عيناك لا تراني

عيناك لا تراني

عبد الله جاسم الشامسي

خواطر

دار الجندي للنشر والتوزيع

القدس

info@aljundi.biz

www.aljundi.biz

*

الطبعة الأولى (٢٠١٥)

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب، أو أي جزء منه، بأي شكل من الأشكال، بدون إذن خطي من الناشر والمؤلف.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form or by any means without prior permission of the publisher & Author.

خواطر

عيناك لا تراني

عبد الله جاسم الشامسي

دار الجندي للنشر والتوزيع

إلى قلوبٍ تشتعلُ حُباً وحنيناً، أُهديكمْ

حروفي المتخمةَ بالغيومِ،

إنْ رحلتْ هيَ فقدْ جعلتُكُمْ وحدَكُمْ معْ

منْ تُحبونْ،

وإنْ أمطرتْ ،، أمطَرَتْكُم بما تحبونْ

(١)

لن نلتقي

عند نهايةِ مرمى البصرِ،

يبدو الأفقُ في حضن الأرضِ،

و لكنّهما، في الحقيقةِ،

متوازيانِ.

كذلك نحنُ

نظنُّ أننا سنلتقي،

و لن نلتقي،

ونحنُ متوازيانْ.

(٢)

الروحُ

فقط، هي الروحُ؛

لا تَخْضَعُ

لقوانينِ الزمنِ، ولا لقوانينِ المادةِ.

هي الضيفُ؛

الذي يُحيي أجسادَنا.

هي الضيفُ؛

الذي نغادرُ معه؛ عندما نموت.

يا أنتِ، ليتكِ روحيَ؛

لأغادرَ معكِ.

(٣)

مظلةٌ

أحاولُ

أنْ أحتفظَ بها

لنفسي، ولكنّها،

ترحلُ مع الغيومِ.

لذلك؛ سأرحلُ إلى ديارٍ

هي مَطَرُها،

و سأثقب مظلتي؛

لأكون مُبْتَلاً بها.

(٤)

لن أكترثَ

لنْ أكترثَ؛

لأنّي سأعيدُ النظرَ

في كل الأشياءِ،

لن أكترث؛

سأكون كالثلجِ المتساقطِ؛

لا يحملُ ولاءً

لأي جهةٍ.

(٥)

ازدحامٌ

رغم أنكِ

مزدحمةٌ بهم،

و أنا مكتظٌّ بكِ،

إلا أنّنا، التقينا خِلْسةً،

وتحدثنا عنّا، قِصَصْنا علينا،

حتى المكان

يحفظُ كل أنفاسنا.

(٦)

حيرةٌ

في حيرتي:

بين انتظاركِ، أو أن أتبعكِ!

وَجَدتُني

معكِ.

(٧)

حظٌّ

لسوءِ حظّي،

انتظركِ في مكانٍ واحدٍ

وبحثتُ عنكِ،

وأنتِ في كلِّ الأماكنِ.

وأنتِ؛ حيثُ أنتِ!

(٨)

جناحٌ

هربتُ من ظلّي؛

فشتاءُ المشاعرِ

لن يدفِئَهُ

سوى صَخَبِ الليل!

ولن يخذِلَني

صمتُهم؛

لأنني تعلمتُ الطيرانَ

بجناحٍ واحدٍ.

(٩)

نسيانٌ

لن أنسى

ما سأتذكره.

لذلك؛

لا، ولم ولن

أنساكِ..

(١٠)

انفصامٌ

رُغمَ أنّني

مُصابٌ بانفصام الشخصية ،

إلا أنّني

أحبُّكِ.

في كلتا

الشخصيتينِ،

قلبيَ

واحدٌ.

(١١)

اختلاطٌ

اختلطت الأمور عندي؛

لم أعُد أميّزُ بين دموعكِ وقطراتِ المطرِ على

نافذتكِ،

وأخافُ أن أخبّئكِ وأنسى مكانكِ.

أنتظرُ!

تبتعدينَ،

لذلك؛

سأحسمُ قراري،

وأشاطِرَكِ

غرفتك.

(١٢)

أمنيةٌ

كم أتمنى

أن تكوني غيمةً؛

حبلى

بأمطاري!

(١٣)

فزّاعةٌ

في لحظةٍ،

تمنيتُ أنْ أكونَ

فزّاعةً باليةً،

في حديقة مهجورة،

تقتات الطيور من رأسي،

وترحلُ؛

حاملةً

هَمّي!

(١٤)

أكثرُ التصاقًا

أريدُ،

أن أكونَ

أكثرَ التصاقًا بها.

فلا يوجد مخلصون دون إرادةٍ،

ولا أريدُ خِذْلانَ شوقي.

جَمَعَتْنا؛

أنا وهيَ

صباحاتٌ،

وفَرَّقَنا مساءٌ.

لذلك؛

أكرهُ طعامَ العشاءِ.

(١٥)

بقايا

في صباحٍ،
لم يُحسنِ الإشراقَ؛
أحسستُ بالدوارِ،
ولم أُتقنْ شُربَ قهوةِ النهار،
ولكنْ،
شدّني لونُ القهوةِ!
كلون عينيكِ،
وشَعْرِكِ،
وبقايا جروحِ
آثارِ أظافركِ
عليّ!

(١٦)

فِراق

أجملُ ما في الفراقِ!

أننا،

نحبُهم أكثر!

(١٧)

بردٌ

حاولتُ أنْ أختفيَ

في البرد،

وجدتُني،

أنتفضُ على

رصيفِ

شوقِكِ.

(١٨)

هُراءٌ

الهُراءُ:

أنْ أعلمَ مكانكِ،

وأن

أقضي وقتي

أبحثُ عنك.

(١٩)

محاولةٌ

اليومَ

نقرتُ على نافذةِ

غرفتكِ؛

لأذكّرَكِ:

كم أنتِ بعيدةٌ،

وكم

أنا أحلم!!

(٢٠)

أظافر

لا تحكِ لي

عن نبضكِ!

فقط لوّني أظافِرَكِ

لأجلي!

(٢١)

جغرافيا

صباحٌ

بلا لحنٍ،

ولا تأتِ أشعةُ الشمسِ

من الأبوابِ المفتوحةِ،

حتى خريطةُ العالم

تجمعت على خط الاستواء،

وبقى الثلج وحيدًا؛

في المدن القطبية.

فقط..

كنتُ

أحلم.

(٢٢)

فيزياء

إذا ألغينا الكونَ،

وبقينا؛

أنا وأنتِ فقط

هل سنكون معلقيْنِ،

أم في حالةِ سقوطٍ أبديّ؟

وماذا ستسمين المسافة بيننا؟

لن أكترث؛

لأنّي سوف أحضُنكِ!

(٢٣)

إشراقٌ

رغم أنَّهُنَّ

هنا،

إلا أنّني وحيدٌ؛

لأنك

هناك!

وكعادتي في هذا الصباح؛

لم أتقن إلقاء التحية،

ولن أبالي كثيرًا؛

لأن الشمس

سوف

تشرقُ

من جديد.

(٢٤)

غيمةٌ

تعلق قلبي

بغيمةٍ،

لا هي رحلت

و لا هي أمطرت.

(٢٥)

وجعٌ

لم أكنْ أعلمُ
بأن أوقاتَ لقائنا
ستبقى عذراءُ.

أكتبي عنوانيَ؛
ربما
يمر قلبك يومًا،
وأنا
قد أقتلع عيني
فلم يبقَ
سوى الوجعُ
الذي لا أرَاهْ.

(٢٦)

قصةٌ

قررتُ أنْ أكتبَ قِصّتي
عن كل الأيام التي مضت.
وجدتُني،
أكتب عنها!
ولا أتوب منها!

عنوان القصة:
إن سافرتُ
فنحوكِ،
وإن عدتُّ
فإليكِ.

(٢٧)

ذوبانٌ

وضعتُ شمعةً
بقرب قطعة ثلج،
وانتظرتُ؛
لأكتشفَ:
أيهما سيذوب أولًا؟
أهي الحرارة؟
أهي البرودة؟
فاكتشفتُ أنّ شوقيَ
ذاب قبلهما.
أما هي،
فتباغِتُني بِحضورِها
وتحتضنُني
خلسة!

(٢٨)

ولادةٌ

فقط،

أنجبي

فجري؛

لأصحوَ بكِ.

(٢٩)

وهمٌ

هل السماءُ زرقاءٌ؟

هل البحرُ أزرقٌ؟

هل الظلامُ أسودٌ؟

كم من الوهم حولنا؟!

كما هي قلوبهم؛

قد لا يتسع المكان لشخصين

و لكنّ الزمانَ يتسع لآلافٍ.

(٣٠)

استمرار

لن أقفَ طويلًا؛

فما كانت عقاربُ الساعةِ لتقف،

و ما كانوا هم أوفى من آثارهم.

سأشعلُ لحنَ عنواني؛

قد يسمَعُهُ طيرٌ

أو

قد يذوب؛

كشمعةٍ!

(٣١)

آلةُ الزمنِ

اختُرِعت آلةُ الزمنِ؛
لأعودَ إلى الوراءِ،
لأعيد صياغةَ حياتي.

هناكَ في الماضي
شاهدتُها معهُ،
لم تعرني أي اهتمام،
رحلت إلى المستقبل،
وهناك؛
وجدتُ ابنَها
يشبِهُهُ.

(٣٢)

طيرانٌ

حاولتُ الطيرانَ
ولم أضعْ في الحسبان عُلُوّ المكانِ،
وقعت في شراكي
ولم يوقظنِ
سوى
هَمْسٍ، يقولُ:
إنهضْ،
فأنتَ لا تدري
ماذا سيقول التاريخ عنك
في روزناتِهِمُ!

(٣٣)

مرايا

حاولتُ أن

أتملَّصَ من البعدِ؛

بالابتعاد عنه.

ولكن،

لم أنتبه للمرايا

التي كانت

تكرر المسافات،

التي تفصلنا

لحظةَ

تمنّيتُكِ فيها،

مطرا يمطر في كل الفصول!

(٣٤)

صدقٌ

لا تصغِ إليَّ،

فقط

انظري إليَّ؛

فعيني

أصدقُ منّي!

(٣٥)

ابتسامةٌ

قد تكونُ العينُ
معبَّأةً بالرمادِ،
وقد يكونُ القلبُ
مبلَّلًا بالألمِ.
صحيحٌ أننا لا نُشبِهُ الورودَ،
ولكنّ
ابتسامتَنا أجملُ،
فلنبتسمْ للطيورِ حولَنا؛
من أجل أن يبتسم العالمُ لنا.
ونغسل كل الرماد، والألم.

(٣٦)

فقط معها

اجتزتُ
خيانةَ الشمسِ،
وغباءَ الألوانِ.
وشاهَدَني
شهود عيانٍ.
ألتمس من العدم
الألم.
لم يكنْ سوى قلمٌ
رسمتُ به نقطةً؛
لنعيش أنا وهي بها،
وحولَها
دائرةٌ
هُمْ
خارجَها!

(٣٧)

فاصلةٌ

كم أتمنى

أن يكونَ هناكَ

فاصلةٌ في حياتي؛

حتى أُفَرّقَ

بين حبّكِ

وشوقِكِ

فأنا مكتظٌّ بكِ،

لدرجةِ أنّي لا أستطيعُ

حمل صورتكِ

في محفظتي!

(٣٨)

لزوجةٍ

صنعتُ

غُرفتي من ورقٍ،

فعندما تطرقين بابها،

ستتساقطُ؛

كزخّاتِ المطر،

و ستلتصق

بنا،

وأجسادنا اللزجة.

(٣٩)

بالونةٌ

رغم أنّي
تلاشيتُ؛
كالدُّخانِ
لكنها،
جمعتني في بالونةٍ
و طارت معي.

(٤٠)

أسىً

لم يكنْ الحدادُ

يليقُ بقلبي،

فرَحَلَ إلى غيرِ وجهةٍ؛

يبحثُ

عن ظلٍّ غائبِ

من النهار.

وجدهُ

مع حفنة من النسيان؛

جموع الأسى

تقتات منها.

(٤١)

صراخٌ

لن أصرخَ،

بأعلى صوتي

بأنّي

أحِبُّكِ؛

فأنتِ

في حِضنِ صوتي

وفي حضني.

(٤٢)

زِحامٌ

أكرهُ الزُّحامَ

ولكنني،

أعشق

زحمةَ مشاعري

معكِ.

(٤٣)

غيابٌ

لن أنامَ؛

حتى لا أوقظ نفسي.

فقط،

أريدُ أنْ أعرفَ:

كيفَ سأعيشُ

لحظاتي القادمة

بدونك؟!

كيف أجادل غيابَكِ

في غيابِكِ؟!

(٤٤)

مساحيق

لو كنت تعلمين

ما أحمله لكِ

من حبٍّ؛

لكانت

مساحيقُكِ

تعبث بغُرفتي.

(٤٥)

رحيلٌ

حتى وإن كانت

رحلتي

عكسَ الريحِ،

سيبقى عِطْرُكِ

يلوّن المسافةَ

بيننا.

(٤٦)

مساومةٌ

لم أقلْ

غيرَ نصفِ الكلامِ،

ورُغْمَ أنّي صائمٌ

بلعتُ النصفَ الآخرِ.

هكذا؛

أفشلُ في المساومةِ

بين الأوقاتِ؛

بدونِكِ

ولحظةَ معكِ!

(٤٧)

عطرٌ

حاولتُ

أن أجعلَ

مسافةً بيننا،

وجدتُها

تكفي

لأن أعرف

نوع عِطرِكِ.

(٤٨)

شروقٌ

عندما
ينهضُ الشروقُ؛
ويكبل الجدار بظلٍّ.
أنظُرُ إلى عينيكِ،
وأسمع نظراتِها،
وأعتادُ
منظرَ الكلماتِ منكِ،
وأنساب فيكِ،
وأعدكِ
بأنّي
سأفتقدكِ
بقربي؛
وأنا
أحْضُنُ
حُلُمًا.

(٤٩)

ذكرى

هي الذكرى!

فقط.

معها أرحلُ!

وبها أبقى.

(٥٠)

تكديسٌ

أُكَدِّسُ

كلَّ الطرقِ إليكِ

في خزانةٍ

لم تعرفْ ثيابكِ

يومًا.

(٥٢)

الرضا

لكي
أُرضيها؛
أحاولُ رسمَ زاويةٍ
مقدارها
٥٦٠ درجةً،
و ما زال
فرجاري
يدورُ؛
عبثا!

(٥٣)

اكتظاظٌ

مدينتي
مكتظةٌ
بالتائهين.
وأنا،
لا بد أن أفْتَقِدَكِ
ولكنّ،
قلبي معلقٌ بثيابِكِ.
سأحاولُ أن
أقتفي أثركِ،
وأن لا أتركَ أثرًا.
سأُعيدُ ترتيبَ نفسي
مع نفسي،
وسأحلُمُ حُلُمَكِ.

(٥٤)

تكرارٌ

لم أدركْ
ما أرادَ قلبيَ
أن أُدْرِكَهُ!
فتكررت هي؛
بحدةٍ، مع صوت الريح.

قلبي
يتمنى
سماع صرير الباب
و أنا مغادرٌ!
ففي العالم أشياءٌ أجمل.

(٥٥)

أرجوحةٌ

ليتكِ

أرجوحةٌ

تعودُ

لي؛

كلما ابتعدتْ.

(٥٦)

طيرٌ

أريدُ

أن

أفهمَ

لغة الطيرِ؛

حتى

أسكنَ الغيومَ

معها.

(٥٧)

حقائب

وصلتُ؛ متأخرًا،

بعد انقضاءِ المواعيدِ.

غرفُ الفندقِ شاغرةٌ،

والمدينةُ باهتةٌ؛

شوارِعُها

ساكتةٌ.

ولكني،

نِمتُ خارجًا؛

بدفءٍ

بين حقائبها.

(٥٨)

شمعةٌ

سيدتي،

هل تظنين

لو تجمع

كل الظلام،

سيستطيعَ

إطفاءَ عودِ ثقابٍ مشتعل؟!

كذلكَ

هو قلبي.

(٥٩)

صيامٌ

صباحٌ

اختبأتُ

فيه

منها؛

لأنها

مكتظةٌ بالأشياءِ،

وأنا صائمٌ.

(٦٠)

ظلامٌ

تنامُ

وتتركني؛

مبعثرًا،

ضحية ثوبها المُعطَّر.

أطردُ الظلامَ

في الظلام،

بدون أن أرى

أغرِسُ قُبْلةً.

(٦١)

فوضى

سيدتي

بيدي؛ ملأتُ خزانتك

بالفوضى؛

حتّى

تحملَ كلُّ ملابِسُكِ فيها

ملامحي.

(٦٢)

عرّافاتٌ

يا أنا

قاطعتُ العرّافاتِ؛

فخطوط كفّي، العرجاء،

كلُّها

تشيرُ

إليك!

(٦٣)

من جديدٍ

صباحٌ

أصنع فيه

تفاصيلَ جديدةً؛

ليستعيد القلبُ نبضَه.

(٦٤)

اختفاءٌ

لأنني

كنتُ أعلمُ،

مهما

استرقتُ النظرَ إليك من شقوقِ الجدار،

سأبقى خلفَ الجدارِ

لذلك؛

سأختصرُ الرحيلَ

وأختفي!

(٦٥)

فراغٌ

حتى الفراغُ

الذي

يبعِدُنا

ويفصلُنا

ملأتُهُ بالشوقِ.

وحتى الظلامُ

سأربكه بظلّي.

أريد أن لا نختبئ عنا

فقط

أريد أن نختبئ عنهم،

وسأكتفي بك.

(٦٦)

بحث

رحتُ

أرْمُقُ كلَّ وجوه نساءِ الدنيا؛

أبحثُ عنكِ

لأنك أنت النِّساءُ.

(٦٧)

هجرٌ

هَجَرَتْني
في الصّباحِ؛
انتحر بعضي
في المساء،
وبعضي المتبقي
لَبِس
نصفَ الثيابِ.
مع تساقطِ كلِّ الذكرياتِ.
لم تُمطرْ هي،
ولم يعلم
نصفُ قلبي
هل ينبض،
أم يلتقط نبضًا؟!

(٦٨)

أظافر

أريدُ أن ألتقيكِ؛

بعيدًا عن مواعيدكِ؛

حتى

أفاجئ أظافِرَكِ،

وأرى

ما لونها في غيابي؟!

(٦٩)

جوازُ سفرٍ

مزقتُ جوازَ السفرِ؛

فهي

مقيمةٌ في قلبي.

(٧٠)

عيناك لا تراني

أنا هُنا

لم أبتعدْ،

فقط؛

عيناك لا تراني.

(٧١)

استدارةٌ

استدارت كلُّ مشاعري،

ولكنْ

لم تكنْ

هيَ؛

بل كانت الريحْ.

(٧٢)

وقتٌ

أعيدُ توزيعَ أوقاتيَ؛
لتتناغم
مع تفاصيلِكِ
أربع دقائق،
لأراقب معركتكِ
مع معجونِ الأسنانِ.
ثلاثُ ساعاتٍ،
أُحَمْلِقُ في شفاهك
مع الألوان.
باختصارٍ،
سأُخاصِمُ الجميعَ؛
لأبقى مَعَكِ.

(٧٣)

في الجامعةِ

في جامعتكِ:
أكتبيني في أوراقكِ،
خبِّئيني في مقلمتكِ،
اقرئيني في كتبكِ،
ذاكريني بِهَمْسِكِ،
اجعليني
مرجعًا
لكل أبحاثك،
وإن سرحتِ
كنتُ أحلامَكِ،
كل زملاءكِ

أنا
أُحُبِّكِ.

(٧٤)

نورٌ

الصباحُ

لم يكن نورًا،

هي

استيقظتْ

و

أذهلته!

(٧٥)

لقاءٌ

أنا

وهي، اتفقنا:

أن الأرضَ مستديرةٌ!

و مهما

رحلنا

في اتجاهات مختلفة

سنلتقي في نقطة؛

وسنتعرى من الشوق،

ونغرق في الحب.

(٧٦)

عارٍ

فاجَأَتْني؛
بالحضورِ،
وأنا
مجردٌ
في غيابها؛
لتكتشفَ صورتها
في قلبي.

يا قلبي
لو مازحتَ البابَ
قبل الدخولِ؛
حتى لا ينتبهَ
الشوقُ لنا.

(٧٧)

حبٌّ

لن أقتربَ منكِ؛

فأنا

أريدُ

أن أسمع:

أُحِبُّكَ؛

بصوت عالٍ.

(٧٨)

بوصلةٌ

أُخْرِجُ بوصلتي
من جيبِ معطفي،
بوصلةٌ
نسيت شَمالَها
فقط
تشيرها
هي.
دائمًا
أبتسمُ،
وأعيدُها،
مجددًا
إلى جيب معطفي؛
الذي يقبع
شمالا؛
جهة القلبِ.

(٧٩)

تنورةٌ

أتكئ على ظهرِ الليلِ،
اقرأُ بين دفتيّ الكتابِ
قصةَ مدينةٍ؛
هجرتها مواسم الحصاد،
لم يعد فيها أي حكايةٍ جديدةٍ
غيرَ الريح؛
تزاحم تنورَتَها
و هي راحلةٌ.

(٨٠)

نساءٌ

تُكيلُ لي الاتهاماتِ،

تضيّقُ عليَّ المساحاتِ،

تملؤني بالمتاهاتِ،

ونَسِيَتْ

أنني

أراها

في وجوههن

جميعًا.

(٨١)

رقصٌ

في ضجيج لقائنا

الذي لم يحن،

وفي أرْوِقةِ بعضِنا من دون بعض،

يبقى الوقت فارغًا

من لحظاتنا الدافئةِ

ترقصين

ولا أرى،

لأتلاشى

قبل النومِ.

(٨٢)

روتين

صباحٌ رتيبٌ؛

شمسه

تشرق لتغيب.

كم أود أن أكسر استدارة الأرض؛

لتبقى شمسُها أبدية،

ولكي،

تشهد هي

احتضاري واضحًا؛

كوضوحِ الشمسِ.

(٨٣)

حتى لو

حتى لو
تسرَّب كل النَّهار،
حتى لو
لم يعد لي ظلٌّ،
حتى لو
تكرر الفراقُ؛
بحدةٍ في أسطري،
سأنتظرك؛
لأني
شغوفٌ بكِ.
حتى الأبدية.

(٨٤)

مستقبل المستقبل ماضي

تندر المستقبل:

الشاب القوي،

على شخصٍ كهلٍ

محني الظهر،

و سأل صاحبه، بإزدراء:

من هذا؟

أجابهُ،

دون اكتراثٍ:

إنه مُسْتَقبَلُكَ.

(٨٥)

صدى

في كل الأوقاتِ،

يحدثُ شيءٌ ما!

أبحثُ

عن وقتٍ

لا يحدث فيه شيءٌ،

فهل

ستتوقف الساعةُ لأجلِنا؟

أم

سأبقى

أردد الصدى

الذي

عادَ دونَ أن تسمعِيه؟!

(٨٦)

عرافة

أخبرتني عرافة:

أن المرايا لا تفهمني

و تخطئ في صورتي،

و أن حديثي

لغة كوكبٍ لم يُكتشف،

وأن قلبي غير

مقتنع أنه قلبي،

و أن خطوط يدي ليست لي

بل لها..

نصحتني:

إن كانت هناك فرصة

أن أولد من جديد..

رفضت؛

لأنها هي تعيش بالجوار

وأستطيع أن اسمعها على الأقل،

وأخشى أن أولد من جديد إبنا لها!!

نهايةُ الصّدى

عبدالله جاسم الشامسي

- من دولة الإمارات العربية المتحدة .
- حاصل على درجة البكالوريوس في الاقتصاد ودرجة. الماجستير في إدارة الأعمال.
- يعمل دبلوماسي في وزارة الخارجية الإماراتية.
- عمل في سفارة دولة الامارات – سنغافورة.
- يعمل حاليا في سفارة الامارات في أذربيجان.
- من هواياته: القراءة والكتابة والفلسفة وتسلق. الجبال.

للتواصل مع الكاتب

xxalshamsixx@hotmail.com

الفهرست

لن نلتقي	7
الروحُ	8
مظلةٌ	9
لن أكترثَ	10
ازدحامٌ	11
حيرةٌ	12
حظٌّ	13
جناحٌ	14
نسيانٌ	15
انفصامٌ	16
اختلاطٌ	17
أمنيةٌ	18
فزّاعةٌ	19

أكثرُ التصاقًا	20
بقايا	21
فِراق	22
بردٌ	23
هُراءٌ	24
محاولةٌ	25
أظافر	26
جغرافيا	27
فيزياء	28
إشراقٌ	29
غيمةٌ	30
وجعٌ	31
قصةٌ	32
ذوبانٌ	33
ولادةٌ	34

وهمٌ	35
استمرار	36
آلةُ الزمنِ	37
طيرانٌ	38
مرايا	39
صدقٌ	40
ابتسامةٌ	41
فقط معها	42
فاصلةٌ	43
لزوجةٍ	44
بالونةٌ	45
أسىً	46
صراخٌ	47
زِحامٌ	48
غيابٌ	49

مساحيق	50
رحيلٌ	51
مساومةٌ	52
عطرٌ	53
شروقٌ	54
ذكرى	55
تكديسٌ	56
الرضا	57
اكتظاظٌ	58
تكرارٌ	59
أرجوحةٌ	60
طيرٌ	61
حقائب	62
شمعةٌ	63
صيامٌ	64

ظلامٌ	65
فوضى	66
عرّافاتٌ	67
من جديدٍ	68
اختفاءٌ	69
فراغٌ	70
بحث	71
هجرٌ	72
أظافر	73
جوازُ سفرٍ	74
عيناك لا تراني	75
استدارةٌ	76
وقتٌ	77
في الجامعةِ	78
نورٌ	79

لقاءٌ	80
عارٍ	81
حبٌ	82
بوصلةٌ	83
تنورةٌ	84
نساءٌ	85
رقصٌ	86
روتين	87
حتى لو	88
مستقبل المستقبل ماضي	89
صدى	90
عرافة	91
التعريف بالكاتب	95