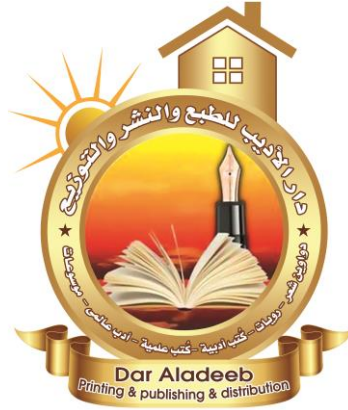


ديوان غروب الحب

للشاعرة : وسام الهندي



حقوق الطبع والنشر محفوظة
لدار الأديب للطبع والنشر والتوزيع

اسم الـدار	دار الأديب للطبع والنشر والتوزيع
اسم الديوان	غروب الحب
اسم الشاعرة	وسام الهندي
رقم الإيداع	(٢٠٢٠ / ٣٠٤٧) بدار الكتب المصرية
الإخراج الفني	دار الأديب للطبع والنشر والتوزيع
الغلاف	من تصميمات الدار .
	Facebook: Dar.Aladeb
	Email : daraladeeb@gmail.com
	Tel: 002- 01014449164

الاهداء :

الى كل من آمن بموهبتي الى كل من شجعنى على ان اتخذ
خطوات حقيقه فى عالم الكتابه

الى كل الايام الجميله والصعبه التى دفعتنى لامسك بقلمى فكان
خير رفيق لى

الى شعاع الشمس الدافىء ماما الجميله ...الى أختى تؤم
روحى..الى اخى المرفأ الأمن دوما لى....الى ابنتى الكبرى اول
قرائى وبهجه حياتى كلها رأيك كان دائما مهما لى جدا يا صاحبه
الاحساس العالى. والى ابنتى الصغرى مديره اعمالى
الجميله...والى ابنى الوحيد ظلما كنت دائما مشجعا لى ويكفينى
حضنك عند سماعك أشعارى.

الى زوجى الذى طالما كان لى الدعم والسند ...الصديق والحبیب
والأب.ولولأك لما ابدعت دائما.

الى صديقتى الجميله والقريبه لقلبى التى شجعتنى دائما طالما كان
وجهك لى مفعم بالأمل

والى صديقتى الغائبه اتمنى لو كنتى معى هنا ولم أنسى يوما انك
انتظرتى معى هذه اللحظه وأقدم أهدائى لكى عرفانا بكل الأيام
الجميله بيننا.

وسام ..

سألتني ..؟؟

سألتني بعدتي ليه ..؟؟

غبتى عن عنيا ليه

هاجرتى وضاع وياكى

كل أمل فيكى ليا

كنتى شمس بتشرق

معاها كل حاجه فيا

عرفت معاكى الامل

الحب بطعم الحنيه

كنت بشاور وأقول

وأنا كلى غرور

الجميله دى بتموت فيا

حبيبها أنا..

انا كمان مالى عنها غنا

بس ما كنتش أعرف

أنى يوم ما أضيعك وتسيبيني

شمسك هتغرب لبعيد

حلفه ما ترجع

لكائن انانى عنيد

ضمن حبيبته

ولو قابله حب جديد

يغير بيه موده

ويصحى جواه الفارس القديم

يعيش قصه حلوه يومين

ويقتنع نفسه أن برضه

حبيبته نن العين

وان دى شقاوه

وموضوع هياخدله يومين

وهى اللى فى القلب

مهما حصل ومهما كان

عمرها ما هتنسى ايامنا

الكلوه بتاعه زمان

ويفاجئنى احساسك

ازاى عرفتى ؟

ازاى قدرتى ؟

تكتمى كل الكلام

وتمنعى دموعك تبان

ليه ما صرختيش فيا

ليه مالومتيش عليا

ليه سبتيني من سكات

كأني فجأه ماضى مات

ومات معاه كل حاجه ليا

أصلك كنتى أنصف ما فيا.



جاوبتك..

جاوبتك من زمان

قلتك بس انت نسيت

قلتك انى عمرى ما اتمنيت

لا عربيه ولا بيت

ولا فلوس كثير

ولا أنت تكون أميراو وزير

أنا كنت بس عوزه معاك أطير

لدنيا تانيه وعالم تانى

ألاقيك روح تكلمنى

وتملانى ..

تبقى صحتي

التي عمري معاه

ما أكون وحداني

تبقى نص قلبي الثاني

ألائي معاك حبي

التي مناني بيه زمانى

فى الشتا

تبقى أنت الدفا

وفى عز النار

أجرى عليك

من غير ما أحتار

يا نسمتى الشقيه

وضحكتى الهنيه

ويكفيك انى أقول للعالم

حبيبى دا نور عنيا.



اتصورتك..

اتصورتك طيف

نسمه جميله

فى ليله صيف

فى قلب العتمه

ضى خفيف

صوت يطمّن

يبعد اى مخيف

ضيف ديما لطيف



أعتذر لنفسى..

وارجع اعتذر ليكى يا نفسى

وأقولك كان نفسى

أكون زى ما وعدتك

وحلفت وعاهدتك

بس للأسف مش عارف

ليه خزلتك ..؟؟

يمكن لانى اتمنيت

اكون اتغيرت

او حتى نسيت

مين أنا ..؟؟

وحلمت أكون

نفس تانيه غيرى

بدالى هنا

تكون قويه

وكتير عدائيه

لاهى حاله

ولا تعرف الرومانسيه

والدنيا عهرها ماتعرف

تعلم عليا

بس للأسف

بسقط فى الامتحان

مهما أدانى فرص الزمان

لا تلومنى..

لا تلومنى ..

فلم أعد اصدق

فقدت كل المنطق

بالامس كنت أنا

تلك الفتاه الحالمه

يدعونها بالباسمه

وهى تلك المؤمنه

ان الكلمات دائما

صادقه

وان لا وجود للغدر

على مدار الازمنه
وكلها خرافات
فلانسان أرقى الكائنات
وأوفاهها على مدار الازمنه
ولكنى لم أعد أنا
حين داهمنى غدر البشر
حين صدمنى
ان الوفاء اندثر
حين فهمت
ان الكلمات
والوعود تبهرت
فالغدر يجرى فى دماء البشر

لا أعلم !!..

لا أعلم هل أريدك ان تستوطنتي

لتملأني بمدن الاحزان

أم أريدك أن ترحل عني

لتسكن شوارعى الحرمان

لا أعلم من اين يأتى

كل هذا الصخب بداخلى

صرخات هنا وهناك

يعتلينى بركان أحرق

على وشك الانفجار

يطرحنى أرضا

يسلبني حريه الاختيار

تكثر العواصف بداخلي

لتمزقني كالأعصار

وانا في حيره من أمرى

المنتصف دائما يقتلنى

حتى وان كان هو عمرى

ذلك الذى يجرى

غير عابىء

بكل ذلك الانهيار



الهالات ..

أريدك أن ترانى كما أنا

بخريطه أحزاني

ببحور كتمانى

بتلك الهالات السوداء

التي تظللنى

بسوادها الدامس

أسفل عيني

تلك التي كتبت

أسفل جفنى

لاتهاب حزنى

ولا تشيح بعينك عنى

فانا لست الا امرأه

أهلكها الرحيل

وهى لا تجيد العويل

التزمت الصمت

ومات بداخلها

رغبه التمنى.



لا تسألني ..؟؟

لاتسألني لماذا اتيتي على دربي؟

فلم يكن هذا اختياري

ولم يكن ابدا قراري

فمن يملك أن يقرر من يهواه

من يملك ان يمنع روحا

وجدت من يكملها

ان تختار الاسر بكامل ارادتها

وترفض حريتها

من يملك الاجابه

لماذا تعشق عيناك تلك عيونها

وترفض النظر للكون كله سواها

وتبحر عيناك داخل عيناها

من يزعم أن الحب فيه اختيارات

ان الحب له خطوات

أنه يخضع للمنطق

ولا على الاستراتيجيات

هراء ياسيدى تلك الكلمات

نحن لانتختار

نحن حتى لانملك القرار

نحن ياسيدى مجرد ارواح

هائمه فى الكون

وفى لحظه سكون

واحنأ ففن ما تكون

ببشدها روح تانبه

بقانون البذب

مهو البب كمان .. له قوانبفه

البى مستحبفف ففعباف

مهما طافف سفففه

فلاففك ما بففعرفش

غبف أفك فسلم .. فرفع الراففه

من غبف ما ففكلم

ولسا برافوا بففسأفف

لماافا افففف على اففف.

بلدي ..

عاشقه لترايك يا بلدي

مصريه انا خمريه

من طينك انا معجونه

أرضك دي حته مني

ماشي عليها أبويا وعمي

واللي هناك واقف دا أخويا

واتكلم على مين ولا مين

كلهم ناسك الطيبين

يا بلدي ..

دول عزوتي وأهلي

مليين شوارعنا دفا

بسلامهم وصباحهم

وبضحكه قلوبهم

المرسومه على الشفايف

الى كلها شفا

بحبك يا بلادي ومقدرشى

أسيبك واتغرب

وعنك ما أسالشى

أصلى شربت من نيلك

واللى يشربه عنك ميتوهشى

فردت شراع قلبى جواه

وبطوله ومعاه

كبرت على ضفافه

هنا حلمت واثمنيت

سرحت سهرت فرحت

تاريخي لون تاريخك

يا عريقه وشامخه يا بلدى

يا سمره وسمارى لونك

يا طرحه فى أرضك فرحى

ودفنه فى قلبك شجونى



أيها الغريب..

هل أنت من طرقت بابي أيها الغريب

جئتني بالامس كعابر سبيل

تسألني في أستحياء

لماذا الليل هنا صار طويل؟

اجبتك ودموعي صارت نحيل

منذ أن صارت الناس غيرالتاس

منذ أن انعدم بيننا الاحساس

منذ أن كبرنا على الفأس

وحبينا الهلس

عشقنا المظاهر

وفتنتنا كلمه مجتمع معاصر

كل شيء فيه مزيف

الحب فيه كلمتين متغلفين

على السريع مكتوبين

ليس بينهم مكان لنظره عين

ولا حتى دقه قلب ترجهم هما الاثنين

من ساعه لما اخترنا الناس البعاد عننا

يكونوا هما القريبين منا

وتركنا من يشاركونا حياتنا

من اهدونا طعم لدنيتنا

فجأه ملينا منهم

وأخترنا نبعد عنهم

كل منا مختبىء معاهم

خلف شاشه موبيله

وضاغط على الزر بأيده

وفى نفس الوقت

تسأله عن حاله

يجاوبك زهقان طهقان

الله يخليك اتركنى

أنا تعبان

سرحان

هيمن

خلف موبيل

أصابنا جميعا بالجنان

أوصدت بابي..

أوصدت بابي ..

عن كل من كان في

زعله متغابي

أوصدت بابي

عن كل من يسبب

زياده أعبائي

أوصدت بابي

المفتوح دائماً

حين وجدتنني

أعذر ولا أعذار لي أنا

أتحمل و أصبر

مع أناس لا صبر لهم

لاجميل يبقى فى ذاكرتهم

ينكرون اى شىء فعلته لهم

لا شىء يبقى لديهم سوى الانا

المتضخمه المضللهم دئما

ما ان شعروا انك لمست طرفهم

أعلنوا الحرب عليك كأنك عدولهم

ونسيوا انك كنت اياما كثيره

الصاحب والعون والسند

هؤلاء من أوصدت بابي

غير عابئه بأكاذيبهم

فلا رغبه لى بمن لم أعد

كافيه لخدماتهم

عندما صرت بعيدة

ولست الاقرب لهم ..



ملجأى أنت..

أتيتك وأنا الشاكية

كنت بالأمس

مجرد امرأة باكية

تتنحى جانبا

لتكتم اهات

تريد ان تخرج

غير عابئة

بمن يسمعها

او يقف جانبها

فلا ملجأ لها

سوى بابك

تلجأ اليه كل مرة

لتخرج منه دائما راضية

ليس لها سواك

فأنت أبدا لاتخزل يدا

رفعت نحوك

ليس لها الا اياك

ياعزيز الكرم

فمن لنا سواك .؟؟



أرادت... وأراد ..

أرادت ان تمنحه سلاماً

ويمنحها هو دفاً وأماناً

أراد هو ان يمنحها أسماً ومكاناً

وتمنحه هي ورداً وابتساماً

أرادت هي أطفالاً منه

تشبه أباهم ..

أراد هو أما رائعه

مثلها ترعاهم

أرادت هي استمرار

لوعه البدايات

أراد هو استقرار

خيب كل التوقعات

هو يعشق الامتلاك

يراه كعصفور

وكرجل جسور

لا بد أن يهديها

قصر محاط بسور

والحبه خائف عليه

من كل الطيور

وأتحبس الامور

بمزاجه مش بالعافيه

بس للأسف صابته الكافيه

بطل العصفور يطير

وبقى للملل أسير

كل يوم يفكر

أطير لاء مش هطير

وفى الاخير

دبل ريشه ووقع

والامير لانه صياد

فرد شباكاه

من غير ما يحتاط

عاوز عصفور تانى

يكون كدا نطاط

بس للاسف

شبكة اللى بتصطاد

أهدته بومه

ما يعرفش عنها اى معلومه

بس كانت ذكيه

سجنته وسكتته

والخوف عرف لقلبه سكته

وللصيد تانى حرمة



البنات الصغيره ..

والبنات الصغيره أم صغيرتين

اللى على خدودها نغزتين

جاتلى والضحكه مليه عنيه الاتنين

وقالتلى هو ممكن ياعمو

تحكىلى حكايه السنين

قلتلى بس أنتى لسه صغيره

وحد عالم هتوديكي فين

قالتلى أصلى خايفه

كل شويه أسمع مليون حكايه

ناس بتوجعها السنين

تاس بشوفها الامل واخذها

بس الاحباط مش عرفه بيجلها منين

ناس قلوبها صافيه

ودول أكثر ناس لقتهم مخدوعين

ناس بتدى وناس تانيه جافيه

والاثنين بشر كده متصنفين

ناس راحه وناس جايه

دول بيضحكوا والضحكه دافيه

وناس قتلهم الحزن

والدموع جواهر ما بقتش كافيه

ناس وناس وناس

ناس كتيره بتنداس

ولا حد حاسس

ولا شكله مات الاحساس

مش هتقولى بقى يا عموا

حكايه السنين؟

احكيها لكل الصغيرين

قلهم بكره مش سهل

زى ما أنتوا فكريين

بكره موجه عاليه

جايه علينا

وما ينفعش نهرب

أصل هنروح منين على فين

الشاطر فينا مش هيغرق

بس الغلبان هتدهسه

موجه السنين



اترك لي ..

اترك لي شيئا

أحدهما باقة ورد

تخبرني كلمه او كلمتان

تقول لي سراً

تخفيه أنت عني

لأنظر لها بأمعان

حينها تخبرني

بشيئا يطمئني

لأجذك تهديني الثاني

وتسألني وأنت تعلم الاجابه

هل أنا جاني ..؟

وقبل أن اجيبك نظراتك تجيبنى

وحينها تتناثر كلماتي

لأنهم أيهما أهم

الحاضر أم الاتسوالاهم من كليهما

أن تدرك معنى وجودك

الذى بدونه لا تكتمل حياتي

حتى وان صرت يوما جاني

فأبوابي دائما مفتوحة

حينما تعود وتترجاني

ان نبدأ مره أخرى من تانى

هتروك كلمتين ..

تعالى يا صحبى

اقولك كلمتين

من غير عتاب

هنفضل جوا القلب

أصدق أحباب

رغم الزعل

رغم البعاد

حتى لو مشينا

فى سكتين مختلفتين

حتى لو اتظاهرنا

انه مات الحنين

حتى لو كبرنا

وقلنا خدعتنا السنين

هفضل أنا وأنت

ديما متعهدين

على اخلاصنا

لعشره السنين

ومن غير ما تسألنى

هو أيه كان زعلنى

ومن غير ما أجوبك

وأشاور على كلامك

وأسأل نفسى

معقوله صحبك ده

الى هانك

وهنا سكت الكلام

وظهر الخصام

كان الحل الوحيد

أنى سيبك

وأمشى بعيد

أحافظ على الى باقى منك

حتى وان ضعت أنا منك.



أنا أنا..!!

ماذا لو كنت أغار..؟؟

كأى امرأة أنا

حين أحتار

لا أفكر..

لا أختار..

يغيب عقلى عنى

يضيع التفكير منى

أظاهر بأن

لاشئ يهمنى

يعتلى عرشي

كبريائي

يفقدني صوابي

ولكنك ابدا

لن تشعر بأهتزازي

ولن أرضيك

ببكائي ..

سأختار دوما

أن أكون عنيدة

ولن أهتم

بكوني وحيدة

ومن اختار

أن يثير غيرتى

عليه ان يتحمل

جنونى و عصبيتى

فأنا أمراه ياسيدى

ان احبت بصدق

صارت أجمل

تغريده لقلبك

وان غارت بعمق

لن تتردد ابدا

عن وجعك

تلك هى المرأه

لا تقبل المتصف ابدا

أما أنت وقلبك لها

واما لا وجود لك

داخل قلبها.



ماذا لو..؟!

ماذا لو فقدت الشغف يوما

ماذا لو بهتت كل الالوان

لو انطفئت تلك اللمعه

فى عينيك ..

لو صمتك طال لاعوام

لو فقدت قدرتك

على النوم ..

واليقظه باتت هلوسه

لامعنى لها

ماذا لو غرفت ..؟؟

فى البحر يوما

وقررت الاستسلام

رغم قدرتك على السباحة

وربما النجاة

ماذا لو كان غدا

مثل اليوم ..

مجرد أرقام وتواريخ

مجرد أعوام

ماذا لو أدركت أنك بشر

وأنها تلك الحياه

هى من أجبرتك

على تلك المهام.

ليس أحدي..

قال لها ..

ماذا لو كنت أحبك

رغم أنك لست

من عالمي

قالت له ..

ماذا لو كنت أحبك

وأراك أجمل

من أي آدمي

قال لها ..

أوتعلمين جعلتي قلبي

ينبض بكل دمی

طردتی منی

كل ذلك الوحش

الكامن بداخلی

جعلتیتی أحبك

وأحب ان أكون

مثلك آدمی

قالت له..

وأنا أحبيتك وسأحبك

مهما تكون أو كنت

فقد وجدت معك

مالم أجده فی عالمی.

لماذا..؟؟

ماذا لو سألتني ..؟؟

لماذا أنتي ؟

ماذا لو سألتك

لماذا أنت ؟

وربما بحثنا

عن أجابه ما

وربما أكتفينا

اننى وأنت

هو كل مالدينا

فماذا سيفيدنا

أجوبه العالم

طالما وجد

ذلك الشيء

الذي جمع

بين قلوبنا.



من أنت؟..

سألت من أنت؟

قال بتتكلّمى جد

هو أنا أى حد

أنا اللى أديتك وعد

وقلتك دا عهد

قلتله بس للأسف

وعودك دبلت

زى رائحه الورد

واتبخرت معاها

أجمل معانى الود.

كل مره !!

وكل مره بتسألنى ..؟؟

بتغيبى ليه ..؟

بتتوهى منى ليه ..؟

بجرى اكر

يمكن أهرب

بس فجأه

بسأل نفسى

هو كل ده كان على أيه

ونتقابل مره تانيه ..

وأسمع عنك بتهلل عليا

بتناديني وبتسأل

أيه اللي غير

أحلى ما فيا

وأمشى وأسيبك تانى

وأقولك من جوايا

هو مين اللي غير عنوانى

والمره ديا

الحق لا ليك

ولا ليا

الحق كل الحق ..

على الايام

الى بتجرح

أكثر ما بتداوى

وبتخلى

أثر الجروح باقى.



محتاجه استخبي !!..

محتاجه استخبي مني

وياريت هي ما تلاقيتي

محتاجه استخبي

ومحدث يدور عليا

ألعب لعبه الغمايه

وأعد لحد ميه

وأفتح عيني

ما أشفنيش

وأتوه وأجرى

وهي ما تلحقنيش

يمكن لما تسيبنى

ما توحشنيش

يمكن ألاقيني

فى الزحمه

شكلى فى

كل الوشوش

أختار لى

نفس تانيه

حد تانى

نفس ساكته

ما بتوجعوش

بكثر سؤالها

ما بتوجعوش

تفس اللي فات

ما بتبصلوش

بس فى الآخر

برضوا الاصيل

ما هيعجبوش

غير اللي منه

واللى ديما

ملازمانى ومغندانى

بس هى نفسى

نصي الثاني

وأكذب لو قلت

كنت بدعي

بلساني

يارب تنساني.



رديت بكلمتين ..

وجيت تانى وبتسأل

ورديت عليك بكلمتين

قلتلك عمرى ما هنسى

وحلفتلك بعنيك الاتنين

وقلتلك آه ممكن أزعل

بس بيحبني ليك الحنين

آه .. بقرر أبعد ..

بس قرارما يقعدش دقيقتين

والمشكلة هتفضل ديما

حب معقود من سنين

ملفوف على قلبين

لاء دا قلب واحد بس

اتقسم على اتنين.



حلم..!!

سألتك حبيبي

على وين رايعين؟

قالى دى بقى

مفاجأه السنين

قلتله بعنيا الواسعين

وكلى حنين

شو أنت طيب

وهالقد ضحكاتك طيبين

قالى تأمرينى يا قلبى

وأنا أقول أميين

ضل هيك يقول كلام

عمرى ما سمعته من زمان

لحد ما زقنى وقالى

ياست أنتى مش عارف أنا

صوتك على

حتى فى الاحلام

قلته يعنى مش أنت

الى أنا شفته فى المنام

قالى اتغطى بس ونامى

والصبح لينا كلام.



اتقسمت اتنين !!..

مالى كدا اتقسمت اتنين

نص رايح فى الشمال

والنص التانى فى اليمين

مالى كده ما بقتش عرفانى

كل حاجه مستغربانى محيرانى

كل حاجه صدقتها

اتفاجات بعكسها

كل حاجه زرعته

للأسف ما طرحتش فى أرضها

اتمليت بالغيوم

ما يقتش شيفه

هو دا الشروق

ولا دى ساعه غروب

أصلى انا جوابا نصين

بيحنوا للاتنين

الشروق بأمله

وقدرته على أحياء

اى شىء جوانا مات

والغروب بحنينه

لكل الذكريات

لكل الحكايات

لكل اللى فات.

كلام الناس ..

قالى يا حلوه

استنى استنى

قلته لاء يا خويا

ما استناش

دى الشابه

ينهشها كلام الناس

وأنت كلك أحساس

وحياه المرسى أبو العباس

قالى خلاص

ياحلوه سيبينى

وأنا هجيب أهلى وأجيك

أكمل بيكى نص دينى

قالت له آه ..

وتزهق بعدها

وتمرر سنينى

وعجبنى.



العرافه ..

وصفتلى العرافه سكتين

واحدہ شمال .. وواحدہ یمین

فكرت أنا ..

وقلتها هختار الاتنين

بصتلى واتعجبت

وقفت نص عين

قلتها ..

ياستى أنا راجل

عايز أعيشلى يومين

وعدى شهرين

وفى ليله نمت

وصحيت على كابوس

صرخت منه زى المجانين

شفت مراتى فى أيديها

كيس أسود ودبحتنى بالسكين

قلت توبه أنا مسكين

ومن ساعتها

وأنا من أهل اليمين.



لن أجيبك..

لا تسألني لماذا لن أجيبك؟

كل مره ستحدثني فيها

ايضا لن اجيبك

ليس تكبرا مني او عناد

ولكني أكاد أقسم لك أنه

ضاعت مني كل الاجابات

فلم يعد هناك

معنى للكلمات

وربما أكون

فقدت شغفي

بالأحاديث والروايات

وربما أصبحت أفضل

صوت السكات

ربما عشقى

للوحد زاد

ربما شعرت بالغربه

وحولى مئات الأفراد

أو ربما أنت

من علمتنى

أن من يشتري أفضل

من البائع

مليون المرات.

ممکن ترتاح؟؟..

استنى اقف هناك

شيل الهم اللى معاك

ارتاح شويه

بص للدنيا

بعين تانيه

مالك مش شايف

ليه .. ؟

طب بص

البحر حلو قد أيه

بص الجو

صافى كده ليه ..؟؟

بص السما

حلوه ازاي وعاليه

والنجوم فيها مرسومه

بالوان فضيه

والجبال الراسيه

شامحه ازاي وقويه

بص على الحلو حواليك

على القلوب الطيبه

الى ماسكه فيك

على الى محتاجك

وساند عليك

على اللي شال همك

وعمره ما أتذمر منك

لسا بيسأل عليك

ويطمن لما يلاقيك

بص شوف كويس

قد أيه رحمه ..؟

ربنا عليك.



صدفة ..!!

تصادفني احيانا

وأصادفك مرات

وفى كل مرة

تجمعنا صدفة

وتفرقنا صدفة

والصدفة وجدت

بيننا بالصدفة

وحين أشعر بالصدفة

أراك أمامى .. وحين أراك

أدرك معنى الصدفة ..!!

أتوه !!

أتوه ولا أعلم

بأى الدروب أسير

أتوه انا ..

والحيره تتمكنى

تسيطر عليا

تشل تفكيرى

اتوه وأنا

ابحث عنى

ربما اجدنى

ربما اجمع اجزائى

تلك التي

تبعثت مني

او ربما اتوه

متعمده أن انساني

أو موجوده في شكل

حد تاني ..

اتوه وربما

لا أرغب في العوده

أتوه وأتمنى

ألا أعرف عنواني

او حتى مكاني

ربما ينساني زماني

نقطة بداية ..

قد تنزوى بعيد

وقد تشعر

أنك وحيد

ولكنك آن لك

أن تثق بنفسك

لتبدأ شيء

جديد.



حكاية عصفوره ..

وأنا ماشيه

ساعة المغربيه

لقيت عصفوره حلوه

بتنده عليا

بتقولى بصى

يا صبيه

وعنيها بتشاور عليا

فوق جذع الشجره

المائل شويه

بصيت كدا لفوق

لقيت عصفوره بردانه

لاء دى شكلها زعلانه

ولا يمكن تايهه

وحيرانه !!!

المهم قربت أنا منها

وروحت فى كف

أيدى حاضنها

نزلت دمعته

من عنيتها

قالتلى خلاص

ما بقتش اعرف أظير

وقعت جناحى اتكسر

وبقيت زى الأسير

وأنا اللي كنت

فى السما أمير

هو خلاص كدا

مش هبقى واحد

من العصافير

سكت أنا وأتبسمت

وقتلها :

ومين فضل على حاله

ومين الزعل

ما غيرلوش أحواله..؟؟

توقع ..!!

لم أكن أتوقع

حضورك ..

ولم أكن أتوقع

غيابك .. انت كنت

مفاجأه أيامي

وحلم جميل

يراودني ..

وأكثر ما فاجأني

أنني استيقظت

بأكرآ من حلمي.

الفنجان ..

لما قابلتني العرافه

ضحكت

بصتلها كدا

واتتهدت

قلتها يلا بقى

اقريلى الفنجان

بصتلى كدا بحنان

وقالتلى يا بنتى

قدامك طريقين

اتنين ..

وفى هناك عين

حسود ناحيه اليمين

قلتلها يعنى أيه..؟

قالتلى أنا يابتي

بقول شويه كلام

أوعى تاخديه بأهتمام

الحكاية كلها

قدر ومكتوب ..

ومفيش منه مهروب.



المحذار ..

لا تمنحني اعتذاراً

فالاعتذارات

هي مجرد كلمات

ولكن ..

أوهبني بدايات

تمحو كل ما فات

وتجعلني أصدق

أن الأرواح

تعود بعد

الممات.

ليتك...!!

ليتك تعلم

حجم كلماتي

المبعثرة

ليتك تقرأ

عمق أفكاري

الحائرة

ليتك تفهم

حيرتي

ولماذا أنا تائهة

ليتك لم تكن

أنسياً

ليتاك كنت

جنياً ..

ربما كنت

فهمت شيئاً

من غموض

امراه ثائرة.

