

التربية الإعلامية

تأليف

د. عمرو محمد

مؤسسة دار الفرسان

للنشر والتوزيع

٥١ ش إبراهيم خليل - المطرية

ت : ٢٢٥١١١١٠ - ٠١٢٩٨٧١٢٣٧

اسم الكتاب : التربية الإعلامية
المؤلف : عمرو محمد
الناشر : مؤسسة دار الفرسان
تصميم الغلاف : فري برنت - ٠١٠٤٤٧٠٦٤٥
رقم الإيداع : ١٠٩٨٢
طبعة ثانية : ٢٠١٦

فهرسة أثناء النشر من دار الكتب والوثائق القومية المصرية

محمد ، عمرو . التربية الإعلامية / تأليف عمرو محمد . القاهرة ، ط ١ -
مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع ، [٢٠١٦]
١٦٠ ص ؛ ٢٤ سم .
تدمك : x-٢١-٦١٦٩-٩٧٧
١- الإعلام
رقم الإيداع : ٢٠١٦/١٠٩٨٢

٠٠١,٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(فَتَعَلَى اللَّهِ الْمَلِكُ الْحَقُّ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ
إِلَيْكَ وَحْيُهُ ۚ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا)

صدق الله العظيم

طه ١١٤

الإهداء

إلى كل ناشئ يحب القراءة .. ويعد برنامجه الإذاعي .. ويلتزم
بأدب الحوار .. ويؤمن بالحوار المثمر . والبناء .. واحترام آراء الآخرين
.. ويعرق حقوقه وواجباته .. ويجتهد في دروسه .

إلى كل ناشئ يؤمن بالسلام القائم على العدل .. ويجعل من الحب
منهج حياة .. فيحب زملاءه .. وأساتذته .. ووطنه .. لأن الحب هبة الله
للإنسان .

المؤلف

مُقَدِّمَةٌ

التربية الإعلامية للناشئة ضرورة حتمية :

إن الكتابة للطفل .. أو عنه تعد من الأهمية .. والصعوبة ولكن لابد من ممارستها .. ومواجهتها لأنها تتعلق بل وتلتصق بحياتنا ومستقبل بلدنا وحياة أبنائنا فلذات أكيادنا .. ومستقبلهم .

والكتابة للطفل أو عنه تعد أمراً يتعلق بمجرد صالح طفلى وطفلك ولكنها أمر هام .. وحيوى بل يمكن أن نقول دون مبالغة أنها قضية تمس كيان المجتمع بأسره بالطفل الذى نكتب له هو الخلية الأولى لكل مجتمع بل نؤكد على أنه هو صاحب الحق الشرعى فى كيان المستقبل .. وهو حامل راية الحماية مستقبلاً .

وأيضاً تأتي أهمية الكتاب للطفل أو عنه لأن الطفل هو الكيان الوحيد الذى يتسلم منا الأمانة لكى يتعهدا بالرعاية .. وليكمل ما بدأناه .. لذلك وجب علينا الالتزام بالعمل أولاً على إعداداه ليكون أهلاً لهذه الأمانة قبل أن يتسلمها .. وثانياً .. على أن تصل له هذه الأمانة .. ليس خيراً مما استلمنا نحن فحسب .. بل على الصورة التى نتمناها .. لمجتمعنا من نهوض وتقدم ، وللطفل .. الحماية من الثقافات الوافدة عليه من شتى بقاع العالم والغريبة وعن قيمه وأخلاقه .

وهذه الأمانة التى نسلّمها لأبنائنا تتطلب منا إعدادهم إعداد يتناسب وحمل الأمانة ، ومن هنا كنت حريصاً كل كالحرص حين إعداد الإذاعة

المدرسية للناشئة على أن يتناسب تربوياً .. ونفسياً .. وعقلياً مع المراحل العمرية لأبنائنا ، ولكن دون التقليل من مستواهم الفكرى والثقافى والعقلى الذى أصبح بلا حدود تحده .. أو زمان يحتويه .

ومن هنا فإن التربية الإعلامية للناشئة أصبحت ضرورة تحتمها الظروف الراهنة من تكنولوجيا منظورة مذهلة ، وسماوات مفتوحة لا تعترف بالحدود .. أو الزمن . فالعالم ما يعلم الجميع كبار وصغار أصبح قرية صغيرة ، ومن هنا يتبادر إلى الأذهان سؤال غاية فى الأهمية . كيف يواجه أبنائنا هذا العصر بوسائل الاتصال المربعة دون تربية إعلامية ولذا فإن " التربية الإعلامية للناشئة " أصبحت ضرورة حتمية وإلا نكون قد أخطأنا فى حق فلذات أكبادنا .. وفى حق أنفسنا . وفى حق مجتمعنا .. وأمتنا العربية وتلك دعوة للقائمين والمهتمين بالطفل .. والطفولة .

وفقنا الله لما فيه خير أبنائنا .. ومصرنا .. وأمتنا .

المؤلف

القسم الأول

التربية الإعلامية

الإذاعة المدرسية للناشئة :

الإذاعة المدرسية مجال حيوى لخدمة التلاميذ وتمكنهم من المقررات المختلفة وتدريبهم على حسن الأداء وجودة الإلقاء وإتقان اللغة ودقه الأساليب وتهيئ لهم موافقاً طبيعية حية بريئة من الاصطناع والتكلف، وهذه المواقف محببة إلى نفوس الطلاب على اختلاف مستوياتهم التعليمية ، فيستخدمون فيها اللغة استخداماً مفيداً وناجحاً والإذاعة المدرسية تمكن التلاميذ حين يقدون برامجهم ويتمرسون بصورة الأداء السليمة فى مختلف المجالات من موضوعات وأخبار مدرسية وبينية ومحلية وعربية وعالمية

والتطبيق عليها وتحقيقات إذاعية وطرائف وقصص .. وألوان أرى متنوعة فهم حينئذ يتمكنون من حسن الأداء .. وبذلك تؤدي الإذاعة المدرسية دورها في صقل مواهب أبنائنا الطلاب وتربى فيهم الشجاعة وتشحذ ميولهم وتصل مواهبهم وتدريبهم على حسن الإلقاء وسرعة البديهة وتساعدهم على تنمية معارفهم والاعتماد على الذات في إعداد برامجهم الإذاعية .

والإذاعة المدرسية في المجال الخصب لزيادة المعرفة لدى التلاميذ إلى جانب المناهج الدراسية التي يحصلونها من خلال دروسهم اليومية ، فالإذاعة تزيد من معرفتهم الذاتية إلى جانب تحصيل العلم ، وتكون زيادة لمعرفة من خلال هذه البرامج الإذاعية بما فيها من تيسير ما في أمهات الكتب لهم ، وتعريفهم بالمراجع التي يمكن أن يرجعوا إليها عند الحاجة إلى المزيد ، فإعداد هذه البرامج لا نعدّها للطلاب وتكون في برامجهم الإذاعية بل تكون على سبيل الاسترشاد بها ، وعلى الأخصائي المكلف بالإشراف على الإذاعة المدرسية أن يدرّب الطلاب على هذه البرامج تدريباً عملياً وهذا من حلال مواد .. وفقرات هذه البرامج ويجب ألا يسمح أخصائي الإعلام أو المشرف على الإذاعة بنقل هذه البرامج كما هي بل عليه أن يجعل من هذه البرامج تدريباً عملياً للطلاب والطالبات وأن تكون عاملاً مساعداً لهم .

الأخبار الإذاعية :

ويراد بها أخبار الطلاب بما يدور بمجتمعهم المدرسي وتعريفهم بالأخبار التي تهمهم دراسياً ، وبالأخبار التي تهم بيئتهم المحلية قرية ..

حتى .. مدينة .. محافظة .. وتزويدهم بالأخبار العربية للتعرف على أهم ما يواجه منطقتهم العربية وكذا الأخبار العالمية لمعرفة ما يدور في العالم من حولهم ولا يجب الاقتصار على الأخبار السياسية بل يجب أن تهتم الإذاعة المدرسية في أخبارها بالجديد في عالم العلم والمعرفة .. وكل ما هو حديث في مجال التربية .

ويجب أن يكون التركيز على تغطية الأخبار اليومية بالمدرسة وأخبار الامتحانات والتنقلات والأجازات وأخبار الأنشطة التربوية رياضية أو ثقافية أو فنية أو اجتماعية أو رحلات وأخبار المجتمع المدرسي من تهنئة أو تعزية لأن الأخبار المدرسية لها أولوية في برنامج الإذاعة المدرسية .

ويجب أن تعتمد الأخبار المدرسية على الخبر المقترن بالدلائل الواضح والبرهان الأكيد والحقائق العلمية والمنطقية والإحصاءات والأرقام لأن الطلاب يأملون في الإقناع .. وهم أيضاً بحاجة إلى من يأخذ بيدهم فيجب انت كون أخبار مدرستهم مقبلة لهم ليأخذوها باقتناع ويعملون بها .. ويكون تنفيذها من خلال اقتناعهم .. وننبه هنا من خطورة أن تعتمد الإذاعة المدرسية والبيئية على المقالات البلاغية والخطب العصماء بل كما ذكرنا اقناع الطالب بالدلائل والحجة والبرهان ومن هنا ستكون الأخبار المدرسية في برامج الإذاعة المدرسية هي أعذب الفقرات .. وأحبها إليهم .. لأن الأخبار هنا وبهذا الشكل وبهذه الكيفية سوف تكون هي ذاته بكل الصدق والأمانة ومن هنا فالإرشاد والتوجيه سيكون محبباً لنفوس الطلاب

لأنه اعتمد على الدلائل والبراهين والحجج والأرقام والإحصاءات والنشرات التوجيهية .

أشكال البرامج الإذاعية الناشئة

١. البرنامج الوصفى

٢. برامج المقابلة

٣. حوار - حديث - تحقيق إذاعي

برامج الإذاعة المدرسية وأشكالها :

تقدم الإذاعة المدرسية للطلاب مواد لتثقيفهم وتوجيههم .. والترفيه عنهم ولا يمكن الفصل بين الترفيه والتثقيف فكلها أهداف متشابكة تحققها الإذاعة المدرسية من خلال برامجها المختلفة التى تعرض كل صباح فى طابور الصباح او من خلال المسابقة الى تعدها المدرسة أو الإدارة أو المديرية أو الوزارة فى مسابقة التحكيم الميدانى للبرامج الإذاعية .

١- البرنامج الوصفى :

وهذا النوع من البرامج فى الإذاعة المدرسية يعتمد على شخصية الطالب الذى يقدم البرنامج وهنا يكون دور الاختصاصى الإعلام التربوى أو المشرف على الإذاعة المدرسية ويتلخص دور المشرف هنا فى اختيار طالب يتمتع بالحضور الإذاعى والقدرة على جذب الانتباه مع البعد عن التصنع والتكلف والانفعال الزائد وأن يكون من صفات هذا الطالب القدرة على عرض الموضوع ببساطة ووضوح .

والبرنامج الوصفى هو ما يصلح لنشرات الأخبار والأخبار المدرسية وليبئية والمحلية والعربية والعالمية وأخبار صحف الصباح وبرامج الخدمات الطلابية وفقرة التعليق على الأخبار .

ومن هنا تتطلب المواد التى تقدمها مثل هذه البرامج أو الفقرات البساطة والوضوح والعمومية موضوعياً ولغوياً حتى تكون فى مستوى الطلاب وهنا يجب أن تحدد الموضوعات واللغة حسب المرحلة التعليمية التى يعد فيها البرنامج الإذاعى ومواده وفقراته لتتال القبول والاستحسان فى مراحلهم السنية المختلفة .

برامج المقابلة :

لقاء - حديث إذاعى - حوار تحقيق إذاعى

برامج المقابلة هى برامج اللقاء أو الحديث أو الحوار ويعتمد هذا الشكل من البرامج على الطالب الذى يقدم البرنامج بالإضافة إلى الطرف الآخر أو الشخصية أو الشخصيات التى يستضيفها مقدم البرنامج لإجراء الحوار معها ، ولنجاح البرنامج يتوقف على مقدرة الطالب أو الطالبة مقدم أو مقدمة البرنامج وهنا يظهر دور أخصائى الإعلام التربوى المشرف على الإذاعة المدرسية فى اختيار مقدم البرنامج ليستطيع الطالب مقدم البرنامج من إدارة مجر الحديث .. والحوار وارتباطه بحاجة المجتمع المدرسى أو ابينى وهذه الشخصيات إما أن تكون من مدرسى المدرسة أو ناظرها أو مديرها أو من المشاهير أو مسئولى البيئة المحيطة والمرتبطة بالمجتمع

المدرسى ليتعرف الطلاب على هؤلاء عن قرب .. او حوار مع زميل يتمتع بموهبة ما فنية أو ثقافية او رياضية .

ومن المهم والضرورى فى هذا النوع من البرامج الاعتماد بالدرجة الأولى على طريقة صياغة الأسئلة ومنطقيتها وتسلسلها بطريقة مشوقة وجذابة لتكشف الجوانب الهامة والمضيئة فى شخصية الضيف والتي يرغب ويهتم الطلاب فى التعرف عليها وعلى جوانبها المختلفة .

ويجب أن يوجه أخصائى الإعلام التربوى المشرف على الإذاعة المدرسية طلابه إلى ضرورة البعد عن الأسئلة الناقصة أو المشوهة أو المبتورة التى يكون الإجابة عنها بالسلب (لا) أو بالإيجاب (نعم) ومن المهم أيضاً أن يوجه المشرف طلابه إلى ضرورة البعد عن الأسئلة المخرجة التى لا تفيد الغرض .. والهدف من الحوار أو الحديث وتكون الأسئلة متنوعة وتتناول الموضوعات الهامة التى تفيد الطلاب والمجتمع المدرسى او بيئتهم او مجتمعهم .

ودور الأخصائى الإعلام التربوى المشرف على الإذاعة المدرسية والمشرف على إجراء الحوار يقتصر على الإشراف والتوجيه والإرشاد دون التدخل فى الحوار بين طلابه والشخصية المتحاور معها لئلا يكون قيداً عليهم ولكى يكون الحوار تدريباً عملياً على المواجهة . والتحاور واكتساب الثقة بالنفس ولتنمية مواهبهم وزيادة خبراتهم ولكى يكون الحوار مجالاً حياً لتهيئة مواقف حية طبيعية لا اصطناع فيها ولا تكلف وتربى فيهم الجرأة .. وسرعة الخاطر كما تنمى معارفهم والاعتماد على أنفسهم فيما

يحصلون من شتى المصادر لإعداد مادة الحوار التي سيلقونها على زملائهم
في برنامجهم الإذاعي .

فقرات البرنامج الإذاعي

وكيف يعدها الإذاعي الناشئ ؟

يتم تدريب الإذاعي الناشئ على كيفية إعداد برنامجه الإذاعي كما أوضحنا آنفاً أن هذه البرامج للتدريب ويراعى تدريب الطلاب على هذه البرامج وتدريبهم أيضاً على المدة المقررة للبرنامج كما حددتها النشرات الصادرة من الوزارة والمدة هي ١٥ دقيقة للبرنامج ويراعى تدريب الطلاب على ترتيب فقرات برمجهم الإذاعية كالآتي :

١- الافتتاح بالقرآن الكريم وأن تكون بآية قرآنية أو سورة من السور القصار والملاحظ أن بعض الطلاب يستحسنون أصواتهم وهذا جميل فلا غبار عليه ولكن يجب أن تراعى مدة البرنامج وأن للقرآن الكريم مسابقة للحفظ والتجويد ويمكن أن يقرأ فيها الطالب ما يشاء من القرآن الكريم ونفعكم الله به .

٢- الحديث الشريف : وهنا يكتفى بالحديث (نصه) فقط أو بنص الحديث وما يرشدنا إليه .

٣- الحكمة : حكمة .. أو مثل .

٤- وهذا الفقرات يمكن أن تكون مدتها من ٣ - ٤ دقائق فقط .

٥- نشرة الأخبار : مدرسية ، بيئية ، محلية ، عربية ، عالمية ، والمفيد للمجتمع الطلابي التركيز على الأخبار المدرسية .. والبيئية

والمحلية وبعض الأخبار العالمية السريعة .. وهذه الفقرة يمكن أن تكون مدتها من ٥ - ٣ دقائق .

٦- التعليق واختيار خبر مدرسى أو بيئى والتعليق عليه ، وهذا لا يمنع ان يكون التعليق الإذاعى على خبر عربى ، أو عالمى بما يشغله من أهمية حالية .

٧- التحقيق الإذاعى : والتحقيق الإذاعى عبارة عن دراسة بسيطة ومصغرة حول ظاهرة ما .. كالعلاقة بين المدرس والأستاذ ، ظاهرة الغش فى الامتحانات وظاهرة السرحان لدى التلاميذ والتلميذ المثالى وصفات المعلم المثالى ، ونظافة المدرسة ، ودور المدرسة فى خدمة البيئة والمدرسة المثالية والمواد الدراسية ، والاتصال بينها بين الحياة العملية ، الباعة الجائلين حول المدرسة وظاهرة الدروس الخصوصية والانترنت والتحقيق حول الحصول على إجابات كثيرة لأكبر عدد من المسئولين (المصادر) بل الهدف الأساسى للتحقيق الإذاعى هو كيفت خدم الفكرة باختيار المصادر المناسبة والاعتماد على الإيجاز والأسئلة المباشرة لأن كظاهرة لها أطراف عدة ولا بد من اللقاء بهم وعرفة أرائهم فى الظاهرة ويمكن أن تكون هناك عدة أسئلة أو سؤال واحد مثل ما هو دور الأنشطة التربوية فى العملية التعليمية ؟ ويوجه هذا السؤال لأكثر من مصدر وتلقى الإجابات فى البرنامج الإذاعى كما هى ويمكن أن تكون المدة من ٢-٣ دقائق .

٨- المقال الإذاعي : يختار موضوع ما مثل (تلوث البيئة) ويعالج في صورة مثال موجز لا يتعدى زيادة عن ١ - ٢ دقيقة.

٩- يريد الطلاب : يتناول بعض شكاوى الطلاب واقتراحاتهم .

١٠ - فقرة المسابقة مثل أوائل الطلبة .

١١- الفقرة المنهجية : على جماعة الإذاعة المدرسية (لجنة الإعداد) جمع هذه الفقرة من المدرسين الأوائل للمواد المختلفة ثم تناولها بالأساليب الإذاعية المتنوعة مع المحافظة على المادة العلمية وعدم التغيير أو الحذف إلا بعد الرجوع إلى أستاذ المادة ويمكن أن يختار لها الشكل الإذاعي المناسب لكل مادة على حدة وتكون مدة هذه الفقرة من ٢-٣ دقائق .

١٢- فقرات خفيفة : ففترويح عن الطلاب مع الالتزام بالجانب التربوي في تناوله هذه الفقرة .

١٣- فقرة معطومات عامة مثل (صدق أو لا تصدق) ، (قل ولا تقل) ، (قرأت لك) ، (حدث في مثل هذا اليوم) ، وغيرها من الفقرات التي تساعد على إضافة معطومات جديدة للطلاب .

وتنظيم مدة البرنامج الإذاعي إلى ١٥ دقيقة على فقراته تختلف من برنامج إلى آخر وللطلاب مطلق الحرية في تحديد زمن كل فقرة حسب مادة الفقرة والوقت اللازم لها وعلى أخصائى الإعلام التربوي أو المشرف على

الإذاعة أن يدرّب الطلاب على تنظيم زمن كل فقرة وتناسبه مع الوقت الكلى للبرنامج الإذاعي بعامة .

الموسيقى المصاحبة :

الموسيقى المصاحبة للبرنامج الإذاعي المدرسى ضرورية لأن فقرات الترفيه ضرورية لجذب انتباه الطلاب لترغيبهم فى الاستماع باهتمام البرنامج الإذاعي ومتابعة فقراته ..

فالموسيقى المصاحبة تجعل الطلاب يتابعون ويستمتعون بفقرات البرنامج وهى تنقل البرنامج الإذاعي من مجرد فقرات جامدة إلى معان حية نابضة بالحياة وجذب الانتباه ، وهذا لأن الموسيقى لغة عالمية مشتركة بين كافة الأمم وأن كل موسيقى مصاحبة هى تعبير عن انفعال حى يزيد من لما شركة الوجدانية لأن الموسيقى تعبر عن الفرح .. والمرح .. والحلوة .. والعذوبة والرقّة .. والفكاهة .. والتأمل والوطنية والصلابة والعزيمة والصفاء والهدوء والثورة والمحبة وفقرات البرنامج الإذاعي تدور معظمها حول هذه المعانى ، ومن هنا كانت الموسيقى المصاحبة للبرنامج الإذاعي تدور معظمها حول هذه المعانى ومن هنا كانت الموسيقى المصاحبة للبرنامج الإذاعي ضرورة حتمية .

ولهذا جعلتها النشرات الوزارية الصادرة من إدارة الصحافة فى جميع البرامج الإذاعية هذا لضرورتها وتأثيرها على البرنامج الإذاعي والدليل على نجاحه ولكن لوحظ أن بعض البرامج الإذاعية خالية من

الموسيقى المصاحبة استعمال تسجيل فيكون البرنامج جافاً جامداً لا حركة في فقراته ولا حيوية ولا حياة في مواده الإذاعية ويفقد البرنامج الإذاعي الجاذبية والتأثير في نفس الطلاب وتقل فائدته المرجوة منه .

وسنتناول في القسم الثاني من هذه الدراسة جزء تطبيقى للتدريب على كيفية إعداد وعرض البرنامج الإذاعي النموذجي ونتمنى أن تتحقق الفائدة المرجوة منه .

الإذاعي الناشئ وحواره الناجح

إن التربية الإعلامية للناشئة تخلق لنا جيلاً من الإعلاميين المبدعين القادرين على حمل أمانة الكلمة .. وأمانة مستقبل هذا الوطن والتربية الإعلامية الصحيحة للناشئة تخلق لنا جيلاً من الإعلاميين قادراً على مسيرة عصر السموات المفتوحة .

والإذاعة المدرسية واحدة من المنظومة الإعلامية فهي إذاعة الملايين التي تخاطبهم كل صباح وفي المناسبات القومية والدينية والوطنية وفي المسابقات التي تعدها المدرسة أو الإدارة أو المديرية أو الوزارة .

وبرامج الإذاعة المدرسية متعددة ومتنوعة وتتناول فنوناً مختلفة منها الخبر والمقال الإذاعي والتحقيق الإذاعي والحديث الإذاعي فالمعد في حاجة إلى الصبر والمثابرة لإعداد برامج ناجحة ومقدم البرنامج يجب أن يتمتع بشخصية قوية ولبقة وحسن تصرف مع المواقف المفاجئة ويحتاج إلى هدوء أعصاب ويجب أن يتحلى بالأمانة والصدق في التقديم والعرض ومقدم البرنامج الناجح هو الذي يجيد الإلقاء والتحدث إلى زملائه ويظهر استمتاعه وسعادته بما يقرأ دون افتعال أو تكلف ويستطيع من خلال صوته أن يبعث الحيوية فيما يقرأ .

وأما المحاور الناشئ الذي يقوم بإجراء الحوار أو الحديث الإذاعي أو يلتقى مع أحد الشخصيات حين إجراء التحقيق الإذاعي هذا المحاور

الصغير فى إذاعته المدرسية يجب ان يتحلى بصفات أساسية للحوار الإذاعى منها :

١. تحديد موضوع الحوار او القضية أو المشكلة التى يدور الحوار حولها .

٢. أن يلتزم المحاور بالصدق بأن يكون الحوار بين المذيع الصغير ومحدثه معتمداً على الصدق والبحث عن الحقيقة بعيداً عن الزيف أو الكذب .

٣. التزام الموضوعية وهذا يعنى عدم خروج المحاور الناشئ حين حوارهِ عن الموضوع الذى حدده أو القضية التى يتحاور حولها .

٤. أن يكون أسئلة المحاور الناشئ مبنية على أساس ومنطق سليمين .

٥. أن يكون الهدف من الحوار الإذاعى أو التحقيق الإذاعى الوصول إلى الحقيقة .

٦. التواضع والتزام الأدب فى الحديث . يجب أن يلتزم الإذاعى الناشئ حين حوارهِ بالتواضع والبعد عن الغرور والتزام الاسلوب الراقى والمهذب فى حوارهِ مع المتحدث الذى يتحدث معه فى حوارهِ أو تحقيقه .

٧. إعطاء المتحدث حقه فى التعبير عن رأيه فى موضوع الحوار دون مقاطعته ليعبر عن رأيه بحرية دون التأثير عليه أو مصادرة

أو مصادرة رأيه أو الإساءة إلى شخصه أو رأيه ليكون الاحترام متبادل بين الإذاعي الناشئ ومحدثه وليسود الحب بين المحاور الصغير والصغير ومحدثه .

٨. احترام آراء المتحدث حتى لو كان مخالفاً لما يريد المحاور الصغير فالكل يهدف إلى الوصول للحقيقة .

٩. بناء الحوار على الحقائق أن يبني الإذاعي الناشئ موضوعه أو قضيته أو مشكلته على الحقائق لا على الأكاذيب أو الشائعات ومن الواجب على أخصائي الإعلام التربوي والمشرّف على البرنامج الإذاعي موضوع التحقيق أو الحوار الإذاعي أن يراجع مع المحاور الناشئ موضوع التحقيق أو الحوار ويراجع أيضاً الأسئلة التي سيجيب عنها المتحدث للتأكد من مصداقية الحقائق وثباتها وليكون الحوار في أروع صورة ولتعم الفائدة المرجوة من الحوار.

ومن هنا فإن التزام الإذاعي الناشئ بالأسس الفنية لإجراء حواره يكون هذا عاملاً هاماً في نجاح حوار الإذاعي في حديثه الإذاعي أو في تحقيقه الإذاعي وعندما يوضح أخصائي الإعلام التربوي للمحاور الصغير هذه الأسس الفنية للحوار ويعوده ويربّيه عليها نكون قد وصلنا بأبنائنا إلى التربية الإعلامية السليمة التي تكون السياج الذي يحميهم ويحصنهم ضد الثقافات الوافدة التي لا تتفق مع قيمنا .. أو مبادئنا .. أو أخلاقنا .. أو ديننا

.. ويمكن لأبنائنا مساهمة ثورة المعلومات والاستفادة منها لرفيهم وتقديمهم
والنهوض بوطنهم لمساهمة ركب التقدم .

أهم برامج الإذاعة

الأخبار المدرسية : تعالج أحوال المجتمع المدرسى بعامة كتنباء المباريات الرياضية العامة والمباريات بين الفرق والفصول والصفوف المدرسية والاجتماعات والندوات والمحاضرات والرحلات والزيارات والطلبة المتميزين فى السلوك والدراسة والنشاط والإشارة إلى المخالفات التى يريتكبها بعض الطلاب ضد نظام المدرسة ويجب ان يذكر أسماء الطلاب فى مثل هذه الأخبار .

قصص قصيرة : تكون القصة هادفة وتربوية وتعرض عرضاً مشوقاً وتلقى إلقاءً جذاباً وترعى المرحلة الدراسية .

الفكاهات والطرائف والنوادر : وتكون بهدف إدخال السرور على قلوب الطلاب على أن تكون ملتزمة بالنظام المدرسى والجوانب التربوية وأن يلتزم فيها جانب اللياقة والأدب .

أشعار جيدة : اختيار الطلبة أو إبداعاتهم ويجب مراعاة وقت البرنامج والمرحلة الدراسية .

عرض بعض القصص : والكتب العلمية والأدبية او الاجتماعية من خلال القراءة فى مكتبة المدرسة وإرشاد الطلاب وتوجيههم للرجوع إليها .

مسابقات : كمسابقات القصص الناقصة التى يستكملها الطلاب وتأليف الأقصوصة ثم إذاعة أسماء الفائزين وتشجيعهم بالجوائز المادية او شهادات التقدير من إدارة المدرسة .

الأحداث القومية : والمناسبات الدينية والاجتماعى والأعياد القومية للمحافظات ومناسبات أخرى تجد على الساحة المحلية والقومية .

المقررات الدراسية : فى صورة كلمات (مقال إذاعى) أو أبحاث تعد لمعالجة موضوعات معينة تكون وثيقة الصلة بالمناهج والمقررات الدراسية بشرط أن يراعى الاختصار والتركيز وحسن العرض وفى اسلوب محبب لنفوس الطلاب .

برامج أوائل : وهذا البرنامج يعد بإشراف مدرسى المواد الدراسية وفيه تعد مجموعات من الأسئلة البسيطة التى ترتبط بموضوعات المنهج الدراسى فى المواد المختلفة والثقافة العامة ويختار من كل فصل من فصول الصف الواحد أو الصفوف المتنوعة بعض الطلبة للاشتراك فى البرنامج الإذاعى حيث يلقى السؤال ويوجه للطلبة المشتركين واحد بعد الآخر للإجابة عنه وتقدر لكل إجابة درجة ثم تحصى الدرجات ويعطى عن الفصل الفائز وأسماء المشتركين فى البرنامج من طلبته كما يمكن أن يسجل بعض الحلقات من برنامج أوائل الطلبة فى الإذاعة ثم تحفظ فى سجل الإذاعة حتى يمكن الرجوع إليها حين الحاجة .

بريد الطلبة : وفيه يضع الطلبة مشكلاتهم فى صندوق خاص يعلقب المدرسة فى مكان مناسب ويتولى المشرفون فى الإذاعة دراسة هذا البريد

وإعداد الإجابة عند الرجوع إلى المختصين كل فى ميدانه .. ويكون أخصائى الإعلام للتربوى هو المسئول عن هذا الصندوق ويختار ما يجده مناسباً .

ركن الصحافة : ويمكن ان يتناول جولات بين الصحف والصحف المدرسية ويشير إلى أهم ما يلتفت للنظر فيها من حيث الموضوعات والعرض وطرق الإخراج وشروط التحقق وفن المقال ولا مانع من أن يذاع فيه بعض الأجزاء الممتازة مما تنشره هذه الصحف .

ركن المنبر الحر : وفيه يتاح للطلبة أنيدلوا بأرائهم أو مقترحاتهم أو استفساراتهم عن الشئون المدرسية التى تعنيهم والتى يراد النهوض بمدرستهم وعلاج الصعوبات التى تواجههم مع الاهتمام بالفنون الإذاعية كالمقال الإذاعى والتحقيق الإذاعى وغيرها من الفنون ويمكن أن يتناول التلاميذ من خلالها قضايا التعليم ومشاكلهم وقضايا بيئتهم المحلية والمجتمع المحيط بالمدرسة .

برامج المسابقات : هذه البرامج تخدم المنهج الدراسى كبرنامج أوائل الطلبة أو مع المتفوقين وفوازير وغيرها من المسميات التى يجب أن يشارك الطلاب بالضرورة فى اختيارها .

ولكى تكون الفائدة أعم وأشمل للطلاب يجب أن تكون برامج المسابقات عبارة عن أسئلة خفيفة وسريعة من المناهج الدراسية ويمكن أن تكون للثقافة العامة لزيادة معارف الطلاب وتنمية مواهبهم وقدراتهم الذهنية واختيار معلماتهم وقدرتهم على التحصيل واختيار ذكائهم أيضاً .

وتقوم هذه البرامج على عنصر المشاركة والإثارة وجذب الانتباه وتكون بين الطلاب ويدير المسابقة مقدم البرنامج الإذاعي ومن الممكن أن يشارك طلاب المدرسة في الإجابة عن أسئلة المسابقة .

ويكون دور مقدم البرنامج الإذاعي بالإضافة إلى التقديم هو دور المحكم بين الطلاب المتسابقين وتوجيه الأسئلة وإجراء القرعة لتحديد أسئلة كل مجموعة وربط فقرات البرنامج .

الإذاعة المدرسية ووسائل الجذب

وسائل الجذب في الإذاعة المدرسية ^(١)

ولجذب الطلاب وترغيبهم في العمل الإذاعي والإقبال على المشاركة في جماعة الإذاعة المدرسية يمكن أن يعد البرنامج الإذاعي بصورة متكاملة في جوانبه المختلفة ليحقق فاعلية وجاذبية ولذلك يمكن إضافة هذه القواعد:

- الإيقاع السريع وإيقاع الحياة اليومية .
- الصوت الجذاب المحمل بالألفة الخالي من عيوب النطق .
- استخدام لغة مبسطة وسهلة .
- مراعاة القاموس اللغوي للمرحلة السنية التي تخاطبها .
- اختيار الشكل البرامجي المناسب .
- اختيار موضوعات ذات اهتمام واضح للطلاب .
- الرد على رسائل الطلاب
- عرض الموضوعات والمواد بطريقة سهلة مبسطة مفهومة من الجميع .

(١) عبد المجيد شكرى . الإذاعة المدرسية ص ٥٢

- إيجاد الحوافز عن طريق المسابقات ذات الجوائز .
- حل مشكلات الطلاب من خلال برنامجهم الإذاعي اليومي .
- متابعة الأنشطة المدرسية .

موضوعات البرامج المفضلة ^(١)

- يشير " محي الدين اللانقاني " إلى موضوعات متعددة وهي :
١. الأخبار الهامة اليومية في المجتمع المدرسي والبيئة المحلية وأهم الأحداث .
 ٢. قصص من كفاح الطلاب العصاميين .
 ٣. ركن لأوائل الطلاب البارزين من أصحاب المواهب .
 ٤. التعريف بالتلاميذ الجدد الذين يفدون إلى المدرسة .
 ٥. حوار مع الشخصيات التي تزور المدرسة ويمكن اختيار الكلمة القصيرة التي كتبها هؤلاء في دفتر الاستقبال وإلقائها .
 ٦. الإجابة عن بريد الطلاب الوارد إلى جماعة الإذاعة .
 ٧. نماذج شعرية تلقى القاءاً جيداً بمصاحبة الموسيقى .

(١) آمال سعد متولى . محاضرات في الإعلام المدرسي . ص ١٦٠ - ١٦١

٨. التطبيق المبسط على الأحداث المحلية الهامة ويفضل أن يكون

التطبيق على الأخبار باختيار خبر مدرسى أو محلى أو يبنى .

٩. قصص اختيارية مرتبطة بالمناسبات كالأعياد الوطنية .

١٠. نماذج من سجل الأبطال التاريخيين المرموقين ويختار رواد

وأعلام المحافظة لتعريف الطالب بهم ليكونوا لهم مثلاً يحتذى

بهم .

١١. استفسارات الطلاب حول بعض قضايا المنهج المدرسى والسرر

عليها من المسئولين عنها .

١٢. مسابقات بين الفصول .

١٣. حوار مفتوح مع مدير المدرسة أو الناظر أو الوكيل أو

المشرفين الاجتماعيين وأمين المكتبة والإداريين وغيرهم من

القائمين على العمل بالمدرسة .

وهذه الوسائل تجعل من العمل الإذاعى عملاً ناجحاً يجذب الطلاب

بما تحققه وسائل الجذب ويجعله عملاً مفضلاً ونشاطاً مفضلاً يقبلون عليه

بحب واهتمام ينتظرونه بهلفة شديدة لأنه منبعث من وجدانهم فيقتع عقولهم

ويعيش فى قلوبهم لأنه برنامجهم الإذاعى المفضل .

برامج الأطفال واللغة الإذاعية

إن اللغة الإذاعية لها تأثيرها القوي على الطلاب ولذلك يجب أن تتسم اللغة المذاعة بسمات منها :

أولاً : يجب أن تتميز اللغة المذاعة بسمه القصير فى الجمل والعبارات فلا ينبغى للمذيع أن يعتمد على الجمل الطويلة أو المشاركة ولا يصح له أن يعتمد كثيراً على الجمل الاعتراضية وبذلكيسهل على المستمع التقاط الكلمة المذاعة كما يتيسر لها لحصول على مغاها الإجمالى ومعنى ذلك باختصار أن بناء اللغة الإذاعية ينبغى أن يختلف عن اللغة المكتوبة .. وذلك لأن المستمع لا يستطيع أن يقف من الكلام المذاع موقفه من الكلام المكتوب .

ومن هنا يجب على أخصائى الإعلام التربوى المكلف بالإشراف على افذاعة المدرسية تدريب طلابه على اللغة المناسبة للبرنامج الإذاعى وتعريفهم بأن لغة الإذاعة تختلف تماماً عن لغة الكتابة فى صحيفته المدرسية وأن يعتمد على الإيجاز فى لغته الإذاعية لجعل لغته تصل إلى قلوب زملاءه الطلاب بوضوح ويسر .

ثانياً : يجب إعادة الكتابة لأن اللغة فى هذه الحالة تكون أفضل حيث يكتشف عند الإعادة تحسين بنىان الخبر أو المادة المذاعة فالمراجعة تجعل الخبر أبقى ويؤدى الفائدة المرجوة منه .

ثالثاً : الابتعاد تماماً عن الحشو اللفظي فهو مرتبط بما تقدم لأن الحشو اللفظي يسبب غموض الرسالة الإذاعية فتحرير الخبر الإذاعي الجيد يعتمد أول ما يعتمد على البساطة والوضوح والدقة والإيجاز .

وهناك نقاط لغوية هامة يجب على أخصائي الصحافة المدرسية الإلمام بها وتعريف وتدريب طلاب الإذاعة المدرسية عليها وهذه النقاط إلى جانب أنها لغوية بحتة وجب الاهتمام بها وفي هذا الشأن نوضح :

أنه يجب الابتعاد عن الجمل الاعتراضية في اللغة الإذاعية ويجدر كذلك البعد عن استخامها لأنها تؤدي إلى صعوبة في استقبال الرسالة الإذاعية سواء كانت خبراً إذاعياً أو حديثاً إذاعياً أو تحقيقاً إذاعياً ويجب أيضاً تجنب استخدام كلمتين متشابهتين في النطق مختلفتين في المعنى في جملة واحدة لكي لا يساء سمعها وتغيير أحد الكلمتين يبسط المعنى ويوضحه .

رابعاً : فهم وإدراك الدلالات اللفظية أي فهم ما تدل عليه الألفاظ أو توحي إليه وهو ما يطلق عليه المتخصصون في اللغة إدراك العلاقات الدلالية للألفاظ والذي يساعد المحرر الإذاعي على جعل معنى خبره أو مادته المذاعة واضحة وترتبط هذه السمة ارتباطاً وثيقاً بسمة الإيجاز والتنظيم وبدون تفهم العلاقات الدلالية للألفاظ فإن الأحداث تصبح غير ذات معنى في حين أن المستمع يبحث عن هذا المعنى .

ومن هنا فإن المحرر الإذاعي الذي يعد المادة الإذاعية يجب أن يتمتع برؤية ثاقبة فى دلالات الألفاظ ومفاهيمها .. ومتوحى اليه وعليه أن يتمتع بثقافة واسعة فى كافة الأمور الحياتية .

خامساً : ومن ناحية العبارات يجب أن تكون مألوفة ويتحقق هذا عن طريق استخدام العبارات السهلة والواضحة وتكون الألفاظ مألوفة للمستمعين ويجب تجنب الألفاظ المبهمة والغامضة وهذا لأن لغة الإذاعة لغة منطوقة وليست لغة أدبية مكتوبة فقط ، فأسلوب التحدث هو الذى يحقق الألفة والإناس فى اللغة المذاعة .

سادساً : اللغة الإذاعية تهتم باستخدام المجاز فى بعض الفقرات الإذاعية ولكن يجب التنبيه إلى استخدام المجاز بحيث لا يكون مبهماً أو غامضاً وأن يكون الهدف من المجاز الوضوح وإدراك المعنى وتمامه والبساطة .

سابعاً : تختلف اللغة الإذاعية عن اللغة الصحفية فى اعتماد اللغة الإذاعية على التكرار وهو سمة أساسية من سمات اللغة الإذاعية وهو أهم وأبرز خصائص هذه اللغة وذلك لأن المستمع فى وسعه أن يعود إلى مراجعة الكلام حسب حاجته إلى ذلك وللتكرار فائدة أخرى غير المراجعة وهى أنه يمكن تثبيت المفردات اللغوية فى أذهان المستمعين ولكنه لا يجب أن يكون التكرار مدعاة لاستخدام الصيغ المستهلكة للعناوين .

ثامناً : ضرورة الاهتمام بعلم الأصوات لأنه الطريق إلى لغة إذاعية سليمة ولذلك فإن التحرير للإذاعة يتطلب فهم الخصائص الصوتية للغة

عربية وفهم مفرداتها بحيث يتمكن المقدم على الهواء إلى تحقيق الوضوح والألفة فيما يقدم المستمعين .

ومن ناحية أخرى يجب أن تحرر المادة الإذاعية بوضوح ، وأن يهتم المحرر بضبط الألفاظ وتشكيله وتصحيحها بعد الكتابة ويجب أيضاً الاهتمام بعلامات الترقيم بين أجزاء الكلام المكتوب لتمييز بعضه من بعض أو تلوزيع الصوت عند قراءته وكذلك تجنب كتابة الأسماء والألفاظ الأجنبية باللغة اللاتينية حتى يسهل نطقها نطقاً سليماً ، ويفضل أن يوضع تحتها خط حتى ينتبه الإذاعي إلى وجود هذه الكلمة الأجنبية فيكون على استعداد لما سوف يواجهه من صعوبة يجب أن يتغلب عليها .

وهنا يجب على المشرف على البرنامج الإذاعي المدرسي أن يراجع المادة التحريرية لهذا البرنامج ويوجه طلابه إلى الطريقة المثلى لتقديم برنامجهم الإذاعي ويجب أن يدرّبهم على برنامجهم بعد مراجعة الضبط والتشكيل والتصحيح .. وتعريفهم بالكلمات الأجنبية والعربية ونطقها كل هذا من أجب برنامج إذاعي مدرسي ناجح .. وإعداد مذيع المستقبل .

ومن الضروري ألا يلجأ الإذاعي إلى الاختصار في الأسماء .. أو العبارات في حروف للدلالة عليها في النسخة لمعدة من النشرة ليقرأها المذيع مثل كتابة " ج.م.ع " ليسد بها عن كلمة جمهورية مصر العربية لأن مثل هذه الاختصارات غريبة وغير مفهومة على لغتنا العربية .

يجب أيضاً على المحرر الإذاعي أن يكتب الهجاء الصحيح والهجاء المنطوق ليستفيد بهما المذيع مقدم الرسالة الإعلامية بأشكالها وفنونها

المختلفة ويجب الحذر والحيلة عند استخدام المصطلحات العلمية غير السائدة ولذا يجب أن يكتب الهجاء المنطوق لها مع التأكيد على المقاطع وكذلك تكتب بين قوسين لتمييزها عن بقية النص المذاع .

تاسعاً : إن الإذاعة عند استعمالها للأرقام يجب أن يتحول إلى أرقام كاملة حيثما أمكن كاستبدال رقم ٢٧٥٠ كتاب مثلاً برقم ٣٠٠٠ والأعداد الكبيرة جداً بتكتب بالكلمات والأرقام معاً مثل عشرة آلاف تكتب " ١٠ آلاف " ويلجأ المحرر الإذاعي إلى هذا الأسلوب معاً لأرقام للبعد عن تشتيت ذهن المستمع حين النطق بالأرقام الكبيرة ليسهل الاستيعاب ومتابعة العمل الفني المذاع .

عاشراً : إن اللغة الإذاعية تعتمد على السهل الممتنع ولذلك يفضل استخدام الأفعال المضارعة وكذلك يفضل استعمال الفعل المبني للمعلوم ولا يفضل استخدام الأفعال المضارعة وكذلك يفضل استعمال الفعل المبني للمعلوم ولا يفضل استخدام الفعل المبني للمجهول إلا عند الضرورة الملحة.

الحادي عشر : أنه لتحقيق السهولة في استقبال والوضوح يجب استخدام اللغة التقريرية والبعد عن العبارات الصعبة والصورة البلاغية المتداخلية والبعد عن الإطناب والبعد عن استخدام صيغ الأفعال المعقدة واستخدام صيغ الأفعال البسيطة والابتعاد عن الجمل الطويلة والابتعاد عن التكلف إلا في موطنه السليم وعند الحاجة إليه دون تكلف أو دون عدم وجود ضرورة لاستخدامه وبهذا يكون اللغة الإذاعية محققة للفائدة المرجوة في يسر وسهولة ووضوح .

إن اللغة الإذاعية تصبح مؤثرة فى تشكيل الملامح الحضارية للمجتمع عندما يكتمل التناغم بين المحاور الثلاثة المادة الخام واللغة والتحرير والمذيع وفى حالة التناغم بين المحاور الثلاث تحقق اللغة الإذاعية أثرها المفيد فى حياة الشعوب وفى الارتقاء بالذوق الفنى والحضارى فى شتى جوانب الحياة .

بين الجمود والتجديد

الإذاعة المدرسية فن إعلامي يحتاج دائماً إلى التجديد والابتكار وتنمية المواهب المبدعة والخلاقة من الطلاب ليعدوا برامج متطورة ومبتكرة ويعد هذه النماذج المقترحة لبرامج إذاعية ونتمنى أن تكون قد وفقنا الله في إعدادها للاسترشاد بها يمكن أن نذكر بعض وسائل التجديد والابتكار ليسترشد بها أعضاء الجماعة في الإذاعة المدرسية وهي

١. أن يكون ضمن فقرات البرنامج الإذاعي فقرة يريد الطلاب ومن خلاله يكون الرد على أسئلتهم واستفساراتهم .

٢. تبادل البرامج الإذاعية بعد تسجيلها مع المدارس المحيطة والقريبة لتبادل الخبرات والمعرفة التجديد والابتكار .

٣. المسابقات بين الفصول ضرورية لبعث الحيوية والجدة في البرامج الإذاعية .

٤. يمن إعداد مسابقة يومية ويكون الحل في الغد وتكون طوال أيام الأسبوع وفي يوم الخميس من كل أسبوع يكرم المشرف الإذاعي للطلاب الفائزين .

٥. عقد مسابقة عامة بين طلاب المدرسة في طابور الصباح في صورة أسئلة بسيطة ولابد أن يعد أخصائى الإعلام التربوى المشرف على الإذاعة هذه المسابقة بدقة ولا تكون ارتجالية بل

تكون معقدة بطريقة صحيحة على أخصائى أنيراجعها بكل دقة قبل عرضها ضمن فقرات البرنامج الإذاعى .

٦. مصاحبة الموسيقى فى الأحاديث الشخصية لإثارة الانتباه .

٧. لقاءات غير تقليدية مثل لقاء الطالب والأستاذ والطالب وولى الأمر والطالب والناظر ويكون مقدم البرنامج هو الذي يدير مثل هذه الحوارات .

٨. تقديم أنشطة الطلاب من إنتاج ثقافى أو أدبى أو صحفى أو تفوقهم رياضياً بصورة جذابة وجديدة .

٩. تنوع الفقرات يضيف الجدة والابتكار والحيوية فى البرنامج الإذاعى لأن الجمود وثبات البرنامج اليومى يجعله مكرراً ويجعله غير محبب للطلاب ومن هنا لا يرغبون ولا يقبلون عليه .

١٠. التركيز على الموضوعات التى تثير اهتمام الطلاب .

ومن أهداف الإذاعة المدرسية خلق مناخ جيد من خلال فقراتها والمشاركة فى الخبرات بين جماعة الإذاعة وزملائهم المتلقين من الطلاب والإدارة ويكون الجمود بعينه إذا اقتصر برامج الإذاعة على سرد التعليمات أو تكون فقراتها عبارة عن كم من المعلومات الثقافية بأسلوب المرسل ولتلقى فقط فحينئذ يصبح البرنامج الإذاعى جامداً يتمنى الطلاب

الخلاص منه بفارغ الصبر ويكون هذا مدعاة للهروب منه لرتابته ولأنه فى هذه الحالة لا يختلف عن قاعات الدرس .

ومن هنا وجب أن يكون البرنامج الإذاعى متجدداً دائماً وابتكر أساليب جديدة لتقديم الفقرات وان يحدث حالة من التفاعل والمشاركة بين المرسل والمتلقى وبما يجذب الانتباه ويجعل من المجتمع المدرسى وحدة واحدة يتعاطف فيه جميع الأفراد من أجل أن يكون البرنامج الإذاعى محققاً للأهداف التربوية التى حددتها د. فوزية فهيم وهى : (التربية العقلية والجسمية والاجتماعية والمهنية والتربية الإدارة والتربية الجمالية والخلاقة والدينية) ويمكن أن يكون هذا كله إلى جانب الواقع الحى لنشاط الإذاعة المدرسية للناشئة .

وفى مجال التجديد والابتكار يكون دور المشرف الإذاعى مهماً فى توجه جماعة الإذاعة وإرشادها إلى كل ما هو جديد من أجل إخراج برنامج إذاعى ناجح يحبه الطلاب ويقبلون عليه لأنه فى جدة مستمرة وخاصة أن الأطفال والناشئة بصفة عامة يقبلون على الجديد والمبتكر رغبة منهم فى الخروج من النظم القائمة فى المدرسة والمنزل .

القسم الثانى

الجانب التطبيقى

برنامج يوم ...

قرآن كريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة الإخلاص .

حديث شريف

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ، ولا تؤمنوا حتى تحابوا ، أو ألدكم على شئ إذا فعلتموه تحابيتهم ؟ أفشوا السلام بينكم " . رواه مسلم

واحة الحكمه

سئل ابن المفلح : من أدبك كل هذا الأدب ؟

- فقال : نفسى .
- فقيل له : أيؤدب الإنسان نفسه بغير مؤدب ؟
- قال : كيف لا وكنت إذا رأيت حسناً قبلته وإن رأيت قبيحاً أبيتته وبهذا أدبت نفسى .

الجرح والذل والشرف .

- قيل لإمرأة حكيمة : ما الجرح الذي لا يندمل ؟
- قالت : حاجة الكريم إلى اللئيم ثم يردده .
- قيل لها : فما الذل ؟
- قالت : وقوف الشريف بباب الدنى ثم لا يؤذن له .
- قيل لها : فما الشرف ؟
- قالت : اتخاذ المنن من رقاب الرجال

الخير .. خير

- قيل لإياس ابن معاوية : ما فيك من عيب إلا كثرة الكلام
- قال : افتسمعون صواباً أم خطأ ؟
- قالوا : بل صواباً
- فقال : الزيادة من الخير خير .

العلماء الثلاثة ...

- قال أبو مسلم الخولاني : العلماء ثلاثة .
- رجل عاش بعلمه ، وعاش الناس معه .
- رجل عاش الناس بعلمه ولم يعيش الناس معه
- رجل عاش بعلمه وأهلك نفسه .

شاعر القطرين

خليل مطران

هو رائد الاتجاه الرومانسى فى الشعر العربى الحديث لبنانى الأصل من أسرة عربية مسيحية تنتمى فى أصولها الأولى إلى العرب الغساسنة أبوه يشتغل بالتجارة والزراعة ويعيش عيشة محافظة أما أمه (ملكة صباغ) فلسطينية الأصل فقد كانت شاعرة فورت عنها الشعر .

تلقى العلم فى رحلة ثم فى بعلبك ولم يكد يتم دراسته حتى تغنى بالشعر ضد العثمانيين الذين كانوا يحكمون وطنه حكماً جائراً ظالماً فأرادوا قتله فارتحل إلى باريس فراراً من ظلمهم واستبدادهم قتله ثم هاجر إلى مصر والى مصر فى الاقتصاد وعمل بالمرسح فتولى إدارة الفرقة القومية وكتب الملحمة الشعرية وترجم عدداً من روايات شكسبير منها (عطيل - تاجر البندقية - ماكبث - هاملت) كما كتب كتاب (الموجز فى الاقتصاد) من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية مع شاعر النيل حافظ إبراهيم .

شارك فى تحرير جريدة الأهرام وبعض الصحف الأخرى وله أثار أدبية كبية وديوان شعرى طبع سنة ١٩٤٩ فى نفس العام الذى توفى فيه ولقب بشاعر القطرين (مصر ولبنان)

ونختار له قصيدة (المساء) هذه الأبيات :

لقد ذكرتكَ والنهار مودع والقلب بين مهابة رجاء
وخواطرى تبدو تجاه نواظرى كدامية السحاب إزائى .

ويقول :

فكأن آخر دمعة للكون قد مزجبا باخر أدمعى لرتائى
وكأنتنى أنست يومى زائلاً فرأيت فى المرأة كيف مسائى

الاخبار

- أخبار المدرسة والبيئة المحيطة :
- وما يدور له أثر على العملية التعليمية .. و ما يدور بالإدارة التعليمية ويهم المدرسة .
- والأنشطة المدرسية
- أخبار عربية وعالمية
- وعناوين صحف الصباح
- التطبيق على الأخبار .

تحقيق اذاعى

قضية البطله الى اين ...؟

من الإنصاف أن نؤكد أن جهود الدولة من أجل القضاء على البطالة وآثرها السلبية على المجتمع ...

وتلتقى جماعة الإذاعة المدرسية بالمسؤولين عن هذه القضية مع الاستعانة بتوجيهات وإرشادات أخصائي الإعلام التربوي أو المشرف على جماعة الإذاعة .. ويمكن أن تكون هذه الأسئلة المقترحة بداية لإجراء التحقيق الإذاعي ورجائي أن يعلم أبنائي الناشئة وزملائي أن هذه الأسئلة على سبيل الاسترشاد بها لأن لكل تحقيق ظروفه ولكل بيئة ظروفها وأنماط الشخصيات وجوانبها وحالتها النفسية والأسئلة المقترحة حول ..

س : ما أسباب ظاهرة البطالة ؟

س : كيف تؤثر ظاهرة البطالة على الشباب والمجتمع ؟

س : ما موقف الإسلام من ظاهرة البطالة ؟

س : ما دور الدولة للتصدي للبطالة ؟

س : ما دور رجال الأعمال ؟

صندوق الدنيا

معلومات بريديه

ثمان أول طابع بريد : صدر في بريطانيا عام ١٨٤٠ وكان يحمل

صورة الملكة فيكتوريا والذي يبلغ ثمنه ٣٠٠٠ جنيه استرليني .

الملكة فكتوريا هي أول شخصية توضع صورتها على طابع بريـد
وبعدها وضعت صور العلماء .. والرؤساء والمفكرين والقادة والفنانيين
على الطوابع .

لغتنا الجميله

من دقائق لغتنا الجميلة

قل ولا تقل

قل : تعودت كذا .. أو اعتدته

ولا تقل : تعودت على ذلك .. أو عتدت عليه .

قل : عصاي أو عصاك

ولا تقل : عصاتي .. أو عصاتك .

قال تعالى : (هي عصاي أتوكأ عليها وأهش بها على غنمي) .

مخبرات

ما يعرف نائباً عن المفعول المطلق

مرة ورمتين ومراراً وتكراراً وجداً وشططاً وجزافاً وطوراً وتارة
وكلها تعرب نائباً عن المفعول المطلق .

فكاهة

سأل مدرس اللغة العربية تلاميذه

من يعطيني مثالا ص عن المنادى ؟

فأجاب أحد التلاميذ : يا دنيا يا غرامى .

فسأله المدرس غاضباً : متى تعلمت هذا ؟

فأجاب : عندما يأتى المساء .

فقال هل المدرس : أخرج أنت مطرود من الحصاة .

فخرج وهو يقول : أحب عيشة الحرية .

نفسك

قال حكيم : نفسك إن لم تشغلها بالحق .. شغلتك بالباطل .

الأصل والفصل

○ يقال دائماً عن الشخص الذى نكره الآخرون ويقتلون من شأنه

أنه شخص بلا أصل ولا فصل .

○ فما هو الأصل وما هو الفصل ؟

○ الأصل هو الحسب والنسب

○ أما الفصل هو الفصاحة وطلاقة اللسان أى أنه يفصل ويشرح
ويبين ما خفى من الأفهام .

دعاء

اللهم ارحمنى بالقرآن واجعله لى نوراً وهدى ورحمة .. اللهم
نكرنى منه ما نسيت .. علمتى منه ما جهلت وأرزقتى تلاوته أثناء الليل
وأطراف النهار واجعله لى حجة يارب العالمين .

ملحوظة هامة :

يجب مصاحبة الموسيقى لفقرات البرنامج الإذاعى حسب حاجة كل
فقرة وما يناسبها .

البرنامج الثاني

برنامج يوم ...

قرآن كريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة الفلق .

الحديث الشريف

عن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : حق المسلم خمس : رد لاسلام ، عيادة المريض ، واتباع الجنائز ، وإجابة الدعوة ، وتشميت العاطس " .

الحكمة

قال لقمان : يا بنى ثلاثة لا يعرفون إلا فى ثلاثة مواطن : لا يعرف الحليم إلا عند الغضب ، والشجاع إلا عند الحرب ، والأخ إلا عند الحاجة .

عناوين الصحف

تناول بعض العناوين الرئيسية والهامة سياسية ، اقتصادية ، اكتشافات علمية

○ أخبار مدرسية

○ أخبار عربية وعالمية

○ التعليق على الأخبار

تحقيق إذاعي عن

الانترنت .. وفريق الإذاعة المدرسية يمكن أن يغطي جوانب هذا الموضوع إذا دارت أسئلة في الجوانب المتعددة واليك بعض الأسئلة التي يمكن أن تعالج بها موضوع الانترنت

س : ماذا تعنى كلمة انترنت ؟

س فيم يستخدم الانترنت ؟

س : ما هو دور الكمبيوتر فى حياتنا ؟

س : متى سيغطي الكمبيوتر جميع المدارس ؟

س : كيف يستخدم الكمبيوتر الاستخدام الأمثل ؟

س : هل يمكن ربط شبكة المدرسة بالانترنت ؟ وما الفائدة ؟

وعلى الطلاب التوجه مع أخصائى الإعلام التربوى إلى المتخصصين لإجراء هذا التحقيق .

شخصية اليوم

عمر بن عبد العزيز

هو خامس الخلفاء الراشدين وهو المجدد الأول للإسلام على رأس المائة عام من الهجرة جاء عمر بن عبد العزيز في فترة عصيبة ظهرت فيها طوائف وأحزاب واشتعلت خلالها الفتنة .. والانقسامات واتسعت الفجوة بين الحاكمين والمحكومين وتحذث الناس عن المظالم والمآثم فإذا بعمر بن عبد العزيز يقبل إقبال الفجر الصادر فيرد المظالم إلى أهلها . وينصف المظلومين ويؤدب الخارجين وينشر الإسلام ، والأمان والإحسان بين الجميع فلا عجب أن يجعله المؤرخون خامس الخلفاء الراشدين رضى الله عنه وعنهم .

السلم الكهربائي

في جسور المشاة المنتشرة في قطرنا يستعمل السلم الكهربائي لنقل الناس بسرعة وسهولة .

للسلم الكهربائي درجات وهذه الدرجات مثبتة على حزام متين ويتحرك لحزام بشكل دائري بواسطة محرك كهربائي ونحن عندما نريد الصعود إلى أعلى الجسر مثلاً ، نقف على درجة السلم الأول وبعد لحظات نجد أنفسنا في أعلى الجسر ، وحين تصل درجة السلم التي نقف عليها إلى أعلى ، تختفى تحت الجزء الأسفل من السلم حيث تسحبها عجلة باتجاه معاكس حتى تصل إلى العجلة الثانية الموجودة في بداية السلم لتظهر مرة أخرى إلى السطح وهكذا تستمر درجات السلم في الظهور والصعود والاختفاء ناقلية الناس .

هل تعلم ؟

- أن أول طبيب في العالم هو الطبيب المصري القديم أمنحتب .
- أن أول من وضع التقويم وقسم السنة إلى ١٢ شهراً والشهر إلى ٣٠ يوم هم القدماء المصريين .
- في شهر صفر أسلم عمرو بن العاص وخالد بن الوليد وعثمان بن طلحة (رضى الله عنهم) .
- في ١٢ من ربيع الأول ولد الرسول صلى الله عليه وسلم .
- أن متوسط عمر الفيل ١٠٠ سنة ومتوسط عمر النملة سنة واحدة .
- طنين الذباب المنزلية يطابق نغمات السلم الموسيقى .
- أن جزر القمر لا توجد في القمر .. ولكنها توجد في شمالي موزمبيق وشمالي مدغشقر .
- أن القارة التي اختفت من على وجه الأرض (أتلانتيك) .

خمسة فرفشة

صداقة

إذا تأملنا جيداً كلمة (صداقة) لوجدنا كل حرف منها يرمز إلى

مفهوم كبير :

- الصاد : ترمز إلى الصدق.
- الدال : ترمز إلى الدفء بين القلوب .
- الألف : ترمز إلى الإحساس بالأمن والأمان .
- القاف : ترمز إلى قوة الرابطة .
- الهاء : ترمز إلى هالة الخير التي تحيط بالصديقين .

من أمثال الشعوب

العقاب قبل العقاب مثل عربى

يفرح شذى الياسمين ولو حجبته غطاء محكم مثل هندى

من يناقش الأحمق عليه أن يتحمل جوابة مثل ألمانى

فكاهة

- الطبيب : خذ هذا الدواء وتناول منه أربع ملاعق يومياً .
- المريض : لكننى لا أملك سوى ثلاث ملاعق فقط .
- صاحبة مزرعة : ماذا تفعل فوق شجرتى أيها الصبى ؟
- الصبى : وقعت تفاحة وأريد أن أعيدها مكانها .
- المعلم : ضع كلمة أنا رجل فى صيغة الماضى .
- التلميذ : أنا طفل .
- سأل رجل جحا : هل الأفضل المشى وراء الجنازة أم أمامها ؟
- فقال جحا : ر تكن فى النعش وأمش كيف شئت .

همسة

كن متسامحاً طيباً ترضى عنك الناس

كن مقداماً شجاعاً يخشاك كل منافق جبان .

البرنامج الثالث

برنامج يوم ...

قرآن كريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة آل عمران : ١٠٣ - ١٠٥ .

الحديث الشريف

عن امير المؤمنين أبى حفص عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها أو امرأة ينكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه " رواه البخارى ومسلم .

حكمة اليوم

قال لقمان لابنه وهو يعظه :

يا بنى : عليك بمجالس العلماء ، واسمع لكلام العلماء ، فإن الله يحيى القلب الميت بنور الحكمة كما يحيى الأرض بوابل المطر وإياك والكذب وسوء الخلق فإن من كذب ذهب ماء وجهه ومن ساء خلقه كثر غمه ونقل الصخور من موضعها أيسر من إفهام من لا يفهم .

عناوين الصحف

عناوين الصحف اليومية الصادرة فى صباح اليوم الموافق / /

٢٠١٠

- أخبار صحيفة أو أكثر .
- اختيار بعض الأخبار الهامة بالصفحة الأولى .
- الأخبار التعليمية التى تهتم الطلاب .
- بعض الأخبار الرياضية . الثقافية . الفنية . الاجتماعية
- أخبار المدرسة والبيئة المحيطة .
- أخبار تعليمية خاصة بالمناهج أو الجديد فيها والنشاط المدرسى وتشكيل جماعات النشاط والامتحانات والأجازات والتقويم الشامل
- التنبيهات والتوجيهات والأوامر المدرسية
- أخبار المجتمع المدرسى
- أخبار عربية وعالمية
- اختيار أهم الأخبار التى تهتم أمتنا او الأخبار العالمية التى لها صلة بنا أو الجدي فى عالم اليوم أو التى لها تأثير فى مستقبل العلاقات الدولية .

التعليق على الأخبار

اختيار خبر هام ثم التعليق عليه فى إيجاز شديد نظراً للوقت المتاح للتعليق ويجب الاهتمام والدقة والحفاظ على مضمون الخبر وهدفه .

نصائح وارشادات وسلوكيات

اختيار صفة الأمانة مع ربطها بالمجتمع المدرسى الأمانة فى القول والعمل بين الطلاب وبعضهم البعض وبينهم وإدارة المدرسة .

التحقيق الإذاعى

تحقيق إذاعى عن دور الأنشطة المدرسية فى الحياة التعليمية التقينا بالأستاذ / ... وسألناه ما دور الأنشطة المدرسية فى العملية التعليمية ؟ فقال : الأنشطة المدرسية ذات أهمية كبيرة ، فبالى جانب خدمتها للعملية التعليمية فهى تهتم بالتنمية الميول والمواهب وتوفير الخبرات فيؤداد وضوح المعارف لدى الطلاب وتنمية الاتجاهات السلوكية السلمية لديهم واكسابهم القدرة على الملاحظة والمقارنة والدقة وتنمية روح الجماعة لديهم ونمو الخبرة فى التخطيط والعمل التعاونى وفى نظرى هى أشبه بالمضاد الحيوى المنشط لكل أعضاء وحواس الجسم وخاصة العقل فتتفجر الطاقات والمواهب ..

وسألنا الطالب / عن دور الأنشطة المدرسية فى العملية التعليمية .

فقال : أنها تفيدنى كطالب فتعودنى الجرأة والنطق السليم وتزيد من ثقافتى كما أن الطلاب المشاركين يحصلون على شهادات تقدير لهاقيمة كبيرة والأنشطة تنمى شخصيتى ...

وسألنا الطالبة / عن دور الأنشطة المدرسية ..

فقالت : تفيد الطلاب فى تقوية أجسامهم وعقولهم كما أن الطلاب المتفوقين رياضياً تقدرهم الدولة بإضافة خمس درجات إلى المجموع الكلى والأنشطة تخلق شخصية قوية .

فقرة منهجية باللغة الإنجليزية

" ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانك إن فى ذلك لآيات للعالمين " .

فمع فقرة اللغة الإنجليزية ...

Arab Disputes with west

It is high time for al Arabs to devote the bulk of their efforts to resolving disputes with a few number of countries wich have a particular leverage on the international scene

النزاعات العربية فى الغرب

حان الوقت لكل العرب أن يضاعفوا من جهودهم لحل النزاعات مع عدد من الدول التى لها تأثير فى الساحة العالمية .

Topping the disputes comes the Palestinian - Israeli question

على قمة هذه النزاعات تأتي القضية الفلسطينية الإسرائيلية .

The Second is the UN-Iraq drama which is approaching its Final chapter.

والثانية مأساة العراق مع منظمة الأمم المتحدة التي تقترب من نهاية الفصل الأخير .

The third is the Libya - west crisis which is behind years of sanction by the UN security council under pressures from US and Britain

والثالثة النزاع الليبي مع الغرب نتج عنها سنوات من العقوبة على ليبيا عن طريق مجلس الأمن تحت ضغط الولايات المتحدة وبريطانيا .

حوار مع

اختيار شخصية تدور الأسئلة معها حول المدرسة والبيئة وخبراته والسلوكيات الحميدة التي يجب أن يحتذى بها الطلاب والنصائح والإرشادات للأبناء ..

أحاديث قصيرة عن ..

الأعياد الدينية والقومية أو المناسبات الأخرى ..

هنا يجب مراعاة الفصل بين البرامج الجادة والبرامج الخفيفة على أن تشمل الأخيرة ثقافة هادفة دون أن تبغى التسلية العابرة .

فقرات خفيفة

- حوار بين زوج وزوجته ..
- الزوجة : عندما نتحدث عن السيارة فلا تقل سيارتى . بل قل سيارتنا .
- وعندما نتحدث عن البيت فلا تقل بيتى بل قل بيتنا
- والان ماذا تريد ؟
- أين جلبابنا ؟؟ !

معلومات تهكم

- من حكام مصر منذ عام ١٨٠٥ وحتى الآن .
- محمد على باشا - اختاره الشعب بارادته ١٨٠٥ - ١٨٤٧ .
 - إبراهيم باشا ١٨٤٧ - ١٨٤٨
 - عباس الأول ١٨٤٨ - ١٨٥٤
 - سعيد باشا ١٨٥٤ - ١٨٦٣
 - الخديو اسماعيل ١٨٦٣ - ١٨٧٩

- الخديو توفيق ١٨٧٩ - ١٨٩١
 - عباس حلمي الثاني ١٨٩٢ - ١٩١٤
 - السلطان حسين كامل ١٩١٤ - ١٩١٧
 - الملك أحمد فؤاد ١٩١٧ - ١٩٣٦
 - الملك فاروق ١٩٣٦ - ١٩٥٣
 - احمد فؤاد الثاني ١٩٥٢ - ١٩٥٣
 - وبعد إعلان الجمهورية تولى الحكم :
 - الرئيس محمد نجيب ١٩٥٣ - ١٩٥٤
 - الرئيس جمال عبد الناصر ١٩٥٤ - ١٩٧٠
 - الرئيس محمد أنور السادات ١٩٧٠ - ١٩٨١
 - الرئيس محمد حسنى مبارك ١٩٨١ - حتى الآن
- هذه المعلومة للتدريب عليها ويمكن اختيار جزء منها وتكون على حلقات مع إعطاء نبذة سريعة ومبسطة عن كل شخصية من حكام مصر .

البرنامج الرابع

برنامج يوم ...

قرآن كريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة الكافرون .

الحديث الشريف

قال صلى الله عليه وسلم : " أربع من كن فيه كان منافقاً خالصاً ، ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها : إذا أوْثمن خان ، وإذا حدث كذب ، وإذا عاهد غدر ، وإذا خاصم فجر " رواه البخارى فى كتاب الإيمان .

مع الحكماء :

قال الحكميم الأيام الخمسة : يوم مفقود ، يوم موجود ، يوم ممدود ، يوم موعود ، يوم مشهود .

- فالمفقود الأمس الذى فقدناه .
- الموجود اليوم الذى نحياه .
- الممدود الغد إذا امتدت آجالنا حتى نلقاه .

- الموعود الذي نودع فيه الحياة .
- المشهود يوم يقوم الناس فيه لله عز وجل

الأخبار

- عناوين الصحف
- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار عربية وعالمية
- التعليق على الأخبار
- اختيار خبر من الأخبار ثم التعليق عليه .

تحقيق إذاعي

انحراف الشباب أصبح مشكلة خطيرة تهدد مستقبل الشباب وحياة الأفراد والمجتمع وجماعة الإذاعة المدرسية تعيش الأحداث دائماً تبرزها وتضع يدها على الأسباب والسبل لعلاجها وهذه بعض عناصر التحقيق نوردها إليك من خلال بعض أسئلة استرشادية وهي :

- ما معنى الانحراف ؟
- ما الأسباب التي تؤدي إلى الانحراف
- ما الأسباب الرئيسية وراء انحراف بعض الطلاب ؟
- ما مساوئ الانحراف وخطورته على الفرد و المجتمع ؟

- ما طرق وعلاج الانحراف فى المجتمع ؟
- ملودر للمؤسسات المختلفة فى معالجة ظاهرة الإحراف
- بين الأبناء من الفئات المختلفة ؟

مع الاهتمام بأراء رجال الدين والتعليم والفكر والفن والثقافة والإعلام والأبناء .

مقال إذاعى

القراءة للجميع

إن مشروع القراءة للجميع من أهم المشاريع الى أقامتها السيدة سوزان مبارك حيث انتشرت المكتبات فى جميع المدن والأحياء والقرى كما أن مشروع المكتبة المتنقلة قد ساهم فى تثقيف عدد كبير من أبناء مصر ورفع مستواهم الفكرى بالإضافة إلى أن الشخص الذى يقرأ أكثر يتفتح ذهنه ويدرك المعانى بسهولة .

إن القراءة مظهر من مظاهر الشخصية وتقاس بها ثقافات وهى عامل من عوامل نموها ، ويجب علينا الحفاظ على كتب المكتبة المدرسية ، والعامية وعدم العبث فيها وتسوية غلافها فهى ملك لك .. ولى للمجتمع وهى ثروة مصر القومية .

هل تعلم

هل تعلم أقدمها لك اليوم عن مرسى مطروح بلد السحر والهدوء ..

هل تعلم أن الاسم القديم لمصر هو باء اثونيوم التي كانت وقتذاك تتبع مصر سياسياً وتعتبر الميناء الأساسي لواجهة سيوة وربما كان ذلك سبباً في تسميتها باسم امونيا لاتصالها بمعبد آمون .

كن مثالياً

حتى تكن مثالياً احرص على أن تكون اميناً قولاً .. وعملاً ولا تدخل فيما لا يعنيك واعلم أن الاخلاص سر النجاح .. وإته كنز أنفع من العلم والأخلاق .

فكاهة

- سأل المدرس التلميذ ... إذا قلت لك :
- وقفت سيارة في الممنوع فأين الفاعل ؟
- قال التلميذ : السيارة فاعل مرفوع بالونش ، وعلامة رفعه سحب الرخصة .

الحدأة خير صديق

في سالف الزمان واجه الشيخ الصالح ضائقة مالية فجاء إلى أحد اخواته فأخبره بأمره ، فرأى منه وجهه الكربه (كعادة كل صديق في هذا الزمان المادى إلا من رحم الله) فخرج الشيخ الصالح من منزله إلى مكان خل فصلى ما شاء الله ثم وضع رأسه على الأرض وقال : يا مسبيب

الأسباب ، يا فاتح الأبواب ، يا سامع الأصوات ، يا مجيب الدعوات ، يا قاضى الحاجات ، اكتفى بحلاك عن حرامك ، اغتنى بفضلك عن سواك .. ويقول الشيخ : " فوالله ما رفعت رأسى حتى سمعت وقعة بقربى فإذا بحدأة قد طرحت كيساً أحمر ، فقمت فأخذه فإذا فيه ثمانون ديناراً وجوهرة ملفولة فى قطن فاتجرت بذلك واشتريت لى عقار وتزوجت " .

سرعة بديهة وذكاء

دخل زيد بن على على هشام بن عبد الملك فقال له هشام : بلغنى أنك تحدث نفسك بالخلافة .. ولا تصلح لها لأنك ابن أمة !!

فقال زيد له : أما قولك انى أحدث نفسي بالخلافة فلا يعلم الغيب إلا الله وأما قولك أننى ابن أمة فإسماعيل عليه السلام ابن أمة ، أخرج الله من صلبة خير البشر محمد صلى الله عليه وسلم وإسحاق ابن حرة أخرج الله من صلبة يعقوب ومن يعقوب أخرج بنى إسرائيل الذين مسحوا قرده وخنازير .

البرنامج الخامس

برنامج يوم ...

قرآن كريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة التكاثر.

الحديث الشريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت ، والعاجز من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله الأماني " رواه الترمذى وابن ماجه وأحمد ؟

الحكماء والمعرفة

- قيل لأحد العلماء : ما أفضل المعرفة ؟
- قال : معرفة الرجل نفسه .
- قيل ما أفضل العلم ؟
- قال : وقوف المرء عند عله .
- قيل ما أفضل المروءة ؟
- قال استبقاء الرجل ماء وجهه

الأخبار

- عناوين صحف الصباح
- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار عربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

التحقيق الإذاعي

اللغة العربية

لغتنا العربية يسر لا عسر ونحن نملكها ما كان القدماء يملكونها ..
فمن أين جاءت صعوبتها .. وخاصة فرع النحو منها ؟
وفي هذا التحقيق نطرح القضية لإبداء الرأي فيها من خلال هذه
الأسئلة

- س: هل اعتبر اللغة العربية في آخر اهتماماتنا ؟
- س: هل القصور في الطالب أم في المعلم أم في طرق
التدريس أم في المناهج ؟
- س : من أين تأتي صعوبة النحو ؟

ويمكن أن يضيف مدرس اللغة العربية ما يراه مناسباً لنجاح هذا التحقيق الذى يهم لدارسين والمعلمين على حد سواء .

مسابقة اليوم

- س : من أول أسيوى حصل على جائزة نوبل ؟
- ج : الشاعر الهندى طاغور فى الأدب
- س : ما هى أول دولة فجرت قنبلة هيدروجينية ؟
- ج : الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥٢ .
- س : من أول حاكم وضع صورته على العملة ؟
- ج : الاسكندر المقدونى وكان ذلك فى العملة المصرية .

صحى ومفيد

من أجل ذاكرة أقوى

الكندر (لبان شحرى ذكر) وتنقع ملعقة منه فى المساء للصباح فى كوب ماء يشرب على الريق محلى بعسل (مجرب)

يؤخذ فنجان نعناع ناعم وفنجان حبة سوداء مطحونة وملعقة كبيرة من خميرة الخبز وملعقة زنجبيل ناعم يعجن كل ذلك فى برطمان عسل وتؤخذ كل يوم على الريق ملعقة يتبعها شرب كوب حليب فإن ذلك غاية فى تقوية الذاكرة ولا تنس ذكر الله وحفظ كتاب الله .

■ الاكثار من أكل التمور والمكسرات وشم العطور الزهور

- خلاصة القصعين تؤخذ منها ملعقة صغيرة على كوب ماء بارد .
- يغلى القرنفل كالشاي ثم توضع عليه ثلاث قطرات عنبر ويشرب (مجرب)

حول العالم

وصلت بنا الطائرة إلى القاهرة عاصمة المعز لدين الله الفاطمي مهد الحضارات ومنارة الدين ونبع الفكر والثقافة

القاهرة : ملتقى الحضارات وملتقى عواصم العالم الأ إفريقية وا لأسيوية والأوربية .

يلتقى بها الحاضر والماضى ندعوك لزيارة بعض معالمها ومنها :

- برج القاهرة أبرز معالم القاهرة الحديثة .
- باب زويلة : أبرز معالم القاهرة القديمة
- الكنيسة المعلقة - القرية الفرعونية - خان الخليلي والصاغة - اهرامات الجيزة .

السحر والجمال والصفاء والبحر الزاخر بالأسرار كل هذا يجتئنا نرحل إلى الاسكندرية

فهى تتميز بمناخها المعتدل طوال العام وسميت بهذا الاسم نسبة إلى الاسكندر الأكبر الذى أسسها سنة ٣٢ ق . م

أهم معالمها منارة الاسكندرية - مكتبة الاسكندرية - قلعة قايتباي
تنادى محمد على من بعيد وليست قلعة محمد على هى القلعة الموجودة
بالقاهرة بل هناك قلعة لمحمد على بناها على البحر الأحمر .

ساحل للبحر الأحمر من النعم الطيبة والجمال فى هذه المدينة
متنوع يمتلك أنظار للرئين وبها للسماك النادر والشعب المرجانية والجبال
ذات الألوان المختلفة وتعد من أهم المزارات السياحية (الغردقة - سفاجة
- القصير - القرى السياحية الجميلة) .

ومن البحر الأحمر إلى أجمل مشاتى العالم اسوان ففى اسوان
الاسترخاء بين أحضان شمس الشتاء الدافئة وسترى بها : جزيرة النباتات
- معبد كلابشة - معبد ادفو - معبد كوم امبو - خزان أسوان - السد
العالى وإلى اللقاء مع رحلة قادمة بإنشاء الله .

بين التلميذ والأستاذ

فقرة منهجية يتساعل فيها الطلاب عن بعض أبواب المناهج
الدراسية من خلال سؤال بسيط فى مادة من المواد ، ويجب عنه أستاذ
المادة ويكون هذا الباب ثابتاً فى البرنامج الإذاعى يومياً وينظم أخصائى
الإعلام التربوى المشرف بالمدرسة .

فكاهة

سيأتى بعد تسعة أشهر

- طلب معلم اللغة العربية من التلميذ أن يأتي بكلمة طفل في جملة مفيدة ..
- فقال التلميذ أخت تزوجت بالأمس
- فقال المعلم : اين الطفل ؟
- فقال التلميذ : سيأتي بعد تسعة أشهر إنشاء الله .

البرنامج السادس

برنامج يوم ...

قرآن كريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة الكوثر.

الحديث الشريف

عن عائشة رضى الله عنها قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية .. وإذا استنفرتم فانفروا " رواه البخارى .

حكم وأمثال

- من يكثر المجاملات يفسدها
- تعلم كيف تعطى غيرك قبل أن تفكر فى الأخذ بنفسك .
- إن الذين ينجحون فى هذا العال هم ينهضون ويبحثون عن الفرص لكي ينشدونها فإذا لم يجدوها خلقوها .
- الوحدة خير من جليس السوء .

الأخبار

عناوين الصحف

تعتبر هذه الفقرة عن شخصية مقدمها بالدرجة الأولى بحيث يتوافر ما يسمى بالحضور الإذاعي وقدرة التصرف السريع والبعد عن التكلف والاعتماد على البساطة والتركيز والقدرة على اختيار للعناوين الصحفية الجذابة وياشراف أخصائي الإعلام التربوي

- أخبار مدرسية وبيئية

- يجب أن يختار المشرف أو الأخصائي الأخبار المدرسية بالتبني مع إدارة المدرسة لكي تكون مفيدة ومؤثرة ومحبية للطلاب

- أخبار عربية وعالمية

التعليق على الأخبار

كلما كان التعليق على الأخبار يعتمد على أخبار مدرسية أو بيئية كان أفضل وهذا لا يمنع تقديم وتعليق إخباري عن أي موضوع أو مشكلة أو حدث أو خبر عربي أو عالمي .

ملاحظة : الحديث المباشر وهو الذي يلقى الطالب المذيع على زملاءه وهذا الشكل من الأشكال الإذاعية يتناسب مع نشرة الأخبار والحديث الديني والتعليق على الأخبار وغيره من الأحاديث المباشرة .

شاعر الحب

إبراهيم ناجي

ولد الشاعر بحى شبرا بالقاهرة سنة ١٩١٨ وتخرج من كلية الطب سنة ١٩٢٢ واشتغل طبيباً فى عدة وزارات هى المواصلات والصحة والأوقاف ولكن حبه للأدب غلب على مهنته كطبيب حتى كاد يتفرغ للشعر الذى أحبه وتعلن به ونظم فيه وهو فى الثانية عشرة من عمره وكان واسع الإطلاع على الآداب الغربية فى اللغتين اللتين كان يتقنهما وهما الإنجليزية والفرنسية وقد قام بترجمة بعض الآثار الأدبية الإنجليزية إلى العربية .

ولما تكونت جماعة أبولو بزعامة احمد زكى أبو شادى كان هو وكيلاً لها وقد أخرج ديوانين هما :

وراء الغمام ، وليالى القاهرة ، وهو فيهما يتغنى بحبه وقلمنا تغنى بالطبيعة وأثر الأخيلة الغربية وأضح فى شعره وقد توفى سنة ١٩٥٣ .

وفى قصيدة له بعنوان صخرة الملتقى يقول :

سألتك يا صخرة الملتقى متى يجمع الدهر ما فرقا
فيا صخرة جمعت مهجتيذ أقا إلى حسنها الملتقى
إنما الدهر لج بأقداره أجدا على ظهرها الموثقا

تحقيق إذاعي

عن شرطة المسطحات المائية ... ودورها .. ومهمها للحفاظ على النيل ومياهه الغالية .

الماء دم الأرض ودم مصر نهر النيل .. إنه حياة أمة . فهو الشريان الأبدى الذى يتدفق بالحياة المتجددة لكل مصرى . وإنه أحد مقدسات ثلاثية الدين - النيل - الهرم لا يملك المساس بها أحد . هل من المنطق الإهمال أو التفريط فى أحد مقدساتنا ولو بقطرة واحدة .

■ ماذا تعرف عن النيل وما تعرض له خلال الفترة الماضية ؟

■ ما علاقة الدفاع عن النيل بالدين ؟

■ ما أنواع الملوثات المؤدية لتلوث مياه النيل ؟

■ النيل يصرخ .. فهل من مغيث

■ ما مدى خطورة الفوسفات على مياه النيل ؟ وما طرق

العلاج ؟

فى نهاية النيل دخل فى غيبوبة يتلظ أنفاسه الأخيرة والجميع فى إصرار على اغتياله تارة بالإهمال وتارة بالتلوث وتارة باحتلال شواطئه حتى صرخ كفاية انقذونى يا أحبائى قبل فوات الأوان !!

الحوار يكون حوار معلومات أو شخصية ويمكن أن يكون بين

طرفين أو ثلاثة أو مذيع ومسئول مثل هذا الحوار .

حوار رياضي

التقت جماعة الإذاعة المدرسية بالأستاذ /

وأجرت معه هذا الحوار ودار الحوار حول الأسئلة التالية :

- **ما أهمية حصص التربية الرياضية للطلاب ؟**
- **هل تختلف أهداف التربية حسب مرحلة تعليمية ؟**
- **ما أهم الأنشطة الرياضية في المدرسة ؟**
- **ما المسابقات التي تشارك فيها المدرسة ؟**
- **هل هناك شروط معينة للياقة البدنية ؟**

هذه الأسئلة للاسترشاد فقط ، وعلى نسقها يسأل الطلاب ما يرونه مناسباً من الأسئلة .

وعلى المشرف تدريب الطلاب على هذا الحوار وغيره من الحوارات .

فوازير

- **يمتلئ فيزداد وزنه .. ويفرغ فلا ينقص وزنه ماهو ؟
المنبه .**
- **يخترق الزجاج دون أن يكسره ماهو ؟ " أشعة الشمس "**

- شئ كلما طال قصر .. فما هو؟ " العمر "
 - له أننان ولا يسمع فما هو ؟ " الأبريق "
- يمكن أن تكون فقرة الفوازير هذه على هيئة مسابقة بين الفصول فتكون بهذه الصورة من الفقرات الجذابة والمفضلة للطلاب .

رحلة المعلومات

أوائل

- أول من اكتشف الدورة الدموية الإسلامية ابن النفيس ولد في دمشق وتوفى عام ١٢٨٨ م .
- أول من صعد إلى الفضاء رائد الفضاء الروسي يورى جاجارين عام ١٩٦١ .
- أول من ابتكر خيوط الجراحة وكتب أكبر موسوعة عربية اسمها الحاوى هو أبو بكر الرازى توفى عام ٩٢٥ .
- أو من شرح تركيب العين وأول من قال إن العدسة المحدبة ترى الأشياء أكبر مما هى عليه هم ابن الهيثم ولد فى البصرة عام ٩٦٥ م .
- أول متحف فى العالم هو متحف الاسكندرية الذى أنشأه بطليموس الأول عام ٢٨٠ ق . م .

مقال إذاعي

النهضة العمرانية في مدخل القرن الحادى والعشرين " مفيض توشكى " يتكون منخفض أومفيض توشكى من حوضين داخلين فى الصحراء الغربية على بعد ٢٦٠ كم جنوب السد العالى وإلى الغرب من خور توشكى بحوالى ٢٢ مك ولما كانت مياه الخور تتوغل نحو الغرب من بحيرة ناصر لمسافة أقصاها ٢٣ كم فإنه لم يبق سوى مد قناة طولها ٢٢ كم لتوصيل مياه بحيرة ناصر عبر خور توشكى إلى المنخفض وقد اتجه تفكير مهندسى الرى لشق هذه القناة ليصبح المنخفض بمثابة خزان احتياطى مساحته ١٧ ألف كم ٢ للمياه الزائدة بطاقة بحيرة ناصر عند ورود فيضانات عالية تهدد أقصى منسوب يحجز عليه السد العالى .

ويستطيع بمساحته أن يسع ١٢٩ مليار م ٣ عند بلوغه منسوب ١٨٠ متر " قاع المنخفض حالياً على منسوب ٨٠ م " ولم كان موقع المنخفض محاذياً للطرف الجنوبى للخارجة وفى منتصف المسافة بينه وبين بحيرة ناصر فيمكن توصيل المياه منه لجنوب الخارجة خلال ٥٥ كم الأخرى الواقعة الغرب منه بمد قناة طويلة على النحو المقترح الآن لتصل إلى واحة باريس متجهة من توشكى نحو الشمال الغربى لمسافة ٣٢ كم وهى تخزن بذلك واحدة من أشد صحارى العالم جفافاً متبعة الانحدار العام لسطح الأرض مع اتجاه درب الأربعين والغريب أن هذه القناة ستكون مكشوفة للتبخر وعلى كل حال يعتبر منخفض توشكى خزناً احتياطياً لمياه الفيضان الزائدة عن طاقة البحيرة وهى لن تأتية فى كل عام بأى حال .

ومن ثم يمكن أن يصبح خزاناً مكماً للبحيرة إذا تطلب الأمر استرداد المياه منه من مزاياه رفع كفاءة محطات كهرباء السد العالي وإمكان زراعة شواطئه أو استغلاله سمكياً ودعمه لمناسيب المياه الجوفية فى المناطق المحيطة به ومن الأفضل استخدام قنوات مغطاه أو أنابيب لنقل المياه نحو الشمال الغربى عبر منخفض الوادى الجديد وزراعة محاصيل غير تقليدية بأساليب حديثة تحمى المنخفض من مشكلات الإسراف فى مياه الري .

أنت والنجاح

إذا شئت أن تنجح عود نفسك على تنظيم وقتك وأعمالك فلا فتكر فى أكثر من موضوع فى وقت واحد .. بل ركز على موضوع واحد واجهل مجهودك فى نقطة واحدة ولا تتركها حتى تنجزها وبذلك توفر جهدك ووقتك وتزيد إنتاجك .

- خصص وقتاً للمذاكرة .. إنها طريق للنجاح .
- خصص وقتاً للاطلاع . إنها مصدر الحكمة
- خصص وقتاً للعب .. أنه سر الشباب
- خصص وقتاً للضحك .. أنه موسيقى النفس .
- خصص وقتاً للعبادة .. إنها ينبوع الطمأنينة .

البرنامج السابع

برنامج يوم ...

قرآن كريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة القدر.

الحديث الشريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " تتكح المرأة لأربع . لمالها . لحسبها . لجمالها . ولدينها ، فاظفر بذات الدين تربت يداك " رواه البخارى ومسلم .

العلماء والحكماء

قال أحد الحكماء : لا يكون العالم عالماً بحق حتى يكون فيه ثلاث خصال :

- لا يحتقر من دونه
- ولا يحسد من فوقه .
- ولا يأخذ ثمناً لعلمه .

الأخبار

- عناوين الصحف

- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار محلية .. عربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

مسابقة اليوم

- س : من مخترع المدفع ؟
 - ج: شوانز
- س : من هو مخترع الطائرة ؟
 - ج: أورفيل رايت .
- س: من هو مخترع الطباعة ؟
 - ج: يوحنا جوتنبرج .

الفيوم بعيداً عن الجن

خدعوك فقالوا : أصل تسمية الفيوم هى . ألف يوم لأن الجن استغرقوا ألف يوم لبناءها وهذا خطأ والصحيح أن كلمة " الفيوم " أصلها فى اللغة المصرية القديمة " بايوم " بمعنى مكان ويوم بمعنى بحيرة ، ثم دخلت عليها أداة التعريف اليونانية وهى " الفاء " فأصبحت فايوم .. وبعد الفتح الإسلامى لمصر أطلق عليها المسلمون " الفيوم " بعد أن أضافوا عليها أداة التعريف العربية الـ فأصبحت الفيوم بمعنى مكان البحيرة .

تحقيق إذاعى

عن السياحة فى الفيوم وكيف يمكن النهوض بها ؟

مقال إذاعي

وطنى الفيوم

تتمتع الفيوم بميزات طبيعية هائلة وتحفل بمعالم أثرية فرعونية ويونانية ورومانية وقبطية وإسلامية وتتجمل بمناطقها التاريخية .. وعيونها المعدنية ومعالمها التي انفردت بها منذ القدم مما جعلها بحق جديرة بأن تكون واحة خضراء على شكل ورقة توت ترتبط بنهر النيل عن طريق ترعة بحر يوسف المت فرعة من ترعة الابراهيمية عند ديروط التي تدخل الفيوم عند اللاهون وتبعد الفيوم عن القاهرة ١٠٠ كم ٢ ويسكن الفيوم أكثر من مليون وربع نسمة وتضم ما يقرب من ١٦٠ - ١٦٥ قرية وخمسة مراكز إدارية وانجبت لمصر عمالقة فى الفكر والأدب والسياسة والعلم وأروع المزارات السياحية .

كوخ العملاق

من أكواخ البسطاء تشرق شمس الاختراعات فالحاجة أم الاختراع والعلماء ليسوا بأحسن منا بل بذلو الجهد والعرق فحولوا الشقاء إلى نعيم لهم ولل البشرية جمعاء .

وأديسون مخترع المصباح الكهربائى ولد أديسون لوالدين فقيرين وعاش فى كوخ بسيط مع والدين فقيرين ورغم نشاطه منذ صغره إلا أنه لم

يكن محباً للدراسة فاشتغل بائعاً للصحف في إحدى المحطات وكان يفخر بذلك عندما ذاعت شهرته .

وكان لأديسون مهارة فنية في الكهرباء وتفوق ملحوظ يكافح حتى يجعل مخترعاته رخيصة الثمن وفي متناول الجميع فمن الكوخ كان العملاق أديسون .

هرم هواره

يبعد عن الفيوم بحوالى ١٣ كم ويقع بالقرب من هواره المقطع بنائه امنمحات الثالث ثمن الطوب اللبن ومغطى بطبقة من الحجر الجرسى " امنمحات الثالث " أحد ملوك الأسرة الثانية عشرة للدولة الوسطى ويقع بجانب الهرم بقايا قصر اللايرنت التيه وهو معبد جنازى كان له شهرة واسعة واشتهر فى القديم ببراعته وكان ارتفاع الهرم عند تشييد ٥٨ م وظل كل ضلع ١٠٠ م تقريباً وترجع أهمية هذا الهرم إلى البراعة المتناهية فى تخطيط ممراته وحجراته الداخلية بحيث ضل أبرع للصمص وتمكنوا بعد جهد كبير من الوصول إلى حجرة الملك ونهبوا ما فيها من كنوز .

مع الفكاهة والنوادر

- المدرس : ضع جملة أنا رجل فى صيغة الماضى .
- التلميذ : أنا طفل
- تحاور الاثنان فقال الأول : الذكاء مطبوع على وجهى !!

■ فقال الثانى : أكيد غطة مطبعية .

السادس الوصى

يروى أن رجلاً كان عنده امرأة له تزوجت قبله أربع أزواج فمرض مرض الموت فجلست عند رأسه تبكى وقالت : إلى من توصى بى ؟ فقال لها : إلى السادس .

شخصية لها تاريخ

حمد باشا الباسل

حمد الباسل هو قمة القومية فى صفحات التاريخ والعروبة ، وكن رفيق سعد زغلول فى كفاحه وجهاده ضد الاحتلال البريطانى لمصر ثورة ١٩ وكان بهما وكان حمد الباسل يعهد إليه بحل الخصومات بين القبائل العربية فى العراق ويمد البطل الليبي عمر المختار بالعون فى جهاده ضد الاحتلال الإيطالى لليبيا .

ويعتبر حمد الباسل أحدا الأعضاء المؤسسين لحزب الوفد المصرى وكان الأربعة الذين نفوا إلى جزيرة مالطة فى البحر المتوسط والأربعة هم محمد محمود باشا - حمد الباسل - إسماعيل صدقى باشا - سعد زغلول باشا وكان منزله بقصر الباسل بمركز إطسا منتقى الزعماء والعلماء والشعب .

برامج متنوعة

برنامج يوم ...

قرآن كريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة النصر.

الحديث الشريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " اجتنبوا السبع موبقات ، قالوا : ومن هن يا رسول الله ؟ قال : الشرك بالله ، وقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق ، وأكل الربا ، وأكل مال اليتيم ، التولى يوم الزحف ، قذف المحصنات الغالقات " رواه البخارى فى باب الحدود .

مع ابن سيرين

قال ابن سيرين : ما حسدت رجلاً قط إن كان من أولياء الله فكيف أحسده وهو يصير إلى الجنة وإن من أعداء الله فكيف أحسده على شئ من حطام الدنيا ومصيره النار .

أخبار الصباح

■ عناوين الأخبار

▪ الأخبار المدرسية والأخبار البيئية

▪ الأخبار العربية والعالمية

ويمكن للتركيز على خبر من الأخبار المدرسية فمثلاً قد تكون المدرسة فازت بالمركز الأول فى ألعاب القوى ومن هنا يمكن لاختيار التعليق الإذاعى عن هذا الخبر .

فازت مدرستنا فى المسابقة التى أعدها الإدارة التعليمية فى ألعاب القوى فى المدة من إلى وتفوق لاعبونا وفازوا بالمركز الأول ولعبة ألعاب القوى من الألعاب التى لها تأثير كبير فى بناء الجسم ومن شروط لعبة الجرى والوثب العالى والطويل هو أن تتوافر فى المتسابق القوة الجسمية من طول وسرعة ولياقة بدنية واستعداد نفسى وتدريب جيد ويمكن التدريب عليها بالمدرسة الابتدائية والإعدادية والثانوية وهى من الألعاب التى تعطى الجسم القوة العضلية والرشاقة البدنية والثقة والاعتزاز بالنفس وتساعد فى الألعاب على إعداد جيل يتحلى بالروح الرياضية وجيل قادر على النهوض بمصرنا الحبيبة .

الغذاء عندنا كل يوم

عن أبان ابن عثمان قال : أراد رجل أن يضار عبد الله بن عباس فأتى هذا الرجل وجوه قريش فقال : يقول لكم عبد الله بن عباس : تغنوا عنى اليوم فاتوه حتى ملئت عليه الدار فقال : ما هذا ؟ فأخبر الخبر بامر عبد الله بشراء فاكهة وأمر قوماً فطبخوا وخبزوا وقدمت الفاكهة اليهم فلم

يفرغوا منها حتى وضعت الموائد فأكلوا حتى صدروا فقال عبد الله بن عباس لو كلاله : أو موجود لنا هذا كل يوم ؟ قالوا : نعم ، قال : فيتنغذى عندنا هؤلاء كل يوم .

مسابقة الصباح

■ س : من أول فرعون مصر أمن بوحدانية الله ؟

○ ج : اخناتون زوج نفرتيتي

■ س : ما النادي الذي فاز بكأس مصر أول مرة ؟

○ ج : نادي المختلط " الزمالك حالياً "

■ س : متى بث التلفزيون المصري إرساله لأول مرة ؟

○ ج : عام ١٩٦٠ .

الأعشاب طبيبك الخاص

من أجل ضغط سليم

■ يشرب مشروب الكردي به بدلاً من الشاي يومياً كوب صباحاً وكوب مساء .

■ يشرب عصير التفاح مخلوطاً مع عصير العنب وعصير الفراولة بمقادير متساوية قدر كوب كبير " كوكتيل " يومياً .

- يبلع فص ثوم يومياً على الريق بكوب ليمونادة محلى بعسل (مجرب)
- يعضغ ورق شجر النيم الهندى (مجرب)
- ولعلاج انخفاض الضغط يراعى :
- كثرة شراب العصائر والحليب وأكل الفواكه والخضروات .
- شرب بضع قطراب من العنبر المحلول مع لبن بقرى فهو مقوى للقلب ويعالج انخفاض الضغط
- الإكثار من شرب القرفة والزنجبيل
- يغلى البابونج والنعناع ويشرب الشاى يومياً .
- تبلع حبتان يومياً من حبوب الخردل للضغط يومياً.
- ماذا لو شرب المجنون خمراً ؟
- قال رجل لمجنون : هل لك فى الخمر ؟
- فقال المجنون : إن العاقل يشرب الخمر حتى يكون مثلى . فماذا أكون أنا إذا شربتها وأنا بدونها مجنون ؟

تحقيق إذاعى

كرنفال الأزياء

عالم غريب وعجيب .. عالم يحتضن جميع الألوان والأشكال والأنواق من الغالى إلى الرخيص إنه عالم الأزياء .

ففى شتى دول العالم نجد اختلافاً فى الأنواق من أجل الجديد وهو ما يفضلُه البعض ، ولكن البعض الآخر يفضل الأنواق الكلاسيكية .

ولكن الغريب الذى يشير دهشة الرائى ما نشاهده فى الشارع المصرى كأننا فى عالم غريب .. عجيب .

وفى هذا التحقيق الإذاعى .. نرصد هذا العالم المثير والمدهش حقاً من خلال هذه الأسئلة للبائع والمستهلك وعلماء النفس والتربية والشباب .

- س : لماذا هذا الثورة فى عالم الأزياء ؟
- س : ما الذى تراعيه عند اختيار ملابسك ؟
- هل يمكن أتتدل الملابس على شخصية الإنسان ؟
- بم تفسر الحرص الشديد على ملاحقة الموضة ؟
- هل تدل الملابس على الحالة النفسية للجنسين ؟
- هل كرنفال الأزياء يعد سبباً من أسباب الانحراف ؟
- اين الطابع القومى فى زى المصريين ؟ وهل يمكن أن يكون للمصريين زى قومى ؟

هل تعلم

- أول من استعمل خاتم الزواج هم الرومان وكان من الحديد .

- أول من لبس الكعب العالي هو الملك لوس التاسع عشر ملك فرنسا وذلك لقصره .
- أول من استخدم الشاي هم الصينيون .
- عجائب الدنيا السبع هي : أهرامات الجيزة سور الصين العظيم - ساعة بيج بن - برج إيفل - برج بيزا المائل - حدائق بابل المعلقة - معبد البرامسيوم .

برنامج يوم ...

قرآن كريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة الشرح .

الحديث الشريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " رحم الله رجلاً سمحاً إذا باع وإذا اشترى وإذا قضى وإذا اقتضى " .

مع الحكمة

قال حكيم ستة أشياء لا ثبت لها : ظل العظام ، صداقة الأشرار ، عشق النساء ، الثناء الكاذب ، السلطان الجائر ، المال الكثير .

الأخبار

- غلوين الصحف
- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار محلية وعربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

تحقيق إذاعي

التأخر المدرسى

إن مشكلة التأخر المدرسى لدى مشكلة خطيرة ويجب الاهتمام بها من الأسرة والقائمين على العملية التعليمية والطلاب أنفسهم .

وتدور أسئلة التحقيق الإذاعي المقترح كالاتى :

س: ما أسباب التأخر الدراسى لدى الطلاب ؟

س: هل الأسرة هى المسئولة أم المدرسة أم الطلاب ؟

س : هل النظرة للعلم نفسه هى السبب ؟

س : ما مدى مسئولية الإعلام عن سبب تأخر الطلاب دراسياً ؟

س : ما دور المدرسة فى الحد من مشكلة التأخر الدراسى ؟

مع الفكاهة والنوادر

لا إكراه على الأجر

شهد رجل عند القاضى فقال له القاضى ما صنعتك ؟

▪ قال لها لرجل : أنا مؤدب

▪ فقال القاضى : فإنا لا نجيز شهادتك

- فقال الرجل : لماذا ؟
- فقال القاضى : لأنك تأخذ على تعليم القرآن أجراً .
- فقال الرجل : أنت تأخذ على القضاء بين المسلمين أجراً .
- قال القاضى : أكرهت على القضاء
- فقال الرجل : يا هذا القضاء أكرهت عليه فهل أكرهت على أخذ أجره ؟
- فضحك القاضى وقال : لقد أجزنا شهادتك .

رؤيا المنصور

استيقظ المنصور ذات ليلة وهو مذعور من رؤية رآها فصاح بالربيع وقال له : اذهب الساعة إلى مدخل المدينة ستجد رجلاً مجوسياً هناك فجئنى به فمضى الربيع وجاء بالمجوسى فلما رآه المنصور قال : ما ظلمتك ، قال المجوسى إن عاملك بالأنبار جارونى فى ضيعة لى فسألنى أن أبيعها إياها فامتنعت لأنها معيشتى ومنها أقوت عيالى .. فغصبنى إياها .. فامتنعت فقال المنصور للربيع : اذهب لهذا العامل واحس ادبه وانتزع ضيعة هذا المجوسى من يده وسلمها له وخذ ضيعة هذا العامل وسلمها للمجوسى أيضاً ، ففعل الربيع ذلك فى يوم واحد واتصرف المجوسى .. هذه هى عدالة الإسلام حتى مع غير المسلمين .

مقال إذاعي

الكتاب خير صديق

الكتاب خير صديق فهو ينير لك عقلك ويرشدك بشرط أن تفهمه والكتب تنقل المعرفة من جيل إلى جيل وتسهم في نهضة الشعوب وتقوية الروابط بين الناس فالكتاب هو خير صاحب والكتاب غذاء الروح وثراء لها ، والعقل هو الثراء الحقيقي الوحيد وصاحب الثروة الروحية الداخلية هو أسعد الناس جميعاً ، ولذلك تهتم الدول بتشجيع أبناءها على القراءة والاستفادة من المعارف وألوان الثقافات فتكثر من المكتبات العامة ومكتبات المدارس لمختلف المراحل فإلى لتعليم فالكتاب خير صديق وهو الصديق الوحيد الذى يفيدك لا يضرک والذي إن احتجته فى أى وقت وجدته بين يديك وكلما قرأت ازداد ارتباطك بالحياة والمجتمع وازدادت معرفتك بالعالم من حولك .

أخبار خفيفة

ماذا لو رأى زماننا

قال أبو زيد النحري : جاء رجل إلى الحسن

فقال له : ماذا تقول فى رجل ترك أبیه وأخيه ؟

فقال الحسن : ترك أباه وأخاه .

فقال الرجل فما لأباه ولأخاه ؟

فقال الحسن : فما لأبيه ولأخيه ؟

فقال الرجل : كلما تابعتك خالفت .

الصبر

قال أبو حاتم : على العاقل أن يوطن نفسه على الصبر على جار

السوء وعشيرة السوء وجليس السوء .

أثار الفيوم السياحية

من أثار الفيوم السياحية هرم هواره ، هرم اللاهون ، بحيرة قارون

، السبع سواقي ، مدينة كرانيس .

برنامج يوم ...

قرآن كريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة الأعلى .

الحديث الشريف

عن أبي هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال :
المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل " رواه أبو داود والترمذى

حكمة الإمام

أوصى على بن أبى طالب كرم الله وجهه ابنه الإمام الحسن رضى
الله عنه فاقل : " يا بنى إياك ومصادقة الأحمق فإنه يرد أن ينفعك فيضرك ،
وإياك ومصادقة البخيل فإنه يبعد عنك وأنت احوج ما تكون إليه ، وإياك
ومصادقة الكذاب فإنه كالسراب يقرب عليك البعيد ويبعد عنك القريب " .

الأخبار

▪ عناوين الصحف

▪ أخبار مدرسية وبيئية

▪ أخبار محلية وعربية وعالمية

▪ التعليق على الأخبار

تحقيق إذاعي

الطفولة المعاقة ذهنياً

س : من هو الطفل المعاق ذهنياً .

س : ما التنشئة السليمة لهذا الطفل ؟

س : هل يمكن للطفل المعاق ذهنياً أن يلتحق بمدرسة عادية ؟

س : هل المدارس الخاصة بهم تؤدي دورها كما يجب ؟

س : كيف يمكن إعداد المعلم للتدريس لهم ؟

س : وهل يسهل على معلميهم التعامل معهم ؟

س : ما واجب الأسرة تجاه الطفل المعاق ذهنياً ؟

س : ما دور المجتمع في معالجة هذا الطفل ؟

الكذاب يصدق نفسه

اجتمع يوماً بعض العلماء على أشعب يمزحون معه ويضحكون عليه حتى أرهاقوه وأذوه فقال لهم : إن في دار فلان عرساً فاتطلقوا إلي هناك فهو أنفع لكم فاتطلقوا وتركوه وهو كاذب عليهم فلما انطلقوا قال :

لعل الذى قلت صحيح وليس بكذب فلا بد من اللحاق بهم وحينما وصل لم يجد شيئاً إلا الغلمان الذين اتهاّلوا عليه ضرباً وهم يضحكون فالكذاب دائماً كذاب ثم يصدق كذبه ويعيش حياته كلها فى أكذوبة .

حوار بين النيل وابنه

س: من أنت أيها النيل ؟

أنا نهر النيل .. أعظم أنهار العالم وأطولها وأقدم الخير والنماء لأثيوبيا وتنزانيا وكينيا وأوغندا والكونغو ورواندا وبورندى والسودان ومصر ويبلغ طولى نحو ٦٧٠٠ كم منمنابعى فى بحيرة فكتوريا وهضبة الحبشة وحتى مصب فى البحر المتوسط .

وإلى اللقاء فى استكمال الحوار .

الجائزة لمن ؟

س : من هى أول دولة عربية اكتشف فيها البترول ؟

ج : أول دولة عربية اكتشف فيها البترول هى مصر عام ١٨٦٩

س : من أول من فكر فى شق قناة السويس ؟

ج : أول من فكر فى شق قناة السويس هو القائد العربى الإسلامى

عمرو بن العاص .

س : ما هى أول صحيفة صدرت فى العالم العربى ؟

ج : أول صحيفة صدرت فى العالم العربى هى الوقائع المصرية .

برنامج يوم ...

قرآن كريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة التين .

الحديث الشريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه " رواه البخاري ومسلم

مع الحكمة

قال حكيم : إذا علمت فلا تفكر فى كثرة من دونك من الجهال ولكن انظر إلى من فوقك من العلماء .

الأخبار

- عناوين الصحف
- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار محلية وعربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

تحقيق إذاعى

- س: ما فائدة التعليم الفنى فى مصر ؟
- س: هل المدارس الفنية بأنواعها مجهزة تجهيزاً متكاملاً ؟
- س: هل المدارس الفنية تخرج عاملاً فنياً مجهزةً ومدرّباً ؟
- س: ما الفرق بين الطالب المتخرج من المدارس الفنية والحرفى المتعلم فى الورشة ؟
- س: ما الفرق بين مدارس الخمس سنين والمدارس ذات الثلاث سنوات ؟
- س: ما آراء الآباء والمعلمين .
- س: هل التركيز على التعليم الفنى الصناعى فقط ؟
- س: ما جهود الدولة فى هذا المجال ؟
- يمكن أن يدور التحقيق الإذاعى حول الأسئلة السابقة أو بعضها ويمكن أن يعدل ويغير فيه أخصائى الإعلام والمشرف أو يضيف أو يحذف حسب وقت البرنامج الإذاعى كما تحدد النشرات .

الكذب لا حيلة له ..

- قال الأحنف بن قيس : الكذوب لا حيلة له .. الحسود لا راحة له ..
- البخيل لا مروءة له .. الملوك لا وفاء لهم .. ولا يسود سيئ الأخلاق ومن المروءة إذا كان الرجل بخيل ان يكتم ذلك ويتحمل .

حديقة الوعي

عشرة أشياء لا ينتفع بها

قال ابن القيم رحمه الله : عشرة أشياء لا ينتفع بهم :

علم لا يعلم به ، عمل لا إخلاص فيه ومال لا ينفع منه يستمتع به
جامعه في الدنيا وقلب فارغ في محبة الله والشوق إليه وبدن معطل في
طاعته ومحبة لا تتقيد برضاء المحبوب وامثال لأوامره ووقت معطل في
اكتساب فارط أو اغتنام بر وفكر يجول فيما لا ينفع ، خدمة من لا تقربك
خدمته إلى الله ولا تعود عليك بصلاح .

اينشتاين الخجول

نشأ آينشتاين نشأة لا تتبى بتفوق وكان طفلاً خجولاً متأخر في
مداركه يجد صعوبة كبيرة في أن يتعلم كيف يتكلم وكانت تبدو عليه سمات
الغبالة والبلادة حتى أطلق عليه مدرسه لقب الغبي ، فصار هذا الغبي
أستاذ الرياضيات وأصبح اسمه من أشهر الأسماء في العالم كله .

صحي ومفيد

كيف تواجه أمراض الشتاء

- لعلاج الانفلونزا

من أقوى العلاجات والمضادات الحيوية للأنتفلوانزا البصل والليمون
والعسل فلو أن المريض أكل عسلًا وشرب بعده عصير ليمون بكميات كبيرة
واستنشق بخار البصل المغلى فى الماء فإنها تفتك بفيروس الأنفلوانزا
ويستريح من عذابها وينبغى أن يكثر من أكل الحبة السوداء قدر ملعقة
ناعمة ممزوجة بالحليب يومياً قدر نصف لتر .

- ولعلاج الزكام :

يحرق صوف غنم ويستنشق دخانه ويكثر من شرب عصير البرتقال
والليمون والجزر يقطر قطرات من عصير الليمون والبصل فى الأنف مع
شرب دهن الحبة السوداء على الشاى .

شخصية لها تاريخ

الأستاذ الدكتور شوقي ضيف

هو رئيس مجمع اللغة العربية بالقاهرة تخرج من كلية الآداب
جامعة القاهرة وهو أستاذ الأدب العربى ورائد مدرسة فى تاريخ الأدب
العربى الحديث وله ملفات كثيرة فى الأدب العربى والبلاغة وتجديد النحو
ونال عدة جوائز رفيعة فى مصر والخارج .

طرائف ونوادر

من أكل خبزنا عفونا عنه

علق أحد الرجال وهو مكبل بالقيد والأصفاد فى يديه فى شمس حارة ووقف موقفاً صعباً كالجحيم وعندما حانت ساعة ضرب عنقه تعاطفت عليه زوجة الجلاد بكسرة من الخبز وما أن أقبل الجلاد ممسكاً بسيفه حتى رأى المسكين وسكرة الخبز فى يده فقال له : من أعطاك أيها الحقيير هذا الخبز قال : أعطتنى إياه زوجتك فما أن سمع الرجل جوابه حتى قال : أصبح قتلك محرماً علينا لأن من قضم خبزنا لا يمن رفع السيف باليد نحوه ولا يمن أن تكره أزواجنا من أكل خبزنا فكيف يحل لى سفك دمك بسيفنا ؟

برنامج يوم ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة المزمل .

الحديث الشريف

عن أبي هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال " المرء على دين خليله ، فلينظر أحدكم من يخالل " رواه أبو داود والترمذى .

مع الحكماء

قال حكيم : ثلاثة أشياء علم العالم إلا بها : قلب تقى ، فؤاد زكى ، خلق رضى .

الأخبار

- عناوين الصحف
- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار محلية وعربية وعالمية
- التطبيق على الأخبار

تحقيق إذاعي

الإدمان

- س : ما الإدمان ؟ وما أنواعه ؟
- س : ما أنواع المخدرات ؟
- س : ما أسباب انتشار المخدرات خاصة بين الشباب ؟
- س : ما رأى الدين فى الإدمان والمدمن ؟
- س : ما دور الدولة فى القضاء على عليها ؟
- س : كيف يمكن الوقاية من مرض الإدمان ؟
- س : كيف يمكن العلاج ؟ وهل المدمن مريض نفسى ؟

حكاية أعجبتنى

دهاء عمرو

حاصر عمرو بن العاص غزة ومعه بعض أصحابه ، وبعث إليه أمريهم الرومى أن يوفد رجلاً يما يرى ، فذهب عمرو بنفسه متكرراً وحادثه فعجب منه الأمير ، وقال : هل فى أصحاب عمرو مثلك ؟ فقال عمرو : أنى هين إذا بعثوا بى إليك ، فأمر له بجائزة ، وبعث إلى الحاجب سرّاً أن يضرب عنقه فشعر عمرو بتلك المؤامرة ، فطلب مقابلة الأمير فوراً ، فلما

قابله سألته ما ردك ؟ قال : نظرت فيما أعطيتني فوجدته لا يسع لبنى عمى
فرايت أن أتيك بعشرة منهم ليكون معروفك أكبر وفضلك أعم ، فطمع الأمير
فى قتله وقتل من يأتى بهم وقال : اذهب وعجل بهم ، فخرج عمرو وهو
يقول : لاعدت لمتلها وحمد الله .

مسابقة العباقرة

س : من هو محمود سامى البارودى ؟

ج: شاعر وضابط مصرى يعتبر من أبرز أركان النهضة الأدبية
الحديثة ويعتبر زعيم مدرسة الإحياء والبعث .

س : من هى الخنساء ؟

ج: شاعرة عربية مخضرمة أعاشت فى عصرى الجاهلية والإسلام
ومن أشهر شاعرات وشعراء الرثاء .

س : من هو نصير الدين الطوسى ؟

ج : عالم فلك ورياضيات مسلم ومن أثاره الرياضية تربيع الدائرة
وأخذ عنه علماء الغرب عاش فى الفترة من ١٢٠١ - ١٢٧٤ .

مع الفكاهة والنوادر

طماع .. طماع

سأل صديق لأشعب أن يهبه خاتماً ليذكره به فقال له أشعب :
اذكرنى أنك سألتنى يوماً فمَنَعَكَ .

وجهك لملابسك

جاء رجل إلى أبى حنيفة فقال له : إذا خلعت ثيابى ودخلت النهر
اغتسل فى القبله أحول وجهى أم ليس بشرط ؟ فقال له أبى حنيفة الأفضل
أن تحول وجهك إلى الجهة التى فيها ثيابك لكيلا يسرقها أحد .

مقال إذاعى

حب الاوطان

الوطن أغلى وأعر منحة من الله للعباد والبعد عنه يزيد الشوق إليه
فليحيا الوطن ولتحيا مصر ونحن نحب وطننا مصر به ومعه وفيه وحب
الأوطان لا يفقر الأبناء فنجد أن من هاجروا من العرب إلى الأمريكتين
تمسكوا بأوطانهم وبلغاهم فكانت لهم بالهجر البعيد صحف بالعربية
 واجتماعات يجرى الحديث فيها عربياً حميماً عربى اللفظ عربى الموضوع
وطنى النزعة . متحد المشاعر . خلف منهم خلف لم ير الوطن العربى
ولكن يقى فى قلبه منه بقية شوق إلى الوطن الأم .

برنامج يوم ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة المزمّل .

الحديث الشريف

عن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " ما نقصت صدقة من مال وما زاد عبداً يعفو إلا عزا ومات واضع أحد لله إلا رفعه الله " . رواه مسلم .

مع لقمان الحكيم

قال لقمان لابنه وهو يعظه : يا بني أكلت الخنظل وذقت الصبر فلم أر شيئاً أمر من الفقر ، فإن افتقرت فلا تحدث به الناس كيلا ينقصوك ولكن أسأل الله تعالى من فضله .

الأخبار

- عناوين الصحف
- أخبار مدرسية وبينية
- أخبار محلية وعربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

تحقيق إذاعي

السياحة

مصر الحضار .. مصر العراقة .. مصر السياحة

- س : ما أنواع السياحة وأشكالها ؟
- س : ما دور السياحة فى الترابط بين الأمم ؟
- س : ما واجبنا نحو أثارنا ؟ وما واجب الدولة ؟
- س : كيف ينتشر الوعى السياحى بين طلابنا ؟

مع الفكاهة والنوادر دموع التماسيح

قال الشعبى كنت جالساً عند شريح القاضى إذا مغلته عليه امرأة
تشتكى زوجها وتبكي بكاء مريراً .

- فقلت : أصلحك الله ما أراها إلا مظلومة
- فقال شريح : وما أدراك ؟
- قتل : لكثرة بكاءها
- قال : لا يغرنك فإن إخوة يوسف عليه السلام جاعوا أباهم
عشاء يبكون وهم له ظالمون

طول × عرض

قال سليمان الأعمش لابنه : اذهب فاشتر لنا حبلاً يكون طوله ثلاثون ذراعاً فقال : يا أبتى فى عرض كم ؟ قال الأب : فى عرض مصيبتى فيك .

رأى الدين

فتاوى إسلامية

ما حكم الإسلام فيمن يلبس الذهب من الرجال ؟

يجب على السؤال الدكتور / رزق الطويل من علماء الإسلام ويقول فضيلته : لا يصح للرجل لبس الذهب لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم " الذهب والحريز لنساء أمتى حرام على رجالها " وفيه إلى جانب ذلك محاربة للترف المفسد للمجتمعات ولصيانة الاقتصاد حتى لا يتحول الذهب إلى حلى وذلك لأن التزين به حرام ما لم تؤد ذكاته لأنه زينة .

شخصية إسلامية

كان خباب من حفظة القرآن للمسلمين وكان خباب عبداً لأُم أُمّار .. انتقد الشر فى عينيها واحضرت معها أدوات التعذيب من أسياخ وآبار عندما علمت أنه دخل الإسلام وكانت تقوم بكى جسد خباب هى ومجموعة من مشركى قريش وطرحه نفر من المشركين أرضاً وأخذت أم أُمّار تضع سيخاً من الحديد محمياً على رأسه والآخرون يضعون الحجارة الساخنة على جسده وسيلة لتعذيبه حتى يرجع عن دينه .. ولكن انتقام الله أشد من

أعدائه فأراد الله أن تمرض أم أنمار بمرض الكلب .. وكانت تغذب بأسياخ الحديد الساخن ليل نهار على أسنانه وكان خباب يمضى النهار فى تصنيع السيوف ، ويمضى الليل فى تحفيظ القرآن والتهدد . وقد حضر جميع غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم وكان كثير البكاء خشية الله عز وجل وعندما حضرته الوفاة فى العام السابع والثلاثين من الهجرة نظر إلى كفيه وبكى وقال أوضع فى هذا الكفن وحمزة عم الرسول صلى الله عليه وسلم لم يجدوا له كفن يوم استشهاده فى غزوة أحد إلا بردة ملحاء إذا غطى بها رأسه انكشفت قدماه وإذا غطيت قدماه انكشف رأسه .

ثم تهلل وجهه وأومض إيماضاً ساطعاً وبرقت عيناه نحو السماء كأنما ينظر إلى ركب الملائكة جاءوا ليصبحوا إلى جنات النعيم .

أين تقع جزر لا نجرهاتنز ؟

إن كنت تعلم أولاً تعلم فمن فضلك انتبه معى فهى تقع فى البنكرياس فى جسم الإنسان وأى خلل فى وظيفته هذه الجزر تتسبب بخل فى كمية الأنسولين وبالدم مما يؤدى إلى مرض السكر وقد سميت بهذا الاسم نسبة إلى مكتشفها العالم لانجرهاتنز .

فمن المعروف أن البنكرياس يفرز خمائل هاضمة للدهون ويفرز أيضاً هرمون الأنسولين ولهذا الهرمون أهمية كبيرة فى تخزين المواد السكرية الزائدة عن حاجة الجسم والعضو الذى يقوم بتكوين الأنسولين وهو العضو الذى يستخدم فى علاج البول السكرى وهو فى شكل خلايا من

نوع خاص يتجمع بعضها مع بعض فى كتل صغيرة وتوجد هذه الكتل مبعثرة داخل البنكرياس وقد كان هذا العالم لاجر هاتز أول من شاهدها عام ١٨٦٩ فى جسم الإنسان ولذلك سميت باسمه اعترافاً بفضله وإشادة بذكوره.

مسابقة العباقرة

- س : من هو عبد القادر الجزائري ؟
ج: زعيم عربى جزائرى قاد المقاومة ضد الاحتلال الفرنسى لبلاده؟
س : من هو أبو نواس ؟
ج: شاعر عربى عباسى يعتبر أعظم شعراء الخمر فى الأدب العربى
س : من هو جمال الدين الأفغانى ؟
ج: مصلح دينى نادى بالوحدة الإسلامية الشاملة .

صحى ومفيد

الشعر الحوير

بقدر الإمكان تجنب الشامبوهات وكثرة الغسيل بالصابون فإنها مواد كيميائية ضارة جداً بالشعر وتغطية الشعر مفيدة للغاية لأن أشعة الشمس تقصف الشعر وتعيق نموه وخير الزيوت للشعر زيت السمسم وزيت الزيتون مع أرواء جذور الشعر من هذه الزيوت .

أخطر شئ على الشعر السشوار والأصباغ الكيميائية يدهن بزيت
الخروج من زيت الذرة يومياً مرتين مع شرب ملعقة زيت الذرة صباحاً
ومساءً .

مقال إذاعي

الكتاب .. المعرفة

عرف أرسطو الإنسان بأنه حيوان ناطق .. ولقد أصبحنا الآن نعيش
فى عصر نطق فيه كل شئ حتى الحجر .

وأقرب تعريف للإنسان فى هذا العصر أنه عقل متطور يسير فى
طريق المعرفة بصورة مذهلة لأن المعرفة هى الصفة المميزة للإنسان فى
هذا العصر . وينال الإنسان المعرفة عن طريقين هما :

أولاً : طريق الاحتكاك بالجماعة الإنسانية التى يعيش معها وهو
أسبق .

ثانياً : طريق الكتاب وهو أقوى وأعمق وأبقى .

برنامج يوم ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة الليل .

الحديث الشريف

عن عائشة رضى الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إن الرفق لا يكون فى شئ إلا زانه ولا ينزع من شئ إلا شأنه " رواه مسلم .

مع الحكماء

العقوبة السريعة

- قيل لحكيم : أى الأمور أعجل عقوبة ؟
- قال : ظلم من لا ناصر له إلا الله . ومقابلة النعم بالتقصير واستطالة الغنى على الفقير .
- قيل : من أظلم الناس لنفسه ؟
- قال : من تواضع لمن لا يكرمه ومدح من لا يعرفه
- قيل : فمن أعظم الناس حُلماً ؟
- قال : من قمع غضبه بالصبر وجاهد هواه بالعزم .
- قيل : فيم يسلم الإنسان من العيوب ؟

- قال : إذا جعل الشكر رائده والصبر قنوده والعقل أميره
والاعتصام بالتقوى ظهيره والمراقبة جليسه وذكر الله أنيسه .

الأخبار

- عناوين الصحف
- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار محلية وعربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

التحقيق الإذاعي

بين العامية والفصحى

اللغة مقوم من المقومات الأساسية لمصرنا الحبيبة وعلى الرغم من أنها قلعة الفكر والثقافة والتنوير لابد أن يكون لسانها عربياً فصيحاً ولكننا للأسف استبدلنا لغتنا الفصيحة باللغة العامية وبينهم يجرى تحقيقنا الإذاعي الذي يدور حول الأسئلة المقترحة للاسترشاد بها وهي :

س : تعددت النظريات التي تبحث عن نشأة اللغة فهل يمكن إلقاء الضوء حول هذه النظريات ؟

س : أين نشأت اللغة العربية ؟ وما العوامل التي ساعدت على الحفاظ عليها ؟

س : ما هي مستويات اللغة ؟

س : لماذا سادت اللغة العامية على اللغة الفصحى ؟

س : ما دور القلمين على اللغة فى النهوض بها ؟

مسابقة العباقرة

س : من هو أبو حنيفة ؟

ج: فقيه وإمام مسلم صاحب المذهب الحنفى أحد المذاهب السنية الأربعة .

س : من هو اخناتون ؟

ج: فرعون مصر وهو اول من نادى بالوجدانية وحكم مصر فى الفترة من ١٣٧٩ - ١٣٦٢ ق.م وتوفى عام ١٣٦٢ ق.م

س : من هو النابغة الذبياني ؟

ج: شاعر جاهلى وهو واحد من أصحاب المعلقة السبع أو التسع.

حكاية مثل

جئتكم بخفى حنين

كان حنين اسكافياً ذا شهرة من أهل الحيرة سلومه أعرابى يوماً على خفين وأغلظ له فى القول حتى أغضبه فكتم حنين غضبه وسكت

وعزم على الانتقام منه ولما جاء موعد رجوع الأعرابي سبقه حنين إلى الطريق فالتقى أحد خفيه فيه ثم سار قليلاً وألقى الخف الآخر واختبأ بعيداً ينظر ماذا يفعل الأعرابي بأحد الخفين فقال : ما أشبه هذا الخف بخف حنين ولو كان معه الآخر لأخذتهما ونلت المبتغى كله وتركه ومضى فلما وجد الآخر ندم على تركه الأول وعزم على أن يعود ليأتى فترك راحلته ومضى وكان حنين قد نوى له على الشر فلما مضى الأعرابي فى طلب الخف الأول عمد حنين إلى الراحلة وما عليها فأخذها وأقبل الأعرابي قومه وليس معه إلا الخفان فقالوا له : ماذا جئت به من سفرك ؟ قال : جئتم بخفى حنين .

أخبار خفيفة

رهين المحبين

هو أبو العلاء المعري عاش فى داره ووكان مكفوف البصر
ولذاسمى رهين المحبين الدار والعمى وغلبت على شعرة النزعة
الفلسفية.

لعلاج التهاب المفاصل

تشوى بصله ثم تعجن فى خل قدر فنجان ثم يضاف قدر ملعقة
كبيرة من طحن الشعير ويوضع ذلك فى مكان الألم من الصباح إلى المساء
يوميًا لمدة أسبوع مع الإكثار من شرب مغلى الحبة السوداء .

الدهن بدهن الكافور يباع فى العطارة مع أكل الفجل مفيد جداً .

توضع لبخة مساء للصباح مكونة من طحين الحبة السوداء وبذر الكتان والبابونج بمقادير متساوية تعجن فى عسل نحل .

القاهرة

أولد بلد سميت القاهرة هى عاصمة مصر ولكن عدد المدن التى تحمل اسم القاهرة هو ١٨ مدينة منها ١٣ فى الولايات المتحدة الأمريكية ، ٢ فى كندا ، ٢ فى إيطاليا ، وواحدة فى فرنسا .

هل تعلم أن

○ أول من ركب الخيل هو سيدنا إسماعيل عليه السلام .

○ أول عملة ورقية صدرت فى إنجلترا

○ الهند نجحت فى إطلاق أول قمر صناعى ١٩٧٥ .

العجوز والحسنة

مر رجل عجوز على امرأة حسنة فنظر إليها وأعجبه حسنهما فقال لها : إن كان لك زوج فبارك الله فيه وإلا فأخبرينى فقالت : كأتك تخطبنى .

قال : نعم

قالت : إن فى عيباً

قال : وما هو ؟

قالت : شيب فى رأسى

فأدار وجهه عنها وابتعد .

فقالت : أيها العجوز فلا والله ما بلغت عشرين سنة ولا رأيت فى رأسى شعرة بيضاء ولكنى أحببت أن أخبرك أنى أكره منك ما تكره منى .

من نواذر البخلاء

قال بخيل لخدمه يوماص : هات الطعام وأغلق الباب

فقال : لا يا مولاي هذا خطأ إنما أغلق الباب أولاً ثم أحضر الطعام

فقال : أيها الخادم اذهب فانت حر لعلمك بأسباب الحزم .

برنامج يوم ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة الطارق .

الحديث الشريف

عن أبي ذر رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أخاك بوجه طليق " رواه مسلم .

مع الحكماء

قال أبو الأسود الدؤلى لابنه : يا بنى إن كنت فى قوم فلا تتكلم بكلام من هو فوقك فيمقتوك ولا بكلام من هو دونك فيردوك

الأخبار

- عناوين الصحف
- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار محلية وعربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

التحقيق الإذاعي

عمالة الأطفال

س : ما معنى عمالة الأطفال ؟

س : ما أسباب ازدياد نسبة عمالة الأطفال في الفترة الأخيرة ؟

س : الطفل يقول " لا للدراسة نعم للورشة " فما هي الأسباب ؟

س : ٩٨ % من الأطفال يعملون بلا عقود . وبعضهم يعمل أمام

أفران حرارتها ألف درجة مئوية فأين وزارة الشؤون الاجتماعية ؟

س : هل هناك علاقة بين مشكلة الزيادة السكانية وعمالة الأطفال ؟

س : من يحمي الطفولة البريئة من قسوة العمل والشارع وظلم

أصحاب الأعمال ؟

إن البراعم الصغيرة زهور لم تتفتح بعد . ولابد من قوة ويقظة

لتنفيذ القوانين المنصوص عليها فهي كافية فلتنفذ بسرعة قبل أن يدهمنا
الخطر .

مع النحو والنحاة

المحلى بآل بعد أيها .. وأيتها

يكون مرفوعاً دائماً ويعرب بدلاً إذا كان جامداً ونعتاً إذا كان مشتقاً

نحو : أيها الرجل..... أيها الكريم.....

مقال إذاعي

الصيدلة عند العرب

عرفت بأسماء كثيرة ومنها علم الأدوية والعقاقير والصيدلة متصلة بعلم الأعشاب وبعلمى الحيوان والمعادن والكيمياء وقد كان الطبيب فى القرون الوسطى يعمل طبيباً وصيدلياً وللعرب نصيب كبير فى نشأة الصيدلة فهم المؤسسون الحقيقيون لمهنة الصيدلة وقد أخضعوا هذه الصناعة لرقابة الدولة لمنع العش وقد افتتحوا الصيدليات العامة فى القرن الثامن الميلادى فى عهد المنصور وقد كانت الصيدليات تحت إشراف الدولة فى عهد المأمون .

وقد برع الحكماء فى استخلاص الأدوية من النباتات وقدا بتكر العطاء العرب الشراب الحلو ، وهم أول من وصفوا القهوة كدواء للقلب ووصفوا الكافور لإعاش القلب وكان التنظيم المهنى يشتمل على :

○ عميد الصيدلة : فقد أصبح من الضرورى أن يكون لكل مدينة عميد فعلى سبيل المثال فى القاهرة كان عميد الصيدلة ابن البيطار .

○ إجازة الممارسة : الترخيص له بالممارسة .

○ الوصفة الطبية وكانت تسمى فى مصر بالروشة

○ التمييز بين الطبيب والصيدلى : فقد حرم على الصيدلى التدخل

فى تخصص الطبيب وقد حظر على الطبيب أن يمتلك صيدلية

○ مراقبة الأدوية وتفتيش الصيدليات

أخبار خفيفة

الحسن بن الهيثم

الحسن بن الهيثم عالم عظيم الشأن له فضل كبير فى العلوم الطبيعية وهو صاحب السبق فى علم الضوء والبصريات ولقد تفوق على فرنيسى بىكون فى التفكير العلمى والمنهج التجريبي وأدرك ما لم يدركه بىكون من العلم .

الأعداد العربية

لولا ابتكار العرب للأعداد العربية لما قامت المدينة الحديثة فى الطب والهندسة والفلك والمواصلات ولما حدث تقدم علمى فأصل الأعداد هندی ولكن العرب طوروها وأكملوها وبعد ذلك عرفتھا عنهم أوروبا .

شخصية عظيمة

ابن خلدون

ولد ابن خلدون بتونس ٧٣٢ م - ١٣٣٢ م ومات فى مصر ٨٠٨ هـ - ١٤٠٦ م أمضى عمره ما بين مغرب الوطن العربى ومشرقه فاتسمت حياته بكثرة التنقل والترحال متقلباً بين الملوك والحكاه عاملاً فى الوظائف الإدارية السياسية والدينية العلمية حقبة طويلة حتى فاضت نفسه بالسأم

من العمل السياسى فأعمل فكره فى البحث عن موطن يكفل له السكنى حتى استقر به المقام عند بعض الأصدقاء له فى قلعة بنى سلامة ، وقد استقر فيها حوالى أربعة أعوام شرع خلالها فى تأليف مقدمته " مقدمة ابن خلدون " لم يكن يجد ابن خلدون نفسه إلا فى التجربة والمغامرة وظل ابن خلدون من حماة قلعة الثقافات الإنسانية وهداتها حتى مات .

مع الفكاهة والنوادر

سر العرق

سأل أستاذ تلميذا : ما الذى يسبب إفراز العرق عند الإنسان ؟

قال التلميذ : أسئلتك يا أستاذ

امش كيفما شئت

سأل أحمق أحمقا : ما هو الأفضل السير أمام الجنازة أم خلفها

قال الآخر : لا تكن فى النعش وامش كيفما شئت .

برنامج يوم ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة القمر .

الحديث الشريف

عن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " أفضل الجهاد كلمة عدل عند سلطان جائر "

مع الحكماء

سئل لقمان الحكيم : بم بلغت الحكمة ؟

قال : بصدق الحديث وأداء الأمانة وترك ما لا يعنيني

الأخبار

- عناوين الصحف
- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار محلية وعربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

تحقيق إذاعي

س : أين ينفق الطلاب المصروف ؟ وكيف ومتى ؟

س : ما رأى الطلاب فى المصروف ؟ ماذا يعنى لهم ؟

س : هل يوازن الطلاب والطالبات بين مصروفهم واحتياجاتهم ؟

س : هل يقدر الطلاب ظروف الأسرة حين حاجة إلى المصروف ؟

س : هل الحصول على المصروف الشهري أفضل إم الأسبوعى أم
اليومى ؟

س : ما رأى الأساتذة فى حصول الطالب على المصروف ؟

س : هل يمثل المصروف عبئاً إضافياً على الأسرة ؟

س : ما رأى علماء التربية وعلم النفس فى مصروف الطلاب ؟

مسابقة العباقرة

س : من هو المتنبى

ج: المتنبى هو أبو الطيب أحمد بن حسين ويعتبر من أشهر شعراء
العرب لأنه فهم أسرار النفس البشرية وصاعتهجاريه حكماً جرب
مجرى الأمثال .

س : من هو كارل دايفيد اندرسون ؟

ج: هو فيزيائى أمريكى منح جائزة نوبل فى الفيزياء بالمشاركة عام ١٩٣٦ .

س : من هو توماس أندروز ؟

ج: كيميائى وفيزيائى أيرلندى وهو الذى أثبت أن جميع الغازات قابلة للإسالة .

مع ابن تيمية

سئل الإمام ابن تيمية أيهما أفضل : صلاة النافلة أم صلاة الفشاء؟
فأجاب إذا كان على المسلم فشاء واجب فالاشتغال به أولى من
الاشتغال بالنوافل التى تشغل عنه .

ثقافة دينية

غزوة حمراء الأسد

بعد أحد باتت المدينة حزينة على شهدائها ولكن النبى صلى الله
عليه وسلم كان يفكر فى القيام بعمل يحقق من خلاله ثلاثة أهداف

الهدف الأول : رفع الروح المعنوية للمسلمين

الهدف الثانى : إرهاب يهود المدينة لا ينتهزوا الفرصة وينقضوا

على المسلمين .

الهدف الثالث بث الرعب فى قلوب المشركين حتى لا يفكروا فى الهجرة على المدينة مرة أخرى أمر الرسول صلى الله عليه وسلم المسلمين بألا يضعوا أسلحتهم وأن يخرجوا فى اليوم التالى لقتال المشركين فما كاد يهل الصباح حتى خرجوا وراء الرسول صلى الله عليه وسلم وعسكروا فى حمراء الأسد ومكثوا بها ثلاثة أيام وكن أبو سفيان والمشركون يرون نيران المسلمين فى الليل مشتتة فقر فى وجدانهم أن هناك معركة أخرى سيدهاها المسلمين وأن العودة إلى مكة أحفظ لدمائهم حتى عادوا إلى مكة .

المتكلمون فى المهد

روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : " تكلم أربعة وهو صغار ابن ماشطة ابنة فرعون ، شاهد يوسف ، صاحب جريج ، عيسى بن مريم من أروع المشاهد فى الوجود ويمكن أن يراه بشر بعينه ويسمعه بأذنيه ولا يكاد يصدقه العقل فإذا هو حقيقة بين يديك كالشمس فى وقت الظهيرة وهل هناك أروع وأبلغ من أن يتكلم وليد رضيع ما زال فى المهد لا يدرى من حوله من بشر ولكن قدرة الله وإرادته عز وجل أنطقته قبل أوانه ليكشف سراً أو يبعد اتهاماً بالظلم القادم جاء فقد تكلم سيدنا عيسى عليه السلام ليبرئ ساحة السيدة العذراء وتكلم الطفل يقال عنه ابن ماشطة ابنة فرعون لبث لأمه أنها على حق ويكون إعجاز للحاضرين وتكلم صاحب جريج ليبرئ الرجل المتعبد بما كان سيلحق به على يد غاتية وتكلم شاهد يوسف ليرد الافتراء الذى كان سيلحق سيدنا يوسف ولا نملك إلا أن نقول سبحان الله .

صحي ومفيد

لعلاج اللوز والتهابات الحلق

للغرغرة بالماء الساخن المذاب فيه العسل والخل ثلاث مرات يومياً
مع شرب مرقة البصل .

تؤخذ ملعقة حبة سوداء يومياً بحليب مع الغرغرة بمغلي الحبة
السوداء .

الفكاهة والنوادر

أعوذ بالله من الحمقى

التقى تيمور لاثك بجحا يوماً فقال له : يا جحا إني أحب أن أسمى
اسم فيه عزة وشرف كالعزيز بالله والحاكم بأمر الله والمعز لدين الله فقال
جحا نسميك أعوذ بالله .

النشر حسب الطقس

دخل أحد القراء على رئيس التحرير إحدى المجلات الفكاهية وقال
له نكتة لينشرها في المجلة وبعد أن سمعها قال للقارئ بسيطة ممكن
تنشرها في فصل الصيف (أى لاثها باردة) .

برنامج يوم ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة المسد .

الحديث الشريف

قال صلى الله عليه وسلم : " اياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث
ولا تجسسوا ولا تحسسوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تباغضوا وكونوا
عباد الله إخواناً " رواه البخارى

مع الحكماء

قال حكيم : إن سر تعاسة الإنسان فى خمسة داخل نفسه : الشهوة
- الغضب - الغرور - الأنانية - التملك .

الأخبار

- عناوين الصحف
- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار محلية وعربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

تحقيق إذاعي

التأمين الصحي

الالتقاء مع طبيب التأمين الصحي وممرضة وممرض

الالتقاء بالمسئول عن التأمين الصحي بالمدرسة

الالتقاء ببعض الطلاب المستفيدين من التأمين الصحي .

شخصيات أخرى تفيد التحقيق .

وتدور الأسئلة التالية :

س : ما التأمين الصحي .

س : ما الطريقة التي يسلكها التلميذ ليعالج عن طريق التأمين
الصحي بمدرسته ؟

س : كيف تواجه مشكلة كثرة التلاميذ الراغبين في العلاج ؟

س : كيف يتصرف التأمين الصحي مع الطلاب الذين لديهم أمراض
سريعة الانتشار أو أمراض غامضة ؟

س : كيف يصرف العلاج ؟

س : ماهي الإرشادات التي توجه للتلاميذ ؟

غذاء الروح

تلعب القراءة دوراً هاماً في إثراء الجانب الفكري والعقلي لدى الطلاب وتعد القراءة الجيدة وسيلة تنمية الشخصية لدى لأفراد فالقارئ الجيد هو موسوعة مفتوحة في مجال العلوم المختلفة والقراءة إحدى دعائم المواجهة الحقة مع الأفراد في المجتمعات من حيث التحدث بطلاقة ويسر في أي مجتمع وفي إطار أي مناسبة أيا كانت المناسبة دينية أو قومية أو اجتماعية أو غيرها .

والإفلاس الفكري هو بمثابة تحطيم للشخصية من حيث أن الحكم على الأفراد يأتي من خلال ما يجري على لسانه من ألفاظ وما يرى عنه ولذا فالقراءة الجيدة هي مفتاح شخصية الفرد منا ولكي يكتشف الإنسان ما يدور حوله في العالم يجب أن يقرأ فكما أننا نحيا بالغذاء لكي تجري الدماء في عروقنا كذلك نحيا بالقراءة لكي نرتقي فالشعوب التي لا تقرأ وتتعلم لا وجود لها تحت الشمس .

من صندوق الدنيا

بغداد : يرى بعض المؤرخين كلمة بغداد هي كلمة فارسية الأصل وأن بغداد مكونة من كلمتين : باغ بمعنى بستان - داد وهي اسم الرجل مالك البستان وقيل أن اسم باغ هو اسم صنم وداد بمعنى أعطى ومنح .

يوم القيامة : له أكثر من اسم فى القرآن الكريم فهو يوم الدين والوعيد ويوم الفصل والصخة والواقعة والساعة والآزفة ويوم الجمع والحشر ويوم النناء ويوم الجزاء ويوم الطامة ويوم القارعة .

الزجاج : وهو سائل منصهر من الرمل وقليل من الحجر الجيرى والصودا وقد ظهرت أول أوعية حقيقية من الزجاج فى عصور ما قبل الميلاد وقد تمكن الرومان من صب زجاج النوافذ إلا انه لم يكن بالصفاء الكافى .

سبحان الخالق

- نسبة الماء فى الجسم البشرى ٧٠ % إلى باقى المكونات .
- بجسم الإنسان ٢٠٦ عظمة أطولها عظمة الساق .
- بجسم الإنسان ٥ - ٦ لترات دم والدم .
- عدد كرات الدم الحمراء فى المليمترات المكعب هو ٥ ملايين كره .
- وزن القلب ٥/٤ كجم وهو يضخ ألف لتر دم يومياً .

همسة فى أذن كل طالب وطالبة

- إجابة صحيحة فى تنسيق سئ يساوى زهرة جميلة فى زهرية قبيحة .

- إجابة متوسطة فى تنسيق جميل تساوى زهرة بلا رائحة فى زهرية جميلة .
- إجابة صحيحة فى تنسيق جميل يساوى باقة من زهور نادى فى تحفة أثرية ثمينة .

قياس العمر

- عمر الإنسان يقاس بمجموع خبراته وليس بتاريخ ميلاده .
- أحسب عمرك ثانية على هذا الأساس وإسأل نفسك .
- هل أنت أكبر مما أنت عليه الآن .
- هل أنت أصغر مما أنت عليه .
- أم أنت على نحو ما أنت عليه ؟

الإمام مالك وملك الموت

خمسـة مالك

ذات ليلة رأى الإمام مالك بن أنس ملك الموت فى منامة فسأله كم بقى من عمري ؟ فأشار له ملك الموت بأصابعه الخمسة فقال الإمام مالك : أى خمسة هى ؟ أشهر أم سنتين أم أيام ؟ فاستيقظ دون أين يجيبه ، فذهب الإمام محمد بن سيرين وسأله بأى خمسة هى ؟ فقال له ابن سيرين : يا

إمامنا ليست هي سنين ولا شهور ولا أيام إنما يريد ملك الموت أن يقول لك : إن سؤالك هذا من خمسة أمور لا يعلمها إلا الله ومنها ميعاد الموت .

فراصة ابن طولون

عرف العرب بالفراصة واشتهر منهم أحمد بن طولون الذي اكتشف سر جريمة قتل من ملاحظة عبرة أثناء سيره متتبعاً في الفسطاط .

وأصل ذلك أنه شهد رجلاً يضع على رأسه حملاً ويسير به متعثر الخطى يادى الاضطراب فأوقفه وقال لو كان هذا الاضطراب من ثقل المحمول لفاضت عنق الحمال وأنا أرى عنقه بارزاً وما هذا الاضطراب إلا من خوف بما يحمل فأمره بوضع الحمل والكشف عنه ، فإذا بجثة مقطعة الأوصال واعترف الحمال بالجريمة وأرشد عن المجرمين .

تلاميذ حمقى

كان معلم يفسر للتلاميذ معنى الادعاء والكذب فقال المعلم للتلاميذ لنفرض أنني كنت دائماً أفاخر بقول مثلاً أنا عالم أنا حكيم وأنا فنان أنا شاعر فماذا تقولون عني ؟ قال التلاميذ بصوت واحد كاذب يا أستاذ كاذب يا أستاذ .

أقصر قصة في التاريخ

دعا أحد الملوك أشعب لعلمه بأنسه وليسليه وطلب منه أن يقص قصة فبدأ أشعب قائلاً كان هناك رجل ولكنه ما كاد ينتهي من جملته حتى

شاهد الأكل قد أحضره فتوقف عن الكلام ولم يواصل قصته فسأله الملك
فى حيرة ماذا ، قال أشعب : ومات .

الشاعر بورسعيدى

عبد الرحمن شكرى

من رواد الشعر المصرى الحديث ولد عام ١٨٨٦ بمدينة بورسعيد
تلقى تعليمه بينها وبين مدينة الاسكندرية تخرج من مدرسة المعلمين العليا
سنة ١٩٠٩ وأرسل فى بعثة إلى إنجلترا ونال درجة البكالوريوس فى الآداب
وعمل مدرساً بوزارة التربية والتعليم ثم ارتقى فصار ناظراً حتى أحيل
للمعاش سنة ١٩٤٥ وقضى بقية حياته فى الاسكندرية حتى مات سنة
١٩٥٨ .

ومن آثاره الأدبية ديوان ضوء الفجر الذى أصدره سنة ١٩٠٩ ثم
أخرج بعده ستة دواوين كان آخرها أزهار الخريف نشره سنة ١٩٢٩ كلها
ذات نزعة عقلية واضحة كان شكرى على رأس مدرسة الديوان مع زميلة
المازنى والعقاد ينشر آراءه فى تجديد الشعر وفى نقد الإحيائيين ثم انقلب
عليه رفيقاه وهاجماه فى كتابهما الديوان تحت عنوان ضم الألاعيب مما
كان سبباً فى اعتزاله الحياة الأدبية .

مع الأوائل

أول دولة لعبت الشطرنج هى الهند

- أول دولة استخدمت المظلات هي الصين .
- أول من استخدم ما الذهب هو جابر ابن حيان .
- أول من شرب القهوة هم الأباش .
- أول عملية لزراعة قلب كانت في جنوب افريقيا بمدينة كيب تاون .
- أول من لبس الجيبيات الطويلة هن بنات لويس السادس عشر لأن سيقانهن لم تكن جميلة .
- أول ممثلة ظهرت على طابع بريد هي جريس كيلي .
- أول جريدة عرفت الإنسانية كانت في الصين .
- أول دولة عربية أعطت المرأة حق الانتخاب هي مصر .

مسابقة اليوم

سؤال وجواب

- اذكر اسم دولتين تقع أرضيهما في قارتين ؟
- الدولى الأولى هي مصر تقع أرضها في قارتى أفريقيا واسيا -
الدولة الثانية هي تركيا تقع أراضيها في قارتى أوروبا وأسيا .
- اذكر اسم فاكهة المقطع الول من الاسم مفرد والثانى جمع ؟
- اسم الفاكهة أناناس

- أنكر اسم طير لا يطير ولكنه من الطيور ويحوان من الحيوانات ولكنه يطير ؟

الطير النعامة .. أما الحيوان الخفاش .

- أنكر اسم أول من آمن من الأمة ؟

إنها السيدة خديجة بنت خويلد أم المؤمنين رضى الله عنها .

بعد الانتهاء من تدريب الطلاب على برامج الاسبوع الأول يمكن تكليف بعض أعضاء جماعة الإذاعة بإعداد برنامج إذاعي ليوم واحد ويتم مناقشته في الاجتماع الاسبوعي والوصول بهذا البرنامج إلى الصورة المثلى ويكلف المشرف أعضاء الجماعة بإعداد برامج مماثلة .

برنامج يوم ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة القارعة .

الحديث الشريف

قال صلى الله عليه وسلم : " اتق الله حيثما كنت واتبع السيئة بالحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن " رواه الترمذی

مع الحكماء

قال ابن المقفع إذا أكرمك الناس لمال أو لسلطان فلا يعجبك ذلك
فإن الكرامة تزول بزوالها ولكن يعجبك إذا أكرموك لدين أو أدب .

الأخبار

■ عناوين الصحف

■ أخبار مدرسية وبيئية

■ أخبار محلية وعربية وعالمية

■ التعليق على الأخبار

تحقيق إذاعي

انطلاقاً من حق كل مصرى فى التعليم وأن يبقى متعلماً ما بقى من حياة وإيماناً بخطورة مشكلة الأمية فى تحقيق البنية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وتأكيداً لمسئولية مصر ومكانتها التاريخية والحضارية فى العالم والتزاماً بالدستور الذى نص على أن :

محو الأمية واجب قومى فكان الإعلان باعتبار العشر سنوات القادمة عقد لمحو الأمية وتعليم الكبار فى مصر .

ويمكن ان تدور أسئلة التحقيق كالاتى :

س : ما مفهوم محو الأمية ؟

س : هى التسرب يعد سبباً من أسباب مشكلة محو الأمية ؟

س : هل للأسباب الاقتصادية دخل فى ازدياد نسبة الأمية ؟

س : ارتفاع تكاليف العملية التعليمية يؤدى إلى زيادة نسبة الأمية

ما صحة القول ؟

س : هل سلوك المعلم داخل المؤسسة التعليمية يؤدى إلى زيادة

نسبة الأمية ؟

س : ما علاقة الدخل القومى بالأمية ؟

س : ما جهود الدولة ؟

س : ما مدى إقبال الأميين ؟

تذكرة نجاح

هذه بعض النصائح السهلة التى تمكنك من الاستمرار فى التفوق
دون أن تشعر بالإجهاد أو الملل وتتركز فى :

- الاهتمام بالغذاء والنوم : فالجسم يحتاج لكل العناصر الغذائية سواء الخضروات أو اللحوم أو الألبان أو الفاكهة .
- قسم مجهودك : ننصحك بأن تقسم مراجعة المواد على عدة أيام فهذا أفضل من مراجعتها مرة واحدة ، وعندما يحين موعد الامتحان سيكون من السهل مراجعة الدروس .
- حدد هدفك : عليك أن تحدد المواد التى ترغب فى التفوق فيها وتركز عليها بالإضافة إلى بقية المواد التى تجيدها أيضاً .
- حدد هوايتك : عليك أن تمارس هواية من الهوايات من خلال الأنشطة المدرسية المتنوعة و عليك ألا تشغل نفسك بهوايتك أكثر من اللازم فتنظيم الوقت ضرورى .
- فترة الراحة : عليك أن تستفيد من فترة الإجازات الإسبوعية للحصول على قسط من الراحة لتستعيد نشاطك مرة أخرى وتواصل عامك الدراسى .

مسابقة اليوم

س : من أول من استخدم طلاء الأظافر ؟

ج: قدماء المصريين فى عهد الملكة نفرتارى .

س : ما أعلى حيوان فى العالم ؟

ج: الباندا

س : ما أكبر حيوان يعيش على سطح الكرة الأرضية ؟

ج: الحوت الأزرق

الحب .. الحب .. الحب

- لا نستطيع أن نحيا بلا حب
- أنه هبة من الله
- يجب أن نتنفسه فى كل مكان .
- يجب ان نتقابل به فى كل مكان .
- يجب أن نحب أرضنا .
- يجب أن تكون أيدينا فى أيدي بعضنا البعض .

بنك المعلومات

هل تعلم أن ..

- أهل الاسكيمو أقل الناس في العالم تعرضاً للإصابة أمراض القلب وهذا لكثرة تناولهم الأسماك .
- السمكة اليابانية المسماه التفاحة سامة للغاية ولا يستطيع إعدادها للطعام سوى طهاه معهم رخص خاصة وبعد تدريبهم تدريباً مكثفاً .
- الذباب يستخدم قرون الاستشعار للشم ويتذوق بأرجله ويرفرف جناحا الذبابة بمعدل ٢٠٠ مرة في الثانية ويطير بسرعة ٧٠ كم / ساعة وتتكون العين الواحدة من ٤٠٠ عدسة .
- العصفور يمتلك عظاماً في رقبته أكثر مما يمتلك الزرافة حيث للعصفور ١٤ عظمة وللزرافة ٧ عظام فقط .

فكاهة

لا جميلة ولا ذكية

قال الزوجة لزوجها أكنت تفضل قبل زواجنا المرأة الجميلة أم المرأة الذكية ؟

قال الزوج : لم أفضل هذه على تلك ولهذا اخترتك .

مقال إذاعي

النيل رمز مصر

النيل أساس الحياة لمصر على الدوام وحبها الأول وهو الأغنية التي نشدوا بها مع تنويع مياهه المستمرة أبداً وإته مصدر خيرها الأساسي ورمز خلودها وبقائها قديماً وحديثاً وما زال ارتباط مصر بالنيل ارتباطاً أبدياً بحضارتهم وتاريخهم الطويل عبر آلاف السنين .

ولما كان النيل وما زال رمز مصر فعطينا حمايته بعدم إلقاء المخلفات والنفايات في مجراه فكيف تلوث من يعطينا الحياة وهذا الماء الذي نشربه ويجري في عروقنا ويختلط في دماننا فياليتنا ندعو معه بأن يحفظ الله مصر ونهر النيل العظيم رمز مصر الخالدة .

برنامج يوم ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة البلد .

الحديث الشريف

عن عبد الله ابن عمرو بن العاص قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " خير الأصحاب عند الله تعالى خيرهم لصاحبه ، وخير الجيران عن الله خيرهم لجاره " .

مع الحكماء

قال حكيم : الجلساء ثلاثة : جليس تستفيد منه فلازمه ، جليس تفيد فأكرمه ، جليس لا تستفيد منه فابتعد عنه ، قال آخر : الصدق منجيك وإن خفته والكذب مردك وإن امنت .

الأخبار

- عناوين الصحف
- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار محلية وعربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

تحقيق إذاعي

نظام اليوم الكامل

س: هل تطبيق نظام اليوم الكامل يجعل التعليم ينتقل من مرحلة الحفظ والتلقين إلى مرحلة التعليم الذاتي ؟

س : هل تمارس الأنشطة بصورة مناسبة من خلال هذا النظام ؟

س : هل وجود فسحتين أفضل أم واحدة ؟

س : هل يتفق هذا النظام مع تلميذ المرحلة الإعدادية ؟

مع الفكاهة والنوادر

حب الوطن عند الفئران

خاصمت امرأة زوجها لتضييقه عليها وعلى أولاده لبخله الشديد فقالت : والله ما يقيم الفأر فى بيتنا لكثرة الزاد ولكن لحب الوطن لأنه ولد فى البيت ولكنه يسترزق طعامه من بيوت الجيران .

مسابقة العباقرة

س : من هو العتاهية ؟

ج: شاعر عربى عاش فى العصر العباسى ويعتبر من أبرز شعراء عصره وغلبت نزعة الزهد على شعره .

س : من هو بطرس البستاني ؟

ج: لغوى وموسوعى عربى لبنانى صاحب محيط المحيط ودائرة المعارف .

قصة مثل

وعد عرقوب

عرقوب رجل يضرب به المثل فى خلف الوعد أتاه أخ له يسأله فقال له عرقوب : إذا طلعت هذه النخلة فلك طلعتها ولما طلع أتاه الأخ لينال ما وعده فقال : دعها حتى تصير بلحاً فلما أبلحت قال : دعها حتى تصير زهواً فلما زهت قال : دعها حتى تصير رطباً فلما أرطبت قال : دعها حتى تصير تمرأ ، فلما أثمرت عمد إليها عرقوب فى الليل فقطعها ولم يعطى أخاه شيئاً فصار مثلاً فى الخلف وفيه يقول الشاعر :

وعدت وكان الخلف فيك سجياً مواعيد عرقوب أخاه ببشر

خاتمة

كلمة لابد منها للإذاعي الناشئ

إن البرامج التي أعدتها هي نماذج للاسترشاد بها ، وليستعين بها أخصائى الإعلام التربوى المشرف على الإذاعة المدرسية وليستعين بها أبناؤى الإذاعيون والمعدون والمحرون والمحاورون وعلى الجميع أن يلتزمون بمدة البرنامج الإذاعى (١٥ دقيقة) والتدريب على توزيع الفقرات توزيعاً متسقاً ليكون البرنامج حياً ، فالبرنامج الإذاعى الجيد هو الذى ينقل التلاميذ إلى أجوائه ليعيشوا فيها ، وهذا لا يأتى إلا بتدريبهم وتوجيههم التوجيه السليم والعمل على إثارة تفكيرهم وإقارة انتباههم وجذب انتباههم .

وللإذاعة المدرسية أثرها فى إكساب التلاميذ العديد من السلوكيات والعداات والقيم والاتجاهات المحببة والإذاعة المدرسية ببرامجها المتنوعة تعد من أهم وأروع المصادر الثقافية الموجهة لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسى والتربية الإعلامية للناشئة أصبحت ضرورة حتمية فى عصر السماوات المفتوحة ، عصر السرعة المذهلة فى عالم الاتصال وتدفق المعلومات والمسئولية تقع على عاتق موجهى وأخصائى الصحافة المدرسية فهم أقدر على القيام بهذه المهمة نم أجل جيل جديد قادر على حمل الأمانة ولن يتأتى هذا إلا بالتربية الإعلامية للناشئة .

وفقنا الله واياكم لما فيه خير أطفالنا ومصرنا وأمتنا العربية .

المراجع

- القرآن الكريم
- صحيح البخارى
- صحيح مسلم - تفسير ابن كثير - طبعة دار الشعب
- مختار الصحاح - محمد ابن أبى كبير بن عبد القادر الرازى .
- المصباح المنير - فى غريب الشرح الكبير للرافعى - أحمد بن محمد بن على بن الفيومى ج ١ ، ج ٢ .
- المعجم الوجيز - طبعة خاصة لوزارة التربية والتعليم عام ٢٠٠٠ .
- فتاوى النساء - لشيخ الإسلام ابن تيمية - تحقيق إبراهيم محمد الجمل .
- مختارات من أدب الحوار فى الإسلام - محمد سيد طنطاوى - شيخ الأزهر - وزارة التربية والتعليم .
- الخلاصة فى التداوى بالأعشاب - أبو الفدا محمد عزت محمد عارف .
- روائع الحكمة - أبو الفدا محمد عزت محمد عارف .
- بين تربية الطفل وتعليمه - ندوة الخدمات التربوية - وثيقة ١٤ - د/ فوزية فهيم .

- نشرات الوزارة للخدمات التربوية والدورات التدريبية للإدارة العامة للأنشطة الثقافية والفنية .
- الإعلام للتربوي المسموع (الإذاعة المدرسية - المناظرات) على إمباني - العلم والإيمان للنشر .
- الصحافة المدرسية في المرحلة الثانوية وأسس تطبيقها . د. سامي محمد عبد العزيز .
- الصحافة المدرسية في المرحلة الثانوية . محمود علي النافعة .
- محاضرات في الإعلام المدرسي . أمل سعد متولى.
- الإعلام والإذاعي والتليفزيوني . إبراهيم إمام
- أدب الأطفال في مواجهة الغزو الثقافي . طلعت فهمي خفاجي . دار ومكتبة الإسراء للنشر والتوزيع .
- الطفل الموهوب في الفصل الدراسي . ماريان شيفا ، ترجمة محمد نسيم . وزارة التربية والتعليم .
- وسائل الاتصال . نشأتها وتطورها . خليل صابات .
- المسؤولية الاجتماعية للصحافة المدرسية . عبدالوهاب كحيل .
- الإعلام العلمي الجماهيري . عواطف عبد الجليل .
- دواوين الشعراء . حافظ إبراهيم - أحمد شوقي - أمل دنقل - ابن زيدون - فاروق شوشة - أبو القاسم الشابي - عبد الحميد

الديب - أمرو القيس - صالح الشرنوبى - محمود سامى
البارودى - ملك عبد العزيز - خليل مطران .

- الإذاعة المدرسية . على إمبابى - مكتبة الإيمان المنصورة .
- القرارات والنشرات والندوات والمحاضرات بوزارة التربية والتعليم .
- كيف تكتب مقالاً صحفياً . على إمبابى . العلم والإيمان للنشر والتوزيع .

فهرس

٥	مقدمة
٧	القسم الأول (التربية الإعلامية)
٨	التربية الإعلامية
١١	أشكال البرامج الإذاعية للناشئة
١٥	فقرات البرنامج الإذاعي
٢٠	الإذاعي الناشئ وحواره الناجح
٢٤	أهم برامج الإذاعة
٢٨	الإذاعة المدرسية ووسائل الجذب
٣١	برامج الأطفال واللغة الإذاعية
٣٧	بين الجمود والتجديد
٤٠	القسم الثاني (الجائب التطبيقى)
٤١	البرنامج الأول
٤٩	البرنامج الثانى
٥٦	البرنامج الثالث
٦٤	البرنامج الرابع
٧٠	البرنامج الخامس
٧٧	البرنامج السادس
٨٦	البرنامج السابع
٩٢	برامج متنوعة
١٦٠	فهرس