

الكروشييه لللهواة والمحترفين

إعداد
سميرة السيد

مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع
٥١ ش إبراهيم خليل - التروالي المطرية

ت / ٢٢٥١١١١٠

٠١٢٢٩٨٧١٢٣٧



اسم الكتاب : الكروشييه للهاواة والمحترفين

المؤلف : سميرة السيد

الناشر : مؤسسة دار الفرسان

تصميم الغلاف : فري برنت - ١٠٤٤٧٠٦٤٥

رقم الإيداع : ١٥٦٣٣

طبعة أولى : ٢٠١٨

فهرسة أثناء النشر

السيد ، سميرة

الكروشييه للهاواة والمحترفين / سميرة السيد - القاهرة . - ط ١ ،

مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع

١٢٨ ص ؛ ٢٤ سم

تدمك : 7 - 12 - 6169 - 977

١ - الكروشييه

أ. العنوان

الكروشييه



للهمواة والمحترفين

الكروشييه
للهمواة والمحترفين



إهداء

أهدي هذا العمل إلى كل أخت أو أخ يهوى

فن الكروشييه

أختكم

سميرة السيد

مقدمة

كلنا نعلم أن فن الكروشييه من الفنون الجميلة ، والمفيدة في نفس الوقت ، وكانت جداتنا يتقن هذا الفن نظراً لسهولة تعلمه ودخوله في تنفيذ أغراض مختلفة ، وذلك باختلاف الغرز وطريقة الأداء .

وحيث أن الكروشييه يعتبر صيحة موضة أعيد استخدامها في إعداد كثير من المفروشات بما تتضمنه من مفارش للأسرة والمناضد والستائر وكذلك السجاجيد والبساطين والملابس والشنط إذ تبدو بعد تنفيذها بغرز خاصة وخيوط تليق بالموديل المنفذ نفسه ليظهر في النهاية نسيج في غاية الأناقة إذ يضيف لمسة جمال لمنزلك ، ولمسة أناقة لك أنت شخصياً .

وقد تعمدت وأنا في مرحلة إخراجي لهذا الكتاب أن أزود تلك الصفحات بعدد من الموديلات المختلفة من الشنط والملابس الخاصة بك عزيزتي وبطفلك بدون الإشارة إلى خطوات تنفيذها وذلك لسبب واحد وهو أنني أتعامل في هذا الكتاب مع فئة من الهاواة والمحترفين والمحترفات لهذا الفن الجميل .

وأتمنى من الله العلي القدير أن أكون قد وفقت في إخراجي لهذا الكتاب المتواضع الذي بين أيديكم .

والله ولي التوفيق

سميرة السيد



الفصل الأول

مفرش سرير كروشيه



المقاس : كل مربع حوالي ٥.٥ بوصة

ملحوظة : اعلمي ٢٧ مربع لسرير ، ٣٣ لسرير بحجم آخر

الخطوات : للبداية : ١٠ سلسلة واربطي في حلقة بمنزلة .

السطر الأول : ٣ سلسلة ، (تعد أول عمودية) ؛ اعلمي ٣١ عمودية في

حلقة ؛ اربطي بمنزلة لول عمودية في السطر .

السطر الثاني : ٣ سلسلة ؛ عمودية بين كل عمودية من السطر السابق

(بإدخال الإبرة أسفل كل الخيوط الثلاثة بين كل غرزة من السطر السابق)

؛ اربطي بمنزلة لأول ٣ سلسلة من السطر .

السطر الثالث : ٣ سلسلة ؛ اعلمي ١ عمودية بين كل عمودية من

السطر السابق ؛ ٧ مرات (اعلمي أولها ٧ عمودية بعد المنزلة في

نهاية السطر السابق مباشرة ، وتأكدي مرة أخرى من إدخال الإبرة أسفل كل لخيوط الثلاثة) ؛ ٢ عمودية في غرزة تالية (أول كورنر) * ؛ كرري من إلى مرتين . انهي . السطر بـ ٨ عمودية ؛ اربطي بمنزلة .

السطر الرابع : ٣ سلسلة ؛ ٨ عمودية ، ثم ١ عمودية في أول غرزة كورنر للسطر السابق (مع إدخال الإبرة أسفل كل الخيوط الثلاثة في منتصف العمودية) ؛ ١ سلسلة ، ١ عمودية في ثاني غرزة كورنر * كرري مرتين من * إلى ، ابدئي في فراغ عمودية الكورنر والعمودية الآتية انهي الجانب الرابع بـ ٨ عمودية ، ١ عمودية في عمودية كورنر ، ١ سلسلة ، واربطي بمنزلة .

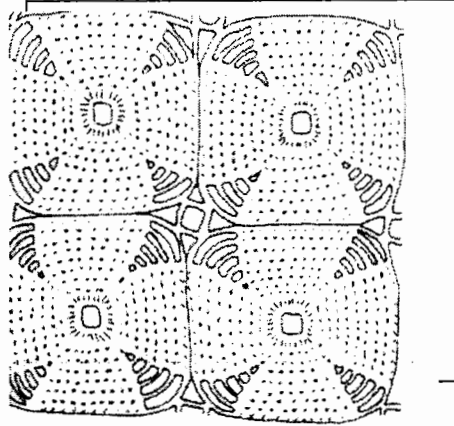
السطر الخامس : ٣ سلسلة ؛ * ٩ عمودية ؛ ثم ١ عمودية في أول عمودية في الكورنر ، ٣ سلسلة ، ١ عمودية في عمودية كورنر أخرى * . كرري مرتين من * إلى * . انهي السطر بـ ٩ عمودية ، ١ عمودية في عمودية كورنر ، ٣ سلسلة ، اربطي بمنزلة .

السطر السادس : ٣ سلسلة ؛ * ١٠ عمودية ، ١ عمودية في أول عمودية للكورنر ، ٥ سلسلة ، عمودية ١ في عمودية كورنر أخرى * . كرري مرتين من * إلى * . انهي السطر بـ ١٠ عمودية ، عمودية في عمودية الكورنر ، ٥ سلسلة ، اربطي بمنزلة .

السطر السابع : ٣ سلسلة ، * ١١ عمودية ، ١ عمودية في عمودية الكورنر ، ٧ سلسلة ، عمودية ١ في عمودية كورنر أخرى * ، كرري من • إلى * مرتين . انهي السطر بـ ١١ عمودية ، عمودية في عمودية • الكورنر ، ٧ سلسلة ، واربطي بمنزلة .

السطر الثامن : ٣ سلسلة ، * ١٢ عمودية ، ١ عمودية في أول عمودية الكورنر ، ٩ سلسلة ، عمودية ١ في عمودية كورنر أخرى * كرري مرتين

من * إلى * . انهي المربع بـ ١٢ عمودية ، ١ عمودية في أول عمودية الكورنر ، ٩ سلسلة ، منزلقة ؛ اقطعي الخيط واسحبي خلال آخر غرزة ، مع التأكد من ترك حوالي ٢٤ بوصة من الخيط لربط المربعات .



الربط لربط أول ٢٧ مربع : اكوي المربعات على الجانب الخلفي

باستخدام قطعة قماش مبلة . رتبي في شكل حرف L ١٧ مربع على الجانب الطويل و ١٠ على الجانب القصير .

ملحوظة : الآن حان الوقت لتقيسي سريرك لتحديدي ما إذا كنت ستحتاجين إلى مربعات إضافية في الطول أو العرض أم لا . بالمربعات المرتبة في شكل L اربطي الجوانب بعمودية (ليست غرز سلسلة) باستخدام غرزة منزلقة على الجانب الخلفي .

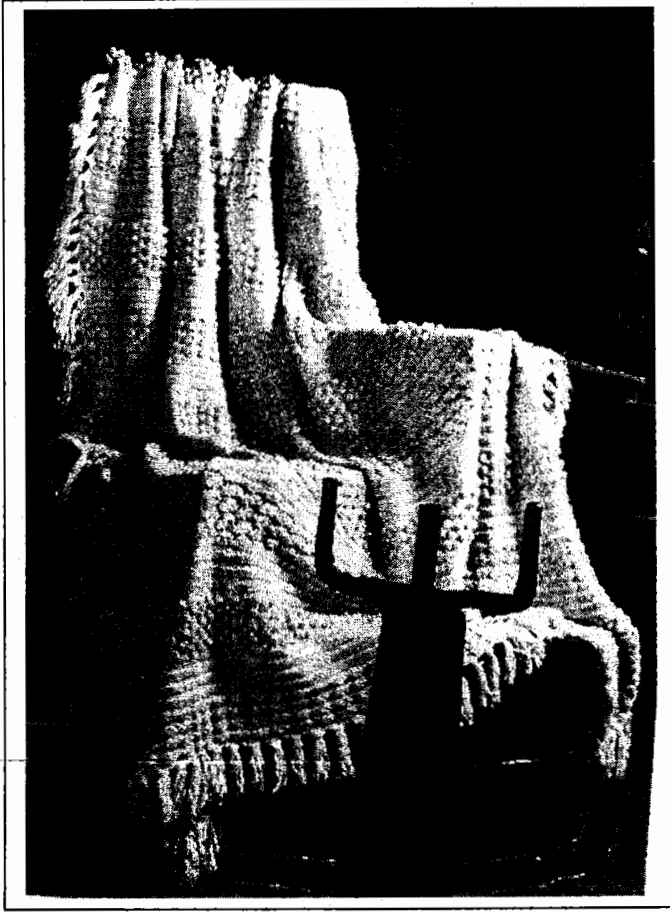
التشطيب : لاستكمال التوسيع : اعلمي ١٦٠ (٢٥٢) مربع كالاتي لكل من ال ١٦٠ (٢٥٢) مربع التاليين اتبعي الخطوات لأول ٧ سطور على السطر الثامن ، اربطي كل مربع لشكل ال L المطنوع كالاتي : ابدئي بأول ثلاث جوانب من السطر الثامن كأعلاه ولكن انهي الجانب الرابع بـ ١٢ عمودية ، ١ عمودية في عمودية الكورنر ، ٧ سلسلة ، ثم منزلقة في منتصف الـ ٩ سلسلة للمربع الأعلى مباشرة ، ٣ سلسلة ، منزلقة في منتصف الـ ٩ سلسلة للمربع الأيسر مباشرة ، ٣ سلسلة ، منزلقة في



غرزة السلسلة الرابعة للمربع الذي تعملين فيه ، ٣ سلسلة ، ثم منزلة
لغلق المربع . الآن اربطي جوانب العمودية للمربع الجديد مع جوانب
العمودية للمربعات المجاورة باستخدام منزلة على الجانب الخلفي (لربط
المربعات الابتدائية ف شكل L الموجود في الأعلى) . أكمل لربط
المربعات ، كلما أكملت منها ، لشكل L المصنوع من المربعات الأصلية ،
استخدمي الشكل من الأعلى والجانب للتوسيع (التكبير) .



غطاء سرير أو كنبه



الخطوات المعطاه لتصميم مقاس 62×48 بوصة بخلاف الشراشيب .

المقاس : ٤ عمودية = ١ بوصة

ملحوظة : الغطاء كامل يصنع في لفة خلفية فقط .

الخطوات : غرزة النموذج لعمل غرزة الصدفة .

الصف الأول : عمودية في السلسلة الرابعة من الإبرة ، ١ عمودية في نفس الغرزة ، اتركي غرزة واشتغلي التالية ٢ غرزة ، ١ فردية في الغرزة التالية ، اتركي غرزة واشتغلي التالية ٢ غرزة ، * ٥ عمودية في غرزة تالية (صدفه) اتركي غرزة واشتغلي التالية ٢ غرزة ، ١ فردية في الغرزة التالية ، اتركي غرزة واشتغلي التالية ٢ غرزة ، كرري من * لنهاية الصف ، منتهية بـ ٣ عمودية في آخر غرزة (نصف صدفه - ٢٩) ٤٠ - ٤٥) صدفه و ٢ نصف صدفه .

الصف الثاني : ١ سلسلة ، لفي ، اشتغلي في اللفة الخلفية فقط ، صدفه في الفردية التالية ، * فردية في العمودية الثالثة للصدفه التالية ، صدفه في الفردية التالية ، كرري من * ، منتهية بفردية في أعلى السلسلة (الملفوفة - ٣٠ ٤١ - ٤٦) صدفه .

الصف الثالث : ٣ سلسلة ، اقلبي ، ٢ عمودية في أول غرزة ، * ١ صدفه في فردية تالية ، كرري من * ، منتهية بـ ٣ عمودية في أعلى السلسلة الملفوفة . - ٢٩ (٤٠ - ٤٥) صدفه و ٢ نصف صدفه .
(دائماً عدي ٣ سلسلة كأول عمودية) كرري الصفوف ٢ ، ٣ لعمل غرزة النموذج .

غرزة نموذج للعمودية :

السطر الأول : ٣ سلسلة ، لفي ، اشتغلي في اللفة الخلفية فقط ، ١ عمودية في كل غرزة لنهاية الصف - ١٨١ (٢٤٧ - ٢٧٧) غرزة . كرري الصف الأول لعمل غرزة النموذج .

غرزة النموذج لعمل الهزة :

الصف الأول : ٣ سلسلة ، لفي ، اشتغلي في اللفة الخلفية فقط ، ١ عمودية في كل من ٤ عمودية تالية ، * ٥ عمودية في غرزة تالية ، انزعي الإبرة

من الغرزة ، ادخلي الإبرة في اللفة الخلفية للغرزة الأولى للخمسة عمودية المشغولين للتو واعلمي لفة من الغرزة الأخيرة خلال لفة على الإبرة (هزة لفة خلفية) ، عمودية في كل من ٥ عمودية تالين ، كرري من * ، منتهية بهزة لفة خلفية في غرزة تالية ، ١ عمودية في سلسلة ملفوفة — ٣٠ (٤١ - ٤٦) هزة .

الصف الثاني : ٣ سلسلة ، اقلبي ، ١ عمودية في كل من ٣ غرز تالية ، * ٥ عمودية في غرزة تالية ، انزعي الإبرة من الغرزة ، ادخلي الإبرة في اللفة الأمامية لأول غرزة من ال ٥ عمودية المعمولين توأ واعلمي لفة من الغرزة الأخيرة خلال لفة على الإبرة (هزة لفة أمامية) ، ١ عمودية في كل من ٥ غرز تالين ، كرري من * ، منتهية بهزة لفة أمامية في الغرزة التالية ، ١ عمودية في غرزة تالية ، ١ عمودية في سلسلة ملفوفة . الهزات سوف تكون على الجانب الأيمن .

كرري الصفوف ١ و ٢ لعمل غرزة نموذج . ١٨٤ سلسلة (٢٥٠ — ٢٨٠) غرزة اشتغلي في غرزة النموذج كالاتي : ٨ صفوف نموذج صدفة ، ٨ صفوف نموذج عمودية ، ٨ صفوف نموذج هزات ، ٨ صفوف نموذج عمودية . كرري هذه الـ ٣٢ صف ٣ مرات للحجم الصغير . لا تربطي . للحجم المتوسط والكبير من غطاء السرير فقط كرري الـ ٣٢ صف ٤ مرات منتهية بـ ٨ صفوف نموذج صدفة ، ٩ صفوف نموذج عمودية ، لا تربطي .

الحواف : لكل الأحجام بمواجهة الجانب الأيمن ، * ٥ عمودية في سلسلة ملفوفة للصف التالي (صدفة) ، فردية في آخر غرزة في الصف التالي ، اتركي غرزة واشتغلي التالية صف ، كرري من * لأول كورنر ، اشتغلي ١ صدفة في غرزة الكورنر ، اشتغلي نفس الحواف على الأحرف الجانبية



والسفلى الباقية . اعقدي .

شراشيب القماش : اقطعي خيط مجدول طوله ١٠ بوصة ، اعقد ١٠ خيوط
مجدولة في الفراغ بين الغرزة الثانية والثالثة لغرزة الصدفة على جوانب
غطاء السرير .



نموذج لاستخدام

سجادة . مفروش على السرير . غطاء كبطانية أو كبرتة



هذا النموذج يمكن عمله بألوان توشي وكأنك تجلسين في حديقة على مدار العام .

المقاس النهائي : ٦٠×٤٨ بوصة

مقاس الموتيف : ٣,٥ بوصة

الخطوات :

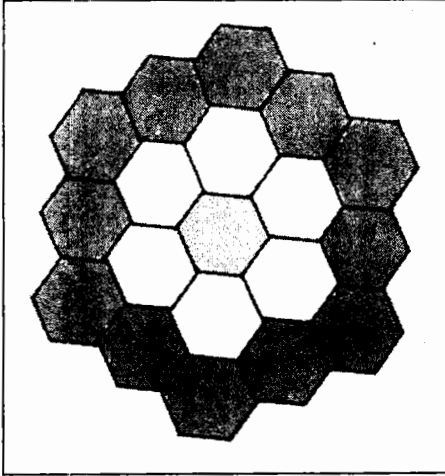
ملحوظة : نعمل ١٤٥ نموذج أخضر من الكروشيه لعمل الخلفية ،

و ١٨ نموذج أصفر لعمل مراكز الورود ، و ٦ نموذج (بألوان مختلفة) لكل

من ال ١٨ وردة .

غرزة النموذج :

لعمل غرزة العنقود ، لفي الخيط على الإبرة واصنعي لفة ، لفي الخيط على الإبرة ، واصنعي لفة أخرى ، (٥ عقد على الإبرة) ، لفي الخيط على الإبرة واصنعي خلال كل اللفات على الإبرة ، سلسلة . غرزة عنقودية قد صنعت .

الموتيف السداسي :

٦ سلسلة ، اربطي بمنزلة ١ لعمل حلقة ، ١ سلسلة .

السطر الأول : اعملي ٦ عنقودية

في حلقة ؛ اربطي في أعلى العنقودية الأولى بمنزلة ١ سلسلة .

السطر الثاني : في أول فراغ

بين العنقوديات في الصف السابق

، اعملي ٢ عنقودية لنهاية السطر ، اعملي ٢ عنقودية في كل فراغ يجب أن يكون هناك ٦ عنقودية مزدوجة ، اربطي بمنزلة ١ سلسلة .

السطر الثالث : اعملي عنقودية في الفراغ بين العنقوديات المزدوجة في

الصف السابق ، وعنقودية فردية في الفراغ بينهم . (يجب أن يكونوا ٦ عنقودية مزدوجة يجاوروا ٦ عنقودية فردية) .

السطر الرابع : بترك العنقوديات المزدوجة على العنقوديات المزدوجة

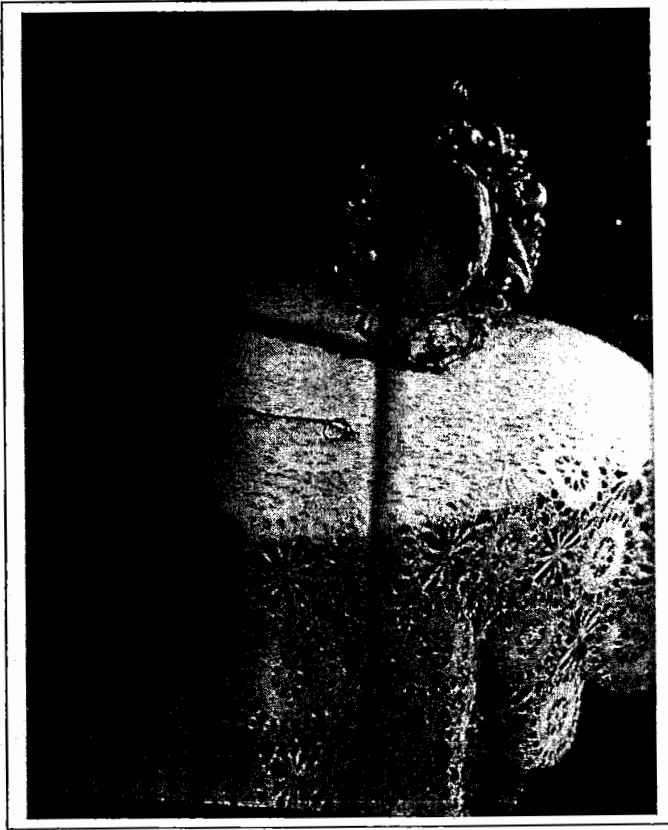
السابقة ، والعنقوديات الفردية في الفراغات بينهم ، اكمل لنهاية السطر اربطي بمنزلة ١ ، اقطع الخيط وانسجي نهاية متحررة .

التشطيب : اربطي بغرزة سريعة كل النماذج أو الموتيفات معاً بالخلفية

الخضراء ، متبعة الرسم الموضح . انهي الحافة بصفين من غرزة فردية



مفرش سفره



المواد المستخدمة :

خيط كروشيه مقاس ٢٠

١٣ شلة بيج

إبرة كروشيه حجم ١١

ملحوظة : نحتاج لهذا العمل ٢١٠ موتيف مدور و ١٨٢ نموذج ربط .

الخطوات : ٨ سلسلة ، اربطي بمنزلة لعمل حلقة .

الصف الأول : ٢ سلسلة (تعد كأول عمودية) ، ٢٣ عمودية في حلقة ،

منزلة في أعلى أول عمودية .

الصف الثاني : * ٥ سلسلة ، اتركى غرزة واشتغلي التالية عمودية ، منزلة في كل من ٢ عمودية تالية * ، كرري من * ٧ مرات (يجب أن تتكون ٨ لفات على هذا السطر) انهي بمنزلة في أول غرزة .

الصف الثالث : منزلة لثالث غرزة سلسلة ، ٧ سلسلة ، عمودية في نفس الغرزة * ٤ سلسلة ، عمودية في مركز الغرزة للفة التالية ، ٤ سلسلة ، عمودية في نفس الغرزة (هذا يصنع صدفة) كرري من * ٦ مرات ، اربطي بمنزلة في أعلى أول عمودية (يجب أن يكون هناك ١٦ فراغ على هذا السطر) .

الصف الرابع : ١ سلسلة ، ٤ فردية في اللفة التالية ، فردية في عمودية تالية ، ٤ فردية في اللفة التالية ، فردية في العمودية التالية ، كرري لنهاية السطر منتهية بمنزلة في أول فردية .

الصف الخامس : ١ سلسلة ، فردية في فردية تالية ، فردية في فردية تالية ، اكملي لنهاية السطر منتهية بمنزلة في أول فردية .

الصف السادس والسابع والثامن : كرري الصف الخامس .

الصف التاسع : ٤ سلسلة ، عمودية في الفردية التالية ، ١ سلسلة ، عمودية في الفردية التالية ، ١ سلسلة ، عمودية في الفردية التالية ، كرري لنهاية السطر (٧٨ عمودية في هذا السطر)

الصف العاشر : منزلة في أول فردية ، * ٥ سلسلة ، اتركى غرزة واشتغلي ٢ فراغ ، منزلة في كل من ٢ فراغ تالي * كرري من * لنهاية السطر . اربطي (٢٠ لفة في هذا السطر)

الصف الحادي عشر : منزلة لثالث غرزة في السلسلة ، ٦ سلسلة ، عمودية في نفس الغرزة ، * ٣ سلسلة ، عمودية في مركز غرزة اللفة التالية ، سلسلة ، عمودية في نفس الغرزة * كرري من * لنهاية السطر

، منتهية بـ ٣ سلسلة ومنزلة في ثالث سلسلة .

الصف الثاني عشر : منزلة في فراغ ، ٥ سلسلة ، عمودية في نفس

الفراغ ، ٣ سلسلة ، فردية في فراغ تالي ، ٣ سلسلة ، في فراغ تالي
اعمل عمودية ، ٣ سلسلة ، عمودية (صدفة) ، ٣ سلسلة ، فردية في
فراغ تالي ، ٣ سلسلة ، اعمل صدفة في فراغ تالي . كرري ، منتهية
بمنزلة في أعلى أول عمودية .

الصف الثالث عشر : كرري الصف الثاني عشر ، مع عمل ٤ سلسلة ،

فردية في مركز فردية ، ٤ سلسلة ، بين الصدقات . اقطعي الخيط .
الربط : اربطي موتيفين معاً بينما اشتغلي السطر الخير عند أي صدفة
، اعمل عمودية على الموتيف الثاني ، ١ سلسلة ، منزلة في صدفة
على الموتيف الأول . ١ سلسلة ، عمودية في نفس الفراغ كآخر عمودية
على الموتيف الثاني ، ٣ سلسلة ، عمودية في فراغ صدفة على الموتيف
الثاني ، ١ سلسلة ، منزلة في فراغ صدفة على الموتيف الأول ، ١ سلسلة ،
عمودية في صدفة على الموتيف الثاني ، ٣ سلسلة ، عمودية في صدفة تالية
، ١ سلسلة ، منزلة في صدفة على الموتيف الأول ، ١ سلسلة ، عمودية في
صدفة على الموتيف الثاني . موتيفات للربط حول الرسم البارز : ٥ سلسلة ،
اربطي بمنزلة لعمل حلقة . ١٥ لسلة ، فردية بين أول وثاني موتيف ، ١٥
سلسلة ، فردية في حلقة ، ١٠ سلسلة ، فردية في نقطة على الموتيف الثاني ،
١٠ سلسلة ، فردية في حلقة ، ١٠ سلسلة ، فردية في نقطة على الموتيف
الثاني ، ١٠ سلسلة ، فردية في حلقة . ١٥ سلسلة ، فردية بين ثاني وثالث
موتيف ، ١٥ سلسلة ، فردية في حلقة . ١٠ سلسلة ، فردية في ثالث موتيف ،
١٠ سلسلة ، فردية في حلقة ، ١٠ سلسلة ، فردية في ثالث موتيف ، ١٠ سلسلة
، فردية في حلقة ، ١٥ سلسلة ، فردية بين ثاني وثالث ورابع موتيف ، ١٥

سلسلة ، فردية في حلقة ، ١٠ سلسلة ، فردية في رابع موتيف ، ١٠ سلسلة
، فردية في حلقة ، ١٥ سلسلة ، فردية بين رابع وأول موتيف ، ١٥ سلسلة ،
فردية في حلقة ، ١٠ سلسلة ، فردية على أول موتيف ، ١٠ سلسلة ، فردية
في حلقة ، ١٠ سلسلة ، فردية على أول موتيف ، ١٠ سلسلة ، فردية في
حلقة ، اقطع الخيط .

مفارش لولبية للمنضدة



عند عمل هذا النموذج الأساسي ، يمكنك أن تصنعي أحجام مختلفة من المفارش لمنضدتك . طقم مائدة كامل يخرج من هذا التصميم ويتمشى مع العديد من موديلات المناضد ، ويمكن أن تجدي فيه لمسة الذوق القديم مع النظرة الطبيعية المعاصرة . ويمكن استخدامه كمنديل للمائدة .

المواد : عدد من مناديل المائدة ، إبرة كروشيه نمرة ٧ .

الخطوات :

ملحوظة : ضع مفرش قطره ١٧.٢٥ بوصة ، الحجم التالي ٧.٥ بوصة في القطر ، الحجم التالي ٤.٧٥ بوصة للقطر ؛ أصغر حجم ٤.٢٥ بوصة للقطر .

٥ سلسلة ، اربط بمنزلة لعمل حلقة .

السطر الأول : * ٤ سلسلة ، فردية في حلقة ، كرري من * ٥ مرات (٦ لفات على هذا السطر) لا تربطي السطور .

السطر الثاني : * ٤ سلسلة ، ٢ فردية في لفة ، كرري من * لنهاية السطر .

السطر الثالث : * ٤ سلسلة ، ٢ فردية في لفة ، فردية في الفردية التالية ، كرري من * لنهاية السطر .

كرري السطر الثالث حتى تحسلي على الحجم المطلوب ، ثم * ٤ سلسلة ، فردية في لفة ، ٤ سلسلة ، اتركي غرزة واشتغلي أول فردية ، فردية في كل فردية ، اتركي غرزة واشتغلي آخر فردية ، كرري من * لنهاية السطر .

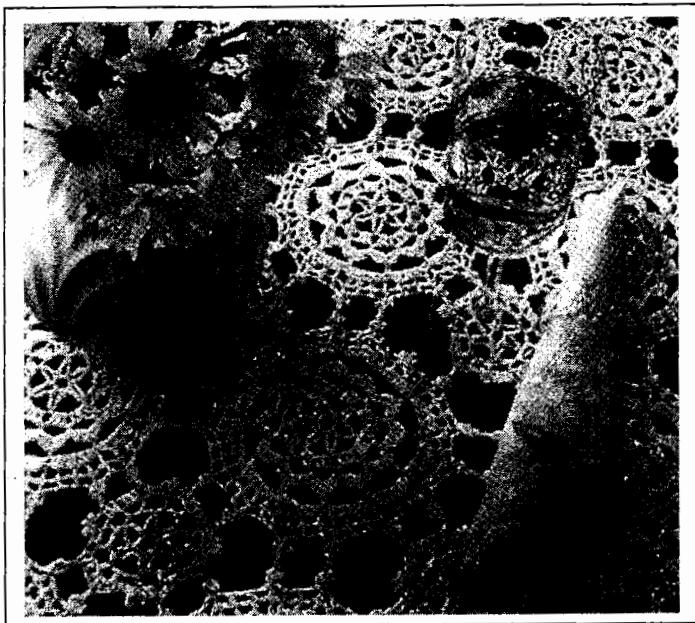
اكملني بهذا الأسلوب مع إنقاص ٢ فردية في كل مجموعة فردية و لفة زيادة بين مجموعات الفردية في كل سطر ، حتى تبقى فردية واحدة في كل مجموعة فردية . انهي آخر سطر بـ ٢ سلسلة ، عمودية في أول فردية لعمل آخر لفة .

إذا احتاجت القطعة لعرز إضافية لتصبح مسطحة زيدي كمية العرز في السلسلة بين مجموعات الفردية .

اكملني كالموضح حتى تصلي للحجم المطلوب .

عند تلاقي مجموعات اللفات اعقدي الخيط ، اضغطي بالبخار لتمامسك وتظهر الزخارف بها .

مفرش كروشيه



ابدأ المفرش بموتيف كبير وصغير من الرسم البارز .

الخطوات المعطاه لمساحة 0,5 قدم مربع .

الخطوات : نحتاج إلى ١٢١ رسم بارز كبير و ١٠٠ رسم بارز صغير .

الرسومات الكبيرة : ٥ سلسلة ، منزلقة في أول سلسلة لعمل حلقة .

السطر الأول : (١٠ سلسلة ، فردية في حلقة) ٦ مرات .

السطر الثاني : منزلقة في كل من أول ٥ سلاسل من ١٠ سلاسل لوضع

الخيوط في موضعه * ٨ سلسلة ، فردية في مركز غرزة في لفة تالية .

كرري من * لنهاية السطر ، منتهية بمنزلقة في آخر منزلقة قبل أول ٨

سلسلة (يصنعون ٦ فراغات) .

السطر الثالث : منزلقة في سلسلة تالية . (٣ سلسلة ، ٢ عمودية ، ٢ سلسلة

، ٣ عمودية) في أول فراغ ، * ٣ سلسلة ، (٣ عمودية ، ٢ سلسلة ، ٣

عمودية) في فراغ تالي ، كرري من * لنهاية السطر ، منتهية بـ ٣ سلسلة

؛ منزلة لأعلى أول ٣ سلسلة .

السطر الرابع : منزلة في كل من ٢ عمودية تالية وفي أول سلسلة من ٢ سلسلة . * ٨ سلسلة ، فردية في فراغ ٣ سلسلة تاليين ، ٨ سلسلة ، فردية في فراغ ٢ سلسلة تاليين . كرري من * لنهاية السطر ، منتهية بمنزلة في قاعدة أول ٨ سلسلة (١٢ فراغ) .

السطر الخامس : ١ سلسلة ، * (فردية ، عمودية منزلة ، عمودية ، ٣ ، ثلاثية ، عمودية ، عمودية منزلة ، فردية ، في أول فراغ ٨ سلسلة . فردية في فردية بين اللغات . كرري لنهاية السطر من * ، منتهية بمنزلة في منزلة السطر الرابع .

السطر السادس : منزلة في كل من ٥ غرز تالية . فردية في نفس الفراغ كالمنزلة الأخيرة . * ٨ سلسلة ، فردية في مركز ثلاثية المجموعة التالية . كرري من * لنهاية السطر ، منتهية بمنزلة في أول فردية في السطر . السطر السابع : ١ سلسلة ، * (فردية ، عمودية منزلة ، ٧ عمودية ، عمودية منزلة ، فردية) في أول فراغ ٨ سلسلة ، فردية في فردية بين اللغات ، كرري من * لنهاية السطر منتهية بمنزلة في منزلة السطر السادس .

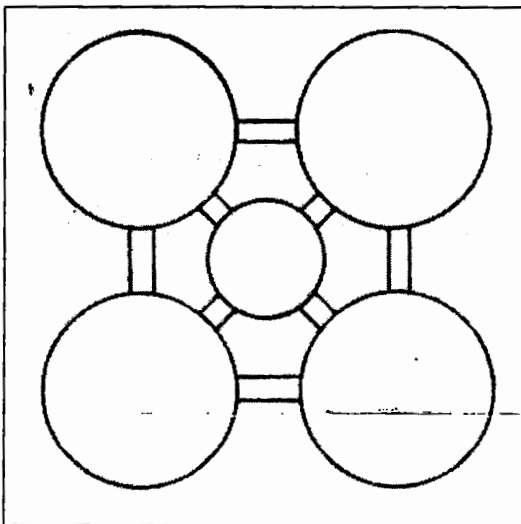
السطر الثامن : ٦ سلسلة ، اتركي غرزة واشتغلي التالية ٢ غرزة ، عمودية في غرزة تالية ، * ٣ سلسلة ، اتركي غرزة واشتغلي التالية ٢ غرزة ، عمودية في غرزة تالية ، كرري من * نهاية السطر ،

منتهية بـ ٣ سلسلة ، منزلة في ثالث سلسلة من ٦ سلسلة . (٤٨ فراغ) . السطر التاسع : ٦ سلسلة ، عمودية في عمودية تالية ، ٣ سلسلة ، عمودية في عمودية تالية ، ٣ سلسلة ، عمودية في عمودية تالية ، ٣ سلسلة ، عمودية في عمودية تالية . ٣ سلسلة ، منزلة في أعلى العمودية المشغولة تـ واً . ٥ سلسلة ، منزلة في نفس الغرزة . ٣ سلسلة ، منزلة في نفس الغرزة . (بيكو ثلاثية) . * ٣ سلسلة ، عمودية

في عمودية تالية ، ٣ سلسلة ، عمودية في عمودية تالية ، ٣ سلسلة ،
عمودية في عمودية تالية ، بيكو ثلاثية في أعلى العمودية الأخيرة . كرري
من * لنهاية السطر منتهية بمنزلة في ثالث سلسلة من ٦ سلسلة وثلاثية بيكو
في نفس الغرزة . انهي (١٦ بيكو ثلاثية)

ربط الرسومات الكبيرة : اعلمي رسمة واحدة كبيرة كما هو موضح . اعلمي
٢ رسمة كبيرة واوصلها بالأولى كالآتي :

عند عمل بيكو ثلاثية ، ٣ سلسلة ، منزلة لأعلى العمودية ، ٢ سلسلة ،
فردية خلال جزء طويل من البيكو في أول رسمة ، ٢ سلسلة ، منزلة في



نفس الفراغ بأول ٣ سلاسل
٣ . سلسلة ، منزلة في نفس
الفراغ . (الرسمتين متصلين
بواسطة الغرز البيكو الثلاثية
لهم) اربط الرسمتين بنفس
الطريقة بواسطة غرزهم
البيكو . اكلمي لنهاية السطر
كما هو موضح لأول رسمة
اربطي الرسومات الكبيرة

الأخرى بنفس الطريقة طبقاً للرسم التوضيحي .

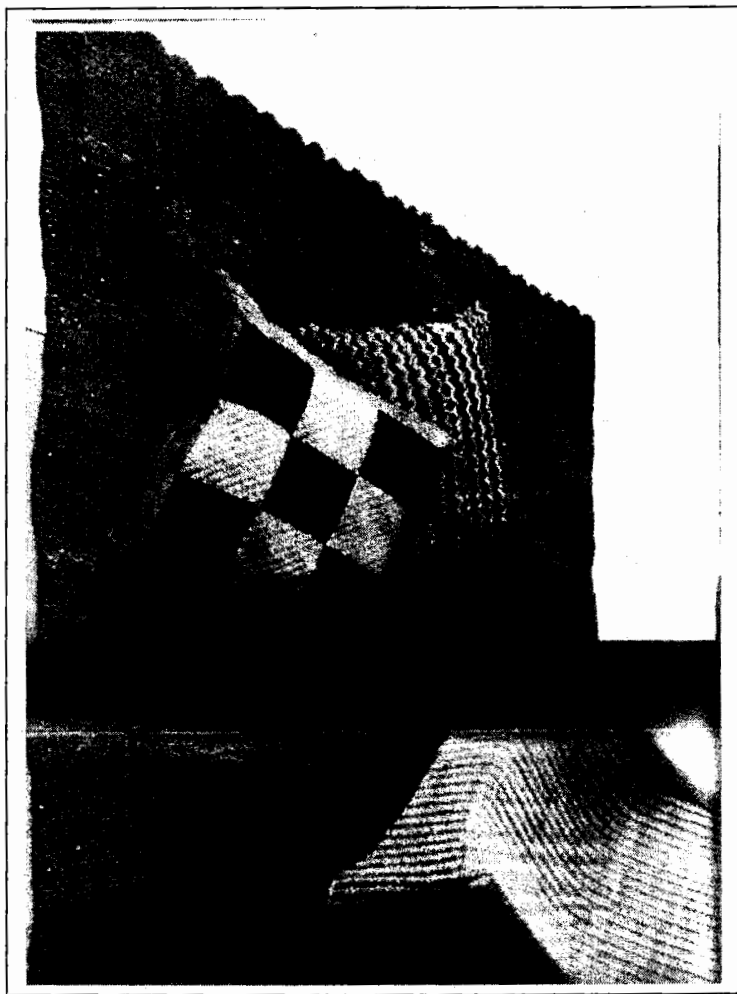
عند تجميع ٤ رسومات كبيرة في مربع ، ادخلي رسمة صغيرة في
المركز .

الرسومات الصغيرة : ٥ سلسلة ، منزلة لأول سلسلة لعمل حلقة .
السطر الأول والثاني : نفس السطور ١ ، ٢ في الرسومات الكبيرة .
السطر الثالث : منزلة في كل من أول سلسلتين من ٨ سلسلة . ٨ سلسلة ،
اتركي غرزة واشتغلي ٣ سلسلة ، عمودية في سلسلة تالية . ٥ سلسلة ،

عمودية في سلسلة ثانية من ٨ سلسلة تالين . كرري لنهاية السطر بغرزة
عمودية في ثاني وسادس سلسلة من كل من ٨ سلسلة ، و ٥ سلسلة بين
الغرز العمودية . انهي منزلة لثالث سلسلة من ٦ سلسلة (١٢ فراغ) .
السطر الرابع : ٣ سلسلة ، ٢ عمودية في أول فراغ ، بيكو ثلاثية في أعلى
العمودية الثانية ، ٣ عمودية في نفس الفراغ . ١ سلسلة ، ٣ عمودية في
فراغ تالي . اوصلي برسمة كبيرة بواسطة فردية خلال جزء كبير من
البيكو . ٣ عمودية في نفس الفراغ . ١ سلسلة ، ٣ عمودية في الفراغ التالي
، فردية خلال جزء كبير من البيكو التالية للرسم الكبيرة ، ٣ عمودية في
نفس فراغ ٥ سلسلة . ١ سلسلة ، (٣ عمودية ، بيكو ثلاثية ، ٣ عمودية)
في الفراغ التالي .

اكمل لنهاية السطر لتصلي الرسم الصغيرة بالأربعة الكبار وعمل
بيكو ثلاثية بين الرسومات الكبيرة . انهي منزلة لأعلى ٣ سلسلة . انهي .

سجادة جوى القنب الهندي من الكروشيه



جوى القنب الهندي الخام الغير مبيض هو مادة للسجاد التي يمكنك من عمل مساحة من السجاد متينة وجميلة تكون طبيعية لكثير من الديكورات .
تحتاجين فقط لمعرفة القليل من الغرز البسيطة لعمل هذه السجادة المكونة من

نسيج من المربعات الـ ١٢ بوصة .لربط المربعات ، استخدم الرسم على اليمين كمرشد للترتيب في نموذج باركيه .

المقاسات : السجادة النهائية أكبر قليلا من ٨ × ١٠ قدم بعد إضافة حرف القماش لنهايات السجادة .

الخطوات : مربع فردية : ٢٢ سلسلة .

الصف : فردية في ثاني سلسلة من الإبرة ، فردية في كل سلسلة

٢١ غرزة لكل صف (كرري حتى تحصيلين على ١٦ صف . اعلمي ٢٧ مربع مربع عمودية : ٢٣ سلسلة .

الصف الأول : عمودية في ثالث سلسلة من الإبرة ، عمودية في كل سلسلة (٢١ غرزة لكل صف) . كرري حتى الحصول على ٨ صفوف . اعلمي ٢٧ مربع .

s/ مربع عمودية : ٢٢ سلسلة .

الصف الأول : فردية في ثاني سلسلة من الإبرة ، فردية في كل سلسلة (٢١ غرزة لكل صف)

الصف الثاني : ٢ سلسلة ، اعمل عمودية في كل غرزة .

الصف الثالث : ١ سلسلة ، اعلمي ١ فردية في كل غرزة . كرري

الصفين ٢ ، ٣ حتى الحصول على ٦ صفوف فردية و ٥ صفوف عمودية . اعلمي ٢٦ مربع .

انهي المربعات بقطع النهايتين للخيط وباستخدام الإبرة ، اثني النهايتين أسفل ثلاث أو اربع غرز . اثني النهايتين أسفل نفس جانب المربع (الجانب الخلفي للسجادة) .

قبل تشبيك المربعات معاً ، ضعهم في نموذج باركيه ، كالموضح في الشكل التوضيحي . رتبي المربعات في ١٠ صفوف لكل صف ٨ مربعات ، وبتتابع

الثلاث نماذج (فردي ، مزدوج ، وفردى ، مزدوج) ، و باتباع خطوات كل مربع .

اربطي المربعات معاً ، باستخدام غرزة سلسلة ، لتجنب العدد الضخم للنهايات ، اربطي مربعين معاً ثم دون قطع الخيط تحركي للمربعين التاليين . اكملتي حتى تحصلين على ٨ أزواج من المربعات في الصف . اشبكي نهاية الخيط مرة أخرى للسجادة (على الجانب الخلفي) ثم اربطي الصف ذو ٨ مربعات إلى الصف الأصلي ذو ٨ مربعات . اكملتي لنهاية ربط كل المربعات عرضياً .

في النهاية ؛ اربطي المربعات بطول الصفوف الرأسية . قص نهاية الخيط واستخدمي إبرة كروشيه لعمل نهايات مرة أخرى في الجانب الخلفي للسجادة .

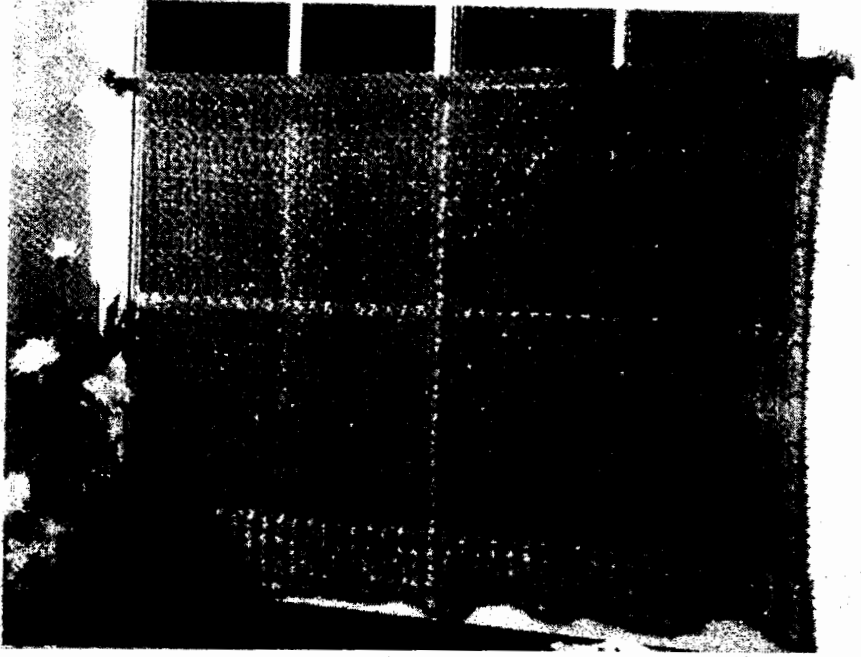
لإنهاء السجادة : دوري السجادة كاملة بصف من الفردية ، مع عمل ٣ فردية في غرزة عند كل كورنر من السجادة . أضيفي صف آخر من الفردية عند نهاية واحدة من السجادة .

لفي وابدئي حرف القماش . فردية في أول فردية ، * عمودية في رابع غرزة (مركز حرف القماش) ، عمودية خمس مرات في نفس الغرزة (٦ عمودية في حرف القماش) . فردية في سابع غرزة . * كرري بين * حتى تحصلين على حروف للقماش بطول نهاية واحدة (حوالي ٢٨) كرري الخطوات لتركشة حروف القماش على النهاية المقابلة للسجادة . اضغطي بالبخار برقة على السجادة .





ستارة كروشيه



هذه الستارة نموذج مفتوح يسمح بتنقية الهواء وأشعة الشمس ودخولها

في نفس الوقت أي جانب الخصوصية في غرفتك

الخطوات : بداية من النهاية الصغيرة (الرفيعة/ الضيقة) ، ١٠ سلسلة ،

صف التأسيس : عمودية في رابع سلسلة من الإبرة وفي كل سلسلة . ٢

سلسلة ، لفي .

الصف الأول : عمودية في عمودية تالية وفي كل عمودية نهاية السطر ،

عمودية في أعلى السلسلة الملفوفة . ٢ سلسلة ، لفي . كرري آخر صف حتى

٢٢٢ صفوف في المصنوع . في نهاية الصف الأخير ، ٣

سلسلة .

القطاع الرئيسي (الأساسي)

الصف الأول : بالعمل على نهايات الصفوف ، اعلمي ٢ عمودية في كل

صف عبر الغطاء — ٤٤٥ عمودية ، عدي ٣ سلسلة كعمودية . ٤ سلسلة ،
لفي .

الصف الثاني : ثلاثية في ٤ عمودية تالية ، * ٥ سلسلة ، اتركي غرزة
واشتغلي التالية ٧ عمودية ، في عمودية تالية اعلمي ٢ رباعية ، ٢ ثلاثية و ٢
رباعية ، ٥ سلسلة ، اتركي غرزة واشتغلي التالية ٧ عمودية ، ثلاثية في ٥
عمودية تالية . كرري من * لنهاية الصف ، انهي بثلاثية في آخر ٤ عمودية
، ثلاثية في أعلى سلسلة ملفوفة .

الصف الثالث : ثلاثية في ٤ ثلاثية تالية ، * ٣ سلسلة ، اتركي غرزة
واشتغلي التالية فراغ ، ثلاثية في ٣ غرز تالية ، ٧ سلسلة ، ثلاثية في ٣
غرز تالية ، ٣ سلسلة ، اتركي غرزة واشتغلي التالية فراغ ، ثلاثية في ٥
ثلاثية تالية . كرري من * لنهاية الصف ، انهي بثلاثية في آخر ٤ ثلاثية ،
ثلاثية في أعلى سلسلة ملفوفة ٤٠ سلسلة ، لفي .

الصف الرابع : ثلاثية في ٤ ثلاثية تالية ، * ٣ سلسلة ، ثلاثية في ٣ ثلاثية
تالية ، ٣ سلسلة ، ١ فردية في فراغ تالي ، ٣ سلسلة ، ثلاثية في ٣ ثلاثية
تالية ، ٣ سلسلة ، اتركي غرزة واشتغلي التالية فراغ ، ثلاثية في ٥ ثلاثية
تالية ، كرري من * لنهاية الصف ، انهي بثلاثية في آخر ٤ ثلاثية ، ثلاثية
في أعلى سلسلة ملفوفة . ٤ سلسلة ، لفي .

السطر الخامس : ثلاثية في ٤ ثلاثية تالية ، * ٥ سلسلة ، اتركي غرزة
واشتغلي التالية فراغ ، ثلاثية في ٣ ثلاثية تالية ، اتركي غرزة واشتغلي
التالية ٢ فراغ ، ثلاثية في ٣ ثلاثية تالية ، ٥ سلسلة ، اتركي غرزة واشتغلي
التالية فراغ ، ثلاثية في ٥ ثلاثية تالية . كرري من * لنهاية الصف ، انهي
بثلاثية في آخر ٤ ثلاثية ، ثلاثية في أعلى سلسلة ملفوفة . ٤ سلسلة لفي .

الصف السادس : ثلاثية في ٤ ثلاثية تالية ، * ٧ سلسلة ، اتركي غرزة
واشتغلي التالية فراغ ، دون عمل اللفة الأخيرة في كل غرزة ، رباعية في ٢ .

ثلاثية تالية ، ثلاثية في ٢ ثلاثية تالية ، رباعية في ٢ ثلاثية تالية ، اعلمي كل اللفات على الإبرة — عنقودية مصنوعة ، ٧ سلسلة ، اتركي غرزة واشتغلي التالية فراغ ، ثلاثية في ٥ ثلاثية تالية . كرري من * لنهاية الصف ، انهي بثلاثية في آخر ٤ ثلاثية ، ثلاثية في أعلى سلسلة ملفوفة . ٣ سلسلة ، لفي .

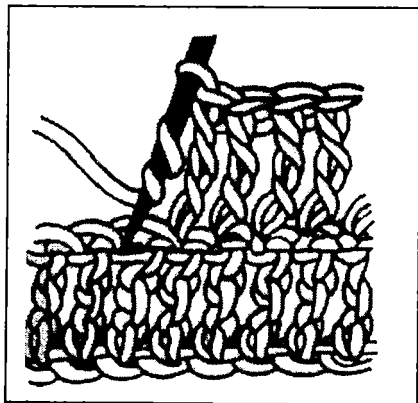
الصف السابع : عمودية في ٤ ثلاثية تالية ، * عمودية في ٧ سلسلة تالية ، عمودية في أعلى العنقودية ، عمودية في ٧ سلسلة تالية ، عمودية في ٥ ثلاثية تالية . كرري من * لنهاية الصف ، انهي بعمودية في آخر ٤ ثلاثية ، عمودية في أعلى سلسلة ملفوفة . ٤ سلسلة ، لفي . كرري الصفوف ٢ — ٧ حتى تقيسي الستارة ٢٠ بوصة ، انهي بالصف السابع . عند نهاية آخر صف ، ٣ سلسلة ، لفي .

الصف التالي : عمودية في عمودية تالية وفي كل عمودية لنهاية الصف اقطعي الخيط واعقدي .

دبسي القطعة في سطح مستو للقياسات ، غطيها بقماشة رطبة واطركيها لتجف . لا تضغطي . قصي الشريط من الجانب الخلفي للغطاء .
المقاس : ١ تكرار = ١.٦٢٥ ، أول ٦ صفوف من النموذج الأساسي = ١.٥ بوصة .

ملحوظة : لعمل الغرزة الثلاثية : لفي الخيط على الإبرة مرتين ، ادخلي الإبرة في خامس سلسلة من سلسلة التأسيس ، اعلمي لفة . ثم * لفي الخيط على الإبرة خلال ٢ لفة ، كرري من * مرتين .
انظري الرسم :

الغرزة الرباعية : لفي الخيط على الإبرة ثلاث مرات ، ادخلي الإبرة في سادس سلسلة من سلسلة التأسيس ؛ اعلمي لفة . ثم * لفي الخيط على الإبرة خلال لفتين ، كرري من * ٣ مرات .





الفصل الثاني لطفلك

بطانية لطفل مزخرفة بالزهور**(انظر الشكل صفحة ١٢١)**

المقاس النهائي : ٧٦.٥ × ٧٣.٥ سنتيمتراً .

الخامات اللازمة :

- خيط مغزول أربع فتلات :
- ٣٥٠ جم خيط من اللون الأزرق الفاتح .
- ٥٠ جم خيط من اللون الأخضر الزيتوني ، البرتقالي الذهبي .
- ٥٠ جم خيط من اللون الأحمر النبيتي .
- ٤ بكرات خيط خياطة فارغة ، إبرة كروشيه رقم ١ .
- إبرة خياطة بعين متسعة .
- مربع من الكرتون مقاس ضلعه ١١.٥ سم .
- المعيار القياسي : ٧ غرز فردية = ٥ سم ، ٤ سطور = ٢.٥ سم .

ملاحظات لعمل نموذج الغرزة :

يشتغل الجزء الأساسي من البطانية بغرزة فردية في سطور ، والكنايات تشتغل بسطور من الغرزة الفردية والنصف مزدوجة ، وتتضمن تعليمات شغل كل سطر بسطر كل ما هو ضروري عن تغيير الألوان بالنسبة للخیوط لعمل وحدة الزهرة الزخرفية .

ولابد من تتبع الرسم البياني عند شغل الزهرة ، وعند تغيير لون الخيط أثناء الشغل وعمل وحدة الزهرة نشتغل دائماً آخر غرزة بأحد الألوان المستخدمة حتى آخر لفة بالخيط لهذه الغرزة ، ثم نركب اللون التالي للخيط ثم نكمل شغل هذه الغرزة به .

وعند شغل كل سطر في الزهرة نحمل الخيط الأزرق (اللون الأساسي) بعرض السطر الكامل ونشتغل غرز كل زهرة فوق الخيط .

وأسقط جميع خيوط الزهرة على الجهة العكسية للشغل بعد إكمال شغل كل وحدة ، ولكن لا تقطع الخيط إلا إذا طلب منا ذلك .
القطعة الرئيسية للبطانية :

نبدأ من الحافة السفلية باللون الأزرق — نشغل ١٠٢ غرزة سلسلة .
السطر الأول (الجهة العكسية للشغل) : نشغل ١ فردية في ثاني سلسلة من الإبرة وفي كل غرزة من الـ ١٠٠ غرزة الباقية (١٠١) غرزة فردية ، ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .
السطر الثاني إلى الرابع : نشغل بالغرزة (١٠١) غرزة فردية ، ١ سلسلة للدوران في كل سطر .

ملحوظة : نشغل من السطر الخامس إلى السطر الخامس عشر بالغرزة الفردية (١٠١ غرزة فردية) مع تغيير ألوان الخيط لعمل الوردات الثلاث كما هو محدد في اللوحة أو الرسم البياني ونشغل من اللوحة رقم ١ أو من الوصف سطرًا بسطر .

السطر الخامس : نقطع ٣ فتلات من الخيط الزيتوني طول كل منها ١٣٨ سم ، ونلف كلاً منها على بكرة فارغة ونستعمل بكرة منفصلة لشغل كل زهرة ، ونشغل كالاتي :

نشغل ٢١ غرزة فردية بالخيط الأزرق ، * ونصل بكرة من الخيط الزيتوني ونشغل ٥ غرزة فردية بالزيتوني ، (على أن نذكر أن نجعل الخيط الأزرق للخارج) ، ٢٢ غرزة فردية بالخيط الأزرق ، نكهر من العلامة * خلال السطور ، وننتهي بـ ٢١ غرزة فردية باللون الأزرق (١٠١ غرزة فردية) ، ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر السادس : نشغل ٢٠ غرزة فردية باللون الأزرق * ٢ غرزة فردية باللون الزيتوني ، ١ فردية باللون الأزرق ، ١ فردية باللون الزيتوني ١ فردية باللون الأزرق ، ٢ فردية باللون الزيتوني ، ٢٠ غرزة فردية باللون

الأزرق نكرر من العلامة * خلال السطور (١٠١ غرزة فردية) ، ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر السابع : نشغل ٢٣ غرزة فردية باللون الأزرق * ١ فردية باللون الزيتوني ، ٢٦ غرزة فردية باللون الأزرق ، نكرر من العلامة * خلال السطور ننهي بـ ٢٣ غرزة فردية باللون الأزرق (١٠١ غرزة فردية) ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر الثامن : نكرر السطر السابع ثم نقطع جميع الخيوط التي باللون الزيتوني .

السطر التاسع : نقطع ٣ فتلات طول كل منها ١٨٣ سم باللون الأحمر ونلف كل منها على بكرة خيط لكل زهرة ، ونشتغل كالاتي :
نشتغل ١٩ غرزة فردية باللون الأزرق * ونصل بكرة من اللون الأحمر ونشتغل ٩ غرز فردية باللون الأحمر ، ١٨ غرزة فردية باللون الأزرق ، نكرر من العلامة * خلال السطر ننهي بـ ١٩ غرزة فردية باللون الأزرق (١٠١ غرزة فردية) ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر العاشر : نشغل ٢٠ غرزة فردية باللون الأزرق * ٧ غرزة فردية باللون الأحمر ، ٢٠ غرزة فردية باللون الأزرق ، نكرر من العلامة * خلال السطر ، ثم نقطع جميع الخيوط الحمراء (١٠١ غرزة فردية) نشغل ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر الحادي عشر : نقطع ٣ فتلات من اللون البرتقالي طول كل منها ٣٦٦ سم ونلف كل فتلة على بكرة منفصلة ونستعمل كل بكرة لعمل زهرة ونشتغل كالاتي :

نشتغل ٢٠ غرزة فردية باللون الأزرق * نصل بكرة من الخيط البرتقالي ونشتغل ٧ غرزة فردية باللون البرتقالي ، ٢٠ غرزة فردية باللون الأزرق ،

نكرر من العلامة * خلال السطر (١٠١ غرزة فردية) ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر الثاني عشر : نشغل ١٩ غرزة فردية باللون الأزرق ، * ٩ غرزة فردية باللون البرتقالي ، ١٨ غرزة فردية باللون الأزرق ، نكرر من العلامة * خلال السطر ننهي بـ ١٩ غرزة فردية باللون الأزرق (١٠١ غرزة فردية) ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر الثالث عشر : نكرر السطر الثاني عشر .

السطر الرابع عشر : نشغل ٢٠ غرزة فردية باللون الأزرق ، * ٧ غرزة فردية باللون البرتقالي ، ٢٠ غرزة فردية باللون الأزرق ، نكرر من العلامة * خلال السطر (١٠١ غرزة فردية) ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر الخامس عشر : نكرر السطر الرابع عشر ، ثم نقطع جميع الخيوط التي باللون البرتقالي .

السطر السادس عشر إلى السادس والعشرين : باللون الأزرق * نشغل بالغرزة الفردية (١٠١ غرزة فردية) ١ سلسلة للدوران لكل سطر .

ملحوظة :

نشغل السطور ٢٧ ، ٣٧ بالغرزة الفردية (١٠١ فردية) مع تغيير ألوان الأربعة زهور كما هو محدد .

نشغل من اللوحة رقم ٢ أو من التعليمات سطر بسطر .

السطر السابع والعشرون : نقطع أربعة خيوط من اللون الزيتوني طول كل منها ١٣٨ سم ، ونلف كل فتلة على بكرة وباستعمال البكرة المنفصلة لكل زهرة نشغل كالاتي :

نشغل ٩ غرز فردية باللون الأزرق ، * نصل بكرة الخيط الزيتوني ونشغل ٥ غرزة فردية باللون الزيتوني ، (على أن نجعل الخيط الأزرق للخارج) ، ٢١ غرزة فردية باللون الأزرق ، نكرر من العلامة * خلال

السطر نتهي بـ ٩ غرز فردية باللون الأزرق (١٠١ غرزة فردية) ،
سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر الثامن والعشرون : نشتغل ٨ غرزة فردية باللون الأزرق * ٢
غرزة فردية باللون الزيتوني ، ١ فردية باللون الأزرق ، ١ فردية باللون
الزيتوني ، ١ فردية باللون الأزرق ، ٢ فردية باللون الزيتوني ، ١٩ غرزة
فردية باللون الأزرق .

نكرر من العلامة * خلال السطر نتهي بـ ٨ غرزة فردية باللون الأزرق
(١٠١ غرزة فردية) ، ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر التاسع والعشرون : نشتغل ١١ غرزة فردية باللون الأزرق ، *
١ غرزة فردية باللون الزيتوني ، ٢٥ غرزة فردية باللون الأزرق ، نكور
من العلامة * خلال السطر نتهي بـ ١١ غرزة فردية باللون الأزرق (١٠١)
غرزة فردية) ، ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر الثلاثون : نكرر السطر التاسع والعشرين ، ثم نقطع جميع الخيوط
التي باللون الزيتوني .

السطر الحادي والثلاثون : نقطع ٤ خيوط طول كل منها ١٨٣ سم باللون
الأحمر ، ونلف كل منها على بكرة وباستعمال بكرة منفصلة لكل زهرة
نشتغل الآتي :

نشتغل ٧ غرز فردية باللون الأزرق * نصل بكرة من الخيط الأحمر
ونشتغل ٩ غرزة فردية باللون الأحمر ، ١٧ غرزة فردية باللون الأزرق ،
نكرر من العلامة * خلال السطر نتهي بـ ٧ غرز فردية باللون الأزرق
(١٠١ غرزة فردية) ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر الثاني والثلاثون : نشتغل ٨ غرزة فردية باللون الأزرق * ٧
غرزة فردية باللون الأحمر ١٩ غرزة فردية باللون الأزرق ، نكرر من
العلامة * خلال السطر نتهي بـ ٨ غرزة باللون الأزرق (١٠١ غرزة

فردية) نقطع جميع الخيوط التي باللون الأحمر ، ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر الثالث والثلاثون : نقطع أربعة خيوط طول كل منها ٣٦٦ سم من اللون البرتقالي ، ونلف كل فتلة منها على بكرة وباستعمال بكرة منفصلة لكل زهرة نشغل كالآتي :

نشتغل ٨ غرز فردية باللون الأزرق * نصل بكرة من الخيط البرتقالي ونشتغل ٧ غرزة فردية باللون البرتقالي ، ١٩ غرزة فردية باللون الأزرق ، نكرر من العلامة * خلال السطر ننهي بـ ٨ غرز فردية باللون الأزرق (١٠١ غرزة فردية) ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر الرابع والثلاثون : نشتغل ٧ غرز فردية بالخيط الأزرق ، * ٩ فردية باللون البرتقالي ١٧ غرزة فردية بالخيط الأزرق ، ونكرر من العلامة * خلال السطر ننهي بـ ٧ غرز فردية بالخيط الأزرق (١٠١ غرزة فردية) ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر الخامس والثلاثون : نكرر السطر الرابع والثلاثون .

السطر السادس والثلاثون : نشتغل ٨ غرز فردية باللون الأزرق * ٧ فردية باللون البرتقالي ، ١٩ غرزة فردية باللون الأزرق ، نكرر من العلامة * خلال السطر ننهي بـ ٨ غرز فردية باللون الأزرق (١٠١ غرزة فردية) ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر السابع والثلاثون : نكرر السطر السادس والثلاثين ثم نقطع جميع الخيوط البرتقالي .

السطر الثامن والثلاثون إلى الثامن والأربعين : بالخيط الأزرق ، نشتغل الغرزة الفردية (١٠١ غرزة فردية) ، ١ سلسلة للدوران في كل سطر .

السطر التاسع والأربعون إلى التاسع والخمسين : نكرر من السطر الخامس إلى السطر الخامس عشر والسطر الستين إلى السبعين ، بالخيط

الأزرق نشتغل بالغرزة الفردية (١٠١ غرزة فردية) ، ١ سلسلة للدوران في كل سطر .

السطر من واحد وسبعين إلى واحد وثمانين : نكرر السطور من ٢٧-٣٧ .

السطر من اثنين وثمانين إلى اثنين وتسعين : بالخيط الأزرق ، نشتغل بالغرزة الفردية (١٠١ غرزة فردية) ، ١ سلسلة للدوران كل سطر .
السطر من ثلاثة وتسعين إلى مائة وثلاثة : نكرر السطور من الخامس إلى الخامس عشر .

السطر مائة وأربعة إلى مائة وسبعة : بالخيط الأزرق نشتغل بالغرزة الفردية (١٠١ غرزة فردية) ، ١ سلسلة للدوران كل سطر .
وننقل الشغل بعد إتمام آخر غرزة فردية في السطر الـ ١٠٧ .
الكنارات :

الحافة العليا والسفلى : مع مواجهة ظهر البطانية لنا ومع اتجاه السطور بالعرض ، نصل الخيط الزيتوني في الركن الأيمن من الحافة العلوية ، ونشتغل ١ سلسلة .

السطر الأول (الجهة العكسية للبطانية) :

نلتقط ونشتغل غرزة فردية في نفس غرزة الركن و ١٠٠ غرزة فردية على أبعاد متساوية على طول الحافة العليا حتى الركن الأيسر (١٠١ غرزة فردية) ، ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر الثاني إلى الرابع : نشتغل بالغرزة الفردية (١٠١ غرزة فردية) ، ١ سلسلة للدوران في كل سطر وقبل عمل آخر لفة لآخر غرزة فردية في السطر الرابع ، نقطع الخيط الزيتوني ونصل الخيط الأحمر لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .



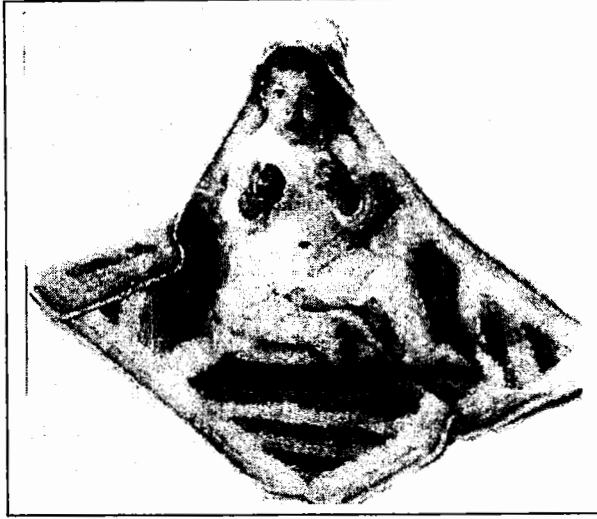
السطر الخامس : بالخيط الأحمر ، نشتغل ١ فردية في أول غرزة فردية ، * ١ نصف مزدوجة في الغرزة الفردية التالية ، ١ فردية في الفردية التالية ، ونكرر من العلامة * خلال السطر (١٠١ غرزة) ، ١ سلسلة ثم ندور الشغل ، وقبل عمل آخر لفة لآخر غرزة فردية في السطر ، نقطع الخيط الأحمر ونصل الخيط الزيتوني لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران

السطر السادس : بالخيط الزيتوني ، نشتغل بالغرزة الفردية (١٠١ غرزة فردية) ، ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر السابع : نشتغل بالغرزة الفردية (١٠١ غرزة فردية) ثم نقفل الشغل نكرر على طول الحافة المقابلة (السفلية) للبطانية .



بطانية لطفل رضيع مع غطاء الرأس



هذه البطانية المنفذة بالكروشيه والخيوط القطن ذات الألوان الهادئة تتصلح كهدية قيمة لطفل رضيع يستعملها في أيام الشتاء الباردة .

وتنفذ هذه القطعة من أربعة مربعات مجموع بعضها إلى البعض بكنار مشغول في دورانات بالغرز الفردية .

ويتم شغل هذه المربعات المنفصلة في سطور مائلة بالغرز الفردية والغرز النصف مزدوجة وكل مربع يتم تحديده بسطور مستقيمة من الغرز الفردية والغرز المنقحة .

والجزء المثلث (غطاء الرأس) المنفصل يتم شغله كذلك بسطور مستقيمة من الغرز الفردية والغرز النصف مزدوجة .

الخامات اللازمة : خيط قطن أبيض ١٥٠ جم .

٥٠ جم لكل من الألوان الآتية : لون اللافندر الفاتح ، لون بمبي فاتح ، لون مشمشي فاتح ، أصفر ليموني ، أخضر نعناعي ، أزرق سماوي .

- إبرة كروشيه رقم ٥ أو مقاس آخر لتحقيق المعيار القياسي .
- إبرة خياطة بعين متسعة — مربع من الكرتون مقاس ١١.٥ سم طول الضلع .

المعيار القياسي : ٧ غرز (غرزة فردية / غرزة نصف مزدوجة حسب النموذج) ٧ سطور = ٥ سنتيمترات .

الغرزة المستعملة : غرزة سلسلة ، غرزة فردية ، غرزة نصف مزدوجة ، غرزة منتفخة .

الغرزة المنتفخة : تشغل هذه الغرزة على سطور الجهة العكسية للشغل فقط ، وتظهر من الوجه كانتفاخ بارز على وجه القطعة .

وتشغل الغرزة كالآتي :

* لفة من الخيط حول الإبرة وندخل الإبرة في الغرزة ، ثم لفة من الخيط ونسحب الخيط من خلال الغرزة * نكرر ما بين العلامتين مرتين آخرين في نفس الغرزة (سيكون لدينا سبع لفات على الإبرة) ثم لفة بالخيط فوق الإبرة مرة أخرى ونسحب الخيط من خلال السبع لفات التي على الإبرة .

كتلة المربع الأساسي : (تشتغل ٤ من هذه الكتلة) نبدأ من الركن وبالألوان اللافندر تشتغل ٢ سلسلة .

السطر الأول : (وجه الشغل) غرزة فردية في ثاني سلسلة من الإبرة ، ٢ سلسلة ندور الشغل .

السطر الثاني : (خلف الشغل) ١ غرزة فردية في ثاني سلسلة من الإبرة ، ١

نصف مزدوجة في الفردية التالية ، ١ فردية في قمة سلسلة الدوران (٣ غرز) ، ٢ سلسلة ، ندور الشغل .

السطر الثالث : ١ فردية في ثاني سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ١ فردية في النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، ١ فردية في قمة سلسلة الدوران (٥ غرز) ٢ سلسلة وندور الشغل .

السطر الرابع : ١ فردية في السلسلة الثانية من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، (١ فردية في النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية) مرتين ، ١ فردية في قمة سلسلة الدوران (٧ غرز) ، ٢ سلسلة وندور الشغل .

السطر الخامس : ١ فردية في ثاني سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، (١ فردية في النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية) ٣ مرات ، ١ فردية في قمة سلسلة الدوران (٩ غرز) ٢ سلسلة وندور الشغل .

السطر السادس : ١ فردية في ثاني سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، (١ فردية في النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة) ٤ مرات ، ١ فردية في قمة سلسلة الدوران (١١ غرز) ٢ سلسلة ، ندور الشغل .

"قبل عمل اللفة الأخيرة بالخيط لآخر غرزة فردية في السطر ، نقطع الخيط اللافندر ، وننصل الخيط البمبي لتكمل الغرزة باللون البمبي ثم ندور الشغل"

السطر السابع : باللون البمبي ، نشتغل ١ فردية في ثاني سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، * ١ فردية في النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية * ، نكرر ما بين العلامتين لآخر السطر ، ثم واحدة فردية في قمة سلسلة الدوران (١٣ غرزة) ، ٢ سلسلة ثم ندور الشغل .

السطر الثامن إلى الحادي عشر : نكرر السطر السابع ، مع زيادة غرزتين كل سطر (٢١ غرزة عند الانتهاء من السطر الحادي عشر) قبل نلف آخر فتلة لآخر غرزة فردية في السطر الحادي عشر ، نقطع الخيط البمبي ، ونصل خيطاً بلون مشمشي فاتح لإكمال شغل الغرزة وعمل سلسلة الدوران

السطر الثاني عشر : بالخيط المشمشي نشغل ١ غرزة فردية في ثاني سلسلة من الإبرة ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، * ١ فردية في النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية * ، نكرر ما بين العلامتين إلى نهاية السطر ، ١ فردية في قمة سلسلة الدوران (٢٣ غرزة) ٢ سلسلة للدوران ثم ندور الشغل .

السطر الثالث عشر إلى السادس عشر : نكرر السطر الثاني عشر بزيادة غرزتين في كل سطر (٣١ غرزة نهاية السطر السادس عشر) . وقبل عمل آخر لفة بالخيط لآخر غرزة فردية في السطر الـ ١٦ نقطع الخيط المشمشي ونصل الخيط لإكمال الغرزة وسلسلة الدوران .

السطر السابع عشر : بالخيط الأصفر ، نشغل غرزة فردية في ثاني سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، * ١ فردية في النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية * ، ونكرر ما بين العلامتين لآخر السطر ، ١ فردية في قمة سلسلة الدوران (٣٣ غرزة) ، ٢ سلسلة ثم ندور الشغل .

السطر الثامن إلى الحادي والعشرين : نكرر السطر السابع عشر ، مع زيادة ٢ غرزة في كل سطر (٤١ غرزة بنهاية السطر الحادي والعشرين) .

قبل عمل آخر لفة فوق الإبرة بالخيط لآخر غرزة فردية في السطر الـ ٢١ نقطع الخيط الأصفر ونصل الخيط الأخضر لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

السطر الثاني والعشرون : بالخيط الأخضر ن نشتغل ١ غرزة فردية في ثاني سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، * ١ فردية في النصف مزدوجة التالية ، واحدة نصف مزدوجة في الفردية التالية * كرري ما بين العلامتين بعرض السطر ، ١ فردية في قمة سلسلة الدوران (٤٣ غرزة) ، ٢ سلسلة للدوران ثم دوري الشغل .

السطر الثالث والعشرون إلى السادس والعشرين : نكرر السطر الثاني والعشرين مع زيادة ٢ غرزة كل سطر (٥١ غرزة بنهاية السطر السادس والعشرون) قبل عمل آخرلفة بالخيط لآخر غرزة فردية في السطر السادس والعشرين ، نقطع الخيط الأخضر ونصل الخيط الأزرق لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

السطر السابع والعشرون : باللون الأزرق نشتغل غرزة فردية في ثاني سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، * ١ فردية في النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، * نكرر ما بين العلامتين خلال السطر ١ فردية في قمة سلسلة الدوران (٥٣ غرزة) ٢ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر الثامن والعشرون إلى الثلاثين : نكرر السطر السابع والعشرين بزيادة غرزتين كل سطر (٥٩ غرزة بنهاية السطر الثلاثين) .

السطر الواحد والثلاثون : ١ فردية في ثاني سلسلة بعد الإبرة ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، * ١ فردية في النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية * ، ١ فردية في قمة سلسلة الدوران (٦١ غرزة) ، ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر الثاني والثلاثون : بالخيط اللافندر ، نشتغل أول غرزتين معاً بالغرزة الفردية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، * ١ فردية في نصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، نكرر من العلامة

حتى آخر ٢ غرزة ، ونشتغل آخر ٢ غرزة معاً بالغرزة الفردية (٥٩ غرزة) ، سلسلة للدوران ، ثم ندور الشغل .

السطر الثالث والثلاثون إلى السادس والثلاثين : نكرر السطر الثاني والثلاثين بتتقيص غرزتين في كل سطر (٥١ غرزة بنهاية السطر السادس والثلاثين) قبل عمل آخر لفة لآخر غرزة فردية في السطر السادس والثلاثين نقطع الخيط اللافندر ونوصل الخيط البمبي لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

السطر السابع والثلاثون : باللون البمبي نشتغل أول غرزتين معاً بالغرزة الفردية ، غرزة نصف مزدوجة في الغرزة الفردية التالية ، * ١ فردية في النصف مزدوجة التالية ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية * نكرر ما بين العلامتين حتى آخر غرزتين ، نشتغل آخر غرزتين معاً بالغرزة الفردية (٤٩ غرزة) ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر الثامن والثلاثون إلى الواحد والأربعين : نكرر السطر السابع والثلاثين ، بتتقيص غرزتين كل سطر (٤١ غرزة بنهاية السطر الواحد والأربعين) وقبل عمل آخر لفة لآخر غرزة في السطر الواحد والأربعين نقطع الخيط البمبي ونوصل الخيط المشمشي لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

السطر الثاني والأربعون : بالخيط المشمشي نشتغل أول غرزتين معاً بالغرزة الفردية ، ١ نصف مزدوجة في الغرزة الفردية التالية ، * ١ فردية في النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية * نكرر ما بين العلامتين حتى آخر غرزتين ، نشتغل آخر غرزتين معاً بالغرزة الفردية (٣٩ غرزة) سلسلة واحدة ، ثم ندور الشغل .

السطر الثالث والأربعون إلى السادس والأربعين : نكرر السطر الثاني والأربعين بتقيص غرزتين كل سطر (٣١ غرزة بنهاية السطر السادس والأربعين) .

قبل عمل آخر لفة في السطر الـ ٤٦ نقطع الخيط المشمشي ونوصل الخيط الأصفر لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

السطر السابع والأربعون : بالخيط الأصفر نشغل أول غرزتين معاً بغرزة فردية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، * ١ فردية في النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية * ، نكرر ما بين العلامتين حتى آخر غرزتين ، نشغل آخر غرزتين معاً بغرزة فردية (٢٩ غرزة) ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر الثامن والأربعون إلى الواحد والخمسين : نكرر السطر الـ ٤٧ بتقيص ٢ غرزة كل سطر (٢١ غرزة بنهاية السطر ٥١) وقبل عمل اللفة الأخيرة لآخر غرزة في السطر الـ ٥١ ، نقطع الخيط الأصفر وننصل الخيط الأخضر لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

السطر الثاني والخمسون : بالخيط الأخضر ، نشغل أول غرزتين معاً بالغرزة الفردية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، * ١ فردية في النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية * نكرر ما بين العلامتين حتى آخر غرزتين ، نشغل آخر غرزتين معاً بغرزة فردية (١٩ غرزة) ، ١ سلسلة ثم ندور الشغل .

السطر الثالث والخمسون إلى السادس والخمسين : نكرر السطر الثاني والخمسين بزيادة غرزتين كل سطر (١١ غرزة بنهاية السطر السادس والخمسين) وقبل عمل اللفة الأخيرة لآخر غرزة في السطر السادس والخمسين ، نقطع الأخضر وننصل الخيط الأزرق لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .



السطر السابع والخمسون : بالخيط الأزرق نشتغل أول غرزتين معاً بالغرزة الفردية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية (١ فردية في النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية) ٣ مرات ، نشتغل آخر غرزتين معاً في غرزة فردية (٩ غرز) ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر الثامن والخمسون : نشتغل أول غرزتين معاً في غرزة فردية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، (١ فردية في النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية) ، ونشتغل آخر غرزتين معاً بغرزة فردية (٧ غرز) ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر التاسع والخمسون : نشتغل أول غرزتين معاً في غرزة فردية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، ١ فردية في النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، ونشتغل آخر غرزتين معاً بغرزة فردية (٥ غرز) ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر الستون : نشتغل أول غرزتين معاً في غرزة فردية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، نشتغل آخر غرزتين معاً بغرزة فردية (٣ غرز) ، ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر الواحد والستون : نشتغل أول غرزتين معاً بغرزة فردية ، ١ فردية في آخر غرزة (٢ فردية) ، ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر الثاني والستون : نشتغل الغرزتين الفردية المتبقيتين معاً ونقل الشغل .

عمل الكنار للمربع : الكنار العلوي والسفلي (**Top and Bottom Edges**) :

مع جعل الجهة الوجهية للقطعة مواجهة لنا والمثلث الأزرق الصغير في الركن العلوي الأيسر ، وننصل الخيط الأبيض في الركن الأيمن من الحافة العلوية ، ونشتغل ١ سلسلة .

السطر الأول : (الجهة الوجيهة للشغل) نلتقط ونشتغل ١ غرزة فردية في نفس غرزة الركن وكذلك ٤٤ غرزة فردية على أبعاد متساوية على طول الحافة العليا للقطعة وحتى الركن الأيسر (٤٥ غرزة فردية) ، ١ سلسلة ثم ندور الشغل .

السطر الثاني : (الجهة الخلفية للشغل) ١ فردية في أول غرزة فردية ، * ١ غرزة منقخة في الفردية التالية (راجع طريقة شغل الغرزة) ١ غرزة في الفردية التالية * نكرر ما بين العلامتين بعرض السطر (٤٥ غرزة) ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر الثالث : نشتغل بالغرزة الفردية (٤٥ غرزة) ١ سلسلة ثم ندور الشغل .

السطر الرابع : نكرر السطر الثاني .

السطر الخامس : نشتغل بالغرزة الفردية (٤٥ غرزة) ثم نقفل الشغل نكرر من السطر الأول إلى السطر الخامس على طول الحافة المقابلة (السفلية للقطعة) .

الحواف الجانبية : مع مواجهة الناحية الأمامية للشغل لنا ، ننصل الخيط الأبيض في الركن الأيمن بأحد الجوانب غير المشغولة ونشتغل ١ سلسلة .

السطر الأول : (الجهة الأمامية) نلتقط ونشتغل ١ غرزة فردية في نفس وقت غرزة الركن و ٤٥ غرزة فردية على أبعاد متساوية على طول الحافة الجانبية وحتى الركن الأيسر (٥٥ غرزة فردية) ١ سلسلة ثم ندور الشغل .

السطر الثاني : (الجهة الخلفية) ١ غرزة فردية ، * ١ غرزة منقخة في الفردية التالية ، ١ فردية في الفردية التالية * ، نكرر من * إلى * خلال السطر (٥٥ غرزة) ، ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

السطر الثالث : نشتغل بالغرزة الفردية (٥٥ غرزة فردية) ١ سلسلة ثم ندور الشغل .

السطر الرابع : نكرر السطر الثاني .

السطر الخامس : نشغل بالغرزة الفردية (٥٥ غرزة فردية) نقفل الشغل ، نكرر من السطر الأول بعد عمل ١ سلسلة في الركن الأيمن للجانب الآخر للقطعة ، نرتب الأربع مربعات لتشكل مربع كبير ، بوضع الركن ذى اللون اللافتندر لكل مربع في المركز .

وباستعمال الخيط الأبيض نشغل غرزة منزقة لربط المربعات الأربعة مع بعضها من الجهة العدلة للشغل ونشغل خلال العراوي الداخلية فقط للغرز .

عمل كنار للبطانية بالكامل من الخارج : ووجه البطانية تجاهنا ننصل الخيط الأبيض من ركن أحد حواف البطانية ، ونشغل ١ سلسلة .

الدوران الأول (وجه الشغل) : * نلتقط ونشغل ٢ غرزة فردية في أول غرزة وبطول الحافة وضع علامة عند الركن بإدخال دبوس مغلق في أول غرزتين ، ثم نلتقط ونشغل ١٠٦ غرزة فردية على أبعاد متساوية على طول الحافة وحتى الركن التالي ، نكرر من العلامة السابقة ٣ مرات (٣٢ ؛ غرزة فردية) غرزة منزقة في أول غرزة فردية في الدوران ، نقطع الخيط الأبيض وننصل الخيط اللافتندر ، ونشغل بالخيط اللافتندر ١ سلسلة ثم ندور الشغل .

الدوران الثاني (خلف الشغل) : بالخيط اللافتندر ، نشغل ٢ فردية بغرزة منزقة ، انقل دبوس العلامة في أول غرزة ، ١ فردية في كل غرزة فردية حتى الركن التالي * ٢ غرزة فردية في غرزة ركن دبوس العلامة ثم ننقل دبوس العلامة في أول هذه الغرزتين ، ١ فردية في كل غرزة فردية حتى الركن التالي ، نكرر من العلامة * مرتين (٤٣٦ غرزة فردية) ، غرزة فردية في أول غرزة فردية في الدوران ، نقطع الخيط اللافتندر ونصل الخيط البمبي ، وبالخيط البمبي ، نشغل ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

الدوران الثالث : باللون البمبي نشتغل ٢ فردية بغرزة منزلقة وانقل دبوس العلامة في أول غرزة ، ١ فردية في كل غرزة فردية حتى الركن التالي ، * ٢ غرزة فردية في غرزة ركن دبوس العلامة ، ثم ننقل الدبوس في أول هذه الغرزتين ، ١ فردية في كل غرزة فردية حتى الركن التالي ، نكرر من العلامة * مرتين (٤٤٠ غرزة فردية) ، غرزة منزلقة في أول غرزة فردية في الدوران ، نقطع الخيط البمبي ونصل الخيط المشمشي ، وبالخيط المشمشي نشتغل ١ سلسلة ثم ندور الشغل .

الدوران الرابع : بالخيط المشمشي ، نشتغل ٢ غرزة فردية بالغرزة المنزلقة وانقل دبوس العلامة في أول غرزة ، ١ فردية في كل غرزة فردية حتى الركن التالي ، * ٢ فردية في غرزة ركن العلامة ثم ننقل الدبوس في أول هذه الغرزتين ، ١ فردية في كل غرزة فردية حتى الركن التالي ، نكرر من العلامة * مرتين (٤٤٤ غرزة فردية) غرزة منزلقة في أول غرزة فردية في الدوران ، نقطع الخيط المشمشي ونصل الخيط الأصفر ، وبالخيط الأصفر نشتغل ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

الدوران الخامس : باللون الأصفر ، نشتغل ٢ غرزة فردية بالغرزة المنزلقة وانقل دبوس العلامة في أول غرزة ، ١ فردية في كل غرزة فردية حتى الركن التالي ، * ٢ غرزة فردية في غرزة ركن العلامة ، ثم ننقل الدبوس في أول هذه الغرزتين ، ١ فردية في كل غرزة فردية حتى الركن التالي ، نكرر من العلامة * مرتين (٤٤٨ غرزة فردية) غرزة منزلقة في أول غرزة فردية في الدوران ، نقطع الخيط الأصفر ونصل الخيط الأخضر ، وبالخيط الأخضر نشتغل ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

الدوران السادس : بالخيط الأخضر ، نشتغل غرزة فردية بالغرزة المنزلقة وانقل دبوس العلامة في أول غرزة ، ١ فردية في كل غرزة فردية حتى الركن التالي ، * ٢ غرزة فردية في غرزة الركن المعلمة بالدبوس ،



ثم انقل الدبوس في أول هاتين الغزرتين ، ١ فردية في كل غرزة فردية حتى الركن التالي ، نكرر من العلامة * مرتين (٤٥٢ غرزة فردية) غرزة منزلقة في أول غرزة فردية في الدوران ، نقطع الخيط الأخضر ونصل الخيط الأزرق ، وبالخيط الأزرق نشغل ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

الدوران السابع : بالخيط الأزرق ، نشغل ٢ غرزة فردية بالغرزة المنزلقة وانقل دبوس العلامة في أول غرزة ، ١ فردية في كل غرزة فردية حتى الركن التالي ، * ٢ غرزة فردية في غرزة ركن العلامة ثم انقل الدبوس في أول هاتين الغزرتين ، ١ فردية في كل غرزة فردية حتى الركن التالي ، نكرر من العلامة * مرتين (٤٥٦ غرزة فردية) غرزة منزلقة في أول غرزة فردية في الدوران ، نقطع الخيط الأزرق ونصل الخيط الأبيض ، وبالخيط الأبيض نشغل ١ سلسلة ، ثم ندور الشغل .

الدوران الثامن : بالخيط الأبيض ، نشغل ٢ غرزة فردية بالغرزة المنزلقة ، ١ غرزة فردية في كل أول غرزة فردية حتى الركن التالي ، * ٢ غرزة فردية في غرزة الركن ذي العلامة ، ١ فردية في كل غرزة فردية حتى الركن التالي ، نكرر من العلامة * مرتين (٤٦٠ غرزة فردية) غرزة منزلقة في أول غرزة فردية في الدوران ثم نقفل الشغل .

غطاء الرأس :

نبدأ من الركن العلوي ، باللون الأبيض نشغل ٢ سلسلة باستعمال اللون الأبيض فقط نشغل من السطر الأول إلى السطر الثاني عشر متبعين تعليمات شغل المربع الأساسي للبطانية .

وقبل آخر لفة لآخر غرزة فردية في السطر الثاني عشر نقطع الخيط الأبيض ، ونصل الخيط اللافتندر لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

السطر الثالث عشر : بالخيط اللافتندر ، نشغل ١ فردية في ثاني سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية * ١ فردية في النصف

مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، نكرر من العلامة *
 بعرض السطر ، ١ فردية في قمة سلسلة الدوران (٢٥ غرزة) ، ٢ سلسلة ثم
 ندور الشغل .

وقبل آخر لفة لآخر غرزة فردية في السطر نقطع الخيط اللافتدر ،
 ونصل الخيط البمبي لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

السطر الرابع عشر : بالخيط البمبي ، نشتغل ١ فردية في ثاني سلسلة من
 الإبرة ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، * ١ فردية في النصف
 مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، نكرر من العلامة *
 خلال السطر ، ١ فردية في قمة سلسلة دوران (٢٧ غرزة) ٢ سلسلة ثم
 ندور الشغل .

وقبل آخر لفة لآخر غرزة فردية في السطر نقطع الخيط البمبي ، ونصل
 الخيط المشمشي لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

السطر الخامس عشر : بالخيط المشمشي ، نشتغل ١ فردية في ثاني
 سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، * ١ فردية في
 النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، نكرر من
 العلامة * خلال السطر ، ١ فردية في قمة سلسلة الدوران (٢٩ غرزة) ، ٢
 سلسلة ثم ندور الشغل .

قبل عمل آخر لفة لآخر غرزة فردية في السطر ، نقطع الخيط المشمشي
 ونصل الخيط الأصفر لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

السطر السادس عشر : بالخيط الأصفر ، نشتغل ١ فردية في ثاني سلسلة
 من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، * ١ فردية في النصف
 مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، نكرر من العلامة *
 خلال السطر ، ١ فردية في قمة سلسلة دوران (٣١ غرزة) ، ٢ سلسلة ثم
 ندور الشغل .

وقبل عمل اللفة الأخيرة للغرزة الفردية الأخيرة في السطر ، نقطع الخيط الأصفر ونصل الخيط الأخضر لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

السطر السابع عشر : بالخيط الأخضر ، نشغل ١ غرزة فردية في ثاني سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة في الغرزة الفردية التالية * ١ فردية في النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، نكرر من العلامة * بعرض السطر ، ١ فردية في قمة سلسلة دوران (٣٣ غرزة) ٢ سلسلة ثم ندور الشغل .

قبل عمل آخر لفة لآخر غرزة فردية في السطر ، نقطع الخيط الأخضر ونصل الخيط الأزرق لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

السطر الثامن عشر : بالخيط الأزرق ، نشغل ١ فردية في ثاني سلسلة من الإبرة ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، * ١ فردية في النصف مزدوجة التالية ، ١ نصف مزدوجة في الفردية التالية ، نكرر من العلامة * خلال السطر ، ١ غرزة فردية في قمة سلسلة الدوران (٣٥ غرزة) ، ٢ سلسلة ثم ندور الشغل .

وقبل عمل آخر لفة لآخر غرزة في السطر ، نقطع الخيط الأزرق ونصل الخيط الأبيض لإكمال الغرزة وعمل سلسلة الدوران .

التشطيب : ننسج جميع أطراف الخيوط الزائدة في داخل الشغل من الخلف بإمسك القطعة ووجهها للخارج ، وبالخيط الأبيض نركب قطعة غطاء الرأس بالغرزة المنزقة بأحد أركان البطانية .

عمل شرابية لغطاء الرأس Tassei :

نضع فتلة من كل لون من الألوان الستة المستخدمة في شغل البطانية مع بعضها ، ونستعمل الستة كفتلة واحدة ، نلف الخيط ١٢ مرة حول المربع الكرتون ، (١١.٥ سم) نقطع خيطاً من اللون الأبيض بطول ٦١ سم ثم نشيه على اثنين ونلضمه في إبرة متسعة العين ، ونمرر الإبرة والخيط من تحت

جميع الفتل من طرف واحد من الكرتون ، ونعقد عقدة محكمة مع ترك طرف بطول كاف لخياطة الشرايبية بالبطانية ، ثم نقص خلال جميع الفتل من الطرف المقابل للعقدة .

والآن نقص فتلة من الخيط بأي لون من الألوان السنة المستعملة بطول ٣٠.٥ سم ونلفها عدة مرات حول الشرايبية على بعد حوالي ٢.٥ سم من القمة ، اسحب بإحكام ونعقد عقدة محكمة أيضاً ، نشد أطراف الخيوط بالتساوي نخيط الشرايبية في الركن المركب به غطاء الرأس من البطانية .

تي شيرت لطفل سن (٣-٦) شهوور

هذه القطعة ذات الألوان الثلاثة : الأحمر والأبيض والأزرق مع استعمال الخيوط القطنية تتصلح كهدية لطفل في شهوور الصيف الحارة ، خاصة وأنها مشغولة بالكروشيه بالغرزة المفتوحة ، وتعتبر من القطع سهلة التنفيذ ولا تستغرق وقتاً في إعدادها .

المقاسات النهائية :

مقاس الصدر : ٥٥ (٥٩-٦٣) سنتيمتراً .

الطول : ٢٦ (٢٨.٥-٣.٥) سنتيمتراً .

خط الكم : ٣ سنتيمترات .

الخامات اللازمة :

- خيط قطن رقم ٨ (١٨٦ ياردة في الشلة ٥٠ جم) .
- شلة واحدة ٥٠ جم من كل لون من الألوان الأبيض والأزرق والأحمر .
- ٤ أزرار باللون الأبيض - كروشيه مقاس ٢.٥ أو أي مقاس يعطى المعيار المطلوب .

المعيار القياسي :

- ١٤ مربعاً ، ١٣ سطرأ = ١٠ سنتيمترات .

الغرزة المستخدمة :

- غرزة السلسلة .
- غرزة فردية .



- غرزة مزدوجة .

غرزة الفيليه : مربع مفتوح : ١ مزدوجة ، ١ سلسلة ، نترك ١ ، ١ مزدوجة ، ٤ سلسلة هي أول غرزة للمربع المفتوح وتعتبر أول غرزة مزدوجة .

قطعة الظهر : باللون الأزرق نشغل ٨١ (٨٧ ، ٩٣) سلسلة + ٤ سلسلة للدوران = أول مربع مفتوح .

السطر الأول : ١ مزدوجة في سابع سلسلة من الإبرة * ١ سلسلة ، نترك ١ سلسلة ، ١ مزدوجة * نكرر ما بين العلامتين = ٤٠ (٤٣ - ٤٦) مربعاً مفتوحاً ، نشغل ١١ (١٢ ، ١٣) سطرّاً باللون الأزرق ١١ (١٢ ، ١٣) سطرّاً باللون الأبيض ١١ (١٢ ، ١٣) سطرّاً باللون الأحمر .

ونكمل الشغل باللون الأحمر ، نترك الـ ١٤ مربعاً التي في وسط السطرّ لفتحة الرقبة بدون شغل ثم نشغل سطرين من الـ ١٤ مربعاً فوق كل خط كتف ، نقفل الشغل .

قطعة الأمام : نشغل مثل قطعة الظهر ولكن عند الأكتاف ، نشغل سطرّاً واحداً بدلاً من سطرين فوق كل كتف .

التشطيب : نضبط القطع على حسب المقاسات المحددة ، ونشغل سطرّاً واحداً بالغرزة الفردية على طول خط الكتف وحافة الرقبة لكلا القطعتين باللون الأحمر ، ثم نقفل .

نضع آخر سطر من المربعات المفتوحة لقطعة الأمام فوق آخر سطر لقطعة الظهر ونسرجها في مكانها .

وللأكمام : نستعمل اللون الأحمر ، ونشغل ٤ سطور من المربعات المفتوحة زيادة على الـ ١٤ سطرّاً العليا لقطعة البدن = ٢٨ (٣٠ ، ٣٢) مربعاً مفتوحاً ، ثم نقفل الشغل نخيط الجنب وخط الأكمام بلون مطابق .

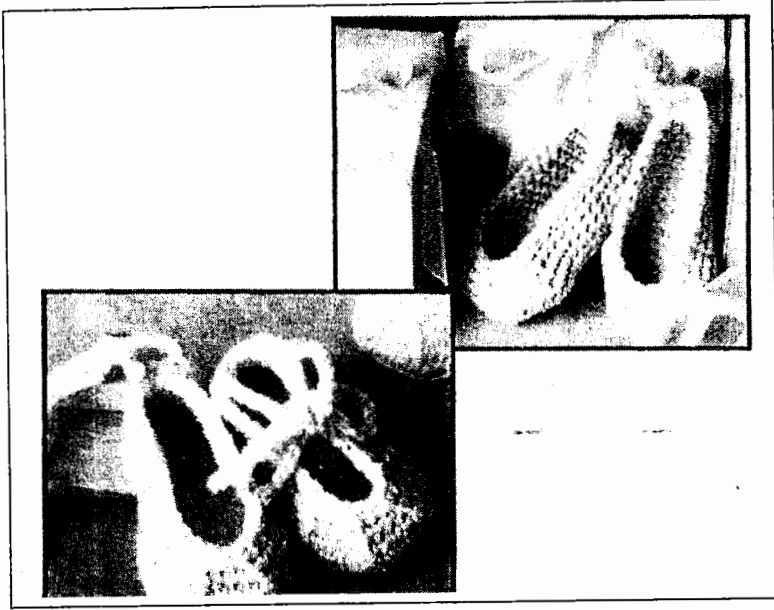


باللون الأحمر نشتغل سطرأً من الغرزة الفردية حول نهاية كل كم ، ثم
ننقل الشغل .

وباللون الأزرق نشتغل سطرأً من الغرزة الفردية حول الحافة السفلى
لقطعة البدن نخطي الأزرار بالأكتاف ، ونستعمل المربعات المفتوحة
كعراوي .



مجموعة من الأحذية الصغيرة لقدم الطفل الرضيع



فيما يلي مجموعة لحذاء جميل للطفل الرضيع وهي مصممة لتدفئة وراحة القدم الصغير والرقيق للطفل الحديث الولادة .
المقاس النهائي : ٩ سنتيمترات .

الخامات اللازمة : خيط قطن رقم ٨ حوالي ١٨٦ ياردة في الشلة (٥٠ جم)
— شلة واحدة من كل لون من الألوان الأصفر ، البمبي ، اللبني — زراران
— إبرة كروشيه مقاس ٣.٥ .

المعيار القياسي : ١٣ غرزة فردية ، ١٥ سطرًا = سنتيمترات .
الغرز المستخدمة : غرزة سلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة فردية ، غرزة نصف مزدوجة .

تشكيل الهيئة الأساسية للحذاء :

نستخدم هذه الإرشادات للشكل الأساسي

نعل الحذاء : بإبرة الكروشيه والخيط المزدوج نشتغل ١٣ سلسلة .

الدوران الأول : ٢ غرزة فردية في ثالث سلسلة من الإبرة ، ٤

غرزة فردية ، ٣ نصف مزدوجة ، ١ مزدوجة ، ٣ مزدوجة في السلسلة

التالية ، ٢ مزدوجة في آخر سلسلة وعلى طول الجانب الآخر لسلسلة البداية

نشتغل الآتي :

٣ مزدوجة في الغرزة التالية ، ١ مزدوجة ، ١ نصف في كل من الثلاث

غرز التالية ، ٤ غرزة فردية ، ٢ فردية في آخر سلسلة وغرزة منزلقة

لربط في ثاني سلسلة من البداية .

الدوران الثاني : ٢ سلسلة ، ٢ فردية في الغرزة التالية ، ١٠ فردية ، ٢

فردية في آخر غرزة ، غرزة منزلقة للربط في ثاني سلسلة من البداية .

الدوران الثالث : ٢ سلسلة ، ٢ فردية في كل من الغزرتين الفردية

تين التالية ١٠ غرز فردية ، ٢ فردية في الثلاثة غرز التالية ، * ١ فردية في

الغرزة التالية ، ٢ فردية في الغرزة التالية * نكرر ما بين العلامتين مرتين ،

٢ فردية في كل من الثلاث غرز التالية ، ١٠ فردية ، ٢ فردية في كل من

الغزرتين التاليتين ، غرزة منزلقة للربط في نهاية الدوران .

الدوران الرابع : ١ غرزة فردية في كل فردية ، بالشغل خلال عروة

ظهر الغرزة فقط .

ونشتغل الدورانات التالية من خلال كلتا العروتين لكل غرزة .

الدوران الخامس : ١٦ غرزة فردية ، نشتغل الـ ٢١ فردية التالية معاً ،

* ٤ غرز فردية ، ٢ فردية معاً * ، نكرر ما بين العلامتين مرتين ،

ونستمر في الشغل بالغرزة الفردية .

الدوران السادس : نكرر التنقيص فوق التنقيص السابق .

الدوران السابع : نكرر التنقيص فوق التنقيص السابق ، ونبدأ وننهي

الدوران بـ ٢ غرزة فردية معاً .

الدوران الثامن : نكرر تنقيص المركز الأمامي فوق التنقيص السابق ،
وغرزة منزلة للربط عند منتصف الظهر ثم نقفل الشغل .

الحذاء الأصفر :

نتبع الإرشادات السابقة حتى الدوران الثامن ثم نشتغل أحزمة الربط .
بعد التنقيص الثاني = مركز أمام الحذاء .

١٩ سلسلة ، غرزة منزلة في سابع لسلة من الإبرة = عروة ، غرزة
منزلة في كل من الـ ٥ سلسلة التالية ، ولعمل الحزام المتقاطع عرضاً ١٢
سلسلة ، غرزة منزلة في سابع سلسلة من الإبرة = ثاني عروة ، ثم غرزة
منزلة في كل من السلسلة المتبقية ونستمر في شغل الحذاء — غرزة منزلة
لربط الدوران — نخيط طرف العروة في جانب الحذاء من الداخل ، ونخيط
زرار في الجانب الآخر المقابل (ولننظر الصورة) .

الحذاء ذو اللون الأصفر في الأزرق :

نتبع التعليمات السابقة ونشتغل النعل باللون الأصفر ، ونشتغل من
الدوران الرابع إلى الدوران السابع باللون الأزرق ، ونشتغل الدوران الثامن
باللون الأصفر .

وباللون الأصفر نشتغل سلسلة بطول ٢٠ سم ، نخيط السلسلة في ٥ غرزة
فردية في مركز خلف الحذاء ، ندور الشغل ، نشتغل ٢٥ سم سلسلة ثم نقفل
الشغل .

الحذاء البمبي في أزرق :

نتبع التعليمات السابقة لشغل الحذاء الأصفر ، فأزرق ولكن نشتغل النعل
باللون البمبي والسطر من الرابع إلى السابع باللون الأزرق والسطر الثامن
والأحزمة باللون البمبي .



دمية للطفل على شكل الدب



المقاس النهائي : الطول ٢٨ سنتيمتراً .

الخامات اللازمة :

- خيط سميك (حوالي ١٠٠ ياردة في كل شلة ٥٠ جم) .
- شلتان باللون البيج .



- شلة واحدة باللون الأحمر ، اللون الأصفر .
- عینان وأنف بلاستيك .
- زراران .
- فیبر للحشو .
- إبرة كروشیه رقم ۳ أو أي حجم یفیی بالغرض .

المعیار القیاسی :

۱۶ غرزة فردية ، ۱۸ سطرأ = ۱۰ سنتیمترات .

الغرز المستخدمة :

غرزة سلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة فردية .

إرشادات للشغل :

نشتغل بالغرزة الفردية في دورانات ، مع عدم التشبيك بغرزة منزلقة في نهاية الدوران إلا إذا أشیر إلى ذلك ، نضع العلامة عند بداية الدوران ، ونشتغل خلال عروتي الغرز للدوران السابق .

الرأس : باللون البیج ، نشتغل ۴ سلسلة و غرزة منزلقة لتشكل حلقة .

الدوران الأول : نشتغل ۶ غرزة فردية في الحلقة .

الدوران الثاني : ۲ غرزة فردية في كل غرزة فردية في = ۱۲ فردية .

الدوران الثالث : بالغرزة الفردية نشتغل ۲ غرزة فردية في كل ثالث

غرزة فردية = ۱۶ غرزة فردية .

الدوران الرابع والخامس بالغرزة الفردية نشتغل ۲ غرزة فردية في كل

ثالث غرزة فردية = ۲۸ غرزة فردية .

الدوران السادس : بالغرزة الفردية .

الدوران السابع : بالغرزة الفردية مع شغل ۲ غرزة في كل خامس غرزة

فردية = ۳۳ غرزة فردية .

الدوران الثامن والتاسع : نشتغل بالغرزة الفردية .

الدوران العاشر : غرزة فردية في كل من أول وآخر أربع غرز فردية من الدوران السابق ونوزع على مسافات ١٢ غرزة زيادة فوق الدوران الـ ٢٥ غرزة متبقية = ٤٥ غرزة فردية .

الدوران الحادي عشر : ١ غرزة فردية في كل من أول وآخر ٤ غرزة فردية ونزود غرزة فردية واحدة في كل ثاني غرزة فردية من الـ ٣٧ غرزة المتبقية = ١٨ غرزة زيادة .

الدوران الثاني عشر إلى الثاني والعشرين : ٦٣ غرزة فردية ، نركب الأنف البلاستيك على الجهة المعتدلة من حلقة البداية .

الدوران الثالث والعشرون : ١ غرزة فردية في كل من أول وسداس غرزة فردية ، نشتغل ٢ غرزة فردية معاً ٥ مرات ، ٣١ غرزة فردية ، ونشتغل ٢ غرزة معاً ٥ مرات أخرى ، ١ فردية في كل من آخر ٦ غرز فردية = ٥٣ غرزة فردية .

الدوران الرابع والعشرون إلى السادس والعشرون : نشتغل بالغرزة الفردية .

الدوران السابع والعشرون : غرزة فردية ، نشتغل كل ثالث ورابع غرزة فردية معاً = ٤٠ غرزة فردية .

الدوران الثامن والعشرون : نشتغل بالغرزة الفردية .

الدوران التاسع والعشرون : غرزة فردية ، نشتغل كل ثاني وثالث غرزة فردية معاً = ٢٧ غرزة فردية ، ونحشو الرأس ونستمر في الشغل .

الدوران الثلاثون : نشتغل ثاني وثالث غرزة فردية معاً = ١٨ غرزة فردية ، ثم نشتغل غرزة فردية على الدوام ونقفل الشغل .

الأذنين :

بالخيط البيج نشتغل ٤ سلسلة ، غرزة منزلقة لتتشكل حلقة .

الدوران الأول : ٦ غرزة فردية في الحلقة .



الدوران الثاني : ٢ غرزة فردية في كل غرزة فردية = ١٢ غرزة فردية

الدوران الثالث : غرزة فردية نشتغل ٢ غرزة فردية في كل ثالث غرزة فردية = ١٦ غرزة فردية .

الدوران الرابع : غرزة فردية مع شغل ٢ غرزة في كل ثالث غرزة فردية = ٢١ غرزة فردية .

الدوران الخامس : غرزة فردية .

الدوران السادس : غرزة فردية مع شغل ٢ غرزة فردية في كل ثالث غرزة فردية = ٢٨ غرزة فردية .

الدوران السابع : نشتغل ٢ غرزة فردية في كل ثالث غرزة فردية = ٣٧ غرزة فردية .

الدوران الثامن : غرزة فردية .

الدوران التاسع : غرزة فردية نشتغل كل ثالث ورابع غرزة فردية معاً = ٢٨ غرزة فردية .

الدوران العاشر : نشتغل بالغرزة الفردية لآخر دوران .

الدوران الحادي عشر : غرزة فردية ، نشتغل كل ثالث ورابع غرزة فردية معاً = ٢١ غرزة فردية ، ثم نقفل الشغل ، اثنى الأذن إلى النصف وخطى الفتحة ، نشتغل الأذن التالية بنفس الطريقة .

جسم الدب :

باللون الأصفر ، اشغل ٤ سلسلة وغرزة منزلقة لتتشكل الحلقة .

الدوران الأول : ٦ غرزة فردية في كل غرزة فردية = ١٢ غرزة فردية

الدوران الثاني : نشتغل ٢ غرزة فردية في كل كل غرزة = ١٢ غرزة فردية .

الدوران الثالث : غرزة فردية نشتغل ٢ غرزة فردية في كل ثاني غرزة فردية = ١٨ غرزة فردية .

الدوران الرابع : غرزة فردية مع شغل ٢ غرزة في كل ثالث غرزة فردية = ٢٤ غرزة فردية .

الدوران الخامس : غرزة فردية ونشتغل ٢ غرزة فردية في كل ثالث غرزة فردية = ٣٢ غرزة فردية .

الدوران السادس : غرزة فردية ، ٢ غرزة فردية في كل رابع غرزة فردية = ٤٠ غرزة فردية .

الدوران السابع : نشتغل بالغرزة الفردية لآخر الدوران .

الدوران الثامن : غرزة فردية نشتغل ٢ فردية في كل رابع غرزة فردية = ٥٠ غرزة فردية .

الدوران التاسع - السابع عشر : نشتغل بالغرزة الفردية .

الدوران الثامن عشر : غرزة فردية ، نشتغل كل ثالث ورابع غرزة فردية معاً = ٣٨ غرزة فردية .

الدوران التاسع عشر إلى الرابع والعشرين : غرزة فردية .

الدوران الخامس والعشرون : غرزة فردية ، نشتغل كل ثالث ورابع غرزة فردية معاً = ٢٩ غرزة فردية .

الدوران السادس والعشرون : غرزة فردية ونقفل الشغل = حافة الرقبة السيقان :

باللون البيج ، نشتغل ٤ سلسلة ، غرزة منزلقة لتتشكل حلقة .

الدوران الأول : نشتغل ٦ غرزة فردية في الحلقة .

الدوران الثاني : ٢ غرزة فردية في كل غرزة = ١٢ غرزة فردية .

الدوران الثالث : ٤ غرز فردية في كل غرزة فردية ١ فردية في الفردية التالية ، ٤ غرز فردية في الفردية التالية = أمام الساق ثم أكمل بالغرزة الفردية = ١٨ غرزة فردية .

الدوران الرابع : غرزة فردية تستغل ٢ فردية في كل رابع غرزة فردية = ٢٢ غرزة فردية .

الدوران الخامس : غرزة فردية ونستغل ٢ غرزة فردية في كل رابع غرزة فردية = ٢٧ غرزة فردية .

الدوران السادس والسابع : نستغل بالغرزة الفردية لآخر دوران .

الدوران الثامن : نستغل ٢ فردية معاً فوق الـ ١٠ غرزة فردية الأولى = الأمام وأكمل بالغرزة الفردية = ٢٢ غرزة فردية .

الدوران التاسع : نستغل ٢ غرزة فردية معاً ٣ مرات ، ١٦ غرزة فردية = ١٩ غرزة فردية .

الدورات من العاشر إلى الثالث عشر : نستغل غرزة فردية .

الدوران الرابع عشر : ٢ غرزة فردية في كل من الأربع غرز الفردية الأولى ، ١٥ فردية = ٢٣ غرزة فردية .

الدوران الخامس عشر - السادس عشر : نستغل بالغرزة الفردية ، ثم نقفل الشغل ، ونستغل الساق الثانية بنفس الطريقة .

الذراعين :

باللون البيج ، نستغل ٤ سلسلة وغرزة منزقة للربط في حلقة .

الدوران الأول : نستغل ٦ غرز فردية في الحلقة .

الدوران الثاني : ٢ فردية في كل غرزة فردية = ١٢ غرزة فردية .

الدوران الثالث إلى السادس : غرزة فردية ، نستغل غرز الفردية في كل

رابع غرزة فردية = ٢٩ غرزة فردية .

الدوران السابع والثامن : غرزة فردية .



الدوران التاسع : غرزة فردية ونشتغل كل ثالث ورابع غرزة فردية معاً = ٢٢ غرزة فردية .

الدوران العاشر : غرزة فردية نشتغل كل ثالث ورابع غرزة فردية معاً = ١٧ غرزة فردية ، نشتغل ٨ دورانات أخرى بالغرزة الفردية ، ثم نقفل الشغل بعد ذلك نشتغل الذراع الثاني .

الذيل :

بالخيوط البيج نشتغل ٤ سلسلة ، غرزة منزلقة لتشكل حلقة .

الدوران الأول : نشتغل ٦ غرزة فردية في الحلقة .

الدوران الثاني : ٢ غرزة فردية في كل غرزة فردية = ١٢ غرزة فردية .

الدوران الثالث : ٢ غرزة فردية في كل رابع غرزة فردية = ١٥ غرزة فردية .

الدوران الرابع والخامس : غرزة فردية ، نشتغل ٢ غرزة فردية في كل رابع غرزة = ٢٣ غرزة فردية .

الدوران السادس : غرزة فردية .

الدوران السابع : نشتغل كل ثاني وثالث غرزة فردية معاً = ١٦ غرزة فردية . ونقفل الشغل .

سروال الأرجل : بالخيوط الأصفر ، نشتغل ٣٨ سلسلة وغرزة منزلقة لتشكل حلقة .

الدوران الأول : ١ فردية في كل غرزة سلسلة = ٣٨ غرزة فردية .

الدوران الثاني إلى الخامس : نشتغل بالغرزة الفردية ، ثم نقفل الشغل .

الأكمام : بالخيوط الأصفر ، نشتغل ٢٨ سلسلة وغرزة منزلقة لترتبط في شكل حلقة .

الدوران الأول : ١ غرزة فردية في كل غرزة سلسلة = ٢٨ غرزة فردية



الدوران الثاني والثالث : نشتغل بالغرزة الفردية .

الدوران الرابع : ٢* غرزة فردية معاً ، ١ غرزة فردية *نكرر ما بين العلامتين وننهى بـ ٢ غرزة فردية معاً = ١٨ غرزة فردية نسحب الكم فوق أحد الذراعين ونوصل الدورانات العليا للأكمات والذراعين معاً ، ثم نقفل الشغل .

الجيب الخلفي : بالخيط الأحمر نشتغل ٨ سلسلة .

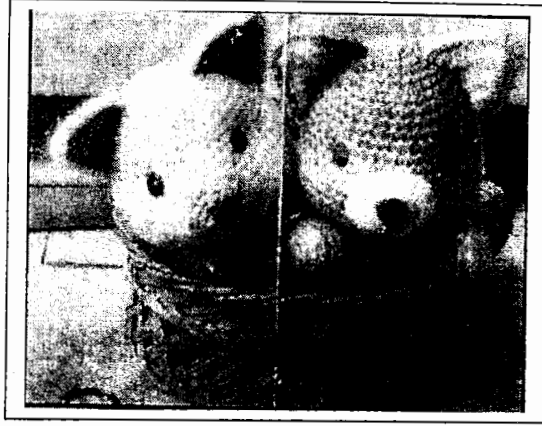
السطر الأول : غرزة فردية ، نشتغل أول غرزة فردية في ثاني سلسلة بعد الإبرة ونشتغل ٥ سطور بالغرزة الفردية ، ١ سلسلة للدوران في بداية كل سطر ، ثم نقفل الشغل ، ونشتغل الجيب الثانى .

الجيب الأمامى : بالخيط الأحمر ، نشتغل ١٤ سلسلة ونشتغل ٧ سطور بالغرزة الفردية بنفس طريقة الجيب الخلفي ، ثم نقفل الشغل .

التشطيب : نحشو الذراعين ، الأرجل ، الجسم ، وبفتلة مزدوجة نكشكش الدوران العلوي للجسم ونخيط الرأس بين السطر التاسع والسطر الثامن عشر ، نخيط الأذنين بالرأس مع ترك ١٠ غرز فردية بينهما (ولننظر الصورة) نخيط العينين مع ترك ١٧ غرزة فردية بينهما و١٢ سطرأ فوق الأنف .

نخيط عيناً واحدة ونمرر الخيط من خلال الرأس ونخرج الإبرة بالخيط من موضع العين الثانية ونسحبها في الرأس ، وعلى بعد ثمانية أسطر تحت العين ، نطرز الفم بغرزة الحشو ، ونحشو الذيل ونخيطه بالجسم بين السطر التاسع والسطر الثاني عشر من البداية ، نخيط الذراعين والأرجل بالجسم ، ونبرم سروال الساق فوق الجسم ونخيط بالجسم الأصفر نخيط الجيبين الصغيرين بالظهر بالقرب من الذيل ، ونخيط الجيب الكبير في الأمام ، وبفتلة مزدوجة من الخيط الأحمر نطرز خطا باللون الأحمر (ولننظر الصور) نخيط الأزرار ونلف سروال الأرجل والأكمات لأعلى .

اثنان من الجراء الصغيرة بالخياط الموهير و غرز الكروشيه



الخامات اللازمة :

- خيط موهير ، شلة من كل لون من البمبي والأبيض .
- أربعة أزرار باللون البمبي .
- حشو من الفاير .
- شريط ساتان .
- خيط صوف كنفاه بلون بمبي غامق .
- إبرة كروشيه مقاس رقم ٣ .

المعيار القياسي :

١١ غرزة فردية ، ١٠ أسطر ، = ١٠ سنتيمترات .

الغرز المستخدمة :

غرزة سلسلة ، غرزة منزلقة ، غرزة فردية .

ملحوظة : نراجع الصفحات السابقة المشتملة على شرح تفصيلي لطريقة

شغل الغرز والتشكيل .



الجرو الأبيض :

الرأس : بإبرة الكروشيه والخيط الأبيض نشتغل ٤ سلسلة ، غرزة منزلقة لتشكل حلقة ، والآن نشتغل في دورانات ولكن لا نشتغل غرزة منزلقة للربط في نهاية الدوران إلا إذا أشير إلى ذلك .

الدوران الأول : ٦ غرز فردية في الحلقة ، غرزة منزلقة للربط .

الدوران الثاني : غرزة فردية ، مع شغل ٢ غرزة فردية في كل غرزة = ١٢ غرزة فردية .

الدوران الثالث : غرزة فردية مع شغل ٢ غرزة فردية في كل ثاني غرزة = ١٨ غرزة فردية .

الدوران الرابع والخامس : غرزة فردية ، مع شغل ٢ غرزة فردية في كل رابع غرزة = ٢٨ غرزة فردية .

الدوران السادس : غرزة فردية مع شغل ٢ غرزة في كل خامس غرزة = ٣٣ غرزة فردية .

الدوران السابع : نشتغل بالغرزة الفردية لآخر الدوران .

الدوران الثامن : غرزة فردية بشغل ٢ غرزة فردية في كل خامس غرزة = ٣٩ غرزة فردية .

الدوران التاسع : نشتغل بالغرزة الفردية لآخر الدوران .

الدوران العاشر : غرزة فردية بشغل ٢ غرزة فردية في كل سادس غرزة = ٤٥ غرزة فردية .

الدورانات من الحادي عشر إلى الرابع عشر : غرزة فردية .

الدوران الخامس عشر : غرزة فردية بشغل ٢ غرزة فردية في كل رابع غرزة = ٥٦ غرزة فردية .

الدوران السادس عشر إلى التاسع عشر : نشتغل بالغرزة الفردية .

الدوران العشرون : نشغل ٢ غرزة فردية معاً ٤ مرات ، ١٠ فردية ، ٢ فردية نشغل معاً ٤ مرات (هذه التقيصات ستشكل الوجنتين) والآن نشغل كل ثالث ورابع غرزة فردية معاً ٤١ غرزة فردية .

الدوران الحادي والعشرون : نشغل الغرزة فردية لآخر الدوران .

الدوران الثاني والعشرون : غرزة فردية ونشغل كل ثالث ورابع غرزة فردية معاً = ٣١ غرزة فردية .

الدوران الثالث والعشرون : غرزة فردية ثم نحشو الرأس .

الدوران الرابع والعشرون : غرزة فردية ونشغل كل ثالث ورابع غرزة فردية معاً = ٢٤ غرزة فردية .

الدوران الخامس والعشرون : غرزة فردية ونشغل كل ثان وثالث غرزة معاً = ١٦ غرزة فردية .

نحشو الرأس ونشغل ٢ غرزة فردية معاً على مدار الدورانات حتى يتم إغلاق الفتحة .

جسم الجرو :

بالخيط الأبيض نشغل ٤ سلسلة وغرزة منزلقة لتشكل حلقة = الذيل وطرف الجسم .

الدوران الأول : نشغل ٦ غرزة فردية في الحلقة .

الدوران الثاني : غرزة فردية ، نشغل ٢ غرزة فردية في كل غرزة فردية = ١٢ غرزة فردية .

الدوران الثالث : غرزة فردية ونشغل ٢ غرزة في كل ثاني غرزة فردية = ١٨ غرزة فردية .

الدورانات من الرابع إلى السادس : غرزة فردية بشغل ٢ غرزة فردية في كل رابع غرزة فردية = ٣٥ غرزة فردية .

الدورانات السابع والثامن : نشغل بالغرزة الفردية .

الدوران التاسع : نشتغل ١٦ غرزة فردية = الظهر ، نزود ٥ غرز فردية خلال الفردية الباقية = ٤٠ غرزة فردية .

الدورات من العاشر إلى الخامس عشر : نشتغل بالغرزة الفردية .

الدوران السادس عشر : نشتغل ١٦ غرزة فردية للظهر ، ونشتغل كل ثالث ورابع غرزة فردية معاً خلال الغرز الفردية المتبقية = ٣٤ غرزة فردية

الدوران السابع عشر : نشتغل بالغرزة الفردية لآخر الدوران .

الدوران الثامن عشر : غرزة فردية ونشتغل ٢٣ غرزة فردية في رابع ، سابع ، عاشر ، ثالث عشر ، غرزة فردية من جزء الظهر = ٤٢ غرزة فردية .

الدوران التاسع عشر إلى الحادي والعشرين : نشتغل بالغرزة الفردية .

الدوران الثاني والعشرون : غرزة فردية ونشتغل كل رابع وخامس غرزة فردية معاً = ٣٤ غرزة فردية .

الدوران الثالث والعشرون : غرزة فردية ونشتغل كل ثالث ورابع غرزة فردية معاً = ٢٦ غرزة فردية ، احشى الجسم .

الدوران الرابع والعشرون : غرزة فردية ونشتغل كل ثاني وثالث غرزة فردية معاً = ١٨ غرزة فردية ونشتغل ٢ غرزة فردية معاً على الدوام حتى يتم إقفال الفتحة ثم نقفل الشغل .

الأقدام الأمامية :

باللون البمبي ، نشتغل ٤ سلسلة ، غرزة منزلة لتشكل حلقة .

الدوران الأول : نشتغل ٦ غرز فردية في الحلقة .

الدوران الثاني : غرزة فردية ، نشتغل ٢ فردية في كل غرزة فردية =

١٢ غرزة فردية .

الدوران الثالث : نستمر باللون الأبيض والغرزة الفردية ونشتغل ٢ فردية في كل ثالث غرزة فردية = ١٥ غرزة فردية .

الدورات من الرابع إلى السابع : غرزة فردية .

الدوران الثامن : ٥ غرز فردية ، ندور ونترك غرزة فردية ، نشتغل ٤ فردية وغرزة منزلقة واحدة ، ثم نقفل الشغل ونشتغل القدم الثاني الأمامي .
الأقدام الخلفية :

نشتغل بنفس الطريقة للقدم الأمامية إلى الدوران الخامس .

الدوران السادس : ندور ونشتغل ٨ غرزة فردية وندور ونترك أول غرزة فردية ، ٦ غرزة فردية ، غرزة منزلقة واحدة ، ثم نقفل الشغل ونشتغل القدم الخلفي الثاني .

الذيل :

باللون الأبيض نشتغل ٤ سلسلة وغرزة منزلقة لتشكل حلقة .

الدوران الأول : ٦ غرز فردية في الحلقة .

الدوران الثاني : نشتغل ٢ غرزة في كل غرزة فردية = ١٢ غرزة فردية

الدوران الثالث إلى الرابع عشر : بالغرزة الفردية ثم نقفل الشغل .

الأذنان :

نشتغل أذنين باللون الأبيض ، أذنين باللون البمبي كالاتي : نشتغل ١٩

سلسلة ونشتغل بالغرزة الفردية ، ١ سلسلة = أول غرزة فردية .

السطر الأول والثاني : ١٩ غرزة فردية .

السطر الثالث والرابع : غرزة فردية نشتغل الغرز الثلاث المتوسطة معاً

= ١٥ غرزة فردية .

السطر الخامس : ندخل الإبرة خلال العروة العليا للغرز الفردية ثم نقفل

الشغل .

الأنف :



باللون البمبي ، ٣ سلسلة ، غرزة منزقة لتشكل حلقة .

الدوران الأول : ٦ غرزة فردية في الحلقة .

الدوران الثاني : غرزة فردية ، ونشتغل ٤ غرز فردية في أول ، ورابع

غرزة فردية = ١٢ غرزة فردية .

الدوران الثالث : غرزة فردية .

الدوران الرابع : غرزة فردية ، نشتغل ٢ غرزة فردية في كل ثالث

غرزة فردية = ١٦ غرزة فردية .

الدوران الخامس : غرزة فردية ، نشتغل ٢ غرزة فردية في كل ثالث

غرزة فردية = ٢١ غرزة فردية ثم نقفل الشغل .

الجرو البمبي :

نشتغل كلاً من الرأس ، الذيل ، الأذنين ، والأنف بنفس الطريقة مثل

الجرو الأبيض ، ولكن مع استعمال اللون البمبي بدلاً من الأبيض واللون

الأبيض بدلاً من اللون البمبي .

الجسم : نشتغل مثل الجرو الأبيض حتى الدوران السادس .

الدوران السابع إلى الدوران الثاني والعشرون : نشتغل ٣٥ غرزة

فردية

الدوران الثالث والعشرون : غرزة فردية نشتغل كل ثالث ورابع غرزة

فردية معاً = ٢٧ غرزة فردية ثم نحشو الجسم .

الدوران الرابع والعشرون : غرزة فردية نشتغل كل ثاني وثالث غرزة

فردية معاً = ١٨ غرزة فردية ونشتغل ٢ غرزة فردية معاً باستمرار حتى

يتم إقفال الفتحة ، ثم نقفل الشغل .

الأقدام الأمامية :

نشتغل تماماً كما في طريقة شغل الجرو الأبيض إلى الدوران السابع ، ثم

نشتغل دورانين بالغرز الفردية ثم نقفل الشغل .

الأقدام الخلفية :

نشتغل تماماً مثل الأقدام حتى الدوران السابع .

الدوران الثامن : غرزة فردية ، نشتغل ٢ غرزة فردية في أول وثاني وثالث غرزة فردية ، ثم نشتغل الغرزة الثامنة والتاسعة معاً ثم نشتغل الغرزة ١٠ ، ١١ معاً الغرزة ١٢ ، ١٣ معاً = ١٦ غرزة فردية .

الدوران التاسع : غرزة فردية ، نشتغل ٢ غرزة فردية في ثاني ورابع وسادس غرزة فردية للحافة الأمامية ، ثم نشتغل ٢ غرزة معاً فوق الزيادة السابقة ، نشتغل سطرأ واحداً فوق الـ ١٦ غرزة فردية ، ثم نقفل الشغل .

التشطيب :

نحشو الجروين وكذلك الذبول .

الجرو الأبيض :

- نخط الأقدام الأمامية بالجسم بين الدورانين السادس والثاني عشر من بعد الرقبة بغرزتين فردية بين كل قدم والأخرى .
- نخط الأقدام الخلفية بين الدورانين الخامس والرابع عشر من بعد طرف الذيل .

- نحشو الأنف ونخطها بين (الدوران العشرين)

- نخط الرأس بالجسم مع خياطة الجهة السفلية للسلسلة بالجسم .
- نخط قطعة من الأذن باللون البمبي وأخرى باللون الأبيض معاً ، ونشتغل سطرأ واحداً بالغرزة الفردية باللون الأبيض على طول الحافة للأذن .

- نخط الأذنين مع تباعد كل منهما عن الأخرى بمسافة ٢ سنتيمتر ونطرز على مقدمة الأنف باللون البمبي الداكن وبغرزة الساتان (الحشو) فوق ثلاث غرز فردية (ولننظر الصورة) نخط أزراراً مكان العينين نـع



استخدام خيطاً مزدوجاً ونسحبه من خلال الرأس ، نربط شريطاً حول الرقبة على هيئة "قبونكة" خيطى الذيل .

الجرى البمبي :

- نخط الأقدام الخلفية بين الدوران الخامس والدوران الثالث عشر مع ترك غرزة فردية بينهما .
- نخط الأقدام الأمامية بين الدوران الثامن والدوران التاسع من القمة .
- نخط الذيل ونخط الرأس بالجسم كما في الجرو الأبيض ، ونكمل كالجرى السابق .

"بطلة مع صغارها" دمي تنفذ بالكروشيه



المقاسات النهائية :

البطة الأم : ٢٢ سنتيمتراً .

الفرخ الصغير : ١٠ سنتيمترات

الخامات اللازمة :

- خيط قطن رقم ٨ (حوالي ١٨٦ في كل شلة ٥٠ جم) .
- شلة واحدة ٥٠ جم من كل من اللون : البني الغامق ، البني الفاتح ، الأبيض (الأخضر التركواز) لون الصدا ، الأصفر .
- حشو من الفايبر .
- ٤ أزواج من العيون الجاهزة بنية اللون صغيرة الحجم .
- زوج واحد من العيون البنية كبير الحجم .
- إبرة كروشيه رقم ٢.٥ أو أي حجم يفي بالغرض .
- المعيار القياسي : ٢٥ غرزة فردية ، ٢٦ سطرًا = ١٠ سنتيمترات .

إرشادات للشغل :

بواسطة إبرة الكروشيه والخيط الأخضر نشتغل ٤ سلسلة + ١ سلسلة = أول غرزة ، غرزة منزلقة للربط في شكل حلقة ، ونشتغل في دورانات ، ولكن بدون غرزة منزلقة إلا إذا أشير إلى ذلك ، نضع علامة عند بداية كل دوران .

الدوران الأول : ٦ غرز فردية في الحلقة ، غرزة منزلقة للربط .

الدوران الثاني : ٢ غرزة فردية في كل غرزة مفرودة = ١٢ غرزة فردية .

الدوران الثالث : بالغرزة الفردية ، مع شغل ٢ فردية في كل ثاني غرزة فردية = ١٨ غرزة فردية .

الدوران الرابع : غرزة فردية ، مع شغل ٢ غرزة فردية في كل ثالث غرزة فردية = ٢٤ غرزة فردية .

الدوران الخامس : غرزة فردية ، مع شغل ٢ غرزة فردية في كل رابع غرزة فردية = ٣٠ غرزة فردية .

الدوران السادس : غرزة فردية .

الدوران السابع : غرزة فردية ، مع شغل ٢ غرزة فردية في كل خامس غرزة فردية = ٣٦ غرزة فردية .

الدوران الثامن : غرزة فردية ، مع شغل ٢ غرزة فردية في كل سادس غرزة فردية = ٤٢ غرزة فردية .

الدوران التاسع : غرزة فردية .

الدوران العاشر : غرزة فردية ، مع شغل ٢ غرزة فردية في كل سابع غرزة فردية = ٤٨ غرزة فردية .

الدوران الحادي عشر - الثالث عشر : نشتغل الغرزة الفردية بطول السطر .



الدوران الرابع عشر : غرزة فردية ، مع شغل ٣ غرزة فردية في أول ،
وثاني غرزة والغرزة الـ ١٩ ، ٢٠ "الوجنتين" ونشتغل غرزة واحدة في
الغرزة الفردية المتبقية = ٥٦ غرزة .

الدورات من الخامس عشر إلى العشرين : نشتغل بالغرزة الفردية
بطول السطر .

الدوران الحادي والعشرون : غرزة فردية مع شغل كل سادس وسابع
غرزة معاً .

الدوران الثاني – الثالث والعشرون : غرزة فردية .

الدوران الرابع والعشرون : غرزة فردية مع شغل كل خامس ، وسادس
غرزة معاً = ٤٠ غرزة فردية .

الدوران الخامس والعشرون : نشتغل كل رابع ، خامس غرزة معاً = ٣٢
غرزة فردية .

الدورات من السادس والعشرين إلى التاسع والعشرين : نشتغل بالغرزة
الفردية .

الدوران الثلاثون : ٢ غرزة فردية في كل ثامن غرزة فردية = ٣٦
غرزة فردية .

الدوران الحادي والثلاثون : نشتغل بالغرزة الفردية .

الدوران الثاني والثلاثون : نشتغل ٢ غرزة فردية في كل تاسع غرزة
فردية = ٤٠ غرزة فردية .

الدوران الثالث والثلاثون : نشتغل بالغرزة الفردية .

الدوران الرابع والثلاثون : باللون الأبيض للرقبة : نشتغل ٢ فردية في
كل عاشر غرزة فردية = ٤٤ غرزة فردية .

الدوران الخامس والثلاثون : نشتغل بالغرزة الفردية .

الدوران السادس والثلاثون : ٢ غرزة فردية في كل من الغرزة الحادية عشر الفردية = ٤٨ غرزة فردية ، ثم نقفل الشغل .

جسم البطة الأم :

باللون الغامق ، نشتغل مثل الستة سطور الأولى كما في طريقة شغل الرأس = ٣٦ غرزة فردية .

الدوران السابع : ٢ غرزة فردية في كل سادس غرزة فردية = ٤٢ غرزة فردية .

الدوران الثامن : ٢ غرزة فردية في كل سابع غرزة فردية = ٤٨ غرزة فردية .

الدوران التاسع : غرزة فردية .

الدوران العاشر : غرزة فردية في كل ثامن غرزة فردية = ٥٤ غرزة فردية .

الدوران الحادي عشر : غرزة فردية في كل تاسع غرزة .

الدوران الثاني عشر : ٢ غرزة فردية في كل عاشر غرزة فردية = ٦٦ غرزة فردية .

الدوران الثالث عشر : ٢ غرزة فردية في كل من الغرز الفردية الحادية عشر = ٧٢ غرزة فردية .

الدوران الرابع عشر : ٢ غرزة فردية في كل من الغرزة الثانية عشرة الفردية = ٧٨ غرزة فردية .

الدوران الخامس عشر : غرزة فردية .

الدوران السادس عشر : ٢ غرزة فردية في كل من الغرزة الثالثة عشر الفردية = ٨٤ غرزة فردية .

الدورات من السابع عشر إلى التاسع والعشرين : نشتغل بالغرزة الفردية بطول السطر .



الدوران الثلاثون : نشتغل السطر بالغرزة الفردية باللون الأبيض .

الدورات من الواحد والثلاثين إلى الثالث والأربعين : نشتغل بالغرزة الفردية .

الدوران الرابع والأربعون : غرزة فردية ، مع شغل كل سادس وسابع غرزة معاً = ٧٢ غرزة فردية .

الدورات ٤٥-٤٧ : نشتغل بالغرزة الفردية .

الدوران الثامن والأربعون : بالغرزة الفردية مع شغل كل خامس وسادس غرزة فردية معاً = ٦٠ غرزة فردية .

الدوران التاسع والأربعون إلى الواحد والخمسين : نشتغل غرزة فردية
الدوران الثاني والخمسون : بالغرزة الفردية مع شغل كل رابع وخامس غرزة معاً .

الدوران الثالث والخمسون إلى السادس والخمسين : بالغرزة الفردية .
الدوران السابع والخمسون : بالغرزة الفردية مع شغل كل ثالث غرزة فردية معاً = ٣٦ غرزة فردية .

الدورات الثامن والخمسين إلى الثالث والستين : غرزة فردية .
الدوران الرابع والستون : غرزة فردية ونشتغل كل ثاني وثالث غرزة معاً .

الدوران الخامس والستون : بالغرزة الفردية .
الدوران السادس والستون : ٣ غرزة فردية معاً مرتين ، ٦ فردية ،
نشتغل ٣ فردية معاً مرتين ، ٦ فردية = ١٦ غرزة فردية (هذا التقيص عند
جانبى الذيل) .

الدوران من السابع والستين إلى التاسع والستين : غرزة فردية .
الدوران السبعون : غرزة فردية ونستمر باللون البني الغامق ونحشو
الجسم والذيل .



الدورات من واحد وسبعين إلى خمسة وسبعين : بالغرزة الفردية .
الدوران ٧٦ : نشتغل كل ثاني وثالث غرزة فردية معاً = ١١ غرزة
فردية ونشتغل ٢ فردية معاً حتى يتم إقفال الفتحة .
الأجنحة :

باللون الأبيض ، نشتغل الأربعة دورات الأولى كما في طريقة شغل
الرأس = ٢٤ غرزة فردية .

الدوران الخامس : نشتغل بالغرزة الفردية .
الدوران السادس : ٢ غرزة فردية في كل رابع غرزة = ٣٠ غرزة
فردية .

الدوران السابع : نشتغل بالغرزة الفردية .
الدوران الثامن : ٢ غرزة فردية في كل خامس غرزة فردية = ٣٦
غرزة فردية .

الدوران التاسع : ٢ غرزة فردية في كل سادس غرزة فردية = ٤٢
غرزة فردية .

الدوران العاشر : نشتغل بالغرزة الفردية .
الدوران الحادي عشر : ٢ غرزة فردية في كل سابع غرزة فردية = ٤٨
غرزة فردية .

الدوران الثاني عشر : نشتغل بالغرزة الفردية .
الدوران الثالث عشر : ٢ غرزة فردية في كل ثامن غرزة فردية = ٥٤
غرزة فردية .

الدوران الرابع عشر : ٢ غرزة فردية في كل تاسع غرزة فردية = ٦٠
غرزة فردية .

الدوران الخامس عشر إلى العشرين : نشتغل بالغرزة الفردية .

الدوران الحادي والعشرون : بالغرزة الفردية ونشتغل كل خامس ،
سادس غرزة فردية = ٥٠ غرزة فردية .

الدوران الثاني والعشرون والثالث والعشرون : نشتغل بالغرزة الفردية .
الدوران الرابع والعشرون : نشتغل بالغرزة الفردية مع شغل كل رابع
وخامس غرزة معاً = ٤٠ غرزة فردية .

الدورات الخامسة والعشرون والسادس والعشرون : نشتغل بالغرزة
الفردية .

الدورات السابعة والعشرون : بالغرزة الفردية مع شغل كل ثالث ورابع
غرزة فردية معاً = ٣٠ غرزة فردية .

الدورات من الثامن والعشرون إلى الواحد والثلاثين : نشتغل بالغرزة
الفردية .

الدوران الثاني والثلاثون : غرزة فردية ، نشتغل كل ثاني وثالث غرزة
فردية معاً = ٢٠ غرزة فردية .

الدورات من الثالث والثلاثين إلى السادس والثلاثين : نشتغل بالغرزة
الفردية .

الدوران السابع والثلاثون : غرزة فردية ، نشتغل ٢ غرزة معاً على
مدى الدوران = ١٠ غرز فردية .

الدورات من الثامن والثلاثين إلى الأربعين : غرزة فردية .

الدوران الواحد والأربعين : غرزة فردية ونشتغل ٢ غرزة فردية معاً
على طول الدوران ونستمر في الشغل بهذه الطريقة إلى أن يتم إقفال
الفتحة ، ثم نقفل الشغل ، نشتغل الجناح الثاني .

نصف المنقار العلوى (للبطة الأم) :

بالخيوط الذي بلون الصداً يشتغل نفس الدورانات الثلاثة الأولى كما تم في
شغل الرأس = ١٨ غرزة فردية .

الدوران الرابع : نشتغل بالغرزة الفردية .

الدوران الخامس : ٢ غرزة فردية في كل سادس غرزة فردية = ٢١ غرزة فردية .

الدوران السادس إلى العاشر : نشتغل بالغرزة الفردية .

الدوران الحادي عشر : ٢ غرزة فردية في كل ثالث غرزة فردية = ٢٨ غرزة فردية .

الدوران الثاني عشر : ٢ غرزة فردية في كل رابع غرزة فردية = ٣٥ غرزة فردية ، نحشو النصف العلوى للمنقار حشياً خفيفاً ونثنيه بشكل مزدوج (ولننظر الصورة) ونشتغل سطرأ واحداً من الغرزة الفردية خلال سمكي القطعة ، ثم نقفل الشغل .
النصف السفلي للمنقار :

بالخيوط الذى بلون الصدا نشتغل السطرين الأولين تماماً مثل الرأس = ١٢ غرزة فردية .

الدوران الثالث : ٢ غرزة في كل رابع غرزة فردية = ١٥ غرزة فردية .

الدورات من الرابع إلى السابع : نشتغل بالغرزة الفردية .

الدوران الثامن : ٢ غرزة فردية في كل خامس غرزة فردية = ١٨ غرزة فردية .

الدوران التاسع : نشتغل بالغرزة الفردية .

الدوران العاشر : ٢ غرزة فردية في كل سادس غرزة فردية = ٢١ غرزة فردية .

الدوران الحادي عشر : نشتغل بالغرزة الفردية ونحشو النصف السفلى من المنقار ونطويه بشكل مزدوج ونشتغل سطرأ واحداً من الغرزة الفردية خلال سمكى نصف المنقار ثم نقفل الشغل .

الريش : نشتغل ٤ ريشات باللون البني الغامق ، وريشتين باللون البني لفاتح وثلاث ريشات باللون الأبيض .

نشتغل أول دورانين مثلاً تم في طريقة شغل الرأس = ١٢ غرزة فردية

الدورانات من الثالث إلى الحادي عشر :

نشتغل ١٢ غرزة فردية ، ثم نقفل الشغل ونقص الخيط مع ترك زيادة حوالي ٢٠ سنتيمتراً من الخيط .

التشطيب :

نحشو الرأس ونخيظها في فتحة الجسم بين الدورانين العاشر والثامن والعشرين للجسم وتكون زيادة الوجنتين للأمام .

نخيظ النصف العلوى للمنقار بين الدورانين الرابع عشر والتاسع عشر للرأس (ولننظر الصورة) .

ويقع مركز النصف العلوى للمنقار على الدوران الرابع عشر وخط الالتحام الجانبي على الدوران التاسع عشر وبالخيط البني الغامق نطرز فتحتى الأنف بغرزة التحديد فوق الدوران التاسع والعاشر مع ترك مسافة بينها ثلاث غرزة فردية على الدوران التاسع و خمسة غرز فردية على الدوران العاشر .

نخيظ المنقار السفلى بين الدوران ٢١ ، ٢٣ مع وضع مركز المنقار السفلى على الدوران ٢٣ والجانبيين على الدوران الحادي والعشرين ، نخيظ زوج العينين على الدوران الثاني عشر للرأس متباعداً بعضها عن بعض بـ ١٨ غرزة فردية ، ندخل إبرة الخياطة خلال جانبي الرأس ونركب عينا واحدة ثم نسحب الإبرة من خلال الرأس إلى الجانب الآخر ثم نركب العين الأخرى .

نسطح الأجنحة ونخيط في كل جانب من الجسم ، ابدأ بالدوران الرابع للجناح على الدوران السابع عشر للجسم ، وتنزل الحافة العليا للجناح لمسافة ٧ غرز فردية تحت الرقبة .

نترك التسع دورانات الأخيرة للريش حرة ، ونخيط الريش بالخيط المتروك في نهايته (٢٠ سم) على الحافة العليا ، نخيط الريش الأبيض في مركز الدوران الخامس والعشرين للجسم ، نخيط ريشة واحدة من اللون البني الفاتح بطول ٣ غرز فردية وعلى الدوران التاسع والعشرين نخيط الريشة البني الغامق بميل بين الدورانات ٢٥ إلى الدوران ٢٩ وبينها أربع غرز فردية وفوق الريشة البيضاء بأربعة غرز وبغرز واحدة فردية فوق الريشة البني الفاتح .

نخيط ريشة بيضاء في وسط الذيل على الدوران السادس عشر ، ونخيط ريشتين باللون البني الغامق مائلة بين الدورانين ١٦ ، والـ ٦٤ وبينهما غرز فردية واحدة على الدوران ٦٤ .

البطاط الصغيرة :

الرأس :

بالخيط البني الفاتح ، البني الغامق أو الأصفر نشتغل ٤ سلسلة ، غرزة منزلقة للربط في شكل حلقة .

الدوران الأول : ٦ غرز فردية في الحلقة .

الدوران الثاني : ٢ غرز فردية في كل غرز = ١٢ غرز فردية .

الدوران الثالث : ٢ غرز فردية في كل ثاني غرز فردية = ١٨ غرز فردية .

الدوران الرابع : نشتغل بغرز فردية .

الدوران الخامس : ٢ غرز فردية في كل ثالث غرز فردية = ٢٤

غرز فردية .

الدوران السادس : ٢ غرزة فردية في كل رابع غرزة فردية = ٣٠ غرزة فردية .

الدوران السابع : ٢ غرزة فردية في كل خامس غرزة فردية = ٣٦ غرزة فردية .

الدوران من الثامن إلى الثالث عشر : غرزة فردية .

الدوران الرابع عشر : غرزة فردية ، نشتغل كل خامس ، سادس غرزة فردية معاً = ٣٠ غرزة فردية .

الدوران الخامس عشر : غرزة فردية ونشتغل كل رابع ، خامس غرزة فردية معاً = ٢٤ غرزة فردية .

الدوران السادس عشر : غرزة فردية ونشتغل في كل رابع وخامس غرزة فردية معاً = ٢٤ غرزة فردية .

الدوران السابع عشر : غرزة فردية ، ونشتغل كل ثالث ورابع غرزة فردية معاً = ١٨ غرزة فردية .

الدوران الثامن عشر : نشتغل ١٨ غرزة فردية ، ثم نقفل الشغل .

جسم البطة الصغيرة :

باللون البني الفاتح أو البني الغامق أو الأصفر نشتغل أول ثلاثة دورانات للرأس = ١٨ غرزة فردية .

الدوران الرابع : ٢ غرزة فردية في كل ثالث غرزة فردية = ٢٤ غرزة فردية .

الدوران الخامس : نشتغل بالغرزة الفردية .

الدوران السادس : ٢ غرزة فردية في كل رابع غرزة فردية = ٣٠ غرزة فردية .

الدوران السابع : ٢ غرزة فردية في كل خامس غرزة فردية = ٣٦ غرزة فردية .

الدوران الثامن : ٢ غرزة فردية في كل سادس غرزة فردية = ٤٢ غرزة فردية .

الدورات من التاسع إلى الرابع عشر : نشتغل بالغرزة الفردية على طول الدوران .

الدوران الخامس عشر: نشتغل كل سادس وسابع غرزة فردية معاً = ٣٦ غرزة فردية .

الدورات من السادس عشر إلى التاسع عشر: نشتغل بالغرزة الفردية .
الدوران العشرون : غرزة فردية ، مع شغل كل خامس وسادس غرزة معاً = ٣٠ غرزة فردية .

الدوران الحادي والعشرون : نشتغل بالغرزة الفردية .
الدوران الثاني والعشرون : نشتغل ٢ غرزة فردية معاً ٥ مرات الجهة السفلى للجسم ، نستمر بالشغل بالغرزة الفردية = ٢٥ غرزة فردية .

الدوران الثالث والعشرون : نشتغل بالغرزة الفردية .
الدوران الرابع والعشرون : ٣ غرزة فردية معاً ٣ مرات ، ونستمر بالغرزة الفردية = ٢٢ غرزة فردية ، نحشو الجسم .
الدوران الخامس والعشرون : غرزة فردية .

الدوران السادس والعشرون : غرزة فردية مع شغل كل ثاني وثالث غرزة فردية معاً = ١٥ غرزة فردية .

الدوران السابع والعشرون : غرزة فردية مع شغل ثاني وثالث غرزة فردية معاً = ١٠ غرزة فردية .

الدوران الثامن والعشرون : ننتي الذيل بحيث يكون مزدوجاً ونخطيه بالدوران الثاني والعشرين والرابع والعشرين على الجهة السفلية ، ونشتغل ٢ غرزة فردية معاً على مدار الدوران حتى يتم إقفال الفتحة ثم نقفل الشغل .

نشتغل الجناح باللون البني الفاتح أو البني الغامق أو الأصفر ، ونتبع إرشادات الدورانات الثلاثة الأولى لشغل الرأس = ١٨ غرزة فردية .

الدورانات الرابع إلى العاشر : غرزة فردية .

الدوران الحادي عشر : نحشو الريشة حشياً خفيفاً ونشتغل كل ثاني وثالث غرزة معاً = ١٢ غرزة فردية .

الدوران الثاني عشر : نشتغل بالغرزة الفردية .

الدوران الثالث عشر : نشتغل ٢ غرزة فردية معاً حتى يتم إغلاق الفتحة ونشتغل الجناح الثاني .

نشتغل المنقار بشغل نفس الخطوات للدورانين الأولين من الرأس = ١٢ غرزة فردية .

الدوران الثالث والرابع : نشتغل غرزة فردية .

الدوران الخامس : ٢ غرزة فردية في كل رابع غرزة فردية = ١٥ غرزة فردية . ، نقطع الخيط مع ترك فتلة في النهاية بطول ٢٠ سم .
التشطيب :

نحشو الرأس ونخيطة في الجسم بين الدورانات السادس والثالث عشر ، نخيط جناحاً في كل جنب من الجسم ، ثم نبدأ بالدوران الثالث للجناح في الدوران الثامن للجسم (ولننظر الصورة) .

نحشو المنقار ونخيطة في الجسم بين الدورانين العاشر والسادس عشر .

نخيطة العينين في الدوران الثامن مع ترك مسافة بينهما ٨ غرزة فردية .

نشتغل بطة صغيرة باللون البني الفاتح ، وأخرى باللون البني الغامق ، ٢ بطة صغيرة باللون الأصفر وفوق الرأس والجسم والأجنحة ، نشتغل نقطاً صفراء بالتطريز بغرزتين بغرزة الساتان فوق غرزة فردية .



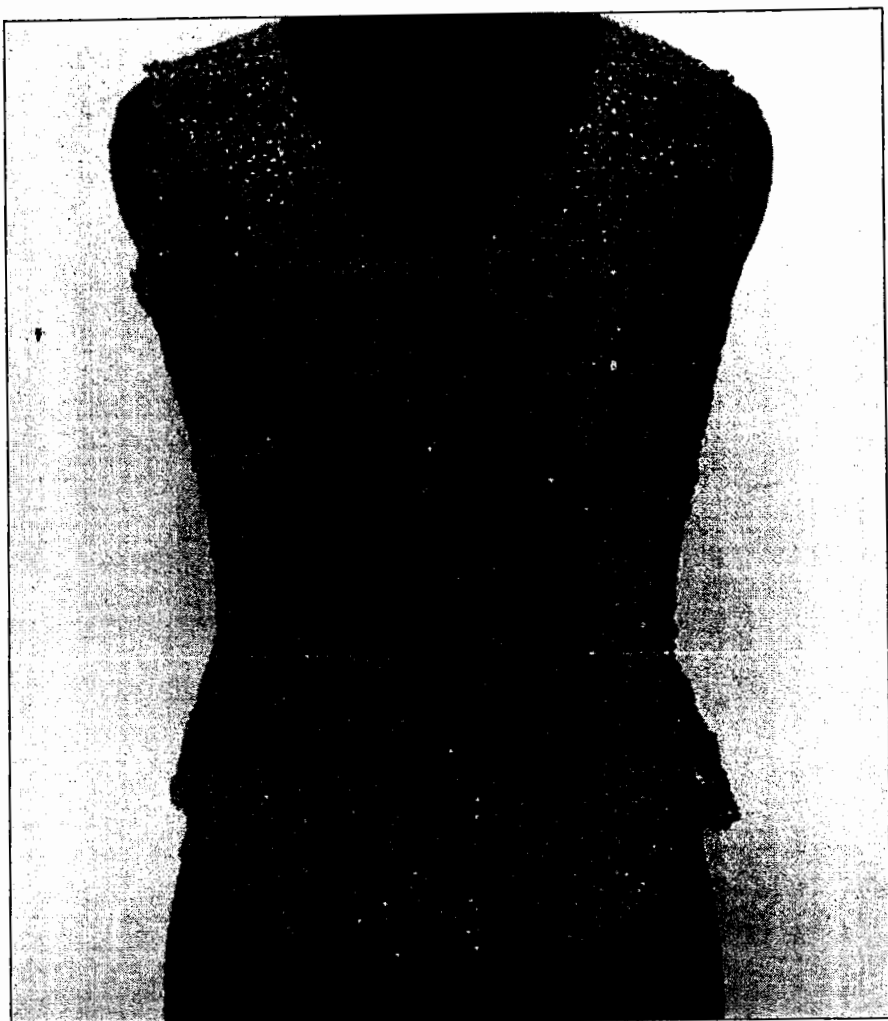
الفصل الثالث

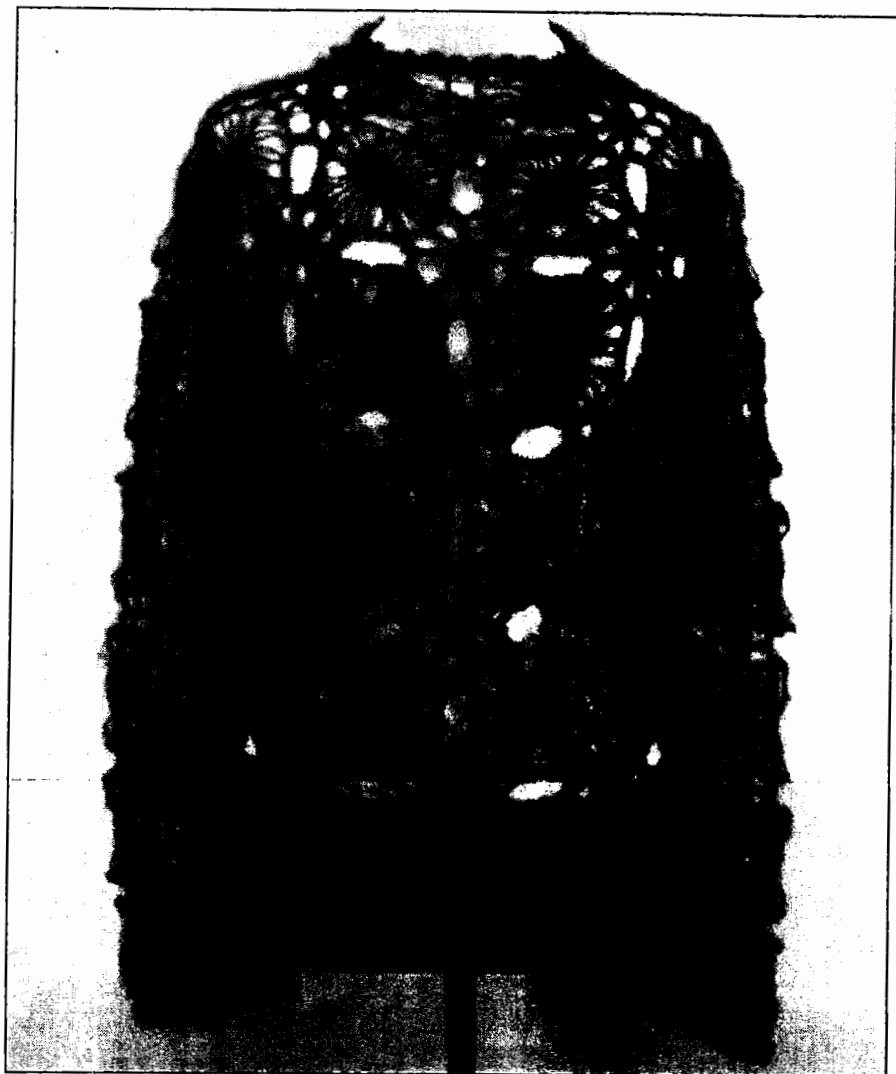
موديلات للمحترفين





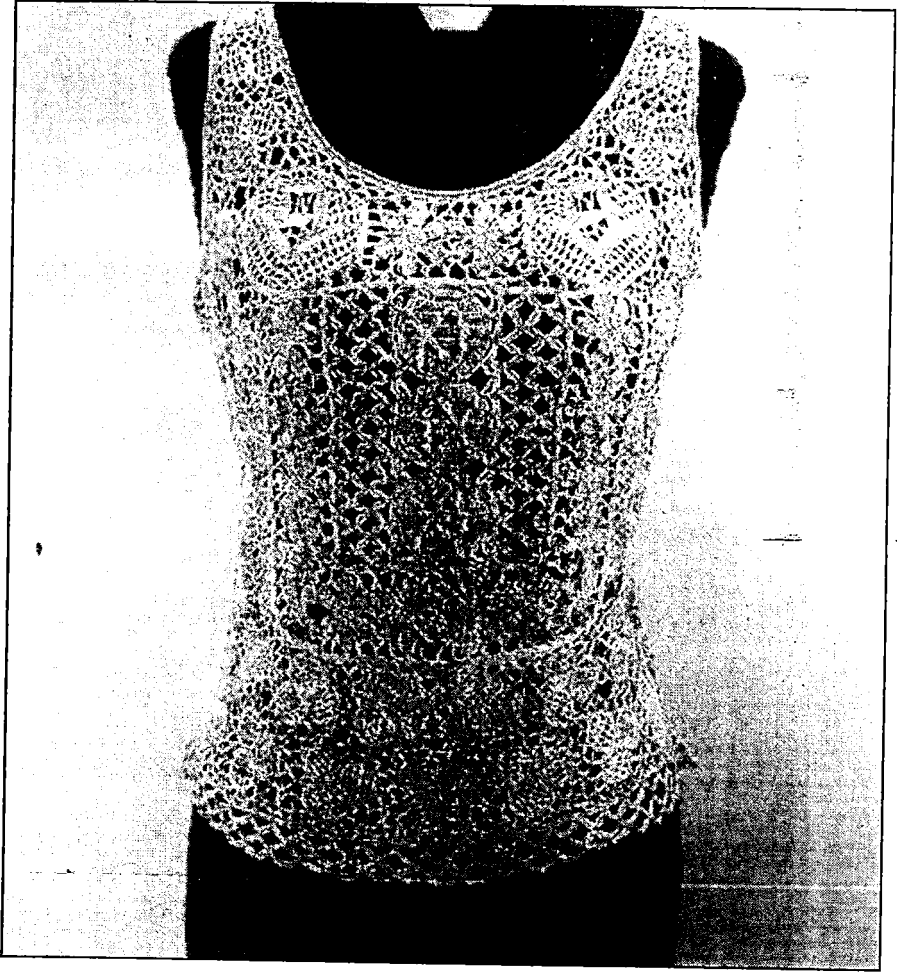






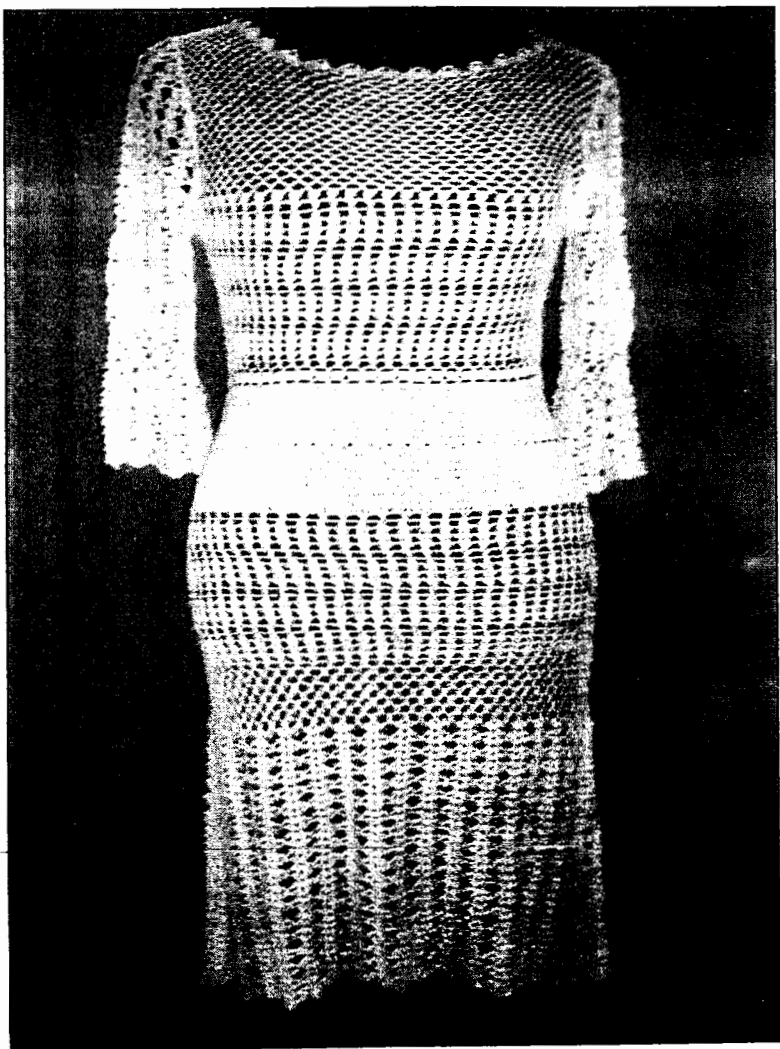


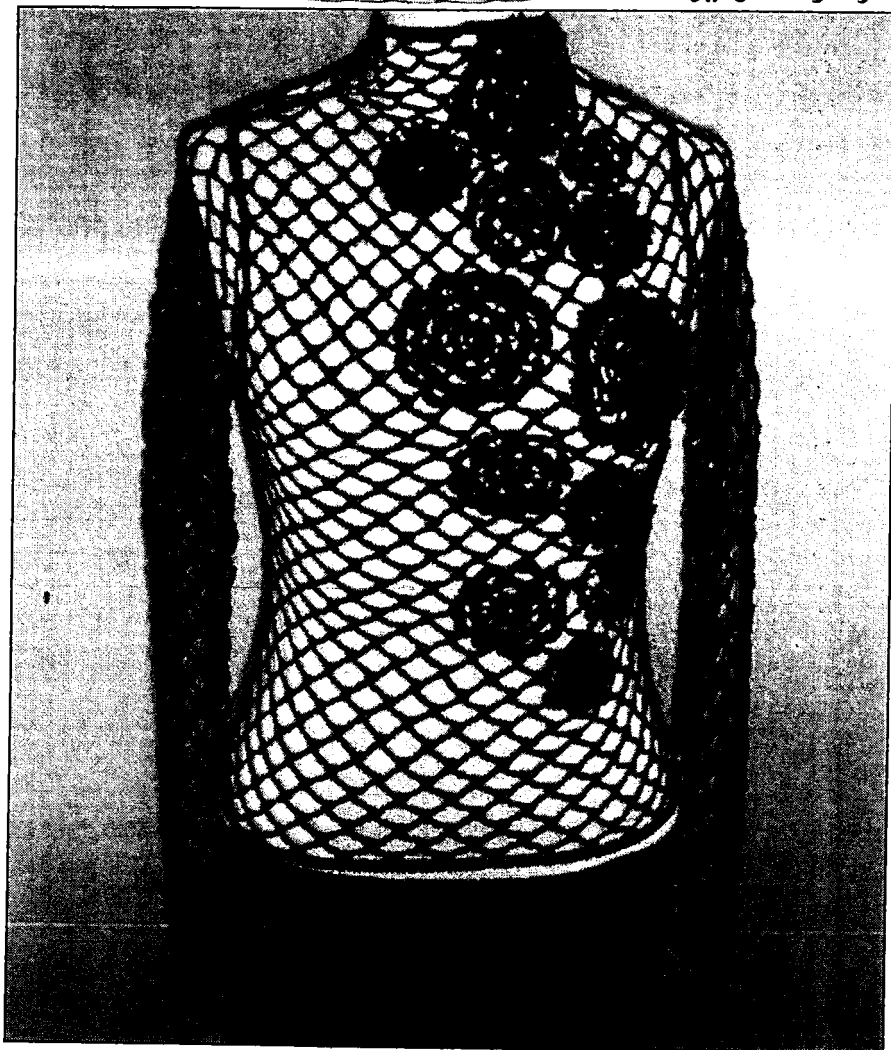


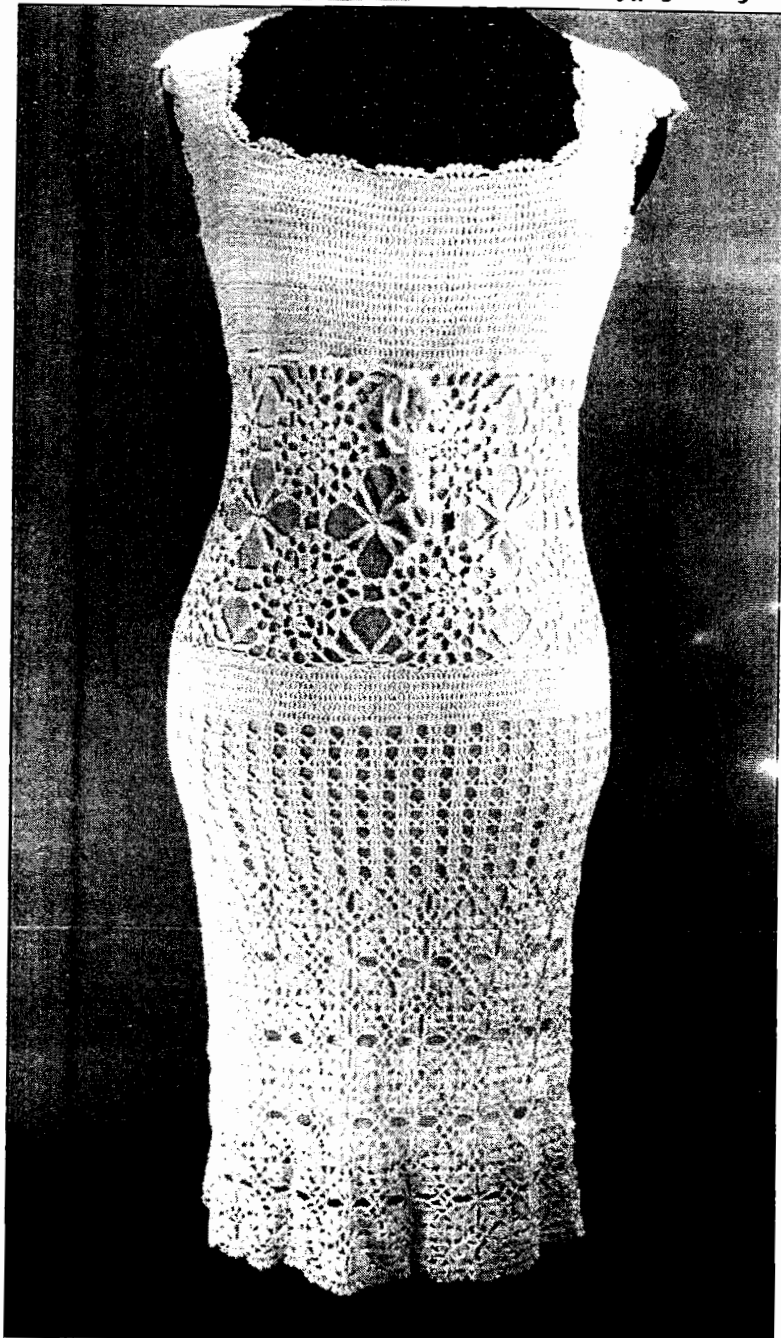








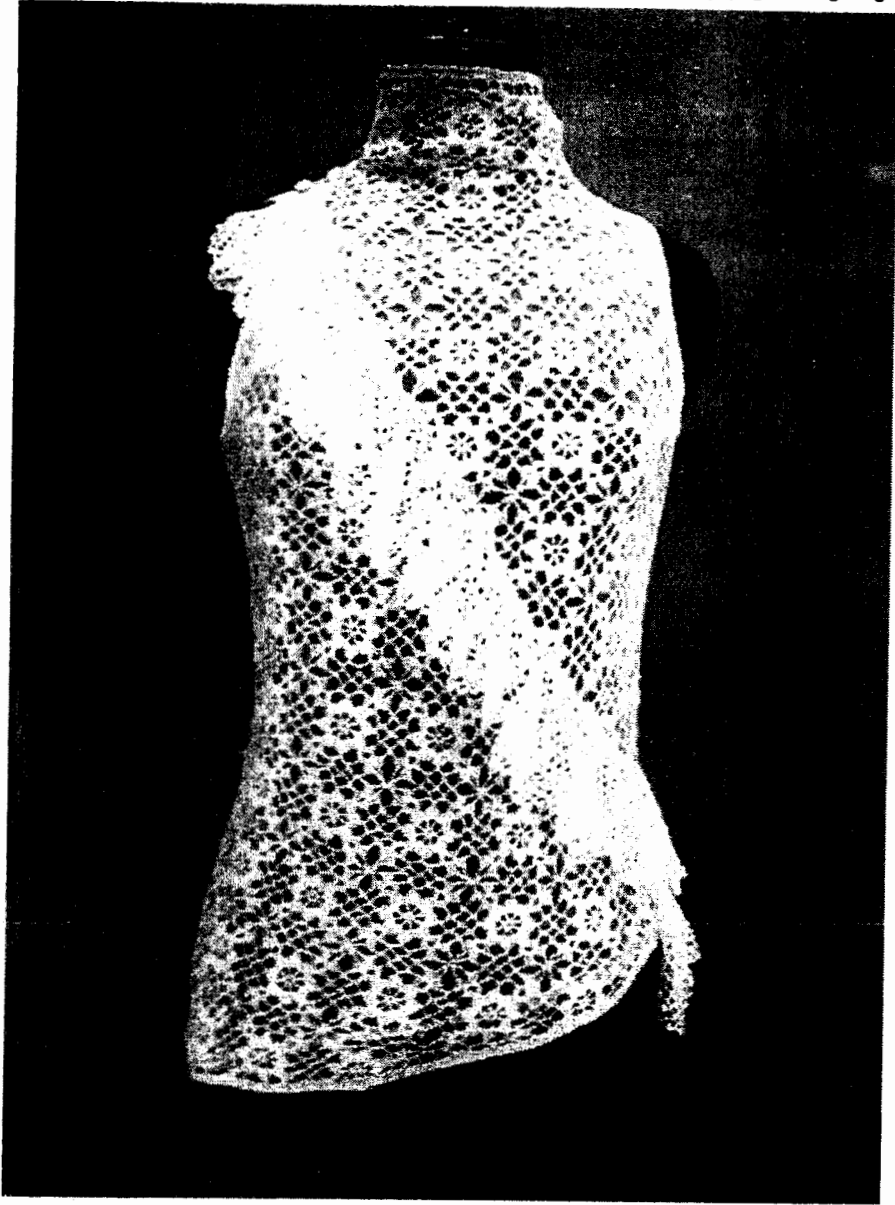






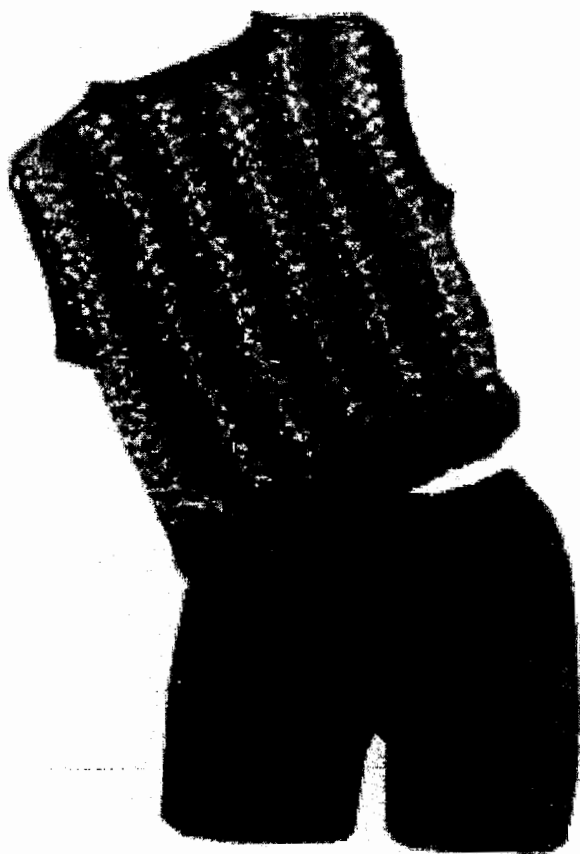






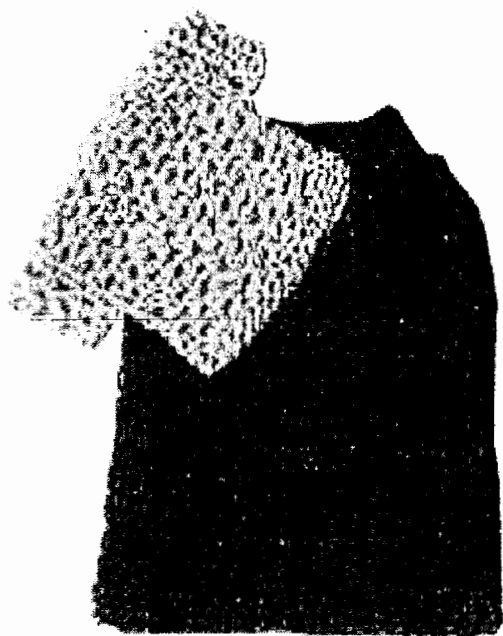




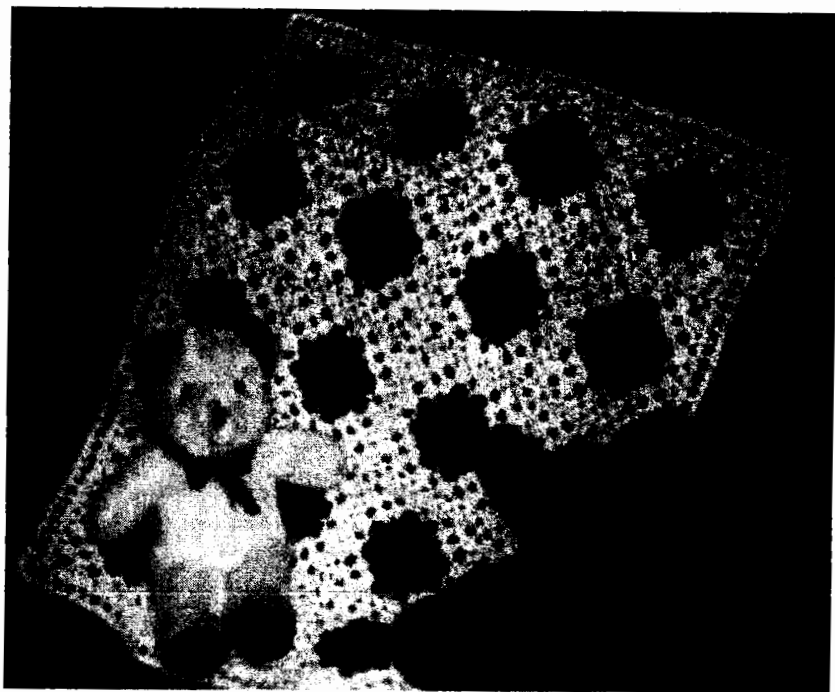


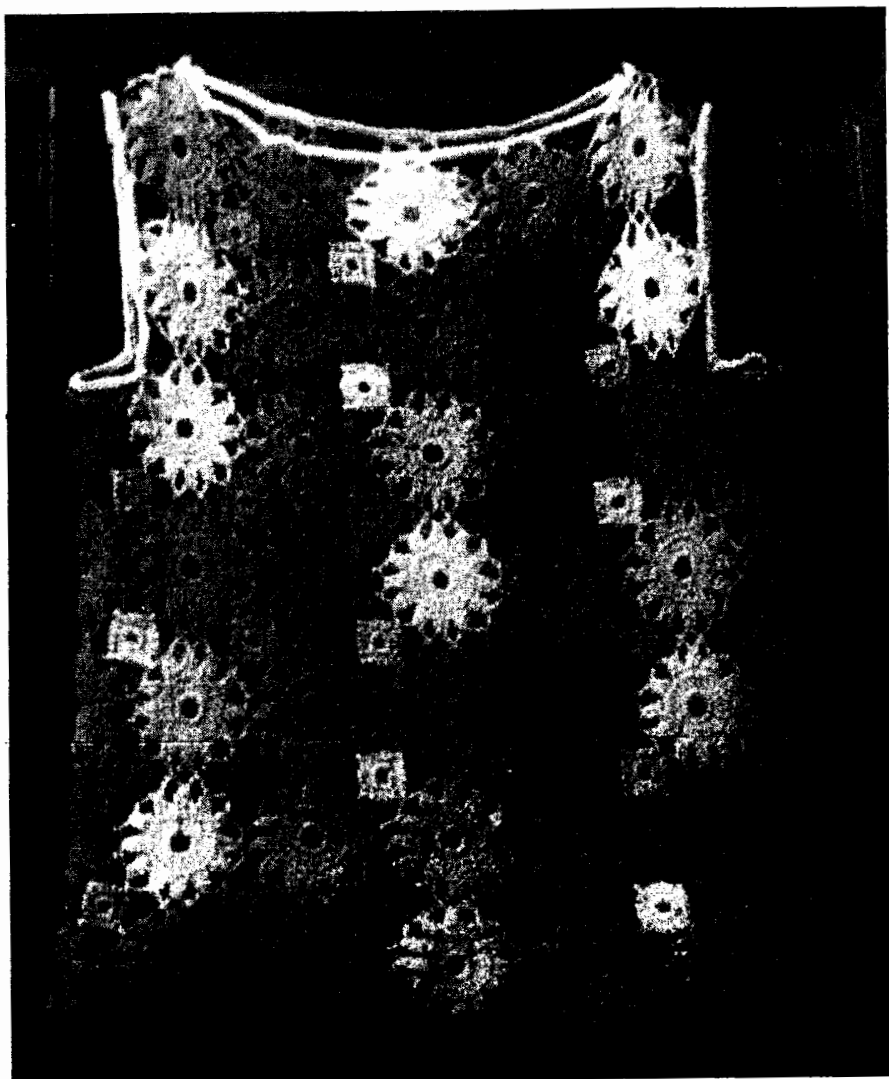


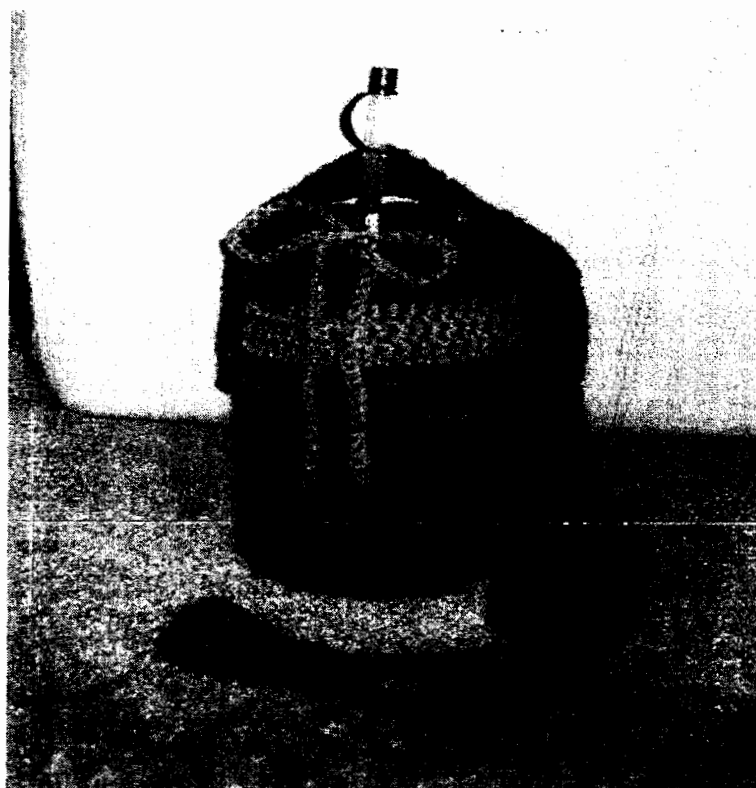




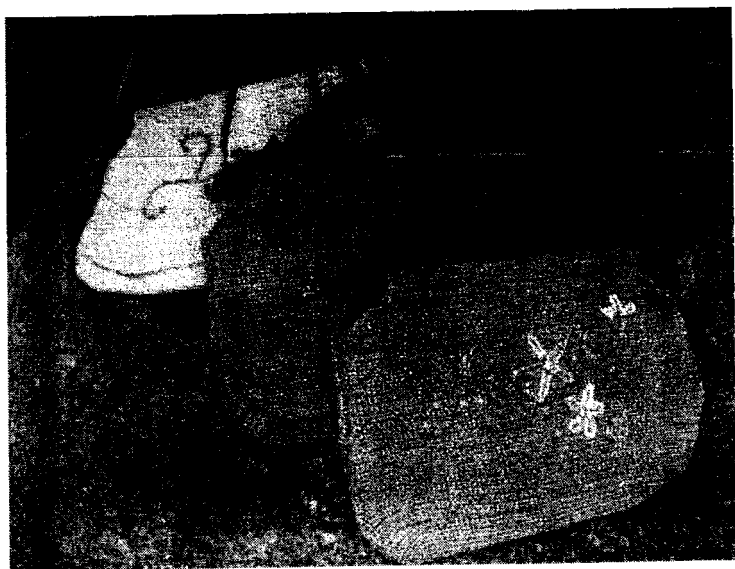


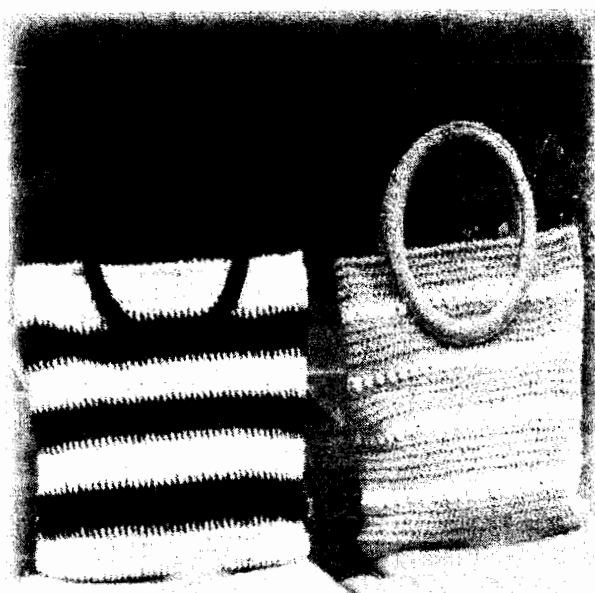














محتويات الكتاب

٥	إهداء
٧	مقدمة
٩	الفصل الأول
١١	مفرش سرير
١٥	غطاء سرير
١٩	سجادة أو مفرش للسرير
٢١	مفرش سفرة
٢٥	مفارش لولبية
٢٧	مفرش كروشيه
٣١	سجادة جوى القنب الهندي
٣٤	ستارة
٣٨	الفصل الثاني لطفلك
٣٩	بطانية لطفل مزخرفة بالزهور
٤٧	بطانية لطفل مع غطاء للرأس
٦٢	تي شيرت لطفلك
٦٥	أحذية صغيرة
٦٨	دمية للطفل
٧٦	اثنان من الجراء
٨٤	بطة مع صغارها
٩٧	الفصل الثالث موديلات للمحترفين
١٢٨	محتويات الكتاب