

حبيتي

اسطورة

ديوان شعر

الشاعر عمر أبو عميرة



إصدارات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

اسم الكتاب: حبيبي اسطورة - ديوان شعر

اسم المؤلف: عمر أبو عميرة

رقم الايداع: 2018/13669م

الترقيم الدولي: 3-05-6663-977-978

حقوق الطباعة محفوظة للمؤلف

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تجزئته
في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أي شكل من الأشكال
المعروفة حالياً أو التي ترد مستقبلاً دون إذن خطي مسبق
المراسلات:

دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع منزل رقم 5275 شارع عماد مصطفى

موبايل: 01144059975 ت: 27304004

إهداء

إلي

كل محبي الكلمة الشاعرة

أقدم نبض

قلبي

ممزوجاً بكل الصدق

والمشاعر الجميلة

مع خالص تحياتي

عمر أبو عميرة

تقديم

يسر مؤسسة الحسينى الثقافية أن تقدم لجمهور الأدباء هذا الديوان " حبيبتى اسطورة " للشاعر عمر أبو عميرة ، ولسوف تتوالى إصدارات المؤسسة التى تلبي رغبات الشعراء والأدباء في كل مجالات الإبداع خلال الفترة القادمة ، ولا يسعنا في هذا المقام إلا أن نتقدم بالشكر الجزيل لكل من تعاون معنا في سبيل تحقيق أهداف المؤسسة في نشر الثقافة الحقيقية التى تعبر عن هوية الأمة ، وترتقي بالذوق العام وتواكب الحاجة الملحة لالقاء الضوء على ابداعات الشعراء والادباء خارج القاهرة ، ونخص بالذكر نقادنا الافاضل الدكتور حسام عقل ، والدكتور على جاد الحق ، والناقدة رانيا مسعود ، والناقد عاطف عز الدين الذين يثرون الأعمال الأدبية بنقدهم البناء ، ان مشروع مؤسسة الحسينى الثقافية مشروع طموح لاستعادة دور مصر الريادي الموكول بها في عالما العربي منذ بدء الخليقة ، وسوف نمضي قدما لتحقيق هذا الهدف، وبذل الكثير من الجهد لإيماننا بأهمية الثقافة في تحقيق النهضة المأمولة لأمتنا . لقد قررت المؤسسة منذ بداية عملها أن يكون في أوليات عملها رعاية الابداع والمبدعين لاكتشاف المبدعين الحقيقيين في مجال

الأدب ورعايتهم وإلقاء الضوء عليهم من خلال النقد البناء لتسهيل فرصة حصولهم على الجوائز العالمية في مجال الأدب من خلال نقاد مؤهلين للنقد، كذلك فقد أطلقت المؤسسة مبادرة ميثاق شرف المثقفين أفراداً ومؤسسات وجمعيات ، ونود في هذه المقدمة أن نشير إلى ان اهتمام مؤسسة الحسيني الثقافية بشعراء وادباء الاقاليم شئى أساسي ضمن سياستها برعاية الابداع والمبدعين في كل مكان فهناك الكثير من المبدعين في حاجة لمساعدتهم وإلقاء الضوء على أعمالهم الأدبية، ومؤسسة الحسيني الثقافية ليست فقط مجرد ندوات أدبية أو ثقافية أو فنية فقط ولا تهدف للربح في المقام الأول ، وإنما ترعى المبدعين في كل مجالات الابداع ، مثل الفنون التشكيلية وفنون المسرح والسينما وغيرها من الفنون ، نضع بين يدي المثقفين هذا الديوان ، آمليين أن يحوز على القبول والله الموفق

رئيس مجلس الأمناء

عبدالقادر الحسيني

حبيبي

اسطورة

ديوان شعر

الشاعر عمر أبو عميرة

حبيبتى اسطورة

رُحْمَاكَ قَلْبِي
لِمَ الرُّعُونَه
كُفَّ وَلَوْ قَلِيلًا
عَنِ النِّدَاءِ
رَغَمَ إِحْسَاسِي
بِعَذَابِكَ
فَأَنْتَ الَّذِي دَقَّ
لِرُؤْيَاهَا
فَلِمَ أَنْتَ كَالطُّفْلِ
شَيِّمَتَكَ الْبُكَاءِ
رَغَمَ شِعُورِي
بِالْأَمَلِ
فَأَنْتَ مَنْ تَعْلَقَ
بِهَوَاهَا
فَكَيْفَ لَا تَحْتَمِلُ
لِحِظَاتِ الْهَجَرِ
وَتَشْكُو مِ الْعَنَاءِ
رَغَمَ جَمَاحِ الْجَوَارِحِ
وَالسَّهْدِ
بِالْفِكْرِ السَّارِحِ
وَالظَّمَا بِالشَّوَاقِ

جامح
والسهر بالليل
بارح
إلا إني
أترفق بحالك
وأنت قارعا الطبل
بدقاتك
ولا تكف عن النداء
حتى تأتي
من تهواها
فتلبي النداء
حبيبتى
كما الشمس التي
تجعل م الشتاء صيفاً
بدفاها
كما القمر الذي
يجعل الليل نهاراً
بضياها
كما النسمة التي
تريح فؤادى
بصفاها
كما الهمسة التي
تنعش وجدانى

بِنجواها
فحبيبتى
أسطوره فاق جمالها
كل النساء
إن كان للورد عبيراً
فهى أجمل من العطر
بفحواها
وإن كان للربيع نسيماً
فهى أجمل نسمة
فواحه بالعبير
فأنفاسها ما أزكاها
وإن كان للجمال سحراً
فهى أجمل النساء
سحر عينيها
جعلنى أغرق
كما السباح الذى
صرعته الأمواج
فغاص إلى الأعماق
إن كان للعشق أسيراً
فأنا الأسير الذى
لا يبرح محرابها
كما السجناء
فهى عشقى وحبى

التي أهواها
دون كل النساء
أما وقد راق لها
عذابي ولهفتي
لرؤياها
رغم آهاتي بالنداء
رغم أشواقى التي
تنهمر إليها
كهدير شلال الماء
رغم دموعى التي
تنهمر م عيناى
حينما يطول إنتظارى
كلما تأخر اللقاء
كما تهطل الأمطار
أبان فصل الشتاء
رغم اللهيب الذى
يُقددُ فؤادى
كلهيب شمس الصيف
فوق رمال الصحراء
رغم تعطشى لحناها
كالظمان لجرعة ماء
رغم لهفتى
لعبير أنفاسها

كالغريقُ الذى
يصارع الأمواج
ليرسو ع شاطيء
الميناء
رغم لهفتى لرؤياها
كل صباحاً ومساءً
وددتُ لو يأتى طيفها
ولو قليلاً
كلما غفوتُ
ليرافقتى أحلام المساء
فقلبى الذى يهواها
تُنهكه تلاحق الدقات
وحرقة آهات النداء
حبيبتى لِمَ الدلال
قلبى وهن لا يحتمل
العنفوان
حبيبتى
ترفق بحالى
ولبِ توسلى بالرجاء
حتى ألتقط
أنفاسى
فقد فاق العشق
إحساسى

كاد يفتك بوجدانى
تفوح رائحة الشواء
فلا تتتركنى أعانى
عذاب آلام أشواقى
لعبير أنفاسك
كل مساء

حبيبتى
أشتاق إليك
أشتاق لضياء وجهك
لسحر عينيك
يا بدر السماء
حبيبتى

سأعلنها بندائى
حتى يُخلق صراخى
مرفراً كالطير
يجوب الفضاء
سأعلنها ع الملاء
بحبك ولا أخجل
أعلنها ولا أتعلل
حتى ولو أتهمت بالهراء
فقد ولى
وقت التحمل
وذهب العقل

والتعقلُ
فلا أحتمل الترهلُ
فللصبر حدود
وأنا كم تكبدتُ م العناء
فإن كانَ
تدفق مشاعرى
نحوك جنون
فأهلاً بالجنون
فقيس كان بليلى
مجنون
وعنتر كان بعبله
مفتون
وأنا بك حبيبتى
كالطفل الذى
يهوى البكاء
كقيس وعنتر
ع السواء
أرجوك قلبى
لا تكف قلبى
عن النداء
فحبيبتى أسطوره
فاق جمالها
كل النساء

أبتسامة شفاة

على شفتيكى حبيبتى
إبتسامة تنسينى همى
تنير طريقى رغم المى
تنسينى أرهاقى وكفاحى وحزنى
فإبتسامتكِ حبيبتى هى يومى
إبتسامتكِ حبيبتى هو حلمى
إبتسامتكِ حبيبتى هى فرحى
إبتسامتكِ حبيبتى هى مجال عينى
إبتسامتكِ حبيبتى ترياقى وصبرى
إبتسامتكِ حبيبتى شمسى وقمرى
فلا تقطمينى من ثغركِ حبيبتى
فثغركِ نصيبى وقدرى
ثغركِ تعلم منذ صغركِ
نطق أحرف أسمى
إبتسامة شفتيكى حبيبتى
تحجب غضب النسوة منكِ
تجفف دمع إشتياقى وبعدك
وتحجب الظلام عنى
حبيبتى
هل توجد امرأة مثلكِ؟؟؟
هل توجد حواء فى طبعكِ؟؟
هل توجد إضاءة لأولوية

مثل أسنان ثغرك؟؟.....
فلا توجد بسمّة فى الاشرار بعدك.....
ولا توجد شفاة ترسم الفرحة مثلك....
حبيبتى...حبيبتى..حتى فى غضبك!.....
أرى إبتسامة ننى عينك.....
أرى إبتسامة دقات قلبك.....
أرى ما لم يراه رجل غيرى.....
لأنى أحبك.... لأنى.... أحبك

أَنْتِ الندى؟؟

أجيبينى يا قطتى أَنْتِ الندى؟؟.....
أَنْتِ ندى الفجر قبل شروق شمسى؟؟....
أم أَنْتِ شمسى وغدى ويومى؟؟.....
تكفينى حبيبتى قطراتك على جسدى.....
تكفينى حبيبتى ضحكك فى أذنى.....
يكفينى وَأَنْتِ معى تلعنم نطقى.....
يكفينى تمرىضك وعلاجك لعمرى.....
يكفينى تواجدك ببستانى ووردى.....
أنسيبتِ بقطراتك إنك قدرى.....
أنسيبتِ إنك عطاء من ربى؟؟....
لا تقولين إنك سحابة وتمضى.....
أَنْتِ الندى أسقى به يومى.....
أَنْتِ الندى أروى به جوفى.....
أَنْتِ الندى لعطشى وصبرى.....
أَنْتِ الندى لسهدى وحلمى....
أَنْتِ الندى لثورتى وغضبى.....
أَنْتِ الندى حبيبتى دون طلبى!!!
لأنك أَنْتِ حبيبتى قدرى.....
فلا تلومينى حبيبتى لسهرى.....
أنتظر حبيبتى كل يوم فجرك....
أنتظر تواجد قطراتك الندية.....

على جسدي .. على جفون عيني ...
فأنتِ ندى الفجر لصحوى وأملى
لولاكِ لجفت بحور عشقى
لولاكِ لرأيت صحراء يومى ...
لولاكِ ما نبض قلبي
ما نبض قلبي ...

أنت المنار...؟؟؟

ركبت سفينتى أقودها
بحرك حبيبتى بلا أمواج
بحرك حبيبتى بلون عينيكي
بحرك حبيبتى صافى كقلبيكي
الزمرد والماس فيه على صدرك
أبحرت بسفينتى الآن
أبحرت لأصل الى المرسى
أنت حبيبتى المرسى
طال نهاري .. وطال ليلي
لم أصل الى المرسى
صرخت ... لم اسمع
سوى صدى صوتى
تاهت بى سفنى
تهت حبيبتى
تهت فى بحور عشقك
إستجدت ربى
أن أصل الى المرسى
وأنت حبيبتى المرسى
رأيت حبيبتى من بعيد مناراً
منارا منير كقمر البحار
هتفت بصوتى بدون خيار

أأنتِ المنار؟؟؟ أأنتِ المنار؟؟.....
رأيتك حبيبتى بلا ستار.....
رأيتك حبيبتى بكل وقار.....
ترشدينى الى المرسى.....
وفى قلبك أصرار.....
فأنتِ شاطئ بلا أمطار.....
لا تعرف حياتك رائحة غبار.....
شاطئك حنان بلا إسفار.....
ألم أقل لكى حبيبتى....
أأنتِ المرسى..أأنتِ المنار.....
أأنتِ قدرى...دون اختيار...
دون اختيار... دون اختيار..

أعاشق أنت...!!؟

أعاشق أنت أنفاسي !!؟
أعاشق أنت أحلامي !!...؟
أعاشق أنت أسفاري !!...؟
أعاشق أنت ترحالي !!...؟
.... فلن ألومك
.. ولن يستعجلوا قدرك
... فأنى أوصل اليابس
.. بكل بحور العشق عندك
.... بكل معاني العشق عندك
سيصلك صوت نهدي
يصرخ
-: يناديك
..... يا عاشق
!!... أستغرق عشقك أنفاسي
!!... أستغرق عشقك أحلامي
!!... أستغرق عشقك ترحالي
.. طوق خصرى بزراعك
.. وضعنى فوق أكتافك
!!... .. وقبلى
.. وأنسينى أسفاري وترحالي

.... وأنسج من خيوط عشقك لى
..... طرحة بيضاء.... وفستانا
... ورصعه بجنون عشقك
... وأصنع من أحشائك
.... حذاء لى
.. وزيد فى ضم زراعتك
.. على خصرى
وأستنشق بريق أملى
.. وأحلامى
وأصرخ يا عاشق فى وجه
..... النسوة
... بتاريخ عشقك وتاريخى
ولن ولا تستحى أبداً
فستنتهى ثورة النسوة
.. وينتهى صراخ نهى
فزراعتك يا عاشق الآن
!.. يعتصرا خصرى ألى الأبدى
..... عشقك الآن حبيبي
يسافر فى ثناى جسدى
.... يملؤ خلايا أنسجتى
ينطق من جديد
حروف أسمى
وتنطق شفتاى برعشة

.. حروف أسمك
وتزداد زراعك بقوة
.. أعتصار خصرى
!!... وأتنفس وقتها لوني
وتنسينى آهاتى وأحزاني

إضحك

إضحك حبيبي ...
لا أريد منك أن تغضب
جلجل بصوتك
حكام عصرى ناموا
إلى الأبد ...
أضحك ...
لا تنور أو تحطم ...
فلن يسمعك أحداً ..
الأسعار ترتفع !!!
ولن تهبط أبداً ..!!
إضحك ...
فالسما لن تمطر ذهباً
والقمر لن يهبط أبداً ً ...
والنجوم لن تُحصى عدداً ..
إضحك ..
وإستخدم عقلك ...
وأعيد الهدوء ...
إلى قلبك ...
يناديك نهر النيل :-
طهر المجرى ...
من الأوساخ والعفن ..

وتقول لك الأهرامات:-
إضحك
ولا تنزعج أبداً
فأن شموخي وكبريائي ...
لن يدوموا أبداً
إلا
إذا كنت تضحك !!!
إضحك
ولا تتبسم وفي عينك
دمعة حزن ..!!!!
إضحك
ولا تجرح من تحب
فقمة الحب أن تحب
من جرحك ..!!!!
إضحك
فالحب كما يأتي .. يرحل !!!
صدقني ...
كما يأتي يرحل !!

اسكُت

..... اسكُت حبيبي
نحن في زمنٍ
!!... لن يسمعك فيه أحداً
!!.... كل شئ يرتفع
كل شئ يعلو ويغلو وينفجر
ولن ينظر لك أحد
اسكُت ولا تعترض
... اسكُت ..فعقلك
مهما حدث ... لن ينفجر ؟؟

اسكُت ... يكفيك أنك
..... تنطـلق
اسكُت ... صراخك وعويلك
!! ... لن تتفتح معه الطرق
.... اسكُت ... واضحك
.... وابتسم
!!.... لا تغضب حبيبي
.... أخاف عليك حبيبي
!!.... أن تحتـرق
,,, اسكُت ... إني معك
!!!!... كل يوماً أحترق

اسُكْتُت حبيبي

.. وعاهدني من اليوم
... أن لا أسمع صراخك
... سنسير سوياً أسمع
... غنائك
!!! سيرتعش قلبي من كلماتك
وتزوب ملامح وجهك
.... فى عيوني
وأغمض جفونى
... على فؤادى وفؤادك
... اسُكْتُت
وأحتضن كتابك السماوى
وتمسك بمن خلقتى وخلقك
.... وأركع له ساجداً
اسُكْتُت
فأن الدنيا هكذا
يأتيك الرزق وأنت نائم
فلا تستعجل انت قدرك
فمن أحبه الله
أحب فيه خلقه
اسُكْتُت
فلن أسمع من اليوم صراخك

ولن أرى فى العيون غضبك
اسـُـكت

فأن بلدى تحتاج شبابك
.... تحتاج بلدى
أحلامك وعقلك
بلدى تحبك وأنا أحبك
وتنتظر منك البناء
تنتظر منك الوفاء
اسـُـكت

فأنى أحبك وأحتاجك
فغطيني برداء صبرك
وأخـُـلاقك
وأسـُـكت

لتبنى قصورا
... لأولادى وأولادك
لتبنى جسـُـرا وسدا
لتبنى أحلامى وأحلامك
.... ونحصد أمالى وأمالك
اسـُـكت

فإن الصبح قد أشرق
وإن الليل قد ولى
وإن العبد قد أعتق
وإن العدل فى بلدى

!!...قد أنتظم وأغدق

... وألم أقل لك

أسكت

إن الغد لن يأتي بخندق

وإن الحب في قلوب الناس

!! سينطق

ألم أقل لك

اسـكـت

!!!!

إرحل

أتركني يا رجلاً....
أعبر عن نفسي وذاتي !!
إرحل ...
عن وطني ..
وعن كل آهاتي ..
إرحل ...
عن سمائي وخلاني ..
لا تطلب مني أن أبقى ...
فوجودك يكتم أنفاسي !!
إرحل
من بين خلايا أنسجتني
إرحل
من أوردتي وشرابيني..
إرحل
من جفون عيوني ...
ما عدت قادرة

2

على غضبك ..
فأرحل ...
فإن دوائى نسيانك !

ما عاد حبك يرويني ...
ما عاد بقاؤك
ينسيني
آلامى أو حتى شجونى
إرحل
..ولن أرحل أنا أبداً
فإن بقائى ..
هو الذكرى...
وإن حياتى..
هى المرسى!!
فلا تلومنى ..يا رجلاً!!
إن قلت لك أرحل
فرحيلك سيجعلنى
..أفرح
ورحيلك سيجعلك
تبحر...!!

3

وتترك شواطئى
أنقى وأبـرح!!
إرحل
ولا توجه.. أرجو
أشـرعة سفنك
إلى المرسى

ألم أقُل لك .. حبيبي ..
إنى أنا...
المـرسى!!!!

أحبك

....أحبك وأعرف أن الحب
....في قرينتنا قد مات
....وأحرقوا مكاتيب العشق
....وزوروا الكلمات
...أحبك وأعرف أن الحب
... في قرينتنا
مشبوه كالراقصات
....وكلام العشق مشنوق
....فوق حبال اللاصوات
...أحبك وأعرف أن الحب
....في قرينتنا
... محاصر بنظرات الكره
...من كل الجهات
....وقصائد الحب
....الصغرى والكبرى
....نائمة فوق رصيف
.....الطرقات
....أحبك وأعرف
.....أن الحب في قبيلتنا
....شئ من العار

والتحلم فيكى
شئ من العار
والتغزل فيكى
شئ من العار
أحبك وأعرف
أن حبي لك
يجعل كبار القبيلة
فى استنكار
فأبقى على عهدى
عاشقاً مستأسداً
أحبك وأعرف
أن الحب فى قرينتنا
بالعشق كالنوار
ممنوع كالأفيون
وأن العاشق متهم بالتحريض
على القانون
فكل علامات العشق
ترصدها العيون
وجزور الحب
أن نبتت فى قرينتنا
تقطع كألزهور
أحبك 00 أحبك

فى خارطة القلب
طويل الأبعاد
يفوق البحر والأرض
وكل البلاد
وأنا فى قرينتنا متهم
بالكفر والآلحاد
أنا متهم بتحريض
ملايين النساء
وتضليل العباد
محكوم على
بالتتكيل والتصليب
على الأوتاد
أحبك ولا أدرى
أن كنتى تحبينى !؟
أضعت عمرى بعشقك
وضاعت فى الهوى
نياشينى
شبت وبانت شيخوختى
ولم أبلغ العشرين
مت بثأر القبيلة
فمتى تأتين
أتأتين ؟؟
لتحبنى !

أتركنى .. سأسير وحدي

قالت له :-
أرجوك أتركنى ...
أسير في الطريق وحدي ..
أتركنى .. أرتشف أنا صبري
قتلت أنت بيدك حبي ..
ومسحت ..
الذكريات عندي !!!..
وسأخت ..
أنا روحك من قلبي
وقررت أن أسير
وحدي ..
أبتلع دموعي في حلقى !!..
سأسير لا أنظر خلفي
سأعبر كل الصعاب
وحدي ..
أخاف أن يصل
الصدأ قلبي
ولا يصل المغنى
أذننى !!!..
سأسير أحمل ..
غدى ويومى ..

دون عودة الى قلبك
دون عودة الى غضبك
دون عودة الى دربك ...!!
قال لها :-
من أنتى سيدتى ...؟؟؟
ألا يوجد نساء غيرك ..؟؟؟
ألا توجد حواء بعدك ..؟؟؟
سبرى أنت وحدك ...!!
كنتى معى ..
ولم تحمدى ربك !
هـذا قرارك ..
فسبرى أنت وحدك ..
أنسى ما قاله لى العراف :-
ستسبرى فى الطريق
وحـدك !!
يقفز .. ويتسلل جسـدك ..
من ليس له مأوى ...!!!
صمته
له مغذى ومعنى ...!!
فليس له مكاناً أو مأوى ...!!
غداً ... سيتركك ..
قابلك عجزاً شـمطاء
وليس له مأوى ...!!

امرح

يؤلمنى دائماً
.. غضبك
ويؤرق مضجعى
ضجرك
!..... ولانى أحبك
فلا أحتاج منك
... سوى رؤيتى لك
. تمرح
ساعدنى أن أتوه معك
... وأفرح

!!... لأنى أحبك وأنت تمرح
فلا أريد أن اراك
!!!!... الآ وانت تضحك
إمـرح
فأن الضحك من خالك
!.. هو عمرى وعمرك
..... امسك بيدى
.. لا تقبلها
أو تحتضنها؟؟
الا وانت تمـرح

..... ولأنى أحبك
فانطلق اليوم
. وأنت تمرح

يا حبيبي

اليك اكتب يا حبيبي
يا أيها الرجل المسافر
كالسيف في جسد
وفي أنوثتي وفي فرحي
ماتت من بعدك الافرح
الليل في زلزلة الأحزان
يحبسني
ويهديني
للسيف جارية
أن جاء الصباح
ما زال فراقك كل يوم
يذبحني
وفراقك يا سيدي
نواح
ثلاثة أعوام وأنا
على الأطلال واقفة
والدمع على الخدين
سفاح
قلبي لم يسترح لحظة
فقول :- متى القلب
يرتاح!!!

يا من أهديتك روى
طائعة..
وتركتنى فراشة
مجروحة..
تعلكها الرياح
أنى احس أن الرجال
من بعدك أشباح!!!
سيدى
غرائزى لم تعد ملك
جوارحى
ولن ينضج تحت الحرير
تقـاح
حدائقى تحت الركـام
نـائمة
كنت لها خير معول وخير
فـلاح
ألى أين هربت وتركتنى؟؟
جسداً نهشته
الجراح..
أنى أحببتك دون
تـوجنوى كان فيك
مبـاح
فلماذا رحلت وتركتنى؟؟

للأحزان راحة والأحزان
سفــــــــــــــــاح!
أتركني وحيدة !!
أتركني وحدي بعيدة
كان مفتاح السعادة
بين يــــــــــــدي!!
وبعد رحيلك سيدي
ضاع مني ..
ضاع مني المفتاح ..!

الي امراة من زمن الفرسان

يا امرة من زمن الفرسان
حُبك يجري داخل شريان
انا فارسك انا عاشقك
انا محطم كل الجدران
من اجلك غزوت الصحراء
من اجلك كنت صقراً في
السماء
من اجلك عبرت البحيرات
والخلجان
وتحديت حتا الفيضانات
انا فارسك رغم البعد
رغم المسافات
انا فارسك شاهر سيفي
كل الاوقات
وصهيل الخيل تسمعه
الحتان في قلب المحيطات
من اجلك سوف اقاتل
جميع القبائل والعائلات
سوف انسا كل التقليد
واتجاهل كل العادات
من اجلك سوف اشعلها

نيران في كل الغابات
سوف اقاتل الوحوش
واخرج من جحرها الحيات
من اجلك سوف يعود
زمن المعجزات
اني احبك يا جميلة الجميلات

أحلامي مع العراف

ذهبت إلى العراف
منتصباً
ذهبت إليه
منتشياً!!
عُدت وأحلامي
على أكتافى
أسير بها منكسراً ...!!!
قال لى العراف :-
مكتوب عليك
الحب يا أبنى
مكتوباً على
كفك ...!!
منقوشاً على صدرك ...
محفوراً على دربك ...
مصلوباً على
قلبك ...
من تحبها يا أبنى ..
قلبها .. يحب
الف غيرك ...!!
قلبها يعشق
الدينار واليورو..

قلبها لا يعرف
الحب الذى عندك..
من تحبها يا أبني ..
لا تعرف الا الرقص
والمغنى ..
مريضة بحب
الاف الرجال !!..
دون مبدأ ..
دون مرسى !!..
أتركها يا أبني ...
ستراها غداً
تغرق !!..
فأنت اليوم فى يقظتك ...
أقوى ..
وأطهر ..
وأعقل ..
أنت اليوم
فى صحتك
تسير وكأنك تبحر .
نصيحة العراف :-
ياأبني
أترك أحلامك
تبخر ...

أترك أحلامك
تبخر ...

أنتِ نبراسى وقدرى

نبراساً أنتِ فى لحناك
نبراساً أنتِ فى رسمكِ
نبراساً أنتِ فى خلقكِ
نبراساً أنتِ فى صوتكِ
نبراساً أنتِ فى أصلكِ
فلا تلومينى حبيبتى
هجاءِ اسمكِ هو لحنى
شموخكِ كبريائكِ عمرى
تصرخين فى نسوة الأرض !!
لا توجد حواء مثلى ؟؟؟
أربت على كتفكِ حبيبتى
وأرسل لكِ إبتسامة ثغرى
أرسل لكِ باقة عطرى
أرسل لكِ حنانى وصبرى
وأداعب مهجتكِ بنطقى
فيكفينى حروف اسمكِ
يكفينى إنكِ جوهرة دربك
أمام نسوة الأرض أنتِ
نبراساً فى نبرات صوتكِ
نبراساً فى خطوات قدكِ
نبراساً فى هامتك وفرحك

نبراساً فى خفض صوتك
فلن أسمع صراخك بعد اليوم
طالما الهدوء طبعك
فلا نبراس قبلك أو بعدك
ستسير نسوة الأرض خلفك
هاتفين بحروف إسمك
تختالين أمامهن بجمال قدك
تختالين أمامهن بحلاوة روحك
فطاووس نبراسك هو طبعك
دمتى نبراساً ونحن جنود حولك
دمتى نبراساً والحب سرك
دمتى نبراساً ومليكة دربك

أَنْتِ السُّلُوى؟؟؟

رَأَيْتِكَ بِرُوحِي لَمْ تَرَائِكَ عَيْنِي ...
وَشَعَرْتُ بِالسُّلُوى...
نَسِيتُ وَقْتُهَا هَمِي وَأَمْسَى ...
نَسِيتُ ظِلْمَ الْجَوَى
نَسِيتُ حَتَّى الْمَمْشَى ...
نَسْتُ أَقْدَامِي الطَّرِيقَ
نَسْتُ أَحْلَامِي حَتَّى الصَّدِيقَ
فَنَظَرَاتِ عَيْنِكَ يَغْلُفُهَا بَرِيقٌ.....
يَنْبِيرُ سَمَائِي وَأَرْضِي
يَنْبِيرُ حَتَّى الطَّرِيقَ!!!!!!..
يَنْسِينِي رَائِحَةُ وَلَوْنِ الْحَرِيقِ....
فَأَنْتِ زَهْرَةٌ يَانِعَةٌ بَلَا تَعْلِيقٍ....
أَسْأَلُ نَفْسِي الْفَ مَرَّةً :-
أَأَنْتِ هَنْدِيَّةُ السُّلُوى ؟؟.....
أَمْ مَا يَصِلُ أَنْفِي
بَخُوراً مِنْ رَبِي عَتِيقٌ؟؟؟؟.....
أَمْ أَنْتِ نَسْمَةٌ مِنَ السَّمَاءِ ؟؟.....
أَمْ زَهْرَةٌ فِي بَسَاتْنِي الْعَتِيقِ؟؟.....
أَجِيبِينِي حَبِيبَتِي !!.....
كَفَانِي سُلُوى عَمْرَى
كَفَانِي سُلُوى أَمْسَى

كفانى تلعثم نطقى
كفانى نسيان قدمى للطريق.....
كفانى صمتك
فهو رضاء ... لمن لا يجيب...

الآن اختبرك

قالت —هـ :-
لن أطرق باب غرفتك
فما عدت من الآن أختبرك ...
كاذبة أنا ان قلت لك
إن أنوثتى ... ستحتضنك
سأغادر ومعى شموخى وكبريائى
سخرت نفسى وحياتى لأحتضنك ...
تجرعت دموعى .. لأمتحنك
صراخى وعويلى لم يسمعه غيرى
بكائى والذى ... لى انا وحدى
فأنت الداء .. بمرضك لا بأمرى
غرورك وجمودك وغيرتك
شرودك وإنطواؤك وحيرتك
علاجها ليس عندى
سأجمع الأهل والخلان وعشريتى ...
لأصرخ فى وجهك .. بفك قيدي
سلوتى .. وعطفى .. وحنائى ...
لمن يعيشوا فى حضنى !!!
إن كنت تفهمنى أرجوك
لا تراوغنى
لا تساومنى

لا تحاورنى
أرجوك ساعدنى ...
انا لست سلوى النسيان والحرمان ..
انا سلوى العرفان
انا سلوى الأنثى ... والزمان ...
انا سلوى الشموخ ... دون إنحاء ..
قال لها :-
مريض حبيبتى انا بحبك ...
مريض بنظرات عينك ...
مريض بغيرتى وأنفعالى وغضبك
مريض منذ طفولتى
طفلاً عابث بمشوارك وهمك ...
طفلاً سينطلق بإمرك
فلا تتركينى وحدى ...
عفوك عنى هو الدواء لمرضى
فصبى فى كأس سلوتك
عمرى الباقي وعمرك
لأنى أحبك لأنى أحبك ...

عيون الناس

آن الآوان يا حلم
ترسم عيون الناس
نلقاك مداين ورد
ومزيّنه الكراس
شريان وساعة الجد
يد العمل والفاس
نرسم عيون الغد
والندل لو يوم خد
تحت القدم ينداس

حاولي أن تفهميني

حاولي أن تفهميني
وتفهمي ما يريد الرجل
حاولي أن تكسري الصمت
!!الذي يعتريك
أمسحي من شفتيك الخجل
أنا يا عميقة العينين
سئمت هذا الصمت
الذي أخمر القلب
أحزاناً وملل
حاولي أن تفهميني
بأنى عاشق ولست
محارباً بطل
حاولي أن تعرف
بأنى لست قيساً
ولا عنتر وقلبه
وما حمل
أنا يا باردة المشاعر
فى قلبى حزن
لو بحث به
لأنهال على الارض
جبل

حاولى يا قطتى
.. أن تقرأى
وتفسرى كلام العشق
دون ملل 00
الحب يا قطتى
فى قلبى مدن
فحاولى أن تدخلى مدنى
وأمنحها الأمل

حالة صمت

قال لها:
أقف في محراب حبك صامت
وأتنفس زفيرك عاشق
أحببتك فيك عذابي
ورجوتك الآ تغادري داري
فزفيرك هو نجاتي وحياتي
ورحيلك هو مماتي
ووجودك هو إنطلاقي وشبابي
فلا تغضبي حبيبتى من صمتي
غادرت حروف الهجاء لسانى
فنبض قلبى بإحرف إسمك
هو صراخى وهجائى ونطقى
قالت له:

أتلذح حبيبي أنا بصمتك
فغذائى منك نظرة عينك
وينبض قلبى وجسدى بإحرف إسمك
وأسير بروحى فى شرايين جسك
وأفترش وحدى عرش حبك
سأنجو بك حبيبي من حالة صمتك
أحبك أنا أحبك وأختبرك
ولن أغادر دربك

أيكفى زفيرى لرئتك؟؟؟
أنت حبيبي.. إنك شهيق عمرى
إنك شهيق أحلامى ويومى
وإنك فلذة كبدى
وأنك طفلا عابث على صدرى
وإنك تسكن ننى عيني
وإنك روحا تنبض فى جوفى
وإنك بلسمى ودوائى وصبرى
وإنك جنونى وحبى وعشقى
لذا حبيبي
أتلحف حياتى بصمتك وصمتى
مهما طال عمرك وعمرى

جنون العشق

قال لــــها :-
أدمنت حبك يا عمرى
وعشقت معانى صمتك فى قلبى
أصرخ بأعلى صوتى ...
فى يقظتى ..ومنامى ...وحلمى ..
تعلم لسانى كيف ينطق ...
منذ مولدى ..حروف إسمك
قدماى تعلمما السير ...
وقت أن عرفت دربك...!!
عينى لم ترى حواء قبلك
أهتز حبيبتى جسدى ...
أهتز حبيبتى فكرى وصبرى
أهتز حبيبتى مؤشر نومى
أهتز حبيبتى صمتى ونطقى
أهتزت أوردتى ونبضى
أهتزت ثورة عشقى
أتركينى حبيبتى الآن؟؟
يذمرنى زلزال عشقك ..؟؟
أتركينى حبيبتى
هائماً أطوف حول عرشك؟؟
أتركينى حبيبتى ...

يكتوى جسدى بحنين عشقك ؟؟
مجنوناً أنا حبيبتى بعشقك
مجنوناً أنا بخلايا جسدك
مجنوناً أنا برائحة زفير رئتك
مجنوناً أنا بصراخ عينك
فلا تلوميني حبيبتى ...
أن كنت مجنوناً بعشقك
قالت لـ _____ ه :-

لن يزلزل حبي كيائك
لن يزلزل عشقك فؤادك
أعطيتنى دقات قلبك ..
أعطيتنى بريق عينك وصبرك
أعطيتنى الأمان يا رجلاً ...
أرويت فؤادى من نبع حبك
ومزجت جنون عشقك ...
بكل معانى الأمل عندى ..
فلا تتأوه حبيبي
لا تصرخ حبيبي
إنى مزجت جنون عشقك
بجنون حبي وسهرى
سأحتضنك حبيبي ...
سأضمك الى صدرى ..

الى نهاية عمرى ..
الى نهاية عمرى ..

صمت وجدال

بين الكلام والصمت جدال
داخل النفس البشرية
فأن انتصر الصمت
احتبست الأنفاس واختنقت الحروف..
وان انتصر الكلام
خرج معبراً يحمل آهات صاحبه فيخفف عنه..
إذا ربما لا يضيف الصمت شيئاً
وربما يكون الصمت ابلغ من كل الكلام
ولكن الكلام يضيف الكثير
قد يكون معك وقد يكون عليك
فهل ياتري من ينتصر الصمت ام الكلام

أعلمون !!

أعلمون يا قطتى
أنتك تسافرين معى
وتنامين معى
وتسهرين معى
وأنت منفاى ومضجعى
وأنت القصيدة التى
تسكن موجعى
أعلمون يا قطتى
أنتك قطة شقية
تلعب فوق أضلعى
وأنتك خنجراً هاجر
داخل جسدى
ولم يرجع
أعلمون يا قطتى
أن صوتك السماوى
كالشظية يخترق
مسمعى !!!
ووجهك الشرقى
كالنجوم يلمع
وأنتك تحفة أثرية
لم تصنع !!

أعلمون يا قطتى
أنك تملكيننى خاتماً
فى الأصبع!!
وأن حزنك أستجابت
له أدمعى
رجائى يا قطتى
أن تلوت عليك شعرى
أن تخشعى أن تخشعى!!

رؤى عيني أنتى

يا من ناديتها با أحلامى ومنامى
يا رؤى عيني بفكرى وبحروفي
يا من تمسكت بها بأشعار كلامى
أكتب اليكى رسالتى بدم حروفي
احبك بروى الليل ونجوم أفكارى
بنور القمر بالقدس يحلى أشعارى
يشجن حروف حنينى للقلب الغالى
أرى فيكى أنتى غزلى بكل بكلامى
حين اتلمس يداكى بافكار احلامى
واتلمس شفتاكى بروى احبابى
وحين اهمس بحروفي لكى بوجدانى
اعشق اسمك وحروف وجهك بلمساتى
ارى فيها نضارتك بحب حبيب احلامى
اسمك رؤى وانتى رؤى عيني بحروفي
تمنيتك وهوي قلبي بأسمك يناديكى
تبتسمى وتتقربى لقلبي بروى اشعارى
هل اسمك من نور نجوم قصائدى
اراهنا انا حنينى لرؤى مشاعرى للماضى
فا أنتى رؤى وحبيبتى للحاضر والماضى

حرب باردة

قالت له :-

لن أذرف دمعى بعد اليوم

لأجلك !!..

لن يصل اذننى بعد اليوم

لحنك !!..

لن أصرخ بعد اليوم

باسمك

لن يصلنى بعد اليوم

صوتك

لن أفترش بعد اليوم

دربك

لن أتذوق بعد اليوم

طعمك

لن يدفى جسدى بعد اليوم

حضانك

لن أقرأ بعد اليوم

شعرك

لن أسبح بعد اليوم

فى بحور عشقك

أسبح أنتوحدك

2

قال له — :-

لن أركى بعد اليوم

فى منامى

لن أكتب إسمك بعد اليوم

فى اوراقى

لن أرسـم جسدك بعد اليوم

فى أشعارى

لن أتوه بعد اليوم

فى مشوارى

لن أتُهم بعد اليوم

بالحادى

لن أسترق بعد اليوم

سمعى وإنصاتى

فإن قررتى من اليوم

الا تزر فى دمعك

والا تتحسسى

صوتى ولحنى ودفئى دربى

فهذا حبيبتى

قدرك..... لا قدرى

هذا حبيبتى

ذنبك..... لا ذنبى

هذا حبيبتى

قسوتك .. لا غضبي

3

ما قررناه حبيبتى اليوم
ادعو ربى أن ينجلى
واتلمس اهداب غدى
ربما
تحرق شمس غدى
غضبي وغضبك

حبك منال القلوب

حبك منال قلوب الأحباب
وقبله الروح ومراد الألباب
سجدت عيني لسحر عينيكي
ونسيت ما حملته من العتاب
في مجلس المحبين التقينا
ليس حولنا إلا الأحباب
تراقص كل شيء حولنا
العتيق منهم قبل الشباب
وامواج النهر تلاحق بعضها
وتتراقص في الذهاب والاياب
شدو البلابل صدى صوتك
وعطر الزهور لكي ثياب
رأيت وجهك يضيء القمر
ليس بينك وبين الشمس حجاب

حب من طرف واحد

.....أتركينى حبيبتى أُحبك
.... لا تلومينى إنى أحببتك
... فقلبى ينطق أحرف إسمك
أطلب منك أن تحبينى ..؟؟
!!!.. وأنت يومى وغدى وأمسى
أطلب منك رشفة ..؟؟؟
أتروينى منك رشفة ..؟؟؟
أتروينى منك نظرة ..؟؟؟
أتروينى منك نبرة ..؟؟؟؟
... لا ولن أفيق من حبك حبيبتى
.....وداخل قلبى منك جمرة
... كأسى يحتاج منك صحوه
..... فصبى فى كأسى قطرة
... من رحيق حبك بنشوة
.... فلا تلومينى أنى أحببتك
... أحببت فيك طفولتك
... أحببت فيك براءتك
... أحببت فيك عفويتك
... أحببت فيك نظرتك
.... أحببت فيك طيبتك
..... أحببت فيك ثورتك

..... أحببت فيكِ تمرّدك
... أحببت فيكِ إبتسامتك
..... أحببت فيكِ إنسانيتك
..... وعشقت منك ضحكك
..... فأتركينى حبيبتى أُحبك
... فلن يخلق الله حواء غيرك
.... ولن يأتى الله بحواء مثلك
... فأنتِ الطرب فى نبرات صوتك
.... أنتِ قيّارة لحن لعابد لقدك
... فأتوه فى صحوى ومنامى لأجلك
.... وأصرخ ... واتمرد
..... ولكن
.... أفيق وأتألم
... وأهمس فى أذنك حالم
!!!! يكفينى حبى من طرف واحد
!!!! يكفينى حبى لك من طرف واحد

سافري أنت وحدك

أنا لن أترك دربي
أنا لن أبحر وحدي ...!
أن كنت تريدي
أن تبحرى ..
فك قلاعك
أبحرى أنت وحدك !!!!
تاهت أنا سفنى ..
وأفترش شواطئ
زئاب البحر...!!
وأنكسرت مجاديفي!!
وحاربت أمواج
البحر وحدي...!!
فلا طعم للغربة..
ولا طعم للسهر..
ولا طعم لضجيج الموج
ولا طعم لحوار العين
ما دمت أنا وحدي.....!!!!
ما دمت أنا وحدي!!!!
أنا أعلم أن طائرتك..
لن تأتي..
فليس لها مهبط

وأن قطار العمر
بلا قضبان...!!
يقف في خجلا
بلا ترحال...!!
وأن عقارب الساعة
لا تقف...!!
والايام تعدو...!!
وتظهر على وجهك
علامات الزمن!!
وتتحنى هامتك..
والعمر يمضى!!!
سيزور المرض
جسدك ويمضى...!!
ويقف بجوارك طبيب
يقول:-
:أن كنتى تريدى
السفر
فسافرى أنتِ
سافرى
وحدك...!!!!

شكوى امرأة ناضجة

نظرت اليك والغليون في يدك
توقعت أن تفهم صراخ عيني
أن تقرأ ما بداخل صدري
لا تكفيني رائحة غليونك في أنفي
الآ يصلك صراخ عيني ..؟؟
الآ يصلك شكواي وظلمي ..؟؟
أنتظر منك حكيم الزمان
أن تنتقل الى حبيبي ما بداخل صدري
أن تترجم له آناات عيني
:- قل ————— يا حكيم الزمان
:- أصرخ في أذن حبيبي وقل له
رحيلك عني حبيبي يؤلمني
يؤرق مضجعي ويذبحني
يسرق النوم من عيني
يقيد حرיתי وإنطلاقي وصبري
ويمحو الأبتسامة من ثغري
أأنتظر حبيبي .. فهل تأتي؟؟
أم ألملم حقائب زمني ؟؟؟؟
هل ستأتي حبيبي الى دربي ؟؟؟
أم أتجرع وحدي أنا ألمي ؟؟؟؟

إفترش الشيب يا حكيم الزمان شعري
!!!! أجبني يا حكيم الزمان
أنا امرأة ناضجة أن
ولن أشكو ضعفى لأحد غيرك
-: قال حكيم الزمان
أعلم إنك تهيمى فيه عشقاً
حياتك بدونه صفراً
الا يكفيك إنه يتألم نحرأ
الا يكفيك حبك له خمراً
الا يكفيك سفره داخل شرايينك سرأ
فلا تتعجلي يا امرأة لا تتعجلي
ولا تشكو اليهالمك سينجلي
لا تشكو لأحد غيرى
سأنقل شكواك اليه فلا تحزنى
...أطلب منك يا قطتى
...الا تصرخى فى أذنه
..بل أهمــــــــــــــــسى
قولى له ..إنى أحبك
قولى لهإنى عشقتك
قولى لهلا حياة لى من بعدك
قولى لهأريد النوم على صدرك
قولى لهضعنى فى تجويف قلبك
..أرجوك أن تقولى له

..ربما لا يفهم هو صمتك
..ربما لا يفهم هو المك
..ربما لا يفهم هو حزنك
ربما لا يفهم هو نزيه سهدك
..فلا تلمم حقائق زمنك
ولا تغمض عنه بريق عينك
ولا تلمم أحساس جسدك
..حبيبك يا قطتي
تلميذاً في مدرسة حبك
تلميذاً في مدرسة عشقك
تلميذاً يتعلم نطق حروف إسمك
تلميذاً حضر لى وفى يده شكوى
مكتوباً عليها بخط يقرأ
إنه يحبك إنه يحبك دون شكوى
!!!!... يحبك دون شكوى

زهرة جنوب الوادى

تساقطت أوراق خريفى من بعدك ..
وخاصمت الفصول الشتاء من أجلك ..
وتسلق الربيع حسنك ..
وأصبحت أعشق الزهور من لطفك ...
أأنت زهرة أبو سنبل ..؟؟؟
أأنت زهرة الوادى ..؟؟؟
أم أنت تغار منك النوبة ..
ولا تبالى ...!!!
أم قدك ثابت فى الارض ...
ورأسك شامخة فى العلالى ...!!
أم هذا جمال رائحتك ؟؟؟
أينبوع الحب فى بستانك .. جارى ؟؟؟
أم لون بشرتك النوبية ..
يثير أصحابى وجيرانى ؟؟؟
أأبتسامة ثغرك الدافئ ..
تنير عتمة الوادى ؟؟؟
أجيبينى حبيبتى ..
وأرتدى معطفك الرمادى ...
فقدك تكوينه سكر ...
أخاف مع أمطار الشتاء ...

يذوب في نهر الوادي...!!!
وتنتهي العواصف...
ويصبح إقلا عك من مطار الحب ..
بارادتك وإختيارك لاغى ..
نعم ... لاغى .

رقة أنثى .. وجبروت رجل

2 يناير 2014

قالت له :-
ماذا ألم بك يا رجلاً ..؟؟؟
توقفت فجأة ...!!!
عن العزف
على أوتار حبي
توقفت عن دغدغة حسي
توقفت عن سماع
همسى وعشقى...!!
توقفت عن وضع أذنك
على صدرى...!!
لتسمع نغمات قلبي ..!!
توقفت
عن ملاحقتي وصمتي
توقفت
عن إرسال لحنك
الى روى ووجهى ...
توقفت
عن مداعبتى وسهرى
توقفت
عن سماع

صراخ جسدى؟؟
توقفت عن مزاحمتى...!!!!
توقفت عن لثم
أناملى ولونى
أنسيت أنى أنثى يا رجلاً؟؟
نسيت حتى
تضاريس جسدى
نسيت صراخ وبريق عينى
أخاف أن تنسى
حروف أسمى
أخاف يا رجلاً على نفسى
أخاف أن يجف جسدى
أخاف من رقتى
وعذوبة نطقى
أخاف من لهيب
يحرق وقتى
أخاف من غدى وأنت أمسى !!

قال لهاالجاهل غاضباً :-
ماذا تريدى يا أنثى؟؟؟
توقفى لأنشغالى بعملى
لخو جيبى وفقرى...!!!
توقفى لسؤ طبعى ...

ما عدت قادر على وقتي
ما عدت قادر
على ممارسة دورى
يكفينى أنى أحبك...
قالت له :-
لن أنفعل من ردك
لأنى أحبك....
لن يؤثر فى غضبك
تعلمت كثيرا من جهلك
تعلمت كيف لا تبهر وحدك
رد الغاضب خجلاً:-
علمتيني يا أنثى ..
كيف أكون رجلاً ...
علمتيني كيف أحيا
علمتيني
رغم غضبي وجهلى
كيف أتوه
فى منحنيات جسديك
فى منحنيات عشقك

رافضاً أنا الرحيل

قال — لها :-

..... أنا لست رئيساً حبيبتى فى قصرِكَ
..... أنا لست زعيماً يا قطتى فى دربِكَ
..... أنا طفلاً عابثاً فى جوفِكَ
..... أنا راضعاً غذائى من نهدِكَ
..... رافضاً حبيبتى أنا الرحيل من قلبِكَ
..... رافضاً كل شئ إلا يثير غضبِكَ
..... ألا سماعى دقات .. دقات نبضِكَ
..... أهيم عشقاً لثورة حبِكَ
..... يصرخ قلبكَ بإحرف اسمى وأسمِكَ
..... لن أرحل حبيبتى وأترك جوفِكَ
..... أأرحل وانتِ ارضى ووطنى؟؟؟
..... أأرحل حبيبتى وانتِ قيثاره لحنى؟؟
..... أأرحل حبيبتى وانتِ غذائى ويومى؟؟
..... أأرحل حبيبتى وانتِ ذاتى ونفسى؟؟؟
..... لست لى نائباً أو وكيلاً وكذا أنتِ
..... صراخك يوم أن نلتقى :-
..... زوجتك نفسىزوجتك نفسى
..... قالت — له :-

طالبتك بالرحيل

من قال أنى طالبتك
بالرحيل حبيبي ؟؟؟.....
ثورتى
لم تكن لرحيلك حبيبي !!!.....
ثورتى وغضبي
وعنفوانى ضد نفسى
لأنى فى قصرى
أعيش وحدى
اياك حبيبي والرحيل
أقف فى شرفتى
أنتظر نفسى
وأنت حبيبي عمرى ونفسى
سأصرخ أمام الجميع
فى فرحى
بأنى زوجتك نفسى
أقف أنتظرك حبيبي
أنسيت إنك
دربى ووطنى !!!.....

راضيه بالمكتوب

..... رضيت بالمكتوب يا حبيبي
..... هروح بس فين وأنت نصيبي ؟
..... ومهما هربت منك هرجعلك
..... وأحطك جوه رموش عيني
..... غصب عني أستحملني
..... أنا راضيه بالمكتوب
..... بس مش عشانك
..... عشان عيالي اللي بره
..... هيه ورقة مكتوب عليها
..... أنى أنا مراتك
... ممكن ادوس على المكتوب
..... وأجرى انا منك
.... وربى انتِ العيال يا دره
..... أنا قاعده وراضيه بالمكتوب
..... وتعبت من كتر الوعود
..... واقول يا بنت أسكتي
..... الوحدة أصلها مُره
..... وأصبر نفسى يا عنيه
.... واصبر نفسى بالمره
.... واقول بكره يكون أحلى
..... ويجى بكره يا خواتي

..... الاقى الراجل ذى ما هوه
..... مع أنى راضيه بالمكتوب
..... وهوه مش عاجبه بالمره
..... قلولى أعمل ايه يا ناس
..... أخرب بيتى بأديا؟؟
..... دا الراجل بقى حرمه
..... لا يهش ولا ينش بالمره
.... غير صوت عالى وشخط
..... مش عارف معنى الكلام بالمره
..... رغم كده حبايبي
..... انا قاعده وراضيه بالمكتوب
..... من غير كسرة ولا ميه
.... ولا ستره تغطى جسمى بالمره
.... بس هقولها له بصوت عالى
.... هشوف غيرك يعوضنى
... ولو حتى بشق تمره

صراخ البخيل

قالت له:-
أرجوك إعطني
حناناً ..
أستطيعُ من خلاله
أن أعيش
إعطني كلمة
مودة ...!!!!
إعطني فتاتٍ ما تملك ..
أحتاج اليوم لكلمة
أحبكِ ..
أحتاجُ أن تصلَ أذنى ..
أن يصلَ جسدى ..
كلُّ لمسةٍ حب منك ..
دون حدوثٍ المستحيل !!!
لا تبخلُ بكلمةٍ
أحبكِ ...
لا تبخلُ ..
نحن فى منتصف الطريق
نحن كقاب قوسين
أو أدنى ..
من شرارة الحريق...

سأطفئ كل آهاتى ...
وأللم كل أشواقى ...
سأعود أنتظر منك ...
رشفة عطاء .. رشفة سخاء ..
أسألك ...
وأسأل نفسى ..
أعطاؤك توقف ...؟؟؟؟
أعطاؤك اليوم ...
مستحيل ؟؟؟
قال البخيل :-
إن قلت أنى أحبك ..
فهذا منتهى التبذير!!!
وإن قلت أنى عشقتك
فهذا لكونى فقير ..
وأن قلت لك صبراً ..
فهذا دلالة على العطاء
وما أحمله من ذادى قليل..
كيف أعطيك
حبي وحنانى
وأنا فى العطاء فقير ..
كيف أمنحك الدفئ...!
أنسىتى إنى بدون
غطاء ولا دنانير !!

صراخى ليس
إنى فقير ..
صراخى لخوفى
من التـبذير ..
أخاف كلمة حنان !!!
تتعارض كل معانيها ..
مع كلمة توفير !!!
أخاف من كلمة
شراء
أخاف من كلمة
عطاء
ففى العطاء تبذير !!!
نعم فى العطاء تبذير ..
وفى الإمساك تدبير
وتوفير
لا تحزنى ... حبيبتى ..
إن قدرك معى ...
فهذا مصير !!!

الفهرس

البيان	رقم الصفحة
إهداء	3
تقديم	5
بداية الديوان	7
حبيبي اسطورة	9
ابتسامة شفاه	16
أأنت الندى؟	18
أأنت المنار20	20

22	أعاشق أنت؟
25	إضحك
27	اسكت
31	أرحل
34	أحبك
37	أتركني سأسير وحدي
40	امرح
42	ياحبيبي
45	الى امرأة في زمن الفرسان
47	أحلامي مع العراف
50	أنت نبراسي وقدري

52	أأنت السلوى؟
54	الآن أختبرك
56	عيون الناس
57	حاولي أن تفهميني
59	حالة صمت
61	جنون العشق
64	تمرد
65	صمت وجدال
66	أيعلمون
68	رؤى عيني أنت
69	حرب باردة

72	حبك منال القلوب
73	حب من طرف واحد
75	سافري أنت وحدك
77	شكوى امرأة ناضجة
80	زهرة جنوب الوادي
82	رقة أنثى وجبروت رجل
85	رافضا أنا الرحيل
86	طالبتك بالرحيل
87	راضية بالمكتوب
89	صراخ البخيل
92	الفهرس



مع تحيات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع
رئيس مجلس الإدارة

عبد القادر الحسيني

المشرف العام

محمد عبد القادر الحسيني

المدير العام

عصام عبد القادر

نائب المدير

مختار عبد القادر الحسيني

الهيئة الاستشارية للدار

الدكتور حسام عقتل الدكتور علي جاد الحق

الدكتور لطفي سيد صالح الدكتور بسير عبد العظير

الاستاذ عاطف عز الدين