

بنت الجبل

ديوان شعر

الشاعرة اللبنانية جيهان عمار



إصدارات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

اسم الكتاب: بنت الجبل - ديوان شعر

اسم المؤلف: جيهان عمار

رقم الايداع: 2018/13664م

الترقيم الدولي: 8-00-6663-977-978

حقوق الطباعة محفوظة للمؤلف

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تجزئته
في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أي شكل من الأشكال
المعروفة حالياً أو التي ترد مستقبلاً دون إذن خطي مسبق
المراسلات:

دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع منزل رقم 5275 شارع عماد مصطفى

موبايل: 01144059975 ت: 27304004

إهداء

إلى

حروفي

تعبّر عني

أحزاني وأفراحي

أقدمها لكم

مع خالص تحياتي

جيهان عمار

تقديم

يسر مؤسسة الحسيني الثقافية أن تقدم لجمهور الأدباء هذا الديوان " بنت الجبل " للشاعرة جيهان عمار من لبنان الشقيق ، ولسوف تتوالى إصدارات المؤسسة التي تلبي رغبات الشعراء والأدباء في كل مجالات الإبداع خلال الفترة القادمة ، ولا يسعنا في هذا المقام إلا أن نتقدم بالشكر الجزيل لكل من تعاون معنا في سبيل تحقيق أهداف المؤسسة في نشر الثقافة الحقيقية التي تعبر عن هوية الأمة ، وترتقي بالذوق العام وتواكب الحاجة الملحة لالقاء الضوء على ابداعات الشعراء والادباء خارج القاهرة ، ونخص بالذكر نقادنا الافاضل الدكتور حسام عقل ، والدكتور على جاد الحق ، والناقدة رانيا مسعود ، والناقد عاطف عز الدين الذين يثرون الأعمال الأدبية بنقدهم البناء ، ان مشروع مؤسسة الحسيني الثقافية مشروع طموح لاستعادة دور مصر الريادي الموكل بها في عالمنا العربي منذ بدء الخليقة ، وسوف نمضي قدما لتحقيق هذا الهدف، وبذل الكثير من الجهد لإيماننا بأهمية الثقافة في تحقيق النهضة المأمولة لأمتنا . لقد قررت المؤسسة منذ بداية عملها أن يكون في أوليات عملها رعاية الابداع والمبدعين لاكتشاف المبدعين الحقيقيين في مجال

الأدب ورعايتهم وإلقاء الضوء عليهم من خلال النقد البناء لتسهيل فرصة حصولهم على الجوائز العالمية في مجال الأدب من خلال نقاد مؤهلين للنقد، كذلك فقد أطلقت المؤسسة مبادرة ميثاق شرف المثقفين أفراداً ومؤسسات وجمعيات ، ونود في هذه المقدمة أن نشير إلى ان اهتمام مؤسسة الحسيني الثقافية بشعراء وادباء الاقاليم شىئ أساسي ضمن سياستها برعاية الابداع والمبدعين في كل مكان فهناك الكثير من المبدعين في حاجة لمساعدتهم وإلقاء الضوء على أعمالهم الأدبية، ومؤسسة الحسيني الثقافية ليست فقط مجرد ندوات أدبية أو ثقافية أو فنية فقط ولا تهدف للربح في المقام الأول ، وإنما ترعى المبدعين في كل مجالات الابداع ، مثل الفنون التشكيلية وفنون المسرح والسينما وغيرها من الفنون ، نضع بين يدي المثقفين هذا الديوان ، آمليين أن يحوز على القبول والله الموفق

رئيس مجلس الأمناء

عبدالقادر الحسيني

بنت

الجبل

ديوان شعر

الشاعرة اللبنانية جيهان عمار

زهرة جبال لبنان

تساقطت أوراق خريفى من بعدك ..
وخاصمت الفصول الشتاء من أجلك ..
وتسلق الربيع حسنك ..
وأصبحت أعشق الزهور من لطفك ...
أأنت زهرة بعلبك ..؟؟؟
أأنت زهرة الوادى ..؟؟؟
أم أنت تغار منك الشام ..
ولا تبالى ...!!!
أم قدك ثابت فى الارض ...
ورأسك شامخة فى العلالى ...!!
أم هذا جمال رائحتك ؟؟؟
أينبوع الحب فى بستانك .. جارى ؟؟؟
أم لون بشرتك النوبية ..
يثير أصحابى وجيرانى ؟؟؟

أُبتسامة ثغرك الدافئ..
تنير عتمة الوادى ؟؟؟
أجيبينى حبيبتى ..
وأرتدى معطفك الرمادى ...
فقدك تكوينه سكر ...
أخاف مع أمطار الشتاء ...
يذوب فى نهر الوادى ...!!!
وتنتهى العواصف...
ويصبح إقلاعك من مطار الحب ..
بارادتك وإختيارك لاغى ..

ربيع غرام

هوأك

نسائم

ربيع الغرام

ومطر

وأمل

وفجر الأنام

وشمس

تجلى

بنورها الظلام

ورد

تخطى

عبيره الأحلام

موج

وبحر
بلا شطئان
أغرق فيه
بكل الهيام
هواكى
حبيبتي
تخطى الزمان
وأحتارت
فى وصفه
حروف
الكلام

خريطة العشاق

سأرسم حبك خريطة للعشاق
يتوق لربوعها كل عاشق مشتاق
وأنقش حبك على الشجر والاوراق
يا حب بعثر في القلوب الأشواق
وعشق أضاء القلب نوراً وإشراق
جمال عينيك والقوام سبحان الخلاق
إقترب مني فما عدت أحتمل الفراق
يا حب خطف القلب كالبراق
العين حالفها السهر والدموع ملأت الأحداق
فرققاً بقلبٍ أحبك

حبك عيدي

حبك عيدي
تألقت الأنوار معلنة
ولادة العيد لكل صائم
وثواب وأجر ورحمة ومغفرة
وعتق من النيران وجنة
وسعادة بها الأرواح تنشي
وأهازيج ودفوف تتقر
وأغصان تتمايل نشوة
وقبلات على الوجنات تطبع
وتهنئة وضحكات وأغاني ورقصة
تعانق الأنفاس والأنامل تشمل
بعد صيام طويل لكنه
مضي من العمر مسرعا

وحبك عيدي
ونشوتي وسعادتي
وظماً لثغرك حتى أرتوي
لتطفئي لظي حرارة أنفاسي
وتخمدني
نيران ولهفتي التي إليك تتأجج
دعيني
أداعب خصلاتك بعد إشتياق ولوعة
وأرتشف من ثغرك العذب
أنهار من القبل
حتى أرتوي
حبك عيدي

أتعشقني؟

وتسألني .. أتعشقني
تخيل .. إنها تسأل
بربك كيف اسمعها
ألا من نفسها تخجل
ألم تقرأ بأشعاري
بأنني عبدها الأول
وأني دون عينيها
ضياح ضائع أعزل
ألم تلمح بكف الشمس
مكتوباً لها مرسل
ألم تلمح بعرض البحر
ديواناً بها منزل
يغازلها .. بلون السحر

يرسم وجهها الأجل
ويغمرها بعطر الضوء
يسكرها .. ألم تثل
ألم تلمح بأحداقي
منارات لها ترحل
تلاحقها .. تلاطفها
وتسألني .. ألا تخجل
بربك كيف اسمعها
وماذا يا ترى أفعل
أأرحل في محبتها
وأترك عقلها يسأل
محال .. كيف أتركه
وفي شفتي لها مشعل°

أوفى حبيبة

بحبك بقلبي

بحبك بروحي

يا شجرة غنايا

يا بلسم جروحي

بحبك في شمسك

جنون ورياح

بحبك في همسك

ظنون وصياح

بحبك في لحظة

شروق وغروب

دا حبك جناين

بيملا الدروب

تضمي بجناحك أملى ومنايا

يادرة نجومى فى بحرى وسمايا

دا بسمه شفایفك تزيل الكروب
وقلبي في حزنك بيلقى إرتياح
ياكلمة بترقص فوق السطور
أشوفك أشمك وردة تفوحى
يكبر معايا حلمى وطموحى
أشهد بانك منابع عطور
يارمز المحبة يا رمز السلام
يا نعمة حروفنا ولحن الكلام
يا أوفى حبيبة فى لحظة ألام
مش ممكن أبداً بسرك تبوحى
تصونى كرامتك تخوضى الحروب
عزيمة أبية ما تعرف هروب
أرضك بتدفن فيها إالى خان
يا رمز الطهارة
يارمز الحنان

مهـما يا نفسى تسافرى تروحى
مهـما يا نفسى تبكى تنوحى
مش ممكن فى غيرها تلاقى الأمان
بحبك بقلبى
بحبك بروحى
يا شجرة غنايا
يا بلسم جروحى
يا رمز الطهارة ونبع الحنان

جميلة

جريئة الوجه ..
عسلية العينان ..
مكحولة الرمش ..
غجرية الملامح ...
وثنية الجسد ..
جورية العطر
عابثة ..
ك طفله شقيه ..
لذيذة الهمس
أنيقة الروح
أميرة قلبي
وما وصفت
إن وصفت

فاقت الوصف

فوق الوصف

حين أكتبك

حين أكتبك حباً في اعماق قلبي

وأرسمك وشماً على سنابل نقائي

يرقص قلبي عشقا

حين يتراقص النور من حولي

وأدندن عبر همسك بـ همسٍ يخلق مع طيفك

يرقص قلبي عشقا

حين تلمس يدي شفتاك واخرى تلمس عنقك

يرقص قلبي عشقا

يا حبيبتي كلماتي اسرق لك من السماء نجماتها

واصنع منها اجمل عقد

وازين بها عنقك احضنني احضنني
وأعصني بي برياحك لتلامس وجداني المصلوب
بين روحك وقلبك احضنني وا رويني من شهدك
فانا عاشقا بكل احساسي ووجداني
فهل سمعتني يا انت

معك

معك.. أولد..من..جديد

من..رحم..أحرفي..يولد...عشقي

أنت..قصيدتي..وحكايتي

وأبجدية حرفي....

يغار مني ويتعجب....القارئ...

وأخاف ألا..أكتبها..فيقتلني--الشوق....والحنين

وإن كتبتنها.. يتغنى---منها...،العاشقين

وأصبحت...نور...تهدي الحائرين،

أنت...حياتي وعمرى وأسطورة حب...لم تعرفها السنين.

بيني وبينك صوت حلم وعزف شمس نهار

— ديوان بنت الجبل للشاعرة جيهان عمار —

ورائحة ياسمين وفصل خامس

يزهر بمسحة من جبينك انت فقط فيه

آخر ابيات القصيدة

— إصدارات مؤسسة الحسيني الثقافية —

حورية

حورية أنت
بنكهة البشر
فاتنة أنت
لا تشبهين الصور
وردة تتمايل
بدلال تحت المطر
عصفورة
تأوي إلي حين الخطر
قطعة من السكر أنت
تنوب بين ذراعي
عيناك لؤلؤتان
تخجل منهما عيناى
شفتاك سيمفونية
تعزف على شفتي

وحدودك الوردية
لا أحد يعشقهما سواي
حورية أنت
بطعم البشر
فاتنة أنت
لا تشبهين الصور
كاد عقلي
أن يجن حين
رمقتك
وقد عجزت
سطوري
عن وصفك
فجمالك
لعنة قد أصابنتي
فاتنة أنت

آثارت شهيتي
ملكة أم ملاك؟
فتبا لحيرتي
فأنا أهزوا جنونا بك
يا أميرتي
حورية أنت
بابتسامة البشر
فاتنة أنت
لا تشبهين الصور
عطرية
أشم في أنفاسك
ورود الربيع
لوحة هادئة
يعجز عن رسمها
الجميع

دافئة أنت
تدغدغين مسامي
حين إحتضاني
تجتاحني
أمواج جنونك
فأناديك لتغرقيني
لا أنوي الحياة
بدونك
وأرفض أن تنقذيني
بل دعيني
في رغبتي بك
تزيد من حدة جنوني
فأي امرأة أنت
بسحر أنوثتك
تزلزليني

لست
كبقية النساء
فأنت امرأة تملكيني
فحقا..
أنت حورية
بهية بشر
وفاتنة أنت
لا تشبهين الصور

سحر العيون

كم أعشق
تلك العيون
أرى بها بحراً
من حنين
يملاًه السكون
تجعل من دقائق قلبي
نغمًا
يغمره الجنون
تلك العيون
التي جعلت العالم
بها حائرون
سحرتني
وسحرت من حولها

بما فيها من فنون
قلبي وكل شيء بذاتي دوماً
عنها يتساءلون
هي لي الهواء والماء
وبدونها
لا ولن أكون
تعبيرها
في الصمت
فاق حد الشجون
صمت يعبر
عن كلمات
يقف البشر أمامها
مندهبون
برقتها
ونظراتها

أدخلتني
بعالم غير مكنون
وحلقت بي بسحرها
لدنيا قلبي
بها مفتون

أمي

امى

زهرة اين من عيني

هذا البهاء

يا نعمة الارض

يا هدية السماء

اين عمرى اين خيالى؟

اين احلامى؟

من ذاك الضياء

اناديك

ياحبة القلب

وبهجة

النفس

ياجميلة الرواء

أشتاق اليك

فى صمت
وأجهر بحبك
فى شموخ وكبرياء
يا عزتى
وخليلتى
يا زمنى الجميل
يا أجمل النساء
تعالى
او تدركين كم
احبك يا ملاكى الطيب
يا قمر المساء
تعالى
فان حبك علمنى
كل معانى النبل والوفاء

ماذا أقول؟

في حبك
ماذا أقول
القلم حائر
بين السطور
أكتب
أجمل أبيات الشعر
المنثور
أرسم ورداً
يفوح بأطيب العطور
لو قلت
أحبك
فلن يكفيني
فأنا مريض
بحبك

فمن يداويني؟
وقلبي
يهوى قلبك
وأراه يناديني
ولو كان
لي ألف قلب
لأحببتك
بهم جميعا
ولن يكفيني

حبيتي

أرسمك

كل ليلة

بأعذب الكلمات

وأناديكِ

بأعلى الأصوات

وأناجيكِ

في كل الأوقات

وأهمس لكِ

أحبك أنتِ

يا أميرة

يا من تسكن
كل مساماتي
ويداعب
قلبي دقاتك بدقاتي
و اراقصك
علي صوت
دقات قلبك
لتعلمي
كيف
يدق القلب
وتثور

بكِ نبضاتي

يا سيّدة

كل النساء

رسالتي إليك

تلك رسالتي
أليك أيها
الحبيب
فيا ليت الحب
جميلاً
كما بالحروف
للناس كتبناه
وأين الحب؟
الذي نسأل
القلوب عنه حباً جميلاً
ونتمناه
فيا ليت قلمي
يكتب
كم تمنينا من الحب

الذي منك أهواه
فهل لي أبحث
عن مزار
للقلب يسكن الروح
من هواك
وغلاه
فمن أنت؟
أيها ألفارس
لتسأل
عن الذي
منك قلبي يدق
اليوم ويتمناه
فلسـت إلا فتاه قلبي
يبـحث عنك
بين الرجال

وتلك حروفي
منك تترجاك
فكيف
وإن كانت حروفي
تعالّت إلى السماء
جمالاً
من حبك
وتقول ياويلاه
وإن كانت
رسالتي اليوم
بين عينيك
ففيها قلبي
بين سطورها لك
أهديناه
وإن كانت حروفي تسأل عنك

ففيها روي

تسكن

بين كل حرفاً

بالحب لك

كتبناه

تاه عقلي

كم تاه

عقلي

في دروب

الحب

وانتحرت

خطاه

كم عاش

ينبش

في بقايا

اليأس

يسأل عن

هواه

لكن قلبي

كان

يصمت
كان
يدرك منتهاه
فلقد أحبك
قبل أن
تأتي الحياة

بعض نجوم السما

أحببت امرأة
نسجت من
الرقه
ثوبا للقمر
واخفت
في راحتها
من بعض نجوم السما
وتناثرت
بعينها
نظرات
تسحر كل البشر
فاطعمتني
خبز الحب
واسقتني
بماء الوفا
علمتني
ابجديه الهوا
بازيز قطرات
المطر
غسلتني
بفيض حبها

وانارت
ظلمات القري
وشراييني
تجري برقنها
كموج
اغتال البحر
بقلبي
الاف القصائد
نبئت
فازهرت الدنيا
حبيبه

بنات الحور

حبيبتي

إمراة

تملاً

علي الدنيا

نور

اقمر هي؟

ام من بنات الحور

جميلة هي

بريق عينيها

كالبلور

كتبت

في عشقها

لها كلمات وسطور

سبقتني

قيس المجنون
و عنثرة المفتون
فى الحب والجنون
لكن حبي
انا صار دستور
أما
عن غيرتي عليها
فبركان
حبي داخلي يثور
وإن لمحت طيفها
عابرا
ادخل على قلبي
السرور
وعندما تضحك
شفتاها

أتوره انا بين
العصور
ساحرة
هي حبيبتي
اصابتني
بسهم مسحور
اغرقيني فيك
حبيبتي
فحبي لكي طهور
هي اجمل كل النساء
ومن بنات الحور
احبها
وفي هواها قلبي
مأسور
احبها

في الغياب
و الحضور
وبحبها
انا عاشق
مسكور

اعزف°

أيها
العاشق اعزف
على نبضات
قلبي
كي لا يموت
العشق
وينقطع الوتر
وينحدر الصمت
من أعالي
الشفاه
لبعدك عن ريشة
الإحساس ورقة
النغمة على
الوتر

حبيبي

انا من جاء
الي الدنيا ينتظر
عشق هواك
انا
من تعلمت الحب والعشق
علي يديك
حين اموت فيك
عشقا
تتحول الدنيا
الي كتلة عشق
ملتهب
حين

امطرك حنينا

تتحول

الدنيا

الي

ينابيع رقة

لا تنضب

أذوب فيك

لو
علم الشعراء
كم أحبك ..
وعلم
اطباء القلوب
كم أذوب فيك ..
وعلم
قنيس كم أنا
عاشق ...
وعلم
روميو
كم أنا ولهان ..

وعلم القمر
كم انتى حبيبتى...
لما
كتب الشعراء
من دونى...
وتنافس
الاطباء للحصول على قلبى ...
ولاكان قيس
كتب أشعار ليلى...
ولآكان رميو
أنتحر مع جوليت...
وكان البحر
منع الاحبه من التلاقى...
وخجل القمر
من الظهور

أمام جمال
حبيبتي..
كل هذا
لأن الشعراء
ما استطاعوا إطفاء
نار حبي..
والاطباء
أحتاجوا قلبي
لأن حبي
لكِ هو دواء لكل داء..
وخجل قيس
من كتابه أشعار ليلاه
أمام حبي لكِ
واكتشف روميو
أن حبه لجولييت

هو ذرة فى بحر

حبنى لك ...

وأنتظر البحر

لحظة تلاقينا

وعرف القمر

معنى الجمال ...

فلا يوجد

رمز حب واحد

فى هذه الدنيا

يوصف قدر حبنى

لك

أميري

منك وبك
سأبدأ قصتي
و سأعلنك
رواية لن تنتهي
سأكتبك
بين الحرف والحرف
حروف أبجدية
بالحب تبدأ وبالعشق تنتهي
انت حياتي
وكل سطوري
أنت حروفي
وكلماتي

أنت أرق نسماتي
أنت كل أمنياتي
أنت الحاضر والمستقبل
والماضي
وأجمل ذكرياتي
أنت روحي وقلبي وعقلي
أحبك
لأنك أنت نور حياتي
أحبك أميري

هذا المساء

أرسلت
أطياف شوقي إليك
وسطرت
حروفي علي ارضك
حتى أعلن
عن بحثي في دفئك
إليك أنت
اكتب لا إلى غيرك
أنتظر
كل يوم
انطلاق البدر
إلى عنان السماء
لتحيط به هالة النجوم
الساطعة

فأعصر
اعتصار خمرة العشق
في إناء الروح
حتى أسكر به كل مساء
فيثمل
كل ما بي من عشقي
أحبك
يا حورية من السماء

لماذا؟

حبيبتي

لماذا تعشقك الكلمات

هل لأنك

أجمل ملكه من بين جميع الملكات؟

أم لأنك

أسطورة لم تعرفها الروايات؟

ولم تكتبها الصحف والمجلات

سيدتي

لماذا تمطر عليك الغيمات

هل

لأنك من النساء المميزات؟

أم لأنك

وردة جميله تحن إليها

القطرات

ولم تغيّر ها الريح و النسّمات

مولاتي

لماذا تتغنّى فيك الكلمات؟

هل لأنك أجمل سيّدة من بين جميع السيّدات؟

أم لأنك فاتنّه رقيقه تعشق السماوات؟

ولم تعجبها الرقيقات الجميلات

متمردة مجنونه قويه مختلفه ساحرة

كانها جمعت ما بكل النساء

وها أنا يا أميرتي أعلن الاستسلام

وأعلن حبي لكى وشوقي

لو كنت قربي؟

لو كنت قربي الآن؟
لهمست لك تسعة.. وتسعين. مرة
أفتقدك
والمرة.. المائة
أحتاج إليك
جدا، جدا
ومن اليوم
إلى أن يتوقف النبض
أحبك وبعنون

أنا العاشق

انا العاشق لعشقتك مترقبا
اهيم بفكرى كيف بك اللقا
فى اليوم شمس و فى الليالى مقمرا
فى الصدر انا العاشق لعشقتك مترقبا
اهيم بفكرى كيف بك اللقا
فى اليوم شمس و فى الليالى مقمرا
فى الصدر فرح و بين جفونى متمكنا
ورق الورود لوحات لوجهك متجملا
و الشوك يمنعنى و الغصن لين متقسما
فكفانى بالحلم القاك

لا تسألي العين الحزينة
كيف أدمتها المقل لا تسألي الطير الشريد
لأي أسباب رحل رغم الرحيل
رغم ما فعلت بنا الأيام قلبي لم يزل يحيا وحيداً بالأمل

جنون العشق

عشقتك أنا بكل جنون
عشقتك أنا يا ساكن أغصان الزيتون
عشقتك أنا عشقا لا مفر منه
وأردت الفرار فأين أكون ؟
فلا مفر منك وانت تملكي تلك العيون
ولا مفر منك وانت تملكي قلبا حنون
أيتها الحبيبه لا تتركيني معذبه
اسكنيني قلبك وولك مني الولاء
وستجد عندي أصناف المحبه والوفاء
وستعرف معي كيف يكون الهناء

متهم

اني متهم بالشهرياريه
متهم بجمع النساء في خيمتي
اني متهم بالسياديه
فجميع حروفي تقطر دماً
جميع سراييني تنزف حباً
آآآه يا حبيبتي
لو تعلمي
فأنا رجل غير كل الرجال
قلبي ليس للبيع أو للشراء
يا امرأة تسكن أعالي السماء
ياورقه حمراء .. مآلها الفناء
ياشمس الصباح
وقمر المساء لن استهو من النساء
غيرك ولا قلبي يعشق سواكى
نعم ساخبر كل نساء الارض انى اهاوى
واعشق وردك المزروع ف بساتينك واعشق
فلكك وياسمينك فانا يا حبيبتي جزور الحب التى
اليكى تنتمى ولا ترتوى من من بحور عينكى

فاكيف اعشق واحب سواكى فالحين لا ترا الاكى
والقلب لا يشعر الا بنبضاتك ونسيم هواكى
فاكيف لي بالله عليكى ان احب سواكى
وانتى نبضى وشرىانى وحبك يسرى ف كل
كيانى انا يا حبيبتي بدونك سماء بلا نجوم
ارض جوفاء ماتت فيها الورد والازهار
ولن ينير لي ولن تشرق عليها
شمسا ولن يأتى عليها نهارا
يامن اشعلتى الثلج ناراً
وجعلتى الليل نهاراً
اقسم لكى بكل حرف ف كتبائى
انى لن اعشق سوااااااكى

أقوال

قالوا : لمن ترفع قبعتك إذن !!

قلت : للجميلة التي تحتل قلبي

قالوا : ومن هي !!؟

قلت : تلك التي تمشي على

حروف قصيدتي دون أن تهتز لها

قافية

قالوا : وما سرها ؟

قلت : تمشي حافية على رمل

الحروف فتعزف برنة خلخالها

نشيد قلبي

غيرة

أغارُ عليكِ حبيبتي الحسنة

وفي غيرتي

عليكِ حُبٍ وإرضاء

أغارُ عليكِ من حُسنك الذي فاق البهاء

فحُسنك

كسحابةٍ تُدرّ على الأرض الخير والعطاء

أغارُ عليكِ حتى من هبات نسيم الهواء

أغارُ عليكِ من وقتٍ شروق الشمس حتى المساء

أغارُ عليكِ من كل ما يكتبه عن وصفك الشعراء

أغارُ عليكِ

في ضحكك وحتى في لحظة البكاء

أغارُ عليكِ إن نطق لسانك غيري من الأسماء

أغارُ عليكِ فغيرتي عليكِ لكي حُبٍ وإرضاء

فكل ما فيكي حبيبتي فاق حد الحُسن والبهاء

بنت الجبل

يا بنت
جبل لبنان
يا أجمل
بنات الكون
يا أم الضحكة
الجميلة
و فوقها أجمل عيون
في حاجه
فيك بتسرق روعي مني
مهما أشوف غيرك
بيكي أنا مفتون
يا بنت الجبل
أنتي للجمال
عنوان

وإلي يتحدى سحر
دا يبقى أكيد مجنون

اسألوني

اسألوني عن عينها اقول لكم انها فى الارض ماء وفى السماء

قمر

إِسْأَلُونِي عَنْ شَعْرِهَا لَأَقُولَ لَكُمْ إِنَّهُ لَيْلٌ حَرِيرٌ مَنْسِدٌ وَ

طُوِيلُ السَّفَرِ

إِسْأَلُونِي عَنْ شَفْتَيْهَا لَأَقُولَ لَكُمْ إِنَّهَا تَعْوِيذَةٌ سَجِرٌ وَ

سِحَابٌ وَ مَطَرٌ

إِسْأَلُونِي عَنْ خَدُودِهَا لَأَقُولَ لَكُمْ إِنَّهَا مُوْطَنُ الْيَاسْمِينِ وَ

أَنْوَاعِ الزَّهْرِ

إِسْأَلُونِي عَنْ قَلْبِهَا لَأَقُولَ لَكُمْ إِنَّهُ جَيْشٌ مَا آ خَاضَ

حَرْبٌ إِلَّا وَ آنتَصَرَ

لست نبياً

فكيف أنظر لعينيك

وأمرني ربي

بغض البصر

فأنا لست نبياً ولا ولياً

فقد خلقتني الله بشراً

فالنظر في محراب عينيك

هلاك للعمر

فلوعة حبك

جعلت القلب

يهوي في نارٍ تستعر

فرقاً بقلب احبك

يا أجمل زهرات الكون

والبشر ..!!

عودى

رجعت لتوى من المنفى
رجعت أحمل أحلامي على كتفي
بل و بارقة أمني
أني أحبكّ !!..
فهل أصلب على جسدك
و هل أتوب على كفئك
من ذنبي .. و من رجمي ..
و هل ستدفعني عنيّ !!..
و تشقي دانتيل أهدائك
بلا فكر ..!
و تسيري معي بخطوات
ألى المحراب نعتصمّ !!..
أم تلقين ..
من نوافذ طائرتي

بجسدك ..!
ليهبط دون إنذار على
جسدي....!!
إني أحبك.....
فلن تتورطي أبداً...!!
فى قصة بلا عنوان
بلا أحزان ...
بلا أسلاك ...
شائكة...
فقد أنهار جدار
المنفى!!!!
الى الأبد ..
رجعت لأنى أشتاق
ألى فنجان قهوتنا
ألى سهرة مع

معسولة المغنى
قد ضاعت الألحان
لم أسمعها ...!!
طالما كنت فى المنفى
فهل تعودي ...!!؟؟
و هل سيصل الى سمعى
ضحكة الماضى..
هل ستعودي
و تركضي حولي؟؟
و أثبتت ضفائر شعرك
الغجري !!!
بريشة سرقتها
من المنفى !!
هل ستعودي و معك ضحكك
الحلوة ...!!!!؟؟

هل ستعودي؟؟
و تضعي وجهك
على كتفي من النشوى ..؟؟
هل ستعودي و تقفزي
على ظهري كما كنتي ..؟؟
هل ستعودي هذه المرة
بلا سفر ؟؟؟
بلا قيثاره السلوى ..!
أم مازلتِ..
حبييتي
غاضبة منى ...؟؟
لأنني تأخرت في
المنفى...!!

دعيني

دَعِينِي أُرْتَلْ فِي عَيْنِكَ ... أُبَيَاتِي
وَاعْرِسْ فِي رُبَا شَفْتِكَ .. لَوْعَاتِي
وَأَصُوغْ مِنْ كَلِمَاتِي ... عِقْدًا نَادِرًا
أُزَيِّنْ بِهِ رَوْعَتَكَ مَوْلَاتِي
وَأَرْسَمْ مِنْ خُصْلَتِكَ ... لَيْلًا هَادِرًا
يَفِيضُ سِحْرًا وَحَنَانًا وَآهَاتٍ
مِنْ دُونَ حَبِّكَ لَا وَجُودَ لِعَالَمِي
يَا سَنْدَرِيلَا الْقَلْبِ .. يَا كُلَّ حَيَاتِي
مُدِّي يَدِيكَ .. لِأُطْفِئَ نَارَ أَشْوَاقِي
وَأُشْرَحَ آهَاتِي عَسَاهَا تَرْقُ عَيْنَاكَ
فَأَنَا الْمَذْبُوحُ وَلَعًا فِي هَوَاكَ
أَنَا الْمَقْتُولُ خَجَلًا مِنْ مُحَيَّاكَ !!

الصحارى والأودية

جئت لأنثى أحببتها من قبل لقيها لأهب لها حياتى وأسميها

حبيبتي الغالية

وأكتب فى حبها شعري وكلماتي

أميرة قلبي

أميرة قلبي أعشقها بجنون تلك المجنونه
تلك الأنثى التي لن يكررها الزمن
أعشق تفاصيلها فيها الكثير من الأمور الجميله
ولكنها رائعه أتابعها خطوه ب خطوه
وهي تعلم لكنها تتناسى هي عالمي وبدونها لن أكون
مجنون هي ب أفكارها نقيه ب قلبها رائعه ب حروفها
عالمها جنون وأنا عالمي أصبح مجنون بها
أخبروها أن العاشق المتيم هنا بجانبها
كل شئ فيها جميل بل ساحر ..!!

أنثى شرقية

انثى شرقيه انتِ
زلزال عصف بكيانى
فانفجرت ينابيع العشق
الكامنه سنوات بداخلى
وها انتى تستفزى عشقى
فقلبى يحمل عشقا
واشواقا جارفه
لا طاقه لكى بها
فيضان يغمر ك حنانا
وحبا يملأ الكون
و كل هذا واكثر
لا يساوى نبضه واحده
من نبض قلبك... انتِ

صمت وكبرياء

ساعشقتك دائما بصمت وكبرياء
لو قيدتني مدى العمر لن اطلب الرجاء
فقلبي دائما لن يحمل لك سوى الاخلاص والوفاء
سانتظرك بين الطبيعة
وقت الغروب كل مساء
وسابقي طائرا يحلق في السماء
يشدو في كل حين الغناء
فانا في انتظارك
فقلبي سوف يلبي النداء

أقلام وأوراق

أنا والأقلامُ والأوراقُ والأسطر للمعاني حَرفٍ
وعلى الملامح كانت رسوم وجهٍ بحبرٍ
من زلالي أيها الغلامان شذوَّةُ طرفٍ
فلا ترنو لشذرا وريقاتٍ سقطت جبرٍ
جراء ريح الهوى عاصفٌ ثائرٌ صرفٍ
أوتعجبون من حروف شعري ولوعاتٍ صبرٍ
فإن كانت الشكوى هياماً فالجبروت جرفٍ
وبالنص حكمتي والروح بعشقتها تروم
تدبرٍ

دخان قلق

لا تحسبي أن الكتابة عن هوانا عبّرتُ
هي ليس إلا بعض دُخانِ قلقٍ
إن المشاعر لا تُقاسُ بنظرةٍ أو لمسةٍ
أو ما به يوماً لسانٌ قد نطقُ
فرقٌ كبيرٌ بينَ ما نُخفي ونُعلنُ
في العواطفِ، والعواصفِ، والأرقِ
حتى السّكوتُ حبيبتي
لغةٌ تُعبّرُ في الهوى
فإذا سكّتنا
فاعلمي أنا على وشكِ الغرقِ
أنا كلُّ ما سطرته من فتنةٍ
هو ليس إلا ذرّةً
من وحيٍ كونٍ في جوانحنا خُلِقَ

تأشيرة دخول

وطنى
امنحني تأشيرة الدخول
إلى قلبك
أو أعطيني
حق اللجوء إليك
فَ أنتِ البلد
التي ولدت فيها
وأتمني الموت
علي ترابها
وأدفن بين أحضانها
فبأقي العمر لك وحدك
وغيرك
لن أعشق

ملاك

يسألوني ذات يوم من تعشق
قلت ملاك تحتار الأقلام في وصفها
ويرفض الحرف أن لا يكون لغيرها قولت لها وحـدك
انت يا حبيبي
على انعام حبك
تتراقص اوتار قلبي
بلهفة الأشواق
الى احضان الربيع
تعزف على جيتار قلبي
اجمل قص حب
عاشقـ انا فى محرابك
بين زهور

حروف الحب

سَأَحْرِقُ حُرُوفَ الْحُبِّ كُلَّهَا
حَتَّى لَا يَكْتُبَهَا إِلَيْكَ أَحَدٌ غَيْرِي
وَسَأُحْتَلِّ بِحُورِ الْجُنُونِ كُلِّهَا
حَتَّى لَا يُجِنُّ بِكَ غَيْرِي
وَسَأَبْتَلِعُ مِيَاهَ الْانْهَارِ كُلِّهَا
حَتَّى لَا تَرْتَوِي مِنْ مِيَاهٍ غَيْرِ مِيَاهِي أَنَا
وَسَأَكْتُبُ جُنُونََ حُبِّي بِغَيْرِ لُغَاتِ الْعَالَمِ كُلِّهَا
حَتَّى لَا يَفْهَمُهَا مَنْ يَقْرُؤُهَا ... غَيْرَكَ أَنْتَ

الفهرس

البيان	رقم الصفحة
إهداء	3
تقديم	5
بداية الديوان	7
زهرة جبل لبنان	9
ربيع غرام	11
خريطة العشاق	13
حبك عيدي	14
أتعشقني؟	16
أوفى حبيبة	18
جميلة	21
من أنا؟ من أنت؟	26
حين أكتبك	23
معك	25
حورية	27
سحر العيون	32
أمي	35
ماذا أقول	37
حبيبتي	39

42	رسالتني إليك
46	تاه عقلي
48	بعض نجوم السما
50	بنات الحور
54	اعزف
55	حبيبي
57	أذوب فيك
61	أميري
63	هذا المساء
65	لماذا؟
67	لو كنت قربي
68	أنا العاشق
70	جنون العشق
71	متهم
73	أقوال
74	غيرة
75	بنت الجبل
77	اسألوني
78	لست نبياً
79	عودي
83	دعيني
84	جمال عينيك

86	أميرة قلبي
87	أنثى شرقية
88	صمت وكبرياء
89	أقلام وأوراق
90	دخان قلق
91	تأشيرة دخول
92	ملاك
93	حروف الحب
94	الفهرس



مع تحيات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع
رئيس مجلس الإدارة

عبد القادر الحسيني

المشرف العام

محمد عبد القادر الحسيني

المدير العام

عصام عبد القادر

نائب المدير

مختار عبد القادر الحسيني

الهيئة الاستشارية للدار

الدكتور حسام عقتل الدكتور علي جاد الحق

الدكتور لطفي سيد صالح الدكتور بسير عبد العظير

الاستاذ عاطف عز الدين