

من أجمل ما كتب الشاعر :

عبد الرحمن عبيد

النيل

اسامة عبد الرحمن

رقم الايداع

١٩٩٥/٥٠٢٠

n.b.s.i

977-00=2682-3

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

عزيزى . . . كلمة تعودت أن أبدأ بها لقائى معك فى المرات السابقة فليس أعز لدى بعد الله ورسله من امرئ قارى ، باحث عن المعرفة فالقراءة مفتاح رقى الأمم وليس أدل على ذلك من أن الحق سبحانه لم يبدأ الوحي السماوى الى الأرض بكلمة صل أو كلمة اسجد بل قال اقرأ . . .

كما أن المصطفى (ص)حث على القراءة وأمر بمعرفه لغات الآخرين ، وعليه فعلى كل امرئ ان يخوض بحر القراءة الخضم أيا كان المجال الذى يقرأ فيه .

وعلى ذات الدرب سرت وقرأت كل ما وقعت عليه يدي وعيني ومما قرأت شعراً لشاعر حصيد متمكن هو الشاعر الكبير الذى لا يعرفه كثير من أبناء هذا الجيل الغريب الشيخ عبد الرحمن عبيد ولأنه أول مرة يلتقى بأبناء هذا الجيل فقد كان لزاماً ان أقدمه لكم .

هو عبد الرحمن محمد عبيد ولد فى ٢٠ - ٤ - ١٩٠٢ فى قرية صغيرة هى قرية العزيزية التابعة لمركز منيا القمح

بمحافظة الشرقية ختم القرآن في صباه واهتم باللغة العربية ايما
اهتمام عمل بالتربية والتعليم ثم انتقل الى محافظة الإسماعيلية
وأكمل مسواره اَنوضيبي بما حتى اَننهاية وحتم حياته بها بقريه
القرين الجديدة في ٢٨-٩-١٩٨٨ .

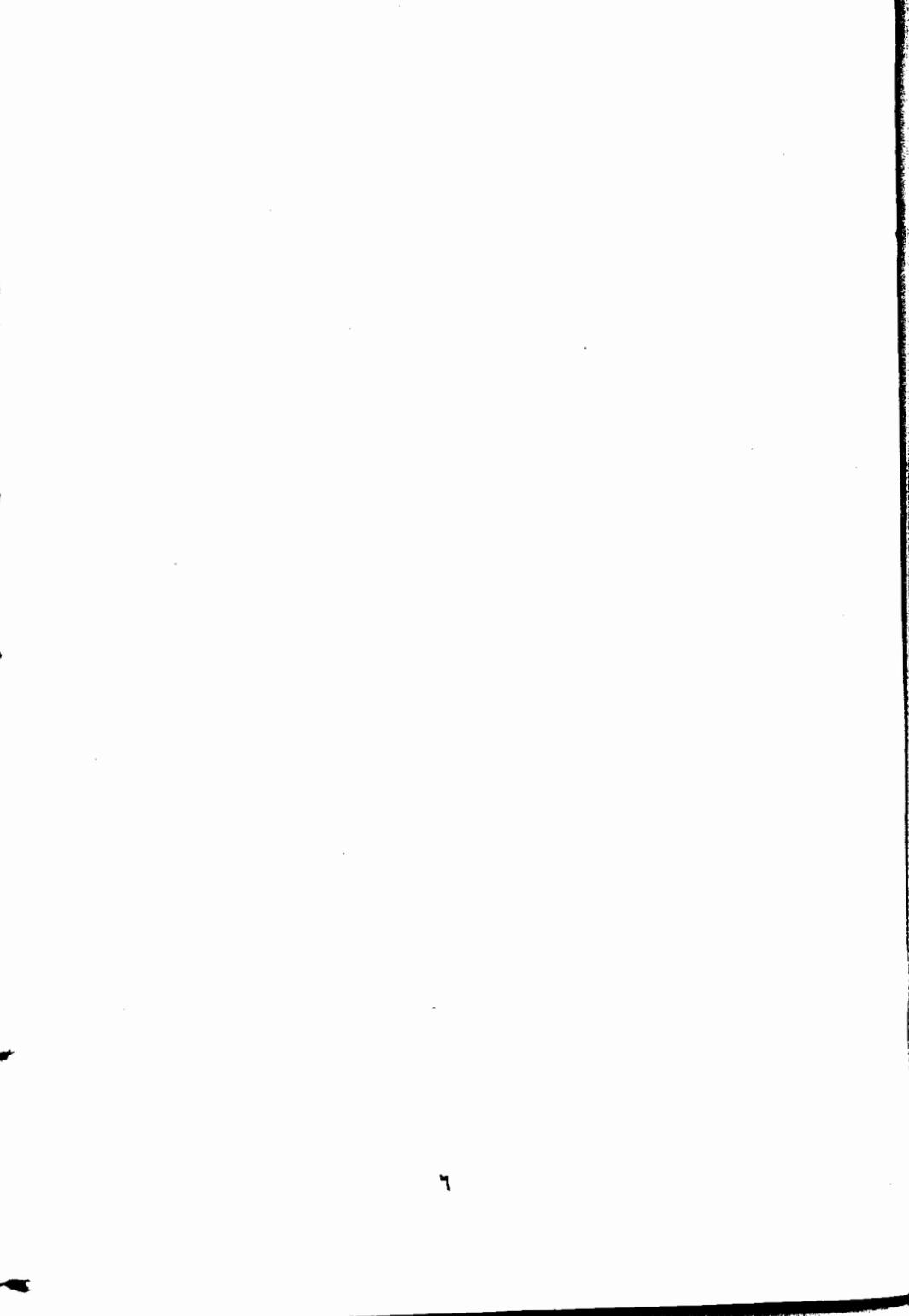
كتب الكثير من الأشعار فقد كان رحمه الله غزير الشعر
سريع التأثير بالأحداث الجارية من حوله فجادت قريحته عن
أشعار تناولت العديد من الموضوعات فقال شعرا في السياسة
وفي الوصف والغزل والحماسة والشعر الوطني وكان غير
متكلفاً يقول الشعر بالسليقة وعلى البداهة .

وكان يملك في ذهنه معجما لغوياً غنياً بالمفردات التي قلما
أن تتاح الفرصة لغيره أن يتمكن من الحصول على مثله .
وهذا ما دفعني إلى أن أحافظ على الكثير من أشعار هذا
الرجل العظيم الذي عرفته عن كُتب ، فقد كان رحمه الله
جدى لأبي، وليس لأبيه غير مشهور فليس بشاعر فهو بملكة
الشعر عنده قال شعراً ، وليس لأنه مشهورا بالشعر كان
شاعراً ، وربما يكون هذا هو لقاءه الأول معك ولكنه ليس
يكون إنشاء الله آخر اللقاءات ، رغم وفاته فكل ما كتب

هذا الرجل تركه في مكتبته الخاصة التي كان من حظي
السعيد أن وقعت في يدي كلها وكانت خير إرث لي من بعده
وحرصاً مني على أن تتذوق معي شعراً قوياً قررت نشر
هذه الأشعار ربما أستطعت أن أرد له جزء من الجميل فقد
كان له أكبر الأثر في اهتمامي بالقراءة في كل المجالات .

هذا ولا يفوتني أن أشكر كل من ساهم في إخراج هذا العمل إليك
عزيزي القارئ خاصة الأستاذ المجل /دياب محمد دياب مستشار
اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم والذي قام بمراجعة دقيقة لكل
ما كتب شاعرنا العظيم .

أسامة عبد الرحمن



ربى

ربى بتسليمى إليك أخلصى
اسلمتها الرحمن إنك خالقي
فالنفس ان ترد الشقاء فما لها
ان شئت تغفر للعصاة فلا يروا
من ساير النهج القويم فإنما
إني عبيد من عبادك أرتجى
إن جدت كانت لى الحياة مصاعداً
أنت الكريم ومن لذلك منكر
مولاي انك بالسرائر عالم
والفضل منك فان اغتررت فإن فى
ربى إذا أذنبت إنك غافر
إن عشت لا أنسى الغرور بخالقي
أو مت لا أنسى النبى محمد
فردوسك العالى أراه مهياً

قربت نفسى واعتلوت سماكا
لو شئت كنت معزراً بنداكا
غير الحفيظ ومن يكون سواكا
إلا الهدى والخير من نعماكا
أنت المرید متى أردت فذاكا
ما يرتجيه مؤمل رحماكا
أرقى بما ربى غداً علياكا
غير الذى تكويه نار لظاكا
والناس منها من يكون ملاكا
آى انفطار ما يشبث ذاكا
تمحو الذنوب تعز من والاكا
رب الوجود تسير الأفلاكا
فهو الوسيلة لى متى ألقاكا
جد لى به فيه الصفا ورضاكا

إلهى

اهى قد عرفتك تستجيب

فمن يدعوك دوماً لا يخيب

وما لى قد دعوت ولم تجبني

فهل ذنبى يعوق فلا تجيب

وما لسواك علم بالخفايا

وتستر يا الهى من يعيب

فأنت الله تكرم كل عبد

وترزقه وأنت له تثيب

وتبعد من تشاء عن الخطايا

فلا يدنو لها بل قد ينيب

ونكسو من عرا من كل ثوب

فيظهر جسمه الثوب القشيب

وتعطى من تريد بلا حساب

ولا أمل فأنت له حسيب

ومن يرجو شفاء من سقام

يؤرقه فأنت له طيب

وتفتح باب أرزاق فسيحاً
لمن يحتاج أنت له قريب
وتبسطها عليه فليس يخفى
على الاحياء ذا الحف الخضب
تعز الخلق ان شئت اعتزازاً
ولو أن المراد له جنيب
وتحى الأرض إن صارت موأاً
فتبدو أنما أبداً خصيب
وتحلم أن ترد بلطيف عفو
وترأف بالخلائق يا رقيب
وأنت البر والتواب حقاً
وأنت وكي لنا نعم الحبيب
وتحفظ من ترى من كل شئ
يشين كأنه بعد الأريب
كريم أنت يا مولاي حقاً
وتدرى من خفا منه الديق
ويهدى النور منك قلوب خلق
ولو زلت فذكرك ذا رهيب

ولا يدري سقامي أي فرد
سوى القيوم ان كثر الوجيب
ومنك الرشديارب البرايا
فاهمنا الصواب فذا رطيب
وإني قد صبرت وطال عمري
على ممرض وأمري ذا عجيب
وإن سح الكريم وفزت حقاً
بما أرجوه احوالى تطيب
وأسجد حامداً لله شكراً
على النعماء ما اقترب العسيب

أسماء الله الحسنى

الله ربى لا إلهه سواكا

رحمن ترحم كل من ناداك

أنت الرحيم ومن سواك يجيرنا

مما نخاف فلانرى إلاكا

رب على كل الوجود مته

قدوس يطهر من دنا حماكا

أنت السلام ومؤمن ومهيمن

فوق الورى يرجو الجميع رضاكا

أنت العزيز تعز من يرجو العلا

إن شئت أو تغنيه يوم يلقاكا

جبار فاجبر من ألم به الضنى

متكبر فوق الورى رحماكا

يا خالق الدنيا تسير كما ترى

وبرأت خلقك فى سمو علاكا

صيرت ملحك يا مصور دفعه

إنسا وجنا خاسراً وملاكا

غفار فاغفر لى ذنوبى كلها

واقهر بسيفك كل من عاداكا

أنت المقدم والمؤخر أول

وارزق عبادك من جزيل عطاكا

فتاح فافتح باب غيبك اننى

أرجوك أن أحظى بفيض هداكا

أنت العليم فجد بعلمك كى أرى

ما يستهيه القلب من نعمادا

يا قابضاً يا باسطاً يا خافضاً

يا رافعاً فوق الهواء سماكا

أنت المعز لمن تشاء كما نرى

أنت المذل وكلنا نخشاكا

أنت السميع لكل ما بين الثرى

أنت البصير تعمنا إدراكا

حكم وعدل يالطيف أطف بنا

فيما قضيت فلا نطق هلاكا

أنت الخبير بكل ما أخفى الورى

أنت الحليم ومن سواك لذاكا

أنت العظيم وذى العظام من لها

إلا العظيم ولو بلغن سماكا

أنت الغفور ونحن نذنب دائماً

أنت الشكور ونستزيد عطاكا

أنت العلى علوت فوق المنتهى
أنت الكبير سموت فى علياكا
أنت الحفيظ من المكاره كلها
فاحفظ عبيدك من أليم لظاكا
أنت المقيت ومن سواك يقيتنا
من غير زاد يا حسيب كفاكا
أنت الجليل معظم فى ملكه
ياللكرياء تسير الأفلاكا
أنت الكريم وبالأكف ضراعة
ندعوك نرجو يا رقيب نداكا
انت اجيب نجيب دعوه من دعا
يا واسعاً يسع الورى مرآكا
أنت الحكيم وكل أمرك حكمة
بالود نرجو يا دود لقاكا
أنت المجد فى الوجود ولا أرى
غير المجد تعز من والاكا
يا باعث الموتى وشاهد نشرها
والحق أنت تجيب من ناجاكا

أنت الوكيل وللوكالة حقها
لى يا قوى ولا تنال قواكا
أنت المتين ولا جدال ولينا
أنت الحميد ولا تزال كذاكا
أنت الذى يحصى الحصى ويعده
عدا تعرف ما هنا وهناكا
يا مبدئ السمات بعد فنائها
أنت المعيد وخاب من عاداكا
تجى موات الأرض يجنى بعضنا
حياً ويجنى الآخر الأشواكا
أنت المميت وكلنا بعد البلا
يحيا بامرك لى يرى رؤيا دا
يا حى يا فيوم جنتك راعباً
مستلماً لك راجياً نسا دا
يا واجداً يا ماجداً يا واحداً
فى الكون فى الدنيا وفى أخراكا
صمد ترجى فى الحوائج كلها
يحى رجاء من إستحى فدعا دا

يا قادر حقاً ومقتدرأ على
حل العسير كما يسير سناكا
وهاب هب لي من لدنك سلامة
قبل البداية لانرى اولاك
يا آخرأ لا ينتهى ووجوده
بعد النهايه لا ينال فداكا
يا طاهراً يا باطنأ يا والياً
متالياً يارب فوق علاكا
يا برياً تواب إذا انتقمت فإننا
خلق وتعلم أننا نخشاك
أنت العفو جزيل عفوك دائم
أنت الرؤف عن قلى الإشراك
يا مالك الملك العظيم براءة
من كل ذنب قبل أن ألقاك
يا ذا الجلال كما عرفتك خالقى
أنت المكرم والجمال رداكا
يا مقسطا بين الورى فى حكمه
والعدل يحلو لى فلا أنساكا

يا جامعاً من تحت أرضك عظامنا
وهو الهباء كما نرى بشراكا
أنت الغنى ونحن نطمع دائماً
في الرزق يا معني وأنت لذاكا
إن شئت تمنع أو تضرر مكابراً
يا نافعاً ألف الوري آلاكا
يا نور نور بالكمال بصيرتي
منك الهدى والصالحات مناكا
أبدعت يا الله أرضاً وسما
والعرش والاجرام والاسما دا
يا باقياً وبقاؤه لا ينتهي
بعد النهاية ما انتهى مثواكا
أنت الذي يرث الخلائق كلها
والملك يعرف كله نعمماكا
أنت الرشيد فجد برشدك نحونا
أنت الصبور ولا إله سواكا

اللهيب

كلما جد جديد زاد في القلب اللهيب
من عيون شئت دو ما عن عيوني لا تغيب
واعتراني الهم حتى أعجز الداء الطيب
قد صحبت الكاس لما قال لي خل أديب
انها تشفى فؤادى من ضنى الشوق المريب
لم تفد في الراح إلا عند تسطير النسيب
كنت قبل الطير تحلو لي مناجاة الحبيب
كان لبسى في حياتي لا يرى غير القشيب
كان سرباً لي نقياً من خرافات العسب
كان سراً لا يبارى كان في السمع الديب
لست أنسى ما دهاني من صديق أو قريب
من يفى يا طير مثلى من حنيف أو صليب
من يطهر عاش دوماً في مداراة الرقيب
قد كفاني ما بدالى منك فالعين تصيب

النيل

يا نيل مصر تحيتي وودادى

أهديكها في صحوتي ومهادى

فلقد غزوت شباب مصر شجاعة

وشهامة في حاضر وبوادى

أرض الكنانة في رحابك جنة

خضراء تنبت خيرة الأمجاد

كل البلاد لخلو ماءك تشتهي

والرى منك لرائح أو غاد

يا نيل أنت لكل أرض بلسم

دم للكيانة طيلة الآباد

محمد

قلبي إلى من فيك يشرب يشغل
فيك الذي عن حبه لا نشغل
بحبك هائم طول المدى
هذا النبي المجتبي والمرسل
فيك الحبيب المصطفى نبع الصفى
أنت الحبيب ومن به أتوسل
كيف الوصول ولو لبابك سيدى
فالعرب خير لى وفيه أومل
قالوا الصلاة عليك قلت مرحباً
عندى من الصلوات ما هو أفضل
إني أكرر عدها في عشرة
فوق الثلاثة ما هناك تهل
إني ان كنت انسى في ختام فريضتى
يوماً يذكرني الذى لا يغفل
هذا الذى اقوى عليه وانه
عندى عزيز لا يمل ويعضل
لست الموفق غير هذا سيدى
قد كان يسعدني الضحى لو تقبل

لو استطيع القرب منك تكراً
من فضل خالقنا أبيت أهلاً
لو حفنة من تحت نعلك تكفي
شر السؤل فما لغيرك منهل
لو شحة من نور وجهك نلتها
في الليل كنت من الردى لا احمل
لو نظرة بالعين صرت موقفاً
في كل شئ لا أضل وأعدل
لو نفثة تبدو لكان رحيقها
يشفى من الأمراض ما هو أعضل
لو جسمة في الوجه يحملها الندى
للأرض بورك زرعها لا تقحل
لو كنت أسمع منك حرفاً حينما
تحلو صلاتي فالنقائص تجفل
لو كنت من خدام بيتك كان لي
شرف القيام وأنى أتحمل
لو كان لي حق لكان يزورني
من أهل بيتك من به أتجمل

هذا الحسين وتلك زينب والتي
قرب الإمام وبالعلوم تكمل
لو شئت عد فضائل الظهر الذى
يحويه بيتك قلت أنى أجهل
يا سيد الرسل المكرم فى السورى
إن الشفاعة لى أجل وأسهل
حولى الذنوب دقيقتها وجليلها
من لى هنالك لا ينى أو يهمل

الصباح

قف يا ابن آدم ساعة واذكر بها
ربا كريما عله يرعاكا
أبوابه وسعت على طول المدى
كل الخلائق قل له رحماكا
نعم الرحيم الله فهو كما ترى
آلاءه تتى فقد أعطاك
في كل صبح ان صحت فقل له
يارب فهو مبدد بلواكا
وارفع يديك فأنت من عباده
وهو الجيب وقد يجيب دعاكا
لاشك ان الله باري خلقه
فاسجد له شكراً فقد والاكا
أسماءه الحسنى تنير وجودنا
يعلو بها من شاء الأفلاك
واحفظ لسانك ان نطقت فرما
يجنى عليك ان تحرك فاك
هذى النصيح يابني أخاها
أم الفضائل جل من سواكا

ظنون صهيون

صهيون أكثر ما ظننت ميون

قد مس شعبك صرعة وجنون

قد صار أنفك في الحضيض مهانة

مع كل من حدا لهم جونسون

بالأمس كنت كليث غاب كاسر

تبدى الأوامر ما أردت يكون

أغراك ولسن والدمى من حوله

والغرب لو تدرينه مآفون

ماذا دهاك وأين جيشك يا ترى

أين العتاد أبالثرى مدفون

لكن الاستعمار حولك هائم

يرجو القتال وصدرة مشحون

هل نلتقى يوماً ليظهر للورى

أن العروبة نصرها مضمون

الثأر يا صهيون أمر نافذ

مهما تباطأ يومه الميمون

فالبغى ظلم والسخافة غصة
والحلم فينا سيفه مستون
والعدل أمن والسخاء طبيعة
والجن ضعف والقلاع حصون
والعلم نور والقصاص فضيلة
والخوف وهم والحرب منون
إن اليهود كما رأيت حثالة
والحق لا يرقى إليه ميون

الآخرة خير

ألا يا موت زر فالطن جوعى
وما أجدى مع الجوع السباب
أرانى تأنها كالطير يسعى
إلى رزق ويدولى السراب
ومن يسعى بلا عنم أراه
دبص احلق تعريه العياب
فبيحث كى يرى فيها شقوقاً
فيمنعه عن احب الحجاب
ولما لم يجد يعود تواء
الى عش ويخزنه المآب
ويا ليت الطيور تحوم حولى
لتعرف أن قلعتنا خراب
ولو جاد الإله بما أمنى
به نفسى لأفرحنى الثواب
فأكسو كل عارية ثياباً
وقد تزهو على الأهل الثياب

وأطعم كل من كانوا سغابا
وما يبقى ستأكله الذئاب
ولا أنسى الصغار من اليتامى
فذا حق يؤازره الصواب
سألت الله يكرمنى لأنسى
على الأيام ما صنع العذاب
لست بسائل أحد سواه
فعند الله لو شاء الجواب
وذا نذر له لو نلت يسراً
على الا يعدبني الغياب
فذا إن طال يؤلمنى كثيراً
وان النفس يفرحها الخطاب
يزيح مجاعتي وأعيش حراً
وعندئذ سيفتح لى الرحاب
وأقرأ حيث يرنو الناس صوتى
وعن قلبى سينكشف الضباب
وأذكر خالقي فى كل وقت
ويسعدنى متى رضى المتاب
وان تطل الحياة فذاك أمر
بفضل منه لى قد يستطاب

فكل تحرك الإنسان منا
بما قد شاء و قطعت رقاب
يمر الليل والأيام تترى
ولا ندري متى يصل الركاب
و أرجو الله أن أحيا تقياً
وفي رمسى يلزمى الكتاب
وأصحو الليل في القرآن أتلو
وتأنس بي الكواكب والسحاب

إنذار اليهود

هلموا آل يعرب لا تناموا

ققد يجتاح عزتنا المنام

ولا تغفوا فذا قول وفعل

فإنذار اليهود لنا التزام

سبرنا غورها زمنا طويلا

وسرنا الطريق به الضرام

وتفرح بالشقاء لأى شعب

وتلصق الاتهام ولا ملام

قاموا بأمرىكا تقيها

من الافلاس كى يزهو المقام

وتسخران بىدا شعب كرىم

تكيد له لىنفاك الزمام

خسر لكل وغدا إن حباها

فشامير قد يلذذ له الحرام

وإن رأى المذلة ذات يوم

تبيح العرض فهو لها ونام

تحب الموبقات بكل لون

وتترى في احصيين ٣ يروم

عرفنا عنك يا شامير كثيراً

وقد يجلو لأمرىكا الخصام

تغيرت الوجوه وما بوجه

إذا شاهدته الا الظلام

كان جونسون أو نيكسون جولدا

بهم سخف يظلمه ابتسام

إذا شاءوا بدا منهم رياء

وان قالوا فذا طبعاً منهم كلام

قلب الحكم عندهم افتراء

وما للقول عندهم احترام

وما للخوف بعدئذ سبيل

فما امن افاد ولا احتكام

وقد عرفت لنا الدنيا حقوقاً

وجيش العرب ليس به غلام

طبيعته الحروب ولا يبالى

وحبل الله ليس به انفصام

ونحن مدى الزمان حماة عرض

ولا نخشى لوجاء الحمائم

نحور أرضنا من كل رجس

ولو ينفك في الحرب الصمام

فمن يستتصر المولى يغثه

فسيف الحق دام به السلام

ومن رأي أشن الآن حرباً

فجيش العرب عززه التمام

الغلاء

العيش والفرش والأمصال غالية
والزيت والمش والأملاح والبصل
واللحم والشحم والسردين غادية
والعدس والبيض والأسماك والعسل
والطير والسمن والأخشاب زائفة
والرز والبن والكبريت والحجل
والرمل والجبس والاسمنت طافية
مثل أقماش لو استسعرت لاجدل
والفجل ~~والعجوة~~ ولتحريف نرمقها
مثل الفواكه والكرات لا أمل
والفول والتمر والبطيخ ننظرها
والسن والتين والأعلاف ما العمل
ان الخضار وذا الشامام فأكهة
مثل السماسم والبرقوق لا تصل
هذا القليل مع المانجو نتوق لها
أين الخيار وتفاح به الجذل

مثل العصير وذا الخروب رمت لها
تسمو عل الطاق كي يحظى بها البطل
قد يفرع الجيب من فقر يلم به
مثل السواعد قد يبدو بها الكلل
والساق بالجوع قد ضاقت صلابتها
والعين من ضعفها ينتابها الزلل
والعقل والمخ في غفو يحيطها
والجسم يا صاح يشتري منه الكسل
ولى الزمان الذى كانت مطالبنا
من أى طعم بقرين يحضر الأكل
البيض بالقرش عشر كنت أجمعها
والآن يا صاح قد ضاقت بنا السبل
ربع الجنيه به عشراً إذا أشرت
والجين ان ذفته تأتى لك العلل
لكنها الآن فى العلياء تبصرها
كالنجم تعلو ولا تأتى به الخيل
إن كان أرضاك ما نحياه عشت به
والعين من فحشه قد مسها الحول

رب الوجود بأمر منك تسعدنا
هذى القصيد قد تعنو بها دول
لا تيأس وكن مثلى تعش أبداً
بالروح ان لم تعش مسك الوجمل
لالوم يا صاح إن جاءت مشردة
أنت الحفيظ لو اهتزت بنا الجبل
إني أعبر عما صار فى بلدى
فالعيش والملح باق ما بدت زحل

يا طير

لا تلم يا طير مهلاً هكذا تمضي المئون
أنت بالقلب حفيظ دام لي حسن الجفون
بسمة منك توازي عهد توت عنخ آمون
فاعملي يا نفس صبراً واحملي مهما يكون

شق القمر

كيف الحياة وقد مضى شق القمر
والقول أن الآى سحر مستمر
وقضى الإله ولا مرد لما قضى
يمضى الوجود وكل أمر مستقر
ولقد أتى الخبر اليقين بأنه
ورد البيان وبان فيه المزدجر
حكم تسير مع الورى طول المدى
وكأها السلوى ولم تغنى النذر
والشرك يعرض والكريم يقولها
فتول عنهم إن تداعوا للنكر
يوم القيامة خشعاً أبصارهم
إذ يخرجون وهم جراد منتشر
رغم الأنوف إلى الجزاء بذله
والكفر أجمع بأن ذا يوم عسر
من قبل كذب قوم نوح إذ رموا
نوحاً بتفنيد وقالوا وازدجر

فدعا الإله تضرعاً ومخافة
فأجيب لما قال ربي فانتصر
رأى السماء تفتحت أبوابه
بغزارة تبكى بماء منهمر
وتفجرت كل العيون لتلتقى
والماء يعلو وفق أمر قد قدر
ونجا النبي بعزة وكرامة
حملته ألواح وشدت بالدسر
جرت بعين الله مجريها وذا
كان الجزاء ضحى لمن كان كفر
ترك الإله الآى للذكر
برحت تذكرنا وهل من مدكر
عم الورى قد غمر الثرى وما
لاقوا أمر الحنف من بعد النذر
ولقد تيسر آى الذكر حفظه
لمن اهتدى سهل فهل من مدكر
وكذاك عاد كذبت بنبيها
أرأيت كيف عذابها بعد النذر

فتكت بها الريح العقيم ودمرت
آثارها في يوم نحس مستمر
وعت بأمر الله حتى أصبحوا
وكأنهم أعجاز نخل منقعر
ومضت كما يمضي الصباح وإنما
كان العذاب مضاعفاً بعد النذر
مع أن آى الذكر جاء ميسراً
تغنى العظاات به فهل من مدكر
وثمود لما كذبت بنذيرها
وضعوا العياده في ضلال وسعر
قالوا وكيف اختير صالح سيدياً
عجبوا لذلك وقيل كذاب أشر
فتنوا بناقته وقيل ارتقب
واسمع لصيحتنا جزاء واصطبر
فالماء قسم بينهم بعداله
يوماً ويوماً كل شرب محتضر
نادوا و أعطوا ما أعدوا صاحباً
فأجاب لما أن تعاطى فقعر

فجنا عليهم حيث لافوا حتتهم
خسفاً وكانوا كاهشيم المحتظر
وكان اى الدر لم تغنى الورى
شيئاً ولم تنذر فهل من مذكر
ولقوم لوط قصة معروفة
بالخبث قد ألقوه من بعد النذر
قال النبات لا تسيئوا ضيفنا
فقراه حق في الضيافة معتبر
ركبوا الرؤوس وأقبنوا فى كثرة
يبعون شراً لا يخافون القدر
فدهاهم السجيل منضودا لهم
ونجا النى وآله وقت السحر
عظمت على الأيام نعى ربنا
وكذاك يجزى الله فضل من شكر
مع أن لوطاً كان ينذر قومه
أخافهم لما تماروا بالنذر
طمست عيون قوم لما أرادوا
لوطاً وصاروا عبرة لمن أعتبر

ولقد هنا بهم الضحى لما التفوا
عمياً وهموا في عذاب مستقر
مع أن آى الذكر يسهل أخذها
لكنهم ضلوا فهل من مدكر
ولقوم موسى فى الزمان عجائب
نادى أجيب ولم يشوبوا بالندر
ويكل آى الذكر كذبوه فاغرقوا
وكذا الجزاء من العزيز المقتدر
أفبعد هذا الكفر ترجى رحمة
لا ذنب بعد ولا براءة فى الزبر
ومن الغباوة قولهم فى غيهم
نحن الجميع ولو التقينا منتصر
والجمع يهزم إن قضى رب الورى
والخزى يبدو إذ يولون الدبر
وأهم من تلك العقوبة ساعة
هى موعد أنكى وأدهى وأمر
والجرمون لهم بسوء فعالمهم
وضلالهم ما قد يكون من السعر

يوم القيامة يسحبون على اللظى
ويقال ذوقوا المس من بؤس سقر
إن الخلائق لم تكن عبثاً ولا
جهلاً بما سيكون بل هي بالقدر
ما أمر ربك غير واحدة بما
نفى ويحينا كلمح بالبصر
فلقد برى الأشياء ثم أبادها
ويعيدها إن شاء هل من مدكر
كل الفعال دقيقتها وعظيمها
بين الصحائف باديات في الزبر
مهما تكن لا تستجيب إلى البلى
هي في الكتاب وكل شئ مستطر
أما الجنان الخلد وهي خليقة
بالمستقين بما النمارق والنهر
دار الخلود بما الرحيق المشتهى
ومقاعد عند الملك المقدر
نعم الكريم على العباد كثيرة
الفضل في الأخرى عظيم مستمر

والآن هل لي أن أساير ركبهم
وأعود إلى التقوى ويرضى بي القدر
وأرجوك رب الخلد محو شقاوتي
ورضاك قبل بلوغ يومى المنتظر
أنت المهيمن فى الوجود ومالنا
رب سواك وقد مضى شق القمر

الإخلاص

ما بقرب الدار يشفى ما بنا قد لقينا فى هوى ليلى الضنى
لا نحب الكأس إلا أننا نبتغى بالراح سلوانا لنا
يا سهام العين رفقا هل لنا أو لقلبنا عن العشق غنى
هزنا الشوق وتبريح الهوى فأردنا جنى أزهار المنى
فحبانا الله باللطف وما بعده شئى يحب عندنا
فرجعنا نطلب الكأس عليها تطفئ حرارة ما بنا
فسمعنا لحن أطيّار الهنا إنما الحب حديث بعدنا
فرسمنا من نفاثات الجوى زهرة الإخلاص عنواناً لنا

مجلس الأُنس

يا مجلس الأُنس هل لازلت في عمل
والأمن إن قسته حلم وأنغام
ان القرارات لا تأتي بفائدة
دون النفاذ وذا في الجبن إسهام
مادام جونسون بيت اللعن حررها
حرباً على السلم لم تقنعه فيتنام
انا سترفع لفظ الفور من لغة
فصحى فإن معاني الفور أوهام
ما نفذ الفور أحكاماً وقد الفت
كل العوالم أن الفور أحلام
يا مجلس الأُنس ملهى القوى إذا
ما شاء كان ولا يرضيه إحجام
قل لى بربك هل ترضيك مترلة
لم يرضها الطفل ان الطفل مقدم
فض الجموع فلا جدوى نؤملها
مادام فوق كراسى الأمن أصنام
ماذا يفيد اجتماع صار مهزلة
بين الشعوب كأن الجمع نيام

مجلس الأمن

لو مجلس الأمن يقضى منذ نشأته
بين الورى لا يرى فى الأرض ديار
فالحكم فيه مع الأقوى يناصره
أما الضعيف فلن تبقى له دار
لو أمرناه فذا بالعدل يحكمنا
ما كان لليوم صاروخ ولا نار
فالانجليز وأمريكا تسخره
فيما تراه ولو يشقى به الجار
يا مجلس الظلم أين العدل هل عمـ
يت منك البصائر حتى مسك العار

شباب اليوم

يقولون الشباب لكل شئ

وهل يغنى الشباب عن المشيب

شباب اليوم ديدنه الملاهى

وصرف الوقت فى كنف الحبيب

ولكن المشيب يرى لزماً

عليه بأن يجيد عن المريب

يجل المشكلات على وجوه

بلا نصب وذا شأن الأريب

تمتع بالثقافة من زمان

تحلى بالقديم وبالقشيب

تسابق فى الخطا قومى اعتباطا

وساروا فى الركاب مع الغريب

تحلوا باللباس فذا خليع

وذاك بمشيته مثل الحديد

وذلك خنفس فى ثوب أنشى

ويبدو الوجه فى شكل معيب

وما أنوى بذا كشف الحيايا
فلا نكران للأنثى العجيب
وان ترك الشباب كما ذكرنا
فهدى العلم يجنح للمغيب
بني قومي دعوتكموا فعودوا
فهل فيكم لنصحى من مجيب
دعوا التخنيث وأتمروا بدين
فنحن الآن فى وقت عصيب
وأنتم يا بناءة الدار هبوا
لغرس الدين من صدر رحيب
لنحيا والشباب على وئام
نظهره من الغيث الجنيب
وبعدئذ نصرفه تبعاعاً
على مر الغداة مع الرقيب
فإن بدت الرجولة كان منا
وإلا صار كالولد الربيب
فمن يرد الحياض يكون عفاً
فمساء النيل كاللبن الحليب

ومن رأس الجماعة كان شهما

بعقل ناضج فذ حسيب

ويعمل بالشرية لا يبالى

ويعدل للغريب وللقريب

وعندئذ يجوز بأن يولى

عسير الأمر فى الزمن الجديب

نعرف هل بدا بالرشد يخلو

ويقنع كل ذى لب خصيب

وذا نقدى رجوت به بناء

فما للهدم عندى نصيب

أزحت به عن الأنظار ثقلاً

وكادت أن تعيش على النحيب

وذا نصحى لمن يرجو المعالى

وان النظم من شيخ أديب

بني النيل

حماة النيل قد كثر الكلام

وأوشك أن يحل به الخصام

وقد علمت شعوب الأرض أنا

على حق وقد برح الغمام

وطال الوقت والأيام تمضي

على مريض ويؤلنا المقام

عدو الله يسعده التراخي

ويحلم أن يطول بنا المنام

وما في الصبر خير لو عرفنا

نوايا البغي وهو لنا الحمام

وكيف تمون أعمار علينا

وها قد ضاع من يدنا الزمام

وأين الصفر والساعات تمضي

بل الأعوام وانتظر الأنام

وأن أصحو فصبحي مثل أمسي

ظلام ليس يعلوه ظلام

وعمام الصفر راح كما عرفنا
فليس لما نرى أبداً دوام
وذا نظمي ولم يكن ارتجالاً
ولم أحس وذا منى التزام
وقد يبدو غدا أنى أمين
فما أغفوا وعيني لا تنام
وأرجو أن أرى في الصبح شيئاً
ويعقبه على البغى اقتحام
ولا يبقى على الدنيا خصام
إذا ما جاء في الصبح السلام
إذا حاربت كن حذراً وإلا
فذا نصحي وقد حل الختام

سئلت فأجبت

سئلت عن الحياة فقلت لهواً
كأن يديه للمغتر حلماً
فيمرق في الحياة بلا عقل
ويجلس حيث يعجبه جليس
ويفرغ جيبه من كل نقد
فكل رفاقه بالخمر سكرى
ويرجع للمبيت ولودعاه
ويعدو في الطريق كأن ليشاً
ويهزل في المجالس مثل طفل
وذا المخمور لو يدري لماذا
يحلل للحرام بأى وجه
ويسخر إن رأى أحداً صلى
ويرجع بعد ذا يرنو لبيت
وان يصح الفراش على صراخ
يسارع في اللقاء يريه باباً
ويضطرب السرير متى أتاه
ويصحو في الظهيرة مثل كلب

يزينها الغرور لمن يشاء
متى اهتزت له كان الولاء
كأن الكأس في يده الدواء
ويهدو كى يجئ له الصفاء
على صحب وهم بئس العداء
وشرب الخمر يصحبه الغناء
على الفور الصديق بدا الوفاء
يتابعه ويفرحه اللقاء
يريد النطق ويمنعه الوجاء
بدا التحريم فالخمر الوباء
يكره للحلال كما يشاء
ويخشى الفئ يفزعه الهواء
فلا يلقاه وليكن الهراء
وكان بصوت مخرجه رغاء
ليكتم صوت العالى البناء
كميت لا عليه ضحى بكاء
فمن يلقاه يحسبه الجراء

وهذا شأن كل محب كأس
فما هو يستحق العطف قولاً
وما هو في الحياة يفيد شيئاً
ولو عرف الورى نبذوه حقاً
فما هو عامل بالدين طبعاً
وزمرته على الدنيا الجفاء
ولا فعلاً وقد يجدى الجفاء
فها هو في عشرته الثفاء
فلا ينمى وليس له عزاء
ولم يدخل بفكرته الضياء

الخير والشر

يا باذر الشوك هل للشوك محصول
غير القروح فذا عرض وذا طول
من يزرع الشوك يبقى ذكره أبداً
بين العباد فشم الورد مأمول
الفرق شتان هذا الشوك يؤلمنا
أما الورد فمنها العطر مقبول
والشين في الشوك شر لا يميل له
الا الشياطين والشيطان مجبول
والورد يزرع في الفردوس مزرعه
فيها النعيم وكل الحلو مأكول
من قاس هذا وهذا اهتز من عجب
فالشوك صاحبه مخبول

يا ضارب الفأس في أرض لتزرعها
ازرع جميلاً ففى أخراك مسؤل
قد تعترى النفس احوال تحبها
سوء المصير وما فى النار مقبول
هل يستوى الروث والريحان واعجباً
فالعطر روح وأما الروث مذبول
لا تستيح حرمة ان كنت تعرفها
فالسن بالسن سيف الدين مسلول
كل ماتشاء حالاً ليس فى سرف
أو كالمغل فذا فى الوصف مشلول
لا تخرق الأرض عند المشى فى فرح
ان كنت أحببت هذا أنت مجبول
والله الفرد فلا تشرك به أحداً
والشرك ظاهره فى القول معسول
قف يا يراع فان الجو مضطرب
والبرد صعب وجسمى منه ميلول

على الهامش

لعمرك ما فى الأرض شئ مخلص

وما كل مال ان رغبته سيوجد

وما كل من عرف الحديث محدث

وما كل ساع بالسلامة يسعد

وما كل قول قد يقال مصدق

وما كل منسوخ الكلام يجلد

وما كل حلو تستسيغ مذاقه

وما كل مر ان أخذت يسهد

وما كل من يهوى الجمال معذب

وما كل لون ان نظرت مفرد

وما كل خيال رأيت مقاتل

وما كل سيف ان عرفت مجند

وما كل ضيف للجلس محب

وما كل جان فى السجون مصفد

وما كل شاد تستريح لشدوه

وما كل باك للدموع يبدد

وما كل من يقضى يسرك حكمه
وما كل من قبض الزمام مؤيد
وما كل من يرمى تصيد شباكه
وما كل صيد لو جهدت سيعد
وما كل مصباح يفيد مناره
وما كل رزق البنين سيحمد
وما كل من يحيا مسالماً
وما كل راع في السرعة يقصد
وما كل من عرف الحفاوة صاغها
وما كل من عرف القراءة مرشد
وما كل حاف أضاع حذاءه
وما كل نعل مذ لبت سيجدد
وما كل داع يستجاب دعاؤه
وما كل من لبي نداءك يحمد
وما كل راد البلاء مهاجر
وما كل شحاذ تمد له اليد
وما كل ربان يسير فلكه
وما كل يفتك للرياح سيصمد

وما كل قفر أو صحارى مجوبة
وما كل فاس للطريق تمهد
وما بعد هذا ان وجدت فهاتو
فلا شئ عندى للمقالة يرصد

الحرب خدعة

اسمع أخى ويا بنى نصيحتى

ان كنت تجهل فى مهادك حالى

أفضى إليك بما رأيت وما رأى

غيرى وما صنع اليهود بقبلى

والقدس حولها اليهود معسكراً

للحرب بل لبيد أفضل أمة

والعدل لا يلقي النصير وطالما

عبث البغاة به بيع الذمة

جاءوا بشر ذمة الفساد ذريعة

بين العروبة بل بأحقر شوكة

حلوا بأرض الطهر مذ عرف الورى

طهرا وهم شر وأقدر مضغة

والانجليز هى التى قد دبرت

أمر البقاء لها بأحسن بقعة

والأمريكان بالإعتراف قد تسرعوا

قالوا افتراء تلك أكرم أمة

هم يبذرون الشوك بين صفوفنا
للبغض أو للنيل يوم كريهة
قد غرهم كرم العروبة والوفا
لم يعرفوا أنا نعامل بالتي
قاموا بحرب دون إنذار لها
كالدئب يغدو لاقتناص صحيح
والغرب حلف البيغي يعمل طائشاً
كالكلب يحرس في الظلام بعظمة
قد ساعد الغرب اليهود وظللوا
بالبائرات الطور دون روية
لم يدخر وسعاً فكل نقيصة
عند الشعوب قدأتى بها في خفية
والغش والتشويش كان حماية
للبيغي ساعد في إبتداع النكسة
والأمن لا أمن ولا جمعية
هذا الكلام لا يفيد قضيتي

لا ينفع الألم الدفين مخدر
فالفحص أجدى فى شفاء العلة
إن كان نظمى لا يفيك فأنى
قد ضل رشدى من هوان عشيرتى

فلسطين

ماذا رأَت أخت العروبة قينا

يا قوم ان الجرح صار دفيناً

قد مرت الأعوام فوق رؤسنا

والدمع من ألم الجوى يكوننا

كنا نقول الصبر والصبر انتهى

مفعوله فالصبر يعمل حيناً

لم يجد بعد اليوم صبر طالماً

يبغى العدو ونكسة تكفيننا

في كل صبح أو مساء أو ضحى

ما انفك حتى في الدجى يرميننا

فالقتل والتجويع والسلب الذى

تلقاه والتشريد قد يؤذينا

والقول والتهريج فى غسق الدجى

لم يشف من غير النضال حزيننا

وصف الجرائد والمقال منمق

لم يجدنا شئ وصار ضنيننا

ماذا أفاد وهل يرد مغامراً

يبني ويملاً أرضنا تحصينا

من سره حلم وراود نفسه

خيراً سينتظر النوال سنينا

يكفي التصبر قد سئمتنا عيشنا

والشك في الحروب أصبح يقينا

لا يا كرام وكيف نغمض عيننا

والأسد تملاً بالزئير عرينا

إن دام هذا الحال دون نضالنا

كنا كمن يقضى الحياة سجيناً

لا تحسبوا الصمت الطويل يفيدنا

شيئاً ولا طول المدى يجدينا

هيا اسبقوا الأعداء في نيل المني

والوقت كاف قبل ان تردينا

فالحرب بأس والنضال شجاعة

والأخت تكلى أمرها يعيننا

هل ذاك ضعف بعد جمع عتادنا

أو ذاك خوف من الكمائن حيناً

إن الجيوش معدة وقوية

والصبر بعد ذلك يبدو مهيناً

لا نستريح ولا تطيب حياتنا

حتى نزيل عن الثرى السرجينا

يا غافلاً والعين يملؤها الكرى

لا لم تنم فالوقت صار ثمينا

لا تغمض الطرف لا تك آمنا

فالوغد يملأ أرضنا توطينا

والغرب ساعده اليمين وعونه

والله ان نخلص له يميننا

أخت العروبة لا نام على قدى

والجيش صار كما نحب فينا

الصدود

بالله أين الوفا يا طير والأمل
أين العهود التي تقضى بها الملل
كانت لبعذك قبل اليوم يا طير معذرة
والآن ماذا ترى يا صاح ما العمل
مهما يكن من صدود منك يؤلمني
يهتز من هولته الباقون والأول
والعلم عندك أنى مغرم وله
والعهد عندك قول كله حيل
لازلت أحفظ تذكارا أمجده
في القلب حتى سقتني كأسها العليل

أبو العلاء

مشيناها فقد كتبت علينا
خطاها قبل أن ندرى مداها
وسرنا واثقين بان فيها
من الآلاء ما يدنى الجباها
عرفنا قدرة المولى تباعا
على طول الزمان وما تناهى
بني السبع الطباق على هواء
ومن في الأرض يعرف من بناها
وتذكره الخلائق كل وقت
هو الخلاق في كل يسر بناها
وتشكره على السراء دوما
وتدعوه إذا ضر أتاها
يرى شمسا تضيء لنا صباحا
وبعد الشمس ذا القمر تلاها
وفوق الشمس أفلاك تسامت
وتعرفها ملائكة تراها

ومن فوق الثرى يسعى لرزق
على أرض ويعرف من طحها
هو الله اللطيف بنا دواما
له ملك وبدء ما تنهى
ويحيى الأرض إن صارت مواتا
فيمحو علمه صباحا أساها
ونزرع بعد ذا فتجيب أرض
بخيبرات تفيض وقد نراها
وما للخلق يغفو عن طلاب
إذا احتاجت وما يوم تساها
ويسمع من دبا فوق أرض
ويعلم من سما حتى علاها
وذكر الله يذكر كل شئ
يجوس الأرض أو يعلو سماها
وعند تلاوتى يرتاح قلبى
وتحلى كل أحرفه الشفاها
فتنشرح الصدور به إذا ما
تجلى الله عندئذ جلاها

رمز الحبيب

يا غافل القلب رمز شدته فعه
ولا تبح سره للعاذل الحاكي
من كل سطر خذ الأزهار جملتها
خمس تندى عيونها الواله الشاكي
لو لا منى عاقل يوما لباء بما
أتى به الفرس من ميدان أتراك
طابت مناظره عزت شمائله
فخر أزمان تراه مثل أملاك
يعروه عند اللقا هزات غانية
لولا ترفقه في ثوب نساك
فرد يفدى بألف عند فديته
والألف لا لا يفيه عد أفلاك
تبر تبراً من نقص يعاب به
في أثره الخير والإسعاد للباكي

طباع

قالوا الحمار وعى قلت خرافة
إن الحمار كما عرفت حمار
أما الأسود فقد تحقق رأيها
أن الحمير يخيفها استنفار
والكلب ان تشمله منك عناية
كان الوفاء وطبعه الإنذار
والذئب يرجو بالعواء تجمعاً
والذئب في عرف السورى غدار
والفيل يحمل ما يكسون وفوقه
مادمت تطعمه فلا ينهار
أما النعام فحمقه بلغ السها
مثل الفراش ولم يسؤه العار
إن الزرافة كالبعير قوامها
والطبع يظهر ان دعت أسفار
أما العناق وأمه فرعونه
كالظبي إن تغلق عليه الدار

والفهد مثل نمور غاب طبعها

شرس قلا يامن لها زوار

والقط إن تطعمه زاد مواءه

كالنار تطعمها فتعلو النار

أما التعالب فالخدیعة شأنها

مثل اللئام شاذم أشرار

والشاه يامنها الرضيع ومن بغى

تبغى عليه وبالقرون تشار

تلك الطباع لو سا وجدتها

عند ابن آدم عن تأذى الجار

فيه الوفاء يجب جميعا إذا

حق انزال ويأثم الفجار

والبعض يحمل ما يئن به ولا

يكفيه مهما كانت الأوزار

والبعض أحمق مثل أى فراشة

يلغو وعنه تجيننا الأخبار

والبعض يجمع إن فككت عقالنه
مثل العناق وأنه ثثار
والبعض خذ لك منه حذرا دائماً
إن الشراسة دأهما الأضرار
والبعض إن تطعمه يبدو هادئاً
في لحظة ويسيته الإعسار
والبعض إن تأمنه خان بخدعة
واللؤم فيه وطبعه الإضرار
قد ضقت حقاً يا بنى وهذه
بعض الطباع أعزك الغفار
فادع الإله معى يخفف ما أرى
عند الختام ويشفع المختار

الحرب

الحرب ما الحرب ذى يا صاح مهزلة

لم تخف عنا وما أدراك ما قبيلا
من قبل قالوا ولا ندرى لقولتهم

سرا سوى الخدع قد شاؤه تعليلا
لو تبصر العين من بعد يبين لها

انا حيارى وأضحى القول تضليلا
كنا سمعنا بأننا في مسيرتنا

لسنا ضعافا وظل الرأى تبديلا
ست من العمر قد ولت ونحن على

حال كريبه يزيد البغى تسويلا
والجيش في مصر قد جفت نضارته

لما توانى عليه الصفر تجفلا
والصفر من عازف الألحان في جبل

لم جد قد راد كيس البغى تمويلا
يا واضع الصفر في جو يحيق بنا

فيه الشقاء الذى قد هز أنجيلا

هل ذاك الصفر يبقى لا يحركه
شئ على الأرض أم يزداد تبغيلا
كن لي حريصا فهل حددت ساعتنا
أم تستزيد ب في الجيش تجهيلا
الجيش في لوعة تروفتؤلمه
لم يستسغ عقله صبرا وتأويلا
إعلامنا الناس قد عمت تجاربه
قد مثل البغي بين الناس تمثيلا
كل الشعوب التي هزت سواعدها
أخبارنا ما رأيت للحرب تبديلا
هل بعد هذا يكون الصفر غايتنا
أو بعد هذا يكون الصبر تجميلا
الرشد قد صاع بعد الخمس واضطربت
أعمال أولادنا ضعفا وتضيلا
لا يستبيح الفتى منهم تقاعدنا
من كره الرقع أضحى الثوب تسميلا
من يضمن الوقت هل يأتي سواء غداً
والنصر يمحو من الأوصال تثقيلا

يا مبدع الصف هل ترضيك لوعتنا

بعد اضطبار يزيد الجسم تهزيلا

هلا رأيت الألى عاشوا فراعنه

قد البسوا الجند فوق الرأس إكليلا

في كل حرب يكون النصر مفخرة

حتى أطاحوا برأس البغى تمزيلا

هذى الخواطى بدت لا عقل ينكرها

بل بالرشاد يصح النظم ترتيلا

الأمـل

قد كنت آمل ان أموت ولا أرى
قلبي يعود به الهيام القهقري
وطنت نفسي بعد أيام مضت
الا أميل لهذا يا ترى
قد كنت حين أرى الفتاه جميلة
بالقلب لا أنفك عنها أو أرى
أهدى التحايا ساحرات شأنها
كالكهرباء وفعلاها بين الورى
تأتى بما يشقى الفؤاد لوقته
دون اتفاق او تعرف ما جرى
قضيت عمراً راح هذا حاله
والخمر تفعل بي والعين لا ترى
حتى تولتني المشاغل طافرة
والعيش ينحو بالشريف إلى الشرى

أصبحت كالمجنون من فرط الجوى
لا حول لى مهما زعمت بلا مرا
هيهاث أن يشفى الزمان ومن
إلاه من عيناها لا تدرى الكرى
لا لا أبوح بحب من أهوى إلى
يوم اللقاء أو أن أدفن فى الثرى

لهفة على حبيب

وكنت وعدتني يا قلب أنى
أجئت القرين بأن تتوبا
وها أنا قد أقمت بها ولكن
أراك تزيد في ليلى شبوبا
وكيف الحال إن طال انتظارى
وليلى تحسب العشق عيوبا
تنام قريرة طول الليالى
وسحر جمالها يدمى القلوبا
وأنت تذوب في ليلاك وجدا
وتحمل في طواياك الكروبا
أراك تهيم فوق الطاق وسعا
يبكى شجوه الفرح الطروبا
ولو حملت جبال الألب بعضا
كفاها من هيامك أن تذوبا
فصبرا في مجال العشق صبرا
عسى نجم التلهف أن يغيا

المال الضائع

ما للصعاليك تلهو بالبدنانير
مثل الصغار بأحلام العصافير
قد يملك المال شخص لا خلاق له
يبني الصياصي وينشو بالمزامير
لم تخل من جيبه الأموال فهي له
كالروح يزهو بها مثل المآزير
والحرث والخييل والأنعام في ييده
والكثر يزداد يا نعمى المتامير
سلى أجبك فذا التجميع يعجبه
ما أنقص العقل في جسم اليحامير
لو زكى المال لن نبلى بمسغبة
أو قسم الحرث عدلاً بالمقادير
ما كنت تلقى أخا ذل في متربة
والترب من تحته مثل المسامير
دنيا المقل حياة لا ظلال بها
والجو نار وبرد كالأعاصير

النار تلعفه والجوع يعصره
والبرد يشعره لسع الزنابير
والنقد يسعى لأقوام متى طلبت
لا حصر للمال في أيدي المشاهير
ما بالنأ نجزل الإعطاء في مسرف
والشعب والجيش يأسى بالمخاسير
ما للوظائف بأهرام شاهرة
سيف المنايا وصارت كالمناشير
لو يأخذ الفرد منا في وظيفته
ما يذهب الجوع درءاً للمعاذير
إن الوظائف تغرى والبصير بها
يجنى الكثير ويبدو كالمغاوير
والرأس أخصافها بالعين ناظرة
ترجو المزيد ولو مثل العقاقير
لم يبق في القوم غير الصبر أسبره
والشرح أبعده في فتح الصنابير
هذى الخلاصة تبدو للعلميم بها
أما الشروح فتبدو في المشاوير

أمنية

إذا بلغت ضحى مناها
واقفوت البلاد من الملامى
وبارك بعضنا بعضاً بدين
وقد ألفت عروبتنا اتحادا
ندود به عن الأعراض رجساً
فلا يبدو بساحتنا خليع
ويحلق ذا الفتى شعراً كثيفاً
ويعشى كالفتاه وقد ينادى
ويجعلنا نرد الطرف عنه
إذا مشينا فلا مقياس يبدو
ولا تريب لو تمشى فتاه
وقد يأتي الخطيب بثوب عرس
وبعد غد تصير البنت أما
ولكن الميوعة في شباب

وقول الحق أشرف في رباها
فلاحس ولا عيش تراها
هو السيف الذى يشفى نواها
يزيد الباس والدنيا تراها
نظهرها لترضى من طحاهها
من الجنسين بل تعلقو الجباهها
يميل منه كأنتى في صباها
بما ندعو به البنت اشتياها
وعن أنتى وكل قد جفاها
إذا مالت له وقد احتواها
على مهل لتشعرنى حلاها
ويأخذها متى يبدو رضاها
وتنصب في الرضاع وقد نراها
هو الأنتى إذا أبصرت فاهها

وأرجو الطب قبل الفصل كشفاً
فان ظهر الفتى أنثى فأهلاً
وان بانث ذكورتها فصفعاً
ومن قبل النصيحة كان فينا
ومن لم يثمر الإصلاح فيه
لنعرف من تكون وما مداها
نزوجها لتجنى مشتهاها
بحد النعل ليس له سواها
خليقه بالتجلة في علاها
فذا غث وذلك منتهاها

من الله

أتدري أين كنت تقيم عبيدى
برأت أباك آدم من تراب
جعلتك أنت من ماء مهين
دواء النفس، إن أحببت طهراً
هو المفتاح في باب العطايا
وإن كنت كمعصية فإدر
زهوت بباطل لم تخش أنا
حلمت عليك يا عبيدى ولما
طلبت فكانت الخيرات تسعى
يؤم المتقون مقام أنسى
كلامى ليس يعدله كلام
لمن أدوا الفرائض قد بنينا
مسست برهقى رأس اليتامى
نود بأن تكون على صفاء
سألت غيرى وما وفاق سؤلاً
عليك بطاعتي ولزوم أمرى
إلى أن صرت فى الدنيا فطيماً
وعاد إلى الثرى جسداً رميماً
وتصبح بعد ذاك فتى لئيماً
فبالذكر الحكيم فكن حكيماً
فان ترغب تجد الخير عميماً
بالإستغفار اجعلها هشيماً
نحكم فيك شيطاناً رجيماً
ملكك قواك لم تكن الحلیماً
إليك ولا أرى قلباً سليماً
لمرضاتى وكنتم بهم عليماً
فكرر ذكره تكن الكليماً
بساحة فضلنا خلداً مقيماً
فلا تنهر ولا تقهر يتيماً
مع الخوان لا تكن الخصيماً
وعدت ألا ترى كرمى قديماً
تل ما شئت ان كنت العديماً

فما نيل المنى يأتي جزافا
 صلواتك في ظلام الليل كثر
 قد اغترف التقى من بحر فضلى
 رعيت رعيتى بلطف حكمى
 شريف النفس لم يلحقه عار
 توكل دائما ابدا علينا
 ثراء النفس لو يدرى عبادى
 خليلى من نأى عن كل عيب
 ذنوبك ان ندمت كلا ذنوب
 ضياع العمر فى المجدى مفيد
 ظلام الكون من سوء النوايا
 غفرت لكم ذنوبكموا جميعا
 ولا بدر الدجى يبدو سقيما
 وفى الفج ترى فضلا عميما
 تراب الروح لا همرا ذميما
 وهل للغير ان يرعى البهيما
 وخبت النفس قد يردى الفهيما
 ولا تشرك بنا تلق الحميما
 يزيد عن الغنى فضلا عظيما
 ولو يخطئ لكنت به رحيما
 وإلا فالعقاب يرى وخيما
 كضوء البدر فى الليل بهيما
 ومن يسرف فتحت له جحيما
 أحبائى وشدت لكم نعيما

أين الحبيب

أين الحبيب الذى ان غبت عنه ضحى
لم بيد فى ناظريه النور أحيانا
أو عدت عاد له صفو يعززه
وقبل الأرض ترحابا وتحنانا
أين الحبيب الذى إن جئت من سفر
تلمل الوجه بشرا منه وازداننا
أو قلت انى على سفر يساوره
هم ويمسى ظلام الليل ولهاننا
أو شئت كالبرق يبدو فى نزاهته
وخفة الروح تذكو منه ريحانا
أو غاب عنى الكرى لم يغف ناظره
فى جانب المهدي يقضى الليل حيرانا
يوفى العهد خليق فى قداسته
بكل إجلال من ندعوه إنسانا
حق على الغير ان ترعى سيادته
وتحمد الله أن أبقاه أزماننا

ضرب التقليد

بني النيل قد زاد مني العجب
ففى القلب نار تزيد الجوى
فقد ضقت زرعاً بأمر كريبه
كرهنا الحياة لأجل الفتاة
لبسنا اختيالاً ثياب العرابة
وأفخاذهن ترى باديات
وان شئت تلهو كما قد رأيت
فلا شئ يغلو عليك رؤاه
وكل تثير لعاب الشباب
تروح وتغدو كما قد تشاء
فلا تستريح ولا قد تريح
وحال الفتاه كما قد نراه
وتلك الخنافس مثل البنات
ولم أدر من ذا؟ أتلك فتاه
والا فتى من ضعاف النفوس
وبعد فهاتيك بعض الصفات
أتلك حياة حماة العروس
فان الحياء بعيد المنال
وأين الحماة لدين حنيف
وكيف تكون حياة العذارى
وقد ضل رشدى وزاد اللهب
وفى الجو يعلو السماء الصخب
وقد عاش فينا ونال الأرب
وبعض النساء وهن السبب
ويحملن صباحاً كثير الكتب
وهذا العرى نذير النوب
فغمض الجفون يزيد السغب
ولست بحاج لسبب السلب
ومنه يكون اختلاط النسب
وتقضى هواها وراء الحجب
وقد تستبيح شراب العنب
كريبه ميلل كثير التعب
بشعر طويل ضعاف الحسب
وتمشى الهوينى بقصد اللعب
وهذى مفاتن بعض العزب
هذا العرى يشين العرب
وشم الأنوف وأهل العتب
وليس بطوقى حياة السرب
وأين الهداة وأهل الأدب
إذا غاض يوماً معين الطلب

بعض الخفايا

عن العنقاء لن أجد الجوابا
هما الإثنان قد جهلت حياتي
وما في القلب قد يقى خفيا
فان تكن الحقيقة كان خيراً
ومن يخطئ فذا في القول لغو
سألت الناس عن حرب ويلم
وما في الحرب غي ضياع مال
ولكن السلام بشير خير
فلم أري في الردود ضحي ضميراً
قيمت الورى شرقاً وغرباً
وعدت الى النهى فازددت فضلاً
خليلي انظر ما قد دهان
تؤرقني الموم فلا سلام
وكيف الحال في نكران أمرى
إن النفس لا ترضى بحال
ولكنى وقد أسلمت نفسى
له أمر وما لسواه أمر

وفوق الأرض لن أجد السرابا
حياتهما وما يست طلابا
ما يبدو فان له حسابا
وان يك غيرها نلت العقابا
ومن يلغو فقد حرم الرضابا
وعن آمال من صنعوا الحرابا
أرواح لتتركها خرابا
لمن ألقوه أو رغبوا الثوابا
يصارحنى الحديث ولا عتابا
وخاطبت الخيال فما أجابا
حكمت الضمير وقد أصابا
فقد لاقيت في مجنسى العذابا
إذا ما ضاقت الدنيا صعابا
وقد أودعت أخبارى كتابا
ان ملكت من العلياء الرحابا
لمولاي الذى برأ العجابا
وظل الأمر فى يده مجابا

سأطلب منه غفران الخطايا
وأحمده على السراء دوماً
فمن يقضى شباب العمر هواً
ومن ألف المكاره في صباه
وان تعجبك حمراء الليالى
لكل الناس من منهم أنايا
وفي الضراء ارجوه المآيا
سيلقى في أواخره اضطرابا
فغير المر لاشئ استطابا
فقد شاركت من فقد الصوابا

سموم الروتين

أيا روتين هل تبقى طويلاً
وما للضعف عند بنى عبيد
أعطى من تشاء بلا حساب
فشكل الوجه منك تراه عيني
لقد قالوا عليك وقد سمعنا
وأنعشنا المقال وما رأينا
فهمل تحتاج واسطة لتأتى
فانى قد شكوت وطال صبرى
وقد بعث الكثير من الأوائى
ولما كنت قبل عزيز قومى
فقد بعث البقية م مصاغ
وعلت البنات وكان صعباً
ومن ضعف المعاش يزيد ضعفى
وأين العدل ان الظلم صعب
شهادتنا التى كانت طريقاً
وصنوى فى المعاش يزيد عنى
وإن أشكو يجيء الرد عسفاً

لتبخسنا الحقوق ونستكين
مكان منذ خلعتك تستهين
وتحرم من تشاء فيستعين
فيؤلمها ويفجعها الأنين
بتغير وقلبك لا يلين
جديدا فى المعاش فهل تبين
ويأتى خلفك العهد الأمين
ولم تنصف وقد عرق الحسين
لأنفقه فقد ولى الدفين
وخوفاً من كلام قد يشين
وسد العجز منه والمدين
فذا التعليل يحسنه المهين
ويكسر شوكتى مالا أبين
تخربه العوالى والركين
الى التعليم يعرفها الجنين
واعرفه فذا نعم القرين
وان اسكت فقد يقف السفين

وإذا السروتين لا ييدى حراكاً
وإذا العدل بين يديه ظلم
وجعجعة بلا طحين أراه
وأرجو العدل من رب مجيب
وبالعدل الذى يرجى ضنين
وهذا الظلم يكرهه الأمين
كلا شئ قبر به السجين
فما فى الدار غث أو ثمين

المهازل

عز الكلام وإن سألت ستعلم
كائنات أو مثل الضياء تفاهة
لما علمت باكرهم ضاق الفضاء
قد كان يرضيني صرير يراعى
قلت اكتبى ما قد يليق فأنهم
ذكر الحقائق ليس فيه مهانة
حتى تعود لرشدها من غيرها
قالت وأنت ألت غلى ما ترى
قلت اسمعى هبا اكتبى لا تبخلى
والرفض كان كما رأيت ترفعاً
ان البراعة وهى تكتسب دائماً
من قبل يحلو فى القريض صريرها
قد كنت آمل أن يهيج مدادها
لكنها تسمو وترفع هامها
عش يا يراع كما نحب فاننا
والعود كان كما بدأت وإنما
نكت العهود خيانة ونقيصة

إن الثعالب فى الضحى تتكلم
والغير من أفواههم يتألم
لو كنت مثلى هل يسرك ابكم
ياتى بما هو للمهازل ألزم
باعوا الضمير وللعهود ترموا
بل نشرها للناس أمر مرم
تلك الثعالب او نراها تعدم
حتى يعيش مع الزمان ويسلم
فالجود فى محو المهازل يكرم
والحلم قطعاً للسفاهة أحكم
تعلو على كل الصغار وتحلم
فالمد مسك والرزانة سلم
حتى يحل بدار كل مأت
عن كل ما منه فرد يألم
من مثل هذا نظمئن ونسلم
لى رغبة فى الله وهو الأكرم
يرعاك ربك ليس فيها مغنم

ان الأفاعي ان رأيت لسانها
ما غرني وجهه يفيض بشاشة
رب احفظ البرءاء من كيد العدا
فانقض بنعلك أو هنالك تمزم
عند اللقاء فذاك أمر مبهم
بل والنفاق فانت رب أرحم

الفهرست

-	المقدمة
٧	ربى
٨	الهى
١١	اسماء الله الحسنى
١٧	اللهيب
١٨	النيل
١٩	محمد
٢٢	الصباح
٢٣	ظنون صهيون
٢٥	الآخرة خير
٢٨	انذار اليهود
٣١	الغلاء
٣٤	يا طير
٣٥	شق القمر
٤٢	الاحلاص
٤٣	مجلس الانس
٤٤	مجلس الامن
٤٥	سباب اليوم
٤٨	بنى النيل

٥٠	سئلت فاجبت
٥٢	الخبير والشر
٥٤	على اهامتن
٥٧	الحرب خدعة
٦٠	فلسطين
٦٣	الصدود
٦٤	ابو العلاء
٦٦	رمز الحبيب
٦٧	صباح
٧٠	الحرب
٧٣	الامل
٧٥	هغه على حبيب
٧٦	انسان الصانع
٧٨	أمينة
٨٠	من الله
٨٢	ابن الحبيب
٨٣	ضرر التقليد
٨٤	بعض الخفايا
٨٦	سوم الروين
٨٨	المهازل
٩١	المهرست