

سلسلة
التربية الإعلامية للناشئة
(١)

الإذاعة المدرسية للناشئة

المذيع الناشئ.. وبرنامج الناجح

تأليف
على إصباوى
مدير إدارة الصحافة
بديوان عام وزارة التربية والتعليم

إِسْم الكتاب :	برامج الأذاعة المدرسية للناشئة
المؤلف :	علي امبابي
الناشر :	مؤسسة دار الفرسان
تصميم الغلاف :	فري برت 0104470654
رقم الإيداع :	10982
طبعة أولي :	2009
الترقيم الدولي :	977-6169-21-X

مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع
 ٥١ شة ابراهيم خليل - المطرية
 ٠١٢٩٨٧١٢٣٧ - ٢٢٥١١١١٠

الإهداء

إلى كل ناشئ يحب القراءة.. ويعد برنامج الإذاعي.. ويلتزم بأدب الحوار.. ويؤمن بالحوار المستمر.. والبناء.. واحترام آراء الآخرين.. ويعرف حقوقه وواجباته.. ويجتهد في دروسه.
وإلى كل ناشئ يؤمن بالسلام القائم على العدل.. ويجعل من الحب منهج حياة.. فيحب زملاءه.. وأساتذته.. ووطنه.. لأن الحب هبة الله للإنسان.

المؤلف

على إصابي

مدير إدارة الصحافة

بديوان عام وزارة التعليم

**مقدمة الكتاب
التربية الإعلامية
للاشئة ضرورة حتمية**

مقدمة

التربية الإعلامية للناشئة

ضرورة حتمية

إن الكتابة للطفل.. أو عنه تعد من الأهمية .. والصعوبة بمكان، ولكن لا بد من ممارستها.. ومواجهتها لأنها تتعلق بل وتلتصق بحياتنا.. ومستقبل بلدنا.. وحياة أبنائنا فلذات أكبانا.. ومستقبلهم.

والكتابة للطفل.. أو عنه لا تعد أمراً يتعلق بمجرد صالح طفلى وطفلك، ولكنها أمر هام .. وحيوى، بل يمكن أن نقول دون مبالغة أنها قضية تمس كيان المجتمع بأسره.. فالطفل الذى نكتب له هو الخلية الأولى لكل مجتمع بل نؤكد على أنه هو صاحب الحق الشرعى فى كيان المستقبل .. وهو حامل راية الحياة مستقبلاً.

وأيضاً تأتي أهمية الكتابة للطفل أو عنه .. لأن الطفل هو الكيان الوحيد الذى يتسلم منا الأمانة لكي يتعهدا بالرعاية، وليكمل ما بدأنا.. لذلك وجب علينا الإلتزام بالعمل أولاً على إعداد له هذه الأمانة قبل أن يتسلمها.. وثانياً.. على أن تصل له هذه الأمانة،، ليس خيراً مما استلمنا نحن فحسب .. بل على الصورة التى نتمناها.. لمجتمعنا من نهوض وتقدم، وللطفل.. الحماية من الثقافات الوافدة عليه من شتى بقاع العالم .. والغريبة .. وعن قيمه.. وأخلاقه.

وهذه الأمانة التى نسلمها لأبنائنا تتطلب منا إعدادهم إعداداً يتناسب وحمل الأمانة، ومن هنا كنت حريصاً كل الحرص حين إعداد الإذاعة المدرسية للناشئة على أن يتناسب تربويها.. ونفسيها .. وعقليها مع المراحل العمرية لأبنائنا، ولكن

دون التقليل من مستواهم الفكرى.. والثقافى .. والعقلى الذى أصبح بلا حدود تحده .. أو زمان يحتويه.

ومن هنا فإن التربية الإعلامية للناشئة أصبحت ضرورة تحتتمها الظروف الراهنة من تكنولوجيا منظورة بصورة مذهلة.. وسماوات سفتوحة لا تعترف بالحدود.. أو الزمن، فالعالم كما يعلم الجميع كبار.. وصغاراً أصبح قرية صغيرة، ومن هنا يتبادر إلى الإذهان سؤال غاية فى الأهمية.

كيف يواجه أبناؤنا هذا العصر بوسائل الإتصال المرعبة دون تربية إعلامية؟! ولذا فإن «التربية الإعلامية للناشئة» أصبحت ضرورة حتمية وإلا نكون قد أخطأنا فى حق فلذات أكبادنا.. وفى حق أنفسنا.. وفى حق مجتمعا .. وأمتنا العربية، وتلك دعوة للقائمين والمهتمين بالطفل.. والطفولة. وفقنا الله لما فيه خير أبائنا.. ومصرنا.. وأمتنا العربية.

المؤلف

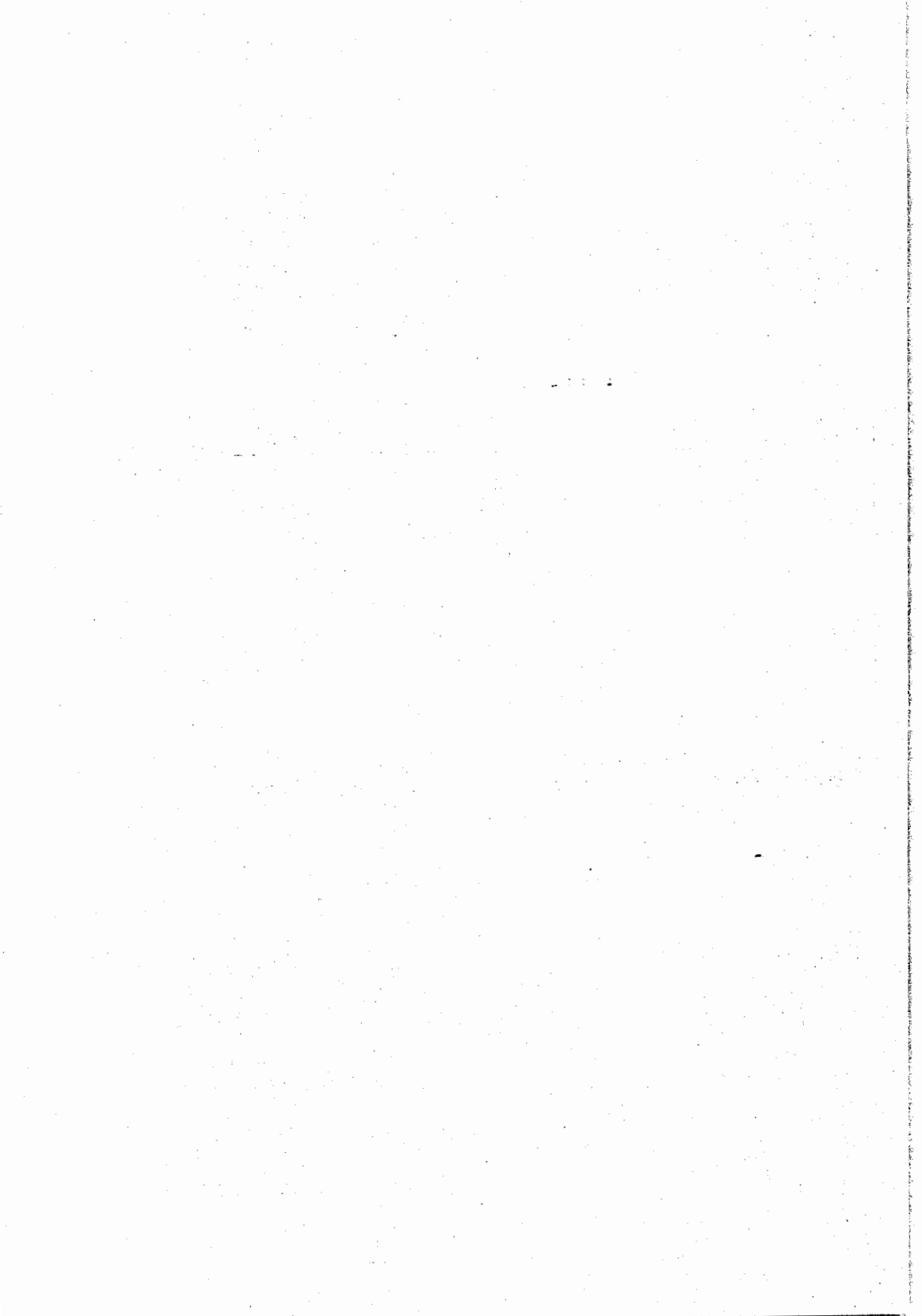
على إصابى

مدير إدارة الصحافة

بوزارة التربية والتعليم

المبحث الأول

الإذاعة المدرسية للناشئة



الإذاعة المدرسية للناشئة

الإذاعة المدرسية للناشئة:

الإذاعة المدرسية مجال حيوى لخدمة التلاميذ وتمكينهم من المهارات المختلفة، وتدريبهم على حسن الأداء، وجودة الإلقاء، وإتقان اللغة، ودقة الأساليب، وتهيئ لهم مواقفاً طبيعية حية، بريئة من الاصطناع والتكلف، وهذه المواقف محببة إلى نفوس الطلاب على إختلاف مستوياتهم التعليمية، فيستخدمون فيها اللغة إستخداماً مفيداً وناجحاً، والإذاعة المدرسية تمكن التلاميذ حين يقدمون برامجهم. ويتمرسون بصورة الأداء السليمة فى مختلف المجالات من موضوعات، وأخبار مدرسية وبيئية ومحلية وعربية وعالمية والتعليق عليها وتحقيقات إذاعية وطرائف وقصص... وألوان أخرى متنوعة.. فهم حينئذ يتمكنون من حسن الأداء، وبذلك تؤدى الإذاعة المدرسية دورها فى صقل مواهب أبنائنا الطلاب، وتربى فيهم الشجاعة، وتشجذ مسؤولهم، وتصلل مواهبهم. وتدريبهم على حسن الإلقاء، وسرعة البديهة، وتساعدهم على تنمية معارفهم، والاعتماد على الذات فى إعداد برامجهم الإذاعية.

والإذاعة المدرسية هى المجال الخصب لزيادة المعرفة لدى التلاميذ، إلى جانب المناهج الدراسية التى يحصلونها من خلال دروسهم اليومية، فالإذاعة تزيد من معرفتهم الذاتية إلى جانب تحصيل العلم، وتكون زيادة المعرفة من خلال هذه البرامج الإذاعية بما فيها من تيسير ما فى أمهات الكتب لهم، وتعريفهم بالمراجع التى يمكن أن يرجعوا إليها عند الحاجة إلى المزيد، فإعداد هذه البرامج لا نعدا للطلاب وتكون هى برامجهم الإذاعية بل تكون على سبيل الاسترشاد بها، وعلى الإخصائى المكلف بالإشراف على الإذاعة المدرسية أن يدرّب الطلاب على هذه البرامج تدريباً عملياً، وهذا من خلال مواد.. وفقرات هذه البرامج.. ويجب ألا يسمح أخصائى الإعلام أو المشرف على الإذاعة بنقل هذه البرامج كما هى بل عليه أن يجعل من هذه البرامج تدريباً عملياً للطلاب.. والطالبات، وأن تكون عاملاً مساعداً لهم.

الأخبار الإذاعية

ويراد بها إخبار الطلاب بما يدور بمجتمعهم المدرسى، وتعريفهم بالأخبار التى تهمهم دراسياً، وبالأخبار التى تهم بيئتهم المحلية قرية.. حتى.. مدينة.. محافظة... وتزويدهم بالأخبار العربية للتعرف على أهم ما يواجه منطقتهم العربية، وكذا الأخبار العالمية لمعرفة ما يدور فى العالم من حولهم، ولا يجب الإقتصار هنا على الأخبار السياسية بل يجب أن تهتم الإذاعة المدرسية فى أخبارها بالجديد فى عالم العلم... والمعرفة.. وكل ما هو حديث فى مجال التربية.

ويجب أن يكون التركيز على تغطية الأخبار اليومية بالمدرسة وأخبار الامتحانات.. والتنقلات.. والأجازات.. وأخبار الأنشطة التربوية رياضية.. أو ثقافية.. أو فنية.. أو إجتماعية.. أو رحلات، وأخبار المجتمع المدرسى من تهنئة.. أو تعزية، لأن الأخبار المدرسية لها الأولوية فى برنامج الإذاعة المدرسية.

ويجب أن تعتمد الأخبار المدرسية على الخبر المقتصر بالدليل الواضح.. والبرهان الأكيد.. والحقائق العلمية والمنطقية.. والإحصاءات.. والأرقام، لأن الطلاب يأملون فى الإقناع.. وهم أيضاً بحاجة إلى من يأخذ بيدهم فيجب أن تكن أخبار مدرستهم مقنعة لهم ليأخذوها باقتناع، ويعملون بها، ويكون تنفيذها من خلال إقتناعهم، ونبه هنا من خطورة أن تعتمد الإذاعة المدرسية والبينية على المقالات البلاغية.. والخطب العصماء، بل كما ذكرنا إقناع الطالب بالدليل.. والحجة.. والبرهان، ومن هنا ستكون الأخبار المدرسية فى برامج الإذاعة المدرسية هى أعذب الفقرات، وأحبها إليهم.. لأن الأخبار هنا. وبهذا الشكل.. وبهذه الكيفية سوف تكون هى ذاته بكل الصدق.. والأمانة.. ومن هنا فالإرشاد والتوجيه سيكون محبباً لنفوس الطلاب لأنه يعتمد على الدلائل.. والبراهين.. والحجج.. والأرقام.. والإحصاءات.. والنشرات التوجيهية.

المبحث الثاني

**أشكال البرامج
الإذاعية للناشئة**

أشكال البرامج الإذاعية للناشئة

١- البرنامج الوصفى.

٢- برامج المقابلة:

لقاء- حوار حديث- تحقيق إذاعى.

برامج الإذاعة المدرسية وأشكالها

تقدم الإذاعة المدرسية للطلاب مواداً لتثقيفهم.. وتوجيههم.. والترفيه عنهم، ولا يمكن الفصل بين الترفيه.. والنشيق.. والتوجيه، فكلها أهداف متشابكة تحققها الإذاعة المدرسية من خلال برامجها المختلفة التى تعرض كل صباح فى طابور الصباح.. أو من خلال المسابقة التى نعتها المدرسة أو الإدارة.. أو المديرية.. أو الوزارة فى مسابقة التحكيم الميدانى للبرامج الإذاعية:

(١) البرنامج الوصفى:

وهذا النوع من البرامج فى الإذاعة المدرسية يعتمد على شخصية الطالب الذى يقدم البرنامج، وهنا يكون دور أخصائى الإعلام التربوى أو المشرف على الإذاعة المدرسية، ويتلخص دور المشرف هنا فى اختيار طالب يتمتع بالحضور الإذاعى، والقدرة على جذب الانتباه مع البعد عن التصنع.. والتكلف.. والإنفعال الزائد.. وأن يكون من صفات هذا الطالب القدرة على عرض الموضوع ببساطة.. ووضوح. والبرنامج الوصفى هو ما يصلح لنشرات الأخبار. والأخبار المدرسية. والبيئية.. والمحلية.. العربية.. والعالمية، وأخبار صحف الصباح.. وبرامج الخدمات الطلابية.. وفقرة التعليق على الأخبار.

ومن هنا تتطلب المواد التى تقدمها مثل هذه البرامج أو الفقرات البساطة والوضوح والعمومية موضوعياً ولغوياً حتى تكون فى مستوى الطلاب، وهنا يجب أن تحدد الموضوعات.. واللغة حسب المرحلة التعليمية التى يعد فيها البرنامج الإذاعى.. ومواده.. وفقراته لتتال القبول والامتحان فى مراحلهم السنية المختلفة.

(٢) برامج المقابلة:

- لقاء - حديث إذاعى - حوار - تحقيق إذاعى

برامج المقابلة هى برامج اللقاء.. أو الحديث.. أو الحوار، ويعتمد هذا الشكل من

البرامج على الطالب الذى يقدم البرنامج. بالإضافة إلى الطرف الآخر أو الشخصية. أو الشخصيات التى يستضيفها مقدم البرنامج لإجراء الحوار معها. لنجاح البرنامج يتوقف على مقدرة الطالب أو الطالبة مقدم أو مقدمة البرنامج، وهنا يظهر دور أخصائى الإعلام التربوى المشرف على الإذاعة المدرسية فى إختيار مقدم البرنامج، ليستطيع الطالب مقدم البرنامج من إدارة مجرى الحديث.. والحوار وارتباطه بحاجة المجتمع المدرسى أو البيئى، وهذه الشخصيات إما أن تكون من مدرسى المدرسة أو ناظرها أو مديرها.. أو من المشاهير.. أو مسئولى البيئة المحيطة.. والمرتبطة بالمجتمع المدرسى ليتعرف الطلاب على هؤلاء عن قرب.. أو حوار مع زميل يتمتع بموهبة ما فنية أو ثقافية أو رياضية.

ومن المهم.. والضرورى فى هذا النوع من البرامج الاعتماد بالدرجة الأولى على طريقة صياغة الأسئلة.. ومنطقيتها. وتسلسلها بطريقة مشوقة.. وجذابة لتكشف الجوانب الهامة والمضيئة فى شخصية الضيف، والتى يرغب. ويهتم الطلاب فى التعرف عليها، وعلى جوانبها المختلفة.

ويجب أن يوجه أخصائى الإعلام التربوى المشرف على الإذاعة المدرسية طلابه إلى ضرورة البعد عن الأسئلة الناقصة.. أو المشوكة.. أو المبتورة التى يكون الإجابة عنها بالسلب (لا) أو بالإيجاب (نعم)، ومن المهم أيضاً أن يوجه المشرف طلابه إلى ضرورة البعد عن الأسئلة المخرجة التى لا تفيد الغرض.. والهدف من الحوار.. أو الحديث، وتكون الأسئلة المخرجة التى لا تفيد الغرض.. والهدف من الحوار.. أو الحديث، وتكون الأسئلة متنوعة، وتتناول الموضوعات الهامة التى تفيد الطلاب.. والمجتمع المدرسى.. أو بيئتهم.. أو مجتمعهم.

ودور أخصائى الإعلام التربوى المشرف على الإذاعة المدرسية. والمشرف على إجراء الحوار، يقتصر على الإشراف.. والتوجيه.. والإرشاد دون التدخل فى الحوار بين طلابه والشخصية المتحاور معها، لكى لا يكون قيداً عليهم ولكى يكون الحوار تدريباً عملياً على المواجهة.. والتحاور.. واكتساب الشقة بالنفس.. ولتنمية مواهبهم.. وزيادة خبراتهم.. ولكى يكون الحوار مجالاً حياً لتهيئة مواقف حية طبيعية لا اصطناع فيها ولا تكلف.. وتربى فيهم الجرأة.. وسرعة الخاطر. كما تنمى معارفهم.. والإعتماد على أنفسهم فيما يحصلون من شتى المصادر لإعداد مادة الحوار التى سيلقونها على زملائهم فى برنامجهم الإذاعى.

المبحث الثالث

**فقرات البرنامج الإذاعي
وكيف يعدّها الإذاعي
الناشئ؟**

فقرات البرنامج الإذاعي

إعدادها.. ترتيبها.. مدتها

يتم تدريب الإذاعي الناشئ على كيفية إعداد برنامجه الإذاعي، كما أوضحنا آنفاً أن هذه البرامج للتدريب ويراعى تدريب الطلاب على هذه البرامج، وتدريبهم أيضاً على المدة المقررة للبرنامج كما حددتها النشرات الصادرة من الوزارة والمدة هي ١٥ دقيقة للبرنامج، ويراعى أيضاً تدريب الطلاب على ترتيب فقرات برامجهم الإذاعية كالآتي:

١- الافتتاح بالقرآن الكريم، وأن تكون بآية قرآنية أو سورة من السور القصار، والملاحظ أن بعض الطلاب يستحسنون أصواتهم وهذا جميل ولا غبار عليه، ولكن يجب أن تراعى مدة البرنامج، وأن للقرآن الكريم مسابقة للحفظ.. والتجويد يمكن أن يقرأ فيها الطالب ما يشاء من القرآن الكريم نفعنا ونفعكم الله به.

٢- الحديث الشريف: وهنا يكتفى بالحديث (نصه) فقط أو بنص الحديث، وما يرشدنا إليه.

٣- الحكمة: حكمة .. أو مثل..

٤- وهذ الفقرات يمكن أن تكون مدتها من ٣-٤ دقائق فقط.

٥- نشرة الأخبار: مدرسية.. بيئية.. محلية.. عربية.. عالمية، والمفيد للمجتمع الطلابي التركيز على الأخبار المدرسية.. والبيئية.. والمحلية. وبعض الأخبار العالمية السريعة. وهذه الفقرة يمكن أن تكون مدتها من ٣-٥ دقائق.

٦- التعليق يختار خبر مدرسي أو بيئي والتعليق عليه، وهذا لا يمنع أن يكون التعليق الإذاعي على خبر عربي.. أو عالمي بما يشغله من أهمية حالية.

٧- التحقيق الإذاعي: والتحقيق عبارة عن دراسة بسيطة.. ومصغرة حول ظاهرة ما كالعلاقة بين المدرس والأستاذ، وظاهرة الغش فى الامتحانات، والرسوب فى الامتحانات، وظاهرة السرحان لدى التلاميذ، والتلميذ المثالى، وصفات المعلم المثالى، ونظافة المدرسة، ودور المدرسة فى خدمة البيئة، والمدرسة المثالية، والمواد الدراسية و الانفصال بينها وبين الحياة العملية، الباعة الجائلين حول المدرسة، وظاهرة الدروس الخصوصية، والإنترنت، والتحقيق ليس الحصول على إجابات كثيرة لأكبر عدد من المسئولين (المصادر) بل الهدف الأساسى للتحقيق الإذاعى هو كيف تخدم الفكرة باختيار المصادر المناسبة.. والإعتماد على الإيجاز، والأسئلة المباشرة لأن كل ظاهرة لها أطراف عدة ولا بد من اللقاء بهم، ومعرفة آرائهم فى الظاهرة، ويمكن أن تكون هناك عدة أسئلة أو سؤال واحد مثل: ما هو دور الأنشطة التربوية فى العملية التعليمية؟ ويوجه هذا السؤال لأكثر من «مصدر» وتلقى الإجابات فى البرنامج الإذاعى كما هى، ويمكن أن تكون المدة من ٢-٣ دقائق.

٨- المقال الإذاعى: يختار موضوع ما مثل (تلوث البيئة) ويعالج فى صورة مقال موجز لا يتعدى زيادة عن ١-٢ دقيقة.

٩- بريد الطلاب: يتناول بعض شكاوى الطلاب وإقتراحاتهم.

١٠- فقرة المسابقة مثل «أوائل الطلبة».

١١- الفقرة المنهجية: على جماعة الإذاعة المدرسية (لجنة الإعداد) جمع هذه الفقرة من المدرسين الأوائل للمواد المختلفة ثم تناولها بالأساليب الإذاعية المتنوعة مع المحافظة على المادة العلمية وعدم التغيير أو الحذف إلا بعد الرجوع إلى أستاذ المادة، ويمكن أن يختار لها الشكل الإذاعى المناسب لكل مادة على حدة، وتكون مدة هذه الفقرة من ٢-٣ دقائق.

١٢- فقرات خفيفة: للترويح عن الطلاب مع الإلتزام بالجانب التربوى فى

تناول هذه الفقرة.

١٢- فقرة معلومات عامة مثل « صدق أو لا تصدق » ، « قل ولا تقل » ، « قرأت لك » ، « حدث فى مثل هذا اليوم » وغيرها من الفقرات التى تساعد على إضافة معلومات جديدة للطلاب.

وتنظيم مدة البرنامج الإذاعى ال ١٥ دقيقة على فقراته تختلف من برنامج إلى آخر ، وللطلاب مطلق الحرية فى تحديد زمن كل فقرة حسب مادة الفقرة ، والوقت اللازم لها . وعلى أخصائى الإعلام التربوى أو المشرف على الإذاعة أن يدرّب طلابه على تنظيم زمن كل فقرة وتناسبه مع الوقت الكلى للبرنامج الإذاعى بعامه .

الموسيقى المصاحبة

الموسيقى المصاحبة للبرنامج الإذاعى المدرسى ضرورية ، لأن فقرات الترفيه ضرورية لجذب إنتباه الطلاب لترغيبهم فى الإستماع بإهتمام البرنامج الإذاعى .. ومتابعة فقراته .

فالموسيقى المصاحبة تجعل الطلاب يتابعون .. ويستمتعون بفقرات البرنامج . وهى تنقل البرنامج الإذاعى من مجرد فقرات جامدة إلى معان حسية نابضة بالحياة وجذب الإنتباه ، وهذا لأن الموسيقى لغة عالمية مشتركة بين كافة الأمم ، وأن كل موسيقى مصاحبة هى تعبير عن إنفعال حى يزيد من المشاركة الوجدانية .. لأن الموسيقى تعبر عن الفرح .. والمرح .. والحلاوة .. والعذوبة .. والرقه .. والفكاهة .. والتأمل .. والوطنية .. والصلابة .. والعزيمة .. والصفاء .. والهدوء .. والتقوى .. والورع .. والتفكير الروحى .. والعظمة .. والجلال .. والموت .. والثورة .. والمحبة .. وفقرات البرنامج الإذاعى تدور معظمها حول هذه المعانى ، ومن هنا كانت الموسيقى المصاحبة للبرنامج الإذاعى تدور معظمها حول هذه المعانى ، ومن هنا كانت الموسيقى المصاحبة للبرنامج الإذاعى ضرورة حتمية ،

ولهذا جعلتها النشرات الوزارية الصادرة من إدارة الصحافة في جميع البرامج الإذاعية، هذا لضرورتها وتأثيرها في البرنامج الإذاعي، والدليل على نجاحه. ولكن لوحظ أن بعض البرامج الإذاعية خالية من الموسيقى المصاحبة استعمال تسجيل، فيكون البرنامج جافاً.. جامداً لا حركة في فقراته.. ولا حيوية.. ولا حياة في مواده الإذاعية ويفقد البرنامج الإذاعي الجاذبية والتأثير في نفوس الطلاب.. وتقل فائدته المرجوة منه.

وستتناول في القسم الثاني من هذه الدراسة جزءاً تطبيقياً للتدريب على كيفية إعداد وعرض البرنامج الإذاعي النموذجي، ونتمنى أن تتحقق الفائدة المرجوة منه.

القسم الثاني الجانب التطبيقي

البرنامج الأول

برنامج يوم

برنامج يوم

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ قل هو الله أحد.. كفوا أحد ﴾ (سورة الإخلاص)

الحديث الشريف

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم):
« لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا، ولا تؤمنوا حتى تحابوا، أولادكم على شئ إذا
فعلتموه تحاببتم؟ أفشوا السلام بينكم ». (رواه مسلم)

واحة الحكمة

● سئل ابن المقفع: من أدبك كل هذا الأدب؟

فقال: نفسى.

ف قيل له: أيؤدب الإنسان نفسه بغير مؤدب؟

فقال: كيف لا وكنت إذا رأيت حسنا قبلته وإن رأيت قبيحا أبيته ، وبهذا
أدبت نفسى.

الجرح .. والذل .. والشرف

قيل لامرأة حكيمة: ما الجرح الذى لا يندمل؟

قالت: حاجة الكريم إلى اللئيم ثم يردده.

قيل لها: فما الذل؟

قالت: وقوف الشريف بباب الدنى ثم لا يؤذن له.

قيل لها: فما الشرف؟

قالت: اتخاذ المتن فى رقاب الرجال

الخير.. خير

قيل لإياس بن معاوية: ما فيك من عيب إلا كثرة الكلام.

قال: أفترسمعون صواباً أم خطأ؟

قالوا: بل صواباً.

فقال: فالزيادة من الخير خير.

العلماء الثلاثة

قال أبو مسلم الخولاني: العلماء ثلاثة:

- رجل عاش بعلمه، وعاش الناس معه.

- ورجل عاش الناس بعلمه، ولم يعيش الناس معه.

- ورجل عاش بعلمه، وأهلك نفسه.

شاعر القطرين

خليل مطران

هو رائد الاتجاه الوماني في الشعر العربي الحديث، لبناني الأصل، من أسرة عربية مسيحية تنتمي في أصولها الأولى إلى العرب الفساسة، وكان أبوه يشتغل بالتجارة والزراعة ويعيش عيشة محافظة، أما أمه (ملكة صباغ) فلسطينية الأصل فقد كانت شاعرة فورث عنها الشعر.

تلقي العلم في (زحلة) ثم في (بعلبك) ولم يكد يتم دراسته حتى تغنى بالشعر ضد العثمانيين الذين كانوا يحكمون وطنه حكماً جائراً ظالماً فأرادوا قتله فارتحل إلى باريس فراراً من ظلمهم واستبدادهم قتله ثم هاجر إلى مصر وألف في الإقتصاد، وعمل بالمرح فتولى إدارة الفرقة القومية، وكتب الملحمة الشعرية وترجم عدداً من روايات شكسبير منها (عطيل - تاجر البندقية - ماكبث - هاملت) كما كتب كتاب (الموجز في الإقتصاد) من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية مع شاعر النيل حافظ إبراهيم.

الإذاعة المدرسية للناشئة

شارك فى تحرير جريدة (الأهرام) وبعض الصحف الأخرى ، وله آثار أدبية
كبسيرة وديوان شعرى طبع سنة ١٩٤٩ فى نفس العام الذى توفى فيه ولقب
بشاعر القطرين (مصر ولبنان).

ونختار له من قصيدة «المساء» هذه الأبيات:

ولقد ذكرتك والنهار مودع والقلب بين مهابة ورجاء .
وخاطرى تبدو تجاه نواظرى كدامية السحاب إزائى .
ويقول:

فكان آخر دمعة للكون قد مزجت بأخر أدمعى لراثى .
وكاننى آنست يومى زائلا فرأيت فى المرأة كيف مسائى .

الأخبار

- أخبار المدرسة والبيئة المحيطة

وما يدور وله أثر على العملية التعليمية، وما يدور بالإدارة التعليمية وبهم
المدرسة...

والأنشطة المدرسية..

-أخبار.. عربية.. وعالمية

وعناوين صحف الصباح...

- التعليق على الأخبار...

تحقيق إذاعى

قضية البطالة إلى أين؟

من الإنصاف أن نؤكد جهود الدولة من أجل القضاء على البطالة.. وآثارها
السلبية على المجتمع...

وتلتقى جماعة الإذاعة المدرسية بالمسؤولين عن هذه القضية مع الاستعانة

بتوجيهات.. وإرشادات أخصائي الإعلام التربوى.. أو المشرف على جماعة الإذاعة.. ويمكن أن تكون هذه الأسئلة المقترحة بداية لإجراء التحقيق الإذاعى.. ورجائى أن يعلم أبنائى الناشئة.. وزملائى أن هذه الأسئلة على سبيل الاسترشاد بها.. لأن لكل تحقيق ظروفه.. ولكل بيئة ظروفها.. وأنماط الشخصيات.. وجوانبها.. وحالتها النفسية.. والأسئلة المقترحة تدور حول..

س: ما أسباب انتشار ظاهرة البطالة؟

س: كيف تؤثر ظاهرة البطالة على الشباب .. والمجتمع؟

س: ما موقف الإسلام من ظاهرة البطالة؟

س: ما دور الدولة للتصدى للبطالة؟

س: ما دور رجال الأعمال؟

صندوق الدنيا

معلومات بريدية

● ثمن أول طابع بريد: صدر فى بريطانيا عام ١٨٤٠م، وكان يحمل صورة الملكة فيكتوريا، والذي يبلغ ثمنه ٣٠٠٠ جنيه استرليني.

● الملكة فيكتوريا هى أول شخصية توضع صورتها على طابع بريد.. وبعدها وضعت صور العلماء.. والرؤساء.. والمفكرين.. والقادة.. والفنانين على الطابع.

لغتنا الجميلة

من دقائق لغتنا الجميلة..

قل.. ولا تقل

قل: تعودت كذا.. أو اعتدته.

ولا تقل: تعودت على ذلك .. أو اعتدت عليه.

قل: عصاي.. أو عصاك.

ولا تقل: عصاتي.. أو عصاتك.

قال تعالى: (هي عصاي أتوكأ عليها وأهش بها على غنمي)

نحويات

(ما يعرب نائباً عن المفعول المطلق)

مرة، ومرتين، ومراراً، وتكراراً، وجداً، وشططاً، وجزافاً، وطوراً، وتارة، وكلها. تعرب نائباً عن المفعول المطلق.؟

فكاهة

سأل مدرس اللغة العربية تلاميذه.

من يعطيني مثالا عن المنادى؟

فأجاب أحد التلاميذ: يا دنيا يا غرامى.

فسأله المدرس غاضباً: متى تعلمت هذا؟

فأجاب: عندما يأتى المساء.

فقال له المدرس: اخرج أنت مطرود من الحصة.

فخرج وهو يقول: أحب عيشة الحرية.

نفسك

قال حكيم : نفسك إن لم تشغلها بالحق.. شغلتك بالباطل.

الأصل.. والفصل

يقال دائما عن الشخص الذى نكره الآخرون، ويقللون من شأنه أنه شخص بلا أصل.. ولا فصل.

فما هو الأصل.. وما هو الفصل؟

الأصل هو الحسب .. والنسب..

أما الفصل فهو الفصاحة.. وطلاقة اللسان.. أى أنه يفصل . وشرح ..
وبيين ما خفى على الأفهام.

دعاء

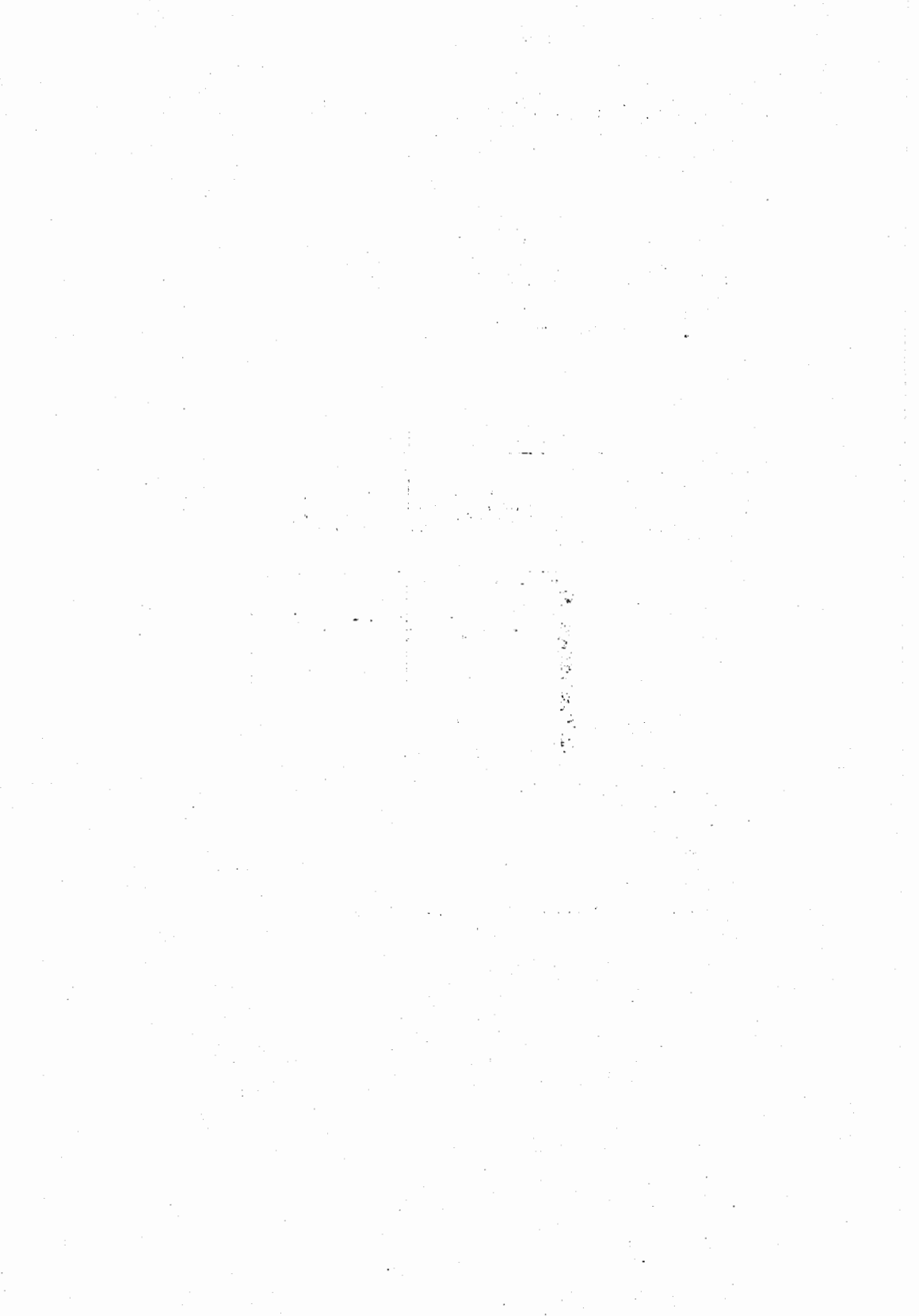
اللهم إرحمني بالقرآن .. وإجعله لى نوراً.. وهدى ورحمة.. اللهم ذكرنى منه
ما نسيت .. علمنى منه ما جهلت وارزقنى تلاوته أثناء الليل وأطراف النهار..
وإجعله لى حجة يارب العالمين.

• ملحوظة هامة:

يجب مصاحبة الموسيقى لفقرات البرنامج الإذاعى . حسب حاجة كل فقرة..
وما يناسبها .

البرنامج الثاني

برنامج يوم



برنامج يوم

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ قل أعوذ برب الفلق... ﴾ .. «سورة الفلق»

الحديث الشريف

عن أبي هريرة (رضى الله عنه) أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال: «حق المسلم على المسلم خمس: رد السلام، وعيادة المريض، واتباع الجنائز، وإجابة الدعوة، وتشميت العاطس».

الحكمة

قال لقمان: يابنى ثلاثة لا يعرفون إلا فى ثلاثة مواطن: لا يُعرف الحليم إلا عند الغضب، والشجاع إلا عند الحرب، والأخ إلا عند الحاجة.

عناوين الصحف

تناول بعض العناوين الرئيسية والهامة سياسية.. اقتصادية.. اكتشافات علمية..

أخبار مدرسية وبيئية

أخبار عربية وعالمية

التعليق على الأخبار

تحقيق إذاعى عن:

الإنترنت.. وفريق الإذاعة المدرسية يمكن أن يغطى جوانب هذا الموضوع إذا دارت الأسئلة فى الجوانب المتعددة.. وإليك بعض الأسئلة التى يمكن أن تعالج بها موضوع (الإنترنت).

س: ماذا تعنى كلمة إنترنت؟

س: فيم يستخدم الإنترنت؟

س: ما هو دور الكمبيوتر فى حياتنا؟

س: متى سيغطى الكمبيوتر جميع المدارس؟

س: كيف يستخدم الكمبيوتر الاستخدام الأمثل؟

س: هل يمكن ربط شبكة المدرسة بالإنترنت؟ وما الفائدة؟

وعلى الطلاب التوجه مع أخصائى الإعلام التربوى إلى المتخصصين لإجراء هذا التحقيق.

شخصية اليوم

عمر بن عبد العزيز

هو خامس الخلفاء الراشدين، وهو المجدد الأول للإسلام على رأس المائة عام من الهجرة، جاء عمر بن عبد العزيز فى فترة عصيبة ظهرت فيها طوائف.. وأحزاب، واشتعلت خلالها الفتن.. والانقسامات، واتسعت الفجوة بين الحاكمين والمحكومين، وتحدث الناس عن المظالم والمآثم، فإذا بعمر بن عبد العزيز يقبل إقبال الفجر الصادق، فيرد المظالم إلى أهلها، وينصف المظلومين، ويؤدب الخارجين وينشر الإسلام.. والأمان.. والإحسان بين الجميع فلا عجب أن يجعله المؤرخون خامس الخلفاء الراشدين رضى الله عنه وعنهم.

السلم الكهربائى

فى جسور المشاة، المنتشرة فى قطرنا، يستعمل السلم الكهربائى، لنقل الناس بسرعة.. وسهولة.

للسلم الكهربائى درجات.. وهذه الدرجات مثبتة على حزام متين.. ويتحرك الحزام بشكل دائرى، بواسطة محرك كهربائى.. ونحن عندما نريد الصعود إلى أعلى الجسر مثلاً، نقف على درجة السلم الأول.. وبعد لحظات نجد أنفسنا فى أعلى الجسر.. وحين تصل درجة السلم التى نقف عليها إلى أعلى، تختفى تحت الجزء الأسفل من السلم، حيث تسحبها عجلة باتجاه معاكس حتى تصل

إلى العجلة الثانية، الموجودة فى بداية السلم، لتظهر مرة ثانية إلى السطح.. وهكذا تستمر درجات السلم فى الظهور، والصعود، والإختفاء، ناقله الناس.

هل تعلم...؟

- أن أول طبيب فى العالم هو الطبيب المصرى القديم «أمنحتب».
- أن أول من وضع التقويم، وقسم السنة إلى ١٢ شهراً والشهر إلى ٣٠ يوماً هم القدماء المصريون.
- فى شهر صفر أسلم عمرو بن العاص، وخالد بن الوليد، وعثمان بن طلحة (رضى الله عنهم).
- فى ١٢ من ربيع الأول ولد الرسول صلى الله عليه وسلم.
- أن متوسط عمر الفيل ١٠٠ سنة، ومتوسط عمر النملة سنة واحدة.
- طنين الذبابة المنزلية يطابق نغمات السلم الموسيقى.
- أن جزر القمر لا توجد فى القمر، ولكنها توجد بين شمالي موزمبيق وشمالي مدغشقر.
- أن القارة التى اختفت من على وجه الأرض (أتلانتيك).

خمسة فرفشة

صداقة

إذا تأملنا جيداً كلمة.. «صداقة» لوجدنا كل حرف منها يرمز إلى مفهوم كبير.

- الصاد.. ترمز إلى الصدق.
- الدال.. ترمز إلى الدفء بين القلوب.
- الألف.. ترمز إلى الإحساس بالأمن والأمان.
- القاف.. ترمز إلى قوة الرابطة.
- الهاء.. ترمز إلى هالة الخير التى تحيط بالصديقين.

• من أمثال الشعوب:

- العتاب قبل العقاب مثل عربى
- يفوح شذى الياسمين ولو حجبته غطاء محكم مثل هندى
- من يناقش الأحقق عليه أن يتحمل جوابه مثل ألمانى

فكاهة

الطبيب: خذ هذا الدواء، وتناول منه أربع ملاعق يومياً.
المريض: لكننى لا أملك سوى ثلاث ملاعق فقط!!

.....

صاحبة المزرعة: ماذا تفعل فوق شجرتى أيها الصبى؟
الصبى: وقعت تفاحة، وأريد أن أعيدها إلى مكانها!!

.....

المعلم: ضع كلمة (أنا رجل) فى صيغة الماضى.
التلميذ: (أنا طفل).

.....

سأل رجل جحا: هل الأفضل المشى وراء الجنازة أم أمامها.
فقال جحا: لاتكن فى النعش وامش كيف شئت.

.....

همسة

كن متسامحاً طيباً ... ترضى عنك الناس.
كن مقداماً شجاعاً ... يخشاك كل منافق جبان.

البرنامج الثالث

برنامج يوم

برنامج يوم ...

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمت الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخواناً وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون. ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون. ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات وأولئك لهم عذاب عظيم﴾.. (آل عمران : ١٠٣ - ١٠٥)

حديث شريف

عن أمير المؤمنين أبي حفص عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) قال: سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول: «إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله، فهجرته إلى الله ورسوله، ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها أو امرأة ينكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه». (رواه البخاري ومسلم)

حكمة اليوم

قال لقمان لابنه وهو يعظه:
يا بني: «عليك بمجالس العلماء، واسع لكلام الحكماء، فإن الله يحيى القلب الميت بنور الحكمة، كما يحيى الأرض بوابل المطر، وإياك والكذب، وسوء الخلق، فإن من كذب ذهب ماء وجهه، ومن ساء خلقه كثر غمه، ونقل الصخور من موضعها أيسر من إفهام من لا يفهم».

عناوين الصحف

عناوين الصحف اليومية الصادرة في صباح اليوم الموافق ٢٠٠٠ / ٠٠ / ٠٠

- اختيار صحيفة أو أكثر.
- اختيار بعض الأخبار الهامة بالصفحة الأولى.
- الأخبار التعليمية التى تهتم الطلاب.
- بعض الأخبار الرياضية.. الثقافية.. الفنية.. الإجتماعية.. إلخ
- أخبار المدرسة والبيئة المحيطة
- أخبار تعليمية خاصة بالمناهج أو الجديد فيها، والنشاط المدرسى وتشكيل جماعات النشاط - الإمتحانات - الإجازات - التقويم الشامل إلخ.
- التنبيهات والتوجيهات.. والأوامر المدرسية.
- أخبار المجتمع المدرسى.
- أخبار عربية.. وعالمية

اختيار أهم الأخبار التى تهتم أمتنا أو الأخبار العالمية التى لها صلة بنا، أو الجديد فى عالم اليوم، أو التى لها تأثير فى مستقبل العلاقات الدولية.

التعليق على الأخبار

اختيار خبر هام، ثم التعليق عليه فى إيجاز شديد نظراً للوقت المتاح للتعليق، ويجب الإهتمام.. والدقة.. والحفاظ على مضمون الخبر.. وهدفه.

نصائح.. وإرشادات.. وسلوكيات

اختيار صفة (الأمانة) مع ربطها بالمجتمع المدرسى، الأمانة فى القول.. والعمل بين الطلاب بعضهم البعض، وبينهم وبين إدارة المدرسة.

التحقيق الإذاعى

تحقيق إذاعى عن دور الأنشطة المدرسية فى الحياة التعليمية، التقينا بالأستاذ / وسألناه ما دور الأنشطة المدرسية فى العملية التعليمية؟ فقال: الأنشطة المدرسية ذات أهمية كبرى، فإلى جانب خدمتها للعملية التعليمية فهى تهتم بتنمية الميول والمواهب، وتوفير الخبرات فيزداد وضوح

المعارف لدى الطلاب، وتنمية الاتجاهات السلوكية السليمة لديهم، وإكسابهم القدرة على الملاحظة والمقارنة والدقة، وتنمية روح الجماعة لديهم، وغو الخبرة فى التخطيط والعمل التعاونى، وفى نظرى هى أشبه بالمضاد الحىوى المنشط لكل أعضاء... وحواس الجسم، وخاصة العقل، فتتفجر الطاقات والمواهب.

وسألنا الطالب / عن دور الأنشطة المدرسية فى العملية التعليمية...

فقال: إنها تفيدنى كطالب فتعودنى الجرأة والنطق السليم، وتزيد من ثقافتى، كما أن الطلاب المشاركين يحصلون على شهادات تقدير لها قيمة كبيرة، والأنشطة تنمى شخصيتى.. وسألنا الطالبة / عن دور الأنشطة... فقالت: بعد ممارسة النشاط أجد لدى رغبة فى المذاكرة.. وأستطيع فهم دروسى داخل الفصل بسهولة.. ويسر لأننى قضيت وقت الفراغ فى إشباع هوايتى.

وسألنا الاستاذ / والد الطالب / عن دور الأنشطة....

فقال: تفيد الطلاب فى تقوية أجسامهم وعقولهم... كما أن الطلاب المتفوقين رياضيا تقدرهم الدولة بإضافة خمس درجات إلى المجموع الكلى، والأنشطة تخلق شخصية قوية.

فقرة منهجية باللغة الإنجليزية

«ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم إن فى ذلك لآيات للعالمين».

فمع فقرة اللغة الإنجليزية:

Arab Disputes With West

It is high time for all Arabs to devote the bulk of their efforts to resolving disputes with a few number of countries which have a particular leverage on the international scene.

النزاعات العربية مع الغرب:

حان الوقت لكل العرب أن يضاعفوا من جهودهم لحل النزاعات مع عدد من الدول التي لها تأثير فى الساحة العالمية.

Topping the disputes comes the palastinian - Israeli question.

على قمة هذه النزاعات تأتي القضية الفلسطينية الإسرائيلية.

The second is the UN - Iraq drama which is approaching its Final chapter.

والثانية مأساة العراق مع منظمة الأمم المتحدة التي تقترب من نهاية الفصل الأخير.

The third is the Libya - west crisis which is behind years of sanction by the UN security council under pressures from the US and Britain.

والثالثة النزاع الليبي مع الغرب نتج عنها سنوات من العقوبة على ليبيا عن طريق مجلس الأمن تحت ضغط من الولايات المتحدة وبريطانيا.

حوار مع.....

اختيار شخصية تدور الأسئلة معها حول.. المدرسة.. والبيئة.. وخبراته.. والسلوكيات الحميدة التي يجب أن يحتذى بها الطلاب.. والنصائح.. والإرشادات للأبناء..

أحاديث قصيرة عن...

الأعياد الدينية.. أو القومية.. أو المناسبات الأخرى.
وهنا يجب مراعاة الفصل بين البرامج الجادة والبرامج الخفيفة على أن تشمل

الأخيرة ثقافة هادفة دون أن تبغى التسلية العابرة.

فقرات خفيفة..

حوار بين زوج وزوجته:

الزوجة: عندما نتحدث عن السيارة فلا تقن سيارتي..

بل قل سيارتنا.

وعندما نتحدث عن البيت فلا تقل بيتي..

ولكن قل بيتنا.

والآن ماذا تريد؟

الزوج: أين جلبابنا؟!!!

معلومات تهملك...

من حكام مصر منذ عام ١٨٠٥ وحتى الآن؟

● محمد على باشا - اختاره الشعب بإرادته ١٨٠٥ - ١٨٤٧ م

● إبراهيم باشا ١٨٤٧ - ١٨٤٨ م

● عباس الأول ١٨٤٨ - ١٨٥٤ م

● سعيد باشا ١٨٥٤ - ١٨٦٣ م

● الخديو إسماعيل ١٨٦٣ - ١٨٧٩ م

● الخديو توفيق ١٨٧٩ - ١٨٩١ م

● عباس حلمي الثاني ١٨٩٢ - ١٩١٤ م

● السلطان حسين كامل ١٩١٤ - ١٩١٧ م

● الملك أحمد فؤاد ١٩١٧ - ١٩٣٦ م

● الملك فاروق ١٩٣٦ - ١٩٥٢ م

● أحمد فؤاد الثاني ١٩٥٢ - ١٩٥٣ م

وبعد إعلان الجمهورية تولى الحكم:-

● الرئيس محمد نجيب ١٩٥٣ - ١٩٥٤

● الرئيس جمال عبد الناصر ١٩٥٤ - ١٩٧٠ م

● الرئيس محمد أنور السادات ١٩٧٠ - ١٩٨١ م

● الرئيس محمد حسني مبارك ١٩٨١ م - حتى الآن.

هذه المعلومة للتدريب عليها، ويمكن اختيار جزء منها، وتكون على حلقات مع إعطاء نبذة سريعة.. ومبسطة عن كل شخصية من حكام مصر.

البرنامج الرابع

برنامج يوم ...

برنامج يوم ...

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

« قل يا أيها الكافرون..... لكم دينكم ولى دين » «سورة

الكافرون»

حديث شريف

قال صلى الله عليه وسلم: «أربع من كن فيه كان منافقاً خالصاً، ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها: إذا أؤتمن خان، وإذا حدث كذب، وإذا عاهد غدر، وإذا خاصم فجر». (رواه البخارى فى كتاب الإيمان).

مع الحكماء

قال الحكميم: الأيام خمسة: يوم مفقود، ويوم موجود، ويوم محدود، ويوم موعود، ويوم مشهود..

فالمفقود الأمل الذى فقدناه.

والموجود اليوم الذى نحياه.

والمحدود الغد إذا امتدت آجالنا حتى نلقاه.

والموعود الذى نودع فيه الحياة.

والمشهود يوم يقوم الناس فيه لله جل جلاله.

الأخبار

- عناوين الصحف.

- أخبار مدرسية وبيئية.

- أخبار عربية وعالمية.

التعليق على الأخبار

اختيار خبر من الأخبار ثم التعليق عليه.

تحقيق إذاعي

انحراف الشباب أصبح مشكلة خطيرة تهدد مستقبل الشباب.. وحياة الأفراد.. والمجتمع، وجماعة الإذاعة المدرسية تعيش الأحداث دائماً.. تبرزها.. وتضع يدها على الأسباب.. والسبل لعلاجها.. وهذه بعض عناصر التحقيق نوردتها إليك من خلال بعض أسئلة استرشادية وهي:

س: ما معنى الإنحراف؟

س: ما الأسباب التي تؤدي إلى الإنحراف؟

س: ما الأسباب الرئيسية وراء إنحراف بعض الطلاب؟

س: ما مساوئ الإنحراف وخطورته على الفرد والمجتمع؟

س: ما طرق وعلاج الإنحراف في المجتمع؟

س: ما دور المؤسسات المختلفة في معالجة ظاهرة الإنحراف بين الأبناء من الفئات المختلفة؟

مع الإهتمام بآراء رجال الدين، والتعليم، والفكر، والفن، والثقافة، والإعلام، والأدباء.

مقال إذاعي

القراءة للجميع

إن مشروع القراءة للجميع من أهم المشاريع التي أقامتها السيدة - سوزان مبارك، حيث إنتشرت المكتبات في جميع المدن، والأحياء، والقرى، كما أن مشروع المكتبة المتنقلة قد ساهم في تثقيف عدد كبير من أطفال مصر، ورفع مستواهم الفكري، بالإضافة إلى أن الشخص الذي يقرأ أكثر يتفتح ذهنه،

ويدرك المعانى بسهولة.

إن القراءة مظهر من مظاهر الشخصية وتقاس بها ثقافات الأمم، وهى عامل من عوامل نموها، ويجب علينا الحفاظ على كتب المكتبة المدرسية.. والعامه، وعدم العبث فيها وتسوية غلافها فهى ملك لك.. لى.. وللمجتمع، وهى ثروة مصر القومية.

هل تعلم..؟

- هل تعلم أقدمها لك اليوم عن (مرسى مطروح) بلد السحر.. والهدوء.
- هل تعلم أن الاسم القديم لمرسى مطروح هو (باء أثونيوم) التى كانت وقت ذاك تتبع مصر سياسيا، وتعتبر الميناء الأساسى لواحة سيوة، وربما كان ذلك سببا فى تسميتها باسم (أمونيا) لاتصالها بمعبد (آمون).

كن مثاليا

حتى تكن مثاليا دائما.. احرص على أن تكون أميناً قولاً.. وعسلاً.. ولا تتدخل فيما لايعنيك.. واعلم أن الإخلاص سر النجاح.
وإنه لاكثر أنفع من العلم.. والأخلاق.

فكاهة

سأل المدرس التلميذ.. إذا قلت لك:
وقفت السيارة فى الممنوع. فأين الفاعل؟
قال التلميذ: السيارة فاعل مرفوع بالونش، وعلامة رفعه سحب الرخصة.

الحداثة خير من الصديق

فى سالف الزمان واجه الشيخ الصالح ضائقة مالية فجاء إلى أحد إخوانه، فأخبره بأمره، وحاجته، فرأى منه وجهه الكريه (كعادة كل صديق فى هذا الزمان المادى إلا من رحم الله)، فخرج الشيخ الصالح من منزله إلى مكان خال فصلى ماشاء الله، ثم وضع رأسه على الأرض، وقال: يامسبب الأسباب، يا فاتح

الأبواب، يا سامع الأصوات، يا مجيب الدعوات، يا قاضى الحاجات، اكفى بحلالك عن حرامك، واغننى بفضلك عمن سواك.. ويقول الشيخ الصالح:

«فوالله ما رفعت رأسى حتى سمعت وقعة بقربى فإذا بحدأة قد طرحت كيسا أحمر، فقممت فأخذهت فإذا فيه ثمانون دينارا وجوهرة ملفوفة فى قطن، فاتجرت بذلك، واشترت لى عقارا، وتزوجت».

سرعة بديهة.. وذكاء

دخل «زيد بن على» على «هشام بن عبد الملك» فقال له هشام: بلغنى أنك تحدث نفسك بالخلافة، ولا تصلح لها لأنك ابن أمة!!

فقال زيد له: أما قولك: إنى أحدث نفسى بالخلافة، فلا يعلم الغيب إلا الله. وأما قولك: أننى ابن أمة فأسماعيل عليه السلام ابن أمة، أخرج الله من صلبه خير البشر محمد (صلى الله عليه وسلم)، وإسحاق ابن حرة أخرج الله من صلبه يعقوب، ومن يعقوب أخرج الله بنى إسرائيل الذين مسحوا قردة وخنازير.

البرنامج الخامس

برنامج يوم ...

برنامج يوم ...

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ ألهاكم التكاثر..... عن النعيم ﴾ «سورة التكاثر»

حديث شريف

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت، والعاجز من أتبع نفسه هواها، وتمنى على الله الأمانى». (رواه الترمذى وابن ماجه وأحمد).

الحكماء... والمعرفة

قيل لأحد العلماء: ما أفضل المعرفة؟

قال: معرفة الرجل نفسه.

قيل: فما أفضل العلم؟

قال: وقوف المرء عند علمه.

قيل: فما أفضل المروءة؟

قال: استبقاء الرجل ماء وجهه.

الأخبار

- عناوين صحف الصباح.

- أخبار مدرسية.. وبيئية.

- أخبار عربية.. وعالمية.

التعليق على الأخبار

التحقيق الإذاعي

اللغة العربية

لغتنا العربية يسر لا عسر، ونحن نملكها كما كان القدماء يملكونها.. فمن أين جاءت صعوبتها.. وخاصة فرع النحو منها؟

وفي هذا التحقيق نطرح القضية لإبداء الرأي فيها من خلال هذه الأسئلة..

س: هل اعتبرت اللغة العربية في آخر اهتماماتنا؟

س: هل القصور في الطالب أم في المعلم أم في طرق التدريس أم في المناهج؟

س: من أين تأتي صعوبة النحو؟

ويمكن أن يضيف مدرس اللغة العربية ما يراه مناسباً لنجاح هذا التحقيق الذي ينهم الدارسين.. والمعلمين على حد سواء.

مسابقة اليوم

س: من أول آسيوى حصل على جائزة نوبل؟

ج: الشاعر الهندي طاغور في الأدب.

س: ما هي أول دولة فجرت قنبلة هيدروجينية؟

ج: الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥٢م.

س: من أول حاكم وضع صورته على العملة؟

ج: الإسكندر المقدوني، وكان ذلك على العملة المصرية.

صحى.. ومفيد

من أجل ذاكرة أقوى.

- الكندر (لبان شحري ذكر) وتنقع ملعقة منه من المساء للصباح في كوب

ماء يشرب على الريق محلى بعسل (مجرب).

- يؤخذ فنجان نعناع ناعم وفنجان حبة سوداء مطحونة وملعقة كبيرة من خميرة الخبز الجافة وملعقة زنجبيل ناعم يعجن كل ذلك فى برطمان عسل وتؤخذ كل يوم على الريق ملعقة يتبعها شرب كرب حليب، فإن ذلك غاية فى تقوية الذاكرة، ولا تنس ذكر الله وحفظ كتاب الله.

- الإكثار من أكل التمور والمكسرات وشم العطور والزهور.

- خلاصة القيصين تؤخذ منها ملعقة صغيرة على كوب ماء بارد.

- يغلى القرنفل كالشاي ثم توضع عليه ثلاث قطرات عنبر ويشرب (مجرب).

حول العالم

وصلت بنا الطائرة إلى القاهرة عاصمة المعز لدين الله الفاطمى، مهد الحضارات.. ومنازة الدين.. ونبع الفكر والثقافة.

القاهرة: ملتقى الحضارات.. وملتقى عواصم العالم الأفريقية والآسيوية والأوروبية.

يلتقى بها الحاضر والماضى ندعوك لزيارة بعض معالمها ومنها:

● برج القاهرة: أبرز معالم القاهرة الحديثة.

● باب زويلة: أبرز معالم القاهرة القديمة.

● الكنيسة المعلقة - القرية الفرعونية - خان الخليلي والصاغة - أهرامات

الجيزة..

والسحر.. والجمال.. والصفاء.. والبحر الزاخر بالأسرار كل هذا يجعلنا نرحل

إلى الإسكندرية.

فهى تتميز بمناخها المعتدل طوال العام، وسميت بهذا لاسم نسبة إلى الإسكندر الأكبر الذى أسسها سنة ٣٢ ق.م.

وأهم معالمها منارة الإسكندرية - مكتبة الإسكندرية - قلعة قايتباي،

وتنادى قلعة محمد على من بعيد، وليست قلعة محمد على هى القلعة الموجودة بالقاهرة بل هناك قلعة لمحمد على بناها على البحر الأحمر...

وساحل البحر الأحمر من النعم الطيبة.. والجمال فى هذه المدينة متنوع يمتلك أنظار الرائيين.. وبها السمك النادر.. والشعب المرجانية.. والجبال ذات الألوان المختلفة.. وتعد من أهم المزارات السياحية (الغردقة - سفاجة - القصير - القرى السياحية الجميلة).

ومن البحر الأحمر إلى أجمل مشاتى العالم «أسوان»، فى أسوان لإسترخاء بين أحضان شمس الشتاء الدافئة.. وسترى بها: جزيرة النباتات - معبد كلايشة - معبد إدفو - معبد كوم أمبو - خزان أسوان - السد العالى.. وإلى اللقاء مع رحلة قادمة إن شاء الله.

بين التلميذ.. والأستاذ

فقرة منهجية يتساءل فيها الطلاب عن بعض أبواب المناهج الدراسية من خلال سؤال بسيط فى مادة من المواد، ويجب عنه أستاذ المادة.. ويكون هذا الباب ثابتا فى البرنامج الإذاعى يوميا، وينظمه أخصائى الإعلام التربوى.. أو المشرف بالمدرسة.

فكاهة

سيأتى بعد تسعة أشهر

طلب معلم اللغة العربية من التلميذ أن يأتى بكلمة «طفل» فى جملة مفيدة.

فقال التلميذ: أختى تزوجت أمس.

فقال المعلم: وأين الطفل؟

فقال التلميذ: سيأتى بعد تسعة أشهر إن شاء الله.

البرنامج السادس

برنامج يوم

برنامج يوم ...

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إنا أعطيناك الكوثر إن شانك هو الأبر﴾ «سورة الكوثر»

حديث شريف

عن عائشة (رضي الله عنها) قالت : قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) «لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية.. وإذا استنفرتم فانفروا» (رواه البخاري).

حكم .. وأمثال

- من يكثر المجاملات يفسدها .
- تعلم كيف تعطى غيرك قبل أن تفكر في الأخذ لنفسك.
- إن الذين ينجحون في هذا العالم هم أذین ينهضون، ويبحثون عن الفرص، لكي ينشدونها، فإذا لم يجدوها خلقوها.
- الوحدة خير من جليس السوء.

الأخبار

عناوين الصحف

تتمسك هذه الفقرة على شخصية مقدمها بالدرجة الأولى بحيث يتوافر لديه ما يسمى بالحضور الإذاعي، وقدرة التصرف السريع والبعد عن التكلف، والاعتماد على البساطة والتركيز، والقدرة على إختيار العناوين الصحفية الجذابة، وبإشراف أخصائي الإعلام التربوي.

أخبار مدرسية وبيئية

يجب أن يختار المشرف أو الأخصائى الأخبار المدرسية بالتنبيه مع إدارة المدرسة لكي تكون مفيدة.. ومؤثرة... ومحبة للطلاب.

أخبار عربية وعالمية

التعليق على الأخبار

كلما كان التعليق على الأخبار يعتمد على أخبار مدرسية... أو بيئية كان أفضل، وهذا لا يمنع تقديم تعليق إخبارى عن أى موضوع... أو مشكلة... أو حدث.. أو خبر عربى أو عالمى.

ملاحظة : الحديث المباشر: وهو الذى يلقيه الطالب « المذيع » على زملائه وهذا الشكل من الأشكال الإذاعية يتناسب مع نشرة الأخبار، والحديث الدينى، والتعليق على الأخبار، وغيره من الأحاديث المباشرة.

شاعر الحب

إبراهيم ناجى

ولد الشاعر بحى شبرا بالقاهرة سنة ١٩٩٨، وتخرج فى كلية الطب سنة ١٩٢٢ واشتغل طبيباً فى عدة وزارات هى المواصلات والصحة والأوقاف ولكن حبه للآدب غلب على مهنته كطبيب حتى كاد يتفرغ للشعر الذى أحبه، وتعلق به ونظم فيه، وهو فى الثانية عشرة من عمره وكان واسع الإطلاع على الآداب الغربية فى اللغتين اللتين كان يتقنهما وهما الإنجليزية والفرنسية، وقد قام بترجمة بعض الآثار الأدبية الإنجليزية إلى العربية.

ولما تكونت جماعة «أبوللو» بزعامة أحمد زكى أبو شادى كان هو وكيلاً لها وقد أخرج ديوانين هما:

« وراء الغمام » و« لىالى القاهرة » وهو فيهما يتغنى بحبه وقلمها تغنى

بالطبيعة وأثر الصورة والأخيلة الغربية واضح فى شعره، وقد توفى عام ١٩٥٣.

وفى قصيدة له بعنوان « صخرة الملتقى » يقول:

سألتك يا صخرة الملتقى متى يجمع الدهر ما فرقا ؟
فيا صخرة جمعت مهجتين أفاء إلى حسنهما الملتقى !
إذا الدهر لج بأقداره أجدا على ظهرها الموثقا

تحقيق إذاعى

عن شرطة المسطحات المائية ودورها ومهامها للحفاظ على النيل ... ومياهه الغالية .

الماء دم الأرض، ودم مصر نهر النيل... إنه حياة أمة .. فهو الشريان الأبدى الذى يتدفق بالحياة المتجدد لكل مصرى، وأنه أحد مقدسات ثلاثية « الدين النيل - الهرم » لا يملك المساس بها أحد... هل من المنطق الإهمال ... أو التفريط فى أحد مقدساتنا، ولو بقطرة واحدة .

س: ماذا تعرف عن النيل وما تعرض له خلال الفترة الماضية؟

س: ما علاقة الدفاع عن النيل بالدين؟

س: ما أنواع الملوثات المؤدية لتلوث مياه النيل؟

س: النيل يصرخ... فهل من مغيث؟

س: ما مدى خطورة الفوسفات على مياه النيل؟ وما طرق العلاج؟

فى النهاية النيل دخل فى غيبوبة يلتقط أنفاسه الأخيرة، والجميع فى إصرار على إغتياله تارة بالاهمال وتارة بالتلوث وتارة باحتلال شواطئه حتى صرخ كفاية أنقذونى يا أحبائى قبل فوات الأوان!!!!

× الحوار : يكون حوار معلومات، أو شخصية ويمكن أن يكون بين طرفين أو ثلاثة .. أو المذيع ومسئول مثل هذا الحوار.

حوار رياضي

التقت جماعة الإذاعة المدرسية بالأستاذ /

وأجرت معه هذا الحوار، ودار الحوار حول الأسئلة الآتية:

س: ما أهمية حصص التربية الرياضية للطلاب؟

س: هل تختلف أهداف التربية حسب كل مرحلة تعليمية؟

س: ما أهم الأنشطة الرياضية في المدرسة؟

س: ما المسابقات التي تشارك فيها المدرسة؟

س: هل هناك شروط معينة للياقة البدنية؟

هذه الاسئلة للاسترشاد فقط، وعلى نستقها يسأل الطلاب ما يروونه مناسباً من الأسئلة.

وعلى المشرف تدريب الطلاب على هذا الحوار وغيره من الحوارات .

فوازير

● يمتلئ فيزداد وزنه، ويفرغ فلا ينقص وزنه ما هو ؟ « المنبه »

● يخترق الزجاج دون أن يكسره ماهو « أشعة الشمس »

● شئ كلما طال قصر .. فما هو ؟ « العمر »

● له أذنان ولا يسمع فماهو ؟ « الأبريق »

يمكن أن تكون فقرة الفوازير هذه على هيئة مسابقة بين الفصول، فتكون بهذه الصورة من الفقرات الجذابة والمفضلة للطلاب.

رحلة المعلومات

أوائل

× أول من إكتشف الدورة الدموية العالم الإسلامى «ابن النفيس» ولد فى دمشق وتوفى عام ١٢٨٨م.

● أول من صعد إلى الفضاء رائد الفضاء الروسى «يورى جاجارين» عام ١٩٦١م.

● أول من ابتكر خيوط الجراحة، وكتب أكبر موسوعة عربية اسمها «الحاوى» هو أبو بكر الرازى» توفى عام ٩٢٥م.

● أول من شرح تركيب العين، وأول من قال إن العدسة المحدبة ترى الأشياء أكبر مما هى عليه هو «ابن الهيثم» ولد فى البصرة عام ٩٦٥م.

● أول متحف فى العالم هو متحف الاسكندرية الذى أنشأ بطليموس الأول عام ٢٨٠ ق.م.

مقال إذاعى

النهضة العمرانية فى مدخل القرن الحادى والعشرين « مفيض توشكى »
يتكون منخفض أو مفيض توشكى من حوضين داخلين فى الصحراء الغربية على بعد ٢٦٠ كم جنوب السد العالى وإلى الغرب من خور توشكى بحوالى ٢٢ كم، ولما كانت مياه الخور تتوغل نحو الغرب من بحيرة ناصر لمسافة أقصاها ٢٣ كم، فإنه لم يبق سوى مد قناة طولها ٢٢ كم لتوصيل مياه بحيرة ناصر عبر خور توشكى إلى المنخفض، وقد اتجه تفكير مهندسى الرى لشق هذه القناة ليصبح المنخفض بمثابة خزان احتياطى مساحته ١٧ ألف كم^٢ للمياه الزائدة بعن طاقة بحيرة ناصر عند ورود فيضانات عالية تهدد أقصى منسوب يحجز عليه السد العالى، ويستطيع بمساحته أن يسع ١٢٩ مليار م^٣ عند بلوغه منسوب ١٨٠ مترا «قاع المنخفض حاليا على منسوب ٨٠ مترا»، ولما كان موقع

المنخفض محاذياً للطرف الجنوبي للخارجة وفى منتصف المسافة بينه وبين بحيرة ناصر فيمكن توصيل المياه منه لجنوب الخارجة خلال الـ ٤٥ كم الأخرى الواقعة الغرب منه بمد قناة طويلة على النحو المقترح الآن لتصل إلى واحة باريس متجهة من توشكى نحو الشمال الغربى لمسافة ٣٢ كم، وهى تخزن بذلك واحدة من أشد صحارى العالم جفافاً متتبعة الانحدار العام لسطح الأرض مع اتجاه درب الأربعين، والغريب أن هذه القناة ستكون مكشوفة للتبخر، وعلى كل حال يعتبر منخفض توشكى خزاناً احتياطياً لمياه الفيضان الزائدة عن طاقة بحيرة ناصر، وهى لن تأتية فى كل عام بأى حال، ومن ثم يمكن أن يصبح خزاناً مكملًا للبحيرة إذا تطلب الأمر استرداد المياه منه، من مزاياه رفع كفاءة محطات كهرباء السد العالى وإمكان زراعة شواطئه أو إستغلاله سمكياً ودعمه لمناسب المياه الجوفية فى المناطق المحيطة به، ومن الأفضل استخدام قنوات مغطاة أو أنابيب لنقل المياه نحو الشمال الغربى عبر منخفض الوادى الجديد وزراعة محاصيل غير تقليدية بأساليب حديثة تحمى المنخفض من مشكلات الإسراف فى مياه الري.

أنت... والنجاح

إذا شئت أن تنجح عود نفسك على تنظيم وقتك وأعمالك. فلا تفكر فى أكثر من موضوع فى وقت واحد، بل ركز على موضوع واحد، واجعل مجهودك فى نقطة واحدة، ولا تتركها حتى تنجزها، وبذلك توفر جهدك... ووقتك، وتزيد إنتاجك.

- خصص وقتاً للمذاكرة.. إنها طريق النجاح.
- خصص وقتاً للاطلاع... إنها مصدر الحكمة.
- خصص وقتاً للعب... إنه سر الشباب.
- خصص وقتاً للضحك... إنه موسيقى النفس.
- خصص وقتاً للعبادة... إنها ينبوع الطمأنينة.

البرنامج السابع

برنامج يوم ...

برنامج يوم ...

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إنا أنزلناه في ليلة القدر... حتى مطلع الفجر﴾ (سورة القدر)

حديث شريف

عند اختيار الزوجة

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «تُنكح المرأة لأربع: لمالها، ولحسبها، ولجمالها، ولدينها، فاظفر بذات الدين تربت يداك» (رواه البخاري ومسلم)

العلماء... والحكماء

قال أحد الحكماء... لا يكون العالم عالماً بحق حتى يكون فيه ثلاث خصال:

لا يحتقر من دونه.

ولا يحسد من فوقه.

ولا يأخذ ثمناً لعلمه.

الأخبار

- عناوين الصحف

- أخبار مدرسية ... وبيئية

- أخبار محلية... عربية... وعالمية.

التعليق على الأخبار

مسابقة اليوم

س: من هو مخترع المدفع ؟

ج: شوانز

س: من هو مخترع الطائرة ؟

ج: أورفيل رايت .

س: من هو مخترع الطباعة ؟

ج: يوحنا جوتنبرج .

الفيوم..بعيدا عن الجن

خدعوك فقالوا: أصل تسمية الفيوم هي... «ألف يوم» لأن الجن إستغرقوا ألف يوم فى بنائها وهذا خطأ والصحيح أن كلمة « الفيوم » أصلها فى اللغة المصرية القديمة « بايوم » بمعنى مكان ويوم بمعنى بحيرة . ثم دخلت عليها أداة التعريف اليونانية وهى « الفاء » فأصبحت فايوم... وبعد الفتح الإسلامى لمصر أطلق عليها المسلمون « الفيوم » بعد أن أضافوا عليها أداة التعريف العربية « ال » فأصبحت الفيوم بمعنى مكان البحيرة.

تحقيق إذاعى

عن السياحة فى الفيوم وكيف يمكن النهوض بها ؟

مقال إذاعى

وطنى ..الفيوم

تتمتع الفيوم بميزات طبيعية هائلة.. وتحفل بمعالم أثرية فرعونية، ويونانية، ورومانية، وقبطية، وإسلامية، وتتجمل بمناطقها التاريخية، وعيونها المعدنية، ومعالمها التى انفردت بها منذ القدم، مما جعلها بحق جديرة بأن تكون راحة خضراء على شكل ورقة توت ترتبط بنهر النيل عن طريق ترعة بحر يوسف المتفرعة من ترعة الإبراهيمية عند ديروط التى تدخل الفيوم عند اللاهون، وتبعد الفيوم عن القاهرة ١٠٠ كم، ويسكن الفيوم أكثر من مليون وربع نسمة،

وتتضم ما يقرب من ١٦٠-١٦٥ قرية وخمسة مراكز إدارية، وأنجبت لمصر عمالقة في الفكر.. والآداب والسياسة والعلم وأروع المزارات السياحية.

كوخ العمالق..

من أكواخ البسطاء تشرق شمس الاختراعات، فالحاجة أم الاختراع، والعلماء ليسوا بأحسن منا، بل بذلوا الجهد.. والعرق فحولوا الشقاء إلى نعيم لهم ولل البشرية جمعاء..

وأديسون مخترع المصباح الكهربائي ولد أديسون لوالدين فقيرين، وعاش في كوخ بسيط مع والدين فقيرين، ورغم نشاطه منذ صغره إلا أنه لم يكن محباً للدراسة، فاشتغل بائعاً للصحف في إحدى المحطات، وكان يفخر بذلك عندما ذاعت شهرته.

وكان لأديسون موهبة فنية في الكهرباء...، وتفوق ملحوظ، يكافح حتى يجعل مخترعاته رخيصة الثمن، وفي متناول الجميع، فمن الكوخ كان العمالق أديسون.

هرم هواره

يسعد عن الفيوم بحوالى ١٣ كم ٢، ويقع بالقرب من هواره المقطع، بناه إمنمحات الثالث من الطوب اللبن، ومغطى بطبقة من الحجر الجيري «إمنمحات الثالث أحد ملوك الأسرة الثانية عشر للدولة الوسطى» ويقع بجانب الهرم بقايا قصر اللابرنت «التيه»، وهو معبد جنازى كان له شهرة واسعة، واشتهر فى القديم ببراعته، وكان ارتفاع الهرم عند تشييده ٥٨م وطول كل ضلع ١٠٠م تقريبا وترجع أهمية هذا الهرم إلى البراعة المتناهية فى تخطيط ممراته وحجراته الداخلية بحيث ضلل أبرع اللصوص وتمكنوا بعد جهد كبير من الوصول إلى حجرة الملك ونهبوا ما فيها من كنوز.

مع الفكاهة .. والنوادر

المدرس: ضع جملة « أنا رجل » فى صيغة الماضى .

التلميذ: أنا طفل .

تجاوز اثنان فقال الاول : الذكاء مطبوع على وجهى !!

فقال الثانى : أكيد غلطة مطبعية .

السادس الوصى

يروى أن رجلا كان عنده امرأة له تزوجت قبله أربعة أزواج ، فمرض مرض الموت ، فجلست عند رأسه تبكى ، وقالت: إلى من توصى بى ؟ فقال لها : إلى السادس .

شخصية .. لها تاريخ

حمد باشا الباسل

حمد الباسل هو القمة الفيومية فى صفحات التاريخ والعروبة، وكان رفيق سعد زغلول فى كفاحه وجهاده ضد الإحتلال البريطانى لمصر « ثورة ١٩ » وكان استقلال مصر التام ووحدتها مع السودان هما الأمران الوحيدان اللذان شغل باله بهما ، وكان حمد الباسل يعهد إليه بحل الخصومات بين القبائل العربية فى العراق، ويمد البطل الليبى عمر المختار بالعون فى جهاده ضد الإحتلال الإيطالى للليبيا .

ويعتبر حمد باشا الباسل أحد الأعضاء المؤسسين لحزب الوفد المصرى وكان أحد الأربعة الذين نفوا إلى جزيرة مالطة فى البحر المتوسط، والأربعة هم محمد محمود باشا - حمد باشا الباسل - إسماعيل صدقى باشا - سيد زغلول باشا ، وكان منزله بقصر الباسل بمركز إطسا ملتقى الزعماء ... والعلماء والشعب .

البرنامج الثامن

برنامج يوم ...

برنامج يوم ...

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ إذا جاء نصر الله والفتح إنه كانت توأبا ﴾ «سورة النصر»

حديث شريف

الموبقات المهلكات

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): « اجتنبوا السبع الموبقات قالوا : وما هن يا رسول الله ؟ قال : الشرك بالله، والسحر، وقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق، وأكل الربا، وأكل مال اليتيم، والتولي يوم الزحف، وقذف المحصنات الغافلات ». (رواه البخارى فى باب الحدود)

مع ابن سيرين

قال ابن سيرين: ما حدثت رجلا قط إن كان من أولياء الله، فكيف أحسده وهو يصير إلى الجنة، وإن كان من أعداء الله فيكف أحسده على شئ من حطام الديننا ... ومصيره إلى النار.

أخبار الصباح

- عناوين الصحف ..

- الأخبار المدرسية .. والأخبار البيئية

- الأخبار العربية .. والعالمية

ويمكن التركيز على خبر من الأخبار المدرسية ، فمثلا قد تكون المدرسة فازت بالمركز الأول فى ألعاب القوى ومن هنا يمكن لإختصار» التعليق

الإذاعى» عن هذا الخبر.

فازت مدرستنا فى المسابقة التى أعدتها الإدارة التعليمية فى ألعاب القوى فى المدة من إلى..... وتفوق لاعبونا وفازوا بالمركز الأول ولعبة ألعاب القوى من الألعاب التى لها تأثير كبير فى بناء الجسم، ومن شروط لعبة الجرى والوثب العالى والطويل إلخ هى أن تتوافر فى المتسابق القوة الجسمية من طول وسرعة ولياقة بدنية واستعداد نفسى.. وتدريب جيد ويمكن التدريب عليها بالمدرسة الابتدائية والإعدادية والثانوية وهى من الألعاب التى تعطى الجسم القوة العضلية والرشاقة البدنية والثقة والإعتزاز بالنفس، وتساعده هذه الألعاب على إعداد جيل يتحلى بالروح الرياضية، وجيل قادر على النهوض بمصرنا الحبيبة.

الغذاء عندنا كل يوم

عن أبان بن عثمان قال: أراد رجل أن يضار عبدالله بن عباس، فأتى هذا الرجل وجوه قريش فقال: يقول لكم عبد الله بن عباس: تغذوا عندى اليوم، فأتوه حتى ملئت عليه الدار، فقال: ما هذا؟ فأخبر الخبر فأمر عبد الله بشراء فاكهة، وأمر قوما فطبخوا وخبزوا وقدمت الفاكهة إليهم فلم يفرغوا منها حتى وضعت الموائد فأكلوا حتى صدروا، فقال عبد الله بن عباس لوكلائه: أو موجود لنا هذا كل يوم؟ قالوا: نعم. قال: فيتغذى عندنا هؤلاء كل يوم.

مسابقة الصباح

س: من أول فرعون مصرى آمن بوحداية الله؟

ج: «أخناتون» زوج «نفريتى»

س: ما النادى الذى فاز بكأس مصر لأول مرة؟

ج: نادى المختلط «الزمالك حالياً»

س: متى بث التلفزيون المصرى إرساله لأول مرة؟

عام ١٩٦٠م.

الأعشاب..طبيبك الخاص من أجل ضغط سليم

- يشرب مشروب الكركدية بدلا عن الشاي يوميا كوب صباحاً وكوب مساءً.

- يشرب عصير التفاح مخلوطاً مع عصير العنب وعصير الفراولة بمقادير متساوية قدر كوب كبير « كوكتيل » يومياً.

- يبع فص ثوم يومياً على الريق بكوب ليمونادة محلى بعسل « مجرب »

- يمزج موزق شجر النيم الهندى « مجرب »

ولعلاج إنخفاض الضغط يراعى :

- كثرة شرب العصائر والحليب وأكل الفواكه والخضراوات.

- شرب بضخ قطرات من العنبر المحلول مع لبن بقرى فهو مقوى للقلب ويعالج إنخفاض الضغط.

- الإكثار من شرب القرفة والزنجبيل.

- يغلى البابونج والنعناع ويشرب كالشاي يوميا.

- تبلع حبتان يوميا من حبوب الخردل للضغط عموماً.

• لماذا لو شرب المجنون خمرًا؟

- قال رجل لمجنون: هل لك فى الخمر؟

فقال المجنون: أن العاقل يشرب الخمر حتى يكون مثلى، فماذا أكون أنا إذا

شربتها، وأنا بدونها مجنون؟

تحقيق إذاعى

كرنفال الأزياء

عالم غريب وعجيب.... عالم يحتضن جميع الألوان.. والأشكال والأذواق.. من الغالى إلى الرخيص.. إنه عالم الأزياء.

ففى شتى دول العالم نجد إختلافا فى الأذواق من أجل الجديد، وهو مايفضله البعض، ولكن البعض الآخر يفضل الأذواق الكلاسيكية. ولكن الغريب الذى يشير دهشة الرأى ما نشاهده فى الشارع المصرى... كأننا فى عالم غريب.. عجيب

وفى هذا التحقيق الإذاعى .. نرصد هذا العالم المثير والمدهش حقاً من خلال هذه الأسئلة للبائع والمستهلك وعلماء النفس والتربية والشباب... إلخ.

س: لماذا هذه الثورة فى عالم الأزياء؟

س: ما الذى تراعيه عند إختيار ملابسك؟

س: هل يمكن أن تدل الملابس على شخصية الإنسان؟

س: بم تفسر الحرص الشديد على ملاحقة الموضة؟

س: هل تدل الملابس على الحالة النفسية للجنسين؟

س: هل كرنفال الأزياء يعد سبباً من أسباب الإنحراف؟

س: أين الطابع القومى فى زى المصريين؟ وهل يمكن أن يكون للمصريين

زى قومى؟

• هل تعلم أن

- أول من إستعمل خاتم الزواج هم الرومان، وكان من الحديد.

- أول من لبس الكعب العالى هو الملك لويس التاسع عشر «ملك فرنسا»

وذلك لقصره.

- أول من إستخدم الشاى هم الصينيون.

- عجائب الدينا السبع هى : أهرمات الجيزة - سور الصين العظيم - ساعة

بيج بن- برج إيفل - برج بيزا المائل - حدائق بابل المعلقة - معبد البرامسيوم.

خاتمة

كلمة لا بد منها للإذاعي الناشئ

إن البرامج التي أعددتها هي نماذج للاسترشاد بها، وليستعين بها أخصائي الإعلام التربوي المشرف على الإذاعة المدرسية، وليستعين بها أبنائي الإذاعيون، والمعدون، والمحرون، والمحاورون، وعلى الجميع أن يلتزمون بمدة البرنامج الإذاعي (١٥ دقيقة) والتدريب على توزيع الفقرات توزيعاً متسقاً ليكون البرنامج حياً، فالبرنامج الإذاعي الجيد هو الذي ينقل التلاميذ إلى أحوالهم ليعيشوا فيها، وهذا لا يأتي إلا بتدريبهم.. وتوجيههم التوجيه السليم، والعمل على إثارة تفكيرهم.. وإثارة انتباههم.. وجذب انتباههم.

وللإذاعة المدرسية أثرها في إكساب التلاميذ العديد من السلوكيات.... والعادات... والقيم.. والاتجاهات المحببة، والإذاعة المدرسية ببرامجها المتنوعة تعد من أهم.. وأروع المصادر الثقافية الموجهة لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسي. والتربية الإعلامية للناشئة أصبحت ضرورة حتمية في عصر السماوات المفتوحة.. عصر السرعة المذهلة في عالم الإتصال.. وتدفق المعلومات، والمسئولية تقع على عاتق موجهي وأخصائي الصحافة المدرسية، فهم أقدر على القيام بهذه المهمة من أجل جيل جديد قادر على حمل الأمانة، ولن يتأتى هذا إلا بالتربية الإعلامية للناشئة.

وفقنا الله وإياكم لما فيه خير أطفالنا.. ومصرنا.. وأمتنا العربية.

المؤلف

على إصابي

المراجع

- ١- القرآن الكريم.
- ٢- صحيح البخارى.
- ٣- صحيح مسلم- تفسير ابن كثير- طبعة دار الشعب
- ٤- مختار الصحاح- محمد بن أبى بكر بن عبد القادر الرازى.
- ٥- المصباح المنير- فى غريب الشرح الكبير للرافعى- أحمد بن محمد بن على بن الفيومى ج ١. ٢
- ٦- المعجم الوجيز- طبعة خاصة بوزارة التربية والتعليم عام ٢٠٠٠
- ٧- فتاوى النساء - لشيخ الإسلام ابن تيمية- تحقيق إبراهيم محمد الجمل.
- ٨- مختارات من أدب الحوار فى الإسلام- محمد سيد طنطاوى- شيخ الأزهر- وزارة التربية والتعليم ١٩٩٩م
- ٩- الخلاصة فى التداوى بالأعشاب- أبو الفداء محمد عزت محمد عارف.
- ١٠- روائع الحكمة - أبو الفداء محمد عزت محمد عارف.
- ١١- سلسلة رموز مصرية - نهر النيل- د/ إسماعيل عبدالفتاح.
- ١٢- بين تربية الطفل وتعليمه- ندوة الخدمات التربوية- وثيقة ١٤- د/ فوزية فهميم.
- ١٣- لطائف الطرائف مع الفكاهة والنوادر- أبو الفداء محمد عزت محمد عارف.
- ١٤- النشرات الوزارية للخدمات التربوية، والدورات التدريبية للإدارة العامة للأنشطة الثقافية والفنية.
- ١٥- الإعلام التربوى المسموع (الإذاعة المدرسية- المناظرات) - على إمبابى- العلم والإيمان للنشر والتوزيع
- ١٦- الإذاعة المدرسية فى ضوء تكنولوجيا التعليم- عبدالمجيد شكرى.
- ١٧- الصحافة المدرسية فى المرحلة الثانوية وأسس تطبيقها- د/ سامى محمد عبد العزيز

الإذاعة المدرسية للناشئة

- ١٨- الصحافة المدرسية فى المرحلة الثانوية- د/ محمود على الناقة.
- ١٩- محاضرات فى الإعلام المدرسى- د/ آمال سعد متولى.
- ٢٠- النشاط المدرسى... مفهومه... ووظائفه... وتطبيقاته... د/ حسن شحاته.
- ٢١- الإعلام الإذاعى والتليفزيونى- د. إبراهيم إمام.
- ٢٢- الطفل وأجهزة الإعلام- منير فتح الله- الهيئة العامة للكتاب.
- ٢٣- أدب الأطفال فى مواجهة الغزو الثقافى- طلعت فهمى خفاجى- دار ومكتبة الإسراء للنشر والتوزيع.
- ٢٤- الطفل الموهوب فى الفصل الدراسى- ماريان شيفل- ترجمة د/ محمد نسيم- مراجعة/ محمد السيد وزارة التربية والتعليم ١٩٦٥
- ٢٥- الإعلام والاتصال بالجماهير- د. إبراهيم إمام
- ٢٦- وسائل الاتصال، نشأتها وتطورها- خليل صابات
- ٢٧- المسئلة الإجتماعية للصحافة المدرسية- د. عبد الوهاب كجيل
- ٢٨- الإعلام العلمى الجماهيرى (صحافة- إذاعة- تليفزيون) د. عواطف عبد الجليل.
- ٢٩- دواوين الشعراء: حافظ إبراهيم- أحمد شوقى- أمل دنقل- ابن زيدون- فاروق شوشة- أبو القاسم الشابى- عبد الحميد الديب- امرؤ القيس- صالح الشرنوبى- محمود سامى البارودى- ملك عبدالعزيز- خليل مطران.
- ٣٠- الإذاعة المدرسية- على إمبابى- مكتبة الإيمان بالمنصورة.
- ٣١- اللغة الإعلامية- د. عبدالعزيز شرف- المركز الثقافى الجامعى.
- ٣٢- القرارات والنشرات والندوات والمحاضرات بوزارة التربية والتعليم.
- ٣٣- الإعلام التربوى المقروء فى المؤسسة التعليمية- على إمبابى- العلم والإيمان للنشر والتوزيع ٢٠٠٥
- ٣٤- كيف تكتب مقالا صحفيا- على إمبابى- العلم والإيمان للنشر والتوزيع.
- ٣٥- كيف تُجرى تحقيقاً صحفياً - على إمبابى- هبة النيل للنشر والتوزيع.

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
٣	الإهداء
٧	مقدمة الكتاب
٩	* المبحث الأول
١٣	* المبحث الثاني
١٧	* المبحث الثالث
٢٣	* الجانب التطبيقي :
٢٥	- البرنامج الأول
٣١	- البرنامج الثاني
٣٧	- البرنامج الثالث
٤٥	- البرنامج الرابع
٥١	- البرنامج الخامس
٥٧	- البرنامج السادس
٦٥	- البرنامج السابع
٧١	- البرنامج الثامن
٧٧	- كلمة لا بد منها للإذاعي الناشئ
٧٨	- المراجع
	
٨٠	- فهرس الكتاب