

— ديوان شعر - رسالة من العالم الآخر —

رسالة من العالم الآخر

للشاعر / د. هاني السعداوي

— للشاعر / د. هاني السعداوي —



إصدارات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع
اسم الكتاب: رسالة من العالم الآخر - ديوان شعر
اسم المؤلف: د. هاني السعداوي
رقم الايداع: 2018/ 7326م

حقوق الطباعة محفوظة للمؤلف

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تجزئته
في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أي شكل من الأشكال
المعروفة حالياً أو التي ترد مستقبلاً دون إذن خطي مسبق
المراسلات:

دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع
المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع منزل رقم 5275 شارع عماد مصطفى
موبايل: 01144059975 ت: 27304004

إهداء

أهدى ديواني رسالة من العالم الآخر إلى زوجتي
الحبيبة

أمال فكرى رفيقة دربي وأنيسة عمري طوال رحلة حياه
طويلة

استمرت ما يقرب الخمس وثلاثون عاما بما فيها من
حلو ومر وإخفاق ونجاحات فسجلنا معا صورة مشرقة
لحياة جميلة ملؤها المودة والرحمة وسعادة غامرة بما
تحقق فى ظل أولادنا وأحفادنا بارك الله فيهم جميعا

الشاعر

هاني السعداوى

— ديوان شعر - رسالة من العالم الآخر —

— للشاعر/ د. هاني السعداوي —

إطلالة

هاني السعداوى ظاهرة متميزة في الحياة الادبية السكندرية ونسمة حانية تحتضن بعبقها شعراء وفناني الثغر.

شاعر يكتب الفصحى والعامية بنفس الإجادة. أما التفرد لدى دكتور هاني السعداوى فيكمن في هذا الصرح الرائع أكاديمية الزهراء التي نسعد دئما بحضور أمسياتها التي تجمع الشعراء من كثير من أنحاء مصر حيث تجد الحب يحتضن الجميع ... فهذا شاعر كبير لا يضمن بما لديه على شاعر في بداية الطريق حيث يجد الصغير لدى الكبير الترحيب والتشجيع والنصائح المخلصه التي تضعه على بداية الدرب الصحيح في انصهار وحميمية وود ومحبة وتراحم . مكان جميل وقلب كبير وصحبة قلّ أن تجدها في مكان آخر. تلك هي أكاديمية الزهراء وهذا هو هاني السعداوى الذى لا يضمن على الحركة الأدبية بجهد ووقته بل وماله دون تفاخر أو ادعاء منزلة أو فرض رأى.

وفي لحظة كنت أنتظرها يطل علينا بديوانه الجديد

_____ ديوان شعر - رسالة من العالم الآخر _____

(رسالة من العالم الآخر) فهو ديوان فصحي وفيه يداعب هاني
السعداوي أطراف الشعر الرقيقة ويتعلق بأغصان الإجاده وأزاهير
الابداع.

أتمنى له النجاح الدائم ومزيد من الاصدارات والعطاء .
وادعو الله أن تكمل أكاديمية الزهراء رسالتها السامية في اكتشاف
المواهب الجديدة ورعايتها وصقلها .
تهانينا بهذا الديوان الجديد وليبارك الله هذا المكان الجميل وهذه
الصحة الطيبة

المهندس

محمود الفحام

_____ للشاعر/ د. هاني السعداوي _____

مقدمة

ديوانى رسالة من العالم الآخر هو أول إصداراتى الشعرية ومرت الأعوام الماضية ولم أفكر قط فى ضم حروفى ضمن كتاب أو كتيب ولكنى وجدت نفسى أمام إلحاح الاحبه وإصرارهم قد رضخت لرغبتهم ولم أتردد وكان على أن أختار اسم هذا الديوان

وفضلت أن يكون اسمه مشتق من أحد قصائدى التى يحتويها فكان هناك صراع بين ثلاث قصائد فتاة الحى ,ومن فوق جدار الشوق , واخيرا رسالة من العالم الآخر ورسا المزداد على الرسالة لعدة أعتبارات منها

اولا.. فهى تحكى عن الحقيقة الوحيدة فى هذا الوجود وهى الموت

ثانيا.. هى تحكى عن الموت بشقيه المعلوم والغيبى أى

— ديوان شعر - رسالة من العالم الآخر —

المجهول

ثالثاً.. فى الشق الغيبى كان مستوحى من القرآن والسنة

النبوية الشريفة

أأمل أحبائى ان يحوز أعجابكم وأن يروق لكم وأتمنى لكم

قضاء وقت ممتع بقراءة هذا الديوان

الشاعر

هانى السعداوى

— للشاعر/ د. هانى السعداوى —

رسالة عشق من مصر الي معشوقتها سوريا

محبوتي معشوقتي

سوريا كيف السبيل

الي لقياك

الشوق يرضيه الفراق

حبيبتي وتقطعت سبل

الهوي في هواك

هانت عليهم لهفتي

يامقلتي لا ابغي شيئاً

في الوجود سواك

برصاصهم وتجاه

عيني صوبوا حتي
تكفّ ولااري عيناك

وتعشرت خطواتي
نحوك مهجتي
لا ينبغي ان

احتمي بسماك

وضعوا الحواجز
والعوارض بيننا كي
لااري معشوقتي

سكناك

سدّوا المنافذ والدروب
جميعها ياويل من
غرس الاسي بثراك

هيهات سوريا لن

ينالك كيدهم سنعود

لليرموك كيف نراك

ابن الوليد يصول فيك

وينبري والروم تركض

من هوله وينصره اهداك

وابا عبيده من يطأه

في الوغي يصلية نارا

منيتي رحماك

بنو اميه قد أقاموا

دولة وخلافة نزهو

بها وعلامة لعلاك

سلوا صلاح الدين

ينبئكم كيف الاسود

يحطمون عداك

———— ديوان شعر — رسالة من العالم الآخر —————

...سوريا... انا مصر...

انا القلب...

وانت النبض والدم.....

لايستقيم القلب

حببتي دون ضخ

دماك

———— للشاعر/ د. هاني السعداوي —————

أنا اجمل قطعه في جسدك

انا اجمل قطعه
في جسدك انا قطعة
لحم من لحمك

ينزعها الله
ليجعلني لاكون
اليك انا سكنك

المولي احسن
من صنعي لو أمر
أطيع فأسجدلك

انا ضلع ليس
بمِعْوَجًا انا اطهر
شيء في نفسك

انا احلي واجمل
مخلوق قد ابداع
خلقي من خلقك

لاكون لك اجمل
ايه تتلوها انت
لمن خلفك

تحفظها عن ظهر
القلب وليسكن
حبي في قلبك

سيظل طيفي
يراودك كي تسكن
روحي في بدنك

فجمالي يؤجج

مهجتك والسحر

بعيني قد سحرك

لو شئت وحملت

كثيرا تضطرب

وقد تلقي حتفك

ولغاي ونعومة

همسي يسلبك

فؤادك وارادتك

وضجيجي دوما

تهواه هو يعشق

ان يقتل صمتك

انا دمي يسكن

في دمك فسانهل

دوما من حبك

والقلب يهيم

وينتفض ان راحت

عيني تلتحفك

انا نار تبعث

ألسنةً لو نادت

شفتاي شفتك

ويداي تنن

وترتعش لو نجحت

ان تلمس كفك

ورضابك شهده

يسكرني يسقيني

كثيرا من عسلك

ان ضقت في يوم

بي ذرعا فاعدني

———— ديوان شعر — رسالة من العالم الآخر —————

حبيبي الي جسديك

ساعود ياعمري

الي وطني وساصيح

قطعه من قطعك

———— للشاعر/ د. هاني السعداوي —————

مازلت احترم

مازلت احترم

الثوابت فيك

حبيبتني وخطوطك

الحمراء احفظها

وأرعاها

انا لا اسامح نفسي

وارحمها لو جار

احد علي

الخطوط محاها

او دار حولك

———— ديوان شعر — رسالة من العالم الآخر —————

من تبدد حلمه

في نظرة او

همسة يهدي

القلوب صداها

———— للشاعر/ د. هاني السعداوي —————

ويبريء أيضا ساحاتك

القصر في ابهي

صوره مع اول

ليله سيدتي

ازدان وهلل

منتشيا بقدمك

نحوه ساكتي

تلجين القصر وانا

معه يامهجة

روحي وراعتي

اركان القصر

تناديكي وتزيد

النشوي لامستي

الطر يفوح
باركانه والقلب
يهيم بسايبي

انسؤكي ياعمري
بامورلاتلقي
قبولا ناحيتي

للقصر طقوس
تُحترَمُ اصدرها
مجلس عائلتي

ونسير عليها
من زمن اسديكي
اياها فاتنتي

ممنوع ان تبدي

رأياً حتي لو
خاص بحياتك

ممنوع ان ينطق
فيهك بامور
فيها غاياتك

مرفوضه جميعا
لا آاتك

او يسمع احد أنااتك
ممنوعه جميع
اعتصاماتك

مرفوض اي
محادثة ممنوع
جميع ابتساماتك

سيصادر فكرك

بضراوه حتي

لو عبّر عن ذاتك

مرفوضه جميع

احتجاجاتك

لكن لو ان الامر

ضروريا نستخرج

إذنا مكتوبا

مختوما

وعليه النسر

يحميكي من ظلم

القصر ويبريء

ايضا ساحاتك

حنت ايك مشاعري

حَنْتُ إِلَيْكَ مَشَاعِرِي

وَعَوَاطِفِي وَهَفَا

إِلَيْكَ الشَّوْقَ

والتَّغْرِيدُ

كَمْ وَقْفَةً لِي فِي

هَوَاكَ وَقَفْتُهَا أَشْدُو

وَأَهْتَفُ بِالْهَوَى

وَأُشِيدُ

مَاذَا قَ مَثَلِي حُبِّكَ

الْقُدْسِيَّ شَادِ

بِمَنْ يَهْوَى

وَلَا غَرِيدُ

والشعرُ يأتي في
مَدِيحِكَ مُنْبِتِي
عَذْباً وَيَحْلُو الْقَوْلُ
والتَرْدِيدُ

فاستذكري المَاضِي
الْبَعِيدُ وَحَدِيثِي
فالنَّفْسُ وَلَهْيُ وَالْفُؤَادُ
عَمِيدُ

مَاذَا عَنِ السَّارِي
بِطَيَّاتِ الدُّجَى
وَاللَّيْلِ يَكْتُمُ سِرَّهُ
وَالْيَبْدُ

نخب الكرامه

رايات الكرامه
تبكى نخباً
فقلت علام
تنتحب الفتاة

ابكى نخباً
فاهلى جميعا
دون خلق
الله ماتوا

فلى اخت تدعى
المروءه برصاص
غدر رماها الرماة

شنوا عليها هجوما

كبيراً ماتت مروءه
وضاعت حياً

واختي الكبيره
تدعى شهامه
نالت عقاباً
بايدى العصاة

فجاءوا برتلٍ عدو
لئيمٍ ونصبوا كمين
ومسكوا الفتاة
وصرخت شهامه
قتلتوا المروءه
فاين الرجله
يا ابغي طغاة

وزاد النحيب

وصاح الصراخُ
ومات الضميرُ
وعلتُ الالهاتُ

شقيقى الكبيرُ
ويدعى اباءُ
شموخ عزيزمه
ورمز الثباتُ
قوى شجاعُ
ابى مطاعُ
عيندُ رهيبُ
فتى الخطأهُ

نسجتهم مكائد
لقتل الاباء
فمات الإباءُ
وضاعت أياتُ

صبرنا عليكم
سنيماً طوالِ
فدقتوا النعيم
وذقنا الفتاتُ
جلبتم إلينا صنوفَ
العذابِ وكنا جميعاً
نغض في ثباتُ

رعباً وقتلاً
واخراصِ صوتِ
وكان المرادُ
صمتُ سكاتُ

وفي ارضِ مصرَ
زرعتم بذوراً
فكان الحصادُ

شوكُ البغاةُ

وقلتم الينا هيا

فسيروا فسرنا

عليه ونحن الحفأةُ

واطعنا امراً

عذابا وقهراً

فإننا الضعاف

ونحن الشتاتُ

أقسم بالله بما أقسم

اقسم بالله وبالذکر

وينور قد عمّ البشر

وهلال هلّ

وبالبدر

اقسم بالنفس اللوامه

ونفوس تركع صوامه

اقسم بالسمع

وبالبصر

اقسم بالفجر اذا اتسق

وبليل جاء وماوسق

اقسم بالشفع

وبالوتر

وبشمس هلّت وضحاها

ونجوم تهدي في علاها

بالفجر وليالٍ

عشرٍ

اقسم بنهار يتجلي
ويقلب بالحب تحلي
وبذكري رسولي

وبالصبر

اقسم بالنون وبالقلم

وبرب الكون وبالعلم

بالوجد والهام

الشعر

اقسم بالليل اذا عسعس

وبصبح جاء ليتنفس

اقسم بالنور

وبالفجر

اقسم بالليل اذا يغشي

وقلوب للمولي تخشي

وبنيت الارض

وبالشجر

اقسم بالنفس وبالولد

بالدهر وبطول الأمدِ

ساكون فداكي يابلدي

وساحمي تراكي

يامصر

لايظفيء الشمس المضيئة عابث

قل للذي باهي
بهدمك مصرنا
ان البناء علي
الزمان وطيد

لولا البراهمة
الضعاف وشيخهم
ماعاش في ارض
مصر شريد

فالدهر يمتحن
الرجال فصادق
في النائبات
وكاذب رعديد

واذا الجبان خلأ

بارض وحدَه

فهو الشجاع

الفراس الصنديدُ

والمعدن الصافي

اذا جرّبته يبقي

ويفني الزائف

التقليدُ

قل للذي في

الحاكمين أضلّه

شيطانه وذكاؤه

المحدودُ

لا يطفئ الشمس

المضيئة عابثٌ

أبدًا سيفني دونها

———— ديوان شعر — رسالة من العالم الآخر —————

ويبيدُ

وإذا سمي البنيانُ

عن زيغِ الهوي

فالله

من حول البناء

يزودُ

———— للشاعر/ د. هاني السعداوي —————

بستان ورود^٤

بستان ورودٌ خديك

والسحر يفوح بعينيك

وذراعي تنُّ وترتعشُ

لو راحت تربت كتفيك

شعرك امواج يتطاير

كبراقٍ مدَّ جناحيه

ويداي ان لمست يدك

تصبح كشعاعٍ في يديك

قلبي عصفور يترنح

إن غاص في حضن

ذراعيك

فعلامه حسنك تجعلني

أركض وانادي ليِّكِ

وبحار الدنيا بأكملها

لاتروي الظماً بشفتيكِ

فوحوش العالم ان

حضرت تركع

وتقبل ساقيكِ

وجبال الارض

ستتراقص إن

سمعت دقت كعبكِ

أنهار الدنيا قد اتفقت

تجري من أسفل قدميكِ

لماذا أخذت القرار اللعين

لماذا أخذت القرار اللعين

وقررت ياعمري

ان ترحلين

فأشلائي في كل ركنٍ

تصبح أين المحبة

أين الحنين واين الغرام

وعشق السنين

أطاحت بها أدرج الرياح

وراحت جميعا

في يومٍ حزين

فياعمري أسألك أنت

الرجاء تلغي القرار

وأن تمكثين

فياقلبي صاح عذاب

الفراق وبؤس البعاد

وأن تهجرين

أغيثي حبيبك هيّا

ارحميه كفاه السهاد

كفاه الأنين

فياليلي هيّا كفاك

العناد فصدك

زاد ألا ترحمين

فصعب عليكِ الان

السماح حرامٌ عليكِ

أن تصفحين

وربك يعفو خطايا

العباد ويمحو

الذنوب عن التائبين

أ يغفر ربّ ذنوب

الانام وتأبين ليلى

أن تغفرين

حسبتك عمري

حسبتك عمري
تحارين خوفاً
ولهفاً عليّ

وخلتُك دوماً
تغارين حباً
وشوقاً اليّ

وأن الليالي تمر
دهوراً اذا لم تمس
يداكِ يديّ

حسبتك عمري
تجوئين لهناً
داخل دروبي

وطيفك سداً

يُنئي المنايا

يصد الخطوب

وان يداك تهدهد

جسدي وتمسح

عني كل الكروبِ

حسبتك عمري

تمحين ذنبي وكل

الخطايا وكل العيوبِ

ورغم الجفاء

ورغم العناد

وكل الصدودِ

فمن اجل ليلي

عشقاُ وحباً انا

———— ديوان شعر — رسالة من العالم الآخر —————

كلي شوقٍ
لخوض الحروبِ

———— للشاعر/ د. هاني السعداوي —————

وعشقتك والعشق حلال

وعشقتك والعشق

حلال اصبحت

احبك ... افتخر

فلماذا جفاؤك

والهجر والحب

يضيع ويندثر

هل ذنبي اني

احببتك وجعلت

فؤادي يعتصر

هل ضاع زماني

وزمانك اني

حيران لا ادري

هل هذا العشق

الممنوع ام هذا

قدرٌ يختبر

اعصيت الله

فعاقبني بجفاء

حبيبي وبالهجر

هل ضاع حبيبي

وضيعني ام اني

لم اوفي الندر

لو اني فعلا

اخطأت ساقدم

اسفي واعتذر

وساعلن ممنوع

الحب لجميع

المأ وللبشر

فالحب قد صار

خطئه للمرؤ

في زمن العهر

من منكم ليس

بنخطئه فليقذف

جسدي بالحجر

فتاة الحي

فتاة الحي فاتنتي

كنور الفجر

تسييني

يطوف طيف ساحرتي

بذاكرتي فيأسرني

ويُعيني

يغيب الوعي عن

وعيّ ونار الشوق

تكويني

ونهر الحب ينساب

وعذب الصوت

يشجيني

علامة حسن خديها

تعيد الرشد

تهديني

وحور عيونها راح

يصب الماء

يرويني

فكأس الخمر كالنهر

فغرقني

وينسيني

وعود البان يسحرني

ويصعد بي ومن فوق

فيرميني

وأهداب كأشجار علي

الشط تميل بظلمها

تحميني

وشهد رضاها

خمرٌ فيسكرني

ويُنسيني

وأفكار تؤرقني كموج

البحر يأخذني

ويأتيني

شعاع فنارها ضيٌّ

في عرض البحر

يُنجينني

ونور بهائها سحرٌ

يُداوي السقم..

يشفينني

وشط بحورها نجوي

تناجي الروح ..

تُحيني

وكف يديها جُندولُ

يشقُ الماء ..

يسقيني

نحيل الجسم ناجاها

عليك صاح ..

إرقيني

فطول الهجر أعياني

وسُبلُ الشوك

تُدميني

فنتارُ بعادها حَمَمٌ

وسُهدُ الليل ..

يشقيني

فتاة الحي تركني

للوعة حب

تُنهيني

يتوه الدرب فاتتني

وذكرني الوجدُ

تُبكيني

فياليله رُحماكِ بقيسِ

فإن عُدتِ ..

ستفديني

وإن ضاقت بك السُبُلُ

شباب الحي ..

يُريثيني

يايوم ميلاد الرسول

يايوم ميلاد الرسول
تعلّقت بك في الديار
عواطف وعقولُ

طارت بأخيلة الجميع
روائع قد اشرفت
ومشاهد وفصول

لاذوا بها يستنطقون
سطورها وسطورها
للناهضين دليلُ

في كل عام تملآ
الدنيا سناءً وتقول
هأنذا ونحن ذهول

لانعرف الميلاد

الآ زفةً مخبولةً

فيها تضج طبول

وعساكر في مشيةٍ

رسميةٍ يحدو خطاها

الزمر والتهليل

وهنا زعيم في السرادق

ساجعٌ وهناك يخطب

حاكمٌ مسؤول

يعطون للاسلام كل

مقالةٍ وخطابهم

وهتافهم تمثيل

ومحمدٌ لا يستطيب

مديحك حتى يسير

علي هداه النيلُ

ان تنصفوه فحكّموا

قرانكم هذا هو

التكريم والتبجيلُ

عودوا الي الاسلام

فالاسلام مكرمةً

وعدالةً وشمولُ

عودوا الي الاسلام

فالاسلام مناعةً ضد

الدخيل وقوة ونصولُ

والشعب ان لم تستقم

اخلافه فهو الضعيف

العاجز المهزولُ

———— ديوان شعر — رسالة من العالم الآخر —————

وان لم يتحصن
الحكام بدينهم فثباتهم
عند اللقاء قليلُ

———— للشاعر/ د. هاني السعداوي —————

سأظل أنقب

سأظل أنقب وأدقق

وسأمضي دوماً

في طريقي لأخشي

مُضِيّ

وسأبقي أبحثُ بينكموا

وسأسعي أنادي

وسأسأل عن كل نقبي

أنا لستُ بحاجه

لرسولٍ أوملكٍ حتي

ونبيّ

أحتاجُ لبشرٍ ياساده ذو

طهارة قلبٍ وصفاءٍ

ونقاء سريره

ورقي

الحب ما زال بداخلهم

يرويه دوماً من

عبه لا يسكن فيهم

شيطاناً أو خبث

شقي

انا لست برجل عادي

انا لست برجل عادي

احتاج لانثي تؤنسني

انا أبغي امرأة مؤمنة

قرانها عطر يغرقني

واراعي الله انا فيها

تغفر اخطائي تسامحني

تربت علي كتفي بيديها

فتزول همومي وتتركني

ويداي تههم وترفعها

وذراعها يعدو يطوقني

تدعوا لي في كل صلاة

يرحمني الله ويسترني

انا اخشي الله وارعاه

انا دوما نفسي تؤنبي

تكسرنى لو افعل شيئا

قد يؤلم نفسي ويحزنني

اكسرها لو تخلف امرا

قد يغضب ربي ويغضبني

نجلاء....

سامحي نجلاء قلبي

واصفحني فالعفو

عند المقدره

الوجد يضمنيه السهاد

مليكتي فاليك

نجلا المعذره

فتلّطّفي وتعطّفي يامنيتي

انت حياتي ومهجتي

انت ملاكي الساحره

أنا من أهيمُ إليك شوقاً

عودي إليّ ولا اريدك

أن تعودني مجبره

وتذكري قلباً صباتِ
علي يديه وكنت قبلا
بالحب نجلا كافره

أخشي عليك لو قَضَوْا
والينا يأتي حكمهم.. أن
كنت يوماً جائره

أخشاك تبغي مقلتي
فالباعي دوماً.. عليه
تأتي الدائر

استفت قلبك منيتي
هيا ارجعي إن عدتِ
أنت الظافره

عودي اليّ عبّتي

وتذكري أن المتيم

كان يوماً عنتره

هو من يغار عليكِ

دوما من نسمة

تحوم حولك حائره

نجلاء عودي كفاك

هجرأ مهجتي رحماك

أبغي المغفره

وصيه شاعر

رق الخطاب

لباب الخير

مفتاح

حسن الجواب

محبة ورقة

وسماح

وانأي بنفسك عن

الحمافة واصمت

فالصمت فيه

لصون العرض

اصلاح

ان الحياة لخلق

الله مدرسة

والعلم فجرًا

مشرقًا وصباح

ينير لك الدنيا

ويظهر غثها

وفيه هديا

مباركا ونجاح

يامن تخيلت

الحياة انت

مليكما احذر

فماهي الآ

بُرهة ورواح

لاتجعلوا للخوف

عند النفس منزلة

ان الشجاعة

للرجال سلاحٌ

فالأسدُ ترسل

بزأيرها خوفا

ورعبا والناس

لا تخشي من

الكلاب نباح

حرر طعامك

من الخمرات

اجمعها فطيب

العيش للانام

صلاخُ

بُعْدُ الحلال

عن الحرام

مغنمةً قرب

الحرام من

الحلال سفاح

صحبي الكرام

اقول قولتي

ولست بناصح

فحديثُ النفس

للنفس محبةٌ

ومودة وفلاح

انا الحسين ... مقدمة

ملحمة كربلاء

سامضي وما الموت

عار علي الفتى

اذا مانوي حقا

وجاهد مسلما

وآسى الرجال

الصالحين بنفسه

وفارق خوفا

ان يعيش ويُرَعَمَا

ليس شأنى

من يخاف الموت

فالموت فخرٌ

للرجال واكرما

من عيش ذل للعباد

تحسباً ان يأتي

يوما للهوان

مغرداً متفردا

انا الحسين

هاأنا ذا ذو الفقار

أرفعه سيف العليّ

يأبى بالآ يغمدا

هذا حسام ابا

الحسين والبيداء

تذكره قد

كان دوماً في

الوغي متجردا

جدّي النبي
ووالدي كان
العليّ انا ابن
بنت محمدا

يا آل بيت المصطفى
انتم عظاماً انتم
عزازاً كنتم
جميعاً سُيدا

جاء النبي وقالها
انا من خيار من خيار
من خيار وجُدودَه
فلطالما قهروا العدا

انا الحسين
انا ابن قوم عزهم

هو مجدهم

مكه ويشرب يشهدا

العهد ينقضه اليزيد

فقد بغي ماكان

قط للحسين مؤيدا

انا الحسين

سامضي تائراً

حتي يعود للاسلام

المجد والسؤددا

نحن النشامي

لانهبوي الكري

ان كان بُدأ

سنخوضها حربا

ضروسا شُددا

مات النبي

قُتل العليّ

ولنصرة الاسلام

لن نخشي الردي

نرفع لواء الدين

خفاقا جليا

حتي يعود الي

المدائن سيذا

يقول الله أهديكم

بنوري .. وأمنحه

لخير قلوب الناس

قدراً من عبادي

وحين لمستُ ..

نور الله يسري

وصوتُ الحق
من فوقِ ينادي

سألتُ الله ان
يمنحكِ فضلاً
يُزيد فؤادكِ
قرباً من فؤادي

طريد اركاني

حبيبي القلب يسلاني

ويتركني... في لج

الليل القاني

وكأس عذاب من

حمم بعزم

يديه اسقاني

ولظا ناراً تؤرقني

وتشفي صدور

اقراني

فنار الكيد تسعدهم

وظلم حبيبي

اشقاني

وجرح القيد يدميني

ويتركني اسب

عقود ازماني

وشوك الشوق

يقطعني وارقدني

واعياني

بحورالعشق تغرقني

تلفلطني بموج صار

اكفاني

سعير الوجد

يكويني وسهد

الليل ابكاني

ولوعة شوق

تبكيني وطيف

الحب ناجاني

افق كفاك غطرسه

فغضب الحر

بركان

فانثي الليث إن جرحت

تصب النار حمراء

وسوداء وألوان

ونار جحيمها حمم

تذيب القاصي

والداني

فكف يديك عن

ظلمي فأنت طريد

أركاني

رمضان فُتتِ النيرين ضياءُ

رمضانُ فُتَّتْ

النيرين ضياءُ

وسموت فوقهما

عُلاً وسناء

وأُتيتَ للدنيا

تُحيل ظلامها

نوراً وتسطعُ

في الدجى وضاء

في فجرِ عُمرِكَ

والظلامُ مُحَيِّمٌ

كَيْسَفُ تُلْفُ عَلِي
الزَّمَانُ رَجَاءُ
وَالنَّاسُ فَوْضِي
لِانْظَامُ يُلْفَهُم
فِي عَقْدَةٍ
فِيحِيلُهُمْ سُعْدَاءُ

وَالظُّلْمُ وَيَحَ الْقَوْمُ
مَنْ جَبْرُوتِهِ
جَعَلَ الْحَيَاةَ
مَرَارَةً وَشَقَاءَ

نَزَلَ الْأَمِينُ
وَأَحْمَدُ فِي غَارِهِ
عَرَفَ الْحَقِيقَةَ
جُلَّهَا وَصَفَاءُ

فَرَعَ الْأَمِينُ مَنْ
الْأَمِينُ وَرَاعَهُ

صوتٌ يزلزلُ
أنفساً صمّاءُ
قالَ الأمينُ اقرأُ
وتلكَ عجيبةٌ
ماكانَ أحمدُ
في الحميَ قرأهُ

قال النبيّ وكيف؟
مأنا قاريءُ
أبدأً ولأنا
أعرف الإملاءُ

لكن آياتُ الاله
تُعينهُ وتتشدُّ منه
فرائصاً وبناءُ

فيروحُ يقرأ بعدَ
جبريلُ هُديّ

———— ديوان شعر — رسالة من العالم الآخر —————

ويروح يتلو
رحمةً وشفاءً

وهبَ الإله لقومِ
طَهْ صِحْوَةً
هَبَّوا بها من
موتهم أحياءُ

———— للشاعر/ د. هاني السعداوي —————

ليالٍ عشرُ انتظرُ

ليالٍ عشرُ انتظرُ
انا جي الليل والفجر

وادعو الله ابتهلُ
اري اطلالة البدرِ

وطيف حبيبي نورُ
ونور بهائها سحرُ

فيامنيتي مهلا
بعبدٍ كاد يحتضر

فشوقي اليك يقتلني
وطول البعد والهجر

وارنو اليك مبتهلا

— ديوان شعر - رسالة من العالم الآخر —

وادعو ربي منكسر

فياليله رحماك

في اي ليلة انت

تكوني ليلة القدر

— للشاعر/ د. هاني السعداوي —

فتح مكة

رمضان قد سطعت
بجيدك درة
اخرى وكانت
رحمة ووفاء

فلقد شهدت
المصطفي
ورجاله يتيمون
الكعبة الغراء

خرجوا ضعافا
نازحين بدينهم
واليوم عادوا
يحملون لواء

بالامس كانوا
قلة مهزومة

واليوم عزّوا
منعّةً وابعاء

زعماء مكة اذ
راوهم كثرةً
وراوا مقاومة
الرسول هباء

وضعوا السلاح
ونكسوا اعلامهم
ومشوا اليه
اذلة جبناء

قال الرسول لهم
مقالة قادر
يعفو وينشر
الفة واخاء

عودوا فاني قد
عفوت وانكم

لاباس ان
تتفرقوا طلقاء

تيهت بفتح
محمد ام القري
وبدت بنور
المصطفى زهراء

معذرةً يأمة اقرأ

معذرةً يأمة اقرأ

جعلوكي أمه لا

تقرأ

واحاطوا الجهل

بأسوارك حتي

لأنخطوا ولأنبدأ

فالجهل ضلاله

صنعوها لنصير

نعاجاً لا تربأ

ونكون عبيدا

خُدّاماً نكفر

بالله ولانصبأ

نصبح كُفَّاراً
جُهالاً في أمه
دوماً تتوضأ

ويعم المرض
وينتشر صعب
ان نشفي

او نبرأ

حُكَّامِكِ وافقوا
اعدائِكِ لصناعة
أمه بلا مبدأ

أملوها عليهم
بشروطٍ أرادوها
أمه لاتقرأ

فنريد عقولاً

خاويةً ونفوساً

مرضي لا تعباً

بوسائل لهو

صنعوها تعمل

بنظام لا تهدأ

وهباءً سيضيع

الوقت لا تجد

الفرصة ان تقرأ

فبدون قراءه

أحبابي نُصبح

خوَّاراً لانجرأ

لو عمّ الجهلُ

بأوطانٍ لا توقفُ

خطراً أو تدرأ

فقراءه بوعي

ياساده تبتكر

عقولاً لاتصدأ

تصنع أوطاناً

يافعةً فجميعاً

هيا فلنقرأ

وكتابي يصبح

عنواني .. إخواني

هيا فلنبداً

اجعل فؤادك

اجعل فؤادك

واحدةً معروشةً

للبنائسين والتعساء

وارحم يتيما

يائساً يري الحياةَ

كئيبةً مغبرةً ظلماءُ

وامسح برأسه

حانياً وقم احتويه

برقةٍ وعذويةٍ وصفاءٍ

تجد الحياةَ تزينت

وتعطرت وتحولت

لك جنةً غناءً

رساله من العالم الاخر

اهديكم من داخل
قبري ارق وأحر
الْقُبْل

فحديثي اليكم
من قلبي ياليت
الجمع يكتمل

فلدي كثيرٌ شاهده
والناس جميعا
تجهله

الكل ينادي صاحبه
وجميعا نصغي
ونمتثل

في الذكرى الاولى
لمماتي يقترب العام
ويكتمل

فساليس اغلي
ماعندي وأمشط
شعري وأكتحل

ولدي بيان ألقيه
وسأقرض شعري
وأرتجل

وسأبدأ من لحظة
موتي فالموت
حقيقه بلا جدل

وسأحكي ساعة
أن مت أحكيها بعدُ
ومن قبلُ

شمّرت وأتممت
وضوئي قد جاء
الفجر علي عجل

وذهبت وحيدا
مع ربي فلمحت
ملاكا يغتسل

قد صلي الفجر
وأنا معه وجلسنا
ندعو ونبتهل

وفرغنا من وتر
الفجر ناداني
بصوت معتدل

ونظرت اليه وحملقت
فشعرت بدنو
الاجل

اختارني ربي
لاقبضك ارسلني
من دون الرسل

فأجبت .. افعل
ماتؤمر انا ملك
يديك بلا وجل

فشعرت بروحي
تتسحب من كامل
جسمي وترتحل

أحسست ببرودة
جسدي اوجاعي
راحت تندمل

ودّعني ملاكي
بسلام وبروحي
يطير وينشغل

امرأتي جاءت
توقظني وتنادي
الصباح سيكتمل

استيقظ هيا
ياحبيبي قد حان
ميعاد العمل

أسمعها لكن
لأقوي بالرد
عليها ولأمل

واقتربت مني
تتوجس وجدنتي
لاقوه ولا حول

وبصرخه اخترقت
اذني زوجي قد
مات فياويلي

أولادي هرعوا الي
الصوت وجدوا
جثمانا معتدل

أصوات عويل
وصراخ وبكاء
أصبح كالسيل

قد ضاع العمر
وقد نفذ ونهاري
اصبح كالليل

اكتمل الاهل
واجتمعوا بداوا
تقسيم الادوار

فعليك فتح
المقبرة و عليك
كنس الدوار

استخرج تصريح
الدفن واستقبل
انت الزوّار

وصياح صار
بينهموا وانقلب
الجمع لثوّار

هدوءا فنسينا
الغسل اذهب
للشيخ المختار

والشيخ الناجي
فليحضر لقراءة
بعض الاذكار

وليذهب احدكموا
فورا لشراء
صحبة ازهار

يصنع اكليلا
مفتخرا لاينسي
وضع الصبّار

الموعد في صلاة
الظهر في مسجد
سيدي الدردار

سنصلي صلاة
جنازته وسنكمل
نحن المشوار

حضر المختار في
موعهه يتلو
آيات الستار

اءتوني بالماء
البارد صاح في
الجمع المختار

وسويا هيا
لنرفعه ونضعه
في صحن الدار

بدأ المختار في
الغسل ويصب
الماء المدرار

اعتوني بالكفن
الابيض لألف
ابن الاطهار

وسمعت بكاء
من خلفي ودموع
مثل الأنهار

وبكاء بناتي
يزلزلني يسخر
من فعل الاقدار

وَأَدِي مَسْكِينٌ
يَنْتَحِبُ وَيُنَادِي
عَلَيَّ بِاصْرَارٍ

أَأْهُونُ عَلَيْكَ
وَتَتْرَكُنِي مَهْمُومًا
بَيْنَ الْإِفْكَارِ

رَفَعُونِي فِي حَضَنِ
النَّعْشِ مَسْجُونًا
بَيْنَ الْأَسْوَارِ

وَضَعُونِي فِي صَحْنِ
الْمَسْجِدِ لِيُصَلِّيَ
عَلَيَّ الْعُمَارُ

وَدَعُولِي يِرْحَمْنِي
اللَّهُ وَأَكُونُ
ضَمْنِ الْأَبْرَارِ

ساقوني نحو
المقبرة لأعوم
عكس التيار

أرجلهم تضرب
في الارض ينبعث
تراب و غبار

واخيرا وصلوا
للقبر تبعدهم
عنه أمطار

رفعوني من داخل
نعشي أحسست
بتيه ودوار

ومصيري بات
في خيار ما بين
الجنة والنار

وأهالوا عليّ
بتراب قد غطّوا
جسدي المنهار

وسمعت أدعية
تتلي وبصوت
الشيخ المختار

والكل يردد
أمين يتقبل
منا الغفار

وأخيرا انسحب
الجمع لم اجد
انيساً بجواري

فشعرت برعشه
تزلزلني يعلم
قوتها الجبار

اصبحت وحيدا
في قبري وكأني
أواجه اعصار

سواد دامس
داهمني من كل
جوانب مقبرتي

وسكونٌ يصرخ
في أذني ويهز
كياني وعافيتي

أصوات عواء
وفحيح أسمعها
ورائي ومن خلفي

دقات طبول
موحشة تُنذر
ببداية قارعتي

وشجاع أقرع
يتمايل فيزيد
الكرب لأمسياتي

وصفوف ملائكة
صُفت تدنو من
قبلي ودابرتي

ورجال تصرخ
وعويل يصدر من
نسوه لم تأت

وطنين نيران
يقترّب بسعير
أذنْ بخاتمتي

وأناس تمشي
علي حبلٍ ونيران
تدنو ناحيتي

يهوي من يفقد
قدميه من اعلي
سراط يشتعل

يتحول جسده
لوقود لتزيد النار
وتضطرم

ينقلب المشهد
ثانية لأناس
حيري تنتظر

أعراف يكسوها
بشر تنظر من
أعلي وترتعد

ياويلي فالمشهد
صعب للرأي
وماتسمع أذني

أحسست بفقدان
السمع سيضيع
وسأفقد بصري

ورأيت بعيني
كوكبة تدنو
ناحيتي وتقرب

يتقدم شرهموا
نحوي بيديه
يطبق ناصيتي

يضر بني ضربه
بكفيه تشعري
بفقدان الوعي

يرفعني لأعلي
ويتركني أهوي
من فوق وأنتشر

حاولت أن أفتح
فيهي أبغي في
سؤال أسأله

هل قمتُ بشيء
أغضبكُ أنا أعلم
نفسي ولاعجب

اتركني لأسأل ربي
ربي لأقوي
أن أرفع قدمي

أعطاني الفرصه
لأتنفس بالقول
أغرب عن وجهي

وتناوب أكثر من
ملك يكسوهم
عنف وتجهم

لاتسمع قط
للغاهم الكل
يُجَرَّبُ كَفَيْهِ

وأخيرا يأتي
..... خير هموا
لاتغضب من
فعلة صحتي

فأرادوا إعدادك
لحساب يأتي في
الحال علي عجل

أسألك أجبني
مادينك ونبيك
من دون الرسل

فأجبت ديني
الإسلام ورسولي
محمد ونبيي

أذكر أركان
الإسلام عددهم
لاتنسي ركن

أشهد لاله
الا الله ومحمد
عبده ونبيه

صلوات الخمس
في اليوم حج
وزكاة و صيام

وتوالت اسئلة
ملاكي في كل
أموري وأحوالي

عن عمري وكيف
أفنيته وطهارة
جسدي وأموالي

عن حجي وصلاة
الخمس وزكاتي
وصومي وقرآني

لم ينس شيئاً
يسأله حتي
ار هفتي وأعياني

وأخيرا ربت علي
كتفي هنأني
بجنة رضوان

فأكاد اطيير من
الفرح فسألقي
الله الرحمن

أحمده وأشكره
كثيرا فكفاني
لغو الشيطان

وفي عز بهجتي
وسروري مزهوا
فرحا نشوان

فوجئت بصياح
إمرأتي كفاك
نعاس ياكسلان

فصحت اتحسس
جسدي هل هذا
حلم ياخوان

ام اني في دار
الخلد انعم
بجنان الديان

فلعنت البيت
ودنياي وسببت
الاهل وخالني

هل هذا يرضيكم
حقا أخرج من
جنة رضوان

وأعود لحياة
دنيا ملعونه
في كل زمان

عجّل يارب
بخاتمتي أرغب
في لقاء الرحمن

هل هذا ليس
بحقيقه انا لست
بجنة عدنان

حواء وادم تركوها
قد سمعوا
لغو الشيطان

وانا بصياح
امراتي أطرّد
من جنة عدن

الفهرس

صفحة 3	- إهداء
صفحة 5	- اطلالة
صفحة 7	- مقدمة
صفحة 9	- رسالة عشق من مصر لمعشوقتها سوريا
صفحة 13	- انا أجمل قطعة في جسدك
صفحة 18	- ما زلت احترم
صفحة 20	- ويبريء ايضا ساحاتك
صفحة 24	- حنت أليك مشاعري
صفحة 26	- نحيب الكرامة
صفحة 31	- أقسم بالله بما أقسم
صفحة 34	- لا يطفئ الشمس المضيئة عابث
صفحة 37	- بستان ورود
صفحة 39	- لماذا أخذت القرار اللعين
صفحة 42	- حسبتك عمري
صفحة 45	- وعشقتك والعشق حلال أصبح
صفحة 48	- فتاة الحي
صفحة 53	- يا يوم ميلاد الرسول
صفحة 57	- سأظل أنقب
صفحة 59	- انا لست برجل عادي
صفحة 61	- نجلاء
صفحة 64	- وصية شاعر

68	صفحة	- أنا الحسين (مقدمة ملحمة كربلاء)
74	صفحة	- طريد أركاني
77	صفحة	- رمضان فقت النيرين ضياءً
81	صفحة	- ليالي عشر أنتظر
83	صفحة	- فتح مكة
86	صفحة	- معذرة ياأمة إقرأ
90	صفحة	- اجعل فؤادك
91	صفحة	- رسالة من العالم الآخر
114	صفحة	- الفهرس



مع تحيات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس مجلس الإدارة

عبد القادر الحسيني

المشرف العام

محمد عبد القادر الحسيني

المدير العام

عصام عبد القادر

نائب المدير

مختار عبد القادر الحسيني

الهيئة الاستشارية للدار

الدكتور حسام عقل الدكتور علي جاد الحق

الدكتور لطفي سيد صالح الدكتور بسير عبد العظير

الناقد عاطف عز الدين