت ممكن حقيقة أنها ليست من ولادة نبيلة لا تزعجني على الأقل ، صدقني ، قال لي جدي تزوج من فتاة الأقنان التي غنت في المسرح الخاص لصاحب الأرض المجاور عائلتي ، بالطبع ، قد استراح بعض التوقعات على عاتقي ، لكن الآن سيتعين عليهم التراجع ، ولن يؤدي ذلك إلى الفتنة أريد أن انفصل عن حياتي الحالية إلى الأبد ، إلى الأبد امتلاك كل شيء مختلف ، كل شيء جديد أنا لا أفهم ما الذي جعل أختك حبني ولكن إذا لم يكن لها ، فلن أكون على قيد الحياة حتى يومنا هذا أنا أقسم من عمق روحي أن لقائي بها في لوغا كان إصبع العناية الإلهية أعتقد أنها أحببتني لأنني سقطت منخفضة للغاية هل تستطيع أفهم أنه رغم ذلك ، أركادي

ماكاروفيتش؟ تمامًا أعلنت بصوت اقتناع كامل جلست على الطاولة وهو مشيت حول الغرفة يجب ن أخبركم بالقصة الكاملة لاجتماعنا ، دون تحفظ لقد بدأت مع سر كنت أحرسه في قلبي ، والذي سمعت بمفرده ، لأنه فقط لها هل يمكن أن أحمل نفسي لأثق به وحتى يومنا هذا لا أحد يعرف ذلك ذهبت إلى لوغا ثم مع اليأس في قلبي ، وبقيت في مامي Stolbyeev ، لا أعرف لماذا تسعى العزلة ربما لقد استقلت للتو عملتي في الفوج ، التي كنت قد دخلت في عودتي من الخارج ، بعد لقائي مع أندريه بتروفيتش هناك كان لدي بعض المال في ذلك الوقت ، وفي الفوج قادت أ تبدد الحياة ، وقضى بحرية ؛ حسنًا ، لم يعجبني الضباط ، أيها الرفاق ، على الرغم من أنني حاولت عدم الإساءة إلى أي شخص وسوف أعترف بذلك لك ، لم يسبق لأحد اعجبني كان هناك بعض القرنية ستيبانوف ، لا بد لي من الاعتراف الية من الرؤوس زميل لا قيمة لها لا تميز بأي شكل من الأشكال لم يكن هناك شك في أنه كان صادق رغم ذلك لقد كان معتادًا على رؤيتي ، ولم أكن واقفًا حفل معه كان يجلس في زاوية ، كتم الصوت ولكن كريمة ، لعدة أيام معا ، وقال انه لم يحصل في طريقي على الإطلاق يوم واحد قلت له قصة التي كانت الذهاب الجولة ، مع العديد من الإضافات الحمقاء من بلدي ، مثل تلك العقيد ابنته كانت تحبني ، وكان العقيد يراقبني عنها وهكذا سوف تفعل أي شيء لإرضاء لي باختصار ، سوف أتجاوز التفاصيل ، لكنه أدى إلى فضيحة معقدة ومثيرة للغاية لم يكن ستيبانوف من نشرها ولكن منظم بلدي ، الذي سمع واستذكر كل شيء ، لأنني قلت قصة سخيفة تهدد الشابة لذلك ، عندما كان هناك تحقيق في هذه الفضيحة ، واستجوبه الضباط بشكل منظم ، ألقى اللوم عليه ستيبانوف ، وهذا هو ، وقال أنه كان على ستيبانوف كنت قد أخبرت القصة كان ستيبانوف وضع في موقف لا يستطيع أن ينكر سماعه ؛ لقد كانت

مسألة شرف وبما أن ثلثي القصة كانت ملقاة على جانبي ، فإن الضباط كانوا السخط ، واضطر القائد الذي اتصل بنا معا ل امسح الأمر عند هذه النقطة ، تم طرح السؤال على ستيبانوف في الوجود للجميع: هل سمع القصة أم لا؟ وفي الحال قال الحقيقة كاملة حسنا، ماذا فعلت بعد ذلك ، أنا ، أمير يعود خطه إلى ألف عام؟ أنكرت ذلك ، وأخبر ستيبانوف على وجهه أنه كان يكذب ، بأكثر الطرق مهذبة ، موضحًا أنه أسيء فهم كلماتي وهلم جرا أترك التفاصيل مرة أخرى ، ولكن كما جاء ستيبانوف لي في كثير من لأحيان كنت قادرا مع بعض ظهور احتمال لوضع الأمر في مثل هذه ل منظم بلدي لدوافع من تلقاء نفسه ؛ هذا ما قال في صالحي ستيبانوف فقط نظرت إلي بصمت وتجاهل كتفيه أتذكر الطريقة التي بدا بها في وجهي ويجب ألا ننسى ذلك ثم استقال على الفور ارتكابه لكن كيف تفترض أنها انتهت؟ ودعا كل ضابط دون استثناء عليه و توسل إليه ألا يستقيل بعد أسبوعين غادرت أنا الفوج ؛ لا أحد تحول أنا خارج ، لا أحد اقترح استقالتي ، لقد زعمت الأسباب العائلية لمغادرتي جيش هكذا انتهى الأمر في البداية لم يكن لدي مانع ، بل شعرت بالغضب معهم؛ مكثت في لوغا ، تعرفت على ليزافيتا ماكاروفنا ، لكن أ بعد شهر ، بدأت أنظر إلى مسدسي وأفكر في الموت أنا نظرت إلى كل شيء كئيب ، أركادي ماكاروفيتش أنا ألفت رسالة إلى ضابط قائد ورفاقي السابقين ، مع اعتراف كامل بالكذب ، وتبرير شرف ستيبانوف عندما كتبت الرسالة سألت نفسي السؤال ، هل يجب أن أرسله وأعيش ، أم يجب أن أرسله وأموت؟ لا ينبغي لي أبدا قررت هذا السؤال فرصة ، جلبت لي فرصة عمياء بالقرب من ليزافيتا مكاروفنا بعد محادثة غريبة وسريعة معها كانت في Mme قبل ذلك ، التقينا Stolbyeev وافترقنا الأقواس وقلما تحدثنا أنا قال فجأة لها كل شيء كانت تمسك بيدي كيف حسمت

السؤال؟ أنا لم أرسل الرسالة قررت أنه لا ينبغي لي إرسالها قالت ذلك إذا قمت بإرسال الرسالة ، كان عليّ بالطبع القيام بعمل مشرف ، ما يكفي ليغسل كل القذارة من الماضي ، وأكثر من ذلك بكثير ، لكنها شك في بلدي لديهم القوة لتحمله كانت فكرتها أن لا أحد لديه القوة لتحملها ، لأن المستقبل سوف يكون مدمرًا تمامًا ، ولا حياة جديدة يكون من الممكن صحيح أن ستيبانوف عانى من أجل ذلك ؛ لكنه كان برأت من قبل الرأي العام ، كما كان لقد كانت مفارقة بالطبع لكنها هي ضبطتني ، وسلمت نفسي في يديها تماما لقد كان تفكيرها يسيويًا ولكنه مؤنث ، بكيت ؛ لقد بدأت تحب أنت جاهز لقد كان تجديد لي في حياة جديدة تعهدت بالتغيير ، لبدء حياة جديدة ، أن أكون جديرة بنفسي ولها و- هكذا انتهت لقد انتهت في ذهابي معك إلى الروليت ، في لعب faro ؛ لم أستطع مقاومة الثروة ، أنا كان مسرورا لكونه في السباحة ، سعيد مع كل هؤلاء الناس ، مع السباق لقد عذبت ليزا ، لعاري فرك جبينه بيده ومشى لأعلى ولأسفل الغرفة نحن ، أنت وأنا ، منزعجون من نفس اللعنة الروسية ، أركادي Makarovitch أنت لا تعرف ماذا تفعل ، وأنا لا أعرف ماذا أفعل اذا كان الروسية تنحرف قليلا من أي وقت مضى من شبق الروتينية وضعت له من قبل التقليد ، في وقت واحد هو في حيرة ما يجب القيام به بينما هو في شبق كل شيء واضح - دخل ، رتبة ، مكانة في المجتمع ، عربة ، زيارات ، زوجة - ولكن من أي وقت مضى قبالة القليل جدا ذلك - وما أنا؟ ورقة ترفرف أمام الريح ، لا أعرف ماذا أفعل إلى عن على خلال الشهرين الأخيرين سعيت لأبقى في شبق ، لقد أحببت شبق ، لقد كنت الانتباه إلى شبق أنت لا تعرف عمق سقوطي هنا ؛ أنا أحب ليزا ، ولكن في في نفس الوقت كنت أفكر في Mmeاهماكوف هل هذا ممكن؟ بكيت في محنة بالمناسبة ، ماذا قلت بالأمس حول قيام فيرسيلوفا بتحريضك على التصرف بطريقة

مناسبة لكاترينا Nikolaevna؟ ربما أكون قد بالغت في الأمر ، وربما أكون غير عادل بالنسبة لي الشكوك كما كنت لك دعنا نترك الموضوع لما انت لنفترض أنني لم أكن الحضنة على المثالية السامية للحياة كل هذا الوقت من أي وقت مضى منذ لوغا ، ربما؟ أقسم أن هذا المثل الأعلى لم يتركني أبداً ، لقد كان معي باستمرار ، وفقد أي من جمالها في قلبي تذكرت النذر الأول قدمت إلى Lizaveta Makarovna للإصلاح عندما تحدث اندريه بتروفيتش عن وقال الأرستقراطية لي أمس ، لا شيء جديد ، يمكنني أن أؤكد لكم بلدي المثالي هو راسخة: عدد قليل من الدرجات المسجلة (وعدد قليل من الدرجات ، لأني بالكاد أي شيء تبقى من ثروة) ، ثم التخلي الكامل تماما عن العالم والوظيفة ؛ منزل ريفي ، أسرة ، وأنا حرث من التربة أو شيء من النوع لا شيء جديد في عائلتنا عمي ، جدي ، أيضًا ، محروق التربة بأيديهم لقد كنا الأمراء منذ ألف سنة ، كما الأرستقراطية وقديمة اسم الروهان ، لكننا المتسولين وهذا هو كيف سأدرب أطفالي: ‘تذكر دائمًا ، طوال حياتك ، أنك أيها النبيل ، أن الدماء المقدسة للأمراء الروس تتدفق في عروقك ، لكن ليس أبدًا تخجل من أن والدك سحق التربة بيديه - لقد فعل ذلك مثل الأمير لا ينبغي أن أتركهم ممتلكات ، ولا شيء غير شريط الأر هذا ، لكنني من شأنه أن يطرحها في أعلى المبادئ: أنني يجب أن تنظر في واجب اوه انا يجب أن يساعدها ليزا ، بالعمل ، من قبل الأطفال ؛ أوه ، كيف حلمنا بهذا معا ، حلم به هنا في هذه الغرفة و هل تصدق ذلك؟ في نفس الوقت الوقت كنت أفكر في Mme احماكوف ، واحتمال دنيوي و زواج ثري ، رغم أنني لا أهتم بالمرأة على الأقل وفقط بعد ما قاله Nastchokin عن Büring ، لقد عقدت العزم على اللجوء إلى Anna Andreyevna ولكن ذهبت لرفض المباراة؟ كان ذلك عملا مشرفا على أي حال ، أنا افترض هل تعتقد ذلك؟ توقف قبل فترة

وجيزة لا ، أنت لا تعرف طبيعتي ، وإلا فهناك شيء لا أعرفه بنفسي ، لأنه يبدو أن لدي أكثر من ذلك طبيعة واحدة أحبك بإخلاص ، أركادي ماكاروفيتش ، وإلى جانب ذلك أنا فظيع إلقاء اللوم على الطريقة التي عاملتك بها خلال الشهرين الماضيين ، لذلك أريدك أن تفعل ذلك شقيق ليزا لمعرفة كل هذا ذهبت إلى آنا أندرييفنا لتقديم عرض لها الزواج ، وليس لتجاهل الفكرة هل هو ممكن؟ لكن ليزا أخبرتني لقد خدعت ليزاقل لي ، من فضلك ، قدمت عرضًا رسميًا ورفضته آنا أندرييفنا؟ هل كان هذا؟ هل كان هذا؟ لحقائق ذات أهمية كبيرة بالنسبة لي يا أمير لا ، لم أقدم عرضًا على الإطلاق ، لكن هذا كان فقط لأنني لم أكن لأتوفر الوقت ؛ لقد أحبطتني ، ليس بكلمات مباشرة ، بالطبع ، على الرغم من أن المعنى كان واضحًا ولا لبس فيها - لقد منحتني بدقة أن أفهم أن الفكرة كانت من الآن فصاعدا من السؤال لذلك كان مثل عدم عرضك لها ، وفخرك لم يفعل عانى كيف يمكنك أن سبب مثل هذا ضميري الخاص يدينني وماذا ليزا ، الذي خدعت ويعني التخلي عن؟ والتعهد الذي أدليت به ل نفسي وأسلافي للإصلاح والتكفير عن كل ماضي الغافل أنا أسعى أنت لا تخبرها بذلك ربما هذا هو الشيء الوحيد الذي لن تكون قادرة ليه اغفر لي لقد مرضت منذ ما حدث بالأمس والآن يبدو ذلك انتهى كل شيء ، وسيتم إرسال آخر من سوكوليسكى إلى السجن الفقراء ليزا لدي كنت حريصة جدًا على رؤيتك طوال اليوم ، أركادي ماكاروفيتش ، لإخبارك باسم ليزا أخي ما لا يعرف شيئا حتى الآن أنا مجرم لقد شاركت في تزوير أسهم السكك الحديدية شيء أكثر ماذا ، أنت ذاهب إلى السجن؟ بكيت أقفز لأعلى و ينظر إليه في رعب وارتدى وجهه نظرة من أعمق الكآبة تماما حزن ميؤوس منه قال: اجلس ، وجلس على الكرسي المقابل لنبدء ب، كان لديك معرفة أفضل للحقائق ؛ كان قبل أكثر من عام ، في ذلك الصيف نفسه كنت في

Ems مع Lidya ، وكاترينا نيكولاييفنا ، وبعد ذلك في باريس ، فقط في الوقت عندما كنت ذاهبا إلى باريس لمدة شهرين في باريس ، بالطبع ، نت قصيرة من المال ، وكان ذلك الحين فقط ظهر ستيبلكوف ، على الرغم من أنني كنت أعرفه من قبل هو أعطاني بعض المال ووعد أن يقدم لي المزيد ، لكنه طلب مني العودة ساعده؛ أراد فنان ، رسام ، نقاش ، مطبوعات حجرية ، وهكذا الكيميائي ، خبير ، و - لأغراض معينة ما تلك الأغراض كانت هو لمح بشكل واضح من الأول و هل تصدق ذلك؟ لقد فهمني شخصية - فقط جعلني أضحك وهذه النقطة هي أنه من بلدي schooldays كان لي أحد معارفه ، في الوقت الحاضر المنفى الروسي ، على الرغم من أنه لم يكن حقا الروسية ، ولكن مواطن هامبورغ كان قد اختلط في بعض الحالات من تزوير الأوراق في روسيا بالفعل كان على ستيبلكوف على هذا الرجل كان يحسب ، لكنه أراد مقدمة له وقدم لي كتبت بضعة أسطر له ، و نسيت على الفور كل شيء عن ذلك بعد ذلك قابلني مرارا وتكرارا ، وأنا تلقى تماما ما يصل إلى ثلاثة آلاف منه كنت قد نسيت حرفيا كل شيء عن العمل لقد كنت أستعير منه طوال الوقت مع I O Us والأوراق المالية ، وكان يتأرجح أمامي مثل العبد ، وفجأة بالأمس علمت منه للمرة الأولى أنني مجرم متى ، أمس؟ صباح أمس ، عندما كنا نصرخ في دراستي قبل ذلك بقليل وصل Nastchokin لأول مرة كان لديه إحتفال للتحدث معي تمامًا علنا من آنا أندرييفنا رفعت يدي لأضربه ، لكنه وقف فجأة وأبلغني أن اهتماماته كانت لي ، ويجب أن أتذكر أنني كان شريكه ومحتال بقدر ما هو - على الرغم من أنه لم يستخدم هؤلاء لكلمات ، كان هذا هو المعنى ما هذا الهراء ، لماذا بالتأكيد كل هذا خيال؟ لا ، إنه ليس خيالًا لقد كان هنا ليوم واحد وشرح الأمور أكثر بالضبط هذه الوثائق المزورة كانت في التداول منذ وقت

طويل ، وما زالت يجري تمريرها ، ولكن يبدو أنها بدأت بالفعل لاحظت بالطبع بكل تأكيد،لا علاقة لي بها ، لكن - كما ترى ، لقد سررت بإعطائي ذلك خطاب صغير ، هذا ما أخبرني ستيبلكوف إذن ، أنت لم تعرف ، بالطبع ، ماذا عنك ، أو هل تعرف؟عرفت ، أجاب الأمير سيرجاي بصوت منخفض ، وألقى عينيه ؛هذا يعني أنني أعرف ولم أعرف ، كما ترى كنت أضحك ، كنت تمتعًا فعلتهذا دون تفكير ، لأنني لم أكن بحاجة إلى وثائق مزورة في ذلك الوقت ، وذلك لم أكن أنا المقصود بها ولكن هذا ثلاثة آلاف أعطاني ثم فعل لا اخماد في حسابي ضدي وأدعها تمر ولكن كيف يمكنك أن تعرف، ربما أنا حقا مزور لم أتمكن من المساعدة في المعرفة ، أنا لست طفلاً ؛ فعلت أعرف ، لكني شعرت بروح مرحة وساعدت الأوغاد والمجرمين ساعد لهم مقابل المال لذلك أنا أيضًا مزور أوه ، أنت تبالغ ؛ لقد ارتكبت خطأ ، لكنك تبالغ هناك شخص آخر فيه ، شاب يدعى Zhibyelsky ، نوعا ما كاتب المحامي هو أيضًا كان له علاقة بهذه التزوير بعد ذلك من هذا الرجل في هامبورغ لرؤيتي حول بعض الهراء ؛ من بالطبع ، لم أكن أعرف ما كان عن نفسي - لم يكن عن تلك المزيفة أنا إعلم أن لكنه احتفظ في حوزته وثيقتين في خطي ، ملاحظات موجزة فقط - وبالطبع ، فهي دليل أيضًا ؛ فهمت ذلك إلى اليوم يوضح ستيبلكوف أن Zhibyelsky هذا يفسد كل شيء ؛ لقد سرق أعتقد أن هناك شيئًا ما ، مالًا عامًا ، لكن يعني سرقة شيء ما أكثر ثم إلى الهجرة لذلك يريد ثمانية آلاف ، وليس فلسا واحدا ، لمساعدته في طريقه إن حصتي من الثروة التي ورثتها سوف ترضي ستيبلكوف ، لكنه قال يجب أن يكون راضيا Zhibyelsky أيضا باختصار يجب أن أتخلى عن حصتي من ثروة وعشرة آلاف إلى جانب ذلك ، هذا عرضهم النهائي وبعد ذلك سوف عطون أعود رسالتي إنهم بالتواطؤ ، هذا واضح من الواضح

أنها سخيفة إذا أبلغوا ضدك سوف يخونون أنفسهم لا شيء سيحثهم على عطاء معلومات انا افهم ذلك لا يهددون بتقديم معلومات على الإطلاق ، فهم فقط قل ، لن نعلم ، بالطبع ، ولكن إذا كان ينبغي اكتشافه ، إذن هذا ما يقولون ، وهذا كل شيء ، لكنني أعتقد أنه يكفي ولكن هذا ليس نقطة؛ كل ما يحدث ، وحتى لو كان لدي تلك الرسائل في جيبي الآن ، لم أكن بعد المرتبطة بهؤلاء المحتالين ، ليكون شريكهم إلى الأبد أن يكذب على روسيا ، أن تكذب على أولادي ، وأن تكذب على ليزا ، وأن تكذب على ضميري هل تعرف ليزا؟ لا ، إنها لا تعرف كل شيء سيكون الكثير لها في بلدها شرط أرتدي الزي الرسمي لفوجي ، وفي كل مرة أقابل فيها جنديًا الفوج ، في كل ثانية ، أدرك داخليًا أنني يجب ألا أجرؤ على ذلك ارتداء الزي الرسمي اسمع بكيت فجأة ليست هناك حاجة لإضاعة الوقت في الحديث عن ذلك ؛ هناك طريقة واحدة فقط للخلاص لك ؛ انتقل إلى الأمير نيكولاي إيفانيتش ، استعارة عشرة ألف منه ، اطلب منه ذلك ، دون أن يخبره بماذا ، ثم أرسل هذين النصابين ، تسوية معهم أخيرا ، إعادة شراء الرسائل الخاصة بك و ال الشيء انتهى سيتم إنهاء كل شيء ، ويمكنك الذهاب وحتى الأرض بعيدا عن تصورات عقيمة واثق في الحياة لقد فكرت في ذلك ، قال بحزم لقد تم اتخاذ قرار بلدي طوال اليوم وأخيرا قررت أنا فقط أنتظرك ؛ سأذهب فعل أنت تعرف أنني لم أقترض أبداً في حياتي مهلاً من الأمير نيكولاي Ivanitch إنه مخلص جيدًا لعائلتنا وحتى وقد حان لهم المساعدة ، لكنني شخصياً لم أقرض منه أي أموال لكن الان انا أنا مصمم على قد تلاحظ أن عائلتنا هي فرع قديم من سوكولسكيس من الأمير نيكولاي إيفانيتش ؛ هم فرع الأصغر سنا ، والضمانات ، في الواقع ، بالكاد المعترف بها كان هناك خلاف بين أسلافنا في البداية من الإصلاحات بيتر الأكبر ، جدي ، واسمه بيتر أيضا ، بقي مؤمن

قديم ، وكان يهيمون على وجوههم في غابة ستروما أن تزوج الأمير بيتر من زوجة ثانية لم تكن من المواليد النبيلة لذلك كان ذلك الحين هذه سوكولسكيس الأخرى تسربوا ، ولكن أنا ما الذي كنت أتحدث عنه؟ لقد كان مرهقًا جدًا ، وبدا أنه يتحدث بلا وعي تقريبًا قلت: اهدأ نفسك ، واقفاً وأخذ قبعتي ؛ اذهب إلى السرير ، هذا هو اول شيء من المؤكد أن الأمير نيكولاي إيفانيتش لن يرفض ، خاصة الآن في الفائض من فرحته هل سمعت آخر الأخبار من هذا الربع؟ لم أنت حقا؟ لقد سمعت قصة شريرة بأنه سيتزوج ؛ إنه سر ، ولكن ليس منك ، من الخشنة وقلت له كل شيء عن ذلك ، واقفا ، قبعة في متناول اليد لم يكن يعلم شيئًا عنها سرعان ما طرح الأسئلة ، واستفسر بشكل أساسي عن موعد ومكان المباراة تم ترتيبها وإلى أي مدى كانت الشائعات جديرة بالثقة لم أفعل ، بالطبع ، يخفي منه أنه قد تمت تسويته مباشرة بعد زيارته لآنا Andreyevna لا أستطيع وصف ما هو الانطباع المؤلم الذي أحدثته هذه الأخبار سلم؛ كان وجهه يعمل وكان ملتفًا تقريبًا ، ورفعت شفتاه بالشلل في ابتسامة ساخرة في النهاية التفت شاحب فظيعة وغرق في التبجيل ، مع نظيره عيون على الأرض رأيت فجأة بوضوح أن الغرور كان عميقًا أصيب برفض آنا أندرييفنا له في اليوم السابق ربما في بلده الحالة المرضية للعقل أدرك ر فقط لقد نمت ، ستبدو الأمور أكثر إشراقًا ، سترى لقد ضغط يدي بحرارة ، كن هذه المرة لم يقبلني وعدت أن آتي ونرى ما يلي مساء ، و سنتحدث ، سنتحدث ؛ هناك الكثير لنتحدث عنه لقد استقبل ذه آخر كلمات لي بابتسامة مصيرية

الفصل الثامن

أ1في تلك الليلة حلمت بالروليت واللعب والذهب والحساب أنا بدا في أحلامي أن يكون حساب شيء على طاولة القمار ، بعض المخاطر ، بعض الفرص ، وقد قمعتني طوال الليل كالكابوس لقول الحقيقة ، كلها في اليوم السابق ، على الرغم من كل شيء مذهل الانطباعات التي تلقيتها ، كنت أفكر باستمرار في المال الذي حصلت عليه فاز في Zerstchikov لقد قمعت الفكرة ، لكنني لم أستطع قمعها العاطفة التي أثارت ، وأنا ارتجفت في كل مكان في مجرد تذكر ذلك أن النجاح وضعني في حمى يمكن أن يكون أنني كنت مقامر ، أو على الأقل - أن أكون أكثر دقة - أن لدي صفات مقامر؟ حتى الآن ، في وقت اكتب هذا

، ما زلت في لحظات مثل التفكير في اللعب يحدث ذلك في بعض لأحيان أجلس معًا لساعات ممتصة في حسابات صامتة حول المقامرة في أحلام إخماد حصتي ، والعدد يزداد ، والتقاط بلدي المكاسب نعم ، لدي كل أنواع الصفات ، وطبيعتي ليست هادئة في الساعة العاشرة ، كنت أنوي الذهاب إلى مدينة ستيبيلكوف ، وكنت أقصد المشي أرسلت ماتفى المنزل بمجرد ظهوره بينما كنت أشرب قهوتي حاولت

التفكير في الموقف لسبب ما شعرت بالسعادة ؛ لحظة التحليل الذاتي جعلني أدرك أنني كنت سعيدًا بشكل رئيسي لأنني كنت ذاهبًا إلى ذلك اليوم من العمر الأمير لكن ذلك اليوم كان يومًا مهمًا ومدهشًا في حياتي ، وقد بدأ في وقت واحد مع مفاجأة في الساعة العاشرة صباحًا ، كان بابي مفتوحًا على مصراعيها ، تطارت تاتيانا بافلوفنا لم أكن أتوقع أي شيء أقل من زيارة منها ، وقد قفزت في حالة تأهب على رؤيتها كان وجهها شرسًا ، وكانت طريقتها غير متماسكة ، وقد تجرأت على ذلك لقد طُلب منها أنها لا تستطيع أن تقول لماذا سارعت إليّ أنا قد ك أقول جيدًا مرة واحدة ، إنها قد تلقت للتو خبرًا بالكامل طغت عليها ، وأنها لم تتعافى من الصدمة الأولى منه الاخبار طغت لي أيضا بقيت ، ومع ذلك ، سوى نصف دقيقة ، أو ربما أ دقيقة ، ولكن ليس أكثر انها ببساطة انقضت علي قالت: هذا ما كنت تفعله إلى الأمام آه ، أنت جرو صغير ماذا فعلت ما ، أنت لا تعرف حتى يستمر في شرب قهوته أوه ، أنت بابل ، الثرثرة ، أوه ، أنت تقليد حبيب الأولاد مثلك يتعرضون للجلد والجلد والجلد تاتيانا بافلوفنا ، ماذا حدث؟ ما المشكلة؟ هي الأم؟ ستعرف صرخت بتهديد ، ونفدت من الغرفة - وكانت كذلك ذهب من المؤكد أنه كان ينبغي علي الركض من بعدها ، لكنني كنت مقيدًا بفكرة واحدة ، ولم يكن هذا مجرد تفكير بل كان خادعًا غامضًا الانتصار ،

عاشق التقليد كان العبارة الأكثر أهمية بالطبع أستطيع ذلك لا تخمين ما يعنيه ذلك ، لكنني سارعت بها ، قد ينتهي مع ستيبلكوف و اذهب في أقرب وقت ممكن إلى نيكولاي إيفانيتش مفتاح كل شيء هو هناك اعتقدت غريزي لا أستطيع أن أتخيل كيف تعلم ذلك ، لكن ستيبلكوف كان يعرف بالفعل ل شيء عن آنا Andreyevna وصولا الى كل التفاصيل لن اصف محادثته إيماءات ، لكنه كان في حالة من الحماس ، ونشوة الكمال من الحماس قد انتهت هذا ضربة قوية انها شخص نعم ، إنها شخص نعم ، هذا ليس طريقنا ؛ هنا نجلس صامتين ولا نفعل شيئًا ، لكن بمجرد أن تريد شيئًا من الأفضل يأخذه إنها تمثال قديم هي تمثال قديم لمينيرفا ، فقط هي المشي ويرتدي اللباس الحديث طلبت منه أن يأتي إلى العمل ؛ كان هذا العمل ، كما كنت خمنت ، ل اطلب مني أن أقنع الأمير سيرجاي وحضه على مناشدة الأمير نيكولاي إيفانيتش للحصول على قرض أو سيكون الأمر سيئًا جدًا بالنسبة له ، على الرغم من أنه ليس مني به هذا صحيح ، أليس كذلك؟ ظل يصرخ في وجهي ، ولكني لم أتوهم أن يكتشف أنني كنت أعرف أي شيء أكثر من اليوم السابق وبالفعل لم يكن بإمكانه أن يتخيل ذلك: أحتاج بشدة قل أنني لم أكن أقصد بالكلمة أو التلميح أنني لم أكن أعرف شيئًا عن المزورة مستندات تفسيراتنا لم تستغرق وقتًا طويلاً ، لقد بدأ فورًا يعدني بالمال ، ومبلغ كبير ، مبلغ كبير ، إذا كنت ستدير ذلك فقط يجب أن يذهب الأمير المسألة ملحة وعاجلة للغاية ، وهذه هي النقطة الرئيسية في ذلك المسألة ملحة للغاية لم أكن أريد أن أجادل وأتجادل معه ، كما فعلت في اليوم السابق ، ونهضت للذهاب ، على الرغم من أنني كنت على الجانب الآمن ، أرفقت به رداً على ذلك أود محاولة؛ لكنه فاجأني فجأة وراء كل تعبير: كنت في طريقي إلى الباب في كل مرة وضع ذراعه حول خصري بمودة وبدأت التحدث معي بأكثر طريقة غير مفهومة

سأحذف تفاصيل المحادثة التي قد لا أكون مرهقًا ال كانت النتيجة أنه قدم لي اقتراحا بأنه ينبغي علي أن أعرضه على M درجاتشيف ، منذ أن ذهبت إلى هناكأصبحت على الفور هادئة ، وأبذل قصارى جهدي لعدم خيانة نفسي من قبل أدنى لفتة أجبت مرة واحدة ، ومع ذلك ، كنت غريباً جداً هناك ، وعلى الرغم من أنني كنت في المنزل ، إلا أنه كان في مناسبة واحدة فقط ، عن طريق الصدفة لكن إذا تم قبولك مرة واحدة ، فقد تذهب مرة ثانية ؛ ليس هذا وبالتالي؟ سألته فارغًا ، وبهدوء شديد ، لماذا أراد ذلك؟ و ل هذا اليوم لا أستطيع أن أفهم هذه الدرجة من البساطة في رجل كان على ما يبدو لا أحمق ، والذي كان رجل أعمال ، كما قال فاسين عنه هو أوضح لي بصراحة أنه يشتبه في أن هذا شيء محظور و ممنوع منعا باتا كان يحدث في ergatchev ، لذلك إذا كنت أشاهده ، فقد أكون أنا جدا من المحتمل أن يصنع شيئًا بها ومع ابتسامة ابتسم لي بعيني اليسرى لم أقدم أي إجابة محددة ، لكنني تظاهرت بأنني أفكر فيها ووعدت بها ل التفكير في الأمر ، ومع ذلك ذهبت بعيدا على عجل الموقف كان ينمو أكثر تعقيدًا: سافرت إلى فاسين ، ووجدته في المنزل في الحال ماذا أنت؟ أيضا قال بغموض على رؤيتي بدون استفسار أهمية هذه العبارة ، ذهبت مباشرة إلى هذه النقطة وقلت له ما كان حدث كان من الواضح أنه أعجب ، رغم أنه ظل هادئًا تمامًا هو عبر فحص لي بدقة قد يكون من سوء فهمك له لا ، لقد فهمته تمامًا ، وكان معناه واضحًا تمامًا وأضاف بصدق: على أي حال ، أنا ممتن للغاية لكم نعم، في الواقع ، إذا كان الأمر كذلك ، فقد تخيل أنك لا تستطيع مقاومة مبلغ معين من المال

وإلى جانب ذلك ، فهو يعرف موقفي: لقد لعبت كل هذا الوقت ، و يتصرف بشكل سيء ، فاسين لقد سمعت عن ذلك ما يثير حيرتي أكثر

من أي شيء آخر هو أنه يعلم أنك تذهب إلى هناك باستمرار أيضًا ، أنا غامر لمراقبة أجاب فاسين بكل بساطة إنه يعلم جيدًا هناك مع أي كائن وبالفعل كل هؤلاء الشباب هم مجرد ثرثرة ، لا شيء آخر؛ لديك سبب لتذكر ذلك وكذلك أي شخص تخيلت أنه لا يثق بي تمامًا على أي حال ، أنا ملتزم بك كثيرًا لقد سمعت أن شؤون م ستيبيلكوف هي بطريقة سيئة إلى حد ما ، حاولت ذلك سؤاله مرة أخرى سمعت ، على أي حال ، عن بعض الأسهم ما هي الأسهم التي سمعت عنها؟ ذكرت الأسهم عن قصد ، ولكن بالطبع ليس مع فكرة الإخبار له السر الأمير سرجاي أخبرني في اليوم السابق أردت فقط إسقاط أ تلميح ونرى من وجهه ، من عينيه ، ما إذا كان يعرف شيئا عن سهم لقد حققت غرضي: من تغيير لحظي لا يمكن تحديده في وجهه ، أنا خمنت أنه ربما يعرف شيئًا ما في هذا الأمر أيضًا لم أجب سؤاله ما هو سهم ، كنت صامتا وكان من الجدير بالذكر أنه لم يفعل متابعة الموضوع سواء كيف حال ليزافيتا ماكاروفنا؟ استفسر باهتمام شديد إنها بحالة جيدة لطالما اعتقدت أختي عزيزًا عليك كان هناك بصيص من السرور في عينيه لقد خمنت قبل ذلك بفترة طويلة لم يكن غير مبال ليزا الأمير سيرجاي بتروفيتش كان هنا في اليوم الآخر ، أخبرني فجأة متى؟ بكيت قبل أربعة أيام فقط ليس بالأمس؟ لا ، ليس بالأمس نظر إلي في الاستفسار في وقت لاحق ربما أنا قد وصف اجتماعنا بشكل أكثر اكتمالا ، ولكن في الوقت الحالي أشعر أنه يجب عليّ تحذيرك ، قال فاسين في ظروف غامضة: لقد صدمني على أنه في حالة غير طبيعية العقل ، و الدماغ حقا لقد قمت بزيارة أخرى بابتسامة ، قبل مجيئك مباشرة ، وقد دفعت إلى نفس النتيجة هذا الزائر أيضا هل كان الأمير سيرجاي موجودًا هنا؟ لا ، ليس الأمير سرجاي ، أنا لا أتحدث عن الأمير الآن أندري بتروفيتش فيرسيلوف كان للتو هنا ، و لم تسمع شيئا؟ لم حدث شيء له؟ ربما

يوجد شيء ما ؛ لكن ما الذي مر بينك بالضبط؟ على عجل بالطبع ، يجب أن أبقيه سراً نحن نتحدث بشكل غريب نوعا ما ، أيضا احتياطي كبير ، ابتسم مرة أخرى لكن أندريه بتروفيتش لم يخبرني بذلك احتفظ بها سرا ولكن أنت ابنه ، وكما أعرف مشاعرك له ، وأعتقد أنني قد يكون الحق في تحذيرك فقط يتوهم ، جاء لي لطرح السؤال: ‘في إذا كان من الضروري له قريبًا جدًا ، في يوم أو يومين ، أن يقاتل مبارزة ، هل أوافق على أن أكون الثاني له؟ لقد رفضت بالتأكيد ، بالطبع لقد دهشت كثيرا كانت هذه الأخبار الأكثر إثارة للقلق: كان هناك خطأ ما ، حدث شيء ما ، حدث شيء ما الذي لم أعرف شيئًا حتى الآن ذكرت فجأة في ومضة كيف قال فيرسيلوفا بالنسبة لي في اليوم السابق: أنا لن آتي إليك ، لكنك ستهرب لي هرعت إلى الأمير نيكولاي إيفانيتش ، وشعرت أكثر من أي وقت مضى أن المفتاح ل الغموض يكمن هناك كما قال وداعا ، شكرني فاسين مرة أخرى 2 كان الأمير القديم جالساً أمام نار مفتوحة مع سجادة ملفوفة حول ساقيه قابلني بهواء استجواب تقريبًا ، كما لو أنه فوجئت به

تأتي؛ بعد كل يوم تقريبا كان يرسل رسائل تدعو لي استقبلني بمودة ، ولكن لكن إجاباته على أسئلتي الأولى بدت إلى حد ما مترددة ، وكانت غامضة خوفا في بعض الأحيان بدا متعمدا ، ونظر باهتمام في وجهي ، وكأن النسيان ومحاولة تذكر شيء ما بالتأكيد يجب أن تكون متصلا معي قلت له بصراحة أنني سمعت كل شيء و كان سعيدا جدا جاءت ابتسامة ودية وحسنة في وجهه في الحال وفي وجهه ارتفعت الأرواح اختفت انعدام الثقة والحذر في الحال وكأنه قد نسي معهم وبالفعل كان لديه ، بالطبع صديقي الشاب العزيز ، كنت أعلم أنك ستكون أول من يأتي ، ويفعل كما تعلمون ، فكرت بك يوم أمس: ‘من سيكون سعيدًا؟

سوف حسنا ، لا شخص آخر سوف في الواقع ؛ لكن هذا لا يهم الناس ثرثرة حنونة ، لكن ذلك لا يهم شير الشقي ، هذا هو تعالى جدا وساحرة جدا لكن من بالطبع ، أنت تعرفها جيدا وآنا أندرييفنا لديها أعلى رأي منك إنه وجه خطير وساحر من تذكارات إنجليزية إنه الأكثر سحراً نقش الانجليزية ممكن قبل عامين كان لدي مجموعة منتظمة من هذا القبيل النقوش كان لدي النية دائمًا ؛ أنا فقط أتساءل لماذا كان أنا لم أفكر في ذلك أنت دائمًا ، إذا تذكرت عن حق ، ميزت آنا أندرييفنا وكانت كذلك مولعا لها صديقي العزيز ، لا نريد إيذاء أي شخص الحياة مع الأصدقاء علاقات المرء ، مع تلك العزيزة على قلب المرء هي الجنة كل الشعراء في باختصار ، لقد كان معروفًا منذ عصور ما قبل التاريخ في الصيف أنت تعرف أننا ذاهبون إلى سودين ، ثم إلى باد جاستين ولكن ما هي فترة طويلة منذ ذلك الحين لقد كنت لرؤيتي يا صديقي العزيز ما كان الأمر معك؟ لقد كنت كنت اتوقعك وكم ، كم حدث في هذه الأثناء ، أليس كذلك؟ أنا أنا آسف فقط لأنني غير مستقر ؛ بمجرد أن أكون وحدي أشعر بعدم الارتياح هذا هو السبب في أنني لا جب أن أترك وحدي ، أليس كذلك؟ هذا سهل كما يصنع مرتين أربعة أنا فهمت في آن واحد من كلمتها الأولى يا صديقي العزيز ، تحدثت اثنين فقط الكلمات ، ولكن كان شيئا مثل قصيدة مجيدة ولكن ، بالطبع ، أنت لها أخي ، أخيها تقريبا ، أليس كذلك؟ صديقي العزيز ، أنا لست كذلك من أجل لا شيء مغرم بك أقسم أنه كان لدي شعور من كل هذا قبلت يدها وبكيت أخرج منديله كما لو كان يستعد للبكاء مرة أخرى كان بعنف ، معاناة ، وأنا أتخيل ، من واحدة من هجماته العصبية ، وواحدة من أسوأ ما أتذكره في مجمل معرفتنا كقاعدة عامة ، تقريبا دائما في الحقيقة ، لقد كان أفضل بكثير من أي وقت مضى أنا أسامح كل شيء يا صديقي العزيز ، تعثر أنا طويلة أن أغفركل واحد ، لقد مر

وقت طويل منذ أن كنت غاضبًا من أي شخص الفن ، laتتنافس ، والعمل الخيري ، وقالت انها ، والجمال التوراتي ، q شخص ، إيه؟ ليه هتافات دي سالومون ، إنفين ديفيد ، سالومون ، كل ذلك يبقى مستديرًا في رأسي - خلط عادي كل شيء ، شير الشقي قد يكون في نفس الوقت كبيرًا وسخيفًا ، وبول دي كوك من شأنه أن يجعل من شهد دي ، وعلينا جميعا أن ضحك بول دي كوك ليس له طعم ولا الشعور بالتناسب ، رغم أنه كاتب موهبة كاترينا نيكولاييفنا تبتسم قلت إننا لن نزعج أحداً لقد بدأنا الرومانسية لدينا وفقط اطلب منهم السماح لنا الانتهاء منه ربما هو حلم ، لكن لا تدعهم سرقونني من هذا حلم كيف تقصد أنه حلم يا أمير؟ حلم؟ كيف الحلم؟ حسنًا ، فليكن حلماً ، لكن دعني أموت بهذا حلم أوه ، لماذا الحديث عن الموت ، الأمير؟ عليك أن تعيش الآن ، فقط لتعيش لماذا ، ماذا قلت؟ هذا ما أقوله أنا ببساطة لا أستطيع ذلك فهم لماذا الحياة قصيرة جدا لتجنب أن تكون مملة ، لا شك ، للحياة ، أيضًا ، هو عمل Creator الفني ، في شكل مثالي ولا يمكن تعويضه مثل قصيدة وبوشكين الاختصار هو أول أساس للفن الحقيقي ولكن إذا كان أي شخص ليس بالملل ، فهو يجب السماح له بالعيش لفترة أطول قل لي يا أمير ، هل هي ملكية عامة حتى الآن؟ لا يا صديقي العزيز ، بالتأكيد لا اتفقنا جميعا على ذلك هذا خاص، خاص ، خاص حتى الآن ، لم أكشف عنها إلا بالكامل لكاترينا نيكولاييفنا ، لأنني شعرت أنني كنت غير عادل لها أوه ، كاترينا نيكولاييفنا ملاك ، هي ملاك

نعم نعم نعم ، وأنت تقول نعم ؟ لماذا ، أعتقد أنك كنت عدوها أيضًا آش ، من قبل طلبت مني ألا أستقبلك ويتوهم فقط ، عندما كنت جاء في نسيت تماما ماذا تقول؟ بكيت ، والقفز لأعلى لماذا ا؟ أين؟ (شعوري لم

يخدعني ؛ لقد كان لي خدعة شيء من هذا القبيل منذ زيارة تاتيانا) بالأمس ، يا عزيزي ، أمس لا أفهم ، في الواقع ، كيف حصلت في ، لأوامر أعطيت كيف أتيت؟ لقد دخلت ببساطة أضمن طريقة إذا كنت قد حاولت التسلل عبر الخلسة ، فلا شك أنهم سيفعلون ذلك أمسك بك ، لكن بينما دخلت ببساطة ، سمحت لك بالمرور البساطة ، شير الشقي ، هو في الواقع أعمق الماكرة أنا لا أفهم: هل قررت أيضًا عدم استقبالي ، إذن لا يا صديقي العزيز ، قلت إنه لا علاقة لي بها هذا هو أنني أعطيت بلدي الكامل موافقة وصدقوني يا صديقي العزيز ، أنا مغرم بك كثيرًا لكن كاترينا أصر نيكولايفنا بشدة لذلك ، هناك في تلك اللحظة ظهرت كاترينا نيكولاييفنا في المدخل هى كانت يرتدون ملابس للخروج ، وكما جرت العادة في تقبيل والدها رؤية لي توقفت قصيرة في الارتباك ، وتحولت بسرعة ، وخرج Voilà بكى الأمير القديم ، أعجب وأعجب كثيرًا لقد كان سوء فهم بكيت لحظة واحدة أنا سأعود إلى أنت مباشرة يا أمير وركضت بعد كاترينا نيكولاييفنا حدث كل ذلك بعد ذلك بسرعة بحيث لم يكن لدي وقت للتفكير ، أو حتى التفكير في أقل طريقة في التصرف إذا كان لدي وقت للتفكير ، أنا بالتأكيد يجب أن تتصرف بشكل مختلف لكنني فقدت رأسي مثل صبي صغير أنا كانت تتسارع نحو غرفتها ، لكن في الطريق أبلغني رجل شرطة بذلك كانت كاترينا نيكولاييفنا قد نزلت بالفعل إلى الطابق السفلي وكانت تدخلها عربه قطار هرعت بسرعة إلى أسفل الدرج الأمامي كانت كاترينا نيكولاييفنا النزول على الدرج ، في معطف الفراء لها ، وبجوارها - أو بالأحرى ذراع في مع لها - مشيت ضابط طويل القامة وشديد ، يرتدي زي وسيف ، ويليها رجل أقدام يحمل معطفه العظيم وكان هذا البارون ، الذي كان عقيد من خمس وثلاثين ، ضابط ذكي نموذجي ، رقيقة ، مع وجه طويل جدا ، شارب الزنجبيل وحتى

الرموش من نفس اللون رغم أن وجهه كان قبيح جدا ، كان له تعبير حازم وتحدي أصفه بإيجاز ، كما رأيت له في تلك اللحظة لم يسبق لي أن رأيته من قبل ركضت على الدرج من بعدهم بدون قبعة أو معطف كانت كاترينا نيكولاييفنا أول من لاحظني وهي همس على عجل شيء لرفيقها التفت قليلا رأسه و ثم أدلى علامة على ساقي والقاعة العتال اتخذ الرجل المتسلق خطوة نحوي في الباب الأمامي ، لكنني دفعته بعيداً وهرعت وراءهم الخطوات Büring كان يساعد كاترينا نيكولاييفنا في النقل كاترينا نيكولاييفنا كاترينا نيكولاييفنا بكيت بلا معنى مثل أحمق مثل المجنون أوه ، أنا أتذكر كل شيء ؛ لم يكن لد أي قبعة على تحولت بورينغ بوحشية إلى الرجل الخلفي وصاح له ينًا بصوت عالٍ ، كلمة واحدة أو كلمتين ، لم آخذها شعرت أن أحدهم مسك بي مرفق في تلك اللحظة بدأت العربة تتحرك ؛ صرخت مرة أخرى وكان التسرع بعد النقل رأيت أن كاترينا نيكولاييفنا كانت تخرج من نافذة النقل ، وأنها بدت مضطربة كثيرا ولكن في حركتي متسرعة أنا مشاجرة ضد Büring بغير وعي ، وتدوس على قدمه ، مؤذية له الخير صفقة ، وأنا يتوهم لقد نطق بكاء خافت ، وشد أسنانه ، بيد قوية أمسك بي من على الكتف ، ودفعني بغضب ، حتى تم إرسالي تحلق بضع ياردات في تلك اللحظة تم تسليمه معطفه العظيم ، وضعه على ، وحصلت عليه ي تمزلج له ، ومرة أخرى صرخ بغضب على رجل التاجر والحمال ، مشيرا لي كما فعل ذلك عندئذٍ قبضوا علي واحتجزوني رجل قدم واحد أرتدي معطفي الكبير عليّ ، بينما أعطاني ثانوي قبعتي - وأنا لا أفعل ذلك تذكر ما قالوا قالوا شيئا ، وقفت واستمعت ، فهم شيء منه في الحال ، تركتهم وهربت 3 ولم أرَ أي شيء وأتجول ضد الناس بينما ذهبت ، هربت حتى وصلت إلى تاتيانا شقة بافلوفنا: لم يحدث لي أن آخذ سيارة أجرة وقد دفعني Büring

بعيدا أمام عينيها كان من المؤكد أنني صعدت على قدمه وقد دفعني بعيدا غريزي كرجل الذي دوس على ذره - وربما أنا حقا داس على ذره لكنها رأت ذلك ، ورأتني استولت عليه أجير؛ كان كل ذلك قد حدث قبلها ، قبلها عندما وصلت إلى تاتيانا بافلوفنا ، في الدقيقة الأولى لم أستطع أن أقول شيئًا وفكي السفلي يرتجف ، كما لو كنت في حمى وبالفعل كنت في حمى وما هو أكثر كنت أبكي أوه ، لقد كنت أهان جدا ماذا هل طردوك؟ خدمتك الحق خدمتك على حق تاتيانا بافلوفنا غرقت على الأريكة دون كلمة ونظرت إليها قالت: ما الأمر معه؟ ، نظرت إلي باهتمام تعال ، اشرب بعض الماء ، وشرب كوب من الماء ، وشربه أخبرني بما كنت عليه هناك الآن؟ لقد تمتمت بأنني قد تحولت إلى خارج ، وأن Büring أعطاني دفعة في الشارع المفتوح ل يمكنك فهم أي شيء ، أم أنك لا تزال غير قادر؟ تعال هنا ، اقرأ وأتمتع بها وأخذت خطاباً من الطاولة أعطته لي وقفت قبلي متوقع لقد أدركت على الفور كتابات فيرسيلوفا ، التي كانت تكون من عدد قليل خطوط: كانت رسالة إلى كاترينا نيكولاييفنا أنا ارتجف وعلى الفور عاد الفهم لي في عجلة من أمره محتويات هذا الرهيبة ، كانت الرسالة الفظيعة والشاذة والحاذقة كما يلي ، كلمة كلمة: التفتت إلى اللون الأبيض أثناء قراءتي ، ثم فجأة سحبت قرمزي ارتجفت شفتي مع السخط يكتب ذلك عني حول ما أخبرته أول من أمس أنا بكى في غضب هكذا أخبرته صرخت تاتيانا بافلوفنا ، وهي تنتزع الرسالة مني لكن لم أقل ذلك ، لم أقل ذلك على الإطلاق الله جيد ، ماذا يمكن أن فكر بي الان لكن هذا جنون ، كما تعلم إنه مجنون انا رأيته البارحة متى تم إرسال الرسالة؟ تم إرسالها بالأمس ، في وقت مبكر من اليوم ؛ وصلت لها في المساء ، هذا صباح أعطتها لي نفسها لكنني رأيته بالأمس ، إنه مجنون كان فيرسيلوف غير قادر على الكتابة ذلك ، وقد كتبه رجل مجنون من

يستطيع أن يكتب هكذا إلى امرأة؟ هذا ما يكتبه هؤلاء المجنون في غضب عندما يكونون عمياء و أصم من الغيرة والحقد ، وتحولت دمائهم إلى السم انت لم تفعل تعرف ما هو مثل الآن سوف يقذفونه بالهلام لقد دفع رأسه

تحت الفأس نفسه كان من الأفضل أن يذهب ليلا لسكة حديد يكولاييفسكي وقد وضعت رأسه على السكك الحديدية كانوا قد قطعوا عنه ، إذا كان شعر بالقلق من وزنه ما امتلك ليقول له ما الذي دفعك إلى ندفه عزيزي سيدتي كاترينا نيكوليفنا فاسد كما أنت في طبيعتك وفنونك ، لا بد لي من ذلك يتوقع منك كبح مشاعرك وعدم تجربة الحيل على أطفالك لكنك لا تخجل من فعل ذلك أتوسل إليكم أن الرسالة تعرف أنه لم يكن محترقًا في شمعة ولم يكن في كرافت امتلاك ، لذلك لن يسجل أي شيء هناك لذلك لا تغوي ولدًا من أجله لا شيئ تجنيبه ، بالكاد يكبر ، طفل تقريبًا ، غير متطور عقليا وجسديا - ما فائدة يمكن أن يكون له بالنسبة له؟ أنا مهتم في رفاهيته ، ولذا فقد غامر في الكتابة إليكم ، مع قليل من الأمل من تحقيق كائن بلدي يشرفني أن أبلغكم بأنني قد أرسلت نسخة من هذه الرسالة إلى Baron Büring أ فيرسيلوفا هل تريد التباهي؟ ولكن ما هي الكراهية ما الكراهية بكيت ، صفق يدي على رأسي واضاف من اجل ماذا؟ امرأة ماذا فعلت به؟ ماذا يمكن أن يكون هناك كان بينهما أنه يمكن أن يكتب رسالة من هذا القبيل؟ ها - أتريد لقد حاكتني تاتيانا بافلوفنا بسخرية غاضبة هرع الدم إلى وجهي مرة أخرى في كل مرة بدا لي أن فهم شيء جديد؛ حدقت معها في البحث عن استفسار صرخت: اصطحب معك ، وابتعدت عني بسرعة وتلوح أنا خارج لقد عانيت من القلق معكم جميعًا لقد حصلت

على ما يكفي منه الآن يمكنك كل تغرق في الأرض لكل ما يهمني والدتك هي الوحيدة التي آسف ليها

ركضت ، بالطبع ، إلى فيرسيلوفا لكن ما الغدر ما الخيانة فرسيلوف لم يكن وحده لشرح الموقف مسبقا: بعد إرسال ذلك رسالة إلى كاترينا نيكولاييفنا في اليوم السابق وإرسال نسخة منه في لواقع إلى Baron Büring (لا يعلم الله إلا السبب) ، من الطبيعي أنه كان لا بد أن يتوقع بعض اليقين عواقب أفعاله في غضون اليوم ، وهكذا اتخذت تدابير ل نوع كان في الصباح قد نقل والدتي إلى الطابق العلوي إلى التابوت الخاص بي معًا مع ليزا ، التي ، كما علمت بعد ذلك ، أصيبت بالمرض عندما عادت إلى المنزل قد ذهب إلى الفراش كانت الغرف الأخرى ، ولا سيما غرفة الرسم تم تنظيفه وترتيبه بعناية فائقة وفي الساعة الثانية بعد الظهر بعض البارون R في الواقع جعل ظهوره كان عقيد ، طويل القامة رقيقة رجل يبلغ من العمر أربعين ، أصلع قليلاً ، من أصل ألماني ، مع شعر لون الزنجبيل مثل Büring ، ونظرة قوية من القوة البدنية لقد كان أحد هؤلاء البارون منهم الكثير في الجيش الروسي ، وجميع الرجال من أعلى الباروني الكرامة ، تماما دون وسائل ، الذين يعيشون على رواتبهم ، وجميع متحمس و ضباط الضمير لم أحضر في الوقت المناسب لبداية المقابلة سواء كانت جدا متحمس كثيرا ، وأنها قد تكون كذلك كان فيرسيلوفا يجلس على الأريكة التي تواجه الجدول ، وكان البارون في كرسي على جانب واحد كان فيرسيلوف شاحبًا ، لكنه كان تكلم بضبط النفس ، متجاهلاً كلماته واحداً تلو الآخر ؛ رفع البارون صوته ومن الواضح أنه أعطى إيماءات عنيفة انه ضبط النفس مع جهد ، لكنه بدا صارم ، supercilious ، وحتى الاحتقار ، على الرغم من دهش بعض الشيء

عندما رآني عبوس ، بدا فيرسيلوف مرتاحًا تقريبًا في مجيئي صباح الخير يا ولد عزيز البارون ، هذا هو الشاب المذكور في خطاب ، وأؤكد لكم أنه لن يكون في طريقك ، وربما يكون مفيدًا بالفعل (The بدا البارون في وجهي بازدراء) يا عزيزتي ، تابع فيرسيلوف ، أنا سعيد لقد جئت بالفعل ، لذا اجلس في الزاوية من فضلك ، حتى البارون وأنا لقد انتهت لا تكن مرتاحًا ، البارون ، فسيجلس ببساطة في الزاوية لم أهتم ، لأنني كنت قد قرأت رأيي ، وإلى جانب كل هذا أعجبني: جلست في الزاوية دون أن أتكلم ، حتى أعود ، واستمرت الجلوس هناك دون إثارة أو جفن الجفن حتى تنتهي المقابلة قال فيرسيلوف: أخبرك مرة أخرى ، بارون ، وهو ينتقد كلماته بحزم أنا أعتبر كاترينا نيكولاييفنا أهماكوف ، التي كتبت إليها لا تستحق و خطاب مجنون ، ليس فقط روح الشرف ، ولكن ذروة كل الكمال هذا التنصل من كلماتك الخاصة ، كما لاحظت لك بالفعل ، هو أي ما يعادل تكرار الجريمة ، هدير البارون ؛ كلماتك هي تفتقر فعلا في الاحترام ومع لك ، سيكون الأمر أقرب إلى الحقيقة إذا أخذتها بالمعنى الدقيق للكلمة أنا تعاني ، هل ترى ، من الهجمات العصبية ، والأمراض العصبية ، أنا في الواقع يعاملون من أجلهم ، وبالتالي فقد حدث في لحظة واحدة لا يمكن قبول هذه التفسيرات أقول لك للمرة الثالثة أنك مخطئون استمرار ، ربما يرغبون في أن يكونوا مخطئين لقد حذرت لك منذ البداية أن السؤال برمته بشأن تلك السيدة ، وهذا هو بخصوص رسالتك لى Mmeاهماكوف ، يجب أن تستبعد تماما من وجهة نظرنا تفسير؛ واصلت العودة إليها توسل البارون بورينج كلفني أن أوضح أن هذا الأمر يهمه فقط ؛ هذا هو ، لديك الوقاحة في إرساله نسخة وخطاب إليها تكتب فيه أنت جاهز للإجابة عليه متى وكيف يرضي لكن هذا ، كما أتصور ، واضح تمامًا دون تفسير أنا أفهم ، أسمع أنت لا تقدم حتى

اعتذارًا ، لكنك تستمر في ذلك التأكيد على أنك جاهز للإجابة عليه متى وكيف يرضي لكن هذا سيكون النزول بثمن بخس جدا وبالتالي أنا الآن ، في ضوء الدور الذي سوف تقدمينه بعناد لشرحك ، أشعر بأنني مبرر على جانبي أقول لك الحقيقة دون حفل ، وهذا هو ، لقد توصلت إلى استنتاج ذلك من المستحيل على بارون بورينج مقابلتك على قدم المساواة مثل هذا القرار هو بلا شك فيد لصديقك ، بارون بورينغ ، و يجب أن أعترف أنك لم تفاجئني على الأقل: كنت أتوقع ذلك ألاحظ بين قوسين: لقد كان واضحًا جدًا بالنسبة ي من الكلمة الأولى والرسالة أول وهلة أن فيرسيلوف كان يحاول أن يؤدي إلى هذه الفورة ، أنه كان غاظة عمدا واستفزاز هذا البارون ضب ، وكان يحاول وضعه بدافع الصبر البارون شعرا في كل مكان لقد سمعت أنك قادر على أن تكون بارعًا ، لكن أن تكون بارعًا يختلف مامًا من كونه ذكي ملاحظة عميقة للغاية ، عقيد لم أطلب استحسانك ، بكى البارون لم آت كلمات باندي معك أن تكون جيدة جدا للاستماع كان بارون بورينج في شك في كيفية تصرف عندما تلقى رسالتك ، لأنه كان يوحي بوجود جنون وبناءا على بالطبع ، قد يتم اتخاذ الوسائل ل قمعك ومع ذلك ، بسبب بعض اعتبارات خاصة ، تم التعامل مع ضيتك تساهل وكانت الاستفسارات صنعت عنك: اتضح أنه على الرغم من أنك تنتمي إلى مجتمع جيد ، فعلت في وقت واحد تخدم في الحرس ، لقد تم استبعادك من المجتمع و سمعة مشكوك فيها رغم ذلك جئت إلى هنا للتأكد من الحقائق شخصيا ، والآن ، لتزيد الأمور سوءًا ، فأنت لا تقلق للعب بالكلمات ، وأبلغني نفسك أنك عرضة للهجمات العصبية هذا يكفى البارون موقف Büring وسمعته هما أمران لا يستطيعان الانخراط فيهما مثل هذه القضية باختصار ، أنا مفوض ، سيدي ، أن بلغكم ، أنه إذا كان التكرار أو أي شيء مماثل لإجراءاتك الأخيرة يجب أن تتبع

الآخرة ، وسوف التدابير تم العثور على وجه السرعة ليجلبك إلى حواسك ، بسرعة كبيرة وشاملة للغاية أنا يمكن أن أؤكد لك نحن لا نعيش في الغابة ، ولكن في حالة جيدة الترتيب أنت متأكد من ذلك ، يا بارون جيد؟ اربك ، بكى البارون ، استيقظ فجأة ؛ أنت تغريني لإظهار في آن واحد أنني لست البارون الصالح قال فيرسيلوف: أخ ، يجب أن أحذرك مرة أخرى لقد وقف هو أيضًا زوجتي وابنتي ليستا بعيدتين ولذا يجب أن أطلب منك ألا تتحدث بصوت عال ، لأن صيحاتك قد تصل إلى آذانهم زوجتك الشيطان أنا جالس هنا أتحدث إليكم فقط من أجل واصل البارون غضبهم كما كان من قبل ، لا يسقط صوته على الأقل كفى هتف بشدة ليست مستبعدة فقط من مجتمع الأشخاص المحترمين ، ولكنك مهووس ، هوس الهذيان العادية ، ومثل هذا ثبت أنك انت لا تستحق تساهل ، وأستطيع أن أقول لكم إن هذا اليوم بالذات سيتم اتخاذ تدابير في هذا الصدد لك وسيتم وضعك حيث سيعرفون كيفية إعادتك إلى العقل وسوف ينقلك من المدينة وسار بخطوات سريعة خارج الغرفة لم فيرسيلوفا لا تصاحب له الى الباب لقد وقف يحدق في وجهي بذهول ، كما لو أنه لم ير أنا؛ في كل مرة ابتسم ، وألقى ظهره ، وأخذ قبعته ، صنعها أيضًا الباب أمسكت بيديه نعم ، أنت هنا أيضًا أنت قال: توقف قليلاً أمامي كيف يمكنك أن تفعل ذلك؟ كيف يمكن أن تشوه عار على هذا خيانة نظر إلي باهتمام ، وسعت ابتسامته واتسعت حتى مرت في الضحك الفعلي لماذا ، لقد تعرضت للإهانة قبلها قبلها ضحكوا علي أمام عينيها ، وهو فبكي ودفعني بعيدًا هل حقا؟ آش ، فتى فقير ، أنا آسف من أجلك فضحكوا عليك هم؟ أنت تضحك على نفسك ، أنت تضحك علي ؛ إنه يضحك سرعان ما سحب يده ، ووضع قبعته ويضحك ، يضحك بصوت عال ، خرج من الشقة ما كان استخدام الركض من بعده؟ فهمت و – أنا فقد كل

شيء في لحظة واحدة في الحال رأيت أمي ؛ لقد جاءت في الطابق السفلي وكان يبحث عنها خجول عنها هل ذهب بعيدا؟ وضعت ذراعي من حولها دون كلمة ، واحتجزتني ضيقة يا أمي ، بالتأكيد ، لا يمكنك البقاء؟ دعنا نذهب في وقت واحد ، سأحميك ، أنا سيعمل لك مثل العبد ، ولك ولليزا اتركهم جميعًا ، كل شيء ، ودعنا نذهب بعيدا دعنا نكون وحدنا الأم ، هل تتذكر كيف جئت لي في توشارد وأنا لن أتعرف عليك؟ أتذكر يا بلدي لقد كنت سيئا لك طوال حياتك كنت بلدي

طفل ، وكنت غريبا لك كان هذا خطأه ، والدته ، كان كل ذلك خطأه ؛ لم يحبنا أبدًا نعم ، نعم ، لقد أحبنا دعنا نذهب ، الأم كيف يمكنني أن أذهب بعيدا عنه ، هل تفترض أنه سعيد؟ أين ليزا؟ إنها مستلقية ؛ شعرت بالمرض عندما دخلت ؛ أنا خائفة لما هم غاضب جدا معه؟ ماذا سيفعلون به الآن؟ أين ذهب؟ ماذا كان هذا الضابط يهدد؟ لن يحدث شيء له ، الأم ، لا شيء يحدث له ، أو أبدًا يمكن أن يحدث له إنه هذا الرجل إليك تاتيانا بافلوفنا ، اسألها ، إذا كنت لا تصدقني ، ها هي هنا (جاءت تاتيانا بافلوفنا بسرعة إلى الغرفة) وداعا ، الأم سوف آتي إليك مباشرة ، وعندما أتيت سأطلب منك ذلك نفس الشيء مرة أخرى هربت لم أستطع تحمل رؤية أي شخص ، ناهيك عن تاتيانا بافلوفنا تى في الأم يؤلمني أردت أن أكون وحدي وحدي 5 لكن قبل عبور الشارع ، شعرت أنه لا يمكنني السير ، وكنت أتجول بلا هدف ، بلا هوادة ، ضد المارة ، والشعور بالضياع والاندفاع ؛ لكن ماذا هل استطيع ان افعل بنفسي ما فائدة أنا لأي شخص ، وما فائدة أي يء ل انا الان؟ من الناحية الميكانيكية ، توجهت إلى الأمير سيرجاي ، رغم أنني لم أفكر فيه له على الإطلاق لم يكن في المنزل قلت لبيوتر (رجله) أنني سأنتظره الدراسة (كما فعلت عدة مرات من قبل) كانت دراسته كبيرة ،

عالية جدا غرفة ، عناقيد مع الأثاث تسللت إلى أحلك الزاوية ، وجلست على صوفا ووضعت المرفقين على الطاولة ، استقر رأسي في يدي نعم، هذا كان السؤال: ماذا كان لي أي فائدة الآن؟ إذا كنت قادرا على صياغة ذلك السؤال إذن ، لم أتمكن من الإجابة بشكل كامل لكنني لم أستطع الإجابة عن السؤال أو التفكير فيه بعقلانية لدي ذكرت بالفعل أنه في نهاية تلك الأيام كنت غارقة من قبل اندفاع الأحداث جلست الآن ، وكان كل شيء مستديرًا مثل الفوضى في بلدي عقل نعم ، لقد فشلت في رؤية كل ما كان فيه ، ولم أفهمه كل شيء ، كان الفكر الذي لامع في ذهني في لحظات هو ضحك في وجهي الآن فقط: لم يكن ذلك في وجهي ، كان كل شيء في ذلك الوقت بورنج ، وليس أنا اليوم قبل أمس كان يعرف كل شيء وكان قاتماً انه انقض على بلدي اعتراف غبي في المطعم وتشويهه بغض النظر عن الحقيقة ؛ لكن ماذا كان يهتم بالحقيقة؟ لم يصدق مقطعًا مما كتبه لها كل ما أراده هو إهانتها ، وإهانتها بلا معنى ، دون معرفة لاجل ماذا؛ كان يبحث عن ذريعة وأعطيته الذريعة هو تصرفت مثل كلب مجنون هل يريد قتل Büring الآن؟ لاجل ماذا؟ قلبه يعرف ماذا عن وأنا لا أعرف شيئًا عن ما في قلبه لا ، لا ، أنا لا تعرف حتى الآن هل يمكن أن يحبها بمثل هذه العاطفة؟ أم يكرهها لمثل هذا الملعب من العاطفة؟ لا أعرف ، لكن هل يعرف نفسه؟ لماذا قلت أم أن لا شيء يمكن أن يحدث له ؛ ماذا يعني أن أقول ذلك؟ هل أملك هل لدي فقدته أم لم أفعل؟ رأت كيف تم دفعي بعيدا هل ضحكت جدا أم لا؟ يجب علي ضحك كانوا يضربون جاسوسًا ، جاسوسًا ماذا يعني ذلك ، تومض فجأة في ذهني ، ماذا يعني ذلك في تلك الرسالة البغيضة التي وضعها في أن الوثيقة لم يتم حرقها ، ولكن في الوجود؟ إنه لا يقتل بورينج ولكنه يجلس في هذه اللحظة ، بلا شك ، في مطعم يستمع إلى لوسيا وربما بعد لوشيا سوف

يذهب لقتل Büring بورينج دفعني بعيدًا ، وضربني تقريبًا ؛ هل ضربني و Büring ازدراء للقتال حتى فيرسيلوف ، فهل من المحتمل أن يقاتل معي؟ ربما يجب علي قتله إلى غد مع مسدس ، في انتظاره في الشارع سمحت بذلك الفكر يطير من خلال عقلي ميكانيكيا تماما دون أن تتوقف به في لحظات بدا لي أن أحلم أن الباب سيفتح في وقت واحد ، ذلك كانت كاترينا نيكولاييفنا ستدخلني ، وسوف تعطيني يدها ، وعلينا أن كليهما انفجر من الضحك يا طالبى يا عزيزى كان لدي رؤية لهذا ، أو بدلا الشوق الشديد لذلك ، بمجرد أن أصبح الظلام لم يمض وقت طويل عندي كانت تقف أمامها قائلة وداعًا لها ، وقد أعطتني يدها ، وضحك كيف يمكن أن يحدث ذلك في مثل هذا الوقت القصير كنا كذلك منفصل تماما ببساطة للذهاب إليها وشرح كل شيء هذه اللحظة ، ببساطة ، ببساطة السماوات الجيدة كيف كان هذا العالم الجديد تماما قد بدأت ل لي فجأة نعم ، عالم جديد ، جديد تمامًا ، جديد تمامًا وليزا والأمير سيرجاي ، كان هذا كل شيء قديم أنا هنا الآن في فندق Prince Sergay والأم – كيف هل يمكنها الاستمرار في العيش معه إذا كان الأمر كذلك يمكنني ، يمكنني أن أفعل أي شيء ، لكن هي؟ ماذا سيكون الآن؟ وشخصيات ليزا ، آنا أندرييفنا ، ستيبيلكوف ، ظل الأمير سيرجاي ، أفردوف ، يحوم حول عقلي المريض لكن أصبحت أفكاري أكثر فأكثر وبعيد المنال كنت سعيدا عندما كنت نجحت في التفكير في شيء والتشبث به

لدي فكرتي فكرت فجأة ؛ لكن لدي؟ لا أكرر ذلك من عادة؟ كانت فكرتي هي ثمرة الظلام والوحدة ، وهل يمكن الزحف العودة إلى الظلام القديم؟ يا إلهي ، لم أحرق أبداً تلك الرسالة أنا في الواقع نسيت أن أحرقها أول من أمس سأعود وأحرقه في شمعة ، في شمعة طبعا أنا

فقط لا أعرف إذا كنت أفكر بشكل صحيح كان الظلام طويلاً وجلب بيوتر الشموع وقف فوقي وسأل ما إذا كنت قد تناولت العشاء أنا ببساطة تحركت به بعيدا بعد ساعة ، أحضر لي بعض الشاي ، وشربت بشراهة فنجان كبير ثم سألت ماذا الوقت كان؟ كانت الساعة الثامنة والنصف ، ولم أشعر بالدهشة عندما وجدت أنني كنت جالسًا هناك خمس ساعات قال بيوتر: لقد دخلت إليك ثلاث مرات بالفعل ، لكنني عتقد أنك كنت ذلك نائما لم أتذكر مجيئه لم أكن أعرف السبب ، لكنني شعرت به مرة واحدة خائفة فظيعة أعتقد أنني كنت نائما نهضت سرت في الغرفة ، أنني قد لا أذهب للنوم مرة أخرى في النهاية بدأ رأسي تألم بعنف في العاشرة جاء الأمير سرجاي وفوجئت بأنني كنت أنتظره: كنت قد نسيت تماما ، تماما قال لي: أنت هنا ، وكنت مستديرة ك لإحضارك له بدا الوجه قاتمًا وشديدًا ، ولم يكن هناك أي أثر لابتسامة كان هناك فكرة ثابتة في عينيه وقال لقد بذلت قصارى جهدي وال اليوم وأجهد كل الأعصاب مع كثافة مركزة لقد فشل كل شيء ، ولا شيء في المستقبل ، ولكن رعب (ملاحظة: لم يكن للأمير يكولاي إيفانيتش) لقد رأيت ذلك زهييلسكي ، هو شخص مستحيل ترى ، لتبدأ يجب علينا الحصول على المال ، ثم سنرى وإذا لم ننجح بالمال فسنقوم بذلك نرى لقد قررت عدم التفكير في ذلك إذا فقط نحصل لى المال إلى اليوم ، إلى الغد سنرى كل شيء ثلاثة آلاف فزت به لا يزال بمنأى ، كل شيء منه إنه ثلاثة آلاف جميعهم باستثناء ثلاثة وبل بعد داد ما أقرضته لك ، هناك ثلاثمائة وأربعين روبل تتغير لك خذها سبعمائة أخرى أيضا ، لتعويض ألف ، وأنا سوف خذ الألفي الأخرى م دعنا نذهب إلى Zerstchikov ونحاول عكس ذلك نهايات الطاولة للفوز بعشرة آلاف - ربما سنفعل شيئًا ما ، إذا لم نفعل ذلك الفوز بها - م هذه هي الطريقة الوحيدة المتبقية ، على أي حال نظر إلي

بابتسامة مصيرية نعم ، نعم بكيت فجأة ، كما لو أن الحياة مرة أخرى عنا نذهب انا كنت فقط أنتظرك قد أذكر أنني لم أفكر مطلقًا في لعبة الروليت خلال تلك الساعات لكن الأساس؟ سأل الأمير يرجاي فجأة دينا الذهاب إلى الروليت لماذا هذا كل شيء ، بكيت ، كل شيء ي لمال لماذا ، أنت وأنا القديسين الوحيدين ، بينما باع بورينغ نفسه ، آنا اعت ndreyevna نفسها ، و فيرسيلوفا - هل سمعت أن ersilov معتوه؟ مهووس مجنون هل أنت بخير يا اركادي ماكاروفيتش؟ يناك غريبة نوعا ما أنت تقول ذلك لأنك تريد أن ذهب بدوني لكنني سألتزم الآن لم أحلم بلعب أي شيء طوال الليل دعنا نذهب ، دعنا ذهب ظللت هتاف ، كما لو أنني وجدت الحل لكل يء حسنًا ، دعنا نذهب ، رغم أنك في حمى ، وهناك م ينته بدا وجهه ثقيلاً ورهيبًا كنا قط الخروج عندما توقف في المدخل قال فجأة هل علم ، أن هناك طريقة أخرى للخروج مني مشكلة ، إلى جانب اللعب؟ أي طريق ريقة الأميرية ما هذا؟ ما هذا؟ ستعرف ماذا بعد ذلك فقط عني أخبرك أنني ست مستحقًا لذلك ، لأنني تأخرت طويلا دعنا نذهب ، لكنك تتذكر كلماتي سنحاول طريق المتسول وهل تفترض أنني لا عرف أنني وعي لدي الإرادة الحرة الخاصة تتصرف مثل المتسول؟ 6 طرت إلى طاولة الروليت كما لو كانت مركزة على كل آمالي لخلاص ، كل سائل الهروب ، ولكن كما ذكرت بالفعل ، لم أفعل مرة واحدة فكرت في الأمر قبل وصول الأمير سرجاي علاوة على ذلك ، كنت ذاهب إلى لمقامرة ، لا لنفسي ولكن للأمير سيرجاي وبأمواله ؛ لا أستطيع شرح ما كان جاذبية ، لكنه كان جاذبية لا يقاوم أوه ، لم يكن لهؤلاء الناس ، ؤلاء الوجوه ، هؤلاء الصغار مع صيحاتهم الرتيبة ، كل تفاصيل القذر بدا صالون المقامرة مثير للاشمئزاز بالنسبة لي ، محبط للغاية ، خشن لغاية ، وهكذا حزن كما في ذلك المساء أتذكر جيدا الحزن والبؤس

الذي ساد قلبي في بعض الأحيان خلال تلك الساعات على طاولة القمار لكن لماذا لم أذهب بعيدا؟ لماذا تحملت ، وكما كانت ، هذا المصير ، هذه التضحية ، هذا الإخلاص؟ سأقول شيئًا واحدًا فقط: بالكاد أستطيع أن أقول لنفسي إنني نت في ذلك الوقت الحواس الصحيحة لكن في الوقت نفسه ، لم ألعب أبداً بحكمة مثل ذلك المساء كنت صامتة ومركزة ، ويقظة وحساب للغاية كنت صبور و niggardly ، وفي الوقت نفسه حازمة في لحظات حرجة أنا أنشأت نفسي مرة أخرى في نهاية الصفر من الجدول ، وهذا هو بين erstchikov و أفردوف ، الذين جلسوا دائما على يمين السابق ؛ كان المكان مكروهاً لي ، لكنني كان لديه رغبة ساحقة في المشاركة على الصفر ، وجميع الأماكن الأخرى في تلك الغاية أخذوا كنا نلعب أكثر من ساعة في النهاية ، من مكاني ، رأيت الأمير سيرجاي يستيقظ من مقعده وبوجه شاحب يتحرك إلينا ويبقى أمامي الجانب الآخر من الطاولة: لقد فقد كل ما لديه وشاهد مسرحي الصمت ، رغم أنه ربما لم يتبعه وتوقف عن التفكير في اللعب في في تلك اللحظة التي بدأت للتو في الفوز ، وكان زيرستشيكوف يحسب لي ما أنا عليه فاز فجأة ، من دون كلمة واحدة ، أخذ أفردوف بأقصى قدر من الجبر من الملاحظات مائة روبل أمام عيني وإضافتها إلى كومة من المال الكذب أمامه صرخت ، واشتعلت يده ثم شيء تماما حدث لي غير متوقع: كان كما لو كنت قد كسرت بعض السلسلة ذلك ضبطت لي ، كما لو أن جميع الإهانات والشتائم في ذلك اليوم كانت مركزة في تلك اللحظة في فقدان تلك المذكرة روبل كان كما لو كل ما كان يتراكم وقمع بداخلي كان فقط في انتظار تلك اللحظة لتندلع إنه لص ، لقد سرق للتو مائة روبل ، صرخت ، نظرت جولة ، بجانبي لن أصف الضجة التي تلت ذلك ؛ كانت هذه الفضيحة حداثة هناك في Zerstchikov’s ، تصرف الناس بحكمة ، وكان صالونه مشهورًا به

لكنني لم أعرف ما كنت أفعله سمع صوت زيرستكوف فجأة وسط الضجة والدين : لكن المال ليس هنا ، وكان يكذب هنا أربعمائة روبل يتبع مشهد آخر في الحال: المال في البنك قد اختفى تحت الأنف Zerstchikov جدا ، لفة من أربعمائة روبل وأشار Zerstchikov إلى المكان حيث كانت الملاحظات فقط تلك اللحظة تم الكذب ، وتحولت تلك البقعة أن أكون قريبًا مني ، بجوار المكان الذي كان يكذب فيه أموالي ، أقرب كثيرًا لي من أفردوف اللص هنا لقد سرقها مرة أخرى ، ابحث عنه بكيت مشيراً إلى أفردوف هذا هو ما يأتي من السماح في كل أنواع الناس ، مدهش مثير للإعجاب صوت في خضم الضجة العامة تم قبول الأشخاص بدون المقدمة من أحضره؟ من هذا؟ زميل يدعى الأمير دولجوروكي؟ أحضره الأمير سوكولسكي ، بكى أحدهم اسمع يا أمير ، صرخت عليه عبر الطاولة في جنون يعتقدون أنني سارق عندما تعرضت للسرقة بنفسي أخبرهم عني ، أخبرهم عني ثم حدث شيء أسوأ من كل ما حدث في ذلك اليوم أسوأ من أي شيء حدث في حياتي: الأمير سرجاي تبرأ مني رأيته يتجاهل كتفيه وسمعه في الإجابة على مجموعة من الأسئلة نطق بحدة وبشكل واضح: أنا لست مسؤولاً عن أي أحد أرجوك دعني وشأني وفي الوقت نفسه وقفت آفريدوف في وسط الحشد بصوت عال مطالبين بذلك يجب أن يتم تفتيشه ظل تحول إلى جيوبه الخاصة لكن مطالبه قوبلت لا ، لا ، نحن نعرف اللص تم استدعاء اثنين من رجال الأقدام واستولوا على ذراعي من الخلف أنا لن أسمح لنفسي بالبحث ، لن أسمح بذلك صرخت ، وسحبت نفسي بعيدا لكنهم جروني إلى الغرفة المجاورة ؛ هناك ، في خضم الحشد ، هم فتشتني إلى آخر ثنية من ثيابي صرخت وكافحت يجب أن يكون قد ألقاه بعيدًا ، عليك أن تنظر على الأرض ، قال أحدهم قررت أين يمكننا أن ننظر على الأرض الآن؟ تحت الطاولة ، يجب أن

يتمكن بطريقة ما من رميها بعيدًابالطبع ليس هناك أثر لقد خرجت ، لكنني نجحت في التوقف في المدخل ، وبلا معنى ضراوة صرخت ، لسماع الصالون كله:الروليت محظورة من قبل الشرطة سأبلغكم كل يوم كنت قادت الطابق السفلي وضعت قبعتي ومعطف على لي ، و الباب الى كان الشارع مفتوحًا أمامي

الفصل التاسع

تي 1 لقد انتهى اليوم بكارثة ، بقي الليل ، وهذا هو ما أتذكره في تلك الليلة أعتقد أنها كانت الساعة الواحدة عندما وجدت نفسي في الشارع كانت ليلة صافية ، لا تزال فاترة ، كنت أركض وأسرع بشكل رهيب ، لكن – لا نحو المنزل لماذا المنزل؟ يمكن أن يكون هناك منزل الآن؟ المنزل هو المكان الذي يعيش فيه المرء ، يجب أن أستيقظ حتى الغد

للعيش - ولكن هل هذا ممكن الآن؟ الحياة قد انتهت ، انها تماما من المستحيل أن نعيش الآن وبينما كنت أتجول في الشوارع ، لا ألاحظ أين أنا ذاهب ، و في الواقع ، لا أعرف ما إذا كنت أقصد الركض في أي مكان على وجه الخصوص ، لقد كنت حارًا للغاية وكنت أقوم باستمرار بفتح معطفي المبطّن بالراكون لا يوجد نوع منالعمل يمكن أن يكون له أي شيء بالنسبة لي الآن كان ما شعرت به في تلك اللحظة والغريب أن أقول ، يبدو لي أن كل شيء عني ، حتى الهواء الذيتنفسته ،كان من كوكب آخر ، كما لو أنني وجدت نفسي فجأة في القمر كل شيء - المدينة ، المارة ، الرصيف الذي كنت أديره – كلها هذه لم تكن لي هذه هي ساحة القصر ، وهنا هي كنيسة القديس إسحاق عبر عقلي لكن الآن ليس لدي أي علاقة معهم أصبح بعيدًا فجأة ، أصبح فجأة ليس لي لدي أم وليزا - ولكن ما هي الأم وليزا لي الآن؟ كل شيء قد انتهى، انتهى كل شيء بضربة واحدة ، باستثناء شيء واحد: أني سارق إلى الأبد كيف يمكنني إثبات أنني لست لصًا؟ هل من الممكن الان؟ يجب أن أذهب إلى أمريكا؟ ماذا يجب أن أثبت ذلك؟ فيرسيلوفا سيكون أول من يصدق أنني سرقت ذلك فكرتي"؟ فكرة ماذا؟ ما هي فكرتي الآن؟ إذا ذهبت لمدة خمسين عاما ، ل مائة عام ، سوف يحضر أحدهم دائمًا ، ليشير إلي ويقول: إنه لص ، لقد بدأ فكرته بسرقة الأموال من لعبة الروليت كان هناك استياء في قلبي؟ لا أعرف ، ربما كان هناك غريب أن أقول ، كان لدي دائما ، ربما من طفولتي الأولى ، سمة واحدة: إذا كنت تعرضوا لسوء المعاملة والظلم والإهانة إلى الدرجة الأخيرة ، وأنا دائمًا أبدت في الحال رغبة لا تقاوم في الخضوع للإهانة بشكل سلبي ، وحتى لقبول أكثر من المهاجم الذي أراد أن يلحقه بي ، كما لو كنت أقول: حسنًا ، لقد أهنتني ، ولذا فإنني أهين نفسي أكثر ؛ انظر ، واستمتع بها ضربني توشار وحاول أن أظهر أنني كنت منبوذًا ، وليس

ابنًا لعضو مجلس الشيوخ ، ولذا فقد أخذت على الفور دور أحد المحتجزين أنا لم أقم بتسليم ملابسه فحسب ، بل من تلقاء نفسي ، لقد انتزعت الفرشاة وبدأت في التخلص من كل بقع من الغبار ، دون أي طلب أو إقلاع عنه ، وهرعت وراءه في الفرشاة في يده ، في توهج من التفاني الودي ، لإزالة بعض جزيئات الأوساخ من لباسه ، لدرجة أنه كان يفحصني في بعض الأحيان ويقول لي: هذا يكفي ، أركادي ، هذا يكفي كان سيأتي ويخلع معطفه ، وسوف أقوم بتنظيفه ، قم بطيه بعناية ، وقم بتغطيته بمنديل من الحرير كنت أعلم أن زملائي في المدارس اعتادوا أن يضحكون علي ويحتقرونني لذلك ، كنت أعلم ذلك جيدًا ، لكن هذا كان ما أسعدني تمامًا: بما أنهم يرغبون في أن أكون متفتحة ، حسنًا ، فأنا أفتقد بعد ذلك ؛ إذا كنت أريد أن أكون كادًا ، حسنًا ، سأكون كادًا يمكنني مواكبة كراهية سلبية واستياء تحت الأرض بهذه الطريقة لسنوات حسنًا ، في Zerstchikov ، كنت قد صرخت إلى الغرفة بأكملها في جنون مطلق: سأبلغكم جميعًا - الروليت ممنوعة من قبل الشرطة أقسم أنه في هذه الحالة ، كان هناك شيء من نفس النوع: كنت كذلك ذلال ، تفتيش ، أعلن علنا لص ، سحقت حسنًا بعد ذلك أستطيع أن أقول أنت ، لقد خمنت ، أنا أسوأ من لص ، أنا مخبر الآن ، هذا كيف أشرح ذلك ؛ في ذلك الوقت كنت غير قادر على لتحليل ؛ صرخت أنه في ذلك الوقت عن غير قصد ، لم أكن أعرف حقًا ثانية قبل ذلك يجب أن أقول ذلك: لقد صرخت بنفسها - كانت الشخصية موجودة بالفعل في بلدي قلب ليس هناك شك في أنني قد بدأت في الهذيان بينما كنت أركض في الشوارع ، لكنني أتذكر جيدًا أنني أعرف ما كنت أفعله ؛ وبعد يمكنني ذلك أكد بثقة أن دورة كاملة من الأفكار والاستنتاجات كانت مستحيلة أنا في ذلك الوقت ؛ شعرت في نفسي حتى في تلك اللحظات بأن بعض الأفكار كنت قادرة على التفكير ،

ولكن الآخرين كنت غير قادر على ي نفس الطريق بعض من بلدي القرارات ، على الرغم من أنها شكلت بوعي تام ، إلا أنها كانت مطلقة خالية من المنطق ما هو أكثر من ذلك ، أتذكر جيدًا أنه في بعض اللحظات يمكنني ندرك تماما عبثية بعض الاستنتاجات وفي نفس الوقت مع وعي كامل المضي قدما للعمل على ذلك نعم ، كانت الجريمة تحوم عني في تلك الليلة ، وفقط عن طريق الصدفة لم تلتزم تذكرت فجأة قول تاتيانا بافلنا عن فيرسيلوف: إنه أفضل قد ذهب ليلا إلى سكة حديد نيكولايفسكي ووضع رأسه على القضبان - لقد قطعوا الأمر عنه للحظة استحوذت هذه الفكرة على كل مشاعري ، لكنني على الفور أخرجته من مكانه في قلبي: إذا وضعت رأسي على القضبان وأموت ، فسوف يفعلون قل ليوم غد أنه فعل ذلك لأنه سرق المال ، لقد فعل ذلك من العار - لا ، من أجل لا شيء في العالم وفي تلك اللحظة أتذكر أنني مررت فجأة فلاش من الغضب الخوف لمسح شخصيتي أمر مستحيل ، طرحت من خلال بلدي العقل ، لبدء حياة جديدة أمر مستحيل للغاية ، ولذا يجب أن يقدم ، تصبح ليني ، كلب ، حشرة ، مخبر ، مخبر حقيقي ، بينما أستعد سرا نفسي ، ويوم واحد فجأة تفجير كل شيء في الهواء ، وإبادة كل شيء وكل واحد ، مذنب وبريء على حد سواء ، حتى يعلموا جميعا أن هذا كان الرجل الذي كان قد دعا جميع لص ثم أقتل نفسي لا أتذكر كيف واجهت حارة في مكان ما بالقرب من Konnogvardeysky شارع عريض تكتنفه الاشجار لحوالي مائة خطوة على جانبي هذا الممر كان هناك ارتفاع جدران حجرية محاطة بأفنية خلفية خلف الجدار على اليسار رأيت كومة ضخمة من الخشب ، كومة طويلة مثل واحد يرى في ساحات الأخشاب ، وأكثر من سبعة أقدام أعلى من الجدار توقفت وبدأت في التفكير في جيبي كان لدي مباريات الشمع في علبة الثقاب الفضية قليلا أكرر ، أدركت بوضوح

تام في ذلك الوقت ما كنت أفكر فيه وما كنت أقصد القيام به ، و لذلك أتذكر ذلك حتى الآن ، لكن لماذا قصدت أن أفعل ذلك ، لا أعرف ، لا أعرف الكل أنا أعرف فقط أنني شعرت فجأة بشوق كبير للقيام بذلك لتسلق الجدار هو ممكن تماما ، لقد انعكست ؛ في تلك اللحظة مسكت بوابة في الحائط ليس على بعد خطوتين ، ربما تم حظره لعدة أشهر معًا الوقوف على الإسقاط أدناه ، والاستيلاء على الجزء العلوي من البوابة يمكنني تسلق بسهولة إلى لقد انعكست الجدار ، ولن يلاحظني أحد ، لا يوجد أحد ، كل شيء لا يزال وهناك أستطيع أن أجلس على الحائط وأشعل النار بسهولة في الأرض woodstack يمكنني أن أفعل ذلك دون النزول ، لأن الخشب يمس الحائط تقريبًا سوف يجعلها الصقيع يحترق بشكل أفضل ، لا بد لي من أن أمسك بسجل البتولا مع يدي وبالفعل ليست هناك حاجة للوصول إلى سجل على الإطلاق: يمكنني ببساطة تجريد النباح بيدي ، بينما أجلس على ر هذا هو ما فكرت به في ذلك الوقت ، وفكرت في ل مرة شعرت بارتياح غير عادي والتمتع بها ، وصعدت انا كنت جيد جدًا في التسلق: الجمباز كان تخصصي في المدرسة ، لكن كان لي خصص overboots على واتضح أن تكون مهمة صعبة لقد نجحت بطريقة ما اصطياد أحد الإسقاطات البسيطة للغاية أعلاه ، ورفعت نفسي ؛ لقد رفعت بلدي من ناحية أخرى لتمسك الجزء العلوي من الجدار ، ولكن في تلك اللحظة انزلق وذهبت تحلق للخلف أفترض أنه لا بد لي من ضرب الأرض بظهر رأسي ، ويجب أن أقوم ذلك يكون لها راحة لمدة دقيقتين أو ثلاث دقائق فاقد الوعي عندما جئت نفسي أنا ملفوفة ميكانيكي معطف الفرو عني ، والشعور بالبرد في آن واحد ، وبالكاد أدرك ما كنت أفعله ، تسللت إلى زاوية البوابة وجلس يجلس الرابض ويتجمع في العطلة بين البوابة والجدار لي كانت الأفكار في حيرة ، وعلى الأرجح سرعان ما سقطت في

غمرة أتذكر الآن ، كما كان في المنام ، بدا هناك فجأة في أذني الثقيل العميق رنة الجرس ، وبدأت الاستماع إليها بسرور 2 رن الجرس بشكل ثابت ومميز ، مرة كل ثانيتين أو ثلاث ثوانٍ ؛ لم يكن جرس الإنذار ، ولكن ، تتناغم لطيفة والإيقاعات ، وأنا فجأة أدركت أنه كان رنين مألوف أنه كان جرس القديس نيكولاي ، الأحمر الكنيسة قبالة Touchard ، وهي كنيسة موسكو القديمة التي أنا تذكرت بشكل جيد ، بنيت في عهد القيصر أليكسي ميهايلوفيتش ، مليئة الزخرفة ، ومع العديد من القباب والأعمدة ، وكان ذلك عيد الفصح قد انتهى للتو ، و كانت الأوراق الخضراء الصغيرة المولودة حديثًا ترتدي على البتولا الضئيلة في توشارد الحديقة الأمامية كانت شمس المساء الرائعة تتدفق أشعةها المائلة إلى داخلنا الفصول الدراسية ، وفي غرفتي الصغيرة على اليسار ، حيث كان قد وضع Touchard قبل عام أنا بصرف النظر عن أنني قد لا تختلط مع التهم وأطفال مجلس الشيوخ ، كان هناك يجلس زائر نعم ، أنا ، الذي ليس لدي علاقات ، فجأة حصلت على زائر للمرة الأولى الوقت منذ أن كنت في Touchard تعرفت على هذا الزائر حالما اءت في: كانت الأم ، على الرغم من أنني لم أرها مرة واحدة منذ أن اصطحبتني إلى كنيسة القرية والحمامة قد طارت عبر القبة كنا نجلس وحيدا معا وشاهدتها بغرابة بعد سنوات عديدة تعلمت ذلك تركتها فيرسيلوف ، التي سافرت فجأة إلى الخارج ، وقد جاءت على سابها الخاص إلى موسكو ، ودفع ثمن الرحلة من وسائلها الصغيرة ، وتقريباً عن ريق الشبح ، دون علم الأشخاص الذين تم تكليفهم بالاعتناء بهم لها ، وقد فعلت هذا فقط لرؤيتي كان غريباً أيضاً ، عندما كانت كذلك أتت وتحدثت إلى توشارد ، ولم تقل لي كلمة واحدة من كونها لي أم جلست بجانبي ، وأتذكر أنني تساءلت في حديثها قليلاً هي كان عندها طرد لاذع ، وقد تخلصت منه: كان هناك

ستة برتقال ، العديد من كعك الزنجبيل واثنان عاديان من الخبز الفرنسي انا كنت بالإهانة عند رؤية الخبز ، ومع وجود هواء مقيد ، أعلنت أن لدينا كان الطعام ممتازًا ، وقدموا لنا رغيفًا فرنسيًا بالكامل لتناول الشاي ل يوم يوم لا يهم ، يا حبيبي ، في حماقتي ، اعتقدت - ربما لا يتغذون لهم بشكل صحيح في المدرسة ، لا تغضب ، بلدي أنتونينا فاسيليفنا (زوجة توشارد) ستتعرض للإهانة لي سوف يضحك زملاء المدارس لي أيضا ليس لديك ؛ ربما ستأكلهم؟ من فضلك ، لا وأنا لم أتطرق إلى هداياها ؛ وضع كعك البرتقال والزنجبيل على الطاولة الصغيرة أمامي ، بينما جلست بعيني ، ألقيت ، ولكن مع عظيم جو من الكرامة من يدري ، ربما كانت لدي رغبة كبيرة في السماح لها برؤية هذه الزيارة جعلني أشعر بالخج لمقابلة زملائي في المدارس ، حتى أترك لها نظرة على الأقل إنها قد تفهم ، كما لو كانت تقول ، انظر ، أنت تشتمني وأنت لا أفهم ما تفعله أوه ، بحلول ذلك الوقت كنت أركض بعد توشارد بفرشاة لتنفض كل بقعة من الغبار كنت أتصور لنفسي ، أيضًا ، ما الذي يجب أن أتحمله بمجرد ذهابي ، من وجهتي زملاء المدارس وربما من توشارد نفسه ؛ ولم يكن هناك أقل شعور ودود لها في قلبي نظرت فقط إلى جانبها في اللون الداكن لها اللباس القديم ، في يديها الخشنة إلى حد ما ، تقريبا من الطبقة العاملة ، في بلدها الخشنة جدا الأحذية ، ووجهها الرهيب بشكل رهيب ؛ كانت هناك أخاديد بالفعل على جبينها ، على الرغم من قول أنتونينا فاسيليفنا في ذلك المساء بعد أن ذهبت: أنت يجب أن تكون ماما جميلة جدا جلسنا ، فجأة دخل أجافيا مع فنجان قهوة على صينية كانت بعد العشاء مباشرة ، وفي ذلك الوقت ، كان توشار يشرب دائمًا فنجانًا من القهوة غرفة الرسم لكن الأم شكرتها ولم تأخذ الكأس: كما علمت بعد ذلك لم تشرب القهوة أبدًا في تلك الأيام ، لأنها تسببت في فقانالقلب كانت الحقيقة أن

توشارد نظرت داخليا إلى زيارتها ، وزيارته السماح لي أن أراها ، فعل من العزاء الشديد من جانبه ، بحيث الكأس القهوة أرسلت لها كان ، كوم أجزاء من العالم ، وهلم جرا لمدة نصف ساعة أو أكثر ذهبت في شرح في صوت رتابة قليلا ، والحفاظ على عيني يلقي ظلالا كنت أعرف أن بلدي الأم لا تعرف شيئا عن هذه الموضوعات المستفادة ، لا يمكن حتى الكتابة ، ولكن في هذا أيضا كنت سعيدا من جانبي لكنني لم تنجح في إرهاقها: هي استمع طوال الوقت دون مقاطعة لي ، مع غير عادية وحتى الاهتمام الموقر ، حتى أنهيت أخيرًا من نفسي وتوقفت عن العمل ؛ تعبيرها كان حزينا ، ومع ذلك ، كان هناك شيء يرثى لها في وجهها لقد نهضت للذهاب في النهاية ؛ مشى توشار فجأة ، وبه جو من سألتها أهمية حمقاء: هل كانت راضية عن تقدم ابنها؟ بدأت الأم تمتم الشكر غير متماسكة أنتونينا فاسيليفنا جاء أيضا بدأت الأم تتوسل إليهما ألا تتخلى عن اليتيم ، الذي كان جيدًا يتيم الآن ، ولكن أن يعامله بلطف والدموع في عينيها هي انحنى لهم على حد سواء ، كل على حدة ، ولكل منهما مع القوس العميق ، تماما كما الناس البسطاء ينحنيون عندما يسألون عن النبلاء توشاردس لم يكن يتوقع هذا ، وكان من الواضح أن أنتونينا فاسيليفنا خففت ، نقح رأيها حول فنجان القهوة استجاب توشارد إنسانيًا أكبر كرامة أنه لم يميز بين الأطفال ، وهذا هنا جميعهم كانوا أولاده ، وكان والدهم ، وكنت على قدم المساواة تقريبًا مع أبناء أعضاء مجلس الشيوخ والتهم ، وأنها يجب أن نقدر ذلك ، و هكذا وهلم جرا الأم انحنى فقط ، ولكن كان محرجا للغاية أخيرا التفتت لي ، والدموع تلمع في عينيها وقالت: وداعًا ، عزيزتي قبلتني ، هذا سمحت لنفسي بالتقبيل من الواضح أنها تريد استمر في تقبيلي ، واحتضني ، وعانقني ، لكنها إما شعرت بالخجل قبل الشركة ، أو شعرت بأذى من شيء آخر ، أو خمنت أنني شعرت بالخجل لها ، لأنها

خرجت على عجل ، الركوع مرة أخرى إلى Touchards وقفت صامتا وقالت أنتونينا فاسيليفنا: Mais suivez donc votre mère، cet enfant ،coeur il n’a pas de ورد توشارد بتجاهل كتفيه ، مما يعني ، بالطبع ، هذا ليس من دون سبب أنني عاملته كخليفة تابعت أمي بطاعة ذهبنا إلى الخطوات علمت ذلك كانوا جميعهم ينظرون إلي خارج النافذة تحولت الأم نحو الكنيسة وعبرت نفسها ثلاث مرات شفتيها كانت ترتجف ، الجرس العميق موسيقيا وبشكل منتظم من الجرس التفتت إلي ولم تستطع كبح جماحها نفسها ، ووضعت يدي على رأسي وبدأت في البكاء عليه يا أمي ، توقف أنا خجل يمكنهم رؤية من النافذة اندلعت على عجل:حسناً الله الله يكون معك الملائكة السماوية تبقيك مقدس الأم ، القديس نيكولاي يا إلهي يا إلهي جعل العديد من علامات الصليب أكثر مني أنها ربما يمكن يا حبيبي ، يا حبيبي البقاء ، يا حبيبي وضعت يدها على عجل في جيبها ووضعت منديلاً أزرق فحص منديل ، مع عقدة مثبتة بإحكام في الزاوية ، وبدأت فك العقدة لكنها لن تأتي غير مقيدة حسنًا ، لا يهم ، خذ منديل: إنه نظيف ، وقد يكون مفيدًا ربما هناك أربعة أجزاء بت أربعة سنتات ، ربما ستحتاج إلى المال ؛ سامحني يا حبيبي ، لم أعد لدي الآن سامحني يا حبيبي أخذت المنديل أردت أن ألاحظ أننا سمحنا ليبرالية للغاية حمية من قبل M Touchard وأنتونينا فاسيليفنا ، ولم تكن في حاجة لى أي شيء ، لكنني ضبطت نفسي وأخذت منديل مرة أخرى ، وضعت علامة الصليب فوقي ، وتهمس مرة أخرى صلاة ، وفجأة - انحنى فجأة لي تماما كما فعلت ل Touchards في الطابق العلوي - القوس الطويل لفترة طويلة - لن أنسى ذلك ثم انا ارتجف ، لا أعرف السبب ماذا كانت تقصد بذلك القوس؟ كانت هي الاعتراف بالخطأ أنها فعلت لي؟ كما تخيلت مرة واحدة بعد فترة طويلة – أنا لا اعرف ولكن

في ذلك الوقت جعلني أشعر بالخجل أكثر من أي وقت مضى لأنهم كانوا أنظر من النافذة وأن لامبرت ، على الأرجح ، يبدأ في ضربي في النهاية ذهبت بعيدا التفاح والبرتقال قد التهمت من قبل الأبناء من التهم وأعضاء مجلس الشيوخ ، وأربعة بت أربعة بنس أخذت فورا مني من قبل لامبرت وأمضى في الحلواني على الفطائر والشوكولاتة ، والتي كنت لا تقدم طعملقد مرت ستة أشهر كاملة وكان شهر أكتوبر رطبًا وعاصفًا كان لي ماما نسي الأم أوه ، بحلول ذلك الوقت الكراهية ، تسللت كراهية عمياء من كل شيء في قلبي ، وكان رزقه ، على الرغم من أنني ما زلت نحى توشارد كما كان من قبل ؛ لكنني كرهته بكل قوتي ، وكرهته كل يوم أكثر فأكثر كانت ثم في الغسق الحزني في إحدى الأمسيات بدأ البحث عن شيء في صندوقي الصغير ، وفجأة في الزاوية رأيت قطنها الأزرق منديل؛ لقد كان يكذب هناك منذ أن دفعته بعيدا أخذت بها وحتى نظرت إليها مع بعض الاهتمام المشارك مرة واحدة ، تعال معي إذا كنت فقط في المنام ، فقط لأقول لك كيف أحبك ، بما عناق لك وتقبيل عيونك الزرقاء ، وأخبرك أنني لا أخجل منك الآن ، وأقول لك إنني أحببتك حتى ذلك الحين ، وأن قلبي كان يتألم بعد ذلك جلست ببساطة مثل المتسول لن تعرف يا أمي كيف أحببتك الام اين انت الان هل تسمعني؟ الأم ، الأم ، هل تتذكر الحمامة في البلاد؟ اربطه ما الأمر معه السرير توقف عن ذلك ، سأعطيك ذلك لن تدعني أنام قفز من لسرير في أخيرًا ، ركضت لي ، وبدأت أخرج أغطية السرير ، لكنني ظللت محكمًا لحاف ، الذي كنت قد لف جولة رأسي أنت تبيض عن ماذا تبيض ، أنت تخدع؟ سأعطيك هذا وقد ألقى حبيبي ، وألمني بشدة على ظهري ، على جانبي ، وألحق بي الأذى اكثر واكثر و وفتحت عيني فجأة كان ضوء النهار ساطعًا ، وكان الثلج على الحائط يتلألأ بالجليد كنت جالسًا متجمدًا ومجمدًا تقريبًا

خدرًا تقريبًا في معطف الفرو الخاص بي كان هناك شخص يقف فوقي ، يستيقظني ، يسيء إلي بصوت عالٍ يركل لي في الأضلاع مع قدمه اليمنى رفعت نفسي ونظرت: رأيت رجلاً يرتدي معطف رائع مبطنة الدب ، وقبعة السمور كان لديه عيون سوداء ، أسود غامق شعيرات ، أنف خطاف ، أسنان بيضاء ترتسم في وجهي ، وجه أبيض وأحمر مثل قناع انحنى فوقي قريبا جدا ، وجاء بخار فاترة من شفتيه في كل نفس المجمدة ، أحمق في حالة سكر ستجمد مثل كلب ؛ استيقظ استيقظ لامبرت ، بكيت من أنت؟ دولغوروكي من هو الشيطان دولغوروكي؟ ببساطة Dolgoruky Touchard الشخص الذي تمسك به شوكة، في مطعم ها-أ-أ بكى ، مع ابتسامة بطيئة من التذكر (هل يمكن أن يكون لديه نسيتني؟) ، ها إذاً أنت ، أنترفعني ووضعني على ساقي لا أستطيع الوقوف ، بالكاد سير؛ قادني ، ودعمني بذراعه وقال انه يتطلع في عيني كما لو النظر والتذكر ، والاستماع إلي باهتمام ، وأنا تعثرت بشكل مستمر دون توقف ، وكنت مسروراً ، أنا مسرور جدًا للتحدث ، وهكذا مسرور جدا أنه كان لامبرت سواء لسبب ما نظرت إليه باعتباره بلدي الخلاص ، أو ما إذا كنت قد انقضت عليه في تلك اللحظة لأنني أخذته من أجله بعض من عالم آخر ، لا أعرف - أنا لم أفكر في ذلك الحين – لكنني نقض عليه دون النظر ما قلته بعد ذلك ، لا أتذكره على الإطلاق وأشك فيما إذا كان أيًا منها متماسكًا ، وأشك فيما إذا كنت أكون واضحًا مة بوضوح ؛ لكنه استمع بانتباه شديد أخذ الزلاجة الأولى التي ئناها فوق ، وخلال دقائق قليلة كنت جالسًا في غرفته في الدفء 3 رجل ، أيا كان ، يجب أن يحافظ على تذكر شيء ما حدث له ، والذي يبدو عليه ، أو يميل إلى النظر ، كشيء رائع ، استثنائي ، خارج الترتيب المشترك للأشياء ، تقريبا معجزة ، سواء كان ذلك حلمًا أو اجتماعًا أو عرافة أو عقيدة أو أي شيء من هذا القبيل

أنا حتى هذا اليوم أميل إلى النظر في هذا الاجتماع لامبرت كشيء خارق تقريبا الحكم ، وهذا هو ، من ظروف وعواقب ذلك الاجتماع حدث كل ذلك من نقطة واحدة نظر ، ومع ذلك ، بطبيعة الحال تماما كان ببساطة يعود من واحدة من له المساعي الليلية (سيتم شرح طبيعة ذلك لاحقًا) نصف مخمور توقف عند البوابة للحظة ، واشتعلت مني كان فقط في بطرسبرج بضعة أيام الغرفة التي وجدت نفسي فيها صغيرة ومفروشة في غرفة أسلوب غير متطور ، مثال نموذجي على بطرسبرغ العادية مفروشة مساكن من النوع المعتدل لامبرت نفسه ، ومع ذلك ، كان جيدا للغاية و غالي الثمن على الأرض كان هناك جذعان ، نصف فقط تفريغ أ تم إغلاق زاوية الغرفة بواسطة شاشة أخفيت السرير ألفونسين بكى لامبرت Présente استجابت من وراء الشاشة بصوت امرأة متصدع مع بلكنة باريسية ، وبعد دقيقتين مل ظهرت ألفونسين ، فقط خارج السرير ، يرتدون ملابس على عجل في غلاف فضفاض ، مخلوق غريب ، طويل القامة ونحيل مثل أشعل النار أامرأة سمراء مع الخصر الطويل ووجه طويل ، مع عيون الرقص والخدين الغارقة ، الذي بدا سيئا للأسوأ لارتداءاسرع (تحدث إليها بالفرنسية ، أنا أترجم) ، يجب أن يكون لديهم السماور ماء ساخن سريع ، نبيذ أحمر وسكر ، كوب هنا ، يبدو حادًا ، إنه متجمد ، إنه صديق لي كان نائما الليل في الثلج Malheureux صاحت مع الهواء المسرحي ، تشبك يديها الآن إذن ، صرخ وهو يحمل إصبعه ويتحدث تمامًا كما لو كان لكلب لقد تكافت على الفور وركضت لتنفيذ أوامره فحصني وشعرت بي حاول نبض بلدي ، لمست جبهتي و بلدي المعبد إنه أمر غريب ، كما تمتم ، لم تجمد ولكن هل كانت مغطاة بالكامل معطف الفرو الخاص بك ، والرأس وجميع ، بحيث كنت جالسا في نوع من عش الفراء وصل كوب من شيء حار ، وأنا رشفته بشراهة

وأحيتني في ذات مرة؛ بدأت أتعثر مرة أخرى ؛ كنت نصف مستلقيا على الأريكة في زاوية كان أتحدث طوال الوقت ، لقد تحدثت حتى وأنا رشفت - لكن ما قلته ، نادراً ما قلت تذكر؛ لحظات وحتى فترات كاملة من الوقت لقد نسيت تماما أنا كرر: ما إذا كان قد فهم أي شيء مما قلته ، لا أعرف ؛ لكن واحد الشيء الذي جمعته بوضوح بعد ذلك ، وقد نجح في ذلك فهمني بما فيه الكفاية لأستنتج أنه لا يجب عليه أن يلتقي به أنا طفيفة سأشرح لاحقًا في مكانه الصحيح كيف أتى هذا عملية حسابية لم أكن حية للغاية فقط ، لكن في لحظات ، على ما أعتقد كانت مبتهجة أنا تذكر أن الشمس تغمر الغرفة فجأة بالضوء عندما تكون الستائر وضعت ، وموقد طقطقة الذي كان بعض واحد الإضاءة ، من وكيف أنا ننسى أتذكر ، أيضا ، كلب اللفة الصغير الأسود الذي Mlle عقدت ألفونسين في بلدها الأسلحة ، والضغط بخفة إلى قلبها جذبتني كلب اللفة هذا كثيرًا لقد توقفت عن الحديث ومدت مرتين تجاهه ، لكن لامبرت لوح بيده ، واختفت ألفونسين مع كلبها الصغير على الفور خلف الشاشة كان صامتًا للغاية ، جلس مواجهًا لي وانحنى القرب مني ، استمع دون تحريك في بعض الأحيان ابتسم ، ابتسامة بطيئة واسعة ، تظهر له الأسنان ، وشد عينيه كما لو كان يعكس بشكل مكثف ومحاولة التخمين شيئا ما لدي تذكر واضح فقط لحقيقة أنه عندما أخبرته عنه المستند ، لم أتمكن من التعبير عن نفسي بشكل واضح ورواية القصة على التوالي ، ومن وجهه رأيت أنه لا يستطيع أن يفهمني ، لكن أنه يود كثيرا أن يفهم ، لدرجة أنه حتى غامر لوقفني مع السؤال ، الذي كان محفوف بالمخاطر ، كما هو الحال في أدنى انقطعت ونسي ما كنت أتحدث عنه كم من الوقت جلسنا و تحدثت مثل هذا لا أعرف ولا يمكنني حتى تخيله فجأة نهض و دعا إلى ألفونسين يحتاج للراحة قد يضطر الطبيب تفعل كل ما يسأل ، وهذا هو

compousez vous ، يا fille؟ Vous avez l’argent ، لا؟ هنا ولفت أ عشرة روبل ملاحظة بدأ يهمس معها: Vous comprenez؟ comprenez VOUS؟ كرر لها ، وعقد إصبعه تهديدا لها ، و بوس بعنف رأيت أنها كانت خائفة منه بشدة قال وهو يبتسم لي: سأعود ، وكان من الأفضل لك النوم أخذ قبعته Mais vous n’avez pas dormi de tout، Maurice بدأ ألفونسين بشكل مثير للشفقة Taisez-vous je dormirai après ، وخرج Sauvée ، غمغم ، مشيرةً بشكل مثير للشفقة وراءه Monsieur، Monsieur ، بدأت في التصريح في وقت واحد ، واتخاذ موقف في في منتصف الغرفة ، si Bismarck que cet ،jamais homme ne fut si cruel ، être comme une saleté de ،qui respecte une femme Une femme risk، u’est-ce que ça المشاهدين نوتردام؟ الثلاثاء-لا voilà le dernier mot de l’Académie française حدقت في عينيها رأيت كل شيء يتضاعف ، وكان لدي رؤية اثنين Alphonsines لاحظت فجأة أنها كانت تبكي ، وبدأت وأدركت ذلك كانت تتحدث معي لفترة طويلة ، ويجب أن أكون نائمة أو فاقد الوعي هيلس السيد أندريه ، جاميس ، أوه ، جاميس جي ني سيريس ميس كوي ، مسيو ، qu’avez vous ، مسيو؟ لقد هرعت لي أعتقد أنني تعرضت لهجوم من الارتعاش ، وربما الإغماء لائق بدنيا لا أستطيع التعبير عن ما هو انطباع مؤلم وبائس هذا النصف مجنون مخلوق صنع علي لقد تخيلت أنها قد أمرت بذلك للترفيه عني: على أي حال لم تترك جانبي للحظة واحدة كان لديها ربما في وقت أو آخر كان على المسرح ؛ لقد صرحت بطريقة رهيبة ، مفترس ، وتحدثت باستمرار ، بينما كنت صامتة لفترة طويلة كل ما يمكن أن أفهمه كان من قصتها أنها كانت ومقالات de Paris ، وما إلى ذلك ، وربما

كانت واحدة من عائلة La Maison de M Andrieux؛ لكنها كانت ممزقة إلى الأبد M Andrieux، t par ce monstre furieux inconcévable، وكان هذا هو الهدف من مأساة لقد بكت ، ولكني كنت أتخيل أن هذا كان جزءًا من الأداء ، نها لم تكن تبكي حقًا ؛ في بعض الأحيان تخيلت أنها سوف إسقاط فجأة إلى أجزاء ، مثل هيكل عظمي انها صاغت كلماتها في صراخ ، صوت مكسور كلمة préferable ، على سبيل المثال ، أعلنت référ-a-قادرة ، و على مقطع لفظي إيجابيا مثل الخراف القادمة لنفسي في مناسبة واحدة لقد وجدت لها وهي تنفّذ لعبة pirouette في منتصف الغرفة ، لكنها لم تكن كذلك في الواقع كانت ترقص ، وكان لل pirouette بعض الصلة مع قصتها ، وكانت ببساطة انتحال شخصية في ذلك فجأة اندفعت وفتحت قليلاً ، بيانو قديم ، غير متناغم ، كان في الغرفة ، وبدأ في العزف عليه و الغناء أعتقد أنه لمدة عشر دقائق أو أكثر فقدت الوعي تمامًا سقطت نائماً ، لكن الكلب الصغير صرخ وأنا استيقظت مجددًا ؛ لحظة عاد الوعي تماما وفجأة غمرت عقلي بالنور ؛ أنا قفز في الرعب:فكرت ، لامبرت ، أنا في لامبرت معطف الفرو الخاص بيبا أيلز فو ، مسيو؟ بكى اليقظة ألفونسين أريد أن أخرج ، أريد أن أذهب بعيدًا اسمح لي بالخروج ، لا تبقيني Oui، monsieur Alphonsine صمت بقوة ، وهرعت لفتح الباب في الممر نفسها Mais ce n’estصرخ لصالح الممر كله ينفد من الغرفة والتفت إلى الحق Par ici، monsieur، c’est par ici صاحت في أعلى صوتها ، ممسكة في معطفي بأصابعها العظمية الطويلة ، واليد الأخرى تشير إلى اليسار من الممر ، حيث لم أرغب في الذهاب على الإطلاق لقد انفصلت وركضت الى الخارج فتح الباب على الدرج Il s’en va، il s’en va ركضت ألفونسين بعدي وهي تصرخ صوتها المتصدع

لكنني كنت بالفعل على الدرج ، رغم أنها ركضت بعدي إلى أسفل الدرج ، نجحت في فتح الباب الأمامي ، يهرول في الشارع ، والقفز في الزلاجة الأولى التقيت أعطيت سائق عنوان والدتي 4 لكن الوعي الواضح الذي تلاشى للحظة واحدة كان قريبًا خافتا لا يزال لدي تذكر خافت من محرك الأقراص ويجري نقلي إلى بلدي الأم ، ولكن هناك غرقت مرة واحدة تقريبًا في وعي تام التالى اليوم ، كما أخبروني بعد ذلك ، وبالفعل أتذكره بنفسي ، كانت لديّ لحظة من الوضوح مرة أخرى وجدت نفسي في غرفة فيرسيلوفا وعلى أريكة انا اتذكر من حولي وجوه فيرسيلوفا ، والدتي ، ليزا ؛ أتذكر بشكل خاص يتحدث فيرسيلوف إلي عن Zerstchikov وعن الأمير Sergay و تبين لي بعض الخطابات لتهدئة لي قالوا لي بعد ذلك أنني ظللت أسأل مع الرعب عن شخص يدعى لامبرت ، واستمر في سماع نباح البعض كلب صغير لكن ضوء الوعي الخافت سرعان ما تطفأ مرة أخرى: من قبل مساء اليوم الثاني كنت السجود تماما مع عقلة التفكير لكن سأفعل توقع الأحداث ، وشرح ما حدث عندما كنت قد نفد في الشارع من تم استعادة الهدوء هناك ، Zerstchikov ، الذي عاد إلى الطاولة ، أعلن بصوت عالٍ أنه قد ارتكبت خطأ مؤسف: الأموال المفقودة ، أربعمائة روبل ، وقد تم العثور عليها في كومة من الأموال الأخرى ، والبنك تحول الحساب إلى أن يكون صحيحا تماما ثم الأمير سيرجاي ، الذي بقي في الغرفة ، ذهب إلى Zerstchikov وأصر على أنه يجب أن تجعل الجمهور إعلان براءتي وينبغي ، علاوة على ذلك ، أن ترسل لي اعتذارًا في شكل خطاب قبل Zerstchikov من جانبه هذا الاقتراح باعتباره مناسبا للغاية واحد ، ووعد ، بحضور الجميع ، أن يرسل لي رسالة في اليوم التالي التفسير والاعتذار أعطاه الأمير سيرجاي عنوان فرسيلوف و فيرسيلوفا في الواقع ، تلقيت في اليوم التالي خطابًا

موجهًا إليّ في يد زيرستكوف ، و أكثر من ثلاثة عشر مائة روبل ينتمون لي ، والتي كنت قد تركت على طاولة الروليت وهكذا انتهت العلاقة مع Zerstchikov: هذا الخبر المبهج فعل الكثير لتسريع شفائي ، عندما استعدت وعيه عندما عاد الأمير سيرجاي من صالون القمار في تلك الليلة كتب رسالتين - واحدة لي ، والآخر لفوجه القديم ، الذي كان لديه تصرفت بشكل فاضح جدا لكورنيت ستيبانوف بعث كلا الحرفين التالي صباح بعد ذلك ، كتب تقريرا للسلطات ، ومع هذا التقرير في ذهب يده في الصباح الباكر إلى الضابط في قيادة فوجه وأعلن له أنه مجرم عادي ، كان قد شارك في تزوير أسهم السكك الحديدية X ، استسلم للعدالة وطلبت محاكمته وقد سلم له التقرير الذي تم فيه كتابة كل هذا هو اعتقل إليكم الرسالة التي كتبها إليّ في تلك الليلة ، كلمة بكلمة: أركادي ماكاروفيتش ، بعد أن جربت طريقة الهروب من أموري ، فقدت الحق في أن أرتاحي الروح قليلا مع الفكر أنني كنت قادرا في النهاية ليجرؤ على القيام بما كان عادل و بخير لقد أخطأت ضد بلدي الأم وضد عائلتي ، ولهذا أنا ، آخر من عائلتي ، أنا معاقبة نفسي لا أعرف كيف يمكن أن أكون قد اشتعلت في فكرة العارية للحفاظ على الذات ، ولفترة من الوقت يحلمون بشرائها قبالة مع المال يجب أن لا يزال بقي إلى الأبد مجرما في بلدي الضمير حتى لو كان هؤلاء الأشخاص قد ردوا على الملاحظات التي أضرت بي ، لم يكن من الممكن تحريضهم على السماح لي وحدي طالما عشت ماذا بقي؟ أن أعيش معهم ، ليكون على مستوى معهم طوال حياتي - كان هذا هو مصير ينتظرني لم أستطع قبوله ، ووجدت أخيرًا قوتي بما فيه الكفاية ، أو ربما اليأس فقط بما فيه الكفاية ، للعمل كما أتصرف لآن لقد كتبت خطابًا إلى فوجي القديم ، إلى زملائي الضباط ، يبرئ فيه شخصية ستيبانوف هذا ليس ولا يمكن أن يكون تكفيرًا: إنه الأخير فقط إرادة

وشهادة رجل ميت إلى الغد هذه هي الطريقة التي يجب على لمرء انظر إليه سامحني على الابتعاد عنك في صالون القمار ؛ كان بسبب في هذه اللحظة لم أكن متأكداً منك الآن بعد أن أصبحت رجلاً ميتاً مكنني أن أقوم بهذا اعتراف من العالم الآخر ليزا الفقيرة هي لا تعرف شيئا عن هذا القرار ؛ دعها لا تلعنني بل حكم من ذلك بنفسها لا أستطيع الدفاع عن نفسي ولا أستطيع حتى العثور على الكلمات التي يجب شرحها أي شيء لها يجب أن أخبرك ، أيضًا ، أركادي اكاروفيتش ، أنه عندما جاءت لي صباح أمس للمرة الأخيرة ، اعترفت بأنني خدعتها ، و امتلكت أنني كنت أنا آنا أندرييفنا بقصد جعلها عرض لم أستطع ، ورؤية حبها ، أن أبقي هذا على ضميري في وجه الأخير تقرير ، وقلت لها لقد غفرت لي ، سامحت كل شيء ، لكنني أستطيع لا تصدقها ليس المغفرة ؛ في مكانها لم أستطع أن أغفر تذكرني قليلا صديقك التعيس ، الأمير الأخير سوكولسكيأضع فاقد الوعي لمدة تسعة أيام بالضبط

الفصل التاسع

لم يكن لدي وقت للتفكير الكثير عن ذلك: كان ذهني مليئا كرافت إلى فيرسيلوفا تلت هذه المقابلة في ظل ظروف غريبة واستثنائية كان لدي ذكرت بالفعل أننا عشنا في نزل منفصل في الفناء ؛ هذا السكن تم وضع علامة رقم 13 قبل دخولي ، سمعت صوت امرأة يسأل بصوت عال ، مع نفاد الصبر والغضب ، أين هو رقم 13؟ كان السؤال سألتها سيدة كانت تقف بالقرب من البوابة وفتحت باب المنزل متجر صغير ولكن يبدو أنها لم تحصل على إجابة ، أو حتى تم صدها ، لأنها نزل على

الدرجات ، مستاء وغاضب لكن أين البواب؟ بكت ، وختمت قدمها كان لدي بالفعل التعرف على الصوت قلت: سأذهب إلى رقم 13 من تريد؟ لقد كنت أبحث عن حمال في آخر ساعة أظل أسأل كل واحد ؛ أنا لقد تم رفع جميع السلالم إنه في الفناء ألا تعرفني؟ لكنها الآن تعرفت علي أنت تريد فيرسيلوفا تريد أن تراه حول شيء ما ، وكذلك أنا ، أنا ذهب لقد جئت لأتركه إلى الأبد تعال أنت ابنه؟هذا لا يعنى شيئا من المسلم به أنني ابنه ، لكن اسمي دولغوروكي أنا غير شرعي هذا الرجل لديه امدادات لا نهاية لها من غير شرعي الأطفال عندما يتطلب الضمير والشرف أن يترك الابن والده منزل هذا في الكتاب المقدس لقد دخل ثروته أيضًا ، ولا أرغب في ذلك شاركه ، وأذهب للعيش من خلال عمل يدي رجل طيب القلب سوف التضحية بالحياة نفسها ، إذا لزم الأمر ؛ لقد أطلق كرافت النار على نفسه ، كرافت من أجل فكرة ، تخيل ، شاب ، لكنه تغلب على الأمل بهذه الطريقة ، بهذه الطريقة نحن نعيش في تقديم بعيدا لكن هذا في الكتاب المقدس ؛ الأطفال يتركون والديهم ويجعلون المنازل لأنفسهم إذا كانت الفكرة تعتمد على إذا كان هناك فكرة الفكرة هي ما يهم ، والفكرة هي كل شيء تعثرت على مثل هذا بينما كنا في طريقنا إلى النزل القارئ سألاحظ ، بلا شك ، أنني لا أدخر نفسي كثيرًا ، على الرغم من أنني أعطي نفسي الخير في بعض الأحيان أريد أن أدرب نفسي لأقول الحقيقة كان فيرسيلوف في الصفحة الرئيسية ذهبت دون خلع معطفي ؛ فعلت الشيء نفسه كانت نحيفة بشكل مخيف: تم تعليق ثوب طويل من لون غامق ؛ ارتدت على رأسها شئ غير لائق عندما ذهبنا إلى الغرفة كانت والدتي تجلس في مكانها المعتاد في العمل ، وخرجت أختي من غرفتها لترى من ، وكان واقفا في المدخل فيرسيلوف ، كالعادة ، لم يفعل شيئًا ، نهض لمقابلتنا نظر إلي باهتمام شديد مع بصرامة لا علاقة لي ، سارعت إلى

التوضيح ، وقفت على جانب واحد أنا مقابل هذا الشخص فقط عند البوابة ؛ كانت تحاول أن تجدك ولم يستطع أحد أن يوجهك لها لقد تحدثت عن عملي الخاص ، وسأكون سعيدًا للشرح عقب ذلك مباشرة ،وما زال فيرسيلوف يفحصني بفضول عفوا ، بدأت الفتاة بفارغ الصبر تحولت فيرسيلوفا تجاهها لقد كنت أتساءل منذ فترة طويلة ما الذي دفعك إلى ترك المال لي في الامس باختصارها هي أموالك صرخت تقريبا ، كما هي كان من قبل ، وتدفق حزمة من الملاحظات على الطاولة لقد اضطررت للبحث عنك من خلال مكتب العنوان ، أو كان يجب أن أحضره من قبل اسمع ، أنت خاطب والدتي فجأة ، التي تحولت شاحبة جدا لا أريد أن أهينك؛ أنت تبدو صادقة ، وربما هذه هى في الواقع ابنتك انا لا اعرف سواء كنت زوجته ، لكن دعيني أخبرك أن هذا الرجل المحترم يقبض عليه بالإعلانات التي قضى عليها المعلمون والمربيات اهملهم الأخير ويزور هؤلاء الأشرار الذين يحالفهم الحظ بدوافع مخزية ، في محاولة لجذبهم لتدميرهم بالمال لا أفهم كيف أمكنني الحصول على ماله أمس: وقال انه يتطلع صادقا جدا ابتعد ، لا تقل كلمة أنت شرير يا سيدي حتى وإن كان لديك نوايا كريمة لا أريد صداقتك ، كم أنا سعيد لأنني كشفتك الآن أمام نساءك العنكم ركضت إلى الباب ، لكنها تحولت للحظة واحدة في المدخل لتصرخ لقد جئت إلى الحظ ، لقد أخبرت مع ذلك اختفت مثل الظل أكرر مرة أخرى ، كان جنون فيرسيلوفا دهش كثيرا لقد وقف كما لو كان يفكر مليا شيئا ما في النهاية التفت فجأة لي: أنت لا تعرفها على الإطلاق؟ صادفتها هذا الصباح عندما كانت مستعرة في الممر عند فاسين؛ وكانت تصرخ وتلعنك لكنني لم أتحدث معها وأنا لا أعرف شيئًا عن ذلك ، والآن التقيت بها عند البوابة لا شك أنها هي المعلم الذي تحدثت عنه بالأمس ، والذي يقدم أيضًا دروسًا في الحساب نعم هي لمرة واحدة في

حياتي فعلت عمل جيد ولكن ما يهمك؟ ها هي الرسالة أجبت لا أعتقد أن التفسير ضروري: إنه يأتي من كرافت ، وحصل عليه من اندرونيكوف سوف تفهم ما فيه سأضيف أنه لا أحد غيري في العالم أجمع يعلم بتلك الرسالة ، بالنسبة لشركة كرافت ، الذي أعطاني تلك الرسالة بالأمس كما كنت أتركه ، أطلق النار على نفسه بينما كنت أتحدث بعجلة سريعة ، أخذ الخطاب وأمسك به تستعد بخفة في يده اليسرى ، شاهدني بانتباه عندما أخبرته ان كرافت انتحر نظرت إليه باهتمام خاص لرؤية التأثير وماذا فعلت نرى؟ الأخبار لم تقدم أدنى انطباع له إذا كان قد رفع الحاجب على العكس من ذلك ، ورؤية أنني قد توقفت مؤقتًا ، وضع نظارته ،التي كان دائما معلق حوله على شريط أسود ، حمل الرسالة إلى شمعة ، نظرة عابرة على التوقيع ، بدأت دراسة ذلك بعناية لا أستطيع التعبير كيف ضاقت كنت في هذا القسوة الفائقة لقد كان ، على أي حال ، مثل هذا الخبر غير العادي الى جانب ذلك، أنا المطلوب بشكل طبيعي لإنتاج تأثير مع العلم أن الرسالة كانت طويلة ، وأنا تحولت ، بعد الانتظار ، وخرج كان صندوقي معبأً منذ وقت طويل فقط لأشياء قليلة في حقيبتي فكرت في أمي ولم أفعل ذلك صعد للتحدث معها بعد عشر دقائق ، عندما انتهيت من استعداداتي وكان معنى أختي للذهاب لسيارة أجرة ، دخلت أختي في العلية هنا ستين روبل خاصة بك الأم ترسلها وتتوسل إليك ثانية أن تسامحها لأنها ذكرت أندريه بتروفيتش وهنا عشرون روبل إلى جانب لقد قدمت لها خمسين يوم أمس على لوحتك تقول الأم أنها لا تستطيع أن تأخذ أكثر من ثلاثين منك لأنك لم تكفك خمسون ، وهي ترسل لك العشرين روبل الظهر حسنًا ، شكرًا ، إذا كانت تقول الحقيقة وداعا ، أخت ، أنا ذاهب إلى أين أنت ذاهب الآن؟ في الوقت الحالي إلى الفندق ، هربًا من قضاء الليلة في هذا المنزل أخبر الأم أنني أحبها إنها تعرف ذلك إنها تعرف

أنك تحب أندريه بتروفيتش أيضًا انا اتعجب أنت لا تخجل من إحضار تلك الفتاة البائسة هنا أقسم أنني لم أفعل قابلتها عند البوابة لا ، لقد كان فعلك أؤكد لك فكر قليلاً ، واسأل نفسك ، وسوف ترى أنك كنت السبب لقد كنت سعيدًا جدًا بضرورة وضع فرسيلوف في العار تخيل هى أنجبت من قبل ليديا أهمكوف لكن ماذا أخبرك واضاف ؟ رضيع؟ لكنه ليس طفله من الذي سمعت مثل هذا الباطل؟ لماذا ، لا يمكنك معرفة أي شيء عن ذلك أنا لا أعرف شيئا عن ذلك؟ لكنني اعتدت أن أرضع الطفل في لوجا استمع، أخي: لقد رأيت منذ فترة طويلة أنك لا تعرف شيئًا عن أي شيء ، وفي الوقت نفسه كنت تجرح اندريه بتروفيتش - و الأم أيضا إذا كان محقًا ، فسوف أكون مسؤولاً هذا كل شيء ، وأنا أحبك ما الذي يجعلك تتدفق من هذا القبيل ، أخت؟ وما زال أكثر الآن حسنا ، لا مانع ، على أي حال ، سوف أتحدى هذا الأمير الصغير على صفعة أعطاها فيرسيلوفا في ايمز إذا كان فيرسيلوفا في اليمين فيما يتعلق باهماكوف ، كان ذلك أفضل بكثير أخي ، في ماذا تفكر؟ لحسن الحظ ، انتهت الدعوى الآن حسنًا ، لقد أصبحت بيضاء الآن قالت ليزا: لكن الأمير لن يقاتلك على الرغم من إنذارها ثم سأضعه في العار أمام الجمهور ما الأمر معك يا ليزا؟ لقد تحولت شاحبة لدرجة أنها لم تستطع الوقوف ، وغرقت على أريكة ليزا ، صوت والدتي اتصل من الأسفل تعافت ووقفت ابتسمت لي بمودة يا أخي ، أسقط هذا الحماقة ، أو قم بإيقافه لفترة حتى تعرف أي وقت مضى أشياء كثيرة: إنه أمر مروع كيف تفهم القليل يجب أن أتذكر ، ليزا ، أنك أصبحت شاحبة عندما سمعت أنني ذاهب إلى مبارزة نعم ، تذكر ذلك أيضًا قالت مبتسمة مرة أخرى عند الفراق وهي تذهب إلى الطابق السفلي اتصلت بسيارة أجرة ، وبمساعدة من الرجل ، استبعدت أمتعتي من المنزل النزل لم يمنعني أحد في المنزل أو يعارض ذهابي لم أذهب إلى القول وداعا لأمي كما

لم أكن أريد مقابلة فيرسيلوف مرة أخرى عندما كنت اجلس في سيارة الأجرة تومض التفكير على: إلى فونتانكا بالقرب من جسر سيمونوفيسكى، أخبرت الرجل ، وعدت إليه وفاسين لقد صدمني فجأة أن فاسين كان يعرف بالفعل عن كرافت ، وربما تعرف مائة مرة أكثر مما كنت أعرف ؛ وهكذا ثبت أن فاسين على الفور أبلغني بكل الحقائق بدقة كبيرة ولكن بدون دفء كبير إلى أنه كان متعبا للغاية ، وهكذا كان في الواقع لقد كان في كرافت نفسه في الصباح لقد أطلق كرافت النار على نفسه بمسدس بعد حلول الظلام ، كما يتضح من مذكراته وكان آخر دخول في اليوميات قدمه قبل الطلقة القاتلة ، وذكر فيها أنه كان يكتب تقريبا في الظلام وبالكاد قادر على التمييز بين الحروف ، أنه لا يريد أن يضيء شمعة خوفاً من أن يشعل النار في شيء عندما مات أنا لا اريد أن اضيء ثم ، قبل إطلاق النار ، اخمادها مثل حياتي الغريبة ، ما يقرب من الكلمات الأخيرة هذه اليوميات التي كان قد بدأها قبل ثلاثة أيام وفاة ، فور عودته إلى بطرسبورج، قبل زيارته إلى درجاتشيف بعد أن ذهبت بعيدًا ، كتب شيئًا ما كل ربع ساعة ؛ تم إجراء آخر ثلاثة أو أربعة مقالات على فترات من خمس دقائق لقد عبرت بصوت عالٍ عن دهشتي أنه على الرغم من أن فاسين كان لديه هذه المذكرات لفترة طويلة في يديه أعطاه لقراءة ، وقال انه لم يصنع نسخة منه ، خاصة لأنه لم يكن أكثر من ورقة أو نحو ذلك وجميع الإدخالات كانت قصيرة ربما لديك على الأقل نسخ الصفحة الأخيرة لاحظ فاسين بابتسامة أنه يتذكرها كما هي كان؛ علاوة على ذلك ، تم فصل الإدخالات تمامًا ، عن أي شيء جاء في ذهنه كنت على وشك الاحتجاج على أن هذا هو ما كان ثمينًا في هذا الأمر القضية ، ولكن دون الخوض في ذلك بدأت في الإصرار على تذكر بعض ما كان يتذكر بضع جمل على سبيل المثال ، قبل ساعة من إطلاق النار على

نفسه ،لقد كان ردًا ، لقد فكر في شرب كأس من النبيذ لتسخين نفسه ، ولكن تم ردع الفكرة لأنها قد تسبب زيادة في تدفق الدم لقد كان كل شيء من هذا القبيل تقريبا ، لاحظ فاسين في الختام وتدعو هذا الهراء بكيت ومتى أسميه هراء؟ أنا ببساطة لم انسخها ولكن على الرغم من أنها ليست كذلك هراء ، والمذكرات عادية إلى حد ما ، أو بالأحرى ، طبيعية ، إنه فقط ما يجب أن يكون في مثل هذه الظروف لكن الأفكار الأخيرة في بعض الأحيان ضئيلة للغاية واحد مثل هذا الانتحار اشتكى ، في الواقع ، في يوميات مماثلة أن لا فكرة واحدة السامية زارته في ذلك ساعة مهمة ، لا شيء سوى الأفكار العقيمة والتافهة وأنه كان باردًا ، هل كان هذا فكرًا بلا جدوى؟هل تعني كونه باردا ، أو فكر في الدم؟ الى جانب ذلك ، حقيقة معروفة أن الكثير من الناس القادرين على التفكير في اقتراب الموت ، سواء كان ذلك بأيديهم أم لا ، وكثيرا ما تظهر الميل إلى القلق بشأن ترك أجسامهم في حالة جيدة من وجهة النظر هذه كانت كرافت حريصة على الدماء لا أعرف ما إذا كانت هذه حقيقة معروفة أو ما إذا كان هذا هو الحال ، أنا تمتم؛ لكنني فوجئت بأنك تعتبر كل ذلك طبيعيًا ، لكن الأمر ليس كذلك منذ فترة طويلة كان كرافت يتحدث، ويشعر ، ويجلس بيننا بالتأكيد يجب أن نشعر بالأسف بالطبع أنا آسف ، وهذا شيء مختلف تمامًا ؛ ولكن في أي حال، كرافت نفسه تصور موته كخصم منطقي اتضح أن كل شيء قيل عنه بالأمس كان صحيحا لقد ترك ورائه كتاب مخطوط مليء بنظريات ، يثبت من علم ،عن طريق علم القحف ، وحتى من خلال الرياضيات ، فإن الروس هم سباق من الدرجة الثانية ،لأنه كان روسيًا ، لم تكن الحياة تستحق العيش من أجله ماذا لديك أيضا اللافت للنظر في الأمر ، إذا أردت ، هو أنه يظهر أنه يمكن للمرء إجراء أي خصم منطقي واحد يرضي ولكن لاطلاق النار على نفسه نتيجة للخصم لا دائما إتبع يجب

على الأقل أن ينسب لقوة إرادته ربما ليس هذا فقط ، لاحظ فاسين المراوغة ؛ كان من الواضح أنه هويفترض الغباء أو ضعف الفكر كل هذا أغضبني لقد تحدثت عن شعور نفسك بالأمس ، فاسين أنا لا أكسبها الآن ؛ لكن ما حدث يخون شيئًا فيه مخطئ خطأ أنه ، إذا نظر المرء إليه بشكل نقدي ، فإنه يتحقق من تعاطف المرء على الرغم من نفسه هل تعلم أنني خمنت بالأمس من عينيك أن تفعل ذلك رفض Kraft ، وقررت عدم طرح رأيك ، قد لا أسمع شر منه لكنك قدمتها لنفسك ، وأنا مجبر على الاتفاق معك على الرغم من نفسي ومع ذلك أنا منزعج معك أنا آسف لكرافت هل تعلم اننا نمضي بعيدا نعم ، نعم ، قاطعت ، لكن من المريح ، على أي حال ، أنه في مثل هذه الحالات من بقي على قيد الحياة ، يستطيع نقاد الموتى أن يقولوا عن أنفسهم: has رغم أن الرجل لديه أطلق النار على نفسه الذي كان يستحق كل التعاطف والتسامح ، ونحن على اليسار ، في أي معدل ، وبالتالي ليست هناك حاجة كبيرة للحزن نعم ، بالطبع ، من وجهة النظر هذه أوه ، لكنني أعتقد أنك تمزح ، وبذكاء جدا أنا دائما أشرب الشاي في هذا الوقت ، وسأطلب ذلك: سوف تنضم لي ، ربما وخرج ، مع نظرة على جذعي وحقيبة كنت أرغب في قول شيء حاذق إلى حد ما ، للرد على حكمه Kraft ، وقد نجحت في قول ذلك ، ولكن كان من الغريب أن خذني المواساة انعكاس أن مثل تركنا كما يعني بجدية ولكن ، أن يكون ذلك كما هو ربما كان ، على أي حال ، أكثر صوابًا مما كنت عليه في كل شيء ، حتى في مشاعره أنا اعترفت بذلك دون أدنى استياء ، لكنني شعرت بوضوح أنني فعلت ليس مثله عندما أحضروا الشاي ، أعلنت أنني سأطلب منه كرم الضيافة لليلة واحدة فقط ، وإذا كان هذا مستحيلًا ، كنت آمل أن يقول ذلك ،وأود أن أذهب إلى فندق ثم أوضحت بإيجاز أسبابي ، ببساطة و القول بصراحة أنني قد تشاجرت أخيرا مع

فيرسيلوفا ، دون ، مع ذلك ، الذهاب في التفاصيل استمع فاسين بانتباه ولكن دون أدنى إثارة ك حكم أنه تحدث فقط ردا على الأسئلة ، على الرغم من أنه أجاب دائما جاهزة مجاملة وكافية التفاصيل قلت شيئا على الإطلاق عن الرسالة المتعلقة الذي جئت لأطلب نصيحته في الصباح ، وشرحت ذلك بدا في ذلك الحين لمجرد دعوة له بعد أن أعطى ersilov كلامي أنه لا أحد آخر يجب أن يعرف من الرسالة ، فكرت أنه ليس لدي الحق في التحدث عنها لأي شخص شعرت أنه لسبب ما بغيض غريب الحديث عن أشياء معينة لفاسين - بعض الأشياء وليس غيرها ؛ لقد نجحت ، على سبيل المثال ، في اهتمامه به وصفي للمشاهد التي وقعت صباح ذلك اليوم في المقطع ، في الغرفة التالية ، وأخيراً في فيرسيلوفا لقد استمع ث حول gatchev جعلني أكرر السؤال مرة أخرى ، ويبدو أن لتفكير بشكل خطير على ذلك ، على الرغم من أنه ضحك في النهاية حدث ذلك فجأة بالنسبة لي في ذلك لحظة أن لا شيء يمكن أن يزعزع فاسين ؛ أتذكر ، ومع ذلك ، أن هذه الفكرة قدمت نفسها في البداية في شكل أكثر تكملة له في الواقع ، لم أستطع جمع الكثير مما قاله السيد ستيبيلكوف ، أضافت أخيرا؛ يتحدث في نوع من التشويش ويوجد شيء ، كما كان ، على شكل ريشة عنه فاسين في وقت واحد يفترض هواء خطير من المؤكد أنه ليس لديه هدية للغة ، لكنه يديرها في بعض الأحيان ملاحظات حادة للغاية من النظرة الأولى ، وفي الواقع ينتمي إلى فئة الأعمال الرجال ، رجال الشؤون العملية ، بدلاً من الأفكار النظرية ؛ يجب على المرء أن يحكم لهم من وجهة النظر هذه كان بالضبط ما تخيلته وهو يقول ذلك الصباح لقد صنع على الرغم من ذلك ، فإن الصف الرهيب المجاور ، والصلاح يعرف كيف قد ينتهي من نزلاء الغرفة المجاورة ، أخبرني فاسين أنهم كانوا يعيشون هناك حوالي ثلاثة أسابيع وجاءت من مكان

ما في المحافظات ؛ أن كانت غرفتهم صغيرة جدًا ، وكان مظهرهم سيئًا للغاية ؛ أن بقوا في ويبدو أن نتوقع شيئا لم يعرف الشاب كانت امرأة قد أعلنت عن دروس ، لكنه سمع أن فيرسيلوف كان عليه أن يرى معهم؛ لقد حدث ذلك في غيابه ، لكن المالك أخبره بذلك الاثنان لقد حملت السيدات أنفسهن بعيدًا عن الجميع ، حتى من صاحبة المكان أثناء في الأيام القليلة الماضية كان قد أدرك بالفعل أن هناك شيئا خطأ في لهم ، ولكن لم تكن هناك مشاهد أخرى مثل تلك التي في ذلك الصباح أذكر كل شيء قيل عن الناس المجاور بسبب ما يتبع كل هذا الوقت كان هناك صمت ميت في الغرفة المجاورة استمع فاسين باهتمام كبير عندما أخبرته أن ستيبيلكوف قال إنه يجب أن يتحدث إلى صاحبة الأرض حولنا الجيران وأنه كرر مرتين ، آه سوف ترى سوف تربويضيف فاسين: وسوف ترون ، تلك الفكرة عن مواقفه شيئا ما؛ لديه العين حريصة بشكل غير عادي لمثل هذه الأشياء لماذا ، هل تعتقد أن المالك يجب أن يُنصح بإخراجه؟لا ، أنا لم أقصد أنه يجب أن يتحول ببساطة هذا هناك قد تكون فضيحة لكن كل هذه الحالات تنتهي بطريقة أو بأخرى دعنا نسقط موضوع أما بالنسبة إلى زيارة فيرسيلوفا المجاورة ، فقد رفض تمامًا إبداء أي رأي كل شيء ممكن: رجل يشعر أنه لديه مال في جيبه لكن هو من المحتمل جدا أن تكون قد أعطت المال من الصدقة ؛ قد يكون ذلك في وفقا لتقاليده وميوله أخبرته أن ستيبلكوف قد تحدث في ذلك الصباح عن طفل فاسيلكوف مخطئ تماما في ذلك ، أخرج فاسين التركيز الغريب والجاذبية (تذكرت هذا بشكل خاص) ستيبلكوف في بعض الأحيان يضع الكثير من الإيمان بمعناه السليم العملي ، وكذلك الأمر كذلك عظيم على عجل لاستخلاص استنتاجات لتتناسب مع منطقه ، والذي غالبا ما يكون للغاية اختراق، وفي حين أن الحقيقة الفعلية قد تكون رائعة ورائعة من

المستغرب عندما ينظر المرء في شخصية الأشخاص المعنيين به لذلك كان في هذه الحالة ؛ وجود معرفة جزئية لهذه القضية ، وخلص ينتمي الطفل إلى فيرسيلوفا ؛ وبعد الطفل ليس فيرسيلوف ضغطت عليه ، ولدي دهش كبير ، تعلمت منه أن الرضيع في السؤال كان طفل الأمير سيرجاي سوكولسكي ليديا أحمدوف ، إما بسبب لمرضها أو لبعض اللقطات الرائعة في شخصيتها ، وتستخدم في بعض الأحيان لتتصرف مثل مجنون كانت قد فتنت من قبل الأمير قبل أن تقابل فيرسيلوفا ، و لم يخدع لقبول حبها ، لاستخدام تعبير فاسين وكان الاتصال استمرت ولكن للحظة ؛ تشاجروا ، كما نعلم بالفعل ، وكان ليديا رفض الأمير ، الذي يبدو أن الأخير قد ارتاح فتاة غريبة جدا ، وأضاف فاسين من الممكن تمامًا أنها لم تكن دائمًا بداخلها العقل الصحيح لكن عندما ذهب إلى باريس ، لم يكن لدى الأمير سوكولسكي أي فكرة عن الشرط الذي غادر ضحيته ، لم يكن يعلم حتى النهاية ، حتى له إرجاع قدمها فيرسيلوفا ، الذي أصبح صديقًا للسيدة الشابة ، له اليد ، في ضوء موقفها (الذي يبدو أن والديها لم يكن لديه أي شك إلى النهاية) لقد شعرت فتاة وفيسك بسعادة غامرة وشاهدتها شركة فيرسيلوفا شيء أكثر من التضحية بالنفس ، على الرغم من تقديرها أيضًا بالطبع بكل تأكيد، ومع ذلك ، فقد عرف كيف ينفذها كان الطفل (فتاة) ولد قبل شهر أو ستة أسابيع من الوقت المناسب ؛ تم وضعها في مكان ما في ألمانيا ولكن بعد ذلك استعادتها شركة فيرسيلوفا وهي الآن في مكان ما في روسيا - ربما في بطرسبرغ ويتطابق الفوسفور؟ وقال فاسين في الختام: لا أعلم شيئًا عن ذلك ماتت ليديا أحمكوف بعد مرور أسبوعين على بسها: ما حدث لم أعرفه أمير سوكولسكي ، الذي عاد لتوه من باريس ، علم بوجود طفل ، و لا يبدو أن يعتقد في البداية أنه كان طفله القضية برمتها ، في في الواقع ، تم الحفاظ على سرية

جميع الأطراف حتى الآن ولكن ما يجب أن يكون هذا الأمير البائس ، بكيت بسخط ما هي طريقة لعلاج فتاة غير صالحة لم تكن غير صالحة بعد ذلك الى جانب ذلك ، بعثته بعيدا نفسها صحيح ، ربما ، كان في عجلة من أمره للغاية للاستفادة منها إقالته أنت تبرر الشرير من هذا القبيل لا ، أنا فقط لا أسميه شريرًا هناك الكثير في ذلك إلى جانب بسيطة النذالة في الحقيقة ، إنه شيء عادي أخبرني ، فاسين ، هل عرفته عن قرب؟ يجب أن قيمة خاصة رأيك ، بسبب ظرف يمسني تقريبًا ولكن لهذا فاسين ردت باحتياطيات مفرطة كان يعرف الأمير ، لكنه يعرف كان ، مع نية واضحة ، متحفظا فيما يتعلق بالظروف التي في ظلها كان قد جعله أحد معارفه وأضاف أن على المرء أن يجعل البدلات لشخصية الأمير سوكولسكي إنه مثير للإعجاب ومليء بالشرفاء الدوافع ، ولكن ليس لديه شعور جيد ولا قوة الإرادة بما فيه الكفاية للسيطرة على له الرغبات إنه ليس رجلًا مثقفًا ؛ العديد من الأفكار والمواقف تتجاوزه القدرة على التعامل معها ، ومع ذلك فهو يندفع عليهم سوف يستمر ، على سبيل المثال ، في أعلن ، أنا أمير ونحدنا من روريك ؛ ولكن ليس هناك سبب لماذا أنا يجب ألا أكون صانع أحذية إذا اضطررت إلى كسب رزقي ؛ أنا لست لائقًا لأي شخص آخر الدعوة فوق المتجر سيكون هناك Prince So-and-so، Bootmaker - سيكون كذلك كون حقًا ائتمانًا لقد قال ذلك وسيعمل عليه أيضًا ، وهذا هو ما يهم ، وأضاف فاسين ومع ذلك ، فهي ليست نتيجة قناعة قوية ، بل هي فقط الأكثر الانطباعية الضحلة بعد ذلك توبة يلي دائما ، ثم هو مستعد دائمًا للاندفاع إلى الطرف المعاكس ؛ مرت حياته كلها من هذا القبيل انتهى فاسين بالكثير من الناس بهذه الطريقة هذه الأيام لمجرد أن لقد ولدوا في هذا العصر لم أستطع المساعدة في التفكير في كلماته هل صحيح أنه تحول من فوجه؟ لا أعلم ما إذا كان قد

تم إيقافه ، لكنه بالتأكيد غادر فوج من خلال بعض الفضيحة غير السارة أفترض أنك تعلم أنه قضى اثنين أو ثلاثة أشهر في الخريف الماضي في لوغا أنا أعلم أنك كنت تقيم في لوغا في ذلك الوقت نعم ، لقد كنت هناك أيضًا لفترة من الوقت عرف الأمير سوكولسكي ليزافيتا ماكاروفنا جدا يا لم أكن أعرف يجب أن أعترف أنني تحدثت قليلاً مع أختي لكن بالتأكيد لم يُستقبل في منزل والدتي؟ بكيت أوه ، لا ؛ كان على دراية بسيطة بهم من خلال أصدقاء آخرين آه ، بالتأكيد ، ماذا أخبرتني أختي عن هذا الطفل؟ كان الطفل في وجا؟ للحظات وأين هو الآن لا شك في بطرسبرغ صرخت بعاطفة شديدة: لن أؤمن أبداً بأن والدتي شاركت في أي شيء أيا كان في هذه الفضيحة مع هذا ليديا بصرف النظر عن هذه المؤامرات ، التي لا يمكنني التعهد بإعطاء التفاصيل ، لم يكن هناك شيء يستحق الشجب بشكل خاص في جزء فيرسيلوفا من القضية ، لاحظ فاسين ، مع ابتسامة متعالية أنا يتوهم بدأ يشعر أنه من الصعب تحدث معي ، لكنه حاول ألا يخونها بكيت مرة أخرى ، لن أؤمن أبداً ، بأن المرأة يمكن أن تتخلى عنها زوج إلى امرأة أخرى ؛ أنني لن أصدق أقسم أن والدتي لا يدا في ذلك يبدو أنها لم تعارض ذلك في مكانها ، من الفخر لا ينبغي أن أعارض ذلك من جهتي ، أرفض تمامًا الحكم في مثل هذه المسألة ، كان نهائي فاسين تعليق ربما ، على الرغم من ذكائه ، لم يكن فاسين يعرف شيئًا عن النساء ، هكذا أن دورة كاملة من الأفكار والظواهر ظلت غير معروفة له غرقت في الصمت كان فاسين رصيف مؤقت في مكتب بعض الشركات ، وكنت أعرف ذلك اعتاد جلب العمل إلى المنزل معه عندما ضغطت عليه ، اعترف بذلك كان عليه القيام به الآن ، حسابات للتعويض ، وتوسلت إليه بحرارة ألا يقف في حفل معي وأعتقد أن هذا يسره ؛ ولكن قبل اخراج له الأوراق التي صنعها لي

السرير على الأريكة في البداية قدم لي سريره ، لكن عندما رفضت ذلك أعتقد أن ذلك ممتن للغاية له حصل على وسادات ولحاف من صاحبة البيت المؤجر كان فاسين مهذبا للغاية وانيس ، لكنه جعلني أشعر غير مريح ، ورؤيته يأخذ الكثير من المتاعب على حسابي لقد اعجبني أفضل عندما أمضيت ليلة في إيفيم قبل ثلاثة أسابيع أتذكر كيف هو طبخ السرير بالنسبة لي ، وأيضا على أريكة ، ودون علم عمته ، من فكر ، لسبب ما ، أنه كان محيرًا إذا عرفت أنه مصاب تلميذ يقيم الليل معه ضحكنا كثيرا قام القميص بواجبه لورقة ومعطف للوسادة أتذكر كيف أفيم عندما كان لديه أكملت العمل ، ربت الأريكة بحنان وقال لي: Vous dormirez comme un petit roi وأمه الفظة الحمقاء والعبارة الفرنسية ، كما يتعارض في فمه سرج على بقرة ، جعلني أستمتع بالنوم في شباب jocose بالنسبة لفاسين ، أنا شعرت بارتياح كبير عندما جلس للعمل مع ظهره لي أنا امتدت نفسي على الأريكة ، ونظرت إلى ظهره ، فكرت بعمق في أشياء كثيرة 3 وبالفعل كان لدي الكثير للتفكير فيه كل شيء بدا منقسمًا وفي الارتباك في روحي ، ولكن بعض الأحاسيس برزت بالتأكيد ، على الرغم من وفرة جدا أنا لم يسيطر عليها أي واحد منهم جاءوا جميعا ، كما هو كانت ، في ومضات منفصلة ، واحدة تلو الأخرى ، وليس لدي أي ميل ، أنا تذكر ، أن أتطرق إلى أي من انطباعاتي أو لتأسيس أي تسلسل بينهم حتى فكرة كرافت قد مرت بشكل غير محسوس في خلفية ما أزعجني أكثر من أي شيء آخر كان موقفي الخاص ، هنا كان لدي مقطوعة ، وكان جذعي معي ، ولم أكن في المنزل ، وكنت كذلك بداية كل شيء جديد كان كما لو كان كل نواياي السابقة و الاستعدادات كانت في اللعب ، والآن فقط - وفوق كل ذلك بشكل عجيب - كل شيء كان يبدأ في الواقع هذه الفكرة أعطتني الشجاعة وهتفت لي يصل ، على الرغم من

الارتباك في داخلي حول أشياء كثيرة لكن ولكن كان لدي أحاسيس أخرى ؛ واحد منهم كان يحاول السيطرة على الآخرين والاستيلاء على روحي ، والغريب أن أقول ، هذا الإحساس أيضا أعطاني الشجاعة وبدا ليحمل آفاق شيء مثلي الجنس للغاية بعد هذا لقد بدأ الشعور بالخوف: كنت خائفة منذ وقت طويل ، منذ الساعة الأولى هذا في حرارتي ، كان يجهل ، وقال الكثير ل Mme احماكوف عن وثيقة نعم ، لقد قلت كثيرًا ، لقد فكرت ، وربما يخمنون شيئا ما هذا مثير للشفقة لا شك أنهم لن يعطوني أي سلام إذا بدأوا المشتبه به ، ولكن دعهم من المحتمل جدًا أنهم لن يعثروا علي ، سوف أخفي وماذا لو كانوا ل حقا تشغيل ورائي ثم بدأت أتذكر بدقة في كل نقطة ، وبارتياح متزايد ، كيف وقفت أمام كاترينا نيكولاييفنا و كيف نظرت عينيها الفاسدين ولكن المدهشين للغاية إلي بعناد عندما ذهبت بعيدًا ، تركتها في نفس الدهشة ، تذكرت ؛ عيناها هي ليس أسود تماما ، رغم ذلك إنها رموشها هي فقط سوداء للغاية ، وهذا ما يجعل عينيها تبدو مظلمة جدا وفجأة ، أتذكر ، شعرت بالاشمئزاز الشديد من التذكر و المرضى والغضب على حد سواء عليهم وعلى نفسي أنا ألوم نفسي وحاولت التفكير لشيء آخر لماذا لم أشعر بأدنى سخط من شركة فيرسيلوفا الحادث مع الفتاة في الغرفة المجاورة؟ فجأة حدث لي أن أتساءل من ناحيتي ، كنت مقتنعا إيمانا راسخا بأنه كان لديه تصميمات عاطفية ولديه تعال لتسلية نفسه ، لكنني لم أكن غاضبًا بشكل خاص من هذا يبدو أن لي ، في الواقع ، هذا الشخص لا يمكن أن يتصور سلوكه بشكل مختلف ، و على الرغم من أنني كنت سعيدًا حقًا لأنه تعرض للعار ، إلا أنني لم ألومه هذا لم يكن ذلك الذي بدا مهمًا بالنسبة لي ؛ ما هو مهم كان السخط الذي نظر إلي به عندما دخلت الفتاة ، الطريق لقد نظر إلي كما لم يفعل من قبل في النهاية كان ينظر إلي بجدية ، فكرت ،

مع رفرفة في وجهي قلب آه ، إذا لم أكن أحبه ، لما كان ينبغي أن أشعر بسعادة غامرة على كراهيته في النهاية بدأت في الغفوة وسقطت نائما أستطيع فقط أن أتذكر أنني كنت على علم بذلك لقد انتهى فاسين من عمله ، حيث كان ينظف أغراضه ، وينظر بعناية نحو عملي أريكة ، تعريتها واخماد الضوء كانت الساعة الواحدة ليلا 4 بعد حوالي ساعتين بالضبط ، استيقظت ببداية ، وأقفز كما لو كنت كانت محمومة ، جلست على أريكة من الغرفة المجاورة ، نشأت رثاء خائفين ، صرخات وأصوات البكاء كان بابنا مفتوحا على مصراعيها ، وكان الناس الصراخ والجري جيئة وذهابا في مرور مضاءة كنت على وشك الاتصال بفاسين ، لكنني أدركت أنه لم يعد في سريره انا لم اعرف أين تجد المباريات ؛ تخبطت ملابسي وبدأت خلع الملابس على عجل في الظلام من الواضح أن صاحبة الأرض ، وربما النزل ، قد هربا إلى التالي غرفة صوت واحد فقط كان يبكي ، صوت المرأة الكبرى: الشاب صوت كنت قد سمعت في اليوم السابق ، وتذكرت جيدا ، كان صامتا جدا ؛ أنا تذكر أن هذه كانت الفكرة الأولى التي تتبادر إلى ذهني قبل كان لدي جاء خلع الملابس فاسين على عجل وضع يده على المباريات على الفور وأضاءت الغرفة وكان في ثوبه خلع الملابس والنعال ، و وشرع على الفور في اللباس ماذا حدث؟ بكيت عمل غير سارة ومزعج للغاية أجاب غاضبًا تقريبًا ؛تلك الفتاة الصغيرة التي كنت تخبرني بها قد علقت نفسها في الغرفة المجاورة لم أستطع لمساعدة في الصراخ لا استطيع وصف بانغ في قلبي ركضنا الى داخل الممر لا بد لي من امتلاك لم يجرؤ على الذهاب إلى الغرفة ، ورأيت فقط فتاة غير سعيدة بعد ذلك ، عندما تم إنزالها ، وحتى ذلك الحين ، في الواقع ، على مسافة ما ومغطاة ورقة ، وبعدها باطن ضيق من وقفت حذائها لذلك أنا لم تنظر لسبب ما في وجهها الأم كان في حالة خوف ؛ كان صاحب

الأرض لدينا معها - وليس ، مع ذلك ، إلى حد كبير بالذعر تجمع جميع النزل في الشقة كان هناك ثلاثة فقط من هم: رجل بحري مسن ، دائمًا متعجرف جدًا ومتشدد ، على الرغم من ذلك مناسبة كان هادئا جدا ، وزوجين كبار السن ، شعب محترم من الصغيرة الطبقة الوظيفية الذين جاءوا من محافظة تفير لن أحاول الوصف ما تبقى من تلك الليلة ، والاضطراب العام وبعد ذلك زيارة الشرطة ظللت حرفيًا حتى وضح النهار وشعرت أنه من واجبي الجلوس ، على الرغم من أنني فعلت ذلك ا شيء مطلقا والواقع أن كل واحد لديه الهواء مبتهج للغاية ، كما على الرغم من أنهم كانوا يهتفون بشكل خاص بشيء ما ذهب فاسين مكان ما تحولت صاحبة المنزل إلى أن تكون امرأة كريمة ، أفضل بكثير مما كنت أتخيلها أنا أقنعتها (وأنا أضعها على حسابي) بأن يجب ألا تترك الأم بمفردها مع جثة الابنة ، ويجب عليها ذلك على الأقل حتى الغد ، اصطحبها إلى غرفتها وافق المالك في وقت واحد ، و على الرغم من أن الأم ناضلت وأذرفت الدموع ورفضت ترك ابنتها لم ينتقل أخيرًا إلى غرفة المالك ، وأمر الأخير على الفور بطلب السماور ليتم إحضاره بعد ذلك عاد النزل إلى غرفهم وأغلق الأبواب ، لكن لا شيء دفعني إلى الذهاب إلى الفراش ، وبقيت طويلاً الوقت مع صاحبة المنزل ، الذي كان إيجابيا بالارتياح في وجود الثلث الشخص ، وخاصة الشخص الذي كان قادرا على إعطاء بعض المعلومات التي تؤثر على قضية كان الساموفار موضع ترحيب كبير ، وفي الواقع الساموفار هو الأكثر أهمية الشيء في روسيا ، وخاصة في أوقات فظيعة بشكل مفاجئ ، وغريب الأطوار الكوارث والمصائب حتى الأم كانت مستحثة لشرب كوبين - رغم ذلك ، بالطبع ، فقط مع الكثير من الإلحاح والإكراه تقريبا وبعد يمكنني ذلك أقول بصراحة أنني لم أر أبداً حزنًا أكثر مرارة وواقعية على ذلك الأم الفقيرة بعد التناقضات الأولى

من البكاء والهستيريين كانت حريصة على ذلك التحدث ، واستمعت بجشع إلى قصتها هناك أشخاص غير سعداء ، خاصة النساء ، الذين يجب أن يسمح لهم بالتحدث بحرية قدر الإمكان عندما يكونون في ورطة وعلاوة على ذلك ، هناك شخصيات أيضا ، غير واضحة حتى يتكلم الحزن ، الذي كل ما لهم انت الحياة طويلة ، عانت كثيرا بشكل رهيب على حد سواء من الحزن الشديد و قلق دائم من تفاهات ، والذين لا يفاجأهم أي شيء ، من قبل أي نوع من الكارثة المفاجئة ، والذين ، قبل كل شيء ، أبدا ، حتى بجانب نعش بهم أعز ، يمكن أن ننسى قواعد السلوك لحث الناس ، التي لديهم المستفادة من التجربة المريرة وأنا لا أنتقد ذلك: لا يوجد شيء غريب الأنانية ولا وقاحة الثقافة في هذا ؛ ربما هناك أكثر حقيقية الخير الذي يمكن العثور عليه في هذه القلوب البسيطة من البطلات من الأعلى السلوك ، ولكن عادة طويلة من الإذلال ، وغريزة الحفاظ على الذات ، و سنوات من القلق والاضطهاد خجول ، وترك بصماتها في الماضي الفتاة الفقيرة التي قد ماتت بيدها ولم تكن مثل والدتها في هذا كانوا على حد سواء في وجهه ، ومع ذلك ، على الرغم من أن الفتاة الميتة كانت جميلة المظهر الأم لم تكن امرأة مسنة جدا ، خمسون على الأكثر ؛ هي أيضًا كانت عادلة ، لكن عينيها غرقتا كانت الخدين جوفاء ولديها أسنان كبيرة صفراء غير مستوية وحقيقة كان كل شيء مسحة من الصفرة: كان الجلد على يديها ووجهها يشبه المخطوطات؛ نمت ملابسها الداكنة باللون الأصفر مع تقدم العمر ، والأظافر على كانت السبابة في يدها اليمنى 1 ، لا أعرف السبب ، بعناية ومرتبة تلصق بالشمع الأصفر كانت قصة المرأة الفقيرة في أجزاء منفصلة تمامًا سأقولها كما أنا فهمت ذلك وكما أتذكر ذلك 1 يجب أن يكون هذا خطأ من جانب دوستويفسكي المرأة الروسية الجص في بعض الأحيان مع شمع سبابة اليد اليسرى لحمايتها من وخزها في

الخياطة – المترجم ملحوظة 5 لقد جاؤوا من موسكو كانت منذ فترة طويلة أرملة - أرملة ل كان زوجها في الخدمة الحكومية ، لكنه غادر لهم عمليا لا شيء باستثناء معاش من مائتي روبل ولكن ما هي مائتان روبل؟ نشأت أوليا ، وذهبت إلى المدرسة الثانوية - و كيف فعلت ، وكيف كانت جيدة في دروسها ؛ فازت بالميدالية الفضية عندما غادرت (في هذه المرحلة ، بالطبع ، تبكي لفترات طويلة) كان الزوج المتوفى فقدت ثروة من ما يقرب من أربعة آلاف روبل ، استثمرت مع تاجر هنا في بطرسبورغ هذا التاجر قد نمت فجأة الغنية مرة أخرى لدي أوراق ، سألت النصيحة؛ قيل لي ، ول ، وسوف تحصل عليه بالتأكيد لقد كتبت ، التاجر متفق عليه: اذهب بنفسك ، قيل لي أنا وأنايا انطلقنا ، ووصلنا قبل شهر لنا يعني كانت صغيرة: أخذنا هذه الغرفة لأنها كانت الأصغر ، وكما نحن يمكن أن نرى أنفسنا ، في منزل محترم ، وهذا هو أكثر ما يهمنا كنا نساء عديمي الخبرة كل واحد يستفيد منا حسنا ، لقد دفعنا لك لمدة شهر واحد مع شيء وآخر ، بطرسبورغ مدمرة لنا التاجر يعطينا رفضًا ثابتًا - لا أعرفك أو لا شيء عنك ؛ والورقة التي أتيحت لي لم تكن منتظمة ، كنت أعرف ذلك ثم نصحت للذهاب إلى المحامي الشهير كان أستاذاً ، وليس مجرد محام بل خبير ، لذلك كان تأكد من أن تخبرني ما يجب القيام به أخذته آخر خمس عشرة روبل جاء المحامي أخرجني ، ولم يستمع إلي لمدة ثلاث دقائق: أرى ، كما يقول ، أعرف يقول انه يقول: إذا أراد التاجر ذلك ، فسوف يدفع المال ؛ إذا كان لا يريد ل ، لن ، وإذا كنت قد اتخذت إجراءات قد تضطر إلى دفع نفسك ، ربما ؛ لقد كان من الأفضل لك أن تتصالح لقد قام بمزاح ، ثم ، من الإنجيل: اصنعقال سلام ، بينما يكون عدوك في الطريق معك ، لئلا تدفعه إلى أبعد ما يكون ضحك وهو يراني خارجاً أهدر بلدي خمسة عشر روبل عدت إلى عليا جلسنا نواجه بعضنا البعض بدأت

أبكي عليا لم تبك جلست هناك ، فخور وسخط كانت دائما مثل هذا معي كل لها الحياة ، حتى عندما كانت صغيرة ، لم تكن أبدًا من يئن ، ولم تكن أبدًا من يبكي ، لكنها تجلس وتبدو شرسة أنها تستخدم ليجعلني زحف أن ننظر إليها و - هل تصدق ذلك؟ - كنت خائف منها ، كنت خائفًا منها حقًا ؛ لدي كان ذلك لفترة طويلة الماضية غالبًا ما أردت الحزن ، لكنني لم أجرؤ من قبلها ذهبت إلى التاجر لآخر مرة بكيت أمامه بحرية: قال إن الأمر كان كله الحق ، وحتى لن يستمع وفي الوقت نفسه يجب أن أعترف بذلك ، وليس لدي يحسب حساب وجودنا هنا لفترة طويلة ، كنا لبعض الوقت دون بنس واحد أنا بدأت في أخذ ملابسنا واحدة تلو الأخرى إلى مربي الأوراق ؛ لقد كنا نعيش على ما قد رهننا جردت نفسي من كل شيء أعطتني آخر لها الكتان ، وبكيت بمرارة في الاستيلاء عليها ختمت ، ثم قفزت وركضت قبالة للتاجر نفسها كان أرمل تحدث معها ome تعال في الخامسة يقول: في اليوم التالي للغد ، ربما يكون لدي شيء أقوله لقد عادت إلى المنزل مثلي الجنس تمامًا: يقول إنه قد يكون لديه ما يقوله لي حسنًا ، كنت سعيدًا جدًا ، لكنني شعرت بطريقة أو بأخرى بنوع من البرد في قلبي اعتقدت شيء سيأتي منه ، لكنني لم أجرؤ على استجوابها يومان في وقت لاحق عادت من التاجر ، شاحب يرتجف في كل مكان ، ورمى نفسها على سريرها رأيت ما يعنيه ، ولم يجرؤ على سؤالها و - هل تصدق ذلك؟ - عرضت الشرير لها خمسة عشر روبل ،إذا وجدت لك نقية وفاضلة سأسلم لك أربعين أخرى وقال ذلك لوجهها – هو لم يخجل من عندها طارت عليه ، لذلك أخبرتني ؛ دفعها للخارج حتى يحبس نفسه في الغرفة المجاورة وفي الوقت نفسه يجب أن أعترف ، لأقول الحقيقة ، لم يكن لدينا شيء نأكله قدمنا سترة مبطنة بفراء الأرنب بعنا ذلك ذهبت إلى إحدى الصحف ونشرت إعلانًا في آن واحد: عرضت عليه دروس

في جميع المواد والحساب إذا لم يدفعوا سوى ثلاثين كوبًا ، قالت قال وفي النهاية بدأت أشعر بالانزعاج الشديد لها: كانت تجلس لساعات نافذة دون أن يقول كلمة واحدة ، يحدق في سطح المنزل المقابل ، و ثم صرخت فجأة ، إذا أمكنني أن أغسل أو أحفر فقط جملة مثل هذا وختم قدمها ولم يكن هناك أحد عرفناه هنا ، لا أحد يمكننا أن نذهب إلى: تساءلت ماذا سيصبح منا وطوال الوقت كنت يخاف التحدث معها في أحد الأيام ، كانت نائمة في النهار استيقظت ، فتحت عينيها ونظرت اليّ كنت جالسًا على الصندوق ، وكنت أنظر إليها أيضًا نهضت وجاءت لي دون أن تقول كلمة ، وألقت ذراعيها حولي و لم نتمكن من المساعدة في البكاء ، كلانا ؛ جلسنا نبكي ونتشبث ببعضنا البعض هذا كانت المرة الأولى في حياتها التي رأيتها فيها هكذا وكما كنا جالسين هكذا ، جاء ناستازيا وقال ، هناك سيدة تستفسر عنك كان قبل أربعة أيام فقط جاءت السيدة رأينا أنها كانت ترتدي ملابس جيدة ،على الرغم من أنها تتحدث الروسية ، بدا لي بلهجة ألمانية ،أنت المعلن قالت إنك تعطي دروساً كنا سعداء جدا ، ثم جعلناها تجلس ضحكت بطريقة ودية: ليس هذا بالنسبة لي ، لكن ابنة أخي أطفال صغار؛ وإذا كان يناسبك ، تعال إلينا ، وسنتخذ الترتيبات اللازمة أعطت عنوان ، شقة في شارع فوزنيسكي ذهبت بعيدا عزيزي مجموعة عليا في نفس اليوم طارت هناك عادت بعد ساعتين كانت بالداخل الهستيريا ، في التشنجات أخبرتني بعد ذلك: ،سألت البواب عن المكان المسطح لا ، كان الأمر كذلك في اليوم الثالث بدت أفضل كانت هادئة وبدا أكثر هدوءا ثم في الساعة الرابعة بعد الظهر جاء إلينا فيرسيلوف ويجب أن أقول أنني لا أستطيع ذلك افهم ، حتى الآن ، كيف كان أوليا ، الذي كان دائمًا لا يثق في نفسه ، مستعدًا لذلك استمع إليه تقريبًا في أول كلمة ما جذبتنا أكثر من أي شيء آخر كان لديه مثل هذا القبر ، والهواء صارمة تقريبا ؛

تكلم بلطف ، مثير للإعجاب ، و ذلك بأدب - أكثر من أدب ، مع الاحترام - وفي الوقت نفسه هو لم تظهر أي علامة على محاولة تعويضنا: كان من السهل أن نرى أنه أتى مع قلب نقي قال: قرأت إعلانك في الورقة did أنت لم تذكرها بشكل مناسب ، سيدتي ، وقد تلحق الضرر بآفاقك بهذا وبدأ شرح - لا بد لي من امتلاك لم أفهم - شيئا عن الحساب ، ولكن رأيت أن أوليا تتدفق وبدا وكأنها سطعت تمامًا لقد استمعت و تحدث بسهولة (وبالتأكيد ، يجب أن يكون رجلاً ذكيًا) ؛ سمعت لها حتى شكرا له لقد سألها تمامًا عن كل شيء ، ويبدو أنه كان لديه عاش لفترة طويلة في موسكو ، واتضح أنه يعرف عشيقة الرأس المدرسة الثانوية قال: سوف أكون متأكدًا من أنك سوف تجد دروسًا ، لأني أعرف جيدًا كثير من الناس هنا ، ويمكنني ، في الواقع ، التقديم على العديد من الأشخاص المؤثرين ، بحيث ا كنت تفضل وضع دائم قد نبحث عنه في هذه الأثناء ، قال ، سامحني بسؤال مباشر واحد: هل يمكنني أن أفيدك بعض الشيء ذات مرة؟ قال: سوف يكون ذلك من أعمالي ، وليس من أفعالي لك ، إذا أردت اسمح لي أن أكون مفيدًا لك بأي طريقة فليكن قرضًا ، كما قال: لديك موقف ، في وقت قصير للغاية ، سوف تكون قادرة على سداد لي صدقنى، وقال: على شرف ، إذا جئت إلى الفقر ، كان لدي الكثير من الناس كل شيء كنت أتوجه إليك مباشرة للحصول على القليل من المساعدة سأرسل زوجتي و ابنتي' على الأقل ، لا أتذكر كل كلماته ، لقد تم نقلي فقط الدموع ، لأنني رأيت أن شفاه أوليا كانت ترتعش مع الامتنان أيضًا إذا أخذتها ، هي أجابه ، because ذلك لأنني أثق في رجل شريف وإنساني ، قد يفعل ذلك لقد كان والدي لقد قالها جيدًا هذا باختصار وبكرامة قالت إنساني لقد وقف في الحال: ‘سأحصل على دروس و الوضع دون فشل سأعمل على هذا اليوم بالذات ، لأن لديك دبلوم

مرضية جدا نسيت أن أقول أنه تطلع إلى مدرستها شهادات عندما جاء لأول مرة ؛ أظهرت لهم له ، وفحصها في عدة مواضيع كما ترى ، فحصني يا ماما ، قالت لي عليا بعد ذلك ، وما هو رجل ذكي ، قالت often لا يتحدث المرء غالبًا مثل هذا الرجل المثقف المثقف لقد كانت متألقة للغاية المال - ستون روبل ، تكمن على الطاولة: خذها يا ماما ، قالت هي ؛ I عندما أحصل على موقف وف ندفعها مرة أخرى في أقرب وقت ممكن سوف نظهر أننا صادقون وذاك لدينا حساسية: لقد رأى ذلك بالفعل ، ثم توقفت لقد رأيتها ارسم نفسا عميقا قالت لي فجأة هل تعرف يا ماما ، إذا كان لدينا كان خشنًا ، ربما كان ينبغي لنا أن نرفض أن نأخذ ذلك بكل فخر ، لكن عن طريق أخذ الآن ، نظهر فقط شعورنا بالشعور ونثق به تمامًا فيما يتعلق باحترام شعره الرمادي ، أليس كذلك؟ في البداية لم أفهم تمامًا: لكن لماذا ، عليا ، لا نقبل الخير رجل ثري ومشرف إذا كان لديه خير القلب أيضا؟ 'سخرت مني قالت: لا يا ماما هذا ليس هو ؛ لا اريد الخير ، ولكن إنسانيته ثمينة وكان سيكون أفضل حقا عدم أخذ المال على الإطلاق ، لأنه وعد بإعطائي وضعا ؛ هذا يكفي قلت: حسنًا ، أوليا ، حاجتنا كبيرة جدًا لم نتمكن من رفض ذلك ضحكت بالفعل حسنا ، لقد سررت ، ولكن بعد ساعة تحولت إلي: لا تنفق هذا المال بعد ، يا ماما ، قالت هي بحزم قالت: ماذا؟ قلت: أقصد ذلك ، وقد انفصلت ولم تقل كانت صامتة طوال المساء ، فقط عند الساعة الثانية من الليل استيقظت و سمعت أوليا وهي ترمي في سريرها: هل أنت مستيقظ ، ماما؟ نعم ، أنا مستيقظ كما تعلمون ، كان يقصد إهانة لي قلت له ما هذا الهراء ، هذا الهراء 'هناك لا شك في ذلك ، قالت v هو رجل شرير لا تجرؤ على قضاء بعض الوقت لقد حاولت التحدث معها انفجرت بالبكاء ، في السرير كما كنت التفت بعيدا إلى الجدار قالت: كن هادئًا ، دعني أذهب للنوم في الصباح

، نظرت إليها ؛ لم تكن مثل نفسها وقد تصدق أو لا تصدق ، أمام الله أقسم أنها كانت ليس في عقلها الصحيح بعد ذلك منذ أن تم إهانتها في تلك السمعة السيئة مكان كان هناك الظلام والحيرة في قلبها وفي دماغها يبحث في ذلك الصباح ، كان لدي شكوك حولها ؛ كنت خائفة أنا جعلت بلدي مانع أنني لن أقول كلمة تتناقض معها leave لم يترك عنوانه ، قالت يا ماما قلت: من أجل العار ، عليا 'لقد استمعت إليه الليلة الماضية ؛ أنت العلاقات العامةالأفكار العبودية القديمة وبعد ذلك ، بدون كلمة ، انتزعت قبعتها ، هربت خارج اتصلت بها تساءلت ماذا كان الأمر بها ، أين هي يركض كانت قد هربت إلى مكتب العنوان لمعرفة أين تعيش فيرسيلوف 'سآخذ يعيد المال اليوم ويطرده في وجهه ؛ لقد قصد إهانة لي ، 'مثل Safronov (هذا هو التاجر) ، لكن Safronov أهانني مثل الخشنة الفلاحين ، لكنه يحب اليسوعي الماكرة وبعد ذلك ، لسوء الحظ ، هذا الرجل طرق الباب: سمعت اسم فرسيلوف ، قال can أستطيع أن أخبركم عندما سمعت اسم فرسيلوف ، انتشرت عليه كانت في الكمال نوبة؛ بقيت تتحدث بعيدا حدقت في ذهولها كانت دائما صامتة فتاة ولم تتحدث مع أي شخص من هذا القبيل ، ومع شخص غريب للغاية لها كانت الخدين تحترق ، تلمع عينيها وقال في الحال: perfectly أنت مثالي الحق ، سيدتي قال فيرسيلوف ، يشبه الجنرالات هنا ، الموصوف في الصحف يلبسون أنفسهم بكل ما ديهم من زينة ويذهبون بعد كل شيء والمربية الذين يعلنون في الصحف في بعض الأحيان يجدون ما يريدون ، أو ، إذا لم يفعلوا ذلك ، فإنهم يجلسون ويتحدثون قليلاً ، ويقدمون شجيرات من الوعود ويزولوا بعد أن تم تسريبها منه ، على أي حال ضحكة أوليا بالفعل ، لكن م رارة للغاية ، وأنا رأى الرجل يأخذها ويدها ويضغطها على قلبه man أنا رجل وقال إنه يعني وسائل مستقلة ، سيدتي ، وقد يقدم اقتراحًا إلى

حد ما قال ، قبله ، قبلني يدك الصغيرة لتبدأ ' وهو كان يحاول تقبيل يدها كيف بدأت لكنني جئت إلى الإنقاذ ، و معًا ، أخرجناه من الغرفة ثم ، نحو المساء ، خطف أوليا المال مني ونفد عندما عادت قالت ، لقد انتقمت نفسي على هذا الرجل المشين ، ماما أوه ، أوليا ، أوليا ، قلت ، ربما نحن لقد ألقيت سعادتنا لقد أهنت رجلاً كريمًا وكرمًا بكيت - كنت غاضبة معها ولم أتمكن من مساعدتها صرخت في وجهي لن أفعل لديك ، أنا لا أفعل ذلك بكت ؛ ‘إذا كان صادقًا جدًا ، فأنا لا أريده الاعمال الخيرية لم أكن أريد أن يشفقني أحد ذهبت إلى الفراش دون أي تفكير اى شى كم مرة كنت قد نظرت إلى هذا الظفر في الحائط الخاص بك حيث مرة واحدة هناك كان زجاجاً - لم يدخل رأسي أبدًا ؛ لن افكر بها ابدا بالأمس ولم أفكر في الأمر من قبل ؛ لم يكن لدي أي دغدغة منه ، ولم أفعل ذلك نتوقع ذلك من عليا على الإطلاق عادة ما أنام بكثافة وأشخر إنه الدم ذاهب إلى بلدي الرأس ، وأحيانا يذهب إلى قلبي أدعو في نومي حتى تستيقظ أوليا لي في الليل ما الأمر معك يا ماما؟ 'انت تنام قلت بشدة ، أنا ، يا عليا ، أنا أفعل ، أنا أفعل هكذا يجب لي لقد نمت هذه الليلة ، فبعد الانتظار قليلاً ، نهضت دون خوف من الاستيقاظ أنا كان الشريط طويلًا من صندوقنا ، وكان يكذب طوال هذا الشهر حيث يمكن أن نرى ذلك ؛ صباح أمس فقط كنت أفكر في تنظيمها بعيدا والكرسي الذي يجب أن تكون قد طردته بعد ذلك ، وقد وضعتها ثوب نسائي أسفل بجانبه لمنع ضجيجه على الأرض ويجب أن يكون بعد وقت طويل ، بعد ساعة كاملة أو أكثر ، استيقظت و ودعا 'العليا ، العليا' ؛ شعرت بشيء ما خطأ ، ودعت اسمها إما لأنني لم أسمعها تتنفس في سريرها ، أو ربما خرجت في الظلام أن السرير كان فارغًا - على أي حال ، استيقظت فجأة وشعرت بيدي ؛ هناك لم يكن أحد في السرير وكانت الوسادة باردة غرق قلبي وقفت لا يزال كذلك

رغم أنني فاجأت ؛ كان رأيي فارغا اعتقدت لقد خرجت أنا أخذت خطوة ، وعند السرير بدا لي أن أراها واقفة في الزاوية بجانب الباب وقفت لا تزال وتحدق في وجهها دون التحدث ، وخلال الظلام بدت انظر الي دون اثارة تساءلت: لكن لماذا حصلت على كرسي عليا ، همست انا كنت مذعورا عليا ، هل تسمع؟ ولكن فجأة ، كما كان ، كل ذلك فجر على عاتقي ذهبت إلى الأمام ، حملت ذراعي ووضعتهم لها ، وانحرفت في ذراعي تأثرت وانحرفت معي فهمت ولن أفهم أردت أن أصرخ ، لكن لم يأت أي صرخة منظمة العمل ضد الجوع لقد قعت أو سقطت

على الأرض وصرخ قلت: فاسين في الساعة السادسة صباحًا ، لو لم يكن ذلك من أجل ستيبلكوف الخاص بك ربما لم يحدث هذا من تعرف؟ - على الأرجح كان سيحدث لا يمكن للمرء رسم مثل هذا استنتاج؛ كل شيء كان يؤدي إلى ذلك ، بصرف النظر عن ذلك صحيح ان ستيبلكوف في بعض الأحيان انه انقطع وعبث غير مستقر في الساعة السابعة ، خرج آغ عين هو لا يزال هناك الكثير للقيام به لقد تركت أخيرًا وحدي تمامًا كان الآن في وضح النهار أنا شعرت بدوار نوعا ما لقد شعرت بالصدمة من شخصية فيرسيلوف: كانت قصة هذه السيدة أخرجه في ضوء مختلف تماما للتفكير في هذا بشكل أفضل ، استلقيت سرير فاسين مثلما كنت ، في ملابسي وحذاتي ، لمدة دقيقة واحدة فقط ، بلا نية الذهاب إلى النوم - وفجأة سقطت نائما ؛ لا أتذكر كيف ذلك حدث بالفعل كنت أنام أربع ساعات تقريبا ؛ لا أحد أيقظني

الفصل العاشر

1 استيقظت في حوالي الساعة العاشرة والنصف ولم أستطع أن أصدق عيني: على الأريكة التي كنت أنام عليها في الليلة السابقة كانت تجلس أمي بجانبها - الأم التعيس للفتاة الميتة كانوا يحتجزون كل منهم أيدي الآخرين ، كانوا يتحدثون في همسات ، أفترض ، أنهم قد لا يستيقظون لي ، وكلاهما كان يبكي نهضت من السرير ، وطارت مباشرة لتقبيل بلدي أم كانت تبتسم بإيجابية في كل مكان ، وقبلت لي وجعل علامة الصليب أكثر مني ثلاث مرات مع اليد اليمنى قبل كان لدينا الوقت لنقول كلمة فتح الباب ، ودخل فيرسيلوف وفاسين نهضت أمي في الحال وقادت المرأة المكلومة بعيدا أعطاني فاسين يده ، بينما غرقت فيرسيلوف كرسي بذراعين دون أن يقول لي كلمة الأم وكان من الواضح أنه كان هنا ل بعض الاحيان بدا وجهه ملبدا بالغيوم ما يؤسفني أكثر من أي شيء آخر ، بدأ يقول ببطء إلى فاسين ، من لواضح في استمرار لما كانوا يناقشونه في الخارج ، هو أنه لم يكن لدي وقت ضبطه كل شيء على ما يرام مساء أمس ثم ربما لن يكون هذا الشيء الرهيب حدث وبالفعل كان هناك وقت ، وكان بالكاد الساعة الثامنة بمجرد ذلك هربت منا الليلة الماضية ، أنا عاقدة العزم على متابعتها وطمأنتها ، ولكن هذا العمل غير متوقع وعاجل ، على الرغم من أنني بالطبع قد يكون لدي تأجيله حتى يوم أو حتى لمدة أسبوع -

هذا التحول الحاد في الشؤون لديه عرقلت ودمرت كل شيء هذه هي الطريقة التي تحدث بها الأشياء ربما لن تكون قد نجحت في طمأنتها ؛ الأمور سارت بعيد للغاية بالفعل ، بصرف النظر عنك ، وضع فاسين في لا ، كان يجب أن أكون ناجحًا ، بالتأكيد كان يجب أن أكون ناجحة والفكرة هل حدث لي أن أرسل صوفيا أندرييفنا في مكاني تومض عبر ذهني ، لكن لا شيء أكثر صوفيا أندرييفنا لوحدها أقنعتها بذلك كانت الفتاة التعيسة على قيد الحياة لا ، لن أتدخل مجددًا أبدًا في ‘جيد يعمل وهذه هي المرة الوحيدة في حياتي لقد فعلت ذلك وتخيلت أنني كان مواكبة العصر وفهم الجيل الأصغر سنا لكننا شيوخ يكبر قبل أن يكبر وبالمناسبة ، هناك عدد رهيب من الناس الحديث الذين يذهبون إلى اعتبار أنفسهم الجيل الأصغر سنا من عادة ، لأنهم كانوا بالأمس فقط ، ولم يلاحظوا ذلك في هذه الأثناء لم تعد تحت حظر الأرثوذكس كان هناك سوء فهم ، وسوء الفهم تام واضح ، لاحظ فاسين بشكل معقول تحافظ والدتها على ذلك بعد القسوة الطريقة التي تعرضت للإهانة في هذا البيت الشرير ، بدت وكأنها فقدت سببها إضافة إلى أن ظروفها ، والإهانة في المقام الأول من التاجر الكل ربما حدث هذا في الماضي ، وفي رأيي ، ليس بأي حال من الأحوال على وجه الخصوص سمة من جيل الشباب من اليوم إنه نفاد الصبر ، الجيل الحالي ، ولديه فهم قليل للواقع ؛ وعلى الرغم من أن هذا صحيح بالنسبة لجميع الشباب في جميع الأعمار ، إلا أنه نطبق بشكل خاص على هذا أخبرني ، ما الجزء الذي وضعه السيد ستيبيلكوف في مأزق؟ لسيد ستيبلكوف ، وضعت فجأة ، كان السبب في كل شيء إذا لم يكن الأمر كذلك لن يحدث له شيء صب الزيت على النيران استمع فيرسيلوفا ، لكنه لم يلقي نظرة على لي فاسين عبوس أنا ألوم نفسي لظرف مثير للسخرية واحد ، ذهب فيرسيلوفا عن عمد ، مسكنا في كل مقطع لفظي كما كان

من قبل ، أعتقد أنه في غبي المعتاد الطريقة التي سمحت لنفسي أن أكون حية بعد الموضة - هذه الضحك الصغير التافه – في في الواقع ، لم أكن مفاجئة بما فيه الكفاية ، وجافة وقاتمة ، وثلاثة الخصائص التي يبدو أن تحظى بتقدير كبير من قبل جيل الشباب في الواقع ، أعطيتها أسباب يشتبه في أنني مخادع مثلي الجنس عكس ذلك تماما ، وضعت مرة أخرى فجأة ، الأم تكمن بشكل خاص أكد على أنك صنعت أفضل انطباع ممكن من خلال جاذبيتك ، شدة حتى ، والصدق - كانت تلك كلماتها بالذات الفتاة الميتة نفسها أثنى عليك على نفس الأسس مباشرة بعد رحيلك نعم نعم؟ تغمغم فيرسيلوفا بنظرة خاطفة في اتجاهي أخيرًا خذ هذه الخردة من الورق ، إنها ضرورية لرجال الأعمال - لقد حمل ورقة صغيرة إلى فاسين أخذها فاسين ، رأيت أنني كنت أنظر إليه بفضول ، أعطاها ذلك لي أن أقرأ كانت ملاحظة لخطين متشابكين مقلمين بالقلم الرصاص ، وربما في الظلام:

عزيزتي الأم ، سامحوني على تقصير حياتي في الحياة عليا الخاص بك الذي يسبب لك هذا الحزن لقد تم العثور على هذا الصباح فقط ، أوضح فاسين يا له من رسالة غريبة بكيت في دهشة

لماذا غريب؟ سأل فاسين كيف يمكن لأي شخص استخدام تعبيرات روح الدعابة في مثل هذه اللحظة؟ بدا فاسين في وجهي ستفسروالفكاهة غريبة جداً ، ذهبت إنها المدرسة التقليدية المصطلحات التي يستخدمها زملاء المدارس مع بعضهم البعض من يستطيع الكتابة؟ انتقل إلى لحياة في مثل هذه اللحظة ، في مثل هذه الرسالة إلى والدتا غير سعيدة – و يبدو أنها أحببت والدتها أيضًا لماذا لا تكتب؟ قال فاسين ، لا يزال غير مفهومة لاحظ فيرسيلوف أخيرًا: لا يوجد أي فكاهة على الإطلاقلتعبير

، بالطبع ، غير مناسب ، وغير مناسب تمامًا ، وربما ، كما أنت مثلا ، تم انتقاؤها من بعض اللغات العامية في المدرسة الثانوية أو من بعض الصحف أمور؛ لكن الفتاة الميتة استخدمتها في تلك الرسالة الفظيعة بكل بساطة وبجدية هذا مستحيل؛ لقد أكملت دراستها وفازت بالميدالية الفضية الميدالية الفضية لا علاقة لها بها الكثير منهم إكمال دراساتهم كما ببراعة في الوقت الحاضر قال فاسين مبتسما الجيل الجديد من الشباب لا على الإطلاق ، قال فيرسيلوف ، مستيقظاً وأخذ قبعته إذا الحاضر الجيل ناقص في الجانب الأدبي ، ولا شك أنه يمتلك الآخر مؤهلات ، وأضاف مع خطورة غير عادية في الوقت نفسه ، الكثير لا يعني الكل: أنت ، على سبيل المثال ، لا أتهم بالتعليم السيء على الأدب جنبًا ، وأنت شاب أيضًا فاسين لم ير شيئًا خاطئًا في استخدام début أيضًا ، لم أستطع المقاومة قوله

صمد فيرسيلوفا يده إلى فاسين دون التحدث استغرق هذا الأخير له قبعة للذهاب معه ، ينادي لي: وداعا الآن خرج فيرسيلوف

دون أن يلاحظني أنا أيضًا لم يكن لدي وقت نضيعه تعال ما قد ، كان ي لتشغيل و العثور على سكن - الآن أكثر ضرورة من أي وقت مضى والدتي لم كن مع صاحبة البيت المؤجر كانت قد خرجت وأخذت المرأة الثكلى معها رجت الى الشارع ، والشعور بالبهجة والثقة بشكل خاص شعور جديد وقوي قد انتشرت في روحي كما سيكون الحظ ، ساعد كل شيء للحفاظ على هذا المزاج كنت محظوظًا للغاية وسرعان ما وجدت مكانًا للإقامة بكل الطرق متكافئ من هذا السكن في وقت لاحق ، ولكن في الوقت الراهن سأواصل ما هو اكثر اهمية لقد مر الماضي عندما عدت إلى فاسين لإحضار جذعي ، ومرة أخرى وجدت

له في المنزل عندما رآني بكى مع الصدق والفكاهة الهواء:كم أنا سعيد لأنك قد قبضت علي كنت فقط الخروج أستطيع أن أقول لك قطعة من لأخبار التي أعتقد أنها تهمك بشكل خاص أنا متأكد من ذلك بكيت أنا أقول ، أنت تبدو مبهجة أخبرني ، هل تعرف أي شيء عن خطاب لتي كانت تحافظ عليها شركة كرافت ، وأصبحت في أيدي فيرسيلوفا أمس ، شيء ما بخصوص الدعوى التي ربحها للتو؟ في هذه الرسالة ، يعلن الموصي نوايا مخالفة للقرار في كورتورس أمس كانت الرسالة مكتوبة منذ فترة طويلة لا أعرف شيئًا محددًا عن ذلك في الواقع ، لكن ا تعرفهشيئا ما؟ للتأكد من أنني أفعل في اليوم السابق أمس ، أخذني كرافت إلى المنزل معه هؤلاء الأشخاص عن عمد لإعطائي هذه لرسالة ، وأعطيتها إلى فيرسيلوفا أمس عم؟ هذا ما اعتقدت يتوهم فقط ، وهذا مجرد أعمال فيرسيلوفا ان يتحدث عن الآن فقط ، مما منعه من القدوم مساء أمس ل نرى تلك الفتاة ، لقد كان بسبب تلك الرسالة ذهب فيرسيلوفا مباشرة مساء أمس لمحامي الأمير سوكولسكي ، وسلم في الرسالة ، ورفض أخذ الثروة لقد فاز الآن تم وضع هذا الرفض في شكل قانوني فيرسيلوف ليس كذلك جعل الأمير سوكولسكي هدية من المال ، لكنه يعلن أنه يعترف بادعائه لها لقد تعثرت ، ولكن النشوة في الواقع كنت مقتنعا بذلك سوف تقوم شركة فيرسيلوفا بتدمير الرسالة ، والأكثر من ذلك ، رغم أنني أخبرت رافت بذلك سيكون هذا مخزيًا ، وعلى الرغم من أنني كررت هذا لنفسي في مطعم ، وأخبرت نفسي أنه كان العثور على رجل حقيقي ، وليس رجل مثل هذا لقد جئت - حتى الآن أعمق ، وهذا هو ، في أقصى روحي ، شعرت أن هناك لم يكن هناك شيء يجب القيام به ولكن لتدمير الرسالة ، وهذا يعني ، نظرت إلى هذا كما شيء طبيعي للقيام به إذا ألقيت باللوم على فيرسيلوفا لأنه بعد ذلك أنا ببساطة ألومه

عن قصد ، للحفاظ على المظاهر ، والحفاظ على أخلاقي التفوق لكنني سمعت الآن عن عمل فيرسيلوفا النبيل ، لقد انتقلت إلى الحقيقة وحماس شديد القلب ، إلقاء اللوم على نفسي بالعار والندم لبلدي

السخرية واللامبالاة بالمبدأ ، وتمجيد فيرسيلوفا على الفور إلى لمرتفعات أعلى بكثير مني أنا احتضنت تقريبا فاسين ياله من رجل يا له من رجل صرخت ، نشوة من آخر سيكون فعلت ذلك؟ أنا أتفق معك تمامًا في أن الكثير من الناس لم يفعلوا ذلك و أنه كان بلا شك عمل غير مهتم للغاية لكن ؟ النهاية ، فاسين لديك لكن؟ نعم ، بالطبع هناك لكن ؛ عمل فيرسيلوفا ، في رأيي ، هو أيضا قليلا قال فاسين بابتسامة متسرعة وليست براعة ليس براعة؟ نعم هناك الكثير من البطل على قاعدة التمثال حول هذا الموضوع لفي أي حال ربما فعل نفس الشيء دون أن يصيب نفسه بعض جزء من الميراث ، إن لم يكن نصفه ، ربما بقي معه ، حتى من موقف أكثر دقة ، وخاصة أن الرسالة ليس لها أهمية قانونية ، و لقد فاز بالفعل في القضية المحامي من الجانب الآخر يشارك رأيي لدي فقط كنت أتحدث معه وكان سلوكه لا تقل وسيم لكن ببساطة من خلال نزوة بسبب الفخر ، تحولت الأمور بشكل مختلف ما هى أكثر من ذلك ، سمح السيد فيرسيلوف لمشاعره بأن يتصرف بنفسه بتسرع قال بنفسه أمس إنه ربما يكون قد أرجأها بالكامل أسبوع ل تعرف يا فاسين ، لا يمكنني أن أتفق معك ، لكن أنا أحب ذلك شكل أفضل ، يسرني أكثر ومع ذلك ، فهي مسألة ذوق لقد طلبت رأيي أو ينبغي أن يكون لدي عقد لساني حتى لو كان هناك شيء من الركيزة حول هذا الموضوع ، كان ذلك أفضل بكثير ، أنا

قال قد تكون قاعدة التمثال قاعدة التمثال ولكنها بحد ذاتها شيء ثمين للغاية هذه التمثال ، على أي حال ، هو مثالي من نوع ما ، وهو ليس بأي حال تحسينًا بعض النفوس الحديثة بدونها: من الأفضل أن يكون ذلك مشوهاً قليلاً شكل وأنا متأكد من أنك تعتقد ذلك بنفسك ، فاسين حبيبي ، فاسين ، يا عزيزي فاسين أنا أنا الهذيان ولكن بالطبع تفهمني هذا هو ما أنت عليه ، فاسين في أي إذا احتضنت وأقبلك ، فاسين سعيد للغاية؟ نعم ، بسعادة غامرة لأن الرجل dead كان ميتاً وحياً ، فقد وخسر وجدت' فاسين ، أنا بائس من ولد ، وأنا لست جيدًا مثلك أنا أدرك لمجرد أنني في لحظات مختلفة ، أعمق وأعلى انا اقول هذا لأنني أول من أمس كنت أمتلك وجهك (وفعلت ذلك) لأنني تعرضت للإهانة والسحق) - كرهتك لذلك لمدة عامين أيام أقسمت في نفس الليلة أنني لن أحضر أبداً لأراك ، وقد أتيت كنت صباح أمس ببساطة من الحقد ، هل تفهم ، من SPITE جلست هنا وحده ينتقد غرفتك وأنت ، وكل كتاب من كتبك صاحبة البيت المؤجر حاولت أن أتواضع لك وأضحك عليك لا يجب أن تقول ذلك مساء أمس ، عندما انتهيت من عبارة ما قالته أنت فعلت لم أفهم النساء ، شعرت بالسعادة لأنني تمكنت من اكتشافك فيه هذا الصباح، عندما احرزت هدفك على début ، شعرت بسعادة غامرة مرة أخرى ، وكل هذا بسبب لقد أثنت عليك من قبل يجب أن أفكر في الواقع بكى فاسين أخيرًا (كان لا يزال يبتسم ، وليس ي الأقل دهش في وجهي) لماذا يحدث هذا مع كل شخص تقريبًا ، لا أحد يعترف بذلك ، ويجب على المرء ألا يعترف بذلك على الإطلاق ، لأنه في أي حال يمر ، و لا يؤدي إلى شيء هل هو حقا نفس الشيء مع كل واحد؟ هل كل واحد هو نفسه؟ وأنت قول ذلك بهدوء جدا؟ لماذا ، لا يمكن للمرء أن يعيش مع مثل هذه الآراء ثم تعتقد أن: بالنسبة لي أكثر عزيزة الكذب ennobling من كشف الحقيقة الشريرة المظلمة

لكن هذا صحيح ، كما تعلمون ، بكيت هناك بديهية مقدسة في هذين خطوط انا لا اعرف لا يمكنني أن أقرر ما إذا كانت هذه الخطوط صحيحة أم لا ربما ، كما هو الحال دائمًا ، تكمن الحقيقة في المعنى: أي أن الحقيقة في حالة واحدة مقدس وباطل آخر الشيء الوحيد الذي أعرفه بالتأكيد هو تلك الفكرة ستبقى لفترة طويلة واحدة من أكثر الأسئلة المتنازع عليها بين الرجال في أي حال أنا الاحظ أنه في الوقت الحالي أنت تتوق للرقص حسنًا ، ارقص بعيدًا ، ممارسة صحية لكن لدي الكثير من العمل لأستغرقه هذا الصباح لقد بقيت معك حتى تأخرت انا ذاهب انا ذاهب أنا خارج للتو كلمة واحدة فقط ، بكيت ، بعد لاستيلاء على بلدي جذع ، رمي نفسي على رقبتك مرة أخرى ؛ هذا ببساطة لأنه عندما ئت لقد أخبرتني هذا الخبر بسرور حقيقي وكنت سعيدًا جدًا لقد وجدت أنت وبعد حادث الإلغاء هذا الصباح ؛ تحولت تلك السعادة الحقيقية لك روحي الشابة المتحمسة لك مرة أخرى حسنًا ، إلى اللقاء ، إلى اللقاء ، سأبذل قصارى جهدي لا تأتي في المستقبل ، وأنا أعلم أن هذا سوف يرضيك كثيرا ، كما أرى من عينيك ، وسيكون ميزة لكلا منا الثرثرة مثل هذا ، وتقريبا في الثرثرة بلدي بهيجة ، لقد استقلت جذعي وانطلق معه إلى سكني ما أسعدني أكثر من ذلك كله كان ذلك لقد كان فيرسيلوفا غاضبًا بشكل لا لبس فيه مني ، وكان غير راغب في ذلك تحدث معي او انظر الي بمجرد أن أودعت جذعي ، طرت في الحال لبلدي الأمير القديم يجب أن أعترف أنني شعرت بعدم رؤيته لهذين الاثنين أيام الى جانب ذلك ، كان بلا شك قد سمع الفعل عن فيرسيلوفا كنت أعلم أنه سيسعد برؤيتي ، وأحتج على أنه كان يجب عليّ أن أذهب ، بصرف النظر عن فيرسيلوفا تماما ما الذي أثار جزعي أمس وصباح ذلك اليوم كان يعتقد أنني قد قابلت كاترينا نيكولاييفنا ؛ ولكن الآن كنت خائفة من لا شيئ احتضنني بفرح حول

فيرسيلوف هل سمعت؟ بدأت على الفور على الأخبار العظيمة شير الشقي ، صديقي العزيز ، إنه شهير للغاية ، نوبل - في الحقيقة لقد حدث انطباع ساحق حتى على انها مؤذ من جانبه ، لكنه رائع ، إنه بطولي يجب على المرء أن نعتز به المثالي نعم ، يجب على المرء ، أليس كذلك؟ لقد اتفقنا دائمًا على ذلك صديقي العزيز ، لقد اتفقنا دائمًا اين كنت؟ أردت جدا هناك الكثير مما يمكن رؤيته ورؤيتك ، لكنني لا أعرف من أين أجدك لأنني لم أستطع الذهاب إلى فيرسيلوفا على أي حال رغم ذلك الآن ، بعد كل هذا أنت تعرف يا فتى ، أعتقد وبهذه الطريقة ، غزا دومًا قلوب النساء ، بهذه الصفات ، لا شك في ذلك بالمناسبة ، خشية أن أنسى ذلك ، لقد أنقذت هذا من أجلك منخفض جدا زميل ، أحمق سخيف ، استغلال فيرسيلوفا لوجهي أمس ، استخدم تعبير عن أنه كان نبي ثوب نسائي ؛ يا له من تعبير - هل هو خاص به التعبير؟ لقد تم الاعتزاز به بالنسبة لك نبي نسائي؟ ميس لست ساحرًا ها ها ها لكن هذا يناسبه جيد ، أو بالأحرى لا - فو لكنه مناسب جدا على الأقل ليست ملائمة على الإطلاق لا يهم ، لا تمانع ، لا تقلق نفسك ، انظر إليه ببساطة كمكافأة يذكره إنها فكرة جيدة عن رأس المال ، وهل تعلم أن لها أهمية كبيرة هناك فكرة حقيقية تماما في ذلك هذا هو ، هل تصدق ذلك في الحقيقة ، سأخبركم قليلاً أسرار صغيرة هل لاحظت تلك الفتاة أولمبيادا؟ هل تصدق ذلك ، لقد حصلت عليها وجع القلب قليلا لأندري بتروفيتش في الواقع يذهب الأمر إلى حد الاعتزاز العز بكيت مع لفتة من الاحتقار Mon cher، لا تصيح ، كل هذا هراء ، قد تكون أنت على حق منك وجهة نظر بالمناسبة ، ما كان الأمر معك آخر مرة كنت هنا ووصلت كاترينا نيكولاييفنا؟ لقد تعثرت اعتقدت أنك ذاهب إلى تسقط ، وكان على وشك التسرع لدعمكم لا تهتم بذلك الآن الحقيقة هي أنني كنت مرتبكة ببساطة لسبب خاص

أنت خجولة الآن ويجب عليك فركها بالطبع أنت تعرف أنها في حالة سيئة فيرسيلوف ثم كل هذا لذلك أزعجني أترك ذلك ؛ في وقت لاحق نعم ، دعنا نتركها أنا مسرور ل في الواقع ، لقد كنت ملومًا جدًا فيما يتعلق بها وأتذكر أنني تذمرت عنها لك ننسى ذلك يا بلدي العزيز؛ سوف تغير رأيها منك أيضًا أتوقع ذلك تماما آه ، ها هو الأمير سيرجاي دخل ضابط شاب وسيم نظرت إليه بفارغ الصبر ، ولم أره من قبل له من قبل أدعوه وسيمًا لأن كل شخص اتصل به ، ولكن كان هناك شيء ليس جذابا تماما في هذا الوجه الشاب الوسيم ألاحظ هذا باسم جعل الانطباع أول لحظة ، وجهة نظري الأولى منه ، والتي بقيت معي دائما كان نحيفاً وبنياً ناعماً ، بشعره بني ، وهو طحالب جديدة إلى حد ما الجلد والتعبير عن العزم كان هناك نظرة صعبة نوعا ما في بلده عيون الظلام الجميلة حتى عندما كان هادئا تماما لكن تعبيره الحازم صدت لمجرد شعور واحد أن عزمها كلفه القليل لكن انا لا استطيع وضعها في الكلمات صحيح أن وجهه كان قادرا على التغيير فجأة من صلابة لتعبير ودية ولطيفة والعطاء ، وما هو أكثر من ذلك ، مع صراحة لا لبس فيها كان مجرد تلك الصراحة التي كانت ملفت للانتباه سألاحظ سمة أخرى: على الرغم من الود و صراحة وجهه لم يبدو مثلي الجنس ؛ الفرن عندما ضحك بكل قلب كان هناك دائما شعور بأنه لم يكن هناك أثر في قلبه الحقيقي ، هادئ ، مرح مرح ولكن من الصعب للغاية وصف وجه مثل هذه أنا عاجز تمامًا عن ذلك في طريقه الغبي المعتاد الأمير العجول عجل يعرض لنا هذا هو صديقي الشاب أركادي أندرييفيتش دولجوروكي (مرة أخرى Andreyovitch) التفت الشاب إلي مجاملة مضاعفة ، ولكن كان من الواضح ذلك اسمي غير معروف له تماما هو علاقة أندريه بتروفيتش ، غمغم بلدي القديمة المزعجة أمير (كيف مرهقة هؤلاء الرجال في بعض الأحيان

مع طرقها الصغيرة) شاب أدرك على الفور من كنت منظمة العمل ضد الجوع سمعت عنك منذ زمن طويل قال بسرعة ان لي عظيم جدا يسرني التعرف على أختك ليزافيتا ماكاروفنا العام الماضي في وجا تحدثت معي عنك أيضًا كنت متفاجئا؛ كان هناك وهج من المتعة الحقيقية في وجهه أجبته: عفوا يا أمير ، ردت بكلتا يدي ، يجب أن أقول أنت بصراحة ، ويسرني أن أتحدث بحضور ميرنا العزيز ، أنني كان في الواقع يرغب في مقابلتك ، وفي الآونة لأخيرة ، بالأمس فقط ، منى ذلك مع دوافع مختلفة جدا أقول لك هذا مباشرة رغم أنه قد يفاجئك في باختصار ، كنت أرغب في تحديك على الإهانة التي قدمتها إلى فيرسيلوفا لمدة عام و منذ نصف عام في Ems وعلى الرغم من أنك قد لا تقبل التحدي الخاص بي ، بما أنني تلميذ فقط وليس عمري ، إلا أنني كنت سأرسل لك التحدي ، ولكن ربما كنت قد اتخذت ذلك أو أي شيء كنت قد فعلت ، وأنا أعترف أنا لديهم نفس النية لا يزال أخبرني الأمير القديم بعد ذلك أنني نجحت في نطقها كلمات بكرامة كبيرة كان هناك نظرة حقيقية على وجه الشاب أجابه بجدية لم تدعني أنتهي الود الحقيقي مع الذي استقبلته أنت بسبب عوري الحالي لأندريه بتروفيتش انا اسف انا لا يمكن أن أقول لكم مرة واحدة كل الظروف لكنني أؤكد لك شرف لي منذ فترة طويلة يعتبر سلوكي المؤسف في Ems مع الأسف الشديد أنا عزم على عودتي إلى بطرسبورغ لتقديم كل تعويض في حدود سلطتي ، وهذا يعني حرفيًا تقديم اعتذار له بأي شكل قد يختاره الاعلى وأثقل الاعتبارات تسببت في هذا التغيير في وجهات نظري حقيقة ان كنا في القانون مع بعضها البعض لن يؤثر على تصميمي في الأقل إن تحركه بالنسبة لي بالأمس قد نقلني إلى أعماق روحي ، وحتى الآن ، هل تصدق ذلك ، لا يمكنني لتغلب عليها و الأن، يجب أن أخبركم ، لقد جئت إلى الأمير لإبلاغه مذهلة ظرف قبل

ثلاث ساعات ، أي فقط في الوقت الذي كان يصوغ فيه الفعل مع المحامي ، جاء إلي صديق لـ Andrey Petrovitch تحدي منه إلى مبارزة تحد رسمي للقضية في Ems لقد تحداك؟ بكيت ، وشعرت أن عيني متوهجة والدم هرع إلى وجهي نعم ، تحدتني لقد قبلت التحدي مرة واحدة ، ولكن تم حلها من قبلنا اجتماع لإرسال رسالة إليه أشرح فيها وجهة نظري حول سلوكي وسلوكي نأسف العميق لخطأي الرهيبة لأنه كان مجرد خطأ ، سيئ الحظ ، قاتل خطأ فادح قد ألاحظ أن موقفي في الفوج أجبرني على المخاطرة من هذه المبارزة ، وذلك عن طريق إرسال مثل هذه الرسالة قبل اجتماعنا لقد شفت نفسي على اللوم العام هل تفهم؟ لكن على الرغم من ذلك ، فقد قمت تكويني تمانع في إرسالها ، ولم أقم بذلك إلا بعد ساعة من التحدي الأول تلقى رسالة أخرى منه يعتذر فيها عن إزعاجه لي ، يطلب مني أن أنسى التحدي ، ويضيف أنه يندم على فورة لحظة من الجبن الأنانية - كلماته الخاصة حتى يخلصني من كل شيء الالتزام بإرسال الرسالة لم أرسلها بعد ، لكنني جئت لأقول ذلك شيء عن هذا إلى لأمير وأؤكد لكم أنني عانيت أكثر من اللوم من ضميري من أي شخص آخر هل هذا يكفي شرح لك ، أركادي ماكاروفيتش ، للمرة في أي معدل؟ سوف تفعل لي يشرفني أن أؤمن بصدقي الكامل؟ لقد غزت تماما لقد وجدت صراحة مثالية ، والتي كانت الأخيرة شيء كنت أتوقعه في الواقع ، لم أتوقع شيئًا من هذا القبيل أنا تمتم شيء في الرد وعلى الفور صمد كلتا يديه هز كل منهما في له بسرور ثم سحب الأمير العجوز تحدث معه لمدة خمسة دقائق في غرفة النوم الأخيرة قال بصراحة بصوت عالٍ: إذا كنت تريد أن تقدم لي سرور خاص أخاطبني وهو يخرج من غرفة الأمير ، عد معي مباشرة وسأريكم الرسالة التي أرسلتها للتو إلى Andrey Petrovitch ومعها رسالته لي وافقت على أقصى درجات الاستعداد

جعل الأمير القديم صخبًا كبيرًا ي رؤيتنا قبالة ودعا لي ، أيضا ، وبصرف النظر إلى غرفته لمدة دقيقة مون عامي ، كم أنا سعيد ، كم أنا سعيد سنتحدث عن كل ذلك في قت لاحق بواسطة بطريقة ، لدي رسالتان هنا في محفظتي على المرء أن يتم تسليمها مع شخصية التفسير والآخر يجب أن يذهب إلى البنك - وهناك أيضا وقد أعطاني دفعة واحدة لجنتين والتي تظاهر أنها كانت عاجلة والمطلوب بذل جهد استثنائي والاهتمام يجب أن أذهب لتسليمها نفسي ، وإعطاء إيصال وهلم جرا ها ، أنت الماكرة بكيت وأنا أخذت الرسائل ، أقسم كل هذا هذا هراء وأنت لا تعمل لي على الإطلاق لقد اخترعت هاتين الوظيفتين الغرض من ذلك يجعلني أعتقد أنني من الاستخدام وعدم أخذ المال مقابل لا شيء الاثنين الشقي ، أنا احتج بأنك مخطئ كلاهما أمور عاجلة بكى الشقي صرخ ، فجأة تغلب عليه بعنف من العاطفة ، يا صديقي العزيز صديق (وضع كلتا يدي على أسي) ، أنا باركك ومصيرك دعنا كن دائمًا صادقًا كما هو الحال دائمًا وطيب القلب وجيدة قدر الإمكان ، واسمحوا نحن نحب كل ما هو عادل وجيد في جميع أشكاله المتنوعة حسنا ، ENFIN enfin grâce rendons et je te benis

لم يستطع المضي قدمًا ، لكنه همس فوق رأسي يجب أن أعترف أنني نت تقريبا في البكاء على أي حال أنا احتضنت صديقي القديم الغريب مع الص و شعور بالسعادة قبلنا بعضنا بحرارة 3 الأمير سيرجاي كما سأتصل به (وهذا هو الأمير سيرجاي بتروفيتش سوكولسكي) قاد في انتصار ذكي لشقته ، وكان انطباعي الأول مفاجأة في روعة ليس أنها كانت رائعة حقًا ، لكنها كانت شقة مثل جيد جدًا يعيش الناس في غرف مشرقة كبيرة الحجم (رأيت اثنين منهم) والأثاث مبطن جيدًا ومريح

وفير ومن الأفضل - على الرغم من أنني لا أعرف أي شيء كان في نمط فرساي أو عصر النهضة كان هناك السجاد ، والمنحوتات ، و التماثيل ، على الرغم من أن الجميع قالوا إن وكولسكيس كانوا متسولين ، وكانوا كذلك لا شيء مطلقا ومع ذلك ، سمعت أن الأمير سيرجاي قد قطع اندفاعة أينما استطاع ، هنا ، في موسكو ، في فوجه القديم وباريس ، كان هو مقامر وأنه كان لديه ديون كان معطفي ينهار ومغطى بالزغب ، أيضا ، لأنني كنت قد نمت فيه دون خلع ملابسه ، وكان هذا هو اليوم الرابع الذي أمضيته البالية قميصي المعطف لم يكن رث حقا ولكن عندما ذهبت إلى الأمير لقد ذكرنا سيرجاي باقتراح فيرسيلوفا بأنه يجب أن يكون لدي بدلة جديدة أنا فقط الهوى ، بسبب حالة الانتحار ، نمت طوال الليل دون تعريتها ، أنا لاحظ مع الهواء عارضة ، وكما بدا على الفور اليقظة قلت لفترة وجيزة القصة ولكن أكثر ما أثار اهتمامه هو رسالته ما بدا أغرب بالنسبة لي هو أنه لم يبتسم ولا يخون أدنى أعراضه تسلية عندما أخبرته قصدت تحديه لمبارزة تعتقد أنا كان ينبغي أن تكون قادرة على منع ضحكه ، كانت جاذبيته غريبة في رجل فصله جلسنا مقابل بعضنا البعض في وسط الغرفة ، على هائل طاولة الكتابة ، وسلم لي للتفتيش نسخة عادلة من رسالته ل فيرسيلوفا كانت الرسالة تشبه إلى حد كبير كل ما قاله لي للتو من العمر الأمير لقد كتب مع الدفء ، في الواقع أنا حقا لا أعرف في البداية ما ل جعل من صراحة واضحة له ويميل واضح نحو ما كان جيدا والحق ، لكنني بدأت بالفعل في التغلب عليها ، لأنه بعد كل شيء السبب كان لي للكفر ذلك؟ كل ما كان مثل ، وأيا كانت القصص أخبره ، قد يكون لديه نبضات جيدة نظرت ، أيضًا ، إلى الإصدار الثاني من فيرسيلوفا ملاحظة ، والتي تتألف من سبعة خطوط - انسحابه من التحدي رغم أنه هو فعل ، صحيح ، تحدث عن جبنه وغروره ، ولكن

على العموم المذكرة كان يوحي بنوع من الازدراء أو بالأحرى كان هناك واضح في الكل حلقة اللامبالاة الفائقة لم أفهم هذا الفكر بصوت عالٍ ما رأيك في هذا الانسحاب ، رغم ذلك؟ سألت ، أنت لا تفترض تصرف من الجبن ، أليس كذلك؟ بالطبع لا ، قال الأمير سيرجاي وهو يبتسم ، رغم أنه خطير للغاية في الواقع كان أكثر وأكثر انشغالا أعرف جيدًا كيف رجولي هو إنها وجهة نظر خاصة بدوره غريبة من الأفكار لا شك ، لقد اقتحمت بحرارة زميل يدعى فاسين يقول أن هناك أيضا الكثير من الركيزة حول الخط الذي سلكه مع هذه الرسالة ورفضه

لأخذ الحظ لكن في رأيي ، أشياء من هذا القبيل لم يتم تنفيذها من جل التأثير ، تتوافق مع شيء أساسي في الداخل أعرف السيد فاسين جيدًا ، لاحظ الأمير سيرجاي أوه ، نعم ، لا بد أنك رأيته في لوغافجأة نظرنا إلى بعضنا بعضًا ، وأتذكر أنني غمرت بعض الشيء على أي حال قام بتغيير الموضوع كان لدي شوق كبير للحديث ال فكرت في شخص واحد قابلتني قبل يوم مني لي أن أسأله أسئلة ، لكنني لم أعرف كيفية التعامل مع هذا الموضوع وإجمالاً شعرت بالمرض في سهولة لقد تأثرت ، أيضًا ، بتربيته المثالية ولطفه وطريقة تعامله معه غياب القيد ، في الواقع من قبل البولندية التي اكتسبها هؤلاء الأرستقراطيين قريبا من المهد رأيت اثنين من الأخطاء الصارخة في قواعد اللغة في رسالته كقاعدة عامة ، عندما قابلت مثل هؤلاء الناس ، لم أكن أشعر بالإرهاق على الإطلاق وأصبح أكثر مفاجأة ، وهو في بعض الأحيان ، ربما ، خطأ ولكن في هذه المناسبة الفكر أنني كانت مغطاة زغب ساهم في بلدي عدم الراحة بحيث ، في الواقع ، أنا تعثرت قليلا وانخفض إلى كونه الإفراط في familar مسكت الأمير سيرجاي يتطلع لي جدا باهتمام في بعض الأحيان أخبرني أيها الأمير لقد صرخت فجأة ، ألا

تعتقد سرا أنه أمر سخيف يجب أن يفكر شاب مثلي في تحديك ، خاصة بالنسبة للإهانة إلى شخص آخر؟قال الأمير سيرجاي ، إسمح لي ، سأعود في لحظة وخرج لقد تركت وحيدا؛ مشيت لأعلى ولأسفل الغرفة ، أفكر غريب أن يجذبني ، وفي نفس الوقت صدني بشدة هناك

كان شيئًا فيه لم أجد له اسمًا ، على الرغم من أنه كان جدًا طارد إذا لم يضحك علي ، فمن المؤكد أنه يجب أن يكون مذنباً للغاية ، لكن إذا كان ذلك كان يضحك عليّ آنذاك ربما يجب أن أعتقد أنه ذكي أنا يعتقد الغريب إلى حد ما صعدت إلى الطاولة ، وقرأت الرسالة إلى Verslov مرة واحدة أكثر في تجريدي ، لم ألاحظ الوقت ، لكن عندما وجدت نفسي وجدت ذلك أن دقيقة الأمير استمرت ما لا يقل عن ربع ساعة هذا أزعجني قليل؛ مشيت لأعلى ولأسفل مرة أخرى ، وأخيراً أخذت قبعتي وقررت ، أنا تذكر ، أن تذهب لمحاولة العثور على شخص لإرساله إلى الأمير سيرغي ، ومتى لقد جاء وداعًا له فورًا ، وأعلن أنه كان عليّ القيام به وأستطيع القيام به البقاء لم يعد لقد تخيلت أن ذلك سيكون أنسب شيء ، لأنني كنت تعذبني إلى حد ما فكرة أنه كان يعاملني بشكل عرضي في تركي سنشتاق إليك كان هناك بابان في الغرفة ، كلاهما مغلق ، وعلى نفس الجانب ، واحد ي كل نهاية لها نسيان الباب الذي جئت فيه ، أو فقدت في الفكر ، وأنا فتحت واحدة منهم ، وفجأة ، في غرفة ضيقة طويلة ، رأيت ، جالسًا على أريكة ، أختي ليزا لم يكن هناك شخص آخر في الغرفة وكانت بالتأكيد في إنتظار شخص ما ولكن قبل أن أتيحت لي الوقت حتى أشعر بالدهشة ، سمعت صوت صوت الأمير سيرجاي يتحدث بصوت عالٍ إلى شخص ما ، والعودة إلى الدراسة أنا أغلقت الباب على عجل والأمير سيرجاي ، وجاء في من جهة أخرى ، لاحظت لا شيئ أتذكر أنه بدأ في الاعتذار

وقال شيئًا عن آنا فيودوروفنا لكنني كنت مندهشة ومشوشة لدرجة أنني بالكاد أخذت ما هو عليه وقال ، ويمكن أن تمتم فقط أنني ببساطة يجب أن أذهب إلى المنزل ، واستمرار بعناد في هذا ، تغلبت على تراجع متسارع يجب أن يكون الأمير المربى جيدًا قد نظر بفضول في أدبي لقد جاء معي مباشرة إلى القاعة ، لا يزال يتحدث ، وأنا لا أجاب ولا نظر إليه 4 التفتت إلى اليسار عندما دخلت إلى الشارع وسرت بعيدًا عشوائيًا هناك كان لا شيء متماسك في ذهني مشيت ببطء وأنا أعتقد أنني كنت قد فعلت مشيت بطريقة جيدة ، حوالي خمسمائة خطوة ، عندما شعرت بنقرة خفيفة على بلدي كتف التفت ورأيت ليزا لقد تجاوزتني ووقعت علي الكتف مع مظلة لها كان هناك فرحة رائعة ولمسة قاسية في عينيها المبتهجين كم أنا سعيد لأنك أتيت بهذه الطريقة ، أو لا ينبغي أن أقابلك اليوم كان قليلا من التنفس من المشي بسرعة كيف أنت لاهث لقد كنت أجري لكي ألحق بك ليزا ، هل رأيت ذلك الآن؟ أين؟ في الأمير في الأمير سوكولسكي لا ، لم يكن لي لم راني أنا لم تصدر أي إجابة وتمشينا لمدة عشر خطوات ليزا اقتحم نوبة ضحك لقد كنت أنا بالطبع لماذا ، رأيتني نفسك ، نظرت إلى بلدي العيون ، ونظرت إلى عينيك ، فكيف يمكنك أن تسأل ما إذا كنت قد رأيتني؟ ما حرف وهل تعلم أنني أردت الضحك بشكل مخيف عندما نظرت إلي؟ ثم لقد بدت مضحكة للغاية ضحكت بعنف شعرت بكل الألم في قلبي يتلاشى في الحال لكن قل لي كيف جئت إلى هناك؟ لرؤية آنا فيودوروفنا ما آنا فيودوروفنا؟ السيدة Stolbyeev عندما كنا نقيم في Luga اعتدت أن أمضي أيامًا كاملة معها كانت تستقبل الأم أيضًا ، وكانت معتادة على المجيء ورؤيتنا ، رغم أنها زارت بالكاد أي ، دعها تكون ، هذه شأنها نحن رائعة أيضًا نرى ما هو عليه ليوم ، انظر كيف جولي كم أنت جميلة اليوم ، ليزا لكنك طفل رضيع رغم ذلك

أخبرني يا أركادي ، تلك الفتاة ، التي جاءت أمس أوه ، من المؤسف ، ليزا شفقة ذلك يا له من أمر مؤسف يالها من مصير هل تعرف أنها خطيئة بالنسبة لنا أن نمشي هنا لحسن الحظ في حين أن روحها تحوم في مكان ما في الظلام ، في بعض ظلام لا يسبر غوره ، بعد خطيئتها والخطأ فعلها أركادي ، من ان مسؤولا عن الانتحار لها؟ أوه ، كم هو فظيع هل فكرت يوما في ذلك الظلام الخارجي؟ آش ، كيف أخاف الموت ، وكيف هو خاطئ أنا لا أحب الظلام ، يا له من شيء مجيد الشمس تقول الأم إنها خطيئة للخوف أركادي ، القيام به أنت تعرف الأم جيدا؟ القليل جدا ، ليزا القليل جدا حتى الآن آه ، يا لها من شخص رائع ؛ ويجب أن تعرفها هي يحتاج الى فهم نعم ، لكن كما ترى ، لم أكن أعرفك أيضًا ؛ لكنني أعرفك الآن تمامًا لقد اكتشفتك تمامًا في دقيقة واحدة رغم أنك خائف من الموت يا ليزا ، يجب أن تكون فخوراً ، جريئاً ، سعيداً أفضل مني ، أفضل بكثير أنا أحبك بفظاعة ، ليزا آش ، ليزا دع الموت يأتي عندما يجب ، ولكن في هذه الأثناء دعنا نعيش دعنا نعيش أوه ،دعونا نشفق على تلك الفتاة المسكينة ، ولكن دعونا نبارك الحياة جميعًا لا لديّ فكرة ، ليزا ، كما تعلمون ، بالطبع ، رفضت شركة فيرسيلوفا لأخذ ثروة؟ أنت لا تعرف روحي ، ليزا ، أنت لا تعرف ما هذا الرجل يعني لي لا أعرف حقا أنا أعرف كل ذلك أنت تعرف كل شيء عن ذلك؟ لكن ، بالطبع ، كنت أنت ذكي ، اكثر من فاسين الأم وأنت لديك عيون تخترق وإنسانية ، أعني وجهة نظر وهاأنا أتحدث هراء ليزا ، أنا لست جيدًا في الكثير من الطرق تريد أن تأخذ في اليد ، هذا كل شيء خذني في يد ، ليزا كم هو لطيف أن ننظر إليك اليوم هل تعرف أن أنت جميل جدا؟ أنا لم أر قط عينيك من قبل لقد رأيتهم فقط أول مرة إلى اليوم من أين أحضرتهم إلى ليزا؟ اين كنت اشتريتهم؟ ما الثمن الذي دفعته لهم؟ ليزا ، لم يكن لدي صديق ، لقد

فكرت فكرة الصداقة الهراء ؛ لكنها ليست هراء معك أيجب علينا أن نكون أصدقاء أنت تفهم ماذا أقصد؟ أنا أفهم تماما وأنت تعلم - سنكون ببساطة أصدقاء ، ولا شروط ، ولا عقد نعم ، بساطة ، بشرط واحد: ألا نلوم أحدًا آخر على الإطلاق ، إذا كنا مستاءين من أي شيء ، إذا أصبحنا بغيضين وفظيعين ، حتى لو ان ننسى كل هذا - لن ننسى هذا اليوم ، وهذه الساعة دعنا نلتزم بذلك أنفسنا دعونا نتعهد بأن نتذكر دائمًا هذا اليوم وكيف مشينا تسليح في الذراع معا ، وكيف حكنا وكان مثلي الجنس نعم؟ هلا علنا؟ نعم ، ليزا ، نعم ، أقسم لكن ، ليزا ، أشعر أنني أسمعك تتحدث عن اول مرة ليزا ، هل قرأت الكثير؟ لم يطلب أبدًا حتى الآن بالأمس فقط لأول مرة ، عندما قلت شيء ما ، لقد كرست نفسك لتلاحظني ، سيدي المحترم ، السيد ويسيكري لكن لماذا لم تبدأ في التحدث معي إذا كنت غبي؟ ظللت أتوقع أنك ستصبح أكثر حكمة لقد كنت أشاهدك منذ البداية ، اركادي ماكاروفيتش ، وبينما كنت أشاهدك قلت لنفسي - إنه سيأتي إلي ، إنه كذلك لا بد أن ينتهي في مجيئه؟ - وأنا قررت أنه من الأفضل أن أتركك شرف اتخاذ الخطوة الأولى قلت: لا ، قلت ، يمكنك الجري ورائي آه ، أنت تغضن تعال يا ليزا ، أخبرني بأمانة ، هل كنت حك علي في الشهر الماضي؟ أوه ، أنت مضحك ، أنت مضحك للغاية ، أركادي وهل تعرف ، ماذا علت تم محبتك لمعظم هذا الشهر هو كونك غريبًا لكن في بعض النواحي أنت صبي فظيع أيضًا - أقول إنه خوفًا من أن تغرور وفعل أنت تعرف من كان يضحك عليك؟ كانت الأم تضحك عليك ، الأم وأنا معا يا إلهي ، همسنا ، يا له من صبي غريب رباه، يا له من صبي مغرور وأنت جلست طوال الوقت تتخيل أننا نرتعش قبلك ليزا ، ما رأيك في فيرسيلوف ؟ أعتقد الكثير عنه ؛ لكننا لن نتحدث عنه الآن ، أنت أعرف ليست هناك حاجة للتحدث عنه اليوم ، هل هناك؟ الى حد بعيد

نعم ، أنت ذكي بذكاء ، ليزا أنت بالتأكيد ذكي أكثر مني صباحا انتظر قليلاً يا ليزا ، وسأنهي كل هذا ، وسأكون كذلك شيء لأخبرك به ما الذي تستهين به؟ أنا لست عبوس ، ليزا ، لا شيء ترى ، ليزا ، من الأفضل أن تكون نفتحًا: إنه خصوصية لي أنني لا أحب بعض النقاط العطاء على روحي يجري مسها بناء على أو بالأحرى ، من المخزي أن تعرض غالبًا مشاعر معينة إعجاب الجميع ، أليس كذلك؟ حتى أنني أفضل أحيانًا عبوس وعقد لساني أنت ذكي ، يجب أن تفهم نعم ، وأكثر من ذلك ، أنا متشابه بنفسي ؛ أنا أفهمك في كل شيء هل تعرف أن الأم هي نفسها أيضًا؟ آه ، ليزا أوه ، للعيش لفترة طويلة على هذه الأرض آه؟ ماذا قلت؟ قلت: لا شيء كنت أبحث؟ نعم ، وأنت كذلك أنا أنظر إليك وأحبك ذهبت معها طوال الطريق تقريبًا وأعطتها عنوان بريدي كما نحن افترقنا ، ولأول مرة في حياتي ، قبلتها 5 وكل هذا كان لطيفًا جدًا ولكن كان هناك شيء واحد لم يكن لطيفًا: كان هناك فكر مؤلم واحد كان يخفق في ذهني طوال الليل ولم أستطع تخلص من كان هذا ، عندما قابلت تلك الفتاة التعيسة عند البوابة أخبرتها أنني كان يغادر المنزل بنفسي ، ويغادر المنزل ، وأن شخصا ترك أشرارًا وصنع المنزل لنفسه ، وكان فيرسيلوف الكثير من الأطفال غير الشرعيين هذه الكلمات من الابن عن والده ، بالطبع ، قد أكد كل الشكوك فيرسيلوف وله أهانتها لقد ألقيت باللوم على ستيبلكوف ، ولكن ربما كنت الرئيس الأول لصب الزيت على النيران هذا الفكر كان فظيعا

الجزء الثالث

الفصل الأول

ن 1 آه لشيء مختلف تماماأستمر في التصريح: شيء مختلف ، شيء مختلف ، مع ذلك أنا الحفاظ على الخربشة من شيء سوى نفسي ومع ذلك فقد أعلنت أ آلاف المرات التي لا أريد أن أصف نفسي بها على الإطلاق ، وأنا بحزم يعني عدم القيام بذلك عندما بدأت قصتي: أفهم تمامًا أنني لست كذلك أدنى اهتمام للقارئ أنا أصف وأريد وصف أشخاص آخرين ، لست أنا نفسي ، وإذا استمررت في ذلك ، فهذا خطأ محزن ، لأنني لا أستطيع ذلك تجنب ذلك ، ولكن ما أود أن ما يؤسفني أكثر هو أن أصف بلدي مغامرات الخاصة مع هذه الحرارة من خلال

القيام بذلك أعطي أرضية لافتراض أنني لا يزال هو نفسه كما كنت سيتذكر القارئ ، مع ذلك ، أنني صرخت أكثر من مرة ، أوه ، إذا كان أحد يستطيع فقط تغيير الماضي والبدء من جديد من جديد لا يمكن أن ينطق هذا التعجب إذا لم أكن قد تغيرت جذريا وكان لم يصبح رجل مختلف تماما الآن هذا واضح جدا ولا أحد يستطيع تخيل كيف أنا مريض من هذه الاعتذارات والمقدمات ، والتي أنا باستمرار اضطر للضغط في منتصف روايتي لكي ترجع بعد تسعة أيام من عدم الوعي ، جئت لنفسي ، وتجددت ولكن لا إصلاح كان تجديد بلدي غبي ، ولكن ، بطبيعة الحال ، إذا كانت الكلمة التي اتخذت بالمعنى الواسع ، وربما لو كان قد حدث الآن سيكون مختلف كانت الفكرة ، أو بالأحرى الشعور الذي امتلكها ، كما كانت عليه ألف مرة من قبل ، الرغبة في الابتعاد تمامًا ، لكن هذه المرة قصدت ذلك ابتعد ، وليس كما كان الحال في الماضي ، عندما كنت أفكر في كثير من الأحيان في المشروع وكان غير قادر على القيام بها لم أكن أرغب في الانتقام من أي شخص وأعطيه كلمة الشرف التي لم أقم بها ، رغم أنني أهانتها جميعًا أناكان المقصود أن أذهب بعيدا دون كراهية ، دون شتم ، وعدم العودة بدا ، لكنني أراد القيام بذلك بجهد بلدي ، وبجهد حقيقي دون مساعدة من قبل أي من لهم ، أو من قبل أي شخص في العالم كله ؛ بعد كنت تقريبا على وشك الوجود التوفيق مع كل واحد أسجل هذا الحلم الممتص ليس كفكر ، ولكن كذلك ضجة كبيرة لم أهتم بصياغتها طالما كنت في السرير أنا مريض ولا حول ولا قوة أضعه في غرفة فيرسيلوف ، التي استسلموها لي ؛ أنا المعترف بها ، مع بانغ ، كيف كنت عاجزا عاجز ما كان القذف على السرير لم يكن رجلاً بل قشة ضعيفة ، وهذا كان العجز الجنسي ليس فقط من خلال المرض - وكيف مهينة شعرت به من ذلك عمق كوني ، من كل القوى في نفسي ، بدأ الاحتجاج في الارتفاع

، وأنا كان يختنق بشعور من الفخر والتحدي مبالغ فيه بلا حدود في الواقع ، أنا لا يمكن أن أتذكر أي وقت في حياتي كلها عندما كنت مليئة بالشعور بالغطرسة كنت خلال الأيام الأولى من نقاهة بلدي ، وهذا هو ، بينما كنت القذف مثل قشة ضعيفة على سريري لكن بالنسبة للوقت الذي أمضيته في سلام ، وحتى أني قررت عدم لتفكير فيه اى شى ظللت مختلس النظر على وجوههم ، وأحاول أن أخمن منهم كل ما أردت أعرف كان من الواضح أنهم أيضًا لم يرغبوا في طرح الأسئلة أو الاستفهام ، ولكن تحدث عن شيء غير ذي صلة هذا يسرني وفي الوقت نفسه ضايقني لن أحاول شرح التناقض لم أر ليزا هكذا غالباً ما تكون والدتي ، رغم أنها جاءت لرؤيتي كل يوم ، وفي الواقع مرتين يوم من شظايا كلامهم ومن كل هواياتهم ، اجتمعت أن ليزا كان لديها الكثير على يديها وأنها كانت غائبة في كثير من الأحيان من المنزل على العمل من تلقاء نفسها: حقيقة أنها يمكن أن يكون لها عمل خاص بها كان شيء مثل التظلم لي ولكن كل هؤلاء كانوا مرضى ، جسديين بحتين ، الأحاسيس ، التي لا تستحق الوصف جاءت تاتيانا بافلوفنا أيضًا تقريبًا يوميًا لرؤيتي ، وعلى الرغم من أنها لم تكن معي بأي حال من الأحوال ، إلا أنها لم تفعل ذلك الاعتداء علي كالمعتاد ، مما أزعجني للغاية - لدرجة أنني قلت لها بصراحة: أنت تعرف ، تاتيانا بافلوفنا ، عندما لا تتخلى عنك حسنًا ، إذن ، أنا لن آتي وأراك ، لقد انفجرت وذهبت وقد سررت أنني تخلصت من واحدة منهم ، على الأقل الأهم من ذلك كله أنا قلق أمي كنت تعكر المزاج معها لقد وضعت رائع شهية وتذمر كثيرا أن وجبات الطعام كانت متأخرة (وأنها لم تكن أبدا متأخر) لم الأم لا تعرف كيف ترضي ذات مرة أحضرت بعض الحساء ، و بدأت ، كالعادة ، تطعمني بها ، وظللت أتذمر وأنا آكلها و شعرت فجأة بالحيرة لأني كنت أتذمر: ربما هي الوحيدة التي أحبها ، وأنا

أعذّبها لكنني لم أكن أقل سوءًا ، وفجأة بدأت في البكاء من سوء الفكاهة ؛ وكانت ، يا حبيبي المسكين ، ظننت نني أبكي منه الحنان ، انحنى إلى أسفل وبدأت تقبيل لي ضبطت نفسي وتحملت ذلك ، ولكن في تلك اللحظة كرهتها بشكل إيجابي لكنني كنت دائما أحب مي ، وفي أحببتها في ذلك الوقت ولم أكرهها على الإطلاق ، لكن هذا ما حدث ائمًا يفعل - أن الشخص الذي تحب أفضل علاج لك أسوأ الشخص الوحيد الذي كرهته في تلك الأيام هو الطبيب لقد كان شابًا مع الهواء مغرور ، الذي تحدث فجأة وحتى بوقاحة ، كما لو أن كل هذه لقد اكتشف العلماء العلميون بالأمس شيئًا مميزًا ، في الواقع لم يحدث شيء خاص لكن الرداءة ، الرجل في الشارع ، هي دائما من هذا القبيل ضبطت نفسي لفترة طويلة ، لكنني في النهاية انفجرت فجأة خارج وأبلغه قبل كل واحد أنه كان معلقا دون داع ، أنني يجب أن تتحسن بنفس القدر بدونه ؛ هذا ، على الرغم من أنه يشبه رجل علمي ، كان مليئا بأي شيء سوى الأفكار التقليدية وحتى لا نفهم أن الدواء لم يسبق له مثيل هذا ، في الواقع ، كان في كل شيء الاحتمال ضعيف للغاية ، مثل جميع المتخصصين الذين أصبحوا على درجة عالية وكان الأقوياء بيننا في السنوات الأخيرة بهذه الحقيقة بالذات كان هذا النوع من لشخص) ؛ ومع ذلك ، لا يزال يأتي كما كان من قبل أخبرت رسيلوف أخيرًا أنه إذا لم يستسلم الطبيب ، يجب أن أقول شيء له عشر مرات كما هو مستحيل لاحظ فيرسيلوفا فقط أنه كان من لمستحيل أن أقول أي شيء حتى مرتين غير مستحبة كما قلت ، ناهيك عن عشرة مرات لقد سررت بقوله ذلك لقد كان رجلاً أنا أتحدث عن يرسيلوف هو ، كان السبب الوحيد ل كل ذلك ، ومن الغريب أن يقول إنه كان الشخص الوحيد الذي لم أشعر به بالاستياء لم تكن طريقته بالنسبة لي هي التي فزت بي أتصور أننا شعر في ذلك الوقت أننا ندين لبعضنا

البعض تفسيرات كثيرة ولهذا جدا السبب سيكون بالطبع لدينا أفضل أبدا لشرح إنه ممتع للغاية في مثل هذا المواقف التي يجب القيام بها مع رجل الاستخبارات: لقد ذكرت بالفعل ، في الجزء الثاني من قصتي ، أنه أخبرني بإيجاز وواضح عن الأمير سيرغي رسالة إلي حول Zerstchikov ، حول ما قاله ، الأمير Sergay ، ل لأخير ، وهلم جرا بما أنني قررت أن أبقى هادئًا ، لم أطلب منه سوى ثنين أو ثلاثة أسئلة موجزة أجابهم بوضوح وبصورة كاملة ولكن دون ذلك كلمات لا لزوم لها ، وما هو أفضل للجميع ، دون الشعور كنت خائف شعور لا لزوم له في ذلك الوقت لم أقل شيئًا عن لامبرت ، لكن القارئ سيتفهم بسهولة أنني فكرت كثيرا عنه تحدثت في الهذيان أكثر من مرة لامبرت ولكن ، تعافي من الهذيان وتبحث عني ، وأنا بسرعة عكس أن كل شيء عن لامبرت ظل سرا ، وأن كل واحد ، حتى فيرسيلوفا ، لا يعرف شيئا عنه ثم شعرت بالارتياح وامتدت مخاوفي بعيدا؛ لكنني كنت مخطئًا ، كما اكتشفت لاحقًا دهشتي لقد جاءإلى المنزل أثناء مرضي ، لكن فيرسيلوف لم يقل لي شيئًا عن ذلك ، أنا خلص إلى أن لامبرت قد فقدت كل أثر لي إلى الأبد ومع ذلك ، أنا في كثير من الأحيان فكر به ما هو أكثر من ذلك ، فكرت به ليس فقط دون تنافر ، لا فقط مع الفضول ، ولكن حتى مع التعاطف ، كما لو كان متوقعا منه شيء جديد ، بعض وسائل الهروب في وئام مع مشاعري الجديدة و الخطط باختصار ، قررت أن أفكر في لامبرت بمجرد أن أكون كذلك على استعداد للتفكير في أي شيء سألاحظ حقيقة واحدة غريبة: لقد نسيت تماما حيث عاش وفي أي شارع حدث كل ذلك الغرفة ألفونسين كلاب ، الممر ، كل ما تذكرته ، حتى أتمكن من رسمهم ذات مرة؛ ولكن أين حدث كل ذلك - أي في أي شارع وفي أي منزل - كنت قد نسيت تماما وما هو أغرب من ذلك كله ، أدركت هذا فقط ثلاثة أو بعد

أربعة أيام من استعادة الوعي الكامل ، عندما كنت مشغولة مع فكر لامبرت لفترة طويلة هذه ، إذن ، كانت أحاسيس الأولى على قيامتي لقد لاحظت فقط ما كان أكثر على السطح ، وعلى الأرجح لم أتمكن من اكتشاف ما كان الأكثر أهمية في الواقع ، ربما كان الأمر الأكثر أهمية هو ثم أخذ شكل وتصبح محددة في قلبي لم أكن ، بالطبع ، دائمًا مرتبك ومغضب بكل بساطة في مرقتي ولم يحضرني أوه ، أنا أتذكر كم كنت حزينًا آنذاك ومدى اكتئابها ، خاصة في اللحظات التي مررت فيها بقي لفترة طويلة وحيدا كما حظ سيئ الحظ ، سرعان ما رأوا أنني كنت كئيب معهم وأن تعاطفهم أغضبني ، وبدأوا أكثر في كثير من الأحيان أن يتركني وحدي - حساسية لا لزوم لها من التصور من جانبهم 2 في اليوم الرابع من الوعي ، كنت مستلقياً على سريري عند الساعة لثالثة صباحًا بعد الظهر ، ولم يكن هناك أحد معي كان يوما مشرقا ، وكنت أعرف لك في الساعة الرابعة ، عندما تغرب الشمس ، تسقط الأشعة الحمراء المائلة على الزاوية من حائطي ، ورمي رقعة من الضوء الساطع على ذلك كنت أعرف ذلك من الأيام من قبل ، وهذا سيحدث بالتأكيد في غضون ساعة ، وقبل كل شيء ، هذا كنت أعرف هذا مسبقاً ، وبالتأكيد أن اثنين اثنين يصنعان أربعة ، أغضبني غضب شديد التفتت بسرعة متسارعة وفجأة ، في خضم العمق السكون ، ميزت بوضوح الكلمات: يا رب يسوع المسيح ، ارحم نحن تم نطق الكلمات في نصف الهمس ، وتلاها رسم عميق تنهد ، وبعد ذلك كان كل شيء لا يزال مرة أخرى رفعت رأسي بسرعة كان لدي من قبل ، وهذا هو اليوم السابق ، وحتى اليوم السابق على ذلك ، لاحظت شيء خاص في غرفنا الثلاث في الطابق السفلي في الغرفة الصغيرة وراء غرفة الطعام حيث اعتادوا الأم وليزا على النوم ، كان هناك من الواضح الآن بعض واحد آخر لقد سمعت أكثر من مرة الأصوات ، كل يوم و ليلا ، ولكن

فقط للحظات قصيرة ، والسكون الكامل يتبع على الفور واستمرت لعدة ساعات ، حتى أنني لم يلاحظ الأصوات الفكر قد حدث لي في المساء قبل أن فيرسيلوفا كان هناك ، وخاصة لأنه هو بعد ذلك بوقت قصير جاء لي ، على الرغم من أنني كنت أعرف حقيقة من محادثتهم أنه أثناء مرضي كان فيرسيلوف ينام في سكن آخر كان لدي معروف منذ بعض الوقت أن الأم وليزا قد انتقلت إلى بلدي السابق التابوت في الطابق العلوي (لجعله أكثر هدوءا بالنسبة لي ، تخيلت) وكان لي مرة واحدة تساءلت كيف يمكن لهما أن يركبا نفسيهما فيه و الآن يبدو فجأة أنه كان هناك شخص يعيش في غرفتهما القديمة ، و أن هذا الشخص لم يكن فيرسيلوف بكل سهولة لم أكن أقل توقعًا (لأني كنت أتخيل أنني كنت عاجزًا تمامًا) لقد تركت قدمي على السرير ، ارتطمت بهم في النعال ، ألقوا على ثوب خلع الملابس استراشان الرمادي الذي وضع في متناول اليد (ضحت فيرسيلوفا من أجل مصلحتي) ، وشق طريقي من خلال قاعة الاستقبال لما كانت غرفة نوم الأم ما رأيته هناك تماما أذهلني لم أكن أتوقع أي شيء من هذا القبيل ، وقفت لا يزال في المدخل المتحجر كان هناك جالسًا رجل عجوز ذي رأس رمادي ، كبير ولحية بيضاء للغاية ، وكان من الواضح أنه كان يجلس هناك لفترة طويلة زمن لم يكن جالسًا على السرير بل على مقعد الأم الصغير ، مستريحًا من ظهره ضد السرير لقد حمل نفسه في وضع مستقيم حتى أنه بالكاد بدا عليه بحاجة إلى دعم لظهره ، على الرغم من أنه كان مريضًا بوضوح كان لديه ميصه أسترة قصيرة واصطف مع الفراء كانت ركبتيه مغطاة منقوشة الأم على ظهره كانت القدمين النعال كان ، يمكن تمييزه ، طويل القامة ، عريض الكتفين ، و هايل المظهر ، على الرغم من حالته غير صالحة ، على الرغم من أنه كان رقيقة إلى حد ما و بدا مريضا كان لديه وجه طويل وشعر كثيف ولكنه غير طويل جدًا ؛ هو

نظر حوالي سبعين على طاولة صغيرة ، في متناول اليد ، وضع ثلاثة أو أربعة تب وزوج نظارات ذات حافة فضية رغم أنني لم تكن لدي أدنى فكرة مقابلته ، خمن على الفور من كان ، على الرغم من أنني ما زلت غير قادر على تخيل كيف يمكن كان يجلس كل تلك الأيام ، بجانبي تقريبا ، بهدوء حتى ذلك الوقت أنا لم يسمع منه شيئا لم يحرك على رؤيتي ، لقد نظر إلي باهتمام في صمت ، تمامًا كما علت عليه ، والفرق الوحيد هو أنني كنت يحدق عليه مع أعظم دهش ، ونظر إلي دون أدنى فحص لي ، على على العكس من ذلك ، من الرأس إلى القدم خال تلك الثواني الخمس أو العاشرة من الصمت ، فجأة ابتسم وضحك حتى ضحك لطيف بلا ضجة ، وعلى الرغم من أن الضحك كان قريبًا انتهت آثار بشعّها الهادئ على وجهه وقبل كل شيء في عينيه ، التي كانت زرقاء جدا ، مضيئة وكبيرة ، على الرغم من أنها كانت محاطة التجاعيد التي لا حصر لها ، وكانت الجفون منتفخة ومتدلية هذه الضحكه وكان له ما كان أكثر تأثير على لي أنا أعتبر أنه في غالبية الحالات ، الناس يثورون للنظر إلى متى إنهم يضحكون كقاعدة عامة شيء مبتذل ، شيء كان مهينًا ، يأتي إلى السطح عندما يضحك الرجل ، على الرغم من أنه يكاد لا يعرف الوعي الانطباع الذي يصنعه في ولادة طفلته ، كما هو في الحقيقة قليل كما يعرف أي شخص ما هو يبدو وكأنه نائم سيبدو وجه شخص نائم ذكيًا رجل آخر ، ذكي في إيقاظ الحياة ، سيبدو غبيًا وسخيفًا عندما يكون النوم لا أعرف ما يعزى ذلك إلى: أقصد فقط أن أقول إن الناس يضحكون ، مثل الناس نائمين ، ليس لديهم فكرة عما تبدو الغالبية العظمى من الناس لا أعرف كيف تضحك على الإطلاق لا يتعلق الأمر بمعرفة كيف: إنها هدية ولا يمكن زراعتها يمكن للمرء أن يزرعها فقط ، ربما ، من خلال تدريب نفسه لتكون مختلفة ، من خلال تطوير وتحسين والكفاح ضد الشر غرائز

شخصية الفرد: عندها من المرجح أن تتغير ضحكة الرجل أفضل رجل سوف يعطي نفسه في بعض الأحيان بعيدا تماما عن طريق الضحك ، وأنت تعرف عليه فجأة من خلال وعبر حتى ضحكة ذكية لا لبس فيها سوف تكون في بعض الأحيان مثير للاشمئزاز الأمر الأكثر أهمية في الضحك هو الصدق و أين يمكن للمرء أن يجد الإخلاص؟ الضحك الجيد يجب أن يكون خاليًا من الخبث والناس يضحكون باستمرار ضارة الضحك الصادق خال من الخبث أين يجد المرء الحزن في هذه الأيام؟ الناس لا يعرفون كيف يكونون شواذ (فيرسيلوفا جعل هذه الملاحظة حول الحزن وأتذكرها) فرحة الرجل هي ما معظم يخون الرجل كله من الرأس إلى القدم في بعض الأحيان سوف يكون واحد لفترة طويلة الوقت غير قادر على قراءة شخصية ، ولكن إذا بدأ الرجل في الضحك شخصيته كلها سوف تكمن فجأة مفتوحة أمامك أنها ليست سوى الطبيعة أسعد وأسعد الذي لحزن معدي ، أي طيب القلب ولا يقاوم أنا لا أتحدث عن التنمية الفكرية ، ولكن من شخصية ، للرجل كله وهكذا إذا كنت تريد انظر إلى رجل وفهم روحه ، لا تركز انتباهك على الطريقة التي يتحدث بها أو صامت ، على دموعه ، أو العاطفة التي يعرضها على تعالى الأفكار سترى من خلاله أفضل عندما يضحك إذا كان الرجل لديه ضحك جيد ، وهذا يعني أنه رجل طيب يحيط علما بكل الظل يجب أن يضحك الرجل على سبيل المثال ، لن تضربك غبيًا أبدًا ، مهما كانت مثلي الجنس وحس الفكاهة يكون إذا لاحظت أدنى أثر للغباء في ضحكه ، فقد تكون متأكداً أن هذا الرجل هو من الذكاء المحدود ، رغم أنه يسقط الأفكار باستمرار أينما ذهب حتى لو لم تكن ضحكاته غبية ، لكن الرجل نفسه يضربك كأنك مضحكة للغاية عندما يضحك ، قد تكون متأكدًا من أن الرجل هو نقص في الكرامة الشخصية ، إلى حد ما على أي حال أو إذا كان الضحك رغم

ذلك المعدية ، وضربك لسبب ما المبتذلة ، قد تكون على يقين من أن هذا الرجل الطبيعة مبتذلة ، وجميع الصفات السخية والنبيلة التي لاحظتها فيه قبل إما عن قصد مفترض أو غير مستعارة المقترضة وأن من المؤكد أن الرجل سوف يتدهور ، ويدخل من أجل المربح ، ويتخلص من النبلاء الأفكار دون أن يندم على أخطاء وحماس الشباب إنني أعرض هنا عمداً هذا الخطاب الطويل حول موضوع الضحك وأنا التضحية استمرارية قصتي من أجل ذلك ، لأني أعتبرها واحدة من أكثر الخصومات قيمة التي استخلصتها من الحياة ، وأنا بشكل خاص أوصي به لعناية الفتيات المستعدين لقبول رجلهم الاختيار ، ولكن لا تزال مترددة ومشاهدته بشكل غير موثوق به ، غير قادر على القيام به قرارهم النهائي: ولا تدعهم يذهبون إلى شباب بائس من أجل الاقتحام تأملاته الأخلاقية في الزواج ، وهو موضوع لا يعرف عنه شيئًا لكن أنا نفهم فقط أن لضحك هو أضمن اختبار للقلب انظر إلى طفل - بعض الأطفال يعرفون كيف يضحكون إلى الكمال ؛ طفل بكاء مثير للاشمئزاز بالنسبة ي ،ولكن يضحك ، مرح واحد هو شعاع الشمس من الجنة ، وهو الوحي ن المستقبل ، عندما يصبح الرجل في النهاية نقية وبسيطة القلب كطفل و، في الواقع ، كان هناك شيء طفولي وجذاب بشكل لا صدق في هذه اللحظة ضحك من هذا الرجل العجوز ذهبت إليه مرة واحدة 3 اجلس ، اجلس قليلاً ، بالكاد تستطيع الوقوف على ساقيك ، أجرؤ على القول لي ، يقودني إلى مقعد بجانبه ، ولا يزال يحدق في وجهي مع نفسه نظرة مضيئة جلست بجانبه وقلت: أنا أعرفك ، أنت ماكار إيفانوفيتش نعم حبيبي انه لامر جيد جدا ان تكون انت أنت شاب ، إنه جيد لك ينظر الراهب القديم نحو القبر ، ولكن يجب أن يعيش الشاب لكن هل أنت مريض؟ نعم ، عزيزي ، خاصة في ساقي ؛ جلبت قدمي لي حتى الباب ، وهنا لقد جلست وهي منتفخة

لقد حصلت عليه منذ يوم الجمعة الماضي عندما كان هناك درجات (أي عندما كان هناك الصقيع) اعتدت على فرك لهم مرهم ؛ في العام السابق ، وصفه الطبيب إدموند كارلوفيتش في موسكو ، وعمل المرهم جيدًا ، حسنًا ؛ ولكن الآن لا فائدة وصدري ، أيضا ، اختنق ومنذ يوم أمس كان العمود الفقري سيئًا ، كما لو كانت كلابًا كان يقضمه أنا لا أنام في الليل كيف لم أسمعك هنا على الإطلاق؟ على الرغم من التفكير في شيء فقط لا تستيقظ على أمك ، أضاف كما لو كان يتذكر فجأة شيئا ما لقد كانت مشغولة قريبة في متناول اليد طوال الليل ، وهادئة مثل الماوس والآن أعلم أنها مستلقية آخ ، إنه أمر سيء بالنسبة إلى راهب مريض ال يبدو أن الروح معلقة بخيط رفيع ، لكنها ما زالت معلقة ولا تزال سعيدة بالنور ؛ وعلى ما يبدو ، إذا كانت كل الحياة ستبدأ من جديد ، فإن الروح لن تتقلص حتى من ذاك؛ على الرغم من أن مثل هذا التفكير خاطئ لماذا خاطئين؟ مثل هذا الفكر هو حلم ، ويجب على الراهب القديم أن يأخذ إجازة عيدة استقالة مرة أخرى ، إذا ذهب المرء إلى الموت مع نفخة أو سمعة هذا و خطيئة كبيرة ، ولكن إذا كان من الفرح من روح واحد نمت إلى حب لحياة ، وأنا يتوهم سوف يغفر الله ، حتى الراهب من الصعب على الرجل أن يقول لكل خطيئة ما هو روما هو ليس كذلك ؛ فيه لغز يمر عقل الإنسان يجب أن يكون الراهب المحتوى في جميع الأوقات ، ويجب أن يموت في ضوء كامل فهمه ، في المقدس السلام والبركة ، مليئة بالأيام ، تتوق لساعته الأخيرة ، و يفرح عندما يتم جمعه كأذن من القمح إلى الحزم ، والوفاء به الغموض أنت تواصل الحديث عن الغموض ؛ ماذا يعني ‘بعد الوفاء به سر؟ سألت ، ونظرت نحو الباب كنت سعيدا أننا كنا وحده ، وأنه في جميع أنحاء السكون كان دون انقطاع غروب الشمس يلقي أ الضوء المبهر على النافذة كان حديثه مرتفعًا إلى حد ما وسرقة ، ولكن صادق جدا

كان هناك نوع من التمجيد الشديد فيه ، كما لو كان كذلك بالفعل سعيد في مجيئي لكنني لاحظت علامات لا لبس فيها أنه كان محموم ، غاية للغاية في الواقع أنا أيضًا كنت مريضًا ؛ أنا أيضًا كنت في حمى منذ للحظة التي كنت فيها ذهب إليه ما هو اللغز؟ كل شيء لغز ، عزيزي في الكل هو سر الله في كل شجرة ، يختفي هذا الغموض نفسه في كل شفرة من العشب سواء صغيرة طائر الهواء يغني ، أو النجوم في كل جموعها تتألق ليلاً الجنة ، الغموض واحد ، هو نفسه دائماً وأكبر لغز على الإطلاق هو ما في انتظار روح الإنسان في العالم بعده لذلك ، يا عزيزي أنا لا أعرف بمعنى ما أنت أنا لا أتحدث ، بالطبع ، لأضايقك ، وأؤكد لكم أنني أؤمن بالله لكن كل هذه الألغاز كانت طويلة اكتشفت من قبل الذكاء البشري ، أو إذا لم يتم اكتشافها بعد فسوف قومون بذلك يكون ، بالتأكيد ، وربما في وقت قصير جدًا عالم النبات يعرف تماما جيدا كيف تنمو الشجرة علم النفس وعالم التشريح يعرف لماذا الطائر تغني ، أو ستعرف قريباً ، أما بالنسبة للنجوم ، فهي لا تحسب فقط ، بل كلها تم حساب اقتراحاتهم بأكبر قدر من الدقة ، حتى يتمكنوا من ذلك التنبؤ حتى ألف سنة مسبقا دقيقة جدا من ظهور بعض المذنب والآن حتى تكوين النجم الأكثر بعد معروف كنت تأخذ لمجهر ، وهذا هو نوع من العدسة المكبرة التي تضخيم الألف مرات ، وانظر من خلالها في قطرة ماء ، وسوف ترى فيه جديدًا تمامًا العالم ، عالم كامل من المخلوقات الحية ، ولكن هذا ، أيضًا ، كان في السابق لغزًا ، لكنه كان كذلك لقد كشف العلم لقد سمعت عن ذلك ، يا حبيبي ، لقد سمعت عن رواية شعبية عنه أكثر من مرة إلى تأكد من أنه شيء رائع ومجيد ؛ لقد تم إمساك الجميع بالله إرادة؛ ليس من أجل أن الرب تنفسه في نفوس الحياة ‘العيش و تعلم' هذا أمر شائع أنت لست معاديا للعلم رغم ذلك ، شغل مكتبي؟ على الرغم من أنني لا أعرف ما إذا كنت

ستفهم؟ لا ، عزيزي ، لم أدرس العلوم في شبابي ، وعلى الرغم من أنني لست كذلك علمت أنني لا أتردد في ذلك ؛ إذا لم يكن الأمر بالنسبة لي فسيكون من أجل شخص آخر ربما افضل لذلك ، فكل إنسان له دوره المخصص ، لأن العلم ، يا عزيزي ، ليس مفيدًا للجميع الكل الرجال غير متجانسين ، كل منهم يريد أن يدهش كل العالم ، ويجب أن أفعل ربما أكثر من الجميع إذا كنت قد تعلمت ولكن الآن يجري غير المكتسبة للغاية ، كيف هل يمكن أن ينتفخ عندما لا أعرف شيئًا؟ أنت ، الآن ، شاب وذكي ، أنت يجب أن تدرس - وهذا هو الكثير رتبت لك فهم كل الأشياء ، وذلك عندما كنت قابل الكافر أو أحد الأشرار الذين قد تكون قادراً على الإجابة عليه ، وقد لا يفعل ذلك تقودك إلى الضلال بكلماته المحمومة ، أو تربك أفكارك غير الناضجة أن الزجاج رأيته منذ وقت ليس ببعيد أخذ نفسا ورفع الصعداء لم يكن هناك شك في أن مجيئي كان مصدر ارتياح كبير له رغبته في أن تكون التواصلية كانت تقريبا مهووس ما هو أكثر من ذلك ، أنا بالتأكيد لست مخطئا في إعلان ذلك في لحظات نظر إلي بمودة غير عادية وضع يده على لي المداعبة ، القوية لي على الكتف رغم أنه كانت هناك دقائق عندما يجب أن يعترف أنه بدا أنه ينسى كل شيء عني ، كما لو كان جالسًا وحده ، وعلى الرغم من أنه استمر في الحديث بحرارة ، بدا في بعض لأحيان وكأنه كانوا يتحدثون إلى الهواء في صحراء غناديف ، عزيزي ، هناك رجل يتمتع بفهم كبير هو ن ولادة نبيلة ، ومن رتبة رائد ، ولديه ممتلكات كبيرة عندما عاش في العالم لن يكون ملتزما بالزواج لقد تم سحبه من العالم منذ ما يقرب من عشر سنوات ، والمحبة لا تزال صامتة يستريح ، والحفاظ على بلده قلب خال من الغرور الدنيوي إنه يتبع جميع القواعد الرهبانية ، لكنه لن يفعل ذلك أصبح راهبًا ، ولديه العديد من الكتب ، يا عزيزي ، كما لم أرها من قبل حيازة الرجل

أخبرني نفسه أن كتبه كانت قيمتها ثمانية آلاف روبل اسمه بيوتر فاليريانيتش لقد علمني الكثير في مختلف مرات ، وأنا أحب الاستماع إليه أكثر من اللازم قلت له مرة واحدة: ‘كيف الحال يا سيدي ، هذا مع تفهمكم الكبير ، بعد العيش هنا عشر سنوات في الرهبانية طاعة ، والتخلي التام عن إرادتك ، كيف لا تأخذ ذلك وعود عزيزة ، لكي لا تزال أكثر كمالا ، وقال لي عندها ، أنت الحديث عن فهمي ، رجل يبلغ من العمر ، ولكن ربما فهمي لي عبودية وأنا لم أبقيه في تقديم وأنت تتحدث عن طاعتي ؛ بما فقدت منذ أمد بعيد الإجراء الصحيح بنفسي وأنت تتحدث عن التخلي عن إرادتي ؛ أنا على استعداد للحرمان من أموالي على الفور وإلى تخلي عن رتبتي وأضع كل ميدالياتي وشرائطي على الطاولة ، لكنني أضعها التبغ ، على الرغم من أنني ناضلت لمدة عشر سنوات ، لا يمكنني الاستغناء عنه من اي نوع

راهب يجب أن أكون ، وكيف يمكنك أن تمجد تخلي عن إرادتي؟ عجب ثم في هذا التواضع حسنًا ، في العام الماضي ، في يوم القديس بطرس ، ذهبت مجددًا إلى تلك الصحراء - قادني الرب إلى هناك - ورأيت واقفًا في زنزانته بهذا القدر الشيء ، المجهر لقد طلب ذلك مقابل مبلغ كبير من المال من الخارج قال: كن ، أيها الرجل العجوز ، سأريك شيئًا رائعًا لم يسبق لك أبدًا حتى الآن ينظر اليها؛ ترى قطرة ماء نقية مثل المسيل للدموع حسنا ، انظروا الى ما هو فيه و سترى أن الميكانيكيين سوف يبحثون قريباً عن كل أسرار الله و لا تترك واحدة لك أو لي هذا ما قاله ، أتذكر لكن كان لدي نظرت من خلال هذا المجهر قبل خمسة وثلاثين عامًا ، في ألكساندر فلاديميروفيتش مالجاسوف ، الذي كان سيدنا القديم ، والدة أندريه بتروفيتش اخو الام وكان منه جاء العقار عند وفاته لأندريه بتروفيتش هو كان الرجل الكبير ، جنرال عظيم ، وكان

للحفاظ على حزمة من كلاب الصيد ، و عشت سنوات عديدة معه كصياد لذا قام هو أيضًا بإعداد هذا المجهر ؛ هو أحضره ، وقال لجميع الخدم أن يصعدوا الواحدة تلو الأخرى ، الذكور والإناث ، وننظر من خلال ؛ أظهر لهم برغوث وقملة ونهاية إبرة وشعر وقطرة ماء وكان تحويل ، كانوا خائفين لترتفع وتخاف من السيد - كان متسرعا البعض لا يعرف كيف تبدو صحيح ، ولم ير الشيخ شيئًا ؛ خاف آخرون وصرخوا ال غطى الأكبر سافين ماكاروف عينيه بكلتا يديه وبكى ، 'افعل ما تريد معي ، لن أقترب كان هناك الكثير من الضحك الحمقى لم أعترف بذلك على الرغم من ذلك ، فقد رأيت بيوتر فاليريانيتش هذه الأعجوبة قبل أكثر من ثلاثين عامًا منذ سنوات ، لأنني رأيت أنه كان من دواعي سروري له أن يظهر ذلك ؛ بدأت ، على على العكس من ذلك ، الإعجاب به والتعجب انتظر قليلاً وسأل ، حسنًا ، قديم يا رجل ، ماذا تقول الآن؟ فرفعت نفسي وقلت له ، قال الرب ، فليكن نور وكان هناك ضوء ، ثم قال لي كل مرة ، ولم يكن هناك ظلام؟ وقال ذلك بغرابة أنه لم يضحك ثم تساءلت عنه ، وبدا أنه غاضب ولم يقل حقيقة الأمر هي أن Pyotr Valerianitch هو تناول الأرز والزبيب الدير ، والخضوع إلى لأرض ، في حين أنه لا يؤمن بالله ، و قلت: لقد واجهت اللحظة الخاطئة ، هذا كل شيء وما هو أكثر من ذلك ، إنه بدلاً من ذلك شخص سخيف: أفترض أنه يجب أن يكون قد رأى هذا المجهر قبل عشرات المرات ، لماذا يجب أن ينفجر عن رأسه عندما يراها في اليوم الثالث عشر؟ ما لعصبي قابلية يجب أن يكون قد حصل على ذلك من العيش في دير قال الرجل العجوز لقد كان رجلاً ذا حياة خالصة وعقل سامٍ مثير للإعجاب ، ولم يكن كافراً كان هناك سحابة على عقله وله كان القلب ليس في سلام لقد جاء الكثير من هؤلاء الرجال من هذه الأيام من طبقة النبلاء وتعلمت وشيء أكثر سأخبرك

به ، رجل يعاقب نفسه لكنك تشاهدهم ولا تقلقهم ، وقبل أن تستلقي عليهم النوم ليلا تذكرهم في صلواتك ، لأنهم يبحثون عن الله هل نصلي في الليل؟ لا ، أنا أعتبره حفلًا فارغًا لا بد لي من امتلاك ، وأنا أحب ذلك بيوتر فاليريانيتش إنه ليس رجلًا من القش ، على أي حال ، لكنه شخص قيقي ، مثله مثل ذلك رجل قريب جدا ومعروف لنا على حد سواء الرجل العجوز اهتم فقط بالجزء الأول من جوابي أنت مخطئ ، يا عزيزي ، لا أصلي ؛ إنه شيء جيد ، إنه يهتف القلب قبل النوم ، النهوض من النوم والاستيقاظ في الليل دعني أخبرك هذه في الصيف في شهر يوليو ، كنا نسارع إلى دير السيدة العذراء المهرجان المقدس كلما اقتربنا من وصولنا إلى المكان كلما زاد عدد الناس وفي النهاية كان هناك ما يقرب من مائتي شخص تجمعوا معًا ، كلنا نسارع إلى تقبيل الآثار المقدسة والمعجزة من القديسين العظيمين ، أنيكي غريغوري نحن قضيت الليل يا أخي في البلد المفتوح ، وقد استيقظت في الصباح الباكر عندما كان كل شيء لا يزال نائما ولم تكن الشمس العزيزة قد خرجت من الخلف الغابة رفعت رأسي ، يا عزيزي ، حدقت في نفسي وتنهدت في كل مكان الجمال يمر كل الكلام كان كل شيء لا يزال ، كان الهواء خفيفًا العشب ينمو - ينمو ، عشب الله ، تغني الطيور - تغني ، عصفور الله ، يبكي الطفل ذراع المرأة - الله يكون معك يا رجل صغير تنمو وتكون سعيدا ، فاتنة قليلا و يبدو أنه عندها فقط لأول مرة في حياتي أخذت كل شيء فيه انبطحت مرة أخرى ، كنت أنام بلطف الحياة حلوة يا عزيزي إذا كنت أفضل ، أود الخروج مرة أخرى في الربيع وهذا لغز يجعله أفضل ؛ يملأ القلب بالرهبة والعجب وهذا الرعب يجعل القلب سعيداً: ‹الكل فيك يا يا رب وانا ايضا فيك اجعلني في حبيبك لا تتأوه أيها الشاب إنه أكثر جمالا لأنه لغز إنه الأكثر جمالا لكونك لغزا سوف أتذكر تلك الكلمات أنت تعبر عن نفسك بشكل غير

دقيق للغاية ، لكنني أفهمك يبدو لي أن تفهم وتعرف الكثير أكثر مما يمكنك التعبير عنه ؛ أنت فقط يبدو ليكون في الهذيان أضفت فجأة ، أنظر إلى عينيه المحمومة ووجهه الشاحب لكنه لا يبدو أن يسمع كلامي هل تعلم يا عزيزي الشاب ، بدأ من جديد ، كما لو كان يحدث مع ما كان يقوله من قبل: هل تعرف أن هناك حد لذاكرة أ رجل على هذه الأرض؟ تقتصر ذكرى الرجل على مائة عام ل بعد مائة عام من موته أولاده أو أحفاده الذين رأوه لا يزال وجهه يتذكره ، لكن بعد ذلك ربما تظل ذاكرته ، هو فقط عن طريق الإشاعات ، في الفكر ، لجميع الذين شاهدوا وجهه المعيشة قد ولت قبل وقبره في فناء الكنيسة مملوء بالعشب ، والحجارة عليه تنهار ، وينساه جميع الرجال ، وحتى أطفال أطفاله ؛ بعد ذلك ينسى حتى اسمه ، لأن القليل منهم فقط يتم حفظهم في ذاكرة الرجال - فليكن قد تنساني يا عزيزي ، لكني أحبك من القبر أنا اسمع يا أولادي ، أصواتكم المثلية ؛ أسمع خطواتك على قبور أقربائك حي لفترة من الوقت في أشعة الشمس ، ابتهج وسأدعو الله لك ، سوف آتي أنت في أحلامك هو كل نفس - حتى في الموت هو الحب كنت نفسي في نفس الحالة المحمومة كما كان ؛ بدلا من الذهاب بعيدا أو إقناعه بالهدوء ، أو ربما وضعه في الفراش ، لأنه بدا هادئًا الهذيان ، وأنا فجأة استولى على ذراعه والانحناء له والضغط عليه اليد ، قلت في الهمس متحمس ، والدموع الداخل:أنا سعيد بك لقد كنت أنتظر وقتا طويلا بالنسبة لك ، ربما انا لا مثل أي منهم ؛ ليس هناك جاذبية فيها أنا لا أتابعهم ، أنا لا أتابعهم تعرف إلى أين أنا ذاهب ، سأذهب معك ولكن لحسن الحظ جاءت الأم فجأة ، أو لا أعرف كيف سينتهي الأمر جاءت فقط مستيقظا وتبحث تحريكها كانت في يدها ملعقة كبيرة وزجاجة رؤيتنا صرخت: كنت أعرف أنه سيكون كذلك لقد تأخرت مع الكينين وهو في حالة حمى أنا أفرغت نفسي ، يا ماكار إيفانوفيتش ،

عزيزتي نهضت وخرجت أعطته الكينين ووضعته في السرير أنا أيضًا أضع أسفل على الألغام في حالة من الإثارة الكبيرة أنا قذف حول التفكير في هذا اجتماع باهتمام شديد والفضول ما كنت أتوقع منه لا أعرف بالطبع ، تم فصل منطقي ، وليس الأفكار ولكن شظايا خربت الأفكار من خلال عقلي أضع ووجهي على الحائط ، وفجأة أنا رأيت في الزاوية رقعة من الضوء المتوهج الذي كنت أتطلع إليه مع هذه اللعنات ، والآن أتذكر روحي كلها ويبدو أن القفز ل الفرح ، وضوء جديد بدا اختراق لقلبي أتذكر هذا الحلو لحظة وأنا لا أريد أن أنسى ذلك كانت مجرد لحظة من الأمل الجديد والجديد قوة كنت نقاهة بعد ذلك ، وبالتالي قد يكون هذا النقل كانت النتيجة الحتمية لحالة أعصابي ؛ لكن لدي إيمان حتى الآن في هذا الأمل المشرق - هذا ما أردت أن أسجله وأن أتذكره بالطبع ، حتى ثم عرفت جيدًا أنني يجب ألا أذهب في رحلة حج مع مكار إيفانوفيتش ،وأنني لم أكن أعرف طبيعة الدافع الجديد الذي أخذني ، لكنني كنت قد أوضحت كلمة واحدة ، وإن كان ذلك في حالة من الهذيان ، لا يوجد شيء في الظهور حياتهم بالطبع ، لقد فكرت في جنون ، منذ هذه اللحظة أسعى البساطة ، وليس لديهم أي منها ، ولهذا السبب سأتركهم كان هناك حفي ورائي ، استدارة: وقفت الأم هناك منحنية وصولا الى لي والبحث مع التحقيق خجول في وجهي أخذت يدها لماذا لم تخبرني شيئًا عن ضيفنا العزيز ، الأم؟ فجأة ، لا أعرف أنني كنت سأقولها اختفى كل عدم الارتياح عنها وجه في وقت واحد ، وكان هناك تدفق كما كان من الفرح ، لكنها لم تجعلني الرد باستثناء الكلمات: ليزا ، لا تنسى ليزا ، أيضًا ؛ لقد نسيت ليزا قالت هذا في نفخة مستعجلة ، احمرار قرمزي ، وكان من الممكن أن يحدث تعجل بالابتعاد ، وقبل كل شيء كرهت عرض مشاعرها ، وفي انها كانت مثلي ، وهذا هو التبجيل وحساسة بالطبع ، أيضا ، لم تفعل

الحرص على البدء في موضوع مكار إيفانوفيتش معي ؛ ماذا يمكن أن نقول ل كان بعضها البعض بأعيننا بما فيه الكفاية ولكن على الرغم من أنني كرهت لتظاهر ، ما زلت أضعها بيدها ؛ نظرت بحنان إلى عينيها ، وضحكت بهدوء و بحنان ، ومع يدي الأخرى ضربت وجهها العزيز ، خديها أجوف هي انحنى وضغطت جبينها لي فجأة ، المسيح يكون معك ، قالت فجأة ، واقفة ، مبتهجا في كل مكان: أحسنت ، سأعول على قيامك بذلك هو مريض ، مريض جدا الحياة بين يدي الله آش ، ماذا قلت ، يا هذا لا يمكن أن يكون ذهبت بعيدا طوال حياتها ، في خوف وترتعش وتقديس ، كانت لديها كرم زوجها الشرعي ، الراهب ، ماكار إيفانوفيتش ، الذي له قلب كبير لقد كرمها الكرم مرة وإلى الأبد

الفصل الثاني

أنا 1 لم نسي ليزا ؛ كانت الأم مخطئة ورأت الأم الحريصة النظر كان هناك شيء مثل البرودة بين الأخ والأخت ، لكنه كان كذلك الغيرة بدلا

من قلة الحب في ضوء ما يلي ، سأشرح في أ كلمتين منذ اعتقال الأمير سيرجاي ، كانت ليزا المسكينة قد أظهرت نوعًا ما الكبرياء مغرور ، براعة لا يطاق ، لا يمكن دحضها تقريبا ؛ لكن كل واحد في المنزل يعرف الحقيقة وفهم كيف كانت تعاني ، وإذا كان في في البداية ، تجمدت وكنت غاضبًا في طريقها معنا ، لقد كان السبب في ذلك بساطة هو السبب تهييج صغير ، زاد عشرة أضعاف بسبب المرض - هكذا أشرح ذلك لآن كان لدي لم تتوقف عن الحب ليزا على العكس من ذلك ، أحببتها أكثر من أي قت مضى ، أنا فقط لم أحبها أري د أن أكون أول من أحرز تقدمًا ، على الرغم من أنني فهمت أن لا شيء يمكن أن يحدث لقد حثها إما على التقدم الأول بمجرد أن ظهرت كل الحقائق عن الأمير سيرجاي ، أي على الفور بعد إلقاء القبض عليه ، سارعت ليزا على الفور إلى اتخاذ موقف لنا ، وإلى كل واحد آخر ، وهذا لن يعترف بإمكانية التعاطف أو أي نوع من عزاء وأعذار للأمير سيرجاي على العكس من ذلك ، بدت تفخر باستمرار على عمل عشيقها المحظوظ كما لو كانت بطولية ، رغم أنها حاولت تجنب كل مناقشة للموضوع هي بدا كل لحظة أن تخبرنا جميعا (على الرغم من أنني أكرر أنها لم ينطق أ كلمة) ، ‘لا أحد منكم يفعل الشيء نفسه - أنت لن تستسلم في تملي الشرف والواجب ، لا أحد منكم لديه مثل هذا الضمير النقي والدقي وأما أفعاله ، فمن لم يقم بأعمال شريرة على ضميره؟ فقط كل واحد يخفيهم ، ويفضل هذا الرجل مواجهة الخراب على البقاء في قلبه عيون خاصة ويبدو أن هذا يعبر عن كل لفتة قدمتها ليزا انا لا اعرف، لكنني أعتقد في مكانها أنني يجب أن تتصرف بنفس الطريقة تقريبًا انا لا أعرف ما إذا كانت تلك هي الأفكار في قلبها ، في الواقع أنا القطاع الخاص أظن أنهم لم يفعلوا ذلك مع الجزء الآخر الواضح في سبب وجودها ينظر إليها من خلال إهمال بطلها ، لمن لن يوافق الآن

على ذلك كان الرجل التعيس ، النبيل القلب بطريقته الخاصة كما كان ، في نفس الوقت شخص ضئيلة للغاية؟ هذا غطرسة للغاية وكما كان العداء نحونا جميعا ، هذا الشكوك المستمر الذي كنا نفكر فيه بشكل مختلف له ، قدم واحدة من المفترض أن في استراحة قلبها مختلفة تماما ربما تم تشكيل حكم صديقتها التعيسة لكنني أسارع لإضافة ، ومع ذلك ، كانت في عيني نصف اليمين على الأقل ؛ كان أكثر عفوًا عن لها أكثر من أي واحد منا يتردد في وضع الاستنتاج النهائي سوف أعترف مع كل قلبي حتى الآن ، عندما انتهى كل شيء ، لا أعرف على لإطلاق كيف أحكم الرجل التعيس الذي كان مثل هذه المشكلة لنا جميعا كان المنزل قد بدأ الجحيم قليلاً بسببها ليزا الذي كان الحب شديدًا ولا بد أن يعاني بشدة كان سمة لها ل تفضل أن تعاني في صمت كانت خصيتها مثل لي ، فخور والاستبداد ، وفكرت بعد ذلك ، وأعتقد الآن أن هذا هو ما جعلها تحب الأمير سيرجاي ، لمجرد أنه لم يكن لديه إرادة على الإطلاق ، وذلك من الكلمة الأولى ، من الساعة الأولى ، كان خاضعا لها تماما هذا يأتي عن نفسه ، في القلب ، دون أي حساب أولي ولكن مثل هذا الحب ، وحب القوي امرأة للرجل الضعيف ، وأحيانا أكثر كثافة لا تضاهى وأكثر من ذلك مؤلمة من حب شخصيات متساوية ، لأن أقوى اللاوعي يتحمل مسؤولية الأضعف هذا هو ما أعتقد على أي حال أحاطت بها جميع أفراد العائلة منذ البداية بعناية فائقة أم؛ لكن ليزا لم تخف ، ولم ترد على التعاطف ، وظهرت لصد كل نو من المساعدة في البداية تحدثت مع الأم ، لكنها كانت كل يوم تحدث أصبح أكثر ترددا في الكلام ، وأكثر فجأة وأكثر قسوة هي سألت نصيحة فيرسيلوفا فى البداية ، ولكن بعد ذلك بوقت قصير اختارت assin لمستشارها ومساعد ، كما علمت بعد ذلك مع مفاجأة ذهبت لرؤية فاسين كل يوم ذهبت إلى المحاكم القانون ، أيضا ، من قبل

لأمير تعليمات سيرجاي ذهبت إلى المحامين إلى وكيل النيابة ؛ جاءت في النهاية إلى الغياب عن المنزل لعدة أيام معًا مرتين في اليوم ، من بالطبع ، زارت الأمير سيرجاي ، الذي كان في السجن ، في التقسيم للنبلاء ، ولكن هذه المقابلات ، كما كنت مقتنعا تماما في وقت لاحق ، كانت محزنة للغاية ليزا بالطبع لا يمكن لأي شخص ثالث الحكم على العلاقات بين عشيقين لكنني أعرف ذلك كان الأمير سيرجاي دائمًا يصيبها بعمق ، وماذا تفترض؟ الغريب أن أقول ، من قبل الغيرة المستمرة ومع ذلك ، سأتحدث لاحقًا ؛ لكن أنا سيضيف فكرة واحدة حول هذا الموضوع: سيكون من الصعب تحديد أي منهم المعذبة الآخر أكثر رغم أنها معنا فخرت ببطلها ليزا ربما تصرف بشكل مختلف تمامًا بمفرده ؛ أظن ذلك بالفعل من حقائق مختلفة ، والتي ، ومع ذلك ، سأتحدث أيضا في وقت لاحق وهكذا ، فيما يتعلق شعوري وموقفي تجاه ليزا ، أي الخارجية تم تغيير كان هناك محاكاة فقط ، خداع غيور على كلا الجانبين ، ولكن نحن لم أحب بعضهم البعض أكثر مما كان في ذلك الوقت يجب أن أضيف ، أيضا ، رغم ذلك كانت ليزا مفاجأة واهتمامًا عندما وصلت مكار إيفانوفيتش لأول مرة منذ لسبب ما بدأ يعامله بازدراء تقريبا ، حتى بازدراء بدت متعمدة ألا تأخذ أدنى إشعار له بعد أن تعهدت داخليًا بالصمت ، كما شرحت في الفصل السابق ، أنا من المتوقع ، من الناحية النظرية ، وهذا هو في أحلامي ، للحفاظ على كلامي اوه مع فيرسيلوفا ، على سبيل المثال ، كنت قد بدأت عاجلا في الحديث عن علم الحيوان أو من الأباطرة الرومان ، أكثر من HER على سبيل المثال ، أو من ذلك الخط الأكثر أهمية في كتابه رسالة لها ، والتي أبلغها فيها أن المستند لم يتم إحراقه بل في الوجود - خط بدأت أفكر فيه لنفسي مرة أخرى حالما كان لدي بدأ يتعافى ويأتي إلى روحي بعد حمى لكن للأسف من الأول خطوات نحو الممارسة ، وقبل

الخطوات الأولى تقريبًا ، أدركت مدى صعوبة ذلك وكان من المستحيل التمسك بمثل هذه القرارات: في اليوم التالي لبلدي الأول التعارف مع مكار ايفانوفيتش ، كنت متحمس خوفاً من قبل غير متوقع ظرف 2كنت متحمس بزيارة غير متوقعة من داريا أونيسيموفنا ، والدة فتاة ميتة ، عليا من والدتي سمعت أنها جاءت مرة أو مرتين أثناء مرضي ، وأنها كانت قلقة للغاية بشأن حالتي سواء كانت تلك المرأة الطيبة ، كما اتصلت بها أمي دائمًا عندما تحدثت عنها لها ، قد حان بالكامل على حسابي ، أو ما إذا كانت قد جاءت لزيارة لدي الأم وفقا لعرف المعمول بها ، لم أطلب الأم عادة أخبرني بجميع أخبار الأسرة للترفيه عني عندما جاءت معي حساء لإطعام لي (قبل أن أتمكن من إطعام نفسي): كنت دائما أحاول أن أبدو غير مهتم في هذه التفاصيل المحلية ، ولذا لم أسأل عن داريا أونيسموفنا ؛ في لحقيقة، أنا لم يقل شيئا عنها على الإطلاق كان حوالي الساعة الحادية عشر كنت فقط يعني الخروج من السرير التثبيت نفسي على الكرسي بجانب الطاولة ، عندما دخلت بقيت في ذلك عمداً السرير كانت الأم مشغولة للغاية في الطابق العلوي ولم تنزل ، حتى ركنا وحده جلست على كرسي بجانب الجدار المواجه لي ، ابتسمت ولم تقل كلمة واحدة أنا تنبأت بهذا التوقف ، وجعل مدخلها انطباعًا مثيرًا للغضب أنا وبدون إيماءة إليها ، نظرت إليها مباشرة في وجهها ، لكنها أيضًا رت مباشرة في وجهي هل أنت ممل في شقتك الآن وقد ذهب الأمير؟ الصبر لا ، أنا لست في تلك الشقة الآن من خلال آنا أندريفنا أنا أعتني بها فله الشرف الآن من الطفل؟ أندري بتروفيتش ، أخرجت في همس سرية ، نظرة عابرة جولة نحو الباب لماذا ، ولكن هناك تاتيانا بافلوفنا نعم ، تاتيانا بافلوفنا ، وآنا أندرييفنا ، وكلاهما ، وليزافيتا akarovna أيضا ، وماما الخاص بك كلهم انهم جميعا مصلحة صبحت تاتيانا بافلوفنا وآنا أندرييفنا صديقين

حميمين الآن قطعة من الأخبار نمت كثير حيويتها كما تحدثت نظرت إليها معها كراهية أنت أكثر حيوية من عندما أتيت لرؤيتي آخر مرة نعم بالتأكيد أعتقد ، لقد نمت أكثر؟ نظرت إلي بشكل غريب:لقد أصبحت مولعا جدا بها جدا مولعا بمن؟ لماذا ، آنا أندرييفنا مغرم جدا هذه سيدة شابة نبيلة ، ومع هذا حكم أنت لا تقول ذلك ماذا عنها ، كيف هي الأمور الآن؟ إنها هادئة جدا ، جدا كانت دائما هادئة دائما إذا جئت إلى هنا مع فضيحة ، بكيت فجأة ، غير قادر على كبح جماح بنفسي ، دعني أخبرك أنه ليس لدي أي علاقة به ، لقد قررت ذلك قطرة كل شيء ، كل واحد لا يهمني - أنا ذاهب توقفت فجأة ، لأني أدركت ما كنت أفعله شعرت أنها مهينة ل شرح مشاريعي الجديدة لها سمعتني دون مفاجأة وبدون المشاعر ولكن مرة أخرى تبع وقفة ، ومرة أخرى نهضت ، وذهبت إلى الباب و زقزقة في الغرفة المجاورة وقد أكدت لنفسها أنه لا يوجد أحد هناك ، وكنا وحدنا ، عادت بشغف كبير وجلست في نفسه مكان كما كان من قبل لقد فعلت ذلك بشكل جميل ضحكت فجأة سألت فجأة: أنت تبقي على سكنك في الكاتب؟ قليلا تجاهي ، وإسقاط صوتها كما لو كان هذا السؤال هو رئيس الكائن الذي كانت قد جاءت من أجله إقامة؟ انا لا اعرف ربما يجب أن أتخلى عنه كيف أعرف؟ إنهم يتوقعون بفارغ الصبر: الرجل الصبر جدا لرؤيتك ، و زوجته ايضا أكد لهم أندريه بتروفيتش أنك ستعود بالتأكيد ولكن ما هو لك؟ أرادت آنا أندرييفنا أن تعرف أيضًا ؛ كانت سعيدة جدا لتعلم أنك كانوا يقيمون كيف عرفت ذلك بشكل إيجابي لدرجة أنني سأبقى بالتأكيد على ذلك إقامة؟أردت أن أضيف ، وما هو لها ، لكنني امتنعت عن السؤال فخر وقال م لامبرت الشيء نفسه ، أيضا وها-في؟ M لامبرت ، أعلن بإيجابية لأندريه بتروفيتش أنك سوف تبقى ، وأكد لآنا Andreyevna من ذلك ، أيضا شعرت بالاهتزاز في كل مكان ما

عجائب ثم عرف لامبرت فيرسيلوف ، لقد وجد لامبرت طريقه إلى فرسيلوف - لامبرت وآنا أندرييفنا – هو قد وجدت طريقها لها أيضا شعرت بالتغلب على الحمى ، لكنني ظللت صامتة روحي غمرت المياه مع اندفاع رهيب من الفخر ، فخر أو لا أعرف ما لكن أنا قلت فجأة لنفسي في تلك اللحظة ، إذا طلبت كلمة واحدة في التفسير ، فأنا يجب أن تشارك في هذا العالم مرة أخرى ، وأنا لن فعلت ذلك معها هناك كان وهج الكراهية في قلبي لقد قررت بحزم أن أكون كتمًا و الكذب دون تحريك كانت صامتة جدا ، لمدة دقيقة كاملة ماذا عن الأمير نيكولاي إيفانوفيتش؟ سألت فجأة ، كما لو كنت قد أخذت ترك حواسى الحقيقة هي ، لقد طلبت ببساطة تغيير الموضوع ، ومرة أخرى أنا فرصة لطرح السؤال الرئيسي ؛ مثل رجل مجنون سقطت مرة أخرى في ذلك العالم الذي كان لدي من قبل ، مع مثل هذا يرتجف ، عزمه على الفرار شرفه في تسارسكو سيلو إنه ضعيف إلى حد ما ؛ وكما الأيام الحارة بدأت في المدينة ، نصحوه جميعًا بالانتقال إلى منزلهم في تسارسكو من أجل الهواء أنا لم تصدر أي إجابة مدام وآنا أندرييفنا يزورونه هناك مرتين في الأسبوع ، يذهبون سويا آنا أندرييفنا ومدام (وهذا هو SHE) كانا أصدقاء بعد ذلك يذهبون سويا لم أتكلم لقد أصبحوا ودودين للغاية ، وتتحدث آنا أندرييفنا عن كثب كاترينا نيكولاييفنا ما زلت صامتة وكاترينا نيكولاييفنا في دوامة المجتمع مرة أخرى ؛ انها واحدة بعد آخر؛ إنها تثير ضجة كبيرة ؛ يقولون جميع السادة في المحكمة في الحب معها انتهى كل شيء مع M Büring ، ولن يكون هناك حفل زفاف ؛ لذلك الجميع يعلن لقد كان خارج منذ ذلك الحين هذا منذ خطاب فيرسيلوف ارتجفت في كل مكان ، لكنني لم أنطق بكلمة احدة آنا أندرييفنا آسف للغاية على الأمير سيرجاي ، وكاترينا نيكولاييفنا أيضا ، وكلهم يقولون أنه سيتم تبرئته وأن ستيبيلكوف سيكون

مدان نظرت إليها بالكراهية نهضت فجأة وانحنى لي أنا آنا أندرييفنا أخبرني بشكل خاص أن أعرف كيف أنت ، قالت تماما في الهمس لقد توسعت بشكل خاص لك أن تذهب وتراها في أقرب قت تبدأ في الخروج وداعا اسرع واسرع وسأخبرها ذهبت بعيدا جلست على حافة السرير ، خرج عرق بارد على جانبي جبهته ، لكنني لم أشعر بالإرهاب: الأخبار المدهشة والرائعة عنها لم يملأ لامبرت ومكائده ، على سبيل المثال ، الرعب في الأقل ، كما كان متوقعًا من الفزع ، ربما غير المسؤول ، التي خلال فترة مرضي والأيام الأولى من النقاهة ، ذكرتني لقاء معه في تلك الليلة على العكس ، في تلك اللحظة الأولى من الارتباك ، كما جلست على السرير بعد داريا Onisimovna قد ذهب ، ذهني لم يفعل ذلك أسهب في لامبرت ، لكن أكثر من كل ما فكرت في خبرها ، لها تمزق مع Büring ، ونجاحها في المجتمع ، من fêtes لها ، من الانتصارات لها ، من تحريك كانت تصنعه إنها تثير ضجة كبيرة ، على حد تعبير داريا أونيسيموفنا ، كان رنين في أذني وشعرت فجأة أنني لم يكن لدي قوة النضال من تلك الدوامة كنت أعرف كيف أتحكم في نفسي ، وأمسك بلسانك لا للسؤال اريا Onisimovna بعد حكاياتها من الأعاجيب ساحق تعطش لتلك الحياة ، لحياتهم ، استحوذت على روحي كلها و و عطش آخر سعيد شعرت به كفرحة شديدة وألم شديد افكاري كانوا في دوامة لكنني سمحت لهم الدوران لماذا تكون معقولة ، شعرت حتى الأم أبقت لامبرت مجيئها سراً ، فكرت ، في خطف غير متماسك يجب أن فيرسيلوفا أخبرتها ألا تتحدث عنها أفضل أن أموت من السؤال عن فيرسيلوف لامبرت فيرسيلوفا ، تومض الفكر لي مرة أخرى فيرسيلوف ولامبرت يا، يا له من شيء جديد بينهم برافو ، فيرسيلوف خاف الألمانية بورنج مع تلك الرسالة ؛ قام بتشويهها ، لا كالومني il en reste tonjours

quelque اختار ، وكان البلاط الألماني يخاف من الفضيحة ها ها إنه درس ل لها لامبرت بالتأكيد لم يجد لامبرت طريقه إليها؟ للتأكد من ن لديه لماذا لا ينبغي أن يكون لها دسيسة معه؟ عند هذه النقطة ، تخليت فجأة عن التفكير في هذا التشابك الذي لا معنى له ، وغرقت مرة أخرى في اليأس مع رأسي على وسادتي لكن هذا لن يكون ، صرخت تقرير مفاجئ قفزت من السرير ، ووضعت نعلي وأردفت ، لكن لدهشتي جدت أشخاصًا آخرين - أمي والطبيب – مع مقار إيفانوفيتش كما تخيلت لسبب ما يجب أن أجد الرجل العجوز بمفرده ، كما كان بالأمس ، توقفت عن الدخول في باب فارغ ذهول قبل أن أحصل على وقت للعبوس ، جاء فيرسيلوف تبعه ليزا وبالتالي لقد التقوا جميعًا لسبب ما في غرفة ماكار إيفانوفيتش عندما كانوا كذلك لا يريد لقد جئت لأسأل كيف أنت ، قلت ، صعوداً إلى مقار ايفانوفيتش شكراً لك يا عزيزتي ، كنت أتوقع منك ؛ كنت أعرف أنك ستأتي ؛ انا نت أفكر فيك في الليل نظر إلى وجهي مداعبة ، ورأيت أنه ربما أعجبني كثيرًا كلهم ، لكنني لم أستطع رؤية ذلك فورًا ، رغم أن وجهه كان مبهجًا ،مرضه قد أحرز تقدما في الليل كان الطبيب فقط فقط فحصه على محمل الجد تعلمت بعد ذلك أن الطبيب (نفس الشيء الشاب الذي كنت تشاجر معه كان يعالج مكار إيفانوفيتش على الإطلاق منذ وصوله) كان منتبهًا جدًا للمريض وشخص أ مضاعفات الأمراض المختلفة فيه - لكنني لا أعرف مصطلحاتها الطبية كان مكار إيفانوفيتش ، كما لاحظت من النظرة الأولى ، في أحر ، شروط ودية معه لم يعجبني ذلك في تلك اللحظة ؛ لكنني كنت بالطبع في مزاج سيء للغاية في الوقت الحالي نعم يا ألكساندر سيميونوفيتش ، كيف حال عزيزنا اليوم؟ فيرسيلوفا لو لم أكن متحمسًا للغاية ، لكان الأمر أكثر إثارة للاهتمام بالنسبة لي لمشاهدة موقف فيرسيلوفا من هذا الرجل العجوز ؛ كنت أتساءل عن ذلك اليوم

قبل ما أدهشني أكثر من أي وقت مضى الآن كان لينة للغاية وممتعة التعبير في وجه فيرسيلوفا ، كان هناك شيء مخلص تماما في ذلك دي لاحظت بالفعل ، في اعتقادي ، أن وجه فيرسيلوفا أصبح رائعًا بشكل ائع في أقرب وقت كما أصبح من أي وقت مضى قليلا جدا تفضلت لماذا ، نستمر في التشاجر ، أجاب الطبيب مع ماكار ايفانوفيتش؟ أنا لا أصدق ذلك ؛ من المستحيل التشاجر معه له لكنه لن يطيع ؛ لا ينام ليلا وقال تعالي ، الكسندر سيميونوفيتش ، هذا توبيخ كاف مكار ايفانوفيتش يضحك حسنًا ، أندريه بتروفيتش ، كيف تعاملنا معنا سيدة جيدة؟ هنا كانت تنهد وتتأوه كل صباح ، إنها مقلقة ، وأضاف ، مشيرا إلى الأم آتش ، أندري بتروفيتش ، بكت والدتي ، التي كانت غير مريحة للغاية ؛ فعل اسرع واخبرنا ، لا تبقينا في حالة تشويق ؛ كيف تم تسويتها لها ، يال المسكين؟لقد وجدتها مذنبة وحكمت عليها آش بكيت والدتي ولكن ليس لسيبيريا ، لا تحزن نفسك - على غرامة من خمسة عشر وبل ، هذا الكل؛ لقد كانت مهزلة جلس ، جلس الطبيب أيضًا ؛ كانوا يتحدثون عن تاتيانا بافلوفنا لم أعرف شيئًا حتى الآن عما حدث جلست على يسار ماكار إيفانوفيتش ، وجلست ليزا أمامي على اليمين كان من الواضح أن لديها بعض الحزن الخاص بلدها الخاص ، الذي أتت به إلى أمي ؛ كان هناك نظرة من عدم الارتياح وتهيج في وجهها في تلك اللحظة تبادلنا النظرات وأنا فكرت في نفسي ، نحن على حد سواء عار ، ويجب أن أحقق التقدم الأول قللت فجأة قلبي لها في الوقت نفسه بدأ فيرسيلوف في الوصف ماذا حدث هذا الصباح يبدو أن تاتيانا بافلوفنا اضطرت إلى المثول أمام عدالة سلام في صباح ذلك اليوم ، بتهمة وجهها لها طباخها القضية كلها كان سخيفا تماما لقد ذكرت بالفعل أن الطباخ سيء في بعض الأحيان ، عندما كانت مبهمة ، ترفض الكلام ، ولن تقل لها لمة عشيقة لمدة أسبوع كامل في وقت

واحد لقد ذكرت أيضًا ضعف تاتيانا فيما يتعلق بها ، وكيف أنها تحملت أي شيء منها ورفضت تماما للحصول عليها تخلص منها كل هذه النزوات غريب الأطوار للسيدات البكر هي ، في عيني ، تمامًا تحت ازدراء وغير مستحقة الاهتمام وأذكر هذه القصة فقط هنا لأنه من المقرر أن يلعب هذا الطباخ دورًا مهمًا وعصريًا في تتمة قصتي لذلك تاتيانا بافلوفنا ، مدفوعة بصبر من قبل الفنلندية العنيد امرأة ، التي رفضت الإجابة على كلمة لعدة أيام ، قد فجأة في الماضي ضربها ، وهو شيء لم تفعله من قبل حتى ذلك الحين لم يطبخ الطاهي أدنى صوت ، لكنها في نفس اليوم نقلت الحقيقة إلى تفريغها دعا لاعب وسط السفينة أوسيتروف ، الذي حصل على وجود محفوف بالمخاطر من خلال التعهد قضايا من مختلف الأنواع ، وبطبيعة الحال ، من خلال الحصول على ما يصل مثل هذه الحالات لمحاكم لقد انتهى الأمر باستدعاء تاتيانا بافلوفنا أمام عدالة السلام ، وعندما حوكم القضية كان فيرسيلوفا لسبب ما ظهر الشاهد وصفت فيرسيلوفا كل هذا بحزن وروح الدعابة غير عادية ، حتى لك أم ضحكت انه حتى تحاكي تاتيانا بافلوفنا وسفينة السفينة والطباخ كان الطاهي قد أعلن منذ البداية للمحكمة أنها أرادوا دفع غرامة مالية ، لأنهم إذا وضعوا عشيقتي في السجن ، فأنا سأذهب طهي من أجل؟ ردا على القاضي ، أجاب تاتيانا بافلوفنا هائلة تنازل ، حتى لا تكافح للدفاع عن نفسها ؛ على العكس من ذلك ، كانت لديها واختتمت بكلمات ، لقد ضربتها وسأفعلها مرة أخرى ، عندها تم تغريمه على الفور ثلاثة روبل لإجابتها الوقحة صاحب السفينة المتوسطة ، أ الشاب العجاف العجاف ، كان سيبدأ بخطاب طويل في الدفاع عن بلده العميل ، ولكن انهارت بشكل مخزي لتسلية المحكمة بأكملها انتهت الجلسة قريباً ، وحُكم على تاتيانا بافلوفنا بالدفع خمسة عشر روبل لماريا المصابة قامت تاتيانا بافلوفنا بسحب حقيبتها

على الفور ، وشرعت في ذلك دفع المال ، وعندها اقترب منها رجل البحرية في الحال ، وكان مد يده لأخذها ، لكن تاتيانا بافلوفنا دفعت جانبه يده ، تقريبًا مع ضربة ، وتحولت إلى ماريا لا تزعجني ، سيدتي ، لست بحاجة إلى ذلك نفسك خارج ، ووضعها في حساباتنا ، أنا سوف تسوية مع هذا الزميل انظر ماريا ،قالت تاتيانا بافلوفنا ، يا لها من زملائك الذين التقطتهم بنفسك

مشيرًا إلى قائد السفينة المتوسطة ، سعيد للغاية أن ماريا قد تحدثت إليها ي الاخير إنه شخص نحيف بالتأكيد ، أجبت ماريا بسلاسة هل طلبت شرحات مع البازلاء؟ لم أسمع هذا الصباح ، كنت في عجلة من أمري للوصول إلى هنا لا ، مع الملفوف ، مريم ، والرجاء لا تحرقه إلى أسطوانة ، كما فعلت بالأمس لا ، سأبذل قصارى جهدي اليوم ، سيدتي ، اسمح لي أن أمسك بيدك ، وقبلتها يد العشيقة على حساب المصالحة ؛ انها استمتعت المحكمة بأكملها في الواقع آه ، يا لها من امرأة قالت الأم ، وهي تهز رأسها ، مسرورة للغاية الأخبار وحساب أندريه بتروفيتش من ذلك ، على الرغم من أنها بدت غير مريحة على خبيث في ليزا ابتسمت مقار: لقد كانت سيدة ذات إرادة ذاتية منذ طفولتها ايفانوفيتش الطحال والكسل ، فتحت الطبيب هل أنا إرادة ذاتية؟ هل أنا طحال وخمول؟ سألت تاتيانا بافلوفنا ، تأتي إلينا فجأة ، من الواضح أنها سعيدة تمامًا بنفسها ليس عليك أن تتحدث هراء يا ألكساندر سيميونوفيتش ؛ عندما كنت في العاشر ة منذ سنوات ، كنت تعرف ما إذا كنت خاملًا ، وكنت تتعامل مع نفسك الطحال للعام الماضي ولم تكن قادرة على علاج نفسك ، لذلك يجب أن تكون بالخجل حسنًا ، لقد التقطتني إلى قطع كافية ؛ شكرا للقلق أن يأتي إلى المحكمة ، أندريه بتروفيتش حسنًا ، كيف حالك يا ماكاروشكا ؛ إنها أنت وحدك تعال وانظر ، ليس هذا

الزميل ، أشارت إليّ ، لكن في الحال أعطاني رفقة صديقة على الكتف لم أرها من قبل في مثل هذا الفكاهة الجيدة حسنا ، كيف الحال ؟ تحول فجأة إلى الطبيب وعبوس بقلق لماذا ، لم يكن مستلقيا على الفراش ، وكان يتعب فقط وهو جالس هكذا لماذا ، أجلس مثل هذا قليلاً ، مع شركة ، مكار إيفانوفيتش غمغم مع وجه إغراء ، مثل الطفل نعم ، نحن نحب هذا ، نحب هذا ؛ نود القيل والقال قليلا عندما يجتمع ا صدقائنا حولنا قالت تاتيانا بافلوفنا: أعرف ماكاروشكا نعم أنت سريع ، أنت وليس هناك ما يدور حولك انتظر قليلا، اسمحوا لي أن أتحدث: أنا سأستلقي ، يا حبيبي ، سوف أطيع ، ولكن كما تعلمون ، في تفكيري ، اذا كنت خذ إلى سريرك ، قد لا تستيقظ أبداً ، هذا ما حصلت عليه في الجزء الخلفي من منزلي رأس ، صديق للتأكد من أنني كنت أعرف ذلك ، كانت الخرافات الفلاحية: إذا أخذت لى سريري ، يقولون ، من عشرة إلى واحد لن أستيقظ ، هذا ما يخشاه الفلاحون في غلب الأحيان و كانوا يفضلون الحفاظ على أرجلهم عندما يكونون مرضى من الذهاب لى المستشفى أما بالنسبة لل أنت يا ماكار إيفانوفيتش ، أنت ببساطة مريض من أجل الحرية الطريق المفتوح - هذا كل ما في الأمر معك ، لقد خرجت من عادة البقاء لفترة طويلة مكان واحد لماذا ، نت ما يسمى الحاج ، أليس كذلك؟ والتصفير يكاد يكون شغف في الفلاحين لدينا لقد لاحظت ذلك أكثر من مرة في نفوسهم ، فلاحينا هي شراك قبل كل شيء ثم ماكار متشرد حسبك؟ اشتعلت به تاتيانا بافلوفنا أوه ، لم أقصد ذلك ، لقد استخدمت الكلمة بشكل عام حسنا نعم ، متشرد ديني ، رغم أنه رجل مقدس ، لكنه متشرد في الاحترام الجيد الشعور ، ولكن متشرد أنا أتحدث من الناحية الطبية أؤكد لكم ، لقد خاطبت الطبيب فجأة: بأنك أنت وأنا وجميعًا الباقي هنا تشبه الترام أكثر من هذا الرجل العجوز الذي أنت وأنا يجب أن تعلم ، أيضًا ، لأنه يتمتع بثبات

في الحياة ، بينما نحن جميعًا ليس لدينا شركة وجهة نظر على الإطلاق ولكن كيف يجب أن تفهم ذلك ، على الرغم من لقد تحدثت بشكل متقلب للغاية ، لكنني شعرت بالضيق انا لا اعرف لماذا ذهبت جالسًا هناك ، وشعرت كما لو كنت بجوار نفسي قالت تاتيانا بافلوفنا: ماذا تقول؟كيف وجدته يا ماكار إيفانوفيتش؟ قال الرجل العجوز ، بهدوء شديد ، لكن الله صلى الله عليه وسلم كلمات حاد واحد تقريبا كل واحد ضحك نت أسيطر على نفسي طريقة ما ؛ ضحك الطبيب أكثر من أي شخص آخر كان سيئ الحظ إلى حد أنني لم لكن أعرفه وقت التعاقد السابق بينهما فيرسيلوف ، الطبيب ، وتاتيانا كان بافلوفنا قد وافق قبل ثلاثة أيام على بذل كل ما في وسعه لتشتيت انتباه الأم الحضن والقبض على مكار إيفانوفيتش ، الذي كان مرضه بعيدًا أكثر خطورة ويائسة مما كان لدي أي شك في ذلك الحين لهذا السبب هم كانوا جميعا يصنعون النكات ويحاولون الضحك كان الطبيب فقط غبي ، ولم يفعل ذلك تعرف كيف تصنع النكات بشكل طبيعي: كان هذا هو السبب وراء كل ذلك لو كان لدي المعروف باتفاقهم في ذلك الوقت ، لا ينبغي لي أن فعلت ما فعلت ليزا ا يعرف شيئا أيضا جلست أستمع بنصف عقلي تحدثوا وضحكوا وطوال الوقت كان رأسه مليئًا بداريا Onisimovna وأخبارها ، ولم أتمكن من تخلص منها فكر بها ظللت أتصور كيف جلست ونظرت ، وكانت بحذر نهض ، وانطلق إلى الغرفة المجاورة في النهاية ضحكوا فجأة تاتيانا افلوفنا ، لا أدري لماذا وصفت الطبيب بأنه كافر: لماذا ، كل ما عليك أطباء كفار قال الطبيب ، وهو يتظاهر بغباء أنه يشعر بالإهانة مقار إيفانوفيتش كي نناشده كحكم ، هل أنا كافر؟ أنت كافر؟ لا أنت لست كافرًا ، أجاب الرجل العجوز برقة ، النظر إليه على الفور لا ، الحمد لله قال وهو يهز رأسه: أنت رجل مرح القلب إذا كان الرجل مرحًا ، فهو ليس كافرًا ، لاحظ الطبيب

بسخرية هذا في حد ذاته فكرة ، لاحظ فيرسيلوف ؛ لم يكن يضحك ، ومع ذلك إنها فكرة رائعة ، لم أتمكن من المساعدة في الهتاف ، وفاجأتها الفكرة بدا الطبيب مستفسرًا هؤلاء الأشخاص الذين تعلموا ، هؤلاء الأساتذة أنفسهم (ربما كانوا كذلك تتحدث حول الأساتذة قبل ذلك مباشرة) ، بدأ مكار إيفانوفيتش ، ينظر إلى أسفل: في البداية ، رغم أنني كنت خائفًا منهم كنت في حالة رعب في وجودهم ، من أجل خافت الكافر أكثر من أي شيء آخر لدي روح واحدة فقط ، كنت أفكر ماذا لو خسرت ذلك ، لن أتمكن من العثور على أخرى ؛ لكن ، بعد ذلك ، التقطت قلب بعد كل شيء ، فكرت ، أنهم ليسوا آلهة ، لكنهم مثلنا نحن ، رجال مثل العواطف مع أنفسنا وكان فضولي عظيم سأكتشف ذلك فكر ، ما شكل هذا الخيانة الزوجية ولكن بعد ذلك ، حتى تلك الفضول مرت على توقف مؤقتًا ، على الرغم من أنه كان يعتزم الاستمرار ، مع نفس لابتسامة اللطيفة نفسها هناك أرواح بسيطة تضع الثقة الكاملة في الجميع ، وليس لديهم اشتباه في السخرية هؤلاء الناس دائمًا ما يكون لديهم ذكاء محدود ، لأنهم كذلك دائما على استعداد لعرض كل ما هو ثمين في قلوبهم لكل جديد لكن في ماكار إيفانوفيتش ، كنت أتخيل أنه كان هناك شيء آخر ، والدافع الذي أدى كان كلامه مختلفًا ، وليس فقط براءة البساطة: واحد اشتعلت لمحات كما كان من المبشر فيه حتى اشتعلت ، بسرور ، وبعض نظرات خبيثة انه انحنى على الطبيب ، وربما حتى على فيرسيلوفا ال كانت المحادثة بوضوح استمرارًا لمناقشات سابقة بينهما في الأسبوع السابق ، ولكن لسوء الحظ العبارة المميتة التي كانت ثيرني بشكل كبير في اليوم قبل أن تبرز مرة أخرى ، وقادني إلى فورة نادم عليها حتى هذا اليوم أنا خائف من الكافرين ، حتى الآن ربما ، ذهب الرجل العجوز معه كثافة مركزة فقط ، الصديق ألكساندر سيميونوفيتش ، قول لك ما الذي قمت به لم أقابل أبداً كافرًا ،

لكني قابلت رجالًا دنيويين ؛ هذا ما يجب أن نسميه إنهم من جميع الأنواع ، كبيرها وصغيرها ، جاهلون ومتعلمون ، حتى بعض الطبقة المتواضع ، ولكن كل شيء باطل يقرأون ويجادلون طوال حياتهم ، وملء أنفسهم مع حلاوة الكتب ، في حين أنها لا تزال في حيرة ويمكن لا توصل إلى نتيجة والبعض يسمح لنفسه بالرحيل ، ويتخلى عن الانتباه أنفسهم ينمو البعض أصعب من الحجر وقلوبهم مليئة بالتجول الأحلام والبعض الآخر يصبح بلا قلب وتافها ، وكل ما يمكنهم فعله هو السخرية والتهكم تهكم وصية أخرى ، من الكتب ، تجمع بعض الزهور ، وتلك التي حسب إرادته الهوى الخاصة ؛ لكنه لا يزال مليئا بالغرور ، وليس هناك قرار فيه وثم مرة أخرى: هناك قدر كبير من الكآبة الرجل الصغير في حاجة ، ليس لديه الخبز ولا يبقي على أطفاله على قيد الحياة ، ينام على القش القاسي ، وجميع الوقت قلبه نور ومرح هو خشن وخاطئ ، لكن قلبه نور لكن الرجل العظيم يشرب الكثير ، ويأكل أكثر من اللازم ، ويجلس على كومة من الذهب ولكن لا يوجد شيء في قلبه سوى الكآبة كان البعض من خلال كل العلوم ، وما زلت مكتئبًا ، وأنا أتخيل أنه كلما زاد ذكاء الرجل أعظم كآبه ثم مرة أخرى: لقد تم تدريس منذ ذلك الحين بدأ العالم ، ولأي غرض جيد قد علموه ، أن العالم قد يكون أكثر عدلا ومرحا ، ومأوى كل نوع من الفرح؟ وشيء آخر لا بد لي أخبركم: ليس لديهم مظهر ، فهم لا يريدون ذلك مطلقًا ؛ جميعهم خراب ، لكن يتباهون بتدميرهم ولكن للعودة إلى الحقيقة واحدة ، فإنها أبدا يفكر؛ وللعيش من دون الله إلا شيء عذاب ويبدو أننا لعنة هذا حيث نكون مستنيرين ونعرف أنه ليس أنفسنا: وما هو المعنى من ذلك؟ من المستحيل أن تكون رجلاً ولا تنحني لشيء ما ؛ كرجل لا يمكن أن يتحمل عبء نفسه ، ولا يمكن أن يكون هناك مثل هذا الرجل إذا رفض الله ، ثم ينحني إلى المعبود من الخشب ، أو من الذهب ، أو

الفكر إنهم جميعًا وثنيون وليسوا كفار ، هكذا يجب أن نصفهم - رغم أننا لا نستطيع القول أنه لا يوجد كفار هناك رجال بصراحة الكفار ، فقط هم أكثر فظاعة من أولئك الآخرين ، لأنهم يأتون اسم الله على شفاههم لقد سمعت عنها أكثر من مرة ، لكنني لم أقابلها لهم على الإطلاق هناك مثل هذا الصديق ، وأنا أتخيل ، أيضًا ، أنه لا بد أن يكون هناك ، ماكار إيفانوفيتش ، وافقت فيرسيلوف فجأة: هناك مثل ، ولا بد أن يكون هناك بالتأكيد هناك ، و بالتأكيد لا بد أن يكون ، انفجرت بحرارة ، وباندفاع ، لا أعرف السبب ؛ لكن تم حملني بعيدا عن لهجة فيرسيلوفا ، و مفتونة بنوع من الفكرة في عبارة لا بد أن تكون المحادثة كانت مفاجأة مطلقة بالنسبة لي ولكن في تلك اللحظة حدث شيء ما أيضا تماما غير متوقع 4 كان يوما مشرقا جدا بناءً على أوامر الطبيب ، كان أعمى مكار يفانوفيتش بمثابة لم يتم وضع القاعدة طوال اليوم ؛ ولكن كان هناك ستارة على النافذة لآن ، بدلا من المكفوفين ، بحيث لم يكن الجزء العلوي من النافذة مغطى ؛ كان هذا سبب كان الرجل العجوز بائسة لعدم رؤية الشمس على الإطلاق عندما كان لديه أعمى ، و بينما كنا نجلس هناك ، امتلأت أشعة الشمس فجأة على مكار إيفانوفيتش وجه في البداية ، استوعب في المحادثة ، ولم يلاحظ ذلك ، ولكن ميكانيكياً كذلك تحدث أنه أدار رأسه دة مرات على جانب واحد ، لأن ضوء الشمس الساطع يصب ويغضب عينيه السيئة أم ، وقفت بجانبه ، نظرت عدة مرات غير مريحة نحو النافذة كل ما كان مطلوبا هو فحص النافذة تماما مع شيء ، ولكن لتجنب مقاطعة المحادثة فكرت من الأفضل محاولة تحريك المقعد الذي كان مكار إيفانوفيتش يجلس عليه قليلاً إلى اليمين لم يكن بحاجة إلى نقل أكثر من ستة أو على الأكثر ثماني بوصات كانت قد انحنت عدة مرات وتولت مقعد ، لكنها لم تستطع التحرك عليه؛ المقعد مع ماكار إيفانوفيتش

يجلس عليه لن يتحرك شعورها جهود غير واعية ، في حرارة الحديث ، مكار إيفانوفيتش عدة مرات حاول الاستيقاظ ، لكن ساقيه لن تطيعه لكن الأم استمرت في إجهاد الجميع قوتها لتحريكها ، وأخيرا كل هذا ليزا بالغضب لقد لاحظت تبدو عدة غضب غضب منها ، ولكن للمرة الأولى لم أكن أعرف ذلك ما الذي يمكن أن ننسبه إليهم ، إلى جانب أن الحديث قد حدث معي و انا سمعت فجأة لها يصرخ بحدة إلى مكار إيفانوفيتش: استيقظ ، إذا كان هذا قليلًا جدًا: ترى مدى صعوبة الأمر بالنسبة للأم نظر إليها الرجل العجوز بسرعة ، وفهم على الفور معنى لها ، و حاول على عجل الوقوف ، ولكن دون نجاح ؛ رفع نفسه بضعة بوصة وانخفض مرة أخرى على مقاعد البدلاء لا أستطيع ، يا عزيزي ، أجاب بحزن ، نظرًا إلى ما كان عليه الحال ليزا

يمكنك التحدث كل ساعة معًا ، لكنك لا تملك القوة التي تثيرها بوصة ليزا بكت تاتيانا بافلوفنا بذل ماكار إيفانوفيتش جهدًا كبيرًا آخر خذ عكازاتك ، إنهم يكذبون بجوارك ؛ يمكنك الحصول على ما يصل مع العكازات التقطت ليزا مرة أخرى قال الرجل العجوز من المؤكد ، وأسرع في التقاط عكازاته قال فيرسيلوف: يجب رفعه الطبيب ، أيضا ، انتقل ، وركض تاتيانا بافلوفنا ، ولكن قبل أن يكون لديهم الوقت للوصول إليه مقار ايفانوفيتش ، وهو يميل على العكازات ، بجهد هائل ، أثار فجأة نفسه وقفت ، وتبحث الجولة مع الهواء المنتصر هناك ، لقد نهضت قال بكل فخر وهو يضحك بسعادة أشكر أنت يا عزيزي ، لقد علمتني درسًا ، واعتقدت أن ساقي المساكين سوف تفعل لك لا تطيعني على الإطلاق لكنه لم يظل واقفا طويلا كان قد انتهى بالكاد من الكلام ، متى عكازه ، الذي كان يميل عليه وزن الجسم كله ، بطريقة أو بأخرى انزلق على البساط ، وبما أن أرجله الفقيرة كانت بالكاد تقدم أي

دعم على الإطلاق ، فقد سقط طول كامل بشكل كبير على الأرض أتذكر أنه كان من المروع أن نرى كل بكى خارج ، وهرع لرفعه ، ولكن الحمد لله ، لم يكسر العظام ؛ كان لديه طرق فقط ركبتيه بجلطة ثقيلة على الأرض ، لكنه نجح في وضع يده اليمنى وكسر سقوطه معها تم التقاطه و يجلس على السرير كان شاحبًا جدًا ، ليس من الخوف ، ولكن من الصدمة (ال كان الطبيب قد أخبرهم أنه يعاني أكثر من مرض القلب منه أي شيء) كانت الأم بجوارها مرعبة ، ولا تزال شاحبة ، ترتعش في كل مكان وما زال حائرا بعض الشيء ، تحولت مكار ايفانوفيتش فجأة إلى ليزا ، وتقريبا بحنان ، بصوت خافت ، قال لها: لا ، يا عزيزي ، ساقي حقًا لن تحملني لا يمكنني التعبير عن هذا الانطباع الذي أحدثه علي ، في ذلك الوقت كان يوجد ليس أضعف مذكرة الشكوى أو اللوم في كلمات الرجل العجوز المسكين ؛ على ال على العكس من ذلك ، كان من الواضح تمامًا أنه لم يلاحظ أي شيء حاقد كلمات ليزا ، وقبلت صراخها على أنها شيء يليق ، أي هذا كان من الصواب أن نصب عليه إهماله كل هذا كان رائعا جدا التأثير على ليزا أيضا في اللحظة التي سقط فيها كانت قد اندفعت للأمام ، ثلها مثل جميع بقيتنا ، وقفت خدر مع الرعب ، وبائسة ، بالطبع ، في تسبب كل شيء سماع كلماته ، وقالت انها على الفور تقريبا مسح قرمزي مع لعار و الندم هذا يكفي أمرت تاتيانا بافلوفنا فجأة: هذا يأتي من كثرة الكلام لقد حان الوقت كنا خارج إنها نظرة سيئة عند الطبيب فسه يبدأ الثرثرة بكل تأكيد ، أصر الكسندر سيميونوفيتش الذي كان محتلاً مع غير صالحة يجب أن ألوم ، تاتيانا بافلوفنا ؛ إنه يحتاج إلى الراحة لكن اتيانا بافلوفنا لم تسمعه: لقد كانت لمدة نصف دقيقة مشاهدة ليزا باهتمام تعال هنا ، ليزا ، وقبلني ، هذا إذا كنت تهتم بتقبيل أحمق قديم مثلي ، قالت بشكل غير متوقع وقبلت الفتاة ، لا أعرف لماذا ، لكنها بدت

صحيحة تمامًا شيء ل د بدأت أتعثر ، لكنني نظرت مرة أخرى ، أتوهجت في فيرسيلوفا أركادي ، بكى مرة أخرى ، لقد حدث مثل هذا المشهد مرة واحدة هنا بالفعل بيننا أنا أسعدك ، وقمع نفسك الآن لا أستطيع وصف الشعور المكثف الذي قاله بهذا حزن عميق ، لصادق والكامل ، كان واضحا في وجهه ما كان الأكثر إثارة للدهشة هو ذلك بدا كما لو أنه مذنب ؛ كما لو كنت القاضي ، وكان هو مجرم كان هذا القشة الأخيرة بالنسبة لي نعم ، صرخت إليه في الرد: مثل هذا المشهد الذي كان لدينا من قبل ، عندما كنت دفن فيرسيلوف ، ومزقه من قلبي ولكن بعد ذلك هناك قيامة من الأموات لكن الآن الآن لن يكون هناك ارتفاع مرة أخرى لكن لكنكم جميعاً هنا سيرون ما أنا قادر عليه: ليس لديك فكرة عما يمكنني فعله تظهر لك قائلا هذا ، هرعت إلى غرفتي ركض فيرسيلوفا بعدي 5 كان لدي انتكاسة كان لي هجوم عنيف من الحمى ، وبحلول الليل كان لهذيان لكن أنا لم يكن طوال الوقت في الهذيان كان لدي أحلام لا حصر لها ، عديم الشكل و بعد واحد آخر ، في الخلافة التي لا نهاية لها واحد مثل هذا الحلم أو جزء من أحلم يجب أن أتذكر ما دمت أعيش سوف أصف ذلك دون محاولة اشرحها؛ كان نبياً ولا أستطيع أن أتركه فجأة وجدت نفسي بقلبي مليء بتصميم كبير وفخور ، في غرفة كبيرة كبيرة أتذكر الغرفة جيدًا ، لم تكن في تاتيانا بافلوفنا ، قد ألاحظ ، توقع الأحداث ولكن على الرغم من أنني كنت وحدي ، شعرت باستمرار مع عدم الارتياح وعدم الراحة أنني لم أكن وحدي على الإطلاق ، وأنني كنت في انتظار ، و هذا شيء كان متوقعا مني في مكان ما خارج الباب الناس كان يجلس وينتظر ما كنت سأفعله كان الإحساس لا يطاق أوه ، إذا كان بإمكاني أن أكون وحدي فقط وفجأة مشيت في هي نظرت إلي بخجل ، كانت خائفة ، نظرت إلى عيني في كان لي حرف ابتسمت لتفتنني ، تظاهرت بي ؛ أنا

كان آسف ، لكنني بدأت أشعر بالصدم فجأة أخفت وجهها بين يديها أنا أرفقت الرسالة على الطاولة بإزدراء لا يطاق ، بقدر ما تقول ، أنت لا حاجة للتسول ، خذها ، لا أريد شيئًا منك أنا الانتقام من كل ما تبذلونه من الشتائم من قبل ازدراء خرجت من الغرفة ، خانقا بفخر كبير لكن عند الباب لامبرت يمسك بي في الظلام أحمق يا أحمق همس وهو يمسك بي الذراع بكل قوته ، سوف تضطر إلى فتح منزل متنقل عالي المستوى من أجله غزلان في جزيرة فاسيليفسكي (ب ن - للحصول على قوتها ، إذا سمع والدها كانت الرسالة مني ، حرمانها من ميراثها ، وطردها من منزل أقتبس ما قاله لامبرت ، كلمة لكلمة ، كما حلمت بها) سمعت آركادي ماكاروفيتش البساطة ، لقد سمعت صوت منخفض آنا أندرييفنا ، في مكان قريب على الدرج ؛ ولكن كان هناك ملاحظة ، وليس من موافقة ، ولكن من السخرية لا يطاق في كلماتها عدت إلى الغرفة مع لامبرت ولكن ، رؤية لامبرت ، بدأت تضحك كان انطباعي الأول واحد من الفزع الرهيب ، مثل هذا الفزع أنني توقفت قصيرة ولن تصل إليها أنا يحدق بها ، ولم تصدق عيني ، كما لو كانت قد ألقيت للتو قناع: الميزات كانت هي نفسها ، ولكن كل ميزة تبدو مشوهة من قبل الوقاحة التي كانت وراء كل الحدود الفدية ، الفدية ، سيدتي بكى لامبرت ، وكلاهما ضحك بصوت أعلى من أي وقت مضى ، في حين ذهب قلبي بارد أوه ، يمكن أن يكون مخلوق وقح أن تكون المرأة نظرة واحدة من الذي وضع قلبي متوهجة بالفضيلة أنت ترى ما هذه المخلوقات الفخمة في مجتمعها الجيد مستعدة للقيام به المال بكى لامبرت لكن المخلوق المخزي لم يخجل من ذلك ؛ ضحكت من روعتي أوه ، كانت مستعدة لدفع الفدية ، وأنا رأى ، ووماذا جاء بي؟ لم أعد أشعر بالشفقة أو الاشمئزاز ؛ لقد شعرت بسعادة غامرة كما لم أكن من قبل لقد طغت من جديد لا يوصف شعور ، مثل أنني لم أعرف من

قبل ، وقوية مثل الحياة نفسها لم أستطع قد ذهب بعيدا الآن عن أي شيء على الأرض أوه ، كيف كان من دواعي سروري نه كان كذلك مخجل امسكت يديها أرسلت لمسة يديها التشويق المؤلمة من خلالي ، وأنا وضعت شفتي على شفتيها قرمزي وقح ، التي دعوتني ، ترتعش مع الضحك أوه ، بعيدا عن تلك الذاكرة الخسيسة؟ حلم ملعون أقسم ذلك حتى ذلك الحلم البغيض لا شيء مثل تلك الفكرة المخزية كانت في ذهني لم يكن هناك حتى حلم غير واعي من هذا القبيل كيف كان كل هذا جاء لي كاملة جدا؟ كان لأنه كان لدي روح العنكبوت هذا يدل على أن كل هذا كان منذ فترة طويلة يفقس في بلدي القلب الفاسد ، ووضع كامنة في رغباتي ، ولكن قلبي لا يزال يخجل ، وعقلي لم يجرؤ على تصوير أي شيء من هذا القبيل بوعي لكن في النوم قدمت الروح ووضعت كل ما ان مخفياً في القلب ، بأقصى درجاته دقة ، في صورة كاملة وفي شكل النبوية وكان هذا ما كان لدي هدد بإظهارهم ، عندما نفدت من غرفة مكار إيفانوفيتش ذلك صباح؟ لكن بما فيه الكفاية: في الوقت لا أكثر من هذا هذا الحلم هو واحد من أغرب الأشياء التي حدثت في حياتي

الفصل الثالث

تي 1 بعد أيام ، نهضت من سريري ، وبمجرد أن كنت على ساقي شعرت أنني يجب أن لا أعود إليها مرة أخرى شعرت أن كل فترة النقاهة كانت في كف كل هذه التفاصيل الصغيرة ربما لا تستحق الكتابة

، ولكن بعد ذلك بعد عدة أيام لم تكن رائعة لأي شيء مميزحدث ، وحتى الآن بقيت في ذاكرتي كشيء مهدئ و عزاء ، وهذا أمر نادر الحدوث في ذكرياتي أنا لن لمحاولة الوقت ل تحديد حالتي الروحية ؛ إذا كنت سأعطيه حسابًا فإن القارئ سيفعل ذلك بالكاد نؤمن به سيكون من الأفضل أن تكون واضحة من خلال الحقائق نفسها ولذا سأقول شيئًا واحدًا فقط: دع القارئ يتذكر روح الروح SPIDER وذلك في الرجل الذي يتوق للابتعاد عنهم جميعا ، وعن العالم كله من أجل الجهل لا يزال الحنين إلى الجهل هناك ، بطبيعة الحال ، ومكثفة للغاية ، ولكن كيف يمكن ربطه بالأشتاق الأخرى من نوع مختلف جدا هو لغز بالنسبة لي لقد كان دائما لغزا ، ولدي تعجبت ألف مرة في تلك الكلية في الإنسان (والروسية ، وأعتقد ، على الأخص) من الاعتزاز في روحه بأعلى لوفاته جنبًا إلى جنب مع معظم القامة المدقع ، وكلها بإخلاص ما إذا كان هذا هو اتساع في الروسية التي تأخذ منه حتى الآن أو ببساطة baseness - هذا هو السؤال لكن يكفي ذلك ومع ذلك قد يكون ذلك ، وقت هادئ كل ما أعرفه كان أنني يجب أن تتحسن بأي ثمن وبأسرع ما يمكن أنني قد في أقرب وقت ممكن أبدأ التصرف قدر الإمكان ، ولذا فقد عقدت العزم على أن أعيش بصحة جيدة وأن أطيع الطبيب (أيا كان) ، مشاريع مثيرة للقلق أنا وضعت بالة مع شعور جيد للغاية (ثمرة نفس هذا الاتساع) إلى يوم هروبي ، أي إلى يوم بي تعاف كلي كيف كل الانطباعات والأحاسيس السلمية في ذلك الوقتمن السكون كانت متسقة مع الخفقان حلوة مؤلمة من بلدي القلب عندما حلمت قرارات عنيفة لا أعرفها ، لكن مرة أخرى وضعت كل شيء وصولا الى اتساع ولكن لم يكن هناك أي أثر الآن للقلق الذي عانيت منه من وقت متأخر أنا وضعت كل شيء قبالة لهذا الوقت ، ولم ترتعش في كر المستقبل كما كان لي في الآونة الأخيرة ، ولكن كنت أتطلع إلى ذلك

، مثل رجل ثري الاعتماد على قوته وموارده شعرت بالفخر والتحدي أكثر من مصير في انتظار لي ، وهذا يرجع جزئيا ، كما أتصور ، إلى عودتي الفعلية إلى الصحة ، و الانتعاش السريع لقواتي الحيوية تلك الأيام القليلة من النهائي والكامل الانتعاش أذكر حتى الآن بسرور كبيرأوه ، لقد غفروا لي كل شيء ، وهذا هو فورة بلدي ، وهذه كانت الناس الذين دعوتهم غير لائق إلى وجوههم اني احب في الناس هذا هو ما أسميه ذكاء القلب ؛ على أي حال ، هذا جذبني في وقت واحد ، إلى حد ا درجة ، بالطبع تحدثت أنا ورسيلوف ، على سبيل المثال ، معًا مثل الأفضل الأصدقاء ، ولكن فقط إلى نقطة معينة: إذا أصبحنا في بعض الأحيان القليل جدا جدا من أي وقت مضى توسعية (وكنا مفرط التوسعية في بعض الأحيان) لقد سحبنا أنفسنا مرة واحدة على الرغم من تافه يخجل من شيء هناك حالات لا يستطيع فيها المنتصر لمساعدة الشعور بالخجل قبل المهزوم ، ولأنه اكتسب الجزء العلوي سلمه من الواضح أنني المنتصر وكنت بالخجل هذا الصباح ، هذا هو الذي استيقظت عليه مرة أخرى بعد الانتكاس ، هو جاء لرؤيتي ، وبعد ذلك تعلمت منه لأول مرة من ميثاقهم فيما يتعلق الأم ومكار إيفانوفيتش وأضاف أنه على الرغم من أن الرجل العجوز كان أفضل ، فإن الطبيب لن يجيب للمستقبل لقد وعدته بكلي القلب أن أكون أكثر حذرا من سلوكي في المستقبل بينما فيرسيلوف كان يقول لي كل هذا اكتشفت لأول مرة أنه كان بصدق تشعر بالقلق إزاء الرجل العجوز ، أكثر بكثير ، في الواقع ، مما كنت أتوقع من أ رجل مثله: وأنه نظر إليه كائن لسبب معين بشكل خاص ثمين لنفسه ، ليس فقط من أجل الأم هذا في وقت واحد مهتم بي و فاجأني تقريبا ، ولا بد لي من الاعتراف إذا لم يكن ل فيرسيلوفا أود لقد أغفلت وفشلت في تقدير الكثير في هذا الرجل العجوز ، الذي غادر واحدة من الانطباعات الأكثر دائم

والأصلي في ذهني بدا فيرسيلوف خائفًا من موقفي تجاه مقار إيفانوفيتش ، هذا هو لا يثق بذكائي ولبلدي ، وبالتالي كان سعيدًا بشكل خاص بعد ذلك ، عندما لاحظ أنني عرفت كيف تتصرف مع رجل تمامًا الأفكار والمفاهيم المختلفة ، في الواقع ، يمكن أن يكون واسع الأفق وجعل البدلات يجب أن أعترف أيضًا (ولا أعتقد أنه من المهين أن أفعل ذلك) ، هذا في هذا الرجل من الناس وجدت شيئا جديدا تماما بالنسبة لي فيما يتعلق بعض المشاعر والمفاهيم ، شيء لم أعرف شيئًا عنه ، شيء ما أكثر هدوءًا وتعزية من أفكاري السابقة حول تلك الموضوعات هذا لم يكن أقل المستحيل في بعض الأحيان للحفاظ على من الصبر في بعض الخرافات الايجابية التي كان يعتقد مع الأكثر هدوءا وراحة صمود ولكن هذا ، بالطبع ، كان فقط بسبب افتقاره إلى التعليم ؛ روحه تم بناؤه لحسن الحظ ، لدرجة أنني لم أقابل مطلقًا رجلاً متفوقًا في هذا الصدد 2 ما جذب واحد أولاً وقبل كل شيء ، كما لاحظت بالفعل ، هو ما كان غير عادي نقي القلب وحريته من حب الله شعر واحد غريزي ذلك كان لديه قلب بلا خطيئة تقريبا كان لديه فرحة من القلب ، وبالتالي العناء كلمة فرح كان مولعا جدا وغالبا ما تستخدم وقال انه في بعض الأحيان أظهر تمجيدًا غير طبيعي تقريبًا ، وحماس غير طبيعي تقريبًا ، جزئيًا ، أنا تخيل ، لأن الحمى لم تتركه أبدًا ؛ لكن ذلك لم يفسد جماله راحة نفسية كانت هناك تباينات فيه أيضًا: جنبًا إلى جنب مع شخصيته الرائعة كانت البساطة (في بعض الأحيان ، في حيرة بلدي ، وفشل تماما في الكشف عن المفارقة) كان هناك نوع من البراعة الخبيثة ، الظاهر في الغالب في الجدل وكان مولعا الجدل ، في بعض الأحيان إلا من خلال نزوة كان من الواضح أنه كان سيرا على الأقدام على جزء كبير من روسيا ، قد سمع الكثير ولكن أكرر ، ما هو كان من الأفضل للجميع العاطفة الدينية ، وبالتالي كل ما أدى إلى ذلك ،

وكان مولعا بإخبار الحوادث التي حركت واحدة إلى الحنان والخشوع كان مولعا برواية القصص بشكل عام لقد استمعت إلى العديد من لحكايات منه يهيمون على وجوههم وأساطير مختلفة من حياة الزاهدون من القديم مرات لست على دراية بهذه القصص ، لكنني أعتقد أنه أخبرهم جميعًا بالخطأ ، تكييفها للجزء الأكبر من التقاليد الحالية بين الفلاحين كان من المستحيل ببساطة قبول بعض إصداراته ولكن جنبا إلى جنب مع واضح تشوهات أو حتى الاختراعات كانت هناك ومضات مستمرة لشيء ما كاملة رائعة ، والكامل للشعور الفلاحين ، ولمس دائماً أتذكر ، من أجل على سبيل المثال ، قصة واحدة طويلة من حياة ماريا مصر من هذه الحياة والكل هذه الحياة لم يكن لدي أي فكرة على الإطلاق حتى ذلك الحين أعترف بصراحة أنه كان تقريبا من المستحيل سماع القصة دون دموع ، وليس من شعور العطاء ، لكن من نوع ما من النشوة غريبة شعر أحدهم بشيء غريب وحرق مثل الرمال الجافة الصحراء التي تجولت عليها المرأة المقدسة بين الأسود لا اريد التحدث هذا على الرغم من ، وفي الواقع ، أنا لست مختصًا للقيام بذلك بصرف النظر عن الشعور العطاء بقصصه ، فقد أعجبني بشكل خاص وجهات نظر أصلية للغاية على الأسئلة المتنازع عليها في الحياة الحديثة قال لي مرة واحدة ، على سبيل المثال ، لشيء حدث مؤخرًا مع جندي متقاعد ؛ هو قد شهدت تقريبا الحادث كان جندي قد عاد إلى المنزل من قريته يخدمون في الجيش ولا يحبون العودة للعيش مع الفلاحين والفلاحين لم يعجبه كذلك أخطأ الرجل وأخذ في الشرب وسرق بعضاً منه واحدة لم يكن هناك دليل قوي ضده ، لكنه تعرض للمحاكمة الكان المحامي يدافع عنه بنجاح - لم يكن هناك دليل ضده ، لكن فجأة ، بعد الاستماع لفترة طويلة ، وقف السجين فجأة و

قاطعه لا ، أنت تتوقف ، قال يكون ، ثم قال القصة كاملة إلى أصغر حبة من الغبار ؛ اعترف بالذنب الكامل بالدموع والتوبة لجنة التحكيم خرجت ، وأغلقت للتداول ، وفجأة عادوا جميعهم لا ، لامذنب صرخ كل واحد فرحا ووقف الجندي متجذرًا على الفور ؛ بدا أنه تحول إلى منشور ، ولم يتمكن من تكوين رأس أو ذيل ؛ لم يفعل فهم كلمة عظة القاضي له عندما فصله ال خرج الجندي إلى الحرية ولا يزال غير قادر على تصديق ذلك بدأ بالقلق والغرق في الحضنة ، والتخلي عن الأكل والشرب ، وتحدث إلى لا أحد ، وفي اليوم الخامس أخذ وشنق نفسه هذا ما يجب أن نعيشه مع الخطيئة على الروح ، قال مكار ايفانوفيتش في الختام بالطبع هذه قصة حمقاء ، وهناك جماهير من هذه القصص في الوقت الحاضر في جميع الصحف ، لكني أحببت لهجته ، والأهم من ذلك كله بعض العبارات ذات أهمية جديدة تماما وصف ، على سبيل المثال ، كيف لم يكن الفلاح يكره الجندي عندما عاد إلى القرية ، مقار استخدم إيفانوفيتش تعبير ، ونحن نعرف ما هو الجندي: الجندي أ تحدث بعد ذلك عن المحامي الذي كسب القضية تقريبًا ، قال: نحن نعرف ماهية المحامي: المحامي ضمير للتأجير تعبيرات أخرجها دون جهد وتقريبا دون أن يلاحظها ، ومع ذلك ، كشفت هاتان لمنطقتان عن موقف عقلي كامل وخاص تجاه هؤلاء الموضوعات ، وليس المقترضة ولكن غريبة على مكار إيفانوفيتش إن لم يكن للكل الفلاحين هذه الأحكام بين الفلاحين فيما يتعلق ببعض الموضوعات هي في بعض الأحيان رائعة حقا في أصالتها وكيف تنظرون إلى خطيئة لانتحار ، مكار إيفانوفيتش؟ له ، apropos من نفس القصة الانتحار هو أعظم خطيئة إنسانية ، أجاب بحسرة ، لكن الله وحده هو الحكم عليه لأنه وحده يعلم كل شيء ، كل حد ، كل تدبير يجب أن نصلي دون توقف لمثل هؤلاء الخطاة كلما سمعت عن مثل هذه الخطيئة صلي

بحرارة في وقت النوم عن الخاطئ إلا إذا كنت تتنفس الصعداء لله ، على الرغم من أنت لا تعرف اسمه - فكلما كانت صلاتك أكثر قبولا له ولكن هل صلاتي تكون أي مساعدة له إذا أدين بالفعل؟ كيف تستطيع أن تقول ذلك؟ هناك الكثير ، آه ، كثيرون بدون إيمان الذين هكذا الخلط بين القليل من المعرفة لا تهمهم ، لأنهم لا يعرفون ماذا حماقة يتحدثون صلاة الأحياء من أجل المحكوم عليهم لا يزال ، في الحقيقة ، يستفيد منه يا له من محنة له من ليس لديه من نصلي من أجلها له لذلك ، في صلاتك المسائية ، قل أيضًا في النهاية: 'يا رب يسوع ارحم كل من لا يصلي من أجلهم سيكون لطيفا هذه الصلاة وأيضًا لجميع الخطاة الأحياء ، أيها اللورد ، الذي يحتجز الجميع الأقدار في يدك ، حفظ جميع الخطاة الذين يتوبون لا - هذا ، أيضا ، جيد دعاء وعدته أن أصلي ، وشعرت أنني أعطيه متعة هائلة بهذا الوعد وعمل وجهه في الحقيقة بفرح لكنني أسارع إلى إضافة ذلك في مثل هذه الحالات لم يتخذ موقفا متفوقا بالنسبة لي ، كراهب يتحدث إلى الشباب الخام على العكس من ذلك ، كان يحب في كثير من الأحيان الاستماع إلي لم يكن ابدا مرهق في الواقع من سماع لي الحديث عن مواضيع مختلفة ، مع العلم أن ذلك على الرغم من الشباب كنت أفضل مني في التعليم وكان مولعا جدا ، ل على سبيل المثال ، الحديث عن حياة الناسك في الصحراء ، وفكر في الصحراء كشيء أعلى بكثير من الحج أنا عارضته بشدة ، ووضع الضغط على لأنانية لهؤلاء الناس ، الذين تركوا العالم وجميع الخدمات التي ربما جعل الجنس البشري ، ببساطة مع فكرة أنانية خاصة بهم خلاص في البداية لم يفهم أظن أنه لم يفعل فهم على الإطلاق ، لكنه دافع بحماسة عن الصحراء في البداية ، بالطبع ، واحدة حزن (أي عندما يذهب الأول يسكن في الصحراء) ، ولكن بعد ذلك كل يوم أكثر سعادة في القلب ، وأخيرا ينظر المرء إلى

وجه الله ثم قمت برسم صورة له عن النشاط المفيد في عالم رجل العلم ، الطبيب ، أو أي صديق للبشرية ، وأثار له الحماس الحقيقي ،لاني تحدثت مع الدفء لقد حافظ على موافقة حريصة على كلماتي ، هذا كل شيء ، يا عزيزي ، هذا صحيح بارك الله فيكم ، أفكارك صحيحة لكن عندما انتهيت ، لم يوافق تمامًا تنهد بعمق ، بالتأكيد ، بالتأكيد ، لكن هل هناك الكثير ممن يصمدون ولا يقودون في ضلال؟ على الرغم من أن المال لا يكون إلههم ، إلا أنه إله شرير إغراء كبير ، ثم هناك الجنس الأنثوي ، ثم الشك والحسد و لذلك سوف ينسون عملهم العظيم ، وسيتم استيعابهم في أشياء صغيرة ولكن في الصحراء رجل يقوي نفسه لكل عمل عظيم يا عزيزي ، ما هناك صاح العالم بشعور شديد لكن هل هو مجرد حلم؟ خذ حبة رمل وزرعها على حجر عندما تكون حبة صفراء من رمل لك على ينبع الحجر ، ثم سوف يتحقق حلمك في العالم هذا قول لنا مختلف تمامًا عن المسيح ، اذهب واعط كل ما لديك للفقراء وكن خادمًا للجميع فأنت أغنى من الألف مرة قبل؛ لأنه ليس بالخبز وحده ، وليس بالملابس الغنية ، وليس بالكبرياء ، وليس بالحروب ، الذبول أن تكون سعيدًا ، لكن بالحب تضاعفت بلا حدود ليس القليل من الثروات ، وليس مائة ألف ، لا مليون ، لكن العالم كله يربح الآن نحن جمع وليس لديهم ما يكفي وتبديد بلا معنى ، ولكن بعد ذلك لن يكون هناك اليتامى والمتسولين ، لأن الجميع سيكونون أهلى ، كلهم سيكونون أقرب لقد ربحت كل شيء ، أنا لقد اشترى كل شيء ، كل واحد الآن يس من غير المألوف للأغنياء و قوية لرعاية شيء لطول أيامهم ، وتكون في حيرة لاختراع أ هواية ثم تضرب ايامك وساعتك الف مرة لانك تذمر الضغينة لفقدان دقيقة واحدة ، وتفرح الذبول في كل دقيقة بفرحة قلب حينئذ تحصل على الحكمة ، ليس من الكتب وحدها ، ولكن الذبول يكون وجهًا لوجه مع الله نفسه ؛ وستشرق الأرض أكثر من

الشمس وهناك لا يكون اكثر حزن ولا تنهد ولا شيء سوى فردوس لا يقدر بثمن كانت هذه الانفجارات الحماسية التي أعتقد أن فيرسيلوف أعجب بها شكل خاص كان في الغرفة في هذه المناسبة مقار إيفانوفيتش ، قاطعت فجأة ، وشعرت بالضيق الشديد (أتذكر ذلك المساء) ، لماذا ، إنها شيوعية ، شيوعية مطلقة ، أنت الوعظ ولأنه لم يعرف شيئًا على الإطلاق عن عقيدة الشيوعية ، وسمع الكلمة في الواقع لأول مرة ، بدأت أشرح له مرة واحدة كل ما أعرفه الموضوع يجب أن أعترف أن معرفتي كانت هزيلة ومشوشة ، حتى الآن ، في حقيقة ، انها ليست واسعة جدا لكن على الرغم من ذلك ، فقد تلاشت مع حرارة كبيرة على ما أنا عليه هل تعلم حتى هذا اليوم أتذكر بسرور الانطباع الاستثنائي الذي أدليت به على الرجل العجوز كان أكثر من مجرد انطباع لقد كان حقًا ساحقًا تأثير كان مهتمًا للغاية ، أيضًا ، بالتفاصيل التاريخية ، يسأل ، أين؟ كيف؟ من رتبها؟ من قال ذلك؟ لقد لاحظت ذلك ، بالمناسبة هذه هي سمة الفلاح الروسي إذا كان مهتمًا كثيرًا فهو ليس كذلك المحتوى مع الأفكار العامة ، ولكن يصر على وجود الحقائق الأكثر صلابة ودقيقة هذا كان فقط لمثل هذه التفاصيل التي كنت في حيرة ، وكما شعرت فيرسيلوفا شعرت أشعر بالخجل من عدم كفاءتي ، وهذا جعلني أكثر سخونة من أي وقت مضى بالنهايه لا يمكن لمكار إيفانوفيتش أن يفعل شيئًا سوى التكرار بعاطفة ، نعم: نعم رغم أنه منن الواضح أن الموضوع قد خسر ولم يفهم شعرت بالحيرة ، لكن يرسيلوف قاطع المحادثة وقال إنه كان وقت النوم كنا جميعا في الغرفة و كان ذلك متأخرا لكن عندما توغل في غرفتي بعد بضع دقائق سألته مرة ما فكر في مكار ايفانوفيتش ، وما هو رأيه فيه؟ ضحك فيرسيلوفا gilly (ولكن ليس في أخطائي عن الشيوعية - لم يفعل ذلك أذكرهم في الواقع) أكرر مرة أخرى ، بدا مكرسًا تمامًا لمكار إيفانوفيتش ، وكثيراً

ما اشتعلت ابتسامة جذابة للغاية على وجهه عندما كان الاستماع إلى الرجل العجوز في نفس الوقت لم تمنع هذه الابتسامة انتقاده له إن مقار إيفانوفيتش هو قبل كل شيء ليس فلاحاً ، بل هو رقيق بيت ، كما قال مع استعداد كبير ، الذي كان خادما ، ولد خادما ، والخدم ال منزل الأقنان والخدم تستخدم لتبادل قدر كبير جدا في مصالحهم حياة الماجستير الخاصة والروحية والفكرية في الماضي لاحظ أن هذا اليوم يهتم ماكار إيفانوفيتش بحياة طبقة النبلاء والطبقة العليا أنت لا أعرف حتى الآن مدى الاهتمام الذي يوليه في الأحداث الأخيرة في روسيا هل أعلم أنه سياسي عظيم؟ لا تطعمه على العسل ، ولكن أخبره أين أي شخص يقاتل وما إذا كنا سنقاتل في الأيام الخوالي كنت فرحة له من هذه الحسابات لديه أكبر قدر من الاحترام للعلوم ، وجميع العلوم أعز علم الفلك في الوقت نفسه كان قد عمل لنفسه شيء مستقلة لدرجة أن أي شيء يمكنك القيام به من شأنه أن يهز ذلك لديه قناعات ، شركة ، واضحة إلى حد ما وحقيقية على الرغم من أنه غير متعلم على الإطلاق ، إلا أنه غالبًا ما يكون قادر على دهشة واحدة من خلال معرفته المدهشة لبعض الأفكار التي كن للمرء أن لم أتوقع أن تجد فيه يمجد الصحراء بحماس ، لكن لا شيء يحرضه على التقاعد إلى الصحراء أو دخول الدير ، لأنه هو قبل كل شيء متشرد ، كما كان يطلق عليه ألكساندر بشكل ساحر Semyonovitch (وبالمناسبة ليست هناك حاجة لأن تكون غاضبًا منه) حسنا، وماذا أيضا؟ إنه شيء من الفنان ، وكثير من أقواله خاصة به ، على الرغم من أن البعض لا لقد توقف إلى حد ما في منطقه ، وفي عض الأحيان مجردة للغاية ؛ لديه مزاج العاطفية ، ولكن من نوع الفلاحين تماما ، أو بالأحرى لمزاجية من تلك الحنان وجدت عالميا بين الفلاحين ، والتي يعرضها الناس رية في مشاعرهم الدينية أما نقاء القلب والتحرر منه خبث ، لن أناقشها

؛ ليس عليك أنت ولي أن أبدأ ذلك 3 لإكمال صورة مكار إيفانوفيتش ، سأكرر بعض قصصه ، اختيار تلك مأخوذة من الحياة الخاصة كانت هذه القصص ذات طابع غريب هذا كان من المستحيل استخراج أي نوع من النزعة الأخلاقية أو العامة منها ، باستثناء ربما أنهم كانوا جميعا أكثر أو أقل لمس كان هناك بعض ، ومع ذلك ، التي لم تكن مؤثرة ، بعضها ، في الواقع ، كان مثليًا تمامًا ، حتى أن البعض الآخر سخر منه بعض الرهبان الأحمق ، حتى انه في الواقع تشويه قناعاته من قبل

الشباب الخام

فيودور دوستويفسكي

الجزء الأول

الفصل الأول

الباب الثاني

الفصل الثالث

الفصل الرابع

الفصل الخامس

الفصل السادس

الفصل السابع

الفصل الثامن

الفصل التاسع

الفصل العاشر

الجزء الثاني

الفصل الأول

الفصل الثاني

الفصل الثالث

الفصل الرابع

الفصل الخامس

الفصل السادس

الفصل السابع

الفصل الثامن

الفصل التاسع

الجزء الثالث

الفصل الأول.....

الباب الثاني.....

الفصل الثالث.....

الفصل الرابع.....

الفصل الخامس.....

الفصل السادس.....

الفصل السابع.....

الفصل الثامن.....

الفصل التاسع.....

الفصل العاشر.....

الفصل الحادي عشر.....

الفصل الثاني عشر.....

الفصل الثالث عشر.....