

— ديوان أشكي لمين —

أشكي لمن؟

ديوان شعر

مجدي عبدالعال

— للشاعر / مجدي عبدالعال —



إصدارات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

اسم الديوان: أشكي لمين - ديوان شعر

اسم المؤلف: مجدي عبدالعال

رقم الايداع: 2018/ 10985 م

حقوق الطباعة محفوظة للمؤلف

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تجزئته
في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أي شكل من الأشكال
المعروفة حالياً أو التي ترد مستقبلاً دون إذن خطي مسبق
المراسلات:

دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع منزل رقم 5275 شارع عماد مصطفى

موبايل: 01144059975 ت: 27304004

إهداء

كلمات من القلب

تعبّر عن كل ما أشعر به

أمنى أن تروق لكم

مع خالص تحياتي

مجدي عبدالعال

— ديوان أشكي لمين —

— للشاعر / مجدي عبدالعال —

تقديم

يسر مؤسسة الحسيني الثقافية أن تتبني طباعة ونشر هذا الديوان " أشكي لمين؟ " للشاعر مجدي عبدالعال ، وهو شاعر من جنوب الوادي من صعيد مصر، ولسوف تتوالى إصدارات المؤسسة التي تلبي رغبات الشعراء والأدباء في كل مجالات الإبداع خلال الفترة القادمة ، ولا يسعنا في هذا المقام إلا أن نتقدم بالشكر الجزيل لكل من تعاون معنا في سبيل تحقيق أهداف المؤسسة في نشر الثقافة الحقيقية التي تعبر عن هوية الأمة ، وترتقي بالذوق العام وتواكب الحاجة الملحة لالقاء الضوء على ابداعات الشعراء والادباء خارج القاهرة ، ونخص بالذكر نقادنا الافاضل الدكتور حسام عقل ، والدكتور على جاد الحق ، والناقدة رانيا مسعود ، والناقد عاطف عز الدين الذين يثرون الأعمال الأدبية بنقدهم البناء ، ان مشروع مؤسسة الحسيني الثقافية مشروع طموح

لاستعادة دور مصر الريادي الموكول بها في عالمنا العربي منذ بدء الخليقة ، وسوف نمضي قدما لتحقيق هذا الهدف، وبذل الكثير من الجهد لإيماننا بأهمية الثقافة في تحقيق النهضة المأمولة لأمتنا . لقد قررت المؤسسة منذ بداية عملها أن يكون في أوليات عملها رعاية الابداع والمبدعين لاكتشاف المبدعين الحقيقيين في مجال الأدب ورعايتهم وإلقاء الضوء عليهم من خلال النقد البناء لتسهيل فرصة حصولهم على الجوائز العالمية في مجال الأدب من خلال نقاد مؤهلين للنقد، كذلك فقد أطلقت المؤسسة مبادرة ميثاق شرف المثقفين أفراداً ومؤسسات وجمعيات ، ونود في هذه المقدمة أن نشير إلى ان اهتمام مؤسسة الحسيني الثقافية بشعراء وادباء الاقاليم شئى أساسى ضمن سياستها برعاية الابداع والمبدعين في كل مكان فهناك الكثير من المبدعين في حاجة لمساعدتهم وإلقاء الضوء على اعمالهم الادبية، والمؤسسة ليست فقط مجرد ندوات ادبية او ثقافية او فنية وإنما نرعى المبدعين في

— ديوان أشكي لمين —

كل مجالات الابداع ، مثل الفنون التشكيلية وفنون المسرح
والسينما وغيرها من الفنون ، نضع بين يدي المثقفين هذا
الكتاب ، آمليين أن يحوز على القبول والله الموفق

رئيس مجلس الأمناء

عبدالقادر الحسيني

— للشاعر/ مجدي عبدالعال —

— ديوان أشكي لمين —

— للشاعر / مجدي عبدالعال —

— ديوان أشكي لمين —

أشكي لمن؟

ديوان شعر

مجدي عبدالعال

— للشاعر / مجدي عبدالعال —

— ديوان أشكي لمين —

— للشاعر / مجدي عبدالعال —

اشكي لمين؟

اشكي لمين همومي؟
والكل مهموم
اقعد مع ناس
القي فوق الهموم
عندهم بللكوم
ارحل في بلاد بعيده
اسمع لما يجري
والقي البشر معدوم
احترت لمين اشكي
لغير رب الكون
هوه مفرج الهموم
حراسك علي الارض
شايلين وحاطين
في البشر
وبيقطعو حتي اللحوم
اطفال وشيوخ ونساء
ارحم يارب الكون
معدوم الكل احثار
بين الدنيا
وغلقت الابواب بهم خلاص
والكل محروم

الدنيا بها وجع
وجروح
من القيادات
تتحكم في البشر
وهم قوم القوم
اسالك بالله ياربي
تصلح قواد العرب
ويتحرو البلاد
اللي ما فيها لوم
انت العلي الكريم
احفظ البشر
من الظلم والذل
وقطع الاعناق
وقطع الارزاق
استحلفك
بان تعفو
عن فلسطين
وسوريا
وبورما
والعراق
انك سميع عليم

ذكري

في سن
الخامس والثلاثين
ترجع لذكراها
لما مضي
ورحل عن حياتها
وفي سن الاربعين
تعيش
وكانها في
سن العشرين
وتبدأ تنتبه
لدنياها
وفي سن
الخامس والاربعين
يزداد الشوق شوقا
والحنين
وفي سن الخمسين
تبدأ وتقول
كنت
كانها انتهت
من الدنيا
وفي سن الخامس

والخمسين
تعلم احفادها
يتصدو لمخاطر الدنيا
بما فيها
وفي سن الستين
تصل لمرحله
اي شيء يجرح
مشاعرها
وكانها طفله
وفي سن الخامس والستين
تفقد الامل في الحياه
وتبدأ تقول :
رحل العمر
وضاعت الدنيا
وهي هم وغم وبلاء
واقول اخيرا:
اجمل سن للمرأة
وهي بين الثلاثين والخمسين
كلها احساس صادق
ما به نفاق
وإحساس رائع
ومشاعر دافئه وامان واخلاص

لمن أشكو؟

لمن أشكو؟
همومي واوجاعي
لغير الله
فهوه الرب والراعي
فاستجاب لي ربي
وأنقذني من الماضي
ورحمني من الاتي
هو غفور رحيم
يهدي من يشاء
فهداني
اصلح لي عقلي
واكرمني
وأرضاني
احمده
وارجو رضاه
في سجودي
استسمحه
واتوب اليه
هو ربي ورب العباد
يهدي من يشاء
وهوه ربي اكرمني وعافاني

المرأة

المرأه
تعيش في
اوائل العمر
البراءه والطفوله
باخلاص
حينما تكون
في سن الثانية عشرة
تهتم بنفسها
بين الناس
وفي سن السادسة عشرة
تبدأ التفكير
وتتعلم دروس الحياه
وفي سن الثامنة عشرة
يزاد جمالها
وفي سن العشرين
تبدء التركيز
وحسن الاختيار
وتحترم الآخرين
وفي سن الخامسة والعشرين
تتدلل
وكلها شموخ

———— ديوان أشكي لمين ————

وتشغل من حولها
وفي سن الثلاثين
تعلم اولادها
وتحسن تربيتهم
وتتمني لهم السعاده

———— للشاعر/ مجدي عبدالعال ————

من ضلع أعوج!!!

عن المرأة
يقولون
انها خلقت
من ضلع أعوج
اما الاساطير تقول:
انها اخذت
من جميع الاشياء
فماذا اخذت
من الشمس
الحرارة
ومن السماء
صفوها
ومن القمر
جماله
ومن النجوم
الروعه
ومن الليل
الهدوء
ومن الشجر
ظله

ومن الورود
الرائحه
ومن السكر
الحلاوه
ومن القهوه
الاتزان
ومن الحديد
الصلابه
ومن الارنب
النعومه
ومن الدجاج
القرقره
ومن اليمام
الهديل
ومن الجمل
صبره
ومن الحصان
صهيله
ومن الثعبان
السم
ومن العقرب
لدغه

ومن الثلج
البروده
ومن الذهب
البريق
ومن الريح
التقلب
واقول اخيرا
فماذا تريد المرأه
من الرجل
ضعفه
ومن يخاطب المرأه
بانحناء
فهو متزوج
ومن يخاطبها بوقاحه
فهو أعزب
ومن يخاطبها بكبرياء
فهو دنجوااااان

معالم حياتي

تتوه مني
معالم حياتي
وذكرياتي
أعيش
وكانني في
انفاسي الأخيرة
وأعيد
شريط حياتي
أذكر في
طفولتي
وأنا بريء
لم أعلم عن الدنيا
شيئاً
كبرت
وأحسست
بأنني دنجوان عصري
وأني حينما
عرفت الدنيا
أحببت كل
من اصدقائي
وصديقاتي

وتزوجت
زواجاً تقليدياً
وفارقت أصدقائي
حتي أهلي
واحبابي
تاهت بي الدنيا
وتاهت حتي مني حياتي
انتبهت
لبيتي وأولادي
وتركت حتي نفسي
مع اني أعيش
ولم أجد حياتي
ضعت
وضاعت حتي أمنياتني
أفقت
وراجعت نفسي
ولكن بعد مرور الاوان
والزمان
ولم أجد حتي حياااااااتي

خالي

خالي الكبير
راجل طيب ومحترم
وأمير
يجلس وسط الناس
وكله تقدير
يحترم ضيفه
ويشيله فوق كتافه
من أصله زي الحرير
يربي أولاده
بحكمه اجداده
وهوه حزير
ابنه الكبير طيب
وامين
مبيصش لغيره
وايده تتلف في حرير
والثاني جماله
خطير
يمشي وسط الناس
مرفوع الراس
من وضعه الخطير
والثالث

غلبان وفقير
يرضي بأي شيء
ويسعد أولاده
وله مني التقدير
والرابع دنجوان
عايش عصره باتقان
هو أمور وفرفور
والخامسه
كلها ادب واحترام
بتدرس الأولاد
علوم واقتصاد
بتقدير
رباهم واحسن التربيه
من اصله وتعليمه العالي
مهو معلم أجيال
والكل يتعامل
معاه بكل أدب
واحترام وتقدير

السهر حلو

أقول:
السهر حلو علشانك
يظبط العقل
ونقول كلام
بحلاوه لسانك
تسهرى وتفكري
وتكتبي
يا محلا افكارك
أقول السهر
في هدوء الليل يحلا
كتابه موالك
تسهرى
وينشغل فكرك
ويا بالك ا
أقول الحب والغرام
بالليل يحلا
خولخالك
تسهرى
وتتخيلي من صفوك
وجمالك
أقول السعاده

— ديوان أشكي لمين —

ليكِ طبعك ودلالك
تسهري
وتغني
محلا صوتك
ويا افعالك

— للشاعر/ مجدي عبدالعال —

أنتظر رؤياك

يا أملي
في الحياه
يا احساس بداخلي
انتظر رؤياك
وانشغل فكري بيك
انتِ رُوحِي وعَمْرِي
وحياتي
اشتاق اليك
واتمني أن انظر
في عينيك
حتي جسدي
وجوارحي واحساسِي
يناديك
وقلبي هائم
في حبي ليك
انتظرك
لما انتِ بعيدَه عني
وانا اتمني
رؤياك
يقشعِر جسدي
وينبض قلبي

— ديوان أشكي لمين —

بذكراكِ
حتي ولو خلصت
انفاسي
أموت
وقلبي يناديكِ

— للشاعر/ مجدي عبدالعال —

بعد الغياب

حبيبتى
التقينا بعد الغياب
دعيني استنشق
أنفاسك
لتريح جسدي
حبيبتى
دعيني القي راسي
علي كتفيك
وأحمد ربي
لحين لقياك
حبيبتى
دعيني أتأمل
في عينيك
لتطفي نار الاشواق
حبيبتى
دعيني ارتمي
بين احضانك
لتروي جسدي
ويهدأ بالي
وقلبي
ولكن تحطمت

كل مشاعري واحساسي
لعدم رؤياك
لو علمتِ حالتي
لدعوتِ ربي يرحمني
افقتُ من حلمي
وأنا في أشد سعادتي
وحين أفقتُ
انهارت
وأطفأت كل احلامي

جوة القلب

من جوة
القلب
حببت كثير
ياما حطيتك جواه
ووجعته كثير
بلاهانه ياما قلت لك
حببتك
وجوه الروح
تصوني الامانه
لكن مرضتيش
وقلتي مع السلامه
هنت عليك
تفارقني ليه
دا الحب قيامه
رحلتي وقلت
عد كثير
انا مش راجعه
بالسلامه
تقدرني تنسي
والا دالقلب
حواسه كثير يامه

———— ديوان أشكي لمين ————

تشوفي ناس كتير
بس مش هتلاقي
زي حبي ليك
ماله نهايه

———— للشاعر/ مجدي عبدالعال ————

قدمت اعتذار

تأسفنا
وقدمنا اعتذار
لدي الخطار
ما جوابونا
تهنا وقلنا
سامحونا
وانت مصممه
انك تعاندينا
امرتي
ولبينا طلبك
وانتي مصممه
انك تجرحينا
قلتي هنا وهناك
وحضرنا ولخاطرك
وسوينا
وايش تبيني
اسوي لجل خاطرك
انكوينا ارحمينا
احنا بشر
كل الهموم شيلتينا

———— ديوان أشكي لمين ————

بيكفي العناد
والبعاد
ارجوكي
ارحمينا

———— للشاعر/ مجدي عبدالعال ————

سلام العاشقين

يا نيل
وصل سلامي
للعاشقين قل هم
أن القلب ليهم مشتاق
يا نيل
نتعلم
منك السكون
والهديان
قول لها:
اني احبها
يا نيل
انت الذي
يتجمع بك العاشقون
وكل مشتاق
قول لها
اني اعشقها
يانيل
عرفها
كم مدي اشتياقي لها
انت تعلم
كم اشتاق

يا نيل
انت الذي
بك نحيا
وانت الذي
تروي محاصيلنا واشجارنا
واجسادنا
وصل لها
سلامي واشتياقي
في شربه ماء
تروي جسدها

أمي

حبيتك
يا أمي
حب ماله نهايه
كل ما افكر
ايام زمان
وانت تحادي عليه
وداريني كنت تخافي عليه
من غدر الايام
وتسنديني
سامحيني يا أمي
انا قصرت
في حقك كثير
يامه
كنتي تسامحيني
وديماً
بتناديني باسمي
حبيته من صوتك
وانت بتناديه
بابتسامه
معلش قصرت
في حقك

حسيت بيك
لما بعدت عني
اعذريني بكرة
أزور قبرك
واوصي ابني
يحفر لي قبوري
جنب قبرك
منا خلاص قربت ليكي
شفتي الشيبه
منا خلاص جايلك
حاسس
اني اقابلك قريب
وانا وانت هنفرح
يوم عيدك يا امي

سامحيني

حبيبتني

سامحيني

انا غلطت

ما كان بقصدي

حبيبتني زعلتك مني

اعذريني حبيبتني

اني احبك

والله احبك

سامحيني حبيبتني

ماهو اللي يحب

لازم يسامح

هونيني حبيبتني

ما كان بيدي

شي اسويه
سامحيني حبييتي
ما اقدر اقولك
مدي اشتياقي ليك
حبييتي
مانا قادر على النوم
في بعادك عني
حبييتي
وايش اقول
يا حبييتي
بيكفي سامحيني

أشراق إليها

اقول
خافي علي البنيه
دي روجي وقلبي و عليه
اشراق ليها
هي روجي وحياتي
وكل امانيا
توحشني كثير يامه
وارجع واخذها
في حضني بابتسامه
انتبهي ليه
وعدي خطاويه
دي غاليه عليه
امشي بلاد
وارحل من وادي الي واد
واعدي بحور
واجيلها
واخذها بأحضاني
ماهيه قلبي وروحي
واكيد نور عليه

عذاب

تعذبني نفسي
وانا حائر بين السطور
وينهال فكري
وانا في وسط البحور
اسرح بخيالي
ودواوين ابياتي
واشعاري
افكر بما اقول
وانا عقلي شارد
بين قصائدي
اتذكر لما مضي
من ذكرياتي
حتى الامي وامنياتي
لما انا هكذا احب
كل البشر
واتمني لي ولهم سعادتي
اضغط على نفسي
واكتب كلماتي
تحلو لي الدنيا
وكل امنياتي

الشوق قتال

واقول الشوق
ليك قتال
والاشواق علي
بتزيد الاحمال
رحلتي عني
وغاب فكري
وبقيت كلي اهمال
اتخيل لما أرحل
واتذكرك
تدمع عيوني
ذهبتني وقلتي
انك راحله
وتركتيني
ودمعي ينهال
ما صعبت عليك
ولا سالت حتي سؤال

الفراق

الفراق
وكانه خنجر
يلتف حول عنقي
كلما انظر اليك
واتذكر لما مضي
يتحرك في عنقي
وتسيل دموع عيوني
اسرح بفكري
ولا اري احد امامي
وكانى اعمى البصر
لن اري غيرك
في خيالى اناديك
وكأنك أمامي
وانت في روجي ووجداني
اقول لنفسي
انك راجعة لي تاني
يرتد لي بصري
ولا اري غيرك امامي
اهواك
حبك في قلبي
ملاً عقلي ووجداني

كفاية بعاد

حبيبتي
كافي البعاد
اعلم بان مو بيدك
ولكني انا
في الضياع
جسدي ينسلب مني
وروحي تريد الخروج
ما تبي الرجوع
بدونك
انما نفسيتي
تحت الصفر
ليس لها امل في حياتي
عودي

يا احلي ماضي
وذكرياتي
أنا خلاص
لن تحلو لي الدنيا
ولن انظر اليك
نبضات قلبي
تنزل مني
وكأني في حاله الهديان
كافي حبيبتي
لن اهوي
غيرك
في حياتي

أذكر

اجلس
اتذكر
لما رحل عن حياتي
اسمع حديثهما
وكأني
جالس بينهم
في ذكرياتي
يناشدونني بارواحهم
وقلبي ينبض
وكأني في آخر انفاسي
تتوة مني معالم ذكرياتي
واترك واتذكر لما رحل عن حياتي
تدمع لهم عيوني

واقول انتظروني
فاني قادم
ما أحلا نهاياتي
يا تري الباقي
على الدنيا
يتذكرني
وكاني جالس فيها
وانا رحلت
عن الدنيا
بكل أهاتي

ماله بديل

يقال

أن الهوي

ماله بديل

الروح تروح

والعشق والهوي لن يزول

فالعشق باق مهما طال الزمن

بدليل

الحب احساس

يتداول بين الناس

لا مستحيل

الكل يشكو

من الهوي

للحين ما شفنا ليه اطبه

ولا دوا
والكل عليل
البشر يصيح من الهوي
والقلب ينبض
الاهات
انا العليل
البعض
يكتمون
انفسهم من اهاااااات
والتناهد
تفجر ارواحهم وليس
من بديل

تدري يا قلبي؟

تدري يا قلبي
ان الشوق ليك قتال
العين تيجي علي وجعك
والدموع منها تنهال
الروح مني تروح
وانت تعرفي اني حبيب ولهان
لو مالت الايام
عليه الشوق ليك في قلبي ديما منصان
قلبي ينوجع
وروحى تروح مني
وانا ديما تعبان
انشغل عليك
وافكر فيك

يا تري فاكراني ولا انا خبر وكان

القمر يهنالك

وسعاده وطولت بالك

والبحر يصفالك

من صفوك وجمالك

الروح تناديك

من جمال وسحر عنيك

يهنالك القلب حبك

واصطفي واكتفي بحنانك

يسعدني بانك روي

ويا بختك وهنيالك

العين تعشقك وتناديك

يكفيني

سحرك ودلالك

ابن الأصول

ابن الاصول لماح
كالعادة
لمحني مضيع الطريق
ونزل وجاني بشهامه
وبنت الاصول جنبه
تقف وتشيل الحمل بزياده
اصيل وطبعه قوي
وهو عزيز الاراده
يقف في وقت الشده
من بين الناس فيه علامه
شهم صبور
ويعقل الكلام
ويصد بقيامه
طبعه حامي في عمله
وينظروله زمايله باعماله
يربي اولاده
بحكمه أجداده
وحرمته جنبه دايمًا واقفاله
وابن الاصول
دايمًا يحافظ
على اهله واحبابه

أنا عاوز

انا مش
مع او ضد
انا عاوز اللي ينفع بلدي
وبكره يريح ولدي
انا عاوز
اللي يحاسب كل عويل ويشد
والكل منه يضد
انا عاوز بلدي جميله
وهتفضل جميله عندي
انا اقول أن فيها
شويه خارجين عن النظام
من جد انا اقول
تنضف من شويه اندال
كل ما بلدي تعالى
تيجي شويه عيال
ويقولو قلنا وقال
وهمه ما ليهم
لزمه عندي

البشر أحوال

اللوم ما يتلام
ولو حتي كان
من اللايمين
والبشر احوال
حتي ولو كان
شاييل الطين
تشوفه تقول انه
جمل شاييل جبل
مهما كان حملة ثقيل
يصبر ويتحمل
وقدام الناس هو جمل يتحمل
لوم اللايمين يشيل حملة
ويسير بيه سنين وسنين
يمشي وسط الناس
مرفوع الراس
ولا يعمل حساب للسائلين

مثل الطيور

عائش
مثل الطيور الوحيده
تهاجر كل حين
من ديره الي ديره
اسعي على رزقي
في بلاد بعيده
وابات الليل وحدي
في حيره
اشكو اوجاعي والامي
من بين كل عشيره وعشيره
وانظر الى الكون
سبحان من سواه
في جماله

اشكر ربي
كل صباحا ومساء
علي نعمه الكثيره
يرزق الكل برزقه
ولو حمده يزيده
سبحانك ربي
لن اخلص للدين بحذافيره
استسمحك
وارجو رضاك
في سجودي
وركوعي
وانا يدي قصيره

أقول موايل

سهرت الليل
واقول مواويل
انادي وانادي
يا سهرانين الليل
امانه عليكم تدوني ميعاد
اتقابل انا وياك
وتحاكيني واحاكيك
ونشوف مين اللي غلطان
ويبكييني يبكيك
ونقول كلام العشاق
ونحكي من نار الاشواق
ونشوف أنا ولا اياك
أديش اشتياقي
انا ولا اياك
واشوف روحك
اللي جواك
وأتهنى وأنا وياك

مثل الفراشة

اليوم
أطلقت سراحك
مثل الفراشه ترفرفين
باجنحتك فوق الزهور
وتتنسمين روائح
من اغلى العطور
طيري ورفرفي
على اوراق البساتين
استنشقي
من زهور البساتين
تلتفين باجنحتك
فوق زهور الميادين
لحين لقائك
برائحتك من الاعمالاق
وتتنسمين وتستنشقين
نسمات من الاعمالاق
وترقصين بهجه
من لقاء المحبوبين

دعيني في اوجاعي
ولا تتلفتين
الرب هوه الراعي
في قلوب العاشقين
عيشي سعيده
واتركي الموجوعين
حينما انت سعيده
نحن كمان ساعدين
اذهبي
يارب تكوني من المسرورين
خلي بالك
احنا ما كنا فيك
من المعلمين
يارب يكون صادق معاك
وما يكون فيك
من الطمعانيين

ناديت عليك

ناديت عليك
وانتي مسمعتيش
حاولت اشاور لك
حتي الاغي مفهمتيش
كنت عاوز اقوالك
اني احبك
وانتي مردتيش
جلست ملازم الفراش
وروحي مجيبانيش
جسمي قائد لهايب
وانتي عليه مبتسألش
حاولت أرن عليك
وخفت عليه مترديش

انتي بشر
ولا قلبك ده حجر
مبتتهزيش
انتي الروح
وروح الروح ليه عليه متحنيش
انتي الاحساس
اللي بداخل كل الناس
ومتحرمنيش
انتي الحب
لك القاب
صدقيني مهتندميش

زواج تقليدي

تقول لي متزوج
وايه يعني متزوج
زواج تقليدي
لابه طعم ولاراحه
هيه الدنيا ايه
غير محبه وطيبه
وكلام براحه
عشت وانجرحت كثير
لقيت قلب حس بيه
كنت مصدوم
وشايل كثير من الهموم
لقيت روعي معاها
وحسستني بحبها

وهواها

كنت معذور ومكسور

منا بشر قلبي مش حجر

اتحملت كتير

وتعبت من التفكير

منا خلاص

عمري بدا في الرحيل

شكيت منها كتير

ومفيش منها تغيير

وكان لابد

من الرحيل

بلادي بلادي

نشيد بلادي
بلادي بلادي
لك حبي و فؤادي
بلادي
يا اجمل وطن
في خيالي
بلادي
يا اعظم بلد في الدنيا
ولك كل الاماني
بلادي
يار اسك مرفوعه ديما
في العاللي
بلادي
كلك اخلاص ومحبه اولادي
بلادي
ياست الوطن انت
معي في كل المحن وبتنادي
بلادي

يالي كلك امان وحنان
ولكل البشر
واخذك في احضان
بلادي
عشتي في امان
ورخاء وسعاده
لكل اولادي
بلادي
يكفيك شر الخيانه
من الخائنين
بلادي
انتي حره امنه مطمئنه
دام حبك
يا وطن
في العاللي

عتاب

عتاب
يامن اشكو
اليها همومي واوجاعي
من الهوي وعذابه
وحرماني
من طول انتظاري
تعرفين
كل كلماتي
حتي دواويني وابياتي
يالي بتجرح الجرح
بيسيب في القلب علامات
انت تقولي ودمي ينزف لهيب واهاللات
تالمي الروح بكلام كثير

— ديوان أشكي لمين —

كله جروح توجع القلب

ويا الروح

عمري باقي عليك

ماجرحتك

في يوم باراعي القلب والروح

اجي علي نفسي

وانوجع بحبك

وانتي تقولي

بس روح اقولك

حبيبك

وانتي تردي

بكلام بيزيد الجروح

— للشاعر/ مجدي عبدالعال —

أهلك لتهلك

اقول الناس بالناس
من غيرهم ماليك اساس
حافظ على اهلك لتهلك
في الدنيا وبلاويه
والبشر انواع
عامل كل واحد بمعاملته
وهديه او ع تفكر
انك لوحدك ابن الاصول
فيه الكل ليه اساس
وابن ناس
واوعي دماغك تعليهه
عيش حياتك وابني اساس لنفسك
تعرف تعيش فيهه
لا تتحني ولا تطاطي
وامشي عدل فيهه
الكل يحترمك

— ديوان أشكي لمين —

وبادبك الناس ليك تعليهه
اوع الزمن يغرك
دمحدث باقي فيهه
كلنا بشر
ولازم نحترم
حتي الصغير فيهه
السيره اطول من العمر
وحتي لو رحلت
تلاقي اللي يذكرك فيهه

— للشاعر/ مجدي عبدالعال —

شكوى

تشكي من شيء
في الاحشاء يؤلمك
وتدمع دمع بعيونك
متقطعن شيء بداخلك
يدق دقات متتاليه
ينبض بها جسداك
ويجري دمك
تحس الاحساس متوجعن
ينشغل فكرك متلو عن
تتوه في دنيا
وليس بها طريق
ولن تجد احد من يدلك
الكل تاءه في ليلاه
ولا متطوعن بغير نفسك
تسالها وهي تجاوبك
لما انا هكذا
ترد ردا غير متوقعا
سالت البشر ولن احد يجاوبك

وتسالني عن بداخلي
وانا لست متوقعه
ضعت في نفسي
ولن اجد مكانها يرمي الرمح
لابعد مداها
يصيب القلب بسهم
كما أصابها تحزن النفس
لما ضاعت منها روحها
ولن تجد غير مكانها
فاصبري ايتها النفس
لا تعلمي بما ياتي غدا

يسألون

يسألون بعض من الناس
من انت تكون ؟
اقول انا التاءه بلا عنوان
انا الذي يمضي
ويمر بيه الزمان
انا الذي تتوه مني
معالم ذكرياتي
في كل اوان
انا المنسي
من ذاكره النسيان
انا الذي حكته عنه
اساطير الزمان
انا الذي
اعيش رحال
من مكان الي مكان
انا الذي احب غيري
ولن اجد منهم امان

انا الذي

ينشغل فكري بغيري

وعمل حساب لكل انسان

انا الذي احس

بنفس احساس الاخرين

انا الذي تجرحه كلمه

صدرت بغير قصد

من اي انسان

انا الذي

تحملت اقوي الجروح

من الاحباب

وتحملت السنين

انا الذي احببت

بقلب خالص

وانا بتعذب

واشكي بس لمين؟

خلاص يادنيا

خلاص يادنيا
ما عاد حد سائل فينا تعينه
وتخفقنه ولا حد داري بينا
نشكي لمين ونبوح باسرار
مني خلاص بقت مدبوح
اقول اااااه
ومين يحس بيه
ضاعت احلامي
حتي امانيه
ابكي في اليوم ميت مره
خلاص مني عيشتي بقت مره
تعودت علي طعم المرار
ولا دقت في يوم الحلو
مره شلت فوق حملي
والحمل طلع مره
خايف اقول اااه
الناس تسمعني

وان سمعوني
ما اسمع منهم غير المره
يقولو و يعيدو عليه
ما داقو طعم المره
اصل الناس
كل عيشتهم بقت مره
ومين يدك الحلا
وما عندهم
غير المره

أمي يانبع الحنان

امي يا نبع الحنان
يلي كنتي بتبصي لسنين قدام
كنتي تسهري عليه
وحنا كنا نسيك ونام
لما اكون تعبان
كنتي تخاصمي الزاد
وكأنك في الصيام
تحزني لما اكون تعبان
او مهموم
وتفرحي
لما اكون انا فرحان
عشت ايام
كنت عايشها ولا في الاحلام
كنت ما عامل لدنيا حساب
ولا شايل هموم
كنت اشقي واسافر
واتعب

واجي ارتمي
في حضنك
انسي شقي الايام
رحلتي وتركتيني وحيد
مثل العصفور
من جنحات ارفرف
لانا قادر اطير
ولا قادر اقف في اي مكان
من غيرك الدنيا اسودت
في عيني
ومش شايف فيها امان
كل ما ارجع
من غربتي
وافتكر وانتني
تنتظريني وتاخدينني بالاحضان
كل ما اقع مع نفسي
افتكر كل الايام
وانا في حضنك
وطبطني عليه

وفي حضنك انام
رحلتي وتركتيني
في وسط غابه
كلها جفا وما فيها امان
وحشتيني يا امي
انا من غيرك
ماعادلي في الدنيا حنان
تدمع لكي عيوني
كل ما افكر
وانا في حضنك
انام

لحد أمتي؟

لحد امته يازمن
هنفضل نطاطي
حكمت العويل
وابن الاصول يطاطي
كلك مذكه وقله
واهانه من العويل
وابن الاصول لازم يطاطي
دواره يادنيا
بدوسي علي ابن الاصول
وابن الاصول
عمال يهاتي
خليتي العويل
اتملك في ابن الاصول
وابن الاصول يتحمل
كفايه يا دنيا
خلتينا ضعنه
وتعلمنا نطاطي

عاشين فيكي
وبنتحمل ذلك واهانتك
من العويل القلب
ماعاد يتحمل اتخنفنا
حباك عمال يديق علينا
كل ما نطايطي كفايه
يا دنيا الروح زهقت
والعقل خلاص غاب
ما عدنه نتحمل تعبنا
من جوانه
والجسم خلاص اتبلا
من تعب جوانه
ارحمينا يا دنيا
خلاص فاض بينه
وما عدنا نتحمل

عتاب

ماهك في يوم عذابي

ما بصيتي عليه

ولا عملتي حسابي

انشغلتى بنفسك وبس

وجايه بعد ايه تقولي

بيه حس

كنتي حسيتي بيه

وانا الدموع تسيل من عنيه

كنتي سالتني

ولو حتي في يوم عليه

انا عمري ما نسيتهك

شوفي كام عام مضي

وانا ما نسيتهك

انتي اللي رحلتي

ومضيتي

بحبر من دمي

انك فقدتيني

ما جيت في يوم

في بالك

اني جريح مثل الطير المذبوح

بفرط من شدة اشتياقك

ما فكرتني فيه

اني بتالم وبتعذب

من شدة فراقك

ازاي عليك اهون

وانا كنت كل امالك

زي ما كنتي

انتي روعي وقلبي

منا قبل قلتهاك
تتظري لي من بعيد
وتشوفيني ويطن قلبك
ويروق
وبعدهاك
كيف عليكي اهون
وانا ما شايف كلمه
حتي من كلامك
انا ما نسيتهك
ولاراح انساكي
مثل ما وعدتك
انا كثير تمنيت ليكي السعاده
ودست علي نفسي
ورحلت لتكوني انتي
ليكي كيالك

— ديوان أشكي لمين —

تعيشي حياتك
اي نعم هيه عيشه تقليديه
بس بتحقي كل اللي يتمنالک
اضطرت اني ابعء لمصلحتك
مني برضو بحبک
واخاف عليك
وانا كنت بتمنالک

— للشاعر/ مجدي عبدالعال —

لم أدري بحالي

لم ادري ياناس بحالي
ذهب فكري ويه افعالي
العقل مني شاردا
والقلب خلاص ما قادر يداري
الروح تهوي
والاحساس ربي يعلم بحالي
كنت متعود كل عام
اقول كل عام
وتكوني حلالي
رحل وسابني وحيد
وانا بعد في الايام والليالي
مرت عليه ايام
وعيني ما تغمض ولا تنام
الا وانا اعاني
اقول الاااه في ليلي
وانا بتقطع في احشاءي
الليل يسري في ساعاات

وكانه اعوام تمضي
وانا ليس داري
يرتجف جسدي
وتغمض عيني
وكانني في حاله هذياني
اقول باني سارحل
وارتاح من الالم
وشده انتظاري
افقد الامل في الحياه
وهي عني لا تبالي
اصرخ ياناس واقول ااااااه
ولا احد داري
بل جرافي

عائش رحال

عائش رحال
من جمارك لموائئ
شلت حمل جبال
وكل ماده في العلامي
كل جمر ك وله نظام
وانا لم ادري بحالي
كل مسؤل يشيل
وحط في البشر
والكل منظر علي موالى
يقعد يتفهوه ويسيب البشر
يعدو في الليالى
ما جاء في باله
أن ده بشر لحم ودم

يقعد ويتامر
وهوه جالس في العلامي
كلنا بشر
بنجري علي لقمه العيش
بنشقي و نتعب
علشان اوكل عيالي
باكل لقمتي
بعرق جبيني
ولا عمري امد ايدي
علي حدود الامارات
وفي سير الشاحنات
متروكين في الجوازات نلامي
لسه الفقير مذلول
ومفكرين انه مش بشر
يتقهوو ويتكو وما عليهم خلاه

— ديوان أشكي لمين —

ينتظر راعي عمالك
وبادبك عند الكل تحترم
حتي عند ربك
انت كريم
ومن بيت كرم

— للشاعر/ مجدي عبدالعال —

فهرس الديوان

صفحة 3	— إهداء
صفحة 5	— تقديم
صفحة 9	— بداية الديوان
صفحة 11	— أشكي لمين؟
صفحة 13	— ذكرى
صفحة 15	— لمن أشكو؟
صفحة 16	— المرأة
صفحة 18	— من ضلع اعوج

- 21 صفحة - معالم حياتي
- 23 صفحة - خالي
- 25 صفحة - السهر حلو
- 27 صفحة - انتظر رؤياك
- 29 صفحة - بعد الغياب
- 31 صفحة - جوة القلب
- 33 صفحة - قدمت اعتذار
- 35 صفحة - سلام العاشقين
- 37 صفحة - أمي
- 39 صفحة - سامحيني
- 41 صفحة - أشتاق إليها

- عذاب — صفحة 42
- الشوق قتال — صفحة 43
- الفراق — صفحة 44
- كفاية بعاد — صفحة 45
- أتذكر — صفحة 47
- ماله بديل — صفحة 49
- تدري ياقلبي — صفحة 51
- ابن الأصول — صفحة 53
- أنا عاوز — صفحة 54
- البشر أحوال — صفحة 55
- مثل الطيور — صفحة 56

- 58 صفحة - أقول مواويل
- 59 صفحة - مثل الفراشة
- 61 صفحة - ناديت عليك
- 63 صفحة - زواج تقليدي
- 65 صفحة - بلادي بلادي
- 67 صفحة - عتاب
- 69 صفحة - أهلك تهلك
- 71 صفحة - شكوى
- 73 صفحة - يسألون
- 75 صفحة - خلاص يادنيا
- 77 صفحة - أمي يانبع الحنان

— ديوان أشكي لمين —

صفحة 80

- لحد أمتي؟

صفحة 82

- عتاب

صفحة 86

- لم أدري بحالي

صفحة 88

- عايش رحال

صفحة 91

- الفهرس



مع تحيات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس مجلس الادارة

عبد القادر الحسيني

المشرف العام

محمد عبد القادر الحسيني

المدير العام

عصام عبد القادر

نائب المدير

مختار عبد القادر الحسيني

الهيئة الاستشارية للدار

الدكتور حسام عقل الدكتور علي جاد الحق

الدكتور لطفي سيد صالح الدكتور بسير عبد العظير

الاستاذ عاطف عز الدين