

# أطلس الألعاب السحرية

إعداد  
م. كمال حمود



## مقدمة

يأتي هذا الأطلس في إطار سلسلة الأطالس التي نقدمها للناشئة، فكان منها الأطالس التعليمية التي تتيح للقارئ الصغير الفائدة والمعرفة وتطوير قدراته في تحصيل العلوم والمعارف الجديدة.

نقدم من خلال هذا الأطلس الفئة الجديدة، التي تدرج في إطار التسلية المفيدة والترفيه.

وهو يتضمن مجموعة واسعة من الألعاب المتنوعة، وقد عرضت على كل صفحة لعبة من هذه الألعاب مزودة بالشروح الوافية وكيفية تنفيذها، والسر الذي يكمن خلفها، كما زودت كل لعبة برسوم وصور توضح طريقة التحضير أو التنفيذ.

يجدر القول هنا: إن معظم الألعاب هي من الفئة البسيطة التي تناسب الأطفال والناشئة، باستثناء بعض الألعاب القليلة التي تشد عن هذه القاعدة، وفي هذه الحالة تم التنويه إلى ضرورة عدم تنفيذها من قبل الأطفال كيلا تسبب لهم أي أذى أو ضرر.

تضم هذه الألعاب مجموعات متنوعة يمكن إدراجها تحت العناوين الرئيسة التالية:

- ألعاب الورق.
- الألعاب باستخدام القطع النقدية المعدنية.
- الألعاب باستخدام البيض.
- ألعاب الجاذبية.
- ألعاب الكبريت وأعواد الثقاب.
- ألعاب المغناطيس.
- الألعاب التي تعتمد على القوانين الفيزيائية البسيطة.
- الألعاب التي تعتمد على خفة اليد.
- الألعاب التي تثير المرح والضحك.



من ناحية أخرى استُبعدت الألعاب التي تشكل بعض الخطورة على تنفيذها، أو تلك التي تتطلب الكثير من التمرين والتدريب، رغبة منا في إتاحة أكبر فرصة ممكنة لجميع الفئات العمرية لتمكينهم من تجريب هذه الألعاب وإضفاء جو من المرح على الأمسيات والسهرات للأطفال مع أقاربهم وذويهم، وكذلك ممارسة هذه الألعاب في العطلات الصيفية، أو من خلال النشاطات المدرسية المتعددة مثل المسرح المدرسي، الندوات والمعسكرات المدرسية. من جهة أخرى اختيرت الألعاب التي لا تتطلب تكاليف كبيرة، بل تلك التي يمكن تنفيذها بأقل المواد كلفة وأكثرها بساطة.

نرجو من الله تعالى أن نكون قد وفقنا في إعداد وتقديم هذا الأطلس للأطفال والناشئة.

والله ولي التوفيق

المهندس: كمال هاشم حمود



## وضع الورق في النار دون أن يحترق

### اللعبة

نرى اللاعب وهو يقف أمامنا يعرض مجموعة من الأوراق التي تبدو لنا عادية جداً مثل أية أوراق عادية أخرى، ثم يضع هذه الأوراق فوق لهب شمعة أو يشعل عليها عود ثقاب (كبريت)، وتكون المفاجأة أننا نرى الورق لا يشتعل ولا يحترق، وهنا تبدو على الجميع علامات الدهشة المصحوبة بالإعجاب لهذه القدرات السحرية، ولكن إذا عرفنا السر أدركنا أنه ليس من السحر في شيء!

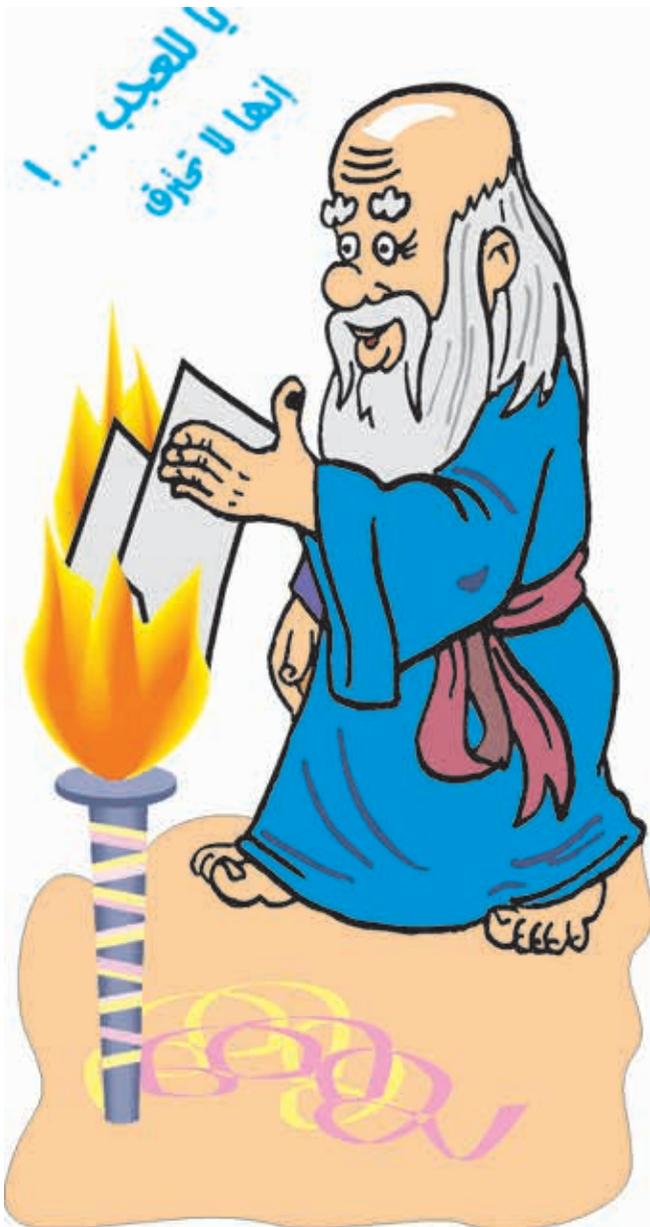
### سر اللعبة

هذا الورق الذي يبدو أمام الناس عادياً جداً هو في الحقيقة ليس كذلك إلا في المظهر فقط، لأن هناك عمليات تحضيرية أجريت على هذا الورق قبل عرضه على المتفرجين، وقد تمت عملية التحضير بغمر الورق في محلول «الشب» حتى تشبع منه، ثم جُفِّفَ تماماً. وهذا الورق المشبع بمحلول «الشب» لا يتأثر بالنار ولا يحترق أبداً.

### جرب اللعبة

يمكنك القيام بتنفيذ هذه اللعبة بنفسك أو مع مجموعة من أصدقائك بدافع التسلية والمرح.

- أحضر كمية من محلول « الشب » في وعاء، ثم اغمر فيه ورقة (أو ورقتين)، ثم أخرج الورقة وجففها، ثم أعد الغمر مرة أخرى ثم التجفيف ... وهكذا عدة مرات.
- أمسك بالورقة وضعها فوق لهب، ماذا تلاحظ؟
- لا بد أنك لاحظت أن الورقة لا تشتعل ولا تحترق أبداً.



## المنديل الولود

## اللعبة

يقف اللاعب أمام المتفرجين ممسكاً بمنديل واحد من أحد أطرافه ويلوح به حتى يشعر الجميع أن كل ما معه هو إيشارب واحد فقط ، بعد ذلك يقوم اللاعب بإدخال منديل في فمه ، ثم يبدأ في إخراج عدة مناديل، الواحد تلو الآخر ، ليقول: إن المنديل قد توالد في فمه و أنجب هذه المناديل التي ترونها.

## سر اللعبة

عندما يقف اللاعب أمام المتفرجين لا يكون معه الإيشارب فقط، بل يكون في إحدى يديه كرة جلدية أخفاها عن الناظرين.

هذه الكرة تكون لها طريقة إعداد خاصة قبل الدخول أمام المتفرجين ، حيث يقوم اللاعب بوضع عدة مناديل في هذه الكرة الجلدية من خلال ثقب فيها، وعندما يضع المنديل أمام المتفرجين في فمه يضع أيضاً معه هذه الكرة المخفية في يده — ثم يتحسس ثقب الكرة بسرعة ويبدأ في إخراج المناديل التي في داخلها دون أن يلاحظ المتفرجون شيئاً .

## جرب بنفسك

هذه اللعبة تحتاج إلى مزيد من الممارسة وسرعة الحركة حتى تتم بنجاح، ولكي تقوم بها يجب أن تشتري عدة مناديل من الحرير الهندي الناعم ، و كرة جلدية صغيرة . ألصق كل طرف منديل في الآخر بطريقة قُطرية. قم بحشو المناديل في الكرة من خلال الثقب الذي صنعته فيها واحداً تلو الآخر.

أمسك بمنديل في يدك مع وضع الكرة في نفس اليد قابضاً عليها بإصبعين بحيث تخفيها عن أمامك مستخدماً في ذلك سرعة الحركة. ضع المنديل في فمك وفي نفس الوقت تقوم بوضع الكرة أيضاً، هل نجحت الآن في توليد المنديل!!؟



## الكتابة بالمسامير

### اللعبة

يظهر اللاعب ومعه بعض الورق الأبيض من دون أية كلمات مكتوبة عليه، ويعرض هذا الورق على المتفرجين للتأكد من خلوه من أي كتابة، وبعد ذلك يقول: إنه سوف يستخدم مسماراً ليكتب به رسالة معينة، وبالفعل يفعل ذلك، ثم يحضر أحد الأشخاص ويرى كتابة على الورق يمكن قراءتها. هل المسمار الحديدي يكتب فعلاً؟ هذا ما سنعرفه الآن.

### سر اللعبة

هذا الورق الذي مع اللاعب أُعدَّ بطريقة معينة حيث يقوم اللاعب باستخدام اللبن في الكتابة عليه؛ وذلك بأن يحضر عود ثقاب ويغمسه في اللبن، ويكتب على الورق كلاماً معيناً، وذلك قبل أن يعرض الورق أمام المتفرجين، لكن اللبن يجف ولا يظهر من الكتابة شيء، وبعد أن يظهر لهم أن الورق خال من الكتابة تماماً يقربه من المصباح الكهربائي المعلق أمامه فيتغير لون اللبن على الورق، وتظهر الكتابة بلون بني يقرؤها أي متفرج.

### جرب بنفسك

أحضِر قليلاً من اللبن وعود ثقاب (كبريت) من الخشب. اغمس العود في اللبن واكتب على الورق. اترك الورق حتى يجف اللبن. قَرّب الورقة من مصباح كهربائي ماذا تلاحظ؟ لا بد أنك قد لاحظت أن الكتابة التي كتبتها على الورق قد ظهرت الآن، أما وضع المسمار أو الدبوس وتحريكه على الورق فإنه مجرد خدعة!!



## يقتل الخفاش ثم يعيده حياً

### اللعبة

يقف اللاعب أمام المتفرجين متحدثاً عن أعماله الخارقة وقدراته السحرية التي ليس لها حدود .. وفجأة يظهر أمامه خُفاشٌ (وطواط)، فيطلب بندقية من مساعده ويطلق النار على الخفاش فيخر ميتاً على الأرض، ويذهب أحد المتفرجين للتأكد من موت الخفاش. بعد ذلك يمسك اللاعب الخفاش بيديه لفترة معينة، يعود بعدها الخفاش حياً كما كان و يطير من جديد.

### سر اللعبة

الطلقة التي أطلقت على الخفاش ليست قاتلة لكنها مجهزة بطريقة معينة حيث تحوي فقط كمية من البارود وقليلاً من الزئبق.

والخفاش الذي أطلقه مساعده أمامه في هذه اللحظة لم يمت لكنه وقع على الأرض بتأثير الصدمة الصوتية ، وبعد أن يحس بالأمان على باطن الكف المنبسط فإنه يهب لمواصلة مسيرته من جديد.

### جرب بنفسك

ابحث مع أصدقائك عن خفاش و احتفظ به. أحضر بندقية صيد، وكمية من البارود، وقدرًا بسيطاً من الزئبق (مع الانتباه إلى أن الزئبق قد يسبب التسمم). عجب البارود في البندقية وكذلك الزئبق. اجعل أحد أصدقائك يطلق الخفاش في حجرتك، أو ربما تقوم أنت بإطلاقه. أمسك بندقيتك و صوب نحو الخفاش .

بمجرد خروج الطلقة ستجد الخفاش ممداً على الأرض في وضع الموت .

بعد فترة ستجد الخفاش ينهض ساعياً وراء رزقه .



## إختفاء النقود من الوعاء

### اللعبة

يعرض اللاعب وعاءً فارغاً على المتفرجين ويظهر لهم سلامته وعدم وجود أية ثقب به ، ثم يقوم اللاعب بإلقاء عدد من العملات المعدنية في الوعاء ، ويصمت لحظة ثم يعرضه مرة ثانية على المتفرجين فإذا به فارغ أيضاً كالمرة الأولى. وبعد ظهور علامات الدهشة على وجوه المتفرجين، يقول لهم: إن النقود قد طارت من الوعاء ودخلت إلى فمي .. وها هي ذا ! فيرون النقود التي كان قد رماها بالفعل في الوعاء .

### سر اللعبة

الوعاء الذي تلقى فيه النقود ليس وعاءً عادياً ، لكنه مجهز بقاع آخر داخلي من البلاستيك ، ملتصقاً عند حرفه بالقاع الأصلي، وفيه ثقب يسمح بدخول النقود المعدنية بين القاعين، وعندما يقفز اللاعب بالعملات فإنه يضعها فوق الثقب، وعند إمساكه بالوعاء بعد ذلك فإنه يدير الوعاء حتى تدخل النقود جميعها في الثقب، ثم يقلبه أمام الناس فلا يقع منه شيئاً، أما النقود التي أخرجها من فمه فإنه يكون قد وضعها قبل دخوله إلى المتفرجين وهي من نفس نوع قطع النقود التي ألقاها في الوعاء ونفس عددها.

### جرب بنفسك

حاول أن تجهز وعاء كالذي وصفناه ، وليكن كوباً واسعاً من البلاستيك، ثم تلتصق فيه من أسفل (في الداخل) قطعة من البلاستيك بنفس اتساع الكوب بحيث يكون هذا القاع المستعار مثقوباً بفتحة تتسع لدخول العملات المعدنية، ثم قم بإلقاء العملات في الكوب. اقلب الكوب فلن تقع العملات وسيظهر الكوب فارغاً.



## إشعال النار في السكر بالعصا السحرية

### اللعبة

يكون مع اللاعب طبق مليء بالسكر ، وعصا يقول عنها: إنها عصا سحرية يستخدمها في أعماله، ثم يستدعي أحد المتفرجين ويعطيه قطعة من الطبق ليتذوقها فيجدها سكرًا، وعندما يقرب اللاعب طرف العصا من السكر فإن النار تشتعل و يظهر اللهب، فيعتقد الناس أن هذه العصا سحرية فعلاً، لأن السكر لم يكن ليشتعل أبداً لولا ذلك.

### سر اللعبة

هذا الطبق الموجود مع اللاعب ليس مملوءاً بكامله من السكر، لكنه نصف ونصف، فالنصف مليء بالسكر وهو الذي تذوقه المتفرج، والنصف الآخر مليء بكلورات البوتاسيوم .

أما العصا التي يقول: إنها سحرية، فما هي إلا عصا عادية غمس طرفها في حمض الكبريتيك .  
عندما يوضع حمض الكبريتيك على كلورات البوتاسيوم يحدث تفاعل كيميائي وتنتج حرارة تظهر في صورة لهب، وهذا ما يحدث عندما يقترب طرف العصا المشبع بـحمض الكبريتيك من حافة الطبق عند كلورات البوتاسيوم، حيث يظهر اللهب وكأن النار مشتعلة في السكر .

### جرب بنفسك

اشتر كمية قليلة من حمض الكبريتيك وكذلك كمية من كلورات البوتاسيوم . ضع كمية من السكر في جانب من الطبق، وضع كلورات البوتاسيوم في الجانب الآخر .

اغمس طرف عصا (أو قطعة خشبية طويلة ) في حمض الكبريتيك .

ماذا يحدث عندما تقرب طرف العصا من كلورات البوتاسيوم ؟ ستجد أن النار قد اشتعلت وقد ظهر لهيها، وما أنت بساحر.



## البيض الذي يطير

### اللعبة

يدخل اللاعب ومعه طبق مليء بالبيض ، ويقول: إنه قادر على جعل هذا البيض يطير في الهواء ، وما هي إلا لحظات ويكون البيض قد طار بالفعل.

### سر اللعبة

البيض الذي في الطبق ليس فيه من البيض إلا قشره فقط، حيث قام اللاعب بعملية تجهيز قبل عرضه أمام المتفرجين.

فقد قام بتفريغ البيضة من محتواها عن طريق ثقب صغير في القشرة وبعد ذلك ملاًها بالكحول الطبي (السيروتو)، ثم سد الثقب بمادة لاصقة.

وعندما يتعرض البيض في هذه الحالة لأي حرارة فإنه يطير لأن وزنه سيكون أخف من الهواء .

### جرب بنفسك

أحضِر عدداً من البيض صغير الحجم واثقب في قشرة كل منها ثقباً صغيراً. فرِّغ محتويات البيضة في طبق ثم خذ القشر واملأه بالكحول ثم سد الثقب بأي مادة لاصقة. عرِّض البيض للحرارة وليكن ضوء الشمس أو مصباحاً شديداً الحرارة. عند ذلك ستجد أن البيض يطير دون أي عناء أو مشقة.



## الكتابة بالماء

### اللعبة

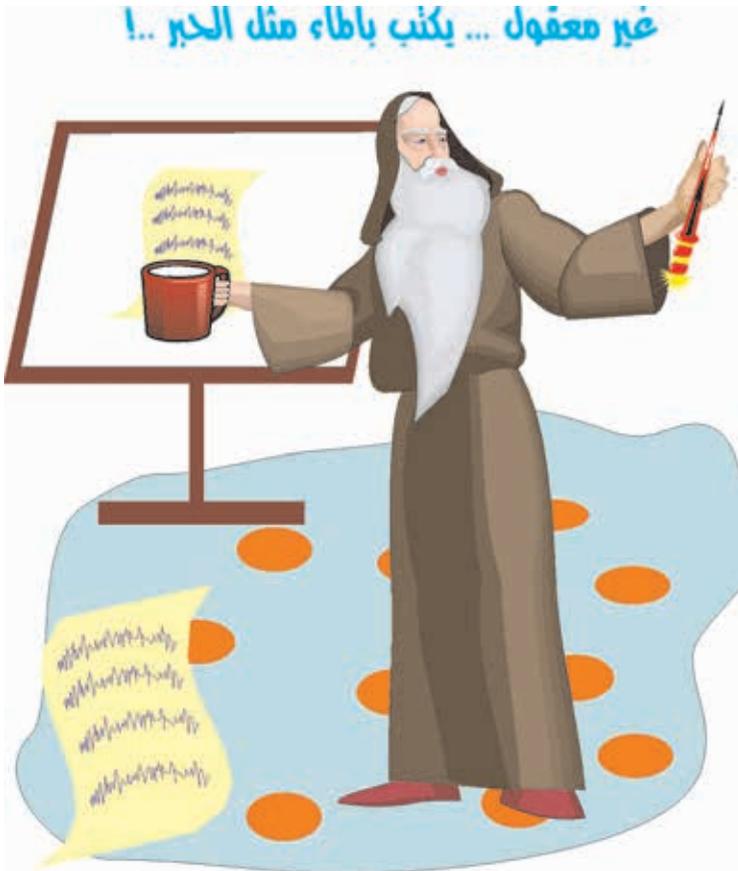
يأخذ اللاعب فرشاة رسم (أو قلماً من غير حبر) فيغمس أياً منها في كوب ماء ويكتب على ورق معه، وفعلاً تظهر الكتابة على الورق وسط دهشة الحاضرين .

### سر اللعبة

يكمن السر هنا في الورق نفسه، حيث إن هذا الورق قد تم تجهيزه بغمره في محلول الزاج (كبريتات الحديد) ثم جفّف ونظّف، وعندما يببل أي جزء منه بالماء يظهر لون أسود، وهذا يجعل الكتابة بالماء تظهر سوداء اللون كأنها بالحبر تماماً.

### جرب بنفسك

اشتر الأدوات التالية لتستخدمها في هذه اللعبة: بعض الورق، وقليلاً من مسحوق العفص، وفرشاة تنظيف، وكوب ماء، وقليلاً من محلول كبريتات الحديد (الزاج)، وكرة خزفية، وقلماً أو فرشاة رسم. اغمر الورق في محلول الزاج ثم أخرجه . انشر الورق حتى يجف جيداً .



ضع قليلاً من مسحوق العفص الناعم على الورق. حرك الكرة الخزفية على الورق حتى تفركه جيداً. نظف الورق باستخدام فرشاة التنظيف لإبعاد أية آثار للمسحوق.

أمسك بالقلم أو فرشاة الرسم واغمسها في كوب ماء .

اكتب على الورقة ما تريد كتابته . هل ظهرت الكتابة!؟

نعم ..

إذا أنت أيضاً تكتب بالماء مثل الساحر.

استمتع بهذه اللعبة مع زملائك، فهي لعبة بسيطة

ويمكن تنفيذها في كل زمان ومكان.

## إعادة الحياة إلى طائر بعد موته

### اللعبة

ترى اللاعب وهو يمسك بطائر معين (حمامة مثلاً) ثم يخنقه فيتردى الطائر قتيلاً ، وبعد أن يتأكد الجميع أن الطائر قد مات ، يمسك به اللاعب مرة ثانية ويطلق عليه طلقة من مسدس صغير فتعود الحياة إلى الطائر من جديد.

### سر اللعبة

اللاعب لم يخنق الحمامة ولكن كل ما فعله هو أنه جعلها تشم مادة الكلوروفورم التي وضعها في يده فتخدرت الحمامة وسقطت دون أن تموت موتاً نهائياً ، أما عندما أمسك بها المرة الثانية وأطلق مسدسه عليها فإن ذلك يجعلها تستعيد صحتها وتفيق من حالة التخدير التي تعرضت لها، وبذلك تعود إلى الطيران مرة أخرى .

### جرب بنفسك

أحضر حمامة ومسدس أطفال، وأحضر قليلاً من مادة الكلوروفورم. أمسك الحمامة بعد أن تكون قد وضعت في يديك قليلاً من مادة الكلوروفورم المخدرة ستجد أن الحمامة قد تخدرت وغابت عن الوجود . أطلق عليها مسدس الأطفال ستنبه الحمامة وتفيق من غفوتها وتعود للطيران.



## انقسام الفتاة إلى نصفين

### اللعبة

يحضر اللاعب ومعه إحدى الفتيات ثم يضعها في صندوق بحيث تظهر قدمها من الأسفل ورأسها من أعلى في اتجاه القطر. وبعد ذلك يأخذ في شق الصندوق نصفين من منتصفه تماماً باستخدام منشار؛ أي أن الفتاة لا بد أن تنشر مع الصندوق، ومع ذلك نجد الفتاة تبتسم وقدمها تتحركان .

### سر اللعبة

هذه العملية لا تحتاج إلى ذكاء؛ كل ما هنالك أن الصندوق الذي أحضره اللاعب منقسم إلى جزئين، وهناك فتاة داخل الصندوق لكنها محتفية تماماً، وعندما تدخل الفتاة التي رآها الجمهور تقوم بإخراج قدميها من الفتحة التي في الصندوق من أسفل، بينما يطل رأس الفتاة الثانية التي تعرّف إليها الجمهور من الفتحة العلوية. وعندما ينشر اللاعب الصندوق تجمع كل منهما أعضائها في النصف الخاص بها حتى يظل منتصف الصندوق فارغاً وهو الذي يمر فيه المنشار، وعندما يجمع نصفي الصندوق مرة أخرى تدخل الفتاة الأولى قدميها بينما تخرج الثانية التي عرفها المتفرجون دون أن يحدث لها أي شيء.

### جرب بنفسك

مع سهولة هذه اللعبة إلا أنه يصعب عليك عملها لعدم توفر الإمكانيات، وإن إتلاف صندوق بالشق يسبب لك خسارة كبيرة، أما إذا كان هناك ضرورة لذلك كأن تكون فقيرة على مسرح المدرسة مثلاً فإنك تستطيع بسهولة أن تقوم بهذا العمل.

شيء غريب ..! الفتاة أصبحت قسمين.



## ينزل الماء ويخرج دون أن يبتل

### اللعبة

يقوم اللاعب بإلقاء قطعة نقدية معدنية في إناء مملوء بالماء، ثم يدخل يده لإخراج القطعة ويخرج يده ليعرضها على المتفرجين وإذا بها جافة لم تبتل. وقد يستدعي أحد الحاضرين ليؤدي نفس العرض، فيحس أن يده جافة كذلك. وطبعاً يقول: إن ذلك ما هو إلا فعل ساحر.

### سر اللعبة

يكمن سر اللعبة في أن هذا اللاعب قد وضع على سطح الماء مادة كيميائية تسمى مادة (النيكوبوديوم) تلتصق بيد الشخص التي تدخل الماء فلا تبتل هذه اليد.

### جرب بنفسك

إذا استطعت أن تحصل على هذه المادة الكيميائية فإنه يمكنك أن تصنع ما صنعه هذا اللاعب، وما عليك إلا أن تضعها على سطح الماء وتدخل يدك ثم تخرجها، ولك أن تلاحظ ما حدث ليديك .. إنها جافة تماماً ولم تبتل؛ وبذلك تكون قد نزلت الماء وخرجت دون أن تبتل.



## جرح بدون دم

### اللعبة

يمسك اللاعب سكيناً بيده اليمنى، ثم يغرسها في يده اليسرى حتى يصل المقبض إلى باطن الكف ويتدفق الدم من اليد، ثم يخرج السكين ، ومع ذلك نرى يده سليمة لم تصب بسوء.

### سر اللعبة

هذه اللعبة تحتاج إلى سكين خاص، حيث يكون سلاحه مركباً في المقبض عن طريق نابض، فإذا ضغط عليه اللاعب بيده اليسرى دخل النصل في المقبض، وإذا تظاهر بأنه يشده من يده فإن النابض يتمدد ويخرج السلاح مرة أخرى، أما الدم الذي يتدفق فإنه موجود في أنبوبة داخل المقبض.

هذه الأنبوبة تنفجر عند الضغط عليها عند دخول السلاح، فيعتقد الجميع أن الدم يخرج من يد اللاعب.

### جرب بنفسك

إذا أردت أن تنفذ هذه اللعبة فيجب أن تجهز هذه الإمكانيات التي ذكرناها، وإياك أن تستخدم سكين حقيقية، والتي تتمثل في السكين المهيأة قهينة خاصة، بمقبض مجوف وسلاح بنابض وبالونة صغيرة مملوءة بالدم ، وحاول أن تصنع ما شرحناه، وانظر ماذا ترى.

شيء غريب..! أين الدم..؟



## خروج المنديل من الليمونة

### اللعبة

يقف اللاعب أمام المتفرجين ليقول: إن معه ليمونة، وإنه سوف يكشف لهم عن قدرته الخارقة، وإنه سوف يخرج منديلاً جافاً من قلب الليمونة. وبعد أن يقوم أحد الحاضرين بمعاينة الليمونة ويتأكد من سلامتها تماماً يأخذ اللاعب سكيناً ويشق الليمونة ويخرج منديلاً فعلاً.

### سر اللعبة

المنديل الذي يراه الحاضرون لم يخرج من الليمونة ولكنه خرج من مقبض السكين الذي مع اللاعب، وقد استخدم اللاعب سرعته وحركاته في إخفاء ذلك حيث وضع السكين بجانب الليمونة بعد شقها ثم سحب المنديل من الثقب الذي في مقبض السكين دون أن يشعر أحد بحقيقة الأمر.

### جرب بنفسك

هذه اللعبة تحتاج لسرعة حركة ولكثرة تدريب حتى تتقن عملية سحب المنديل من السكين وكأنك تسحبه من الليمونة. كما أنك لا بد أن تجهز مقبضاً خاصاً لهذه السكين حتى يمكن وضع المنديل به.



## اختفاء الكرة

## اللعبة

يضع اللاعب كرة صغيرة في كف يده اليمنى ويعرضها أمام الحاضرين، ثم يغطي يده بمنديل ويقبض على الكرة ثم يقلب يده إلى الأسفل. يطلب اللاعب أكثر من شخص ليتأكدوا من وجود الكرة في يده، وبالفعل تكون الكرة حاضرة. بعد ذلك يرفع المنديل ويُفرد يده أمام الحاضرين وإذا بهم لا يرون شيئاً في يده. يقبض يده مرة أخرى ويغطيها بمنديل ثم يطلب من بعض الحاضرين أن يأتوا ليتأكدوا من عدم وجود الكرة في يده هذه المرة، وبالفعل يجدون يده خالية. يقوم اللاعب برفع المنديل فتظهر الكرة في يده ويعرضها على المشاهدين .

## سر اللعبة

شيء غريب ..! أين الكرة ..؟



هذه اللعبة لا يقوم بها اللاعب وحده لكن لا بد من وجود مساعد معه، وهذا المساعد يجلس بين الحاضرين، وله دور فعال ومؤثر لإنجاح اللعبة. ففي المرة الأولى يحضر بعد أن يتأكد المشاهدون من وجود الكرة، فيسحبها دون أن يشعر أحد. وفي المرة الثانية يحضر بعد أن يتأكد الجميع من عدم وجود الكرة ليضع هو الكرة في يد اللاعب الذي يقوم بعد ذلك بعرضها على المشاهدين مدعياً قدرته على الأعمال السحرية البارعة .

## جرب بنفسك

يمكن لك أن تتفق مع أحد زملائك لأداء مثل هذه اللعبة في إحدى الجلسات الترفيهية مع الزملاء، حيث يقوم بدور المساعد الذي لا يقل أهمية عن دور اللاعب الأساسي، ويجب أن يكون التفاهم تاماً بينكما حتى لا ينكشف أمركما.

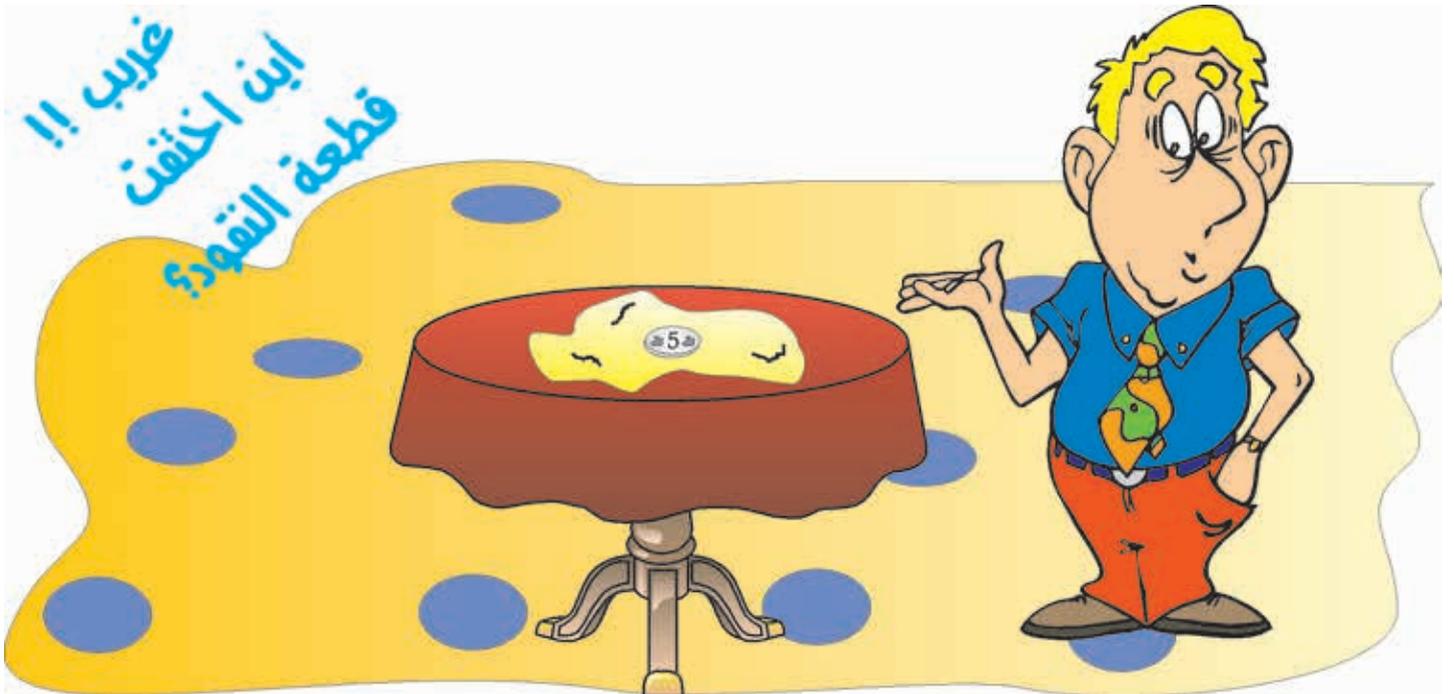
## القطعة النقدية الطائرة

### اللعبة

يقوم اللاعب بإخراج منديل من جيبه، ثم يخرج قطعة نقدية معدنية ولتكن ليرة مثلاً ويضع المنديل مفروداً على الطاولة، ثم يضع فوقه الليرة، ويطوي المنديل عليها. يطلب اللاعب من أحد المتفرجين الحضور للتأكد من وجود الليرة، فيتأكد من ذلك فعلاً. بعد ذلك يقوم اللاعب بفك المنديل ومسكه من أطرافه، فيرى الجميع أن الليرة قد اختفت. يأتي اللاعب بعد ذلك ليقول: إن الليرة قد طارت إلى مكانها الأصلي فيخرجها من جيبه وسط ذهول المشاهدين.

### سر اللعبة

يكمن سر هذه اللعبة في المنديل، إذ إنه مجهز تجهيزاً خاصاً، فهو عبارة عن طبقتين لصقتنا من الأطراف، ويوضع الليرة بين هاتين الطبقتين، واللاعب لا يضع الليرة التي عرضها على المتفرجين في المنديل عندما يقوم بطيه، بل يسحبها في يده بخفة، ويتظاهر بإعادة ترتيب ملابسه، وفي هذه الأثناء يكون قد وضع الليرة في جيبه ليخرجها في النهاية. أما الليرة التي تحسسها المتفرج فهي الليرة الموضوعة مسبقاً بين طبقتي المنديل.



## اختفاء القطعة النقدية من اليد

### اللعبة

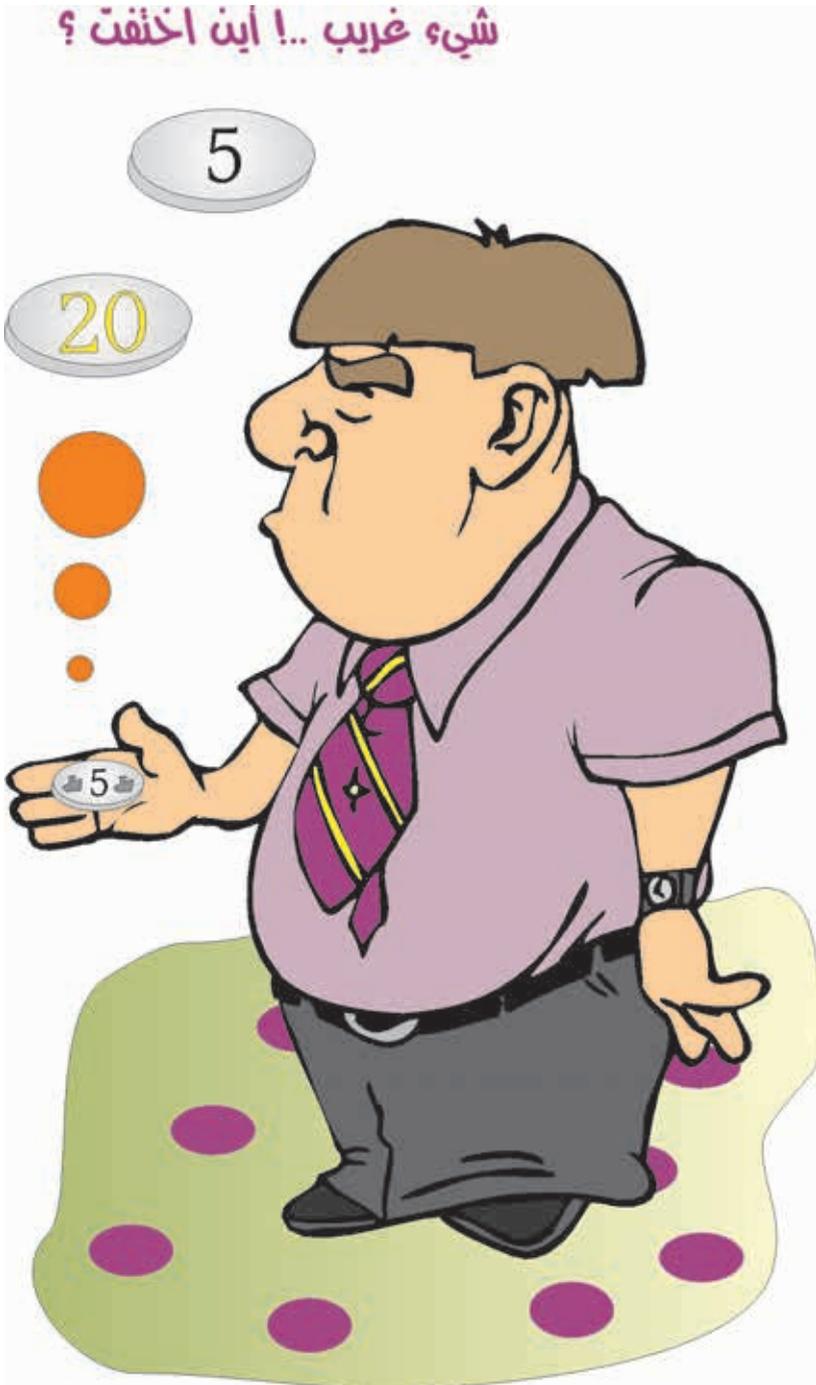
يمسك اللاعب قطعة نقدية معدنية في يده اليمنى، ثم يضعها في يده اليسرى، ويقبض عليها تماماً، ثم يفتح يديه فلا يجد فيهما شيئاً، والجميع يبحث أين ذهبت القطعة النقدية؟

### سر اللعبة

اللاعب لم يضع القطعة النقدية في يده اليسرى، بل سحبها ثانيةً بيده اليمنى دون أن يلاحظ ذلك أحد، وقد قبض يده اليسرى من غير شيء فيها، وفي لحظة تركيز المشاهدين على اليد اليسرى يكون قد أخفى قطعة النقود بيده اليمنى في جيبه.

### جرب بنفسك

أمسك قطعة النقد بإصبعي الإبهام والسبابة لليد اليمنى ثم ضعها على راحة اليد اليسرى. اثن أصابع اليد اليسرى بعض الشيء ( نصف قبضة). ضع أصابع اليد اليمنى الثلاث ( الخنصر والبصر والوسطى) ممدودة تحت أصابع اليد اليسرى. اسحب اليد اليمنى مع القطعة النقدية المخفية بواسطة الأصابع الثلاث الممتدة. قبض اليد اليسرى تماماً. عندما تجد أن الحاضرين قد ركزوا انتباههم ونظرهم على يدك اليسرى. تظاهر بتنظيف ملابسك باليد اليمنى وضع القطعة النقدية في جيبك. بعد ذلك افتح يديك، سيرى الجميع أن اليدين خاليتان تماماً.



## البيضة المسحورة

### اللعبة

يظهر اللاعب ومعه بيضة يمسكها بيده اليسرى ويطلع عليها المشاهدين، ثم يضعها أمام المروحة التي على المنضدة التي أمامه، فتتحول البيضة إلى قصاصات صغيرة من الورق تتناثر على اللاعب مثل دش الماء.

### سر اللعبة

هذه البيضة جُهِّزت لهذا الغرض حيث أُحْدِثَ فيها ثقب صغير لتفريغ جمع محتوياتها، ثم ملئت بقصاصات الورق. وسُدَّ الثقب بمادة لاصقة، وعند تقريبها من المروحة، ضُغِطَ عليها فَكُسِرَتْ وتعرضت القصاصات لهواء المروحة فتناثرت.

### جرب بنفسك

أحضِرْ بيضة واعمل بها ثقباً صغيراً. أفرغ محتويات البيضة ثم اغسلها وجففها جيداً، واتركها فترة. املاً البيضة بقصاصات صغيرة من الورق. سد ثقب البيضة وادهنه بلون البيض إذا لاحظت اختلافاً. شغّل المروحة أمامك ثم أمسك البيضة واضغط عليها أمام المروحة. ماذا تلاحظ عندما ينكسر قشر البيضة؟ لا بد وأن قصاصات الورق قد تبعثرت.



## خروج البيض من فم الساحر

### اللعبة

يتقدم اللاعب ومعه مساعده ناحية المشاهدين ويقول: إن الله وهبني هذا الرجل لكي يساعدني في كسب رزقي، فكلما احتجت شيئاً وضعت يدي في فمه فأخرج منه البيض الذي أبيعهُ وأستفيد من ثمنه. ثم يقوم بإخراج عدة بيضات فعلاً من فم المساعد .

### سر اللعبة

البيض الذي يخرج من فم المساعد ليس بيضاً عادياً بل هو بيض مصنوع من المطاط الهندي، حيث يقوم اللاعب بضغطه ووضعه في فم المساعد قبل الدخول، ثم يبدأ بإخراجه واحدة بعد أخرى عندما يظهر أمام الجمهور.

### جرب بنفسك

أحضِر عدة بيضات معدة لهذا الغرض وهي مصنوعة من المطاط الهندي. اثقب طرفي كل بيضة حتى يخرج منها الهواء عندما تريد ضغطها. اضغط البيض بعرضه فوق بعضحتي يصير منبسطاً. ضع هذه المجموعة في فمك . بعد ذلك ابدأ بإخراج البيض واحدة بعد أخرى، بحيث تحاول أن تعطي كل واحدة فرصتها تحت شفتيك حتى تمتلئ باهواء الداخل إلى الفم قبل أن تخرجها حتى لا ينكشف السر.

يا للغرابة ... كيف يخرج البيض !!



## الليمون سارق النقود

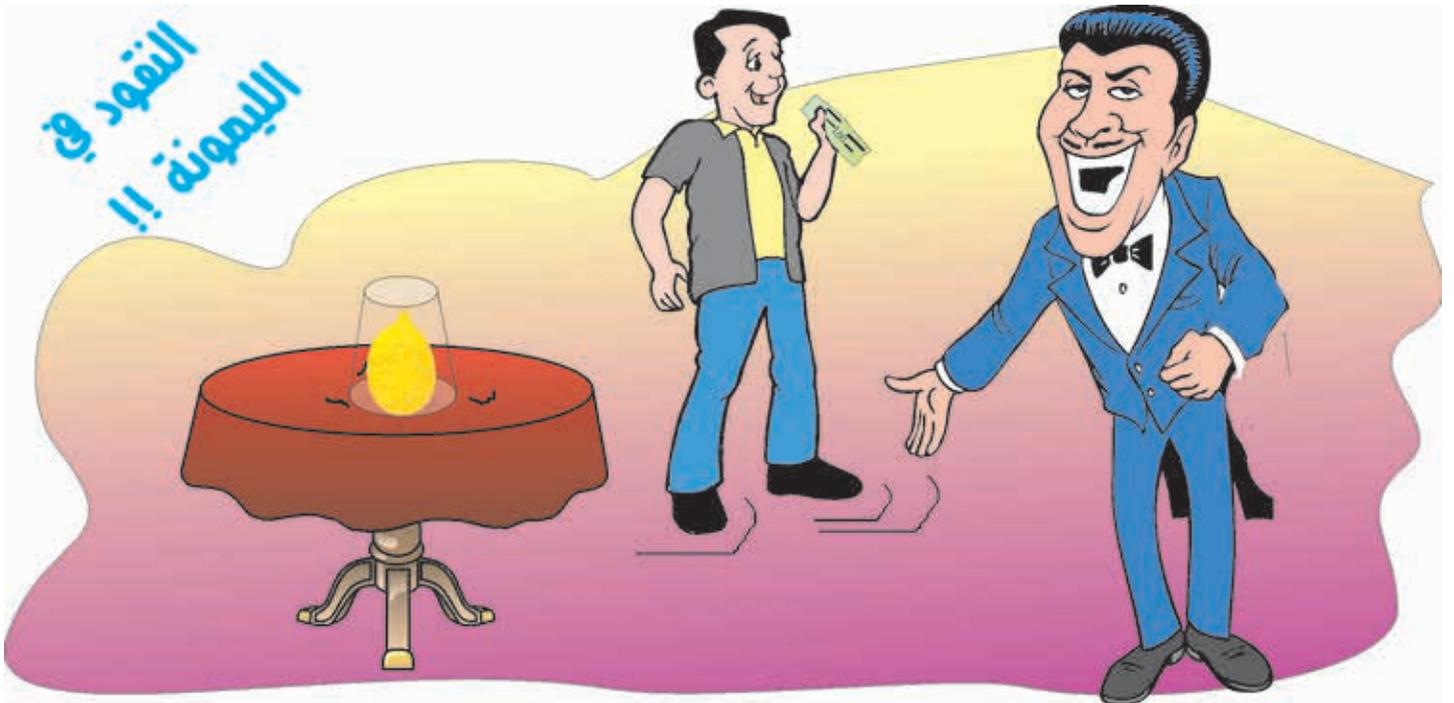
### اللعبة

يقوم اللاعب بطلب ورقة نقدية (مئة ليرة مثلاً) من أحد المتفرجين، ثم يطلب من هذا المتفرج أن يكتب اسمه عليها أو أية حروف مميزة يعلمها هو، ثم يأمر المتفرج بأن يقوم بطي الورقة عدة طيات ثم يلفها في وسط المنديل الذي يخرج من جيبه ويعطي المنديل للمتفرج، ويطلب منه أن يتحسسها في المنديل، فيتأكد الجميع أنها مازالت حاضرة. يخرج اللاعب ليمونة من جيبه ويضعها على المنضدة، ثم يضع كوباً مقلوباً فوقها. يأخذ اللاعب المنديل من المتفرج ويمسكه من أحد أركانها ويُفردُه فلا يجد الورقة.

يمسك اللاعب سكيناً ويشق الليمونة التي تحت الكوب إلى نصفين فتظهر مئة الليرة داخلها ويعطيها للمتفرج ويدعي أن الليمونة قد سرقت الورقة من المنديل.

### سر اللعبة

المنديل الذي أخرجه اللاعب جُهِّز لهذا الغرض حيث خِيطت قطعة من الورق ملفوفة بنفس الهيئة التي طلب من المتفرج أن يطوي مئة الليرة عليها في أحد أركانها، وعندما يقوم بلف مئة الليرة في وسط المنديل فإنه يسحبها بحفنة في يده ويلف المنديل من دونها، والمتفرج يمسك بالورقة التي فيه وهو يظن أنها مئة الليرة.



## الخاتم والعصا

## اللعبة

يطلب اللاعب من أحد المتفرجين أن يعطيه خاتماً، ثم يستدعي أحد المتفرجين ليمسك بطرفي العصا السحرية التي معه، ثم نرى الخاتم يتحرك من اليد اليسرى إلى منتصف العصا، دون أن يلحظ أحد شيئاً إلا الخاتم الصغير المستعار يلتف حول هذه العصا الغليظة .

## سر اللعبة

لا شك أن اللاعب قد استخدم خاتماً آخر، له قطر يمكنه بأن يمر في العصا، لكن طريقة العمل وسرعة الحركة تجعل المشاهدين لا يرون شيئاً.

## جرب بنفسك

أحضر خاتماً كبيراً من الذهب أو النحاس، ثم اجعل معك خاتماً صغيراً وهو يمثل الخاتم المستعار. أمسك بالعصا من أعلى اليد اليمنى بواسطة الإصبعين الثالثة والرابعة، ويكون الخاتم البديل حاضراً عند هذا الطرف و ممسوكاً بنفس الإصبعين . يمسك الخاتم المستعار بإصبعي الخنصر والبنصر لليد اليمنى، بحيث يكونان مقبوضاً عليهما. في اللحظة نفسها التي تتسلم فيها الإصبعان الصغيرتان الخاتم المستعار تفك قبضة الإصبعين الوسطى والسبابة قليلاً لتسمح للخاتم البديل بالتحرك على العصا لكي يسقط في اليد اليسرى التي تمسك العصا من الأسفل.



## النار الباردة

### اللعبة

نرى اللاعب يوقد أمامه ناراً، وبعد أن يشبع المتفرجين كلاماً على قدراته السحرية، يقوم بوضع يده في هذه النار، وفعالاً لا تحترق يده، وكأن النار أصبحت برداً وسلاماً على يديه.

### سر اللعبة

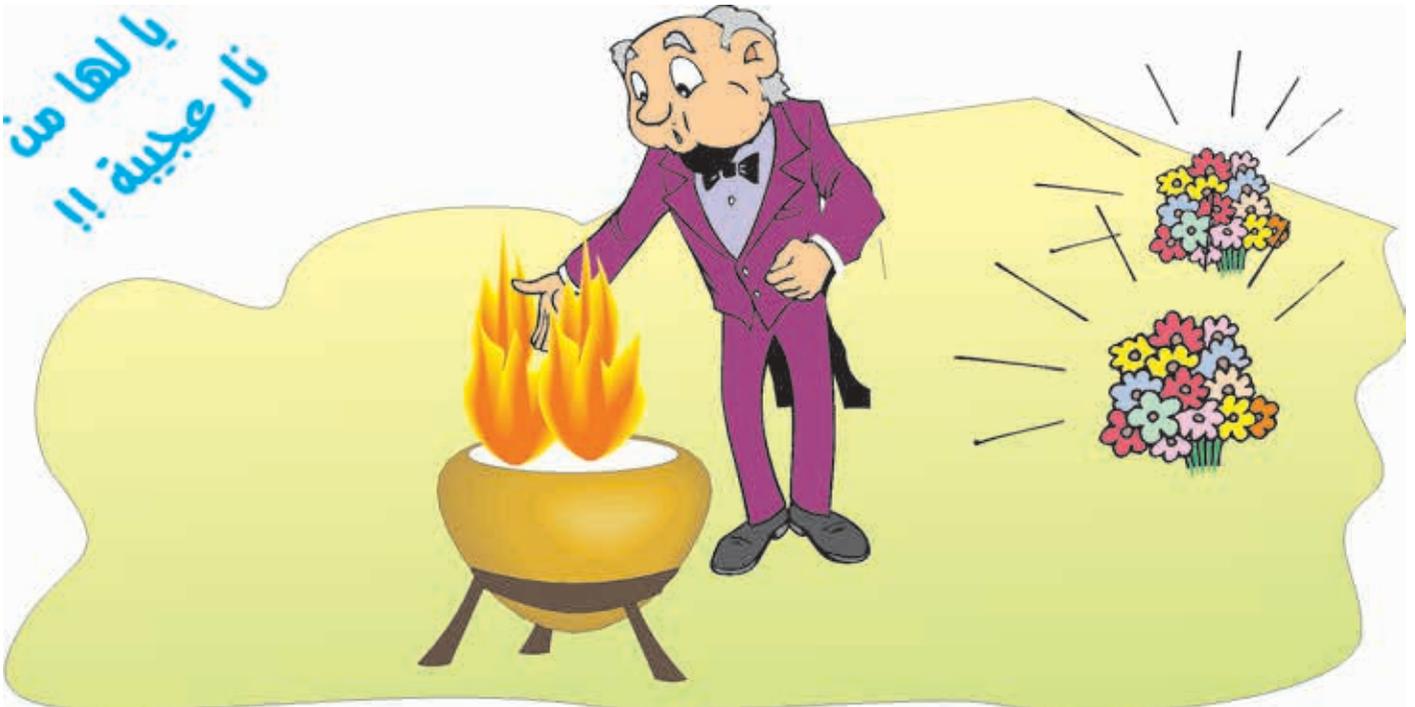
هذه اللعبة تحتاج إلى تجهيز و إعداد مثل معظم الألعاب، لكن ليس فيها ذكاء من نوع خاص، وكل المطلوب من اللاعب أن يدهن يده بدهان خاص حتى لا تؤثر فيها النار. هذا الدهان عبارة عن مزيج من الزرنيخ و الشب المائي مع زلال البيض (البياض)، أما النار فهي عادية جداً يمكن لها أن تلتهم كل ما يقابلها لكن انتبه لغسل يديك جيداً بعد اللعبة لأن الزرنيخ مادة سامة جداً.

### جرب بنفسك

حاول أن تشترك مع بعض زملائك في تجهيز الدهان الخاص بهذه اللعبة وهو كما قلنا يتكون من الزرنيخ الأصفر مع الشب المائي مع زلال البيض.

وبعد عمل المزيج يقوم كل منكم بدهان يده ووضعها في لهب موقد، ماذا تلاحظ؟

يمكنك أن تعرض هذه اللعبة على الحاضرين في إحدى الأمسيات، أو جربها في إحدى النشاطات المدرسية.



## رجل ياكل الشمع

### اللعبة

يرى الناس اللاعب وهو يحمل شمعداناً في يده، ثم يخرج منه شمعة ويطفئها ويأكلها، فيعتقد الجميع أنه قادر على أكل الشمع.

### سر اللعبة

الشمعة التي يأكلها اللاعب ليست كالشمع العادي، ولكنها قطعة من إصبع الموز تم إذابتها لتكون في حجم الشمعة، أما فتيل الشمعة الذي يمكن إشعاله فهو قطعة لوز.

### جرب بنفسك

- أحضر شمعداناً وإصبع موز وقطعة لوز مقشرة.
- اصنع من إصبع الموز قطعاً أسطوانياً (مثل الشمعة)، بحيث يستطيع الارتكاز داخل الشمعدان.
- ضع قطعة اللوز في حمض الليمون حتى لا يتغير لونها.
- اغرس قطعة اللوز في قطعة الموز. أشعل قطعة اللوز، ثم أخرج قطعة الموز من الشمعدان بعد إطفاء اللهب.
- يمكنك الآن أن تأكل الشمعة بشهية جيدة. لا تدع أحداً يقترب كثيراً من الشمعة أو أن يتذوقها، كيلا ينكشف أمرك.



## المقص السحري

### اللعبة

يدخل اللاعب قطعة من خيط قوي أو حبل رفيع في شفاطة العصير (أنبوبة المص) حتى تصير الشفاطة في منتصف الحبل. يقوم اللاعب بطي الشفاطة ثم قطعها نصفين باستخدام مقص، ومع ذلك عندما يشد الحبل، فإنه يكون غير مقطوع ولم يصبه أي سوء.

### سر اللعبة

في الإعداد هذه اللعبة فإن اللاعب يشق جانب الشفاطة طويلاً في منتصفها بطول 5 سم تقريباً، وذلك باستخدام موس حادة حتى لا تظهر للعيان. وعند الطي يشد الحبل إلى الأسفل فيبتعد منجسم الشفاطة، وبالتالي فإن عملية القص تكون بعيدة منه.

### جرب بنفسك

ادفع حبلاً في قلب شفاطة حتى يصبح لديك طرفان للخيط خارج الشفاطة. اثن الشفاطة إلى نصفين بحيث يكون الشق للداخل، ثم شد طرفي الحبل بيدك اليمنى. امسك مقصاً، وضعه خلال طية الشفاطة لكن فوق الحبل. اقطع الشفاطة فيظن الجميع أن الحبل قد قطع مع الشفاطة. حرك نصفي الشفاطة، يلاحظ الجميع أن الحبل لم يقطع.



## ظهور المجرم

## اللعبة

يظهر الرجل ويلتقط بعض الأشياء الصغيرة، ويستخدمها كسلاح، يهدد به شخصاً آخر محاولاً قتله، ثم يقوم القاتل بإخفاء السلاح تحت متفرجين أبرياء، ويتخذ أحد المقاعد مخبأً له، ثم يحضر اللاعب من الخارج، ومن دون توجيه أي سؤال للمتفرجين يقوم بإخراج السلاح، ويشير إلى الضحية وهو الشخص الذي تم تهديده بالسلاح، ويتعرف إلى القاتل الحقيقي، دون توجيه التهمة إلى الناس الأبرياء.

## سر اللعبة

في الحقيقة أن مساعد اللاعب يقوم بدور كبير في هذه اللعبة، وكل ما يفعله هو عمل الإشارات والعلامات المتفق عليها مع اللاعب وذلك في ترتيب و تنظيم معين حتى يعرف اللاعب القادم من الخارج كل المعلومات التي تعطيه الدليل الواضح على كل ما حدث.

## جرب بنفسك

بالنسبة إلى التسلية فإن هذه اللعبة لا تكون إلا وسط مجموعة من الزملاء الذين يحبون التهريج لأن اللاعب يقوم بها على المسرح فيثير الرعب و الضجة وسط جموع الحاضرين. ويلاحظ أن الصديق المعاون في هذه اللعبة يقوم بحركات معينة تشير إلى مكان السلاح الخفي، وكذلك الشخص الذي تعرض للتهديد، ثم تقوم أنت بالقبض على صديقك نفسه فهو هذا القاتل الخطير.



يا إلهي .. كيف اكتشف المجرم ؟

## ربطة العنق المسحورة

### اللعبة

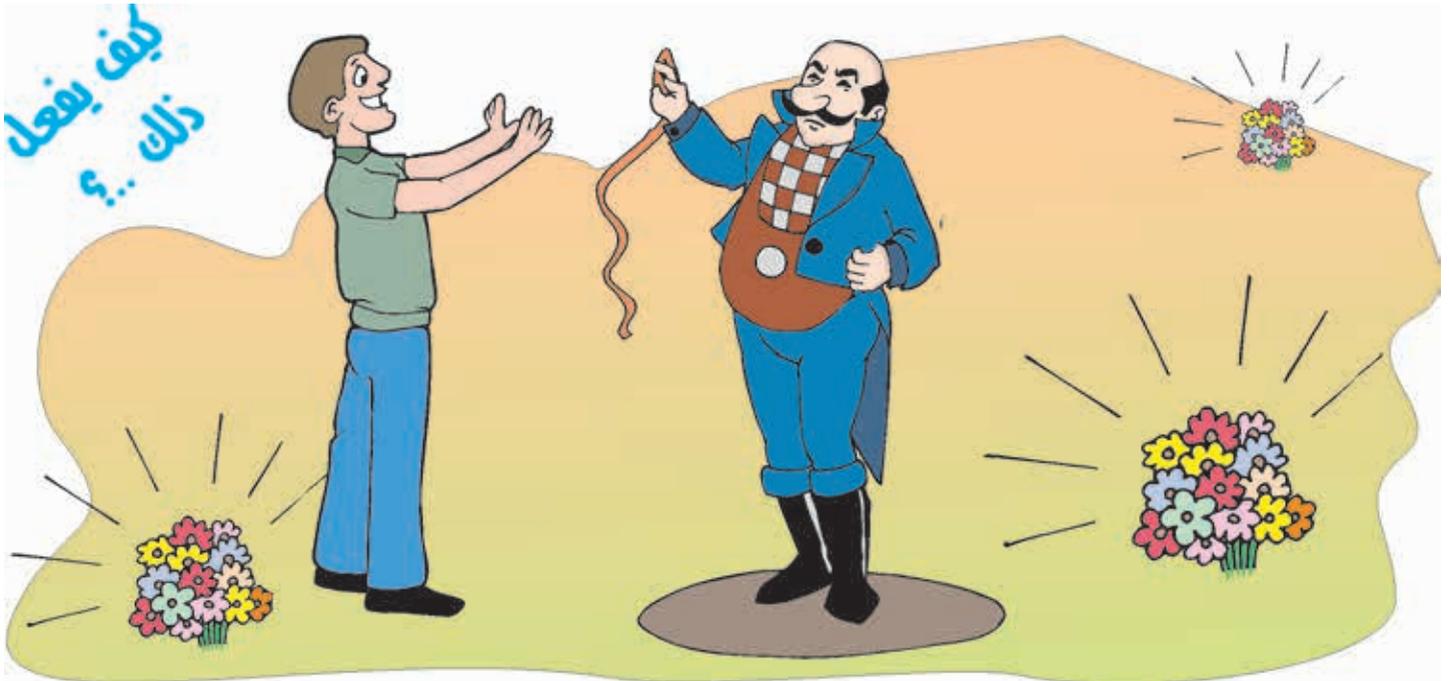
يطلب اللاعب أحد المتفرجين لمساعدته في أداء اللعبة. وفجأة يقوم اللاعب بقطع ربطة عنق المشارك الذي خرج لمساعدته، فلا يجد المتفرج أمامه إلا أن يخلع الربطة ويرميها، فيأخذها اللاعب ويمزقها ثم يضع القطع في حقيبة أو كيس ورقي معه، ثم يطلب من المتفرج أن ينفخ في الكيس، ثم يضربه فينفجر وتخرج الربطة منه سليمة كما كانت.

### سر اللعبة

المتفرج الذي حضر لمساعدة اللاعب هو في الواقع أحد أصدقائه أو مساعديه، أما الربطة التي خرجت من الكيس، فهي مجهزة مسبقاً وتشبه تماماً ربطة المساعد.

### جرب بنفسك

جهّز ربطين متماثلين وكيسين ورقيين أيضاً. يجلس المساعد بين الجمهور. جهز الكيس الورقي، وذلك بقطع الركنين السفليين المجمعين، ثم يوضع داخل الكيس الآخر. ألصق الكيسين مع بعضهما من الجوانب الثلاثة، ماعدا الحافة العلوية التي تبقى مفتوحة. ضع الربطة المماثلة في الجزء الرئيس من الكيس، بينما تضع الربطة المقطعة بين الجانبين الكاذبين، وهو الجناح السري في الكيس. عند تمزيق الكيس تخرج الربطة السليمة، بينما تبقى الربطة المقطعة في الجزء الآخر من الكيس، وهو الجزء السميك الذي لن ينفجر، ثم ألق أجزاء الكيس في القمامة قبل أن ينكشف السر.



## الزجاجة امطبعة

### اللعبة

يستعير اللاعب زجاجة مملوءة بأي سائل. يمسك اللاعب الزجاجة بين يديه من أعلى ومن أسفل، ثم يقلبها رأساً على عقب. يقوم اللاعب برفع يده السفلى التي على فوهة الزجاجة، مع ذلك لا يسقط السائل من الزجاجة. يحضر اللاعب كوباً ويضعه تحت الزجاجة فيسقط السائل في الكوب.

### سر اللعبة

يتم الإعداد لهذه اللعبة إعداداً بسيطاً، وذلك بإحضار قطعة من السيلوفان الأبيض ووضعها على فوهة الزجاجة، عند قلبها لا ينزل السائل، أما عند وضع الكوب تحت الزجاجة فإنه ينقر قاع الزجاجة برفق فيهتز السائل ويسقط السيلوفان والماء في الكوب .

### جرب بنفسك

قص قطعة من سيلوفان أبيض على شكل دائرة واحفظها في مكان سهل عليك إخراجها منه عند اللزوم. خذ زجاجة صغيرة مملوءة بالسائل بيدك اليمنى. ضع الزجاجة على أصابع اليد اليسرى، ثم ضع أصابع يدك اليمنى (التي تكون قد رطبت ولصقت بها قطعة السيلوفان) فوق فوهة الزجاجة. لا أحد يلاحظ قطعة السيلوفان لأنها بنفس مقاس فوهة الزجاجة وذات لون أبيض. أمسك الزجاجة فوق كوب فارغ، ثم انقر القاع، ماذا تلاحظ؟ السائل يسقط في الكوب.



## الدبوس المتحرك

### اللعبة

يقوم اللاعب باستدعاء شخص من المتفرجين، ويعطيه منديلاً فيمسكه من الركنين العلويين، ثم يضع اللاعب دبوس مشبك في المنديل عند حافته العلوية بالقرب من أحد الركنين، وفجأة يأخذ اللاعب في تحريك المشبك في خط مستقيم خلال المنديل حتى يصل إلى الركن الثاني. ولا يزال المشبك مقفولاً والمنديل لم يقطع ولم يصبه سوء.

### سر اللعبة

اللاعب لا يحرك الدبوس فهو مقفول داخل قماش المنديل وإلا انقطع القماش لا محالة، ولكن اللاعب يعمل حيلة ما تجعله يشد سن المشبك خارج القماش مع المحافظة على التظاهر بوجوده داخل القماش وخداع المشاهد بذلك، وعملية إخراج سن الدبوس من القماش تجعل من السهل تحريكه من دون أن ينقطع القماش.

### جرب بنفسك

اجعل أحد زملائك يمسك ركني المنديل بإحكام، حتى تكون الحافة العلوية مشدودة إلى أقصى درجة. ضع المشبك في القماش. أمسك الطرف الملفوف بين إبهام أو أصابع اليد اليمنى، ثم لف الدبوس حتى يكون السن المتحرك إلى جهة اليمين. شد المشبك ناحيتك حتى يصل الرأس إلى قماش المنديل وتكون يدك على يمين المشبك. شد الدبوس بسرعة إلى اليمين، ماذا يحدث؟



## الحلقة المطاطية

### اللعبة

يقوم اللاعب بإدخال حبل في حلقة مطاطية مقفولة (من مطاطات ربط النقود) ثم اجعل أحد الأشخاص يمسك الحبل من طرفيه و المطاطة ما زالت وسط الحبل .  
يأخذ اللاعب منديلاً ويغطي الحبل و المطاطة، ثم يقوم ببعض الحركات السحرية تحت المنديل. بعد ذلك يقوم اللاعب برفع المنديل فيلاحظ المتفرجون أن المطاطة معقودة حول الحبل.  
ثم يمسك اللاعب الأستك برفق يخرج في يديه سليماً دون أن يقطع أو ينقطع الحبل !!

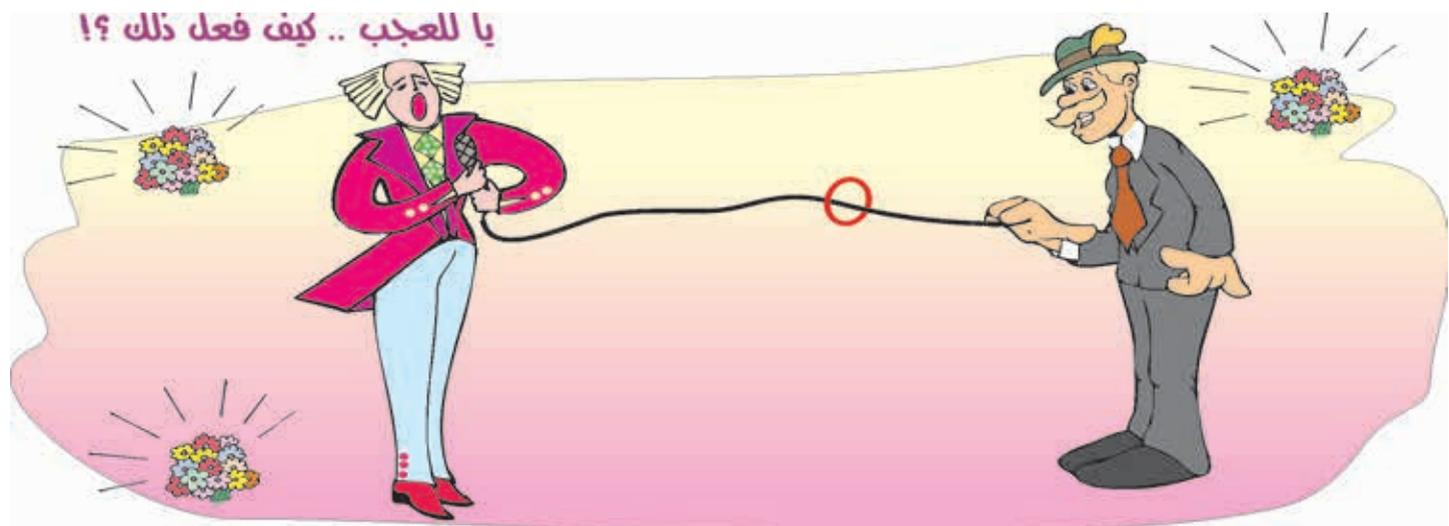
### سر اللعبة

هذه اللعبة تحتاج إلى عملية إعداد قبل أدائها أمام الجمهور، حيث إن المطاطة مقطوعة وملصوقة بمادة لاصقة، وما يفعله اللاعب تحت المنديل هو أن يفصل القطع ثم يخرج المطاطة من الحبل ثم يعيد لصقها مرة ثانية، ثم يصنع هذه العقدة البسيطة حول الحبل وعندما يريد اللاعب فك العقدة فما عليه إلا أن يشد المطاطة من أي مكان وبكل سهولة ستخرج في يده .

### جرب بنفسك

أحضر شريطاً مطاطياً، واقطعه باستخدام مقص حاد. ضع مقداراً ضئيلاً من مادة لاصقة على سطح المقطع لكل طرف ثم اتركها تجف. الصق الطرفين بإحكام مع بعضهما. أحضر حبلًا ومنديلاً أيضاً. أدخل الحبل في المطاطة. أعط الحبل لأحد زملائك ليمسكه من طرفيه، ثم غط المطاطة بالمنديل. ضع يديك تحت المنديل وشد طرفي المطاطة بعيداً حتى تنفصل المنطقة الملصوقة .

أبعد المطاطة عن الحبل (تحت المنديل) ثم اضغط الطرفين مرة أخرى فتلصق مرة ثانية .



## سحر السكر

### اللعبة

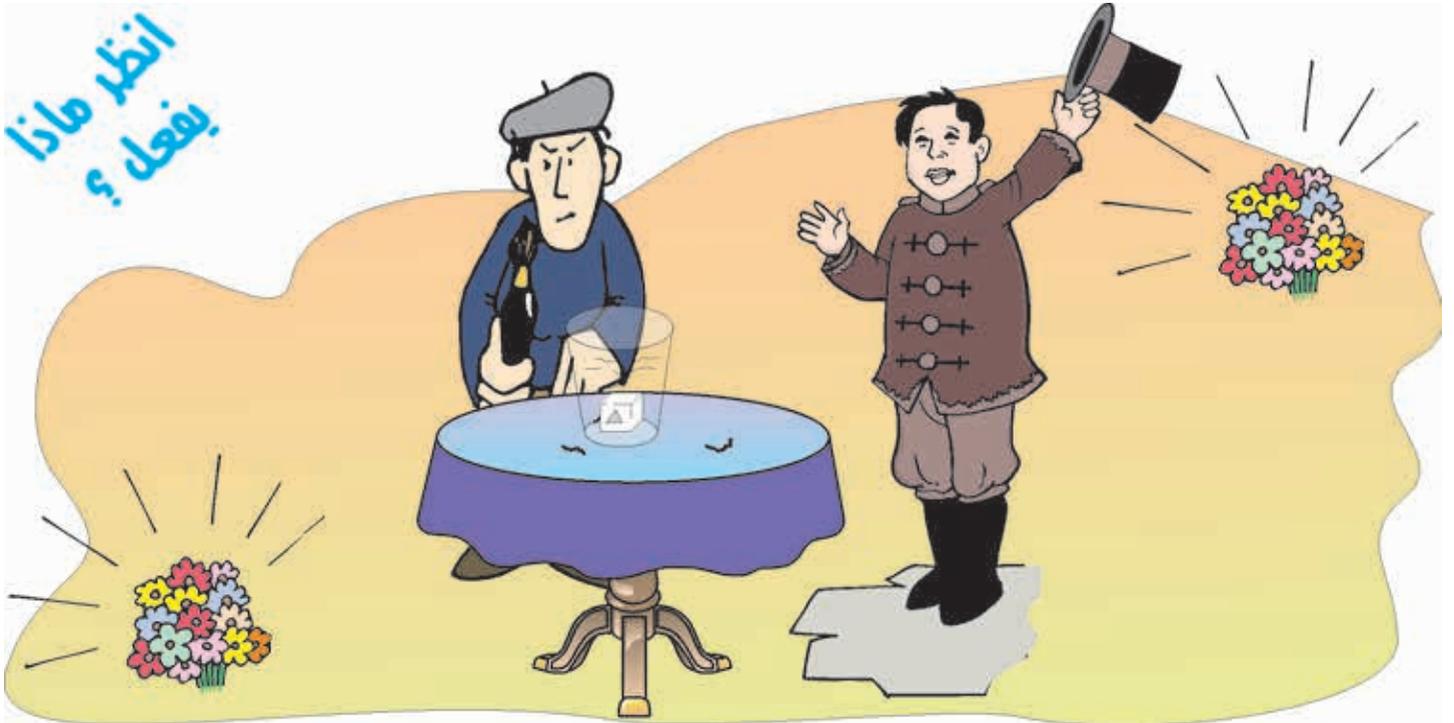
يأخذ اللاعب قطعة سكر ثم يعطيها لأحد المتفرجين ليعمل عليها علامة مثلثة الشكل، ثم يضعها في كوب ماء، فتذوب قطعة السكر وتنتقل العلامة إلى يد المتفرج كأن اللاعب يضعها فوق سطح الكوب.

### سر اللعبة

الرسم الذي وجدته المتفرج على يده انتقل إليه من إصبع اللاعب وليس من قطعة السكر.

### جرب بنفسك

- اطلب أحد زملائك من بين المجموعة التي تلعب معها.
- أعط هذا الزميل قطعة سكر، واطلب منه أن يرسم عليها علامة بوساطة القلم (لتكن مثلثاً مثلاً).
- أحضر كوب ماء واشرب منه كي يبدو كل شيء عادياً جداً.
- ضع يد زميلك فوق الكوب، وانتهز انشغال الحاضرين وارسم نفس العلامة على إبهام يدك. حاول أن تمسك صاحبك متظاهراً بإصلاح وضعها، ثم اضغط بإبهامك على راحة يده. بعد أن تذوب قطعة السكر، اطلب من زميلك أن ينظر في يده، فيجد العلامة عليها.



## حادث سرقة

### اللعبة

يقوم اللاعب بإحضار حبل ثم يثنيه ليصبح مزدوجاً، ويضع فيه حبة نعناع مستديرة مجوفة من الوسط ثم يعقد الحبل حولها حتى لا تسقط، ثم يواصل وضع حبات النعناع واحدة تلو الأخرى.  
يعطي اللاعب الحبل لأحد المتفرجين ليمسك فرعيه جيداً ثم يغطيه بمنديل، بعد ذلك يضع يده تحت المنديل ويخرج النعناع واحدة بعد الأخرى، فيحس المتفرج أنه قد سرق دون أن يشعر بعد أن كان متأكداً من عدم إمكانية خروج النعناع من الحبل المربوط دون قطع.

### سر اللعبة

العقدة التي صنعها اللاعب حول حبة النعناع من السهل فكها بحركة بسيطة.

### جرب بنفسك

اطو الحبل من منتصفه وأدخل فيه حبة النعناع الأولى. اصنع عقدة بسيطة. اطلب من احد أصدقائك أن يمسك بطرفي الخيط. ضع المنديل فوق النعناع ثم أدخل يدك واسحب العقدة فوق الحبة، ستتحرك الحبة وتخرج في يدك. بالأسلوب نفسه أخرج الحبات الأخرى.



## الإسم المجهول

### اللعبة

يستدعي اللاعب أربعة أشخاص من الجمهور ويعطي كلاً منهم قصاصة من الورق، ويطلب منهم كتابة اسم من أسماء أحد المشاهير الأحياء، ثم يقومون بلف القصاصات الورقية على شكل أسطواني ولصق جانبها. بعد ذلك يطلب من مشاهد آخر كتابة اسم أحد المشاهير المتوفين بالطريقة نفسها. يقوم اللاعب بخلط القصاصات على الطاولة، ثم يختار قصاصة ويقول: في هذه القصاصة اسم الميت. وفعالاً يكون اختياره في محله، ويظهر اسم الميت على القصاصة التي اختارها وسط دهشة جميع الحاضرين.

### سر اللعبة

يقوم اللاعب بقص قطعة من الورق (مستطيلة الشكل) إلى ست قصاصات متساوية، يوزع أربع قصاصات على المشاركين، بينما يترك القصاصتين الطرفيتين معه. يعطي إحدى القصاصتين إلى المشارك الآخر الذي سيكتب اسم الميت، بينما يحجز الأخيرة معه. نلاحظ هنا أن القصاصات الأربع ذات حواف خشنة نتيجة القص اليدوي، في حين القصاصة الخامسة ذات حافة ملساء وأخرى خشنة، وهذا هو السر الذي يجعله يختار القصاصة المطلوبة. أما بالنسبة لمعرفة الاسم قبل أن يفتح القصاصة فيمكنه وضع ورقة كربون على المسند الذي يكتب عليه المشارك تحت مظروف أو أي شيء آخر.

كيف عرف الاسم؟



## اكتشاف المجهول

### اللعبة

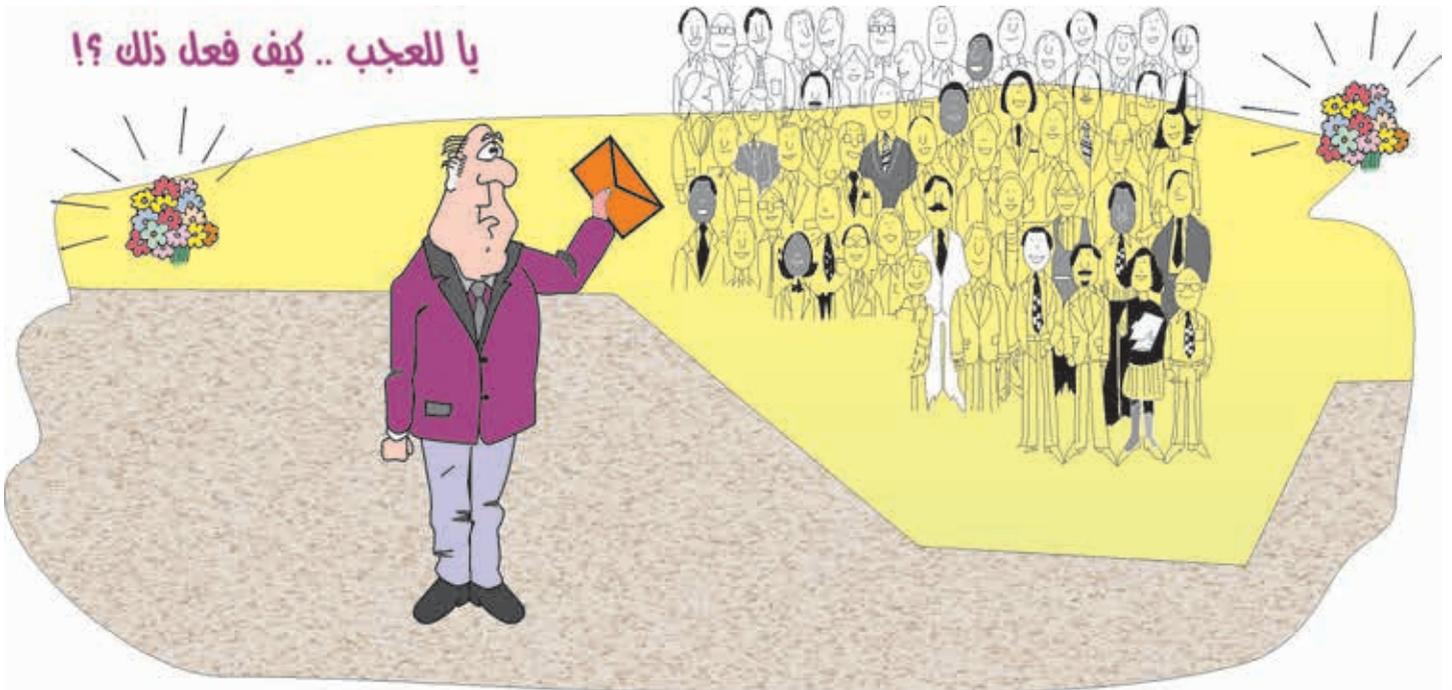
يقوم اللاعب بتوزيع عدة بطاقات بيضاء ومعها عدد من المظارييف. يطلب اللاعب من كل مشاهد أن يكتب سؤالاً على البطاقة ثم يضعه في المظروف ويغلقه جيداً. يتقدم كل مشاهد بسؤاله، أما اللاعب فيأخذ المظروف ويستدير عائداً إلى طاولته ليحجب على السؤال دون أن يفتح المظروف. يكرر اللاعب هذه العملية مع جميع المشاهدين الذين توزع عليهم بطاقات الأسئلة.

### سر اللعبة

يحتفظ اللاعب بمصباح جيب صغيرة (بيل كهربائي)، وفي اللحظة التي يستدير فيها عائداً إلى طاولته يخرج البطارية ويشغلها، ويركز الضوء على المظروف، ثم يقرأ السؤال المكتوب في الورقة. وبذلك يتمكن من كشف جميع الأسئلة التي كتبها الجمهور وسط دهشتهم وإعجابهم.

### جرب بنفسك

اشتر مصباح جيب، وسلط الضوء على مظروف بداخله ورقة مكتوب عليها بعض الكلمات.. ماذا تلاحظ؟ لقد ظهرت الكتابة من خلال المظروف. يمكنك أن تقوم باللعبة أمام الزملاء والأهل، وتدهشهم بما تقوم به.



## املح الطائر

### اللعبة

يضع اللاعب كمية من الملح في يده اليسرى، ثم يطلب أحد المشاهدين ويصب الملح في يده، ويطلب منه أن يعيده ثانية إلى اليد اليسرى نفسها، وفجأة يختفي الملح من هذه اليد، وبعد لحظات يقول: إنه اكتشف الملح في يده اليمنى التي رآها المشاهدون خالية قبل لحظات.

### سر اللعبة

عملية صب الملح في يد المتفرج ماهي إلا للتمويه وافتعال صورة خادعة تضفي روحاً من الحركة للعبة. أما اللعبة في حد ذاتها فتحتاج إلى تدريب كثير وخفة وسرعة تصرف، ففي اللحظة التي يقوم المشاهد باللقاء الملح في اليد اليسرى للاعب، يقوم اللاعب برفع يده بسرعة كبيرة فوق كتفه وإسقاط الملح في كم اليد اليمنى، حيث تكون اليد اليمنى رأسية إلى أسفل فتستقبل الملح الساقط بهدوء وتقف عليه. ويقوم اللاعب بعد ذلك بفتح أصابع اليد اليسرى ببطء، وإذا بالملح قد اختفى، ثم يفتح اليد اليمنى فيجد الملح بداخلها.

### جرب بنفسك

حاول أن تلبس قميصاً واسعاً قدر الإمكان (وخصوصاً الأكمام)، ثم جرب عملية صب الملح.



## البيض الواقف

## اللعبة

يحضر اللاعب بعض البيض، ثم يركزه واقفاً بجانب بعضه بعضاً دون تلامس، وذلك فوق سطح زجاجي أفقي وأملس، ومع صعوبة العملية إلا أنه يفعلها ببساطة.

## سر اللعبة

السر هنا هو أن اللاعب قد أحضر البيض وأخذ يهز كل بيضة بشدة حتى يختلط الصفار والبياض بداخل البيضة، فلا يكون هناك أثر لعملية التمركز التي تجعل صفار البيضة يعطي ثقلاً في أحد الجوانب. وبالتالي يمكن للبيضة أن تتزن وهي واقفة على طرفها غير المدب.

## جرب بنفسك

حاول أن تحضر بيضة وتهزها هزاً عنيفاً (دون أن تكسرها)، ثم أوقفها فوق سطح زجاجي مستو. ستجد أن البيضة تقف، بينما لو حاول أحد زملائك أن يفعل ذلك، فسوف تقع البيضة مهما حاول. يجب ألا تنس أن البيضة تقف على الطرف غير المدب، ولو حاولت أن توقفها على الجانب الآخر (المدب)، فلن تنجح العملية بسبب عدم حصول الاتزان.



## الطلقة النارية

### اللعبة

يقوم اللاعب بإطلاق طلقة من بندقية صغيرة نحو شمعتين (إحداهما مشتعلة والأخرى مطفأة)، فتتطفئ الشمعة المشتعلة وتشتعل الشمعة المطفأة.

### سر اللعبة

الشمعتان المستعملتان جديدتان، ويقوم اللاعب بوضع قطعة صغيرة من الفوسفور في منتصف فتيل إحداهما، ويترك الأخرى التي يشعلها بالكبريت أمام الجمهور، أما البندقية فقد حشاها بالبارود. واللاعب يضع الشمعتين متباعدتين من بعضيهما بحوالي متر ونصف، وعندما يطلق طلقاته باتجاه الشمعتين، تنطفئ الشمعة المشتعلة بتأثير الهواء الناتج عن حركة الطلقة، بينما تشتعل الثانية نتيجة وجود الفوسفور في الفتيلة. إذا أردت أن تجرب بنفسك، فعليك أن تكون حريصاً بالقدر الكافي، ويفضل أن تبعد من مثل هذه الألعاب لأنها تشكل خطورة على الأطفال، وذكرناها هنا لبيان سرها فقط.



## البطاقة في الساعة

### اللعبة

يستعير اللاعب ساعة من أحد المتفرجين ويلفها بمنديل، ثم يعيدها إلى المتفرج نفسه أو إلى متفرج آخر ليحتفظ بها إلى حين الحاجة، ثم يسحب بطاقةً من بين مجموعة من أوراق اللعب، ويعيدها ثانية. لكن البطاقة تختفي من بين الورق، وتظهر صورة مصغرة لها في علبه الساعة المستعارة.

### سر اللعبة

يكون مع اللاعب صورة مصغرة للبطاقة التي سيسحبها من الورق، وتزود الصورة بمادة لاصقة مسبقاً.

عندما يقوم اللاعب باستعارة الساعة، وهو في طريق عودته مديراً ظهره للجمهور، يفتح غطاء الساعة ويلصق الصورة بداخلها (على الغطاء الداخلي)، ثم يغلّق الساعة من جديد.

بعد ذلك يسحب البطاقة، ويقول: سأخرج لكم صورة البطاقة المخفية من الساعة.

تحتاج هذه اللعبة إلى خبرة كبيرة في فتح الساعات، كما تحتاج إلى أظافر قوية في هذه العملية، كما أن إخفاء البطاقة المسحوبة يتطلب خفة كبيرة حتى لا يلحظ المتفرجون ذلك.

### جرب بنفسك

يمكنك التدرب على تنفيذ تلك اللعبة، لكن عليك أن تتدرب أيضاً على فتح أعطية الساعات بسرعة كبيرة وخفة يد.



## علبة الكبريت

### اللعبة

يخرج اللاعب علبة كبريت (ثقاب) من جيبه .. العلبة مفتوحة وفارغة. يقوم اللاعب بإغلاق العلبة ووضعها على منضدة أمامه، ثم يحضر مطروفاً ويضع فيه قطعة نقدية معدنية، ويضع المطروف على منضدة أخرى. يؤدي اللاعب بعض الحركات البهلوانية، ثم يمزق المطروف فلا يجد فيه أي شيء. بعد ذلك يفتح علبة الكبريت المغلقة فتظهر القطعة داخلها.

### سر اللعبة

القطعة النقدية التي ظهرت في علبة الكبريت هي فيها أصلاً، أما القطعة التي اختفت من المطروف فقد سقطت أثناء قيام اللاعب بلصق المطروف، وذلك من خلال شق سابق في المطروف.

### جرب بنفسك

أدخل قطعة نقدية معدنية بين الحرف الداخلي لدرج علبة الكبريت وسطح الصندوق من الداخل. جهز معك قطعة نقدية في جيبك. أمسك علبة الكبريت المفتوحة لتبين لهم أنها فارغة. أغلق علبة الكبريت مع المحافظة على وجود إبهامك أسفل العلبة حتى لا تسقط القطعة. ضع القطعة التي في جيبك في المطروف مع مراعاة أن يكون الشق للأعلى. ألصق المطروف والشق إلى الأسفل، فتسقط القطعة في يدك. مزق المطروف، فيبدو فارغاً والقطعة قد اختفت. افتح علبة الكبريت، وأخرج القطعة وعندها ستري الدهشة على وجوه الحضور.



## القطعة النقدية والقبعة

### اللعبة

يطلب اللاعب قبعة أحد المتفرجين، ثم يستدعي أحد المتفرجين ويجعله يضع قطعة نقدية معدنية على ركبته وهو جالس، ثم يضع القبعة على القطعة النقدية كأنه يغطيها بحيث تكون فتحة القبعة إلى أعلى وقمتها إلى أسفل فوق العملة. بعد ذلك يبعد القبعة عن ركبته، فيلاحظ الناس اختفاء القطعة من فوق الركبة، وهاهو يخرجها من قلب القبعة مدعيًا أنها قد اخترقتها ودخلت.

### سر اللعبة

القطعة التي ظهرت في القبعة كانت مخفية في يد اللاعب، ووضعها بطريقة خفية في القبعة، أما التي كانت على ركبته فقد سقطت في فتحة خاصة جُهزت في البنطال.

### جرب بنفسك

- جهز بنطالاً خاصاً لهذه العملية، حيث يتم تجهيز فتحة جيب عند الركبة.
- أحضر قبعة من أحد الزملاء.
- أدخل قطعة معدنية في الشريط المبطن للقبعة.
- اطلب من أحدهم الجلوس ووضع قطعة نقدية معدنية على ركبته، ثم غطها بالقبعة.
- دحرج القطعة بسرعة داخل الفتحة.
- أخرج القطعة من القبعة، وقل لهم : إنها اخترقت القبعة، وسترى ملامح الدهول على وجوههم.



## شكالات الورق المتشابكة

### اللعبة

يلقي اللاعب عدداً من شكالات الورق (المشابك) على المنضدة، ثم يطلب من أحد المشاهدين أن يعدها ويتأكد من أنها مفككة، أو ليس هناك مشبك يتشابك مع الآخر. بعد ذلك يطلب منه أن يجمعها بجوار بعضها بعضاً ويلف حولها حلقة مطاطية.

### سر اللعبة

المشابك المترابطة كانت أصلاً مع اللاعب، ووضعها تحت يد المتفرج بدلاً من المشابك المفككة، وذلك دون أن يدري المتفرج بما حصل. وهذا يعتمد على سرعتك وخفة يدك.

### جرب بنفسك

- أحضر عدداً من المشابك وشريطين مطاطيين.
- اشبك نصف المشابك مع بعضها ولف عليها شريطاً مطاطياً.
- شبك نصف المشابك مع بعضها ولف عليها شريط مطاطي.
- احتفظ بالعدد المتبقي من المشابك وضعها في طبق صغير.
- اطلب من أحد الزملاء أن يتأكد من عدد المشابك في الطبق. وأثناء ذلك أخرج المشابك المترابطة وأخفها في ثنية الإصبعين الصغيرين.
- عندما تسنح الفرصة يمكنك استبدال المشابك وسط دهشة الحاضرين الذين لن يعرفوا أبداً السر في ذلك.



## الوردة الحمراء

### اللعبة

يدخل اللاعب ومعه وردة حمراء، ثم يقول: إنه سيحرق هذه الوردة، وبالفعل يستدير إلى موقد فيه نار ويضع فوقه الوردة، فيتحول لون الوردة إلى اللون الأبيض، فيظن الجميع أنها احترقت. يأخذ اللاعب الوردة ويغمسها في ماء (يدعي أنه ماء مسحور)، فيعود اللون الأحمر ثانية، ويعتقد الجميع أنه أعاد الحياة إلى الوردة بعد احتراقها.

### سر اللعبة

الوردة لم تحترق ولكنها تعرضت فقط لدخان مسحوق الكبريت الذي تم رشه على جمر النار، وهو الذي أكسبها اللون الأبيض، وعندما غمست الوردة في الماء الممزوج بالخل فإنها عادت إلى لونها الطبيعي.

### جرب بنفسك

- أحضر وردة حمراء ذابلة وقليلًا من مسحوق الكبريت.
- انثر المسحوق على قطعة جمر، ثم عرّض الوردة للدخان، فتجد أنها أصبحت بيضاء اللون.
- اغمس الوردة في ماء وضع فيه قليل من الخل. ماذا تلاحظ؟ تجد أن لون الوردة عاد كما كان.



## الورقة المحترقة

### اللعبة

يقوم اللاعب بإلقاء ورقة في كوب ماء، ثم يغطي الكوب بطبق صغير بحيث يكون مقلوباً، وبعد لحظة يرفع الطبق فيلاحظ الناس تصاعد دخان داخل الكوب، فيعتقدون أن الورقة تحترق بفعل الساحر.

### سر اللعبة

وضعت في الكوب عدة نقط من مادة الأمونيوم، أما الطبق ففيه قليل من حمض الهيدروكلوريك، وعند قلب الطبق فوق الكوب تتساقط قطرات الحمض فوق الأمونيوم، ويحدث التفاعل وينتج دخان كثيف.

### جرب بنفسك

اشتر قليلاً من مادة الأمونيوم وكذلك بعضاً من حمض الهيدروكلوريك. ضع قليلاً من مادة الأمونيوم في إناء، ثم ضع عدة قطرات من الحمض، فتشاهد دخاناً كثيفاً، وهذا الدخان يخفي الورق، ويبدو وكأن الورق يحترق وليس شيئاً آخر.



## البطاقة والبيضة

## اللعبة

يقوم اللاعب بإظهار يديه خاليتين من أي شيء. بعد ذلك يأخذ اللاعب إحدى البطاقات من ورق اللعب الذي أمامه على المنضدة، ثم يمسكه بأطراف أصابع اليد اليمنى. بعد أن يؤدي اللاعب عدة حركات بالبطاقة، تختفي البطاقة فجأة وتظهر بدلاً منها بيضة صحيحة يعرضها على الجمهور.

## سر اللعبة

يستغل اللاعب حركة الخداع التي يقوم بها باستخدام البطاقة، ويخرج بيضة من جيبه باليد اليسرى، ثم يخفي البطاقة ويظهر البيضة.

## جرب بنفسك

هذه اللعبة تحتاج لسرعة كبيرة وخفة اليد، ومرونة في أداء الحركات البهلوانية. الآن ضع بيضة في جيبك وعدداً من ورق اللعب على المنضدة أمامك. اسحب أحد هذه الأوراق ولوّح به لزملائك. بعد ذلك يمكنك إخراج البيضة باليد الأخرى، ولكن كما قلنا يجب أن تتمتع بخفة حركة اليد.



## طيران الورق

### اللعبة

يضع الساحر بطاقة واحدة (أو أربع بطاقات) تحت يده، ثم يرفع يده ببطء، وسوف ترى أن الورق (البطاقات) يطير ويرتفع كلما ارتفعت يده. والآن تتوقف يد الساحر فوق سطح الطاولة، ثم يقوم الساحر بسحب البطاقات من يده ويسقطها على الطاولة.

تحتاج لتنفيذ هذه اللعبة إلى : خاتم — عود ثقاب — بطاقات.

### سر اللعبة

ضع الخاتم في الإصبع الوسطي. بعد ذلك ضع عود الثقاب تحت الخاتم بحيث يبقى طرفا عود الثقاب ظاهرين. ضع راحة يدك على الطاولة وضع البطاقات تحت راحة يدك، لكن فوق عود الثقاب. عليك التدرب على هذه الحركة بحيث تبدو هذه البطاقات فقط تحت راحة يدك وليس فوق عود الثقاب. والآن تستطيع أن ترفع يدك عن الطاولة. اضغط بإصبعك قليلاً على خلفية البطاقات، وعندما ترتفع.



## مكعبات الثلج المسحورة

## اللعبة

اسكب بعض الماء في فنجان ما ثم انفخ على الفنجان واقبله رأساً على عقب، وسترى خروج بعض مكعبات الثلج منه. تحتاج لتنفيذ هذه اللعبة إلى: كأس أو فنجان عاتم (غير شفاف)، قطعة صغيرة من الإسفنج بعض مكعبات الثلج.

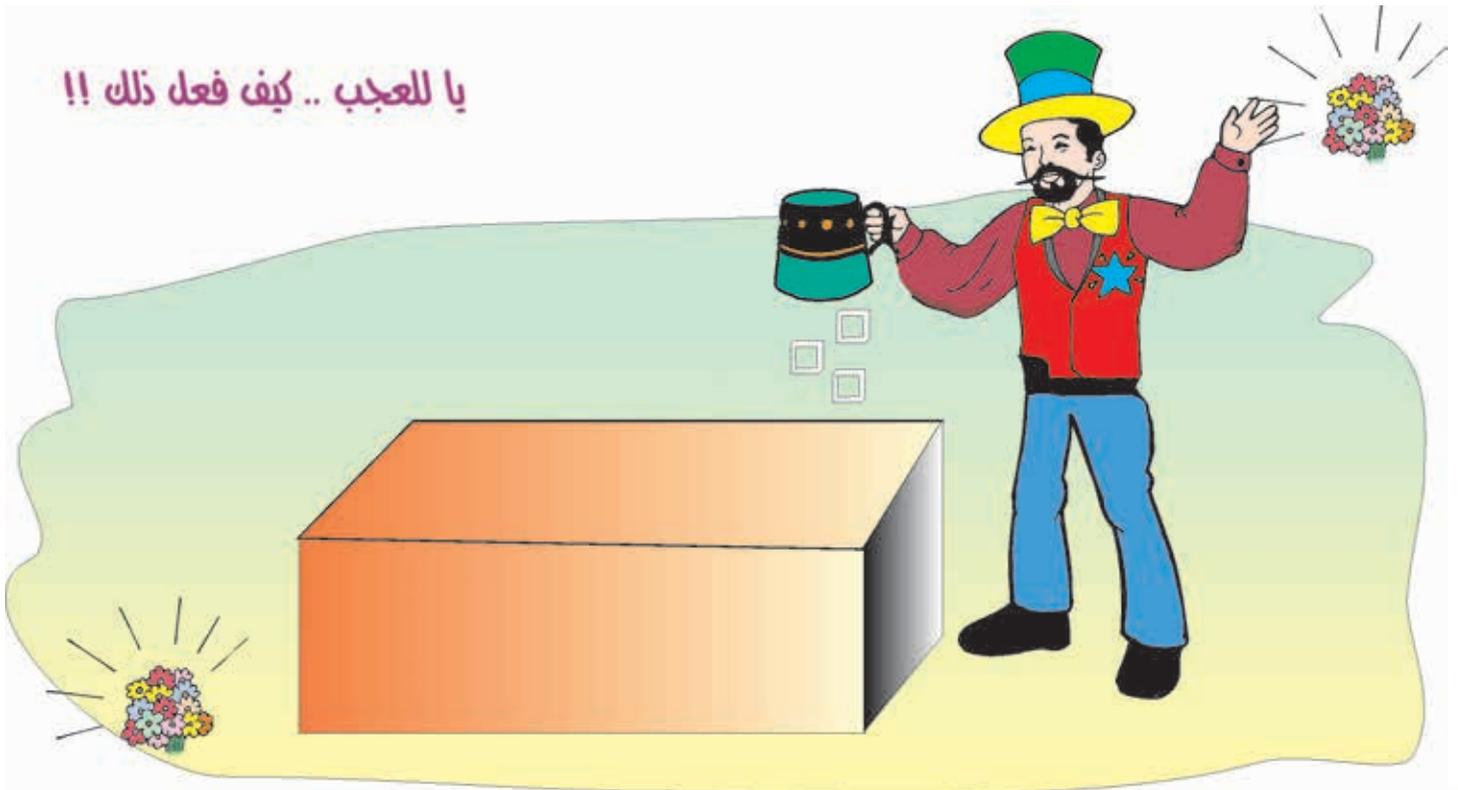
## سر اللعبة

يقوم اللاعب بوضع قطعة الإسفنج وتثبيتها في قعر الكأس، ثم يضع بعض مكعبات الثلج فوق الإسفنجة. الآن يسكب قليل من الماء في الكأس (حوالي 2 سم من الماء).

سوف ترى أن الإسفنجة تقوم بامتصاص الماء بالكامل. انفخ الآن في الفنجان وحرك يديك فوق الكأس للإيجاء بأن ما تفعله سحراً غريباً.

عندما يرى المشاهدون سقوط قطع الثلج، سوف ترتسم الدهشة على وجوههم.

يا للعجب .. كيف فعل ذلك !!



## إشعال أعواد الثقاب المستعملة

### اللعبة

يقوم اللاعب بإخراج علبة كبريت (ثقاب) من جيبه من أجل إشعال شمعة على الطاولة. وعندما يفتح علبة الكبريت يجد أن جميع أعواد الثقاب مستعملة ولا تصلح للاشتعال. عندئذ يقول اللاعب: «كم أكره أن يضع الناس أعواد الثقاب المستعملة في العلبة بعد استخدامها».

ولكن بعد ذلك يقوم اللاعب بسحب أعواد الثقاب واحداً تلو الآخر، ويا للعجب سوف تشتعل هذه الأعواد القديمة!

### سر اللعبة

إن أعواد الثقاب في الحقيقة جديدة وليست مستعملة، ولكن يقوم اللاعب قبل البدء باللعبة بتحضير أعواد الثقاب لتبدو مستعملة.

فيقوم بتغطيسها في الحبر الأسود ويتركها حتى تجف قليلاً.

الآن يغمسها في الرماد (رماد السجائر أو أي رماد من نوع آخر).

وعندها ستبدو أعواد الثقاب كأنها مستخدمة تماماً، بحيث يبدو الجزء العلوي منها بلون أسود.



## الخاتم الطائر

### اللعبة

يحضر اللاعب خيطاً ويربط في نهايته خاتماً يكون قد طلبه من أحد المتفرجين. يمسك اللاعب بطرف الخيط ويجعل الخاتم يتدلى بحيث يتحرك كالنَّوَّاس. بعد ذلك يقوم اللاعب بإشعال الخيط حتى يحترق تماماً لكن الخاتم يبقى طافياً في الهواء .

### سر اللعبة

يقوم اللاعب بتحضير الخيط في وقت سابق ، بحيث يقوم بإذابة كمية كبيرة من الملح في وعاء كبير من الماء بحيث يصبح الماء مالحاً جداً وكثيفاً . يغطس اللاعب الخيط في الماء الكثيف لمدة 45 – 60 دقيقة، ثم يخرجها ويجعله يجف . عند إشعال الخيط يحترق الخيط لكن الخاتم لا يسقط بسبب بللورات الملح التي تبقية عالقاً بالخيط وسط دهشة المتفرجين وإعجابهم .



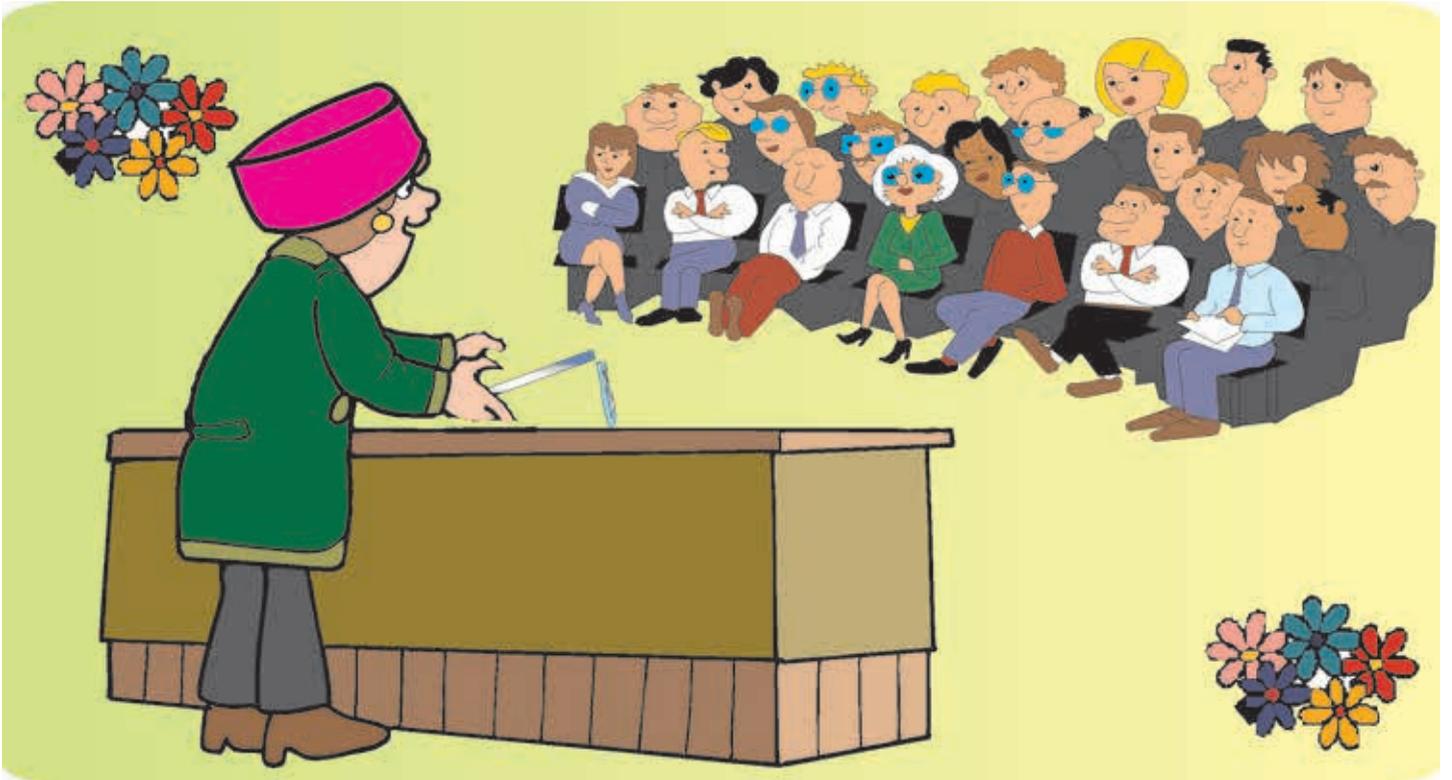
## الأفعى المسحورة

### اللعبة

يقوم اللاعب بنزع غلاف (مصاصة العصير) ثم يستخدم المصاصة كالعصا السحرية. ثم يأمر اللاعب غلاف المصاصة الذي سقط على الطاولة بالرقص، فيبدأ الغلاف بالتمايل على الطاولة كالأفعى المتلوية.

### سر اللعبة

يقوم اللاعب بنزع قمة الغلاف، ثم يمسك المصاصة من أحد طرفيها بأصابعه، ثم يقوم بضغط الغلاف بقوة بإصبع اليد الأخرى، وبسرعة شديدة يسحب المصاصة من الغلاف الذي يسقط على الطاولة. الآن باستخدام المصاصة كالعصا السحرية يقرب المصاصة من الغلاف دون أن يلمسه. وعندها يبدأ الغلاف بالتحرك والتمايل كأنه منوم مغناطيسياً. السر في هذه اللعبة يكمن في الكهرباء الساكنة، وسوف يزول التأثير بعد دقيقة أو اثنتين، ولذلك عليك شحن المصاصة بالكهرباء مرة أخرى بتكرار مافعلته سابقاً (من خلال سحب المصاصة بسرعة من الغلاف).



## البطاقات الست

### اللعبة

تضع البطاقات الأربع من أوراق اللعب التي تحوي الرقم 6 (البستون — الكبة — الديناري — السبات ) في أعلى ورقة اللعب .

الآن أبعدهم البطاقات الأربع وضعها في كومة واحدة. ثم خذ ست بطاقات من باقي الورق وضعها بشكل منفصل كمجموعة ثانية. يمكنك الآن أن تقول للمتفرجين: يمكنني أن أقرأ أفكاركم وأعرف ما نوع المجموعة التي ستختارون؟ والآن خذ ورقة وقلم واكتب عليها :

«اخترتم مجموعة الستة»

بعد ذلك سيختار المتفرجون إحدى الكومتين، وفي كلتا الحالتين ما كتبتة على الورقة يتطابق مع اختيارهم ، إذ تحوي المجموعة الأولى أربع بطاقات الست، والمجموعة الثانية تضم ست بطاقات. والآن لا بد أن الجمهور سيضحك كثيراً على هذا «المقلب»، أليس كذلك؟



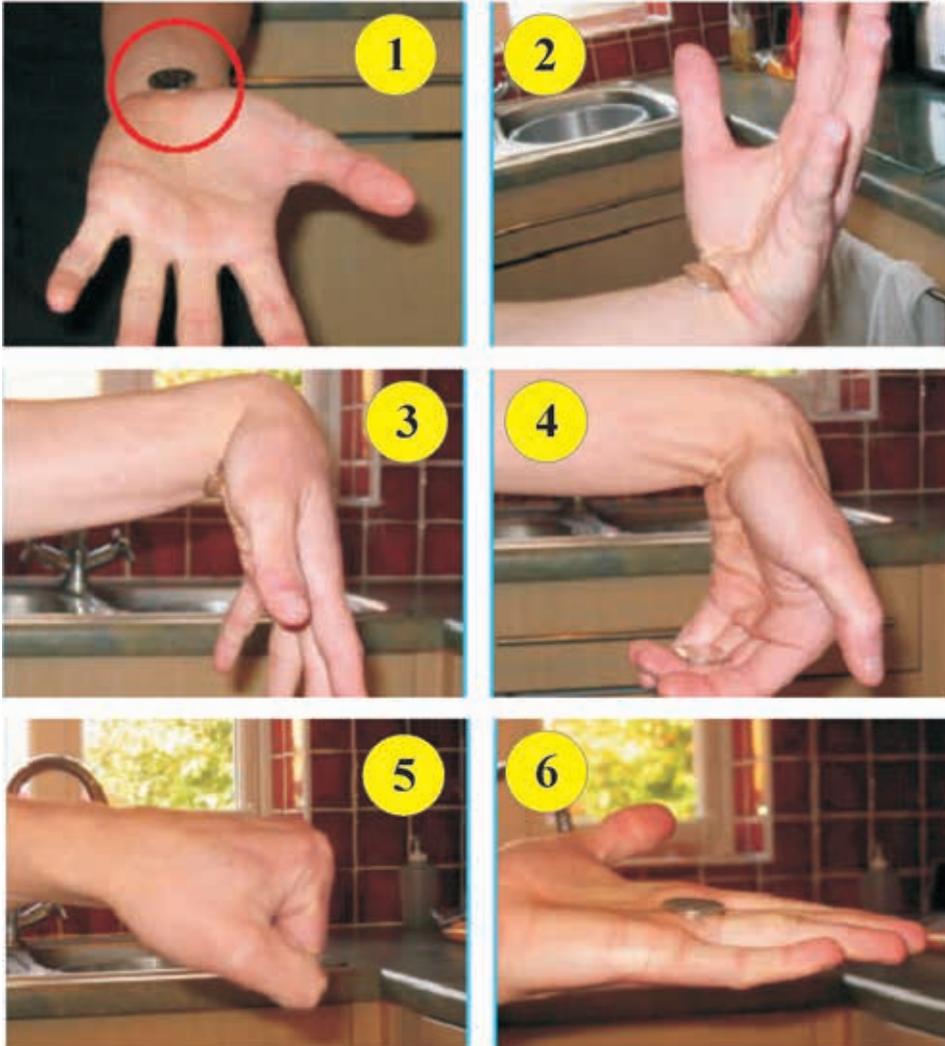
## ظهور واختفاء النقود

### اللعبة

يقوم اللاعب بإحضار قطعتي نقود معدنيتين ، ويضع كل قطعة في راحة إحدى اليدين ، ويعرضهما على الجمهور. يغلط يديه الإثنتين، ويقول للجمهور: إن القطعتين سوف تختفيان. وبحركة سريعة يقوم بما يعود ويفتح يديه، فإذا بالقطعتين تختفيان. يقوم بعد ذلك بحركة رشيقة أخرى، وتظهر القطعتان من جديد.



### سر اللعبة



تحتاج هذه اللعبة إلى الكثير من المهارة والتدريب. يضع اللاعب القطع المعدنية في الثنية ما بين اليد والمعصم، ويضغط عليها، ثم بحركة خفيفة يقلب يده إلى الأعلى فتحشر القطعة المعدنية في هذه الثنية. يعود اللاعب ويقلب كف يده إلى الأسفل، فتبقى القطعة المعدنية محشورة في المكان نفسه دون أن تسقط. يفتح يده بعد أن يأخذ كف اليد شكل القبضة، فإذا بالقطعة المعدنية تظهر من جديد في يده.

والآن بالطريقة نفسها يعود ويخفيها في نفس المكان. تتطلب هذه العملية الكثير من التدريب حتى تنجح تماماً.

## الكاس الطائر

## اللعبة

يقوم اللاعب بإحضار كوب فارغ من الكرتون أو البلاستيك الرقيق، ثم يضع الكأس بين يديه، ويقول للمشاهدين: سوف أجعل هذا الكأس يطير وحده، ويتغلب على الجاذبية الأرضية. بعد لحظات يبدأ الكأس بالارتفاع والطيران.

## سر اللعبة

في الحقيقة يحضر الكأس مسبقاً إذا كان من البلاستيك، أو يمكن القيام بالعملية فوراً إذا كان من الكرتون. والسحر في ذلك هو في إحداث ثقب في جدار الكأس من جهة اللاعب، بحيث لا يراه المشاهدون. يدخل اللاعب إبهامه في الكأس، ثم يفتح يديه، وعند تحريك الإبهام تظهر الكأس كأنها تسبح في الفراغ.



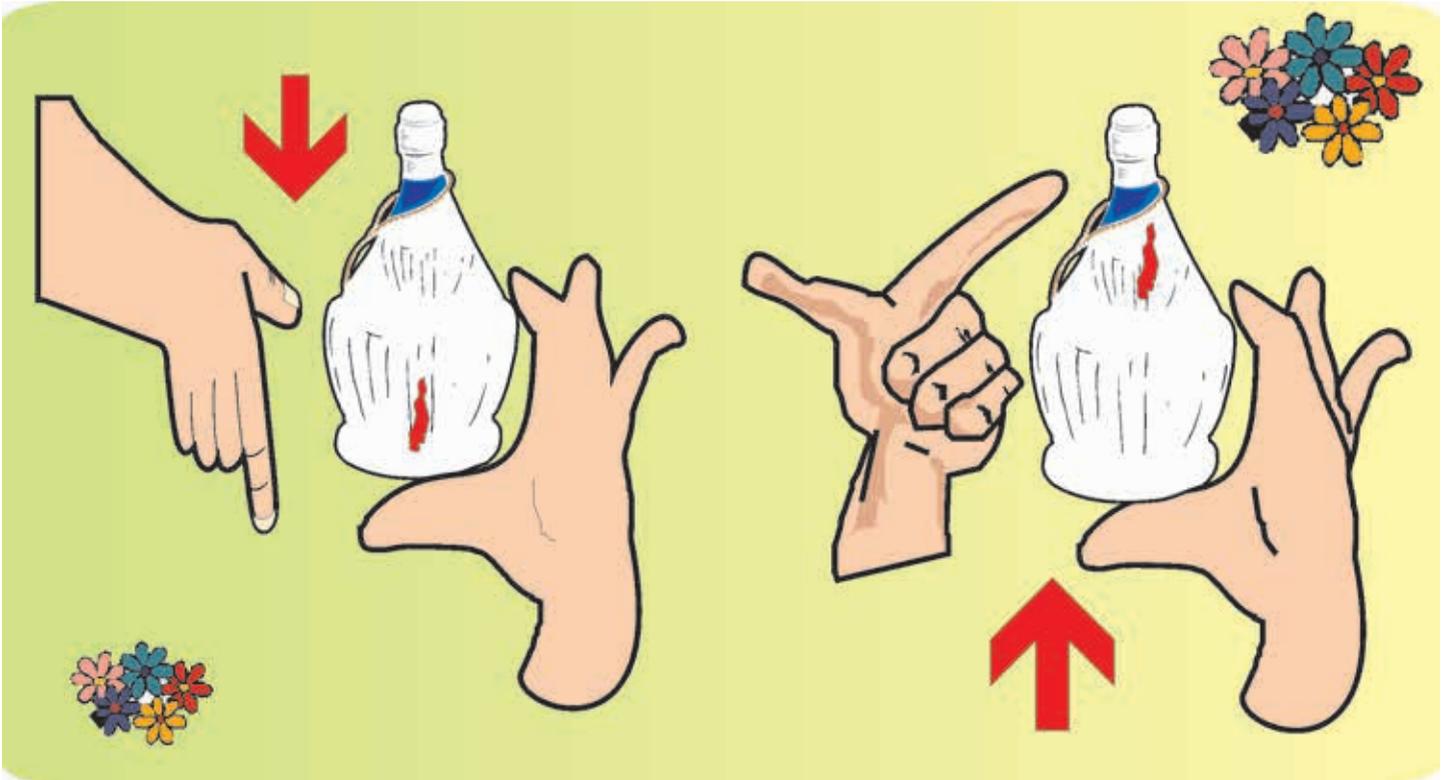
## الكتشاب السحري

### اللعبة

يحضر اللاعب زجاجة بلاستيكية مملوءة بالماء، وداخلها بعض الكتشاب (رب البندورة أو الطماطم).  
يمسك اللاعب الزجاجة بإحدى اليدين، وباليد الأخرى يأمر الكتشاب بالتحرك صعوداً وهبوطاً. يستجيب الكتشاب  
لأوامر اللاعب ويتحرك إلى الأعلى حتى غطاء الزجاجة، وإلى الأسفل حتى قعر الزجاجة. لابد أن يندهش المشاهدون  
لما يروه، وسترى ذلك على وجوههم.

### سر اللعبة

- أحضر زجاجة بلاستيكية وانزع عنها الغطاء.
- املاً الزجاجة بالماء البارد حتى القمة تقريباً، ثم ضع بعض الكتشاب داخل الزجاجة (سوف يطفو).
- أمسك قاعدة الزجاجة واضغط بهدوء عليها. سيؤدي زيادة الضغط داخل الزجاجة إلى تحرك الكتشاب إلى  
الأسفل (انتبه إلى توافق حركة يدك الأخرى التي تصدر الأوامر للكتشاب بالتحرك).
- عند عدم تطبيق الضغط على قاعدة الزجاجة، فإن الكتشاب يتحرك من جديد نحو الأعلى.



## اسحب البطاقة من الهواء

### اللعبة

يقوم اللاعب بسرعة البرق بسحب أوراق اللعب من الهواء وسط ذهول الحاضرين ودهشتهم.



أمسك حافة الورق مستخدماً أصابعك، واستخدم الإبهام لتسحب الورقة العلوية (كما في الشكل المقابل).



استمر باستخدام إبهامك لتحريك الورقة (البطاقة) باتجاه المشاهدين، وأمسكه جيداً بوساطة الإبهام والسبابة.



في الوقت نفسه وعند سحب البطاقة إلى الأعلى يجب أن تندفع اليد إلى الأمام بخفة، كأن البطاقة قد جاءت من الهواء.



استمر في سحب الورق من الهواء بالطريقة نفسها، مع قذف الورقة المسحوبة باتجاه المشاهدين قبل أن تسحب الورقة التالية. تمرّن على تنفيذ هذه اللعبة كثيراً مقابل المرآة حتى تتأكد من وصولك إلى السرعة المطلوبة وتنفيذ اللعبة بإتقان.

## أعواد الكبريت الممغنطيسية

### اللعبة

يحضر اللاعب علبة كبريت مليئة بأعواد الثقاب، ويفتحها ليتأكد الجمهور من وجود أعواد الكبريت داخلها. يقوم الساحر بعد ذلك بقلب علبة الكبريت رأساً على عقب بعد أن يخرج الصندوق من غطاء العلبة. لا ينسى اللاعب أن يقول للجمهور: إن هناك قوى ممغنطيسية وسحرية تجعل أعواد الثقاب تبقى داخل العلبة وإنها لن تسقط أبداً. تبدو الدهشة على وجوه الحاضرين، لأن أعواد الكبريت لا تسقط أبداً.

### سر اللعبة

السر في هذه اللعبة هو في تحضير علبة الكبريت مسبقاً؛ إذ يقوم اللاعب بوضع عود ثقاب بشكل عرضاني فوق أعواد الثقاب، وبذلك تثبت الأعواد في مكانها (انظر الصورة). يفتح اللاعب علبة الثقاب (ربع فتحة) حتى تظهر أعواد الكبريت للمشاهدين من رؤوسها فقط. يتمم اللاعب ببعض الكلمات السحرية، ثم يزيل غطاء العلبة بهدوء ويقبها إلى الأسفل (يضغط اللاعب بشكل خفيف على العلبة حتى لا تسقط الأعواد). في النهاية وعند زوال القوى السحرية يضغط اللاعب على العلبة فتسقط الأعواد.



1

حضّر علبة الكبريت  
قبل البدء باللعبة.



3

افتح علبة الكبريت  
(ربع فتحة) ليراها  
المشاهدون.



2

اقلب علبة الكبريت،  
ولن تسقط أعواد  
الكبريت.



4

اضغط قليلاً على  
الصندوق، وستزول  
القوة الممغنطيسية.

## السيجارة لا تنكسر

### اللعبة

يقوم اللاعب بثني سيجارة حتى يتلامس طرفاها، ثم يتركها، فتبقى سليمة ولا تنكسر.



تحتاج لتنفيذ اللعبة إلى: سيجارة وورقة نقدية.  
ليس من الضرورة أن يكون طول السيجارة مساوياً لعرض  
الورقة النقدية.



يلف اللاعب السيجارة في الورقة النقدية بشكل محكم،  
بحيث تثبت السيجارة بشكل جيد داخل الورقة النقدية.



الآن يمكنك أن تنني السيجارة حتى يتلامس طرفاها.  
انتبه إلى عدم الضغط كثيراً عند ثني السيجارة والورقة  
النقدية).



الآن أخرج السيجارة برفق من الورقة النقدية، واجعلها  
مستقيمة. ستبقى السيجارة سليمة ولا تنكسر.

## الرماد الصامد

### اللعبة

يقوم اللاعب بإشعال سيجارة، وتحترق السيجارة بالكامل دون أن يقع الرماد منها.



تحتاج لتنفيذ اللعبة إلى : سيجارة ومشبك (شكالة ورق).  
يفضل أن تكون سماكة سلك المشبك قليلة نسبياً.



يقوم اللاعب بجعل المشبك مستقيماً، دون أن يحدث فيه أية  
ثنيات (مأمكنه ذلك).  
ويجب أن يكون السلك الناتج بطول مناسب، بحيث لا يظهر من  
أحد أطراف السيجارة.



الآن يدخل اللاعب السلك بحذر في السيجارة حتى يغرز في  
فلتر السيجارة، وذلك لتبدو السيجارة طبيعية، مع مراعاة عدم  
ثقب أطراف السيجارة.



يشعل اللاعب السيجارة حتى تحترق بالكامل، لكن الرماد الناتج  
سيبقى متماسكاً ولن يسقط بفضل سلك المشبك الذي سيكون  
مخْتَفِياً في الرماد، ولن يلاحظ أحد ذلك.

## الورقة الضائعة

### اللعبة

يقوم اللاعب بتوزيع 21 ورقة (أوراق اللعب) على ثلاث مجموعات، في كل مجموعة سبع أوراق، ثم يطلب من أحدهم أن يختار ورقة (في عقله)، دون أن يخبر أحداً عنها. يطلب اللاعب من المشترك أن يحدد المجموعة التي تضم الورقة التي اختارها. يكرر هذه العملية ثلاث مرات وبعدها يحدد له الورقة التي اختارها بسهولة وسط دهشة الحاضرين.



### سر اللعبة

يضع اللاعب المجموعات الثلاث من ورق اللعب على الطاولة (بحيث تضم كل مجموعة سبع أوراق، ثم يطلب من المشترك اختيار ورقة واحدة ويحفظها في عقله.

يطلب اللاعب تحديد المجموعة التي تضم الورقة، ثم يأخذ المجموعة ويضعها بين المجموعتين الأخرين، ويجمع الورق، ثم يعيد توزيعه على ثلاث مجموعات.

يكرر اللاعب مافعله في المرة الأولى (تحديد المجموعة وإعادة توزيع الورق). ثم يعيد مافعله للمرة الثالثة. بعد ذلك يجمع الأوراق (وجهها للأسفل)، ويعد حتى الرقم 11 فتكون هي الورقة المطلوبة.

## إنحناء البطاقة

### اللعبة

يقوم اللاعب بوضع ورقة لعب (بطاقة) على ظهر اليد، ويدعي أن لديه قوى سحرية تجعل الورقة تنحني من تلقاء نفسها. يضع الورقة بشكل أفقي على ظهر يده، ثم يتم بعض الكلمات السحرية. بعد لحظات تبدأ الورقة بالانحناء إلى الأسفل.

### سر اللعبة

يحتاج اللاعب لتنفيذ اللعبة إلى:  
ورق لعب (يفضل من النوع الرخيص) — كوب ماء — بعض المهارات الشخصية.



يضع اللاعب بعض الماء على ظهر اليد، ويمسح اليد بالماء بشكل جيد.

يجب أن يسرع اللاعب في تنفيذ اللعبة قبل أن يجف الماء.



يضع اللاعب ورقة اللعب بشكل أفقي على ظهر يده المبلل بالماء، ويضغط الورقة برفق إلى سطح اليد. ماذا يحصل؟

بعد لحظات تبدأ الورقة بالانحناء، ويدعي اللاعب أن لديه قوى سحرية تؤثر في الورقة وتجعلها تنحني كما يريد. أما السر في هذه اللعبة فهو أن الورقة تمتص القليل من الماء، وهذا ما يجعلها تنحني من تلقاء نفسها. ولهذا السبب يفضل الورق الرخيص، لأنه من الكرتون الذي يمتص الماء بشكل أفضل من المواد الأخرى.



## تنفس التنين

### اللعبة

يقوم اللاعب بوضع قليل من الماء في طبق مسطح، ويقول للحاضرين: إنه قادر على سحب الماء من الطبق دون أن يقلب الطبق مباشرة. بعد لحظات يقوم اللاعب بوضع ست قطع نقدية معدنية في وسط الطبق، بحيث تبرز القطعتان العلويتان فوق مستوى الماء، ثم يضع بعض أعواد الكبريت فوق القطع النقدية. يشعل اللاعب أعواد الكبريت، وبسرعة كبيرة يضع فوقها كوب زجاجي فارغ، فيبدأ الماء بالصعود في الكوب، حتى يفرغ الطبق تماماً من الماء.

### سر اللعبة

عندما تشتعل أعواد الكبريت، تقوم بحرق الأكسجين من الكوب الفارغ، مما يؤدي إلى حدوث فراغ وخلخلة في الضغط، وهذا ما يجعل (التنين) يقوم بالشهيق وسحب الماء من الطبق.

### جرب بنفسك

تحتاج لتنفيذ هذه اللعبة إلى: كأس ماء زجاجي فارغ، طبق فيه قليل من الماء، أعواد كبريت، ست قطع نقدية معدنية.

توضع القطع النقدية فوق بعضها في وسط الطبق، بحيث تبرز فوق سطح الماء. توضع أعواد الكبريت فوق القطع النقدية، ثم تشعلها. يغطي اللهب مباشرة بالكأس الفارغ، فيبدأ الماء بالصعود إلى الكأس.



## يقضم القطعة النقدية المعدنية

### اللعبة

يقوم اللاعب بطلب قطعة نقدية معدنية من أحد المشاهدين. وبسرعة كبيرة يأخذ القطعة (الليرة مثلاً)، ثم يقوم بقضم جزء منها. سيندهش الجمهور من هذه اللعبة، وكيف تمكن الساحر من أكل جزء من هذه الليرة.

### سر اللعبة

مايقوم به الساحر شيء تم تحضيره مسبقاً، إذ يحضر قطعة نقدية معدنية ويلوي جزءاً منها، أو يقطعه، ويحتفظ بها إلى حين بدء العرض.

يضع الساحر القطعة النقدية المزيفة في راحة يده اليمنى، ويمسكها جيداً بين إبهامه والسبابة، بحيث تبقى مخفية عن أعين الجمهور. يطلب اللاعب من المشاهدين إعطائه قطعة نقدية من نفس الفئة. سيضطر اللاعب الآن لاستبدال القطعة النقدية بسرعة، فيأخذ المزيفة ويدخلها إلى فمه، ثم يخرجها وقد قضم منها قسماً، ثم يعرضها للجمهور من بعيد.

### جرب بنفسك

جهز القطعة النقدية المزيفة بمساعدة أحد الكبار في المنزل. تدرب جيداً أمام المرآة على استبدال القطعة النقدية بسرعة. يمكنك عرض اللعبة على زملائك أو أهلك وأقاربك في إحدى الأمسيات.



# الفهرست

رقم الصفحة	الموضوع
34	حادث سرقة
35	الاسم المجهول
36	اكتشاف المجهول
37	الملح الطائر
38	البيض الواقف
39	الطلقة النارية
40	البطاقة في الساعة
41	علبة الكبريت
42	القطعة النقدية والقبعة
43	شكالات الورق المتشابكة
44	الوردة الحمراء
45	الورقة المحترقة
46	البطاقة والبيضة
47	طيران الورق
48	مكعبات الثلج المسحورة
49	إشعال أعواد الثقاب المستعملة
50	الخاتم الطائر
51	الأفعى المسحورة
52	البطاقات الست
53	ظهور واختفاء النقود
54	الكأس الطائر
55	الكتشاب السحري
56	اسحب البطاقة من الهواء
57	أعواد الكبريت المغناطيسية
58	السيجارة لا تنكسر
59	الرماد الصامد
60	الورقة الصانعة
61	انحناء البطاقة
62	تنفس التنين
63	يقضم القطعة النقدية المعدنية
64	الفهرست

رقم الصفحة	الموضوع
3	مقدمة
5	وضع الورق في النار دون أن يحترق
6	المنديل الولود
7	الكتابة بالمسامير
8	يقتل الخفاش ثم يعيده حياً
9	اختفاء النقود من الوعاء
10	إشعال النار في السكر بالعصا السحرية
11	البيض الذي يطير
12	الكتابة بالماء
13	إعادة الحياة إلى طائر بعد موته
14	انقسام الفتاة إلى نصفين
15	يزل الماء ويخرج دون أن يبتل
16	جرح من غير دم
17	خروج المنديل من الليمونة
18	اختفاء الكرة
19	القطعة النقدية الطائرة
20	اختفاء القطعة النقدية من اليد
21	البيضة المسحورة
22	خروج البيض من فم الساحر
23	الليمون سارق النقود
24	الخاتم والعصا
25	النار الباردة
26	رجل يأكل الشمع
27	المقص السحري
28	ظهور المجرم
29	ربطة العنق المسحورة
30	الرجاجة المطبوعة
31	الدبوس المتحرك
32	الحلقة المطاوية
33	سحر السكر