

لعنة الغراب الأسود

رواية

للكاتبة / خلود خالد خلف



المؤلف: خلود خالد خلف

الناشر: دار نهر الكتب للنشر والتوزيع

تصميم الغلاف والإخراج الفني: القسم الفني بدار نهر الكتب (لوجوتيلز)

المراجعة اللغوية: سحر محمود

رقم الإيداع: ٧٠٩٦ / ٢٠٢٠ م

الترقيم الدولي: ٢- ١٥- ٦٧١٧- ٩٧٧- ٩٧٨

المدير العام: هالة رجب

رئيس مجلس الإدارة: محمد محمد هيكل

جميع الحقوق محفوظة لدار نهر الكتب للنشر والتوزيع والدعاية والإعلان.

وأي اقتباس أو تقليد، أو إعادة طبع، أو نشر دون موافقة الدار يعرض صاحبها للمساءلة القانونية، والآراء والمادة العلمية الواردة وحقوق الملكية الفكرية بالكتاب خاصة بالمؤلف فقط لا غير.

جمهورية مصر العربية

موبايل: ٠٠٢٠١٠٦٩٦٤٨٠٠٨ - ٠٠٢٠١٠٢٢٤٤٣٤٧٢

البريد الإلكتروني: nhrelkotob@gmail.com

إهداء

روح غالية عبرت الدنيا إلى الجنة بسلام، ولم تنتثر بها إلا كل طيب.

كانت بمثابة نسمة هادئة في فصل الصيف، لمسمة دفاء في فصل الشتاء.

زهرة نادية في ربيع الدُّنى.

إلى روح زوجي المغفور له بإذن الله، الذي تشابهت لحظات وداعه للدنيا مع

حسام في هذه القصة.

المقدمة

هو الحاتم الذي يحتم بالفراق، فراق الأحبة.

ما احتكك به شخص إلا وأصابته لعنته "لعنة الغراب الأسود".

يقولون أن غراباً أسوداً عقره في ذراعه ظهيرة يوم عيد ميلاده الثامن.

كاد العقر يودي بحياته بعد حمى شديدة ولكنه عاد مرة أخرى، ولكن بقلب مليء بالسواد.

كلما أحس بالغضب أو فعل فعلة شنعاء يؤلمه ذراعه المصاب، وأي شخص يرفضه أو يعكر مزاجه يكون له نصيب من اللعنة سواء بالموت أو الخيانة.

١- هروب من الماضي

(إحدى قرى مدينة طنطا ١٩٧٨)

"إذا كنت تظن أن جريمتك ستختفي إلى الأبد مع دفنك لها فأنت واهم، وإذا كان لا يوجد شهود عليك، فالله شاهد وهو وحده القادر على تصفية الحسابات"

انتهى من إهالة التراب على جزء من جريمته التي دفنها تحت إحدى الأشجار، وأخذ فأسه ووعاء الوقود الذي أخرجه من خزان سيارته واتجه إلى المنزل الذي يقبع في ظلام البلدة وعلى أطرافها، ولا يشعر أحد بما يدور به مهما حدث؛ لُبعد مكانه عن المناطق المأهولة وأيضًا لهدوء البلدة خاصةً في الليل، دخل المنزل ونظر إلى الجسد الملقى بنظرات خاوية، حينها اشتد ألم ذراعه ورمي ما بيده وهو يمسكه بشدة وقد أحمرت عيناه ألمًا، تحامل على نفسه وأمسك الوقود يسكبه في كل مكان بذراع واحدة، وخرج إلى الحديقة وهو يسكب آخر جزء منه أمام الباب، أخرج علبة الثقاب من جيبه وأشعل عودًا وألقاه ليبدأ بعدها الجحيم.

بعد مرور ثلاث سنوات....

جرت السيدة العشرينية في طرقات الطابق العلوي للمنزل في الصباح الباكر وهي تنادي بجزع: زياد، أنت فين، زياد؟

قابلها زوجها وهو يصعد السلالم من الطابق السفلي قائلاً بلهفة: لقتيه يا سعاد؟ هزت رأسها نفيًا وهي على وشك البكاء قائلة: لأ.

تصاعد القلق بأعماقه وقال بجزع: هيكون فين؟ ده نايم في أوضته قدامي إمبارح. أمسكته سعاد من قميصه قائلة بلوعة وهي تبكي: ابني فين يا حاتم؟ أنا عايزة ابني، هات لي ابني يا حاتم.

وفجأة صاح أحد الرجال في الأسفل وهو يدخل المنزل مهرولاً: يا حاج جبريل، الحق يا حاج، يا أستاذ حاتم.

هرعوا إلى الأسفل وقابلهم والد حاتم الذي قابل الرجل قائلاً بانفعال: في إيه، لقيتوا زياد؟

نظر لهم الرجل بإشفاق وقال بتردد خافت: أيوه.

سعاد ببكاء: ابني، هو فين مجاش ليه؟

صمت الرجل وهو يبتلع ريقه بصعوبة، فقال حاتم بغضب: ما تتطق يا بني آدم. الرجل كمن يلقى قنبلة: لقناه غرقان في التريعة.

شهقت سعاد غير مصدقة وسقطت مغشياً عليها، بينما بدأ ألم ذراع حاتم فمسكه وهو يكتم انفعاله، وصرخ جبريل بصدمة: إنت بتقول إيه؟!

(القاهرة ١٩٨٣)

لقد كان يوماً عصيباً علي، يوم خرجت في آخر نزهة لي مع والدتي وأخي الحبيب، اعتذر أبي عن المجيء لانشغاله بتوديع عمتي تهاني وزوجها وأبنائهم قبل سفرهم إلى دولة العراق الشقيق، لقد كان محظوظاً لأنه لم ير ما رأيته، لم يحضر لحظة أن مُزق قلبي، لحظة حبس صوتي في حلقي، لا أعلم لم تركتهم في هذه اللحظة تحديداً حتي يفارقوا الدنيا بدوني؟! لقد كان بيني وبينهم بضع خطوات فقط ولكن هو النصيب، النصيب الذي جعلني

أركض خلف قطة صغيرة لملاعبها ليسقط سور الحديقة المتهالك فوقهم، عجباً لقد كنت أجلس معهم منذ أقل من ثانية، لقد سقط الجدار أيضاً في محل جلوسي ولكنني كنت قد فررت منه؛ لأن ما زال في عمري بقية ولأن هناك من تنتظرني في مكان آخر تنتشد المساعدة.

جلست في شرفتها تتأمل طلاب المدرسة الابتدائية المواجهة لمنزلها وهم يركضون خروجاً من المدرسة بعد انتهاء اليوم الدراسي، ورغم أن الوقت قد تجاوز الظهيرة بقليل إلا أن نسمة هواء واضحة لفحت وجهها الهادي؛ فتطير شعرها الأسود وابتسمت بهدوء، فهي تعرف أن هذه النسمة تعني بالنسبة لها دخول فصل الخريف، الفصل المفضل لوالدتها وأخيها التوأم رحمهما الله.

خرج مدرس في الأربعينيات من عمره من المدرسة بعد انتهاء خروج الطلاب، وأشار لها بحب أبوي وهي تجلس بالنافذة ثم أغلق البوابة مع حارس المدرسة مغادراً، ما هي إلا دقائق وفتح الباب ودخل منه، فأسرعت إليه لتلقي نفسها بين ذراعيه، احتضنها بحنان قائلاً بعتاب: برضه ما رحتيش المدرسة النهارده يا ليلي؟

أشارت برأسها علامة النفي وهي تضع وجهها الحزين في الأرض خجلاً، ربت علي شعرها بحنان قائلاً: ولا يهملك يا حبيبة بابا، وقت ما تحبي تروحي روعي، غير كده ما تضغطيش على نفسك.

أنت سيدة في أواخر الثلاثينيات وهي تمسح يديها بمنشفة صغيرة قائلة: إنت جيت إمتي يا كمال؟

كمال وهو يضع حقيبته الصغيرة على الطاولة ويجلس مستريحاً لسه حالاً يا تهاني. جلست تهاني بجواره وهي تقول بامتعاض: بنتك غلبتني زي كل يوم.

نظرت لها ليلي بحزن وخجل وانسحبت بهدوء إلى غرفتها، تبعها كمال بعيون حزينة.

كمال بعتاب لأخته: يعني مكنتيش عارفة تقولي الكلمتين دول بيني وبينك، أنا ما باصدق إن البنبت تتحسن شوية.

تهاني بامتعاض: بنتك بتدلع، سنة دلوقتي على وفاة أخوها ومامتها، وهي لسه زي ما هي ما بتتكلمش وعاملة فيها درويشة، لا مدرسة بتروح ولا اختلاط بحد، الكلام ده ما ينفعش، لازم تشد عليها شوية.

كمال بضيق: أشد عليها إزاي يا تهاني؟! اقتلها يعني عشان ترتاحي، واحدة شافت أمها وأخوها ميتين قدام عينيها، عايزة حالتها تبقى عاملة إزاي، ده حتى الحيوانات بيحزنوا على بعض.

تهاني بعدم رضا وهي تخرج الأطباق من الخزانة المجاورة لهما: يعني عاجبك إنها ضيعت السنة اللي فاتت على نفسها، وهي ثانوية عامة وشكلها هتضيع السنة دي كمان.

لم يجبها كمال وزفر بضيق وهم، بينما انهمكت هي بوضع الغداء على الطاولة.
سعاد بتعملي إيه؟

أطلق السؤال شاب في الثلاثينيات من عمره لزوجته التي شارفت على الثلاثين من عمرها.

أجابت بحدة وهي تضع ملابسها في حقيبة: زي ما إنت شايف، باجهز شنطي أنا والولاد رايحة لماما.

أولته ظهرها وهي تكمل ما بيدها فجذبها من ذراعها بعنف إليه قائلاً بغضب: إحنا مش خلصنا من الموضوع ده.

نفضت يدها من قبضته قائلة بقلب جريح: لأ ما خلصناش، أنا مش هاستني لحد ما ولادي كلهم يموتوا هنا، أنا نازلة طنطا لماما يعني نازلة يا حاتم. حاتم باستعطاف مزيف: طيب استني لحد بالليل.

سعاد وهي تكمل ما بدأت: اشمعنى؟

حاتم بصوت متأثر: عشان بابا زمانه راجع من القاهرة وقالي جايب ألعاب لطارق وياسمين وعائز يتعشى معانا، يرضيكي نزعله؟

توقفت سعاد عن عملها قائلة في حيرة: الحاج جبريل على راسي من فوق بس خلاص فاضل شهر بس وأنا...

أمسك حاتم يدها ليوثر عليها قائلاً بحنان: شهر إيه بس وبتاع، إيه الأوهام اللي في دماغك دي؟ مش هتحصل إن شاء الله.

فرت دمعة من عين سعاد قائلة بصوت مختنق: موت زياد ابنا كان وهم يا حاتم؟!

اعتصر الألم قلب حاتم قائلاً: لا مكنش وهم للأسف، أنا قصدي إن اللي بتفكري فيه دلوقتي وخوفك المرضي على الولاد ده هو اللي وهم.

سعاد بخوف: أنا قلبي مش مرتاح يا حاتم، أرجوك سيبيني أروح لماما على الأقل الفترة دي، هاكون أنا والولاد أحسن هناك.

حاتم ليجاريها: حاضر بس هتمشي بالليل عشان نقعد مع بابا وما يزعلش.

سعاد باستكانة: حاضر.

حاتم وهو يحيطها بذراعيه مبتسمًا: أنا عارف إنك عاقلة وقلبك كبير.

رغم محاولته لطمأنة قلبها إلا أن قلبها كان يصرخ فزعًا على أطفالها، وناره لم تبرد بعد، على ولدها الأكبر الذي توفي منذ عامين تقريبًا في

ظروف غامضة وتخاف أن تتكرر المأساة مرة أخرى ولكنها ستنتظر للمساء، فهي مجرد ساعات وترتاح بجوار والدتها في طنطا، وفي أحضانها طفليها اللذان لا تملك من الدنيا سواهما.

انتهى كمال من صلاة العشاء وخرج من غرفته مرتدياً ملابس الخروج.

تهاني بألية: إنت رايح القهوة برضه؟

كمال: أيوه.

تهاني بتردد: على فكرة أنا مسافرة آخر الشهر، أنا قعدتي هنا طولت وجوزي وولادي محتاجين لي.

كمال بتنهيده: براحتك يا تهاني، كفاية تعبك معانا الفترة اللي فاتت.

تهاني بقلق: طاب وبنتك هتقعد مع مين وأنت بره بعد كده؟

كمال بحيرة: هاشوف الموضوع ده، ما تقلقيش.

تهاني بجدية: باقولك إيه، ما تشوف لك بيعة للشقة دي وتعزل، يمكن ليلي نفسيتها ترتاح.

كمال بسرعة غاضباً: لأ طبعاً، أنا عمري ما أبيع ذكرياتي مع مراتي وأولادي، إنتي إزاي تقولي كده؟

تهاني بحدة مفاجئة: وبنتك عمرها ما هتتحسن طول ما أنت قاعد هنا، لازم تمشوا من هنا، حتي لو هتسافروا، البنات محتاجة تغير جو طول ما هي هنا هتعيش وسط الصور والذكريات ومش هتختلط بحد.

نظر لها كمال بحزن ولم يجب، فهو يعرف إنها على حق تماماً ودائماً ما

يعجز عن الرد عليها، فقطع الكلام قائلاً: أنا نازل.

أغلق باب المنزل خلفه مغادراً، بينما قالت تهاني بتهيدة: ربنا يصلح حالك يا أخويا ويشفي بنتك يارب.

ذهبت لغرفة ليلي وفتحتها لتجدها تغط في نوم عميق وهي محتضنة الألبوم صور عائلتها، وصوت القرآن الكريم يملأ الحجرة فيشعر من يدخلها بالهدوء والسكينة، أخذت تهاني الألبوم بحرص من بين ذراعي ليلي ووضعت على مكتبها ودثرتها بغطائها، وخفضت صوت الراديو قليلاً، ثم طبعت قبلة على خد ليلي قائلة بحنان: أنا مش وحشة يا ليلي، بس مشكلتي إني ما باعرفش أزوق الكلام، ما تزعلش مني يا بنتي.

وأغلقت أضواء الحجرة مغادرة.

انهمك الخدم في رفع أطباق طعام العشاء من على الطاولة الفخمة في منزل الحاج جبريل، بينما جلس الحاج جبريل أرضاً وهو يدير لعبة القطار لأحفاده طارق وياسمين، وعندما انطلق القطار مُصدراً أصواتاً طفولية؛ قفزا الطفلان فرحاً محتضنين جدهما قائلين: شكراً يا جدو.

قبلاً لحبته البيضاء فقبلهما قائلاً بسعادة: إنتوا تطلبوا عيني يا حبايب جدو.

نظر لهم حاتم بسعادة بينما كان عقل سعاد مشغول بالسفر لوالدها.

في هذه اللحظات كان كمال يجلس مع صديقه على المقهى

صديقه بهدوء: أختك عندها حق يا كمال، بنتك لازم تغير جو وكمان تحول من مدرستها دي لإنها طول ما هي فيها مش هتروحها تاني لأن المدرسة دي مرتبطة بأخوها برضه.

كمال بحيرة: طيب أعمل إيه بس دبرني؟

صديقه: ربنا المدبر يا كمال، وأنا شايف إنها محلولة.

كمال باستغراب: إزاي؟

صديقه بهدوء: إنك تقبل الترقية المعروضة عليك، وما تأجلهاش أكثر من كده.

كمال باستنكار: عايزني أروح الغربية يا عزت؟!

عزت بسرعة: وفيها إيه، إنت هتبقى ناظر مدرسة هناك، يعني وظيفة أي حد في سننا يتمناها، وبنتك كمان تنقلها مدرسة الثانوي اللي في طنطا وتندمج بناس ومجتمع جديد.

كمال بعدم اقتناع: بس أنا طول عمري عايش في القاهرة، هاعيش هناك إزاي! وخصوصًا كمان إن المدرسة في قرية، يعني مجتمع ريفي وعادات مش زينا خالص وخايف ليلي تضايق.

صديقه برزانة: ليلي مكان ما أنت تروح هتروح معاك، ما تبقاش متردد، أنا عارف إن إنت كمان مرتبط بالمكان هنا عشان ذكريات مراتك وابنك الله يرحمهم، بس مصلحة ليلي أهم، والجو هناك هيساعدها على الشفا إن شاء الله. كمال باستسلام: عندك حق.

عزت: خلاص بكرة إن شاء الله تروح الإدارة تخلص ورقك وكمان تجهز ورق ليلي عشان تنقلها وإن شاء الله خير.

دقت الخادمة باب غرفة سعاد ودخلت لتجدها بملابس الخروج وهي تغلق معطفها. سعاد بهدوء: خدي الشنط دي نزليها يا نعمات وقولي للسواق يجهز، ونادي الولاد يالا.

الخادمة بتردد: بس...

سعاد بتساؤل: بس إيه؟

دخل حاتم قائلاً للخادمة: روجي إنتي يا نعمات.

نعمات مغادرة: حاضر يا بيه.

سعاد بترقب: في إيه؟

حاتم مظهرًا الأسف: للأسف مش هينفع تسافروا الليلة.

سعاد باعتراض: ليه بقا إن شاء الله إنت وعدتني؟!

حاتم ليهدئها: بالراحة، بس ده ظرف طارئ والله، عم لمعي السواق مراته بتولد واضطر يروح.

نظرت له سعاد بعدم تصديق فقال مسرعًا: صدقيني ده اللي حصل.

سعاد بثورة مفاجئة: إنت بتكذب عليا عشان ما اسافرش، بتحطني قدام الأمر الواقع يا حاتم.

حاتم نفيًا: لا والله ده اللي حصل، وطبعًا مش هينفع تسافري دلوقتي مواصلات.

سعاد منهية الحديث وهي تحمل حقيبتها: خلاص وصلنا أنت.

نفخ حاتم بضيق قائلاً: إنتي عارفة إني ما باسوقش بالليل عشان نظري ما يسمح بكده، ولا مش واخدة بالك من نضارتي!

وأشار لنظارته الطبية فأزاحته سعاد بيدها بعيدًا عن طريقها قائلة بحسم: أنا مش هاستتي هنا دقيقة زيادة، أنا غلطانة إني رجعت من عند ماما أصلًا.

خرجت من الغرفة مسرعة وهي تنادي أطفالها: ياسمين.. طارق.

اعترض حاتم طريقها قائلاً بحدة: بلاش الطريقة دي قدام بابا، مش عشان
بحترمك تسوقي فيها!

سعاد بصراخ: ابعد عني، أنا همشي يعني همشي.

دفعته بعيداً مسرعة إلى السلم الداخلي للمنزل، أتى الحاج جبريل مع الطفلان
من غرفة في الطابق الأرضي قائلاً بغضب: في إيه يا حاتم؟!

لم يجبه حاتم وأسرع خلف زوجته التي اقتربت من السلم للنزول وحاول
مسك ذراعها قائلاً بغضب: لا إنتي اتجننتي بجد.

أفلتت سعاد ذراعها منه بسرعة فاختل توازنها وسقطت فوق السلم لتأخذ
درجاته سقوطاً إلى الأسفل وهي تصرخ بفزع حتي استقرت تحت اقدام
حماها وأطفالها الصغار.

و أسرع حاتم إليها بفزع قائلاً: سعاد!

٢- منزل وردة

"مهما خططت لتهرب من قدرك فلن تفلت منه، تظن أنك قادرٌ على تحديه وتغييره ولكنه في كل مرة يصفحك على وجهك ليثبت لك عكس ذلك"
انتهى طبيب الوحدة الصحية من تجبير قدم سعاد وساقها قائلاً بإشفاق:
الوقعة كانت جامدة أوي.

الحاج جبريل باهتمام: يعني فيه إصابات غير رجليها يا دكتور؟ أوعي تكون مخبي عننا حاجة!

الطبيب وهو يللم أدواته: لا والله يا حاج، هخبي إزاي بس، ده واجبي إني أبلغكم، زي ما قلت لكم الكسر جامد شوية، وشوية كدمات في ضهرها هيبقي صعب حركتها منهم.

حاتم بتساؤل: يعني ما ينفعش تسافر أو تركب عربية اليومين دول؟

الطبيب: للأسف لأ هيبقي تعب جامد عليها وممكن تحصل مضاعفات لا قدر الله.

كانت سعاد تبكي وهي تحتضن طفليها وعندما سمعت عبارة الطبيب بعدم قدرتها علي السفر ازداد نحيبها وهي تحتضن أطفالها أكثر بفزع.

نظر لها جبريل وحاتم بإشفاق وأسى وقال الحاج جبريل: إتفضل يا دكتور أوصاك.

غادر مع الطبيب وجلس حاتم بجوار زوجته قائلاً باعتذار: أنا أسف والله ما كان قصدي.

سعاد ببيكاء: إرتحت كده، مكنتش عايزني أسافر، أديني قاعدة عمري ما هاسامحك يا حاتم.

حاتم وهو يمسك يدها: طيب أعمل ايه بس عشان أصلح غلطتي دي؟
سعاد بتوسل: تاخذ الولاد بكرة توديهم لماما، وأنا هاكلمها في التليفون أفهمها
اللي حصل.

حاتم ليرضيها: حاضر يا ستي بس مامتك هتعرف تراعي الولاد؟! وكمان
هيسيبيوا مدرستهم مدة قد ايه؟

سعاد بانز عاج: بلا مدرسة بلا زفت سلامتهم عندي بالدنيا وما تخافش ماما
هتراعيهم أحسن مني.

حاتم بضيق: بس لو تبطلي كلامك اللي زي الرصاص ده، كتي تريحيني وترتاحي.
سعاد بمرارة: إنت عارف كويس إنني مكنتش كده، بس موت زياد هو اللي
دبحني، أرحمني بقا، أنا فيا اللي مكفيني.

حاتم وهو يأخذ الأطفال: أنا هاروح أنيم الولاد في أوضتهم وأرجع لك.

سعاد بسرعة وهي تحتضنهم: لأ، ولادي هيناموا في حضني.

نفخ حاتم بضيق وغادر الغرفة قائلاً: دي بقت عيشة تقرف بجد.

أغلق الباب خلفه بعنف بينما احتضنت سعاد طفلها وقد بدأ النوم يداعبها
ودموعها تنساب بهدوء.

أغلق حاتم إحدى الغرف عليه وجلس علي السرير بحزن وهو يمسح دمعة
فرت من تحت منظاره الطبي.

خلعه ومال برأسه إلي الخلف وهو يمسح عينيه بارهاق ليخفي الدموع التي بهما.
رجع بذاكرته إلي الوراء و تذكر منذ عامين وهو يلعب مع أطفاله الثلاثة
كان زياد ثماني سنوات وطارق ست سنوات وياسمين أربع سنوات.

ولكن القدر لم يتركه في سعادته، ففي لحظة اختطف الموت ولده الأكبر يوم عيد ميلاده الثامن، أغمض عينيه بقوة وهو يتذكر تلك اللحظة كأنه يريد أن تنمحي من ذاكرته ولكن هيهات فمهما بلغ النسيان ذروته فالذكريات لا تموت أبداً.

أشرقت شمس الصباح في أول أيام شهر نوفمبر، وأسرعت فتاة في عمر ليلى تقريباً وهي ترتدي ملابس المدرسة وتعلق حقيبتها قائلة بسرعة: عايزة حاجه يا ماما، أنا ماشية.

أسرعت والدتها إليها قائلة بسرعة وهي تضع طعام في حقيبها ابنتها: استني خدي الساندوتش ده معاكي.

الفتاة وهي تقبلها علي خدها: شكرًا يا بركة.

خرج شاب من إحدى الغرف بيده عصاه وحقيبة صغيرة قائلاً: استني يا بسمة هاوصلك لموقف الأتوبيس.

والدته بسرعة: مش هتفطر يا عادل؟

عادل وهو يخرج مع أخته: هافطر مع زمايلي في المدرسة يا بركة عايزة حاجة؟ والدتهم وهي تودعهم: شكرًا يا ولاد ربنا معاكم.

خرجا عادل وبسمة من منزلهما بالقرية في الصباح الباكر، ومشيا سويًا وسط الأراضي الزراعية التي تحيط بالمنزل وبعض المنازل المجاورة لها وتفصلهم عن باقي القرية وعن الطريق العمومي.

فقد كانت أحد جوانب الطريق أراضي زراعية، والجانب الآخر ترعة القرية وعلى ضفتيها أشجار ضخمة تحوط بفروعها وظلها المكان.

نبح أحد الكلاب بقوة ففزعت بسمة وهي تتشبث بيد أخيها.

عادل ضاحكًا: يا جبانة.

بسمة وهي تضع يدها على صدرها مفزوعة: الله يسامحك، إنت عارف إنني بخاف.

عادل: عشان كده بحب أوصلك كل ما أقدر.

بسمة بامتنان: ربنا يخليك ليا، لو كان معايا حد من البلد في المدرسة كنا رحنا سوا وريحناك.

عادل بلهجة ذات معني: قريب أوي ممكن تلاقي واحدة تروح وتيجي معاكي.

بسمة بفرح: بجد يا عادل؟! إزاي إنت هتتجوز ولا إيه؟

انفجر عادل ضاحكًا وقال: أتجوز إيه يا هبله إنتي.

بسمة بحيرة: أو مال إيه؟

عادل: كل الحكاية إن مدرستنا جاي لها ناظر جديد من القاهرة وعرفت من مدرس عندنا إنه عنده بنت في ثانوي وكان بينقل لها ورقها في مدرستك يعني هتروح وتيجي معاكي كل يوم إن شاء الله.

بسمة وهي تقفز بفرح كالأطفال: بجد! واسمها إيه؟

كانا قد وصلا إلى مكان توقف الحافلة على الطريق العمومي عندها قال عادل: وإنا هعرف منين يا ذكية اللي عندي قلته وخلص.

أنت الحافلة في هذه اللحظة فقال عادل: اركبي يالا وخلي بالك من نفسك.

بسمة وهي تركب بسرعة: حاضر، سلام.

تبعها بعض الواقفين ركوبًا وانطلقت الحافلة إلى وجهتها.

همّ عادل بالمغادرة إلى المدرسة الابتدائية بالقرية حيث عمله، فنظر على طريق منزلهم الزراعي قائلاً برهبة: طريق يقبض القلب أعوذ بالله.

انتهى كمال وتهاني من تغطية الأثاث بأغطية بيضاء، وأسرت تهاني تغلق النوافذ جيداً.

اتجه كمال إلى غرفة ليلى فقالت تهاني: يالا يا كمال هتأخر على الطائرة بتاعتي. كمال وهو يزفر: حاضر.

دخل غرفة ليلى فوجدها تجلس على سريرها وهي تبكي وحقبتها مجهزة في أحد الأركان.

جلس بجوارها وهو يحيطها بذراعيه: لميتي كل حاجتك يا ليلى؟

هزت رأسها دلالة الإيجاب وهي تمسح دموعها.

كمال بحنان: أنا عارف إنك زعلانة عشان هنسيب بيتنا، بس هي إن شاء الله سنة وهاقدم طلب ونرجع مصر تاني.

لم تجبه كالعادة منذ أكثر من عام مضى، فنظر لها بحزن وهو يحمل حقيبتها قائلاً: يالا يا حبيبتي.

أغلق الغرفة خلفه جيداً، فاحتضنتها تهاني قائلة بصوت مشرق: هتوحشيني يا ليلى.

ابتسمت لها ليلى بحزن وقال كمال بحزم: أول ما توصلني العراق كلميني مطمئني عليكي، إنا إديتك رقم تليفون المدرسة، هكون هناك بعد بكرة الصبح إن شاء الله.

تهاني بسرعة وهي مثوقة للذهاب لبيتها: حاضر حاضر، وإنت خد بالك من ليلى.

أغلقوا المنزل جيداً وهم يحملون حقائبهم مغادرين، كلٌّ ذاهب إلي وجهته، منهم من يبحث عن الفرح بجوار أسرته والاستقرار، ومنهم من يبحث عن النسيان والهروب من الأحزان في بلد ومكان جديد، ولا يعلمون ما ينتظرهم به.

انهمك حاتم مع والده في العمل وهو يدون الحسابات في أحد مخازنهم والعمال ينقلون البضائع من وإلى المخزن.

جبريل في وسط انشغالهم: مراتك عاملة إيه النهارده؟

حاتم وهو يكمل ما بيده: الحمد لله أحسن، وارتاحت أكثر لما وديت الولاد عند حماتي. جبريل بتساؤل: هي مراتك كانت مصممة كده ليه إن الولاد يمشوا؟ دي كانت هتموت نفسها.

حاتم بضيق وحزن: هي كل ما عيد ميلاد حد منهم يقرب تعمل كده، خايفة يحصل زي اللي حصل لزياد يوم عيد ميلاده.

جبريل بوجه حزين: ربنا يصبرها ويصبرنا، عندها حق، خاف على ولادك يا حاتم، كفاية اللي حصل وكفاية إن أخوك اتوفي هو كمان وما سابش ذرية. ظهر الضيق سريعاً على وجه حاتم ولكن سرعان ما تدارك نفسه قائلاً بجمود: الله يرحمه.

جبريل بتنهيده: الله يرحمه، كان زينة الشباب، وكان شايل عني ياما.

حاتم وهو يضع قلمه بعصبية: وأنا مش شايل معاك يا بابا؟! ولا كل اللي باعمله ده ملهوش قيمة عندك.

جبريل باستغراب: هو أنا كل ما أشكر في أخوك ولا أجيب سيرته تتعصب كده ليه؟

أمسك حاتم قلمه وهو يشيح بيده في ضيق قائلاً: مفيش حاجة.
وانهمك بعمله ليداري غيرته وعيناه اللتان تشعان حقداً وغيباً من شخص
قد توفاه الله جسداً ولكن روحه باقية وحية في وجدان أبيه وكل من عرفه وأحبه.

كان مساء الخميس قد حلّ عندما وصلا كمال وابنته إلى البلدة وأصبحت
الشوارع خالية إلى حد كبير من المارة فكلّ سكن إلى داره، وضع كمال
كوب الشاي الفارغ على المنضدة التي أمامه قائلاً: شكراً يا عمدة.

العمدة بترحاب: العفو يا أستاذ كمال، ده إنتوا نورتوا البلد.

و نظر إلى ليلي قائلاً بترحاب: ما شربتيش شايك ليه يا بنتي؟

ابتسمت له ليلي بهدوء ولم تجب، فقال كمال بسرعة: معلىش، أصلها ملهاش
في الشاي يا عمدة، المهم حضرتك لقيت لي المكان اللي هنقعد فيه زي ما
طلبت منك المرة اللي فاتت؟

العمدة: للأسف، إنت شايف بنفسك مندرتي مهدودة عشان نصلح سقفها
مفيش مكان خالي الفترة دي، بس داري تحت أمرك لحد ما نشوف مكان.

نظر كمال حوله فوجد البيت يعج بأشخاص كثيرة منهم أبناء العمدة الذكور.
فنفض الفكرة عن رأسه قائلاً بحسم: شكراً يا عمدة، بس للأسف مش هينفع.
همهم العمدة ثم أردف ببترد: مفيش غير بيت كان ملك واحدة قريبتني لو
تحب تقعد فيه بس...

كمال بتساؤل: بس إيه؟ هي قاعدة فيه؟

العمدة بأسف: لا للأسف، هي اتوفت من خمس سنين، وأني ورثت البيت ده عنها.

كمال بفهم: طيب حضرتك تحب تاخذ إيجار كام على البيت كل شهر؟
 العمدة وهو يلومه: عيب يا أستاذ كمال، ده إنت ضيفنا، وما بين الخيرين حساب.
 كمال برفض: شكراً، بس لازم طبعاً أدفع إيجار، يا كده يا هنسافر تاني.
 العمدة بسرعة: لأ طبعاً، ده إنتوا نورتونا، تمشوا إزاي.

ثم أرفد بتردد: أصل يمكن برضه البيت ما يعجبكش، أصله بصراحة
 حصل فيه حريق قبل كده.

كمال: يا ساتر يارب، ليه؟ وكان حد فيه؟

العمدة وهو يداري أمراً: لأ، إحنا فوجئنا مرة واحدة بالحريق بعد وفاة
 صاحبته، وعلى العموم أنا رممته وجهازته من جديد، أنا صارحتك عشان
 لو مش عايز تقعد فيه، بيتي تحت أمرك.

كمال وهو يحمل حقائبه: لا شكراً يا عمدة، إحنا هنقعد هناك مؤقتاً، لحد ما
 نلاقي مكان تاني إن شاء الله.

نهضت ليلى مع والدها وقال العمدة بسرعة: طيب لسه بدري.

كمال بشكر: لا شكراً، كفاية كده وإحنا محتاجين نرتاح كمان.

العمدة بسرعة: طيب استنوا أخلي حد يوصلكم، أصل البيت بعيد عن هنا
 شوية.

نادى العمدة على أحد الخفراء، فأتى وقال: وصل الضيوف للبيت الشرقي.

الخفير بتردد خائفاً: أنهى بيت يا حضرة العمدة؟

العمدة بزعيق: بيت وردة يا واد، إيه مش عارفه؟

الخفير متمنماً: يا منجي من المهالك يارب، أني كنت حاسس إن الليلة دي
مش هتعدني على خير.

العمدة بتعنيف: إنت لسه واقف! يالاً أجري هات الكريته بتاعتي ووصل الجماعة.
الخفير مسرعاً: حاضر حاضر.

وما هي إلا دقائق وانطلق الحصان يجر العربة التي تقل كمال وليلى إلى
مكاًمتهم الجديد بمنزل ورده.

٣- حقد وانتقام

"يقولون دائماً أن الأرواح الهائمة وخاصة المغدور بها، تنجذب نحو الأشخاص الذين يحملون من الحزن كمًا هائلاً، اللذين ذاقوا فراق الأحبة وعذبتهم نيران الفقد"

(عودة إلى الماضي)

دلف شاب في العشرينيات من عمره إلى مكتب الحاج جبريل قائلاً بابتسامة مشرقة: وحشتني يا حجوج.

نهض جبريل من مكانه مسرعاً واحتضنه بشوق قائلاً: حسام.

أخذه من يده وأجلسه بجواره قائلاً بعتاب: إتأخرت عليا المرة دي.

حسام باعتذار: أنا أسف يا بابا، بس أنت عارف الملجأ والجمعية واخدين كل وقتي.

جبريل بإعجاب: ولا يهكم يا حبيبي، المهم فعل الخير.

حسام بتساؤل: أو مال فين حاتم؟

جبريل بضيق: والله حاتم أخوك تاغبني أوي معاه.

حسام بترقب: ليه بس يا بابا، حصل حاجة تاني؟

جبريل بتأنف: هيحصل إيه أكثر من اللي حصل من ساعة ما بنت عم العمدة

دي طفشت وسابت البلد عشان تخلص من مضايقاته وهو سايب شغله وحالنا

وقاعد يدور عليها.

حسام بضيق: معلىش يا بابا، هو معذور؛ شكله كان بيحبها جامد.

جبريل بثقة: ولا يبجبها ولا حاجة؛ هو بس مش هاین عليه إنها قالت له لا بحب واحد تاني.

جز حسام على أسنانه ليمنع غصة ألم كادت تظهر في حديثه وقال بتماسك: معلش يا بابا اعذره برضه وأنا هادور عليه واحاول أطلعته من الحالة دي ويرجع شغله، حاتم طيب ويستاهل كل خير.

جبريل بتنهيده: شوف إنت بتقول عليه ايه، وهو ما ببيقاش طابق لك كلمة، رغم إنكم توعم بس فرق السما والأرض، ربنا يحفظك ويهديه يارب.

حسام باقتراح: طاب ما تجوزه يا بابا؟

جبريل وهو يمسك بأحد الملفات يراجع: أنا برضه فكرت في كده وبادور له على عروسة وربنا يسهل.

حسام وهو يقبل يده: طيب استأذن أنا بقا هاروح أريح من السفر واشوف حاتم فين.

جبريل برضا: ماشي يا ابني، وأعطاه الملف الذي بيده مكملاً: خد الملف ده إدرسه وقولي رأيك، بما إن أخوك مش فاضي لنا.

تناول الملف من يده قائلاً بطاعة: حاضر يا حاج.....

بابا حضرتك معايا؟

جبريل بتلعثم: هاه، بتقول حاجة يا حسام؟

حاتم بمرارة: حسام برضه، حتى الموت ما قدرش يخليك تحبني ربع حبك ليه؟!!

جبريل بدهشة: بتقول ايه يا حاتم؟! إنتوا الاتنين ولادي ومعزة واحدة، أنا بس افكرت أخوك فاتلخبطت.

حاتم بعصبية وهو ينهض من مكانه: لأ مش مَعزة واحدة طول عمرك بتفضله عني، كل الناس كانت بتحبه أكثر مني كأني شيطان وهو ملاك رغم إنا توعم بس مكش بجمعنا غير الشكل وبس.

أحمر وجه حاتم غضباً وهو يتحدث وأحمرت عيناه كأنها جمر مشتعل من الحقد والكراهية وأمسك ذراعه بالأم.

فنهض جبريل من مكانه قائلاً وهو يربت علي كتفه بدهوة: طيب إهدي بس، مكنتش زلة لسان والله ما فيه حاجة من اللي بتقولها دي.

حاتم بثورة وغضب: لأ فيه.

وأسرع يغادر المكان تاركًا والده بين حسرته على ولده المتوفي في ريعان شبابه وولده الذي يحتاج طبيبياً نفسياً للتأهيل، بل مصحة نفسية بأكملها.

وقفت ليلي على الطريق العمومي تنتظر الحافلة وبجوارها والدها.

كمال بحنان: خلي بالك من نفسك يا ليلي ولو حد ضايقك قوليلي بس وأنا هاروح أخلص لك الموضوع.

أومات برأسها موافقة فقال مسرعاً: تحبي أجي معاكى النهارده ولأ هتعرفي تروحي لوحدك.

أشارت بيدها علامة النفي، ففهم إنها تريد الذهاب بمفردها فقال بدعاء: ماشي يا حبيبتي ربنا يحفظك.

فجأة أرتفع صوت عفوي بطفولية قائلاً بسرعة وفرحة: إنتي ليلي؟

فزعت ليلي من المفاجأة وسقطت كتبها أرضاً وهي تتشبث بالدها.

كانت المتحدثة بسمه وهي تقفز بفرح و عفووية أمامها و بجوارها أخيها عادل.
عادل باعتذار: إحنا متأسفين أوي أصل أختي هبله شوية.

و ضربها بخفة على شعرها، فقالت بسمه بسعادة: أنا اسفة والله مكنتش أقصد
أخضك، بس من فرحتي إنني لقيت حد من سني ونبقي أصحاب وكده.

ابتسمت لها ليلي وهي تنظم أنفاسها وانحنت مع والدها تجمع كتبها وساعدهم عادل.
صافح عادل كمال قائلاً: بكرر اعتذاري مرة ثانية يا أستاذ كمال.

كمال بابتسامه: ولا يهمك، أكيد الأنسة مكنتش تقصد، بس أنا شوفتك قبل
كده صح؟

عادل بتتحنح: أيوه أنا عادل مدرس مع حضرتك في المدرسة.

كمال بابتسامه: تشرفنا.

مدت بسمه يدها إلى ليلي قائلة بسعادة: أنا بسمه ومعالي في المدرسة إن شاء الله.

صافحتها ليلي بابتسامه وهزت رأسها مرحبة.

بسمه بعفووية: إنتي ما بترديش عليا ليه إنتي لسه ز علانة مني؟

خفضت ليلي رأسها خجلاً وتحنح كمال قائلاً: معلش، أصل ليلي عندها
مشكلة الفترة دي وما بتتكلمش.

لكز عادل بسمه في ذراعها فتأوهت وقال بصرامة: اخربي بقا دايمًا كاسفاني كده.

بسمه بتأنيب ضمير: أنا أسفة مكنتش اقصد والله

كمال بأبوه: ولا يهمك يا بنتي، أنا عارف، وهمتك معايا وإنتي شقية كده عايزك
تنطقها.

بسمة بسرعة مرحة: بس كده من عينيا.

أنت الحافلة في هذه اللحظات فأمسكت بسمة بيد ليلى ليركبا قائلة: يلا سلام بقا.

كمال مسرعاً: خدي بالك منها يا بسمة.

بسمة من الحافلة: في عينيا يا عمو.

لوحث ليلى لوالدها وغادرت الحافلة ومشيا عادل وكمال في اتجاه عملهما وهما يتجاذبان أطراف الحديث.

أتى الليل ولجأ جميع أهل القرية إلى منازلهم؛ لتحميهم من الهواء البارد الذي بدأ يعصف بالمكان وتتمايل معه الأشجار والزرورع، فيجعل المكان موحشاً كئيباً خاصةً في الليل مع تساقط أوراق فصل الخريف، طرقت الخادمة باب غرفة سعاد وهي تحمل كوباً من الينسون الدافئ قائلة وهي تقدمه: اتفضلي يا ست سعاد.

تناولت سعاد الكوب منها قائلة: شكرًا.

غادرت الخادمة وجلس حاتم بجوارها قائلاً بترقب: لسه زعلانة مني؟

سعاد وهي ترتشف من الكوب: خلاص يا حاتم اللي حصل حصل.

حاتم: تبقي لسه زعلانة مني، قلت لك مكنتش أقصد ولا زقيتك حتى.

سعاد بهدوء: عارفة خلاص يا حاتم دي كانت غلطتي.

حاتم بخفوت: كويس إنك عارفة؟

وضعت الكوب على المنضدة المجاورة لها وقالت بفضول: بتقول حاجة؟

حاتم بابتسامة مصطنعة: لأ مفيش، المهم مرتاحة دلوقتي عملت لك اللي إنتي عايزاه أهو.

سعاد براحة: الحمد لله، ما دام الولاد بعاد عن هنا أنا مرتاحة، بقولك هات التليفون كده أكلم ماما عشان نقول لطارق كل سنة وهو طيب.

حاتم وهو يأتي بالهاتف: آها صحيح ده هيكمل تمن سنين بكرة إن شاء الله.

سعاد وهي تدير قرص الهاتف بابتسامة حزينة: آها بعد اتناشر بالليل هيبدأ تمن سنين حبيبي، كان نفسي زياد يكون معنا.

حاتم بألم: الله يرحمه ويخلي لنا طارق وياسمين.

انتظرت كثيرًا من الوقت ثم قالت بقلق وهي تغلق الهاتف: ماما ما بتردش.

حاتم بهدوء: تلاقهم ناموا ولا حاجة

هزت كتفيها بقلق قائلة: جايز.

ارتفع صوت سيارة تدخل من بوابة المنزل إلى الحديقة.

فنهض حاتم قائلاً: ده أكيد بابا وصل، أنا رايح أقابله.

خرج وتركها فأمسكت كوبها من جديد تشرب منه ولحظات وفتح باب الحجرة ودخل أطفالها قائلين بسعادة ومرح: ماما وحشتينا، سقط الكوب من يد سعاد على الفراش وسقط معها قلبها وهي تنظر بصدمة لطارق وياسمين اللذان قفزا فوقها يحتضناها.

ياسمين ببراءة: مالك يا ماما، إيه زعلتي إننا جينا؟

سعاد بصوت منخفض مصدوم: إنتوا إيه اللي جابكم دلوقتي وجيتوا إزاي؟

دخل شاب بملابس ضباط الشرطة ومعه حاتم قائلاً: أنا جيتهم يا سعاد.

سعاد بصدمة: أكرم إنت نزلت امتي؟

أكرم وهو يجلس بجوارها: ألف سلامة عليكى الأول، أنا نزلت إمبراح بس وكنت ناوي أقعد أسبوع، بس للأسف استعوني عشان مهمة مستعجلة.

سعاد بصدمة: وماما فين؟

أنت خادمة استعاهها حاتم لتنظف ما أسقطته سعاد.

وتابع أكرم بهدوء: ماما سافرت الصبح لنوال أختك في الفيوم عشان بتولد وسابت الولاد معايا بس للأسف جاتلي مهمة وما أقدرش أسيبهم في البيت لوحدهم.

ونهض قائلاً بهدوء: أنا مضطر أمشي بقا عشان إتأخرت: محتاجه حاجة؟

أمسكت يده بقوة وهو يغادر قائلة بتوسل وهي على وشك البكاء: خد الولاد معاك.

أكرم بدهشة: أخدمهم فين يا سعاد؟! بقولك مأمورية يعني ضرب نار وكمان في الواحات، هو أنا رايح أتفسح؟!!

نزلت دموعها بغزارة وهي تنترجاه: وديهم أي حنة بالله عليك خدهم معاك.

اندهش أكرم من حالها.

فتدخل حاتم قائلاً وهو يهدئها: خلاص بقا يا سعاد، الصبح يطلع بس وهاوديهم لأي حد من قرابيننا.

سعاد بصراخ: الليلة دي بالذات ما يباتوش في البلد دي.

أكرم بدهشة: هو في إيه؟

حاتم بسرعة: ولا حاجة، روح إنت شوف شغلك.

أكرم وهو يهدئ شقيقته: والله لو ما كنت متأخر كنت خذتهم وديتهم حتى لماما في الفيوم، بس أنا لازم أتحرك عشان ألحق أوصل بسرعة بس أنا برضه مش فاهم مالك؟ سعاد وهي تبكي بمرارة وتغطي وجهها براحتها: زياد يا أكرم زياد.

أكرم بدهشة أكبر: زياد... و صمت قليلاً ثم أردف بتوتر: ماله؟

أخذه حاتم من يده إلى خارج الغرفة قائلاً: روح إنت شغلك وأنا هاهديها.

أكرم بقلق: هو في إيه يا حاتم؟

حاتم بتهدية: من ساعة زياد ما اتوفي يوم عيد ميلاده التامن وهي بتترعب كل ما عيد ميلاد طارق أو ياسمين يقرب بتقولي حاسة إن هيحصل لهم حاجة لا قدر الله.

أكرم باستغراب: غريبة! أنا عمري ما سمعت الكلام ده غير منك.

حاتم: أكيد مكنش حد بيحكى لك عشان إنت دائماً مسافر.

أكرم وهو ينظر في ساعته: طيب أنا مضطر أمشي، خلي بالك منها يا حاتم بالله عليك وعينك علي الولاد.

حاتم وهو يهبط معه درج المنزل الداخلي: إنت هتوصيني، ولادي دول كل حياتي يا أكرم.

أكرم بدعاء: ربنا يخليهم لك يارب واردي قبعة قائلاً وهو علي الباب: سلام بقا.

ذهب حاتم ليوصله إلى سيارته بينما احتضنت سعاد أطفالها برعب وفزع واتسعت ابتسامة في الظلام.

جلست ليلي في شرفة حجرتها تقرأ في أحد الكتب وبدأ النعاس يداعب عينيها فأغلقت الكتاب وهي تفرك عينيها بتثاؤب وفجأة لمحت فتاة صغيرة لم تتجاوز العشرة أعوام من عمرها ترتدي فستان أبيض وشعرها أحمر مسترسل علي كتفيها وبشرتها بيضاء صافية، تقفز بطفولة ومرح بالقرب من شجرة في حديقة المنزل، توقفت الفتاة عن اللعب عندما لاحظت أن ليلي تنظر لها بدهشة وخوف فقد تجاوزت الساعة الحادية

عشرة مساءً وربما منتصف الليل، نظرت لها الفتاة وابتسمت لها بعذوبة وظهرت غمازات وجهها الجميل بالابتسامة مع جمال عيونها الرمادية.

سقط الكتاب من يد ليلى أرضاً في الغرفة فأنحت تلتقطه بسرعة لتهرب من مواجهتها وسمعت صوتاً أنثوياً وهي في أرض الغرفة يقول بصراحة: زهرة تعالى هنا.
الفتاة بسرعة: حاضر يا ماما.

أغمضت ليلى عينيها بخوف وتمنت لو كانت الشرفة مغلقة.

ثوان ولم تسمع أصوات أخرى فأسرت بغلق النافذة وأنكمت في سريرها بخوف.
نام طارق وياسمين بجوار سعاد التي بدأت تسقط رأسها من الإرهاق وكثرة البكاء مع مرضها وجسدها الذي يطلب الراحة.

ربت حاتم على كتفها قائلاً: نامي يا سعاد أنا صاحي جنبكم أهو ما تخافيش.

سعاد وهي تمسح دموعها التي ما زالت تتساقط: ما اقدرش أنام؛ قلبي مش مطمئن.

حاتم بإشفاق: إنتي كده بترهقي نفسك، والمسكنات اللي بتأخذها أصلاً محتاجة راحة
وهيخلوكي تنامي حتي لو قاومتني.

سعاد بعناد: لأ أنا هافضل صاحية.

حاتم بنفاد صبر: براحتك.

ومدّ ساقيه على أريكة بجوارهم وخلع منطاره الطبي.

بدأ الهواء تزيد وتيرته بالخارج، وصوت حفيف الأشجار والزررع يبعث في النفس الرهبة مع الظلام والليل الهادي كالعادة في معظم قرى مصر، مرّ الوقت بطيئاً على سعاد، وبدأت تفقد السيطرة على اتزانها وغفت بجوار أطفالها، وكذلك غفا حاتم على الأريكة من الإرهاق.

دقت الساعة الثانية صباحاً في ردهة المنزل المظلمة وخرجت إحدى الخادمت من غرفتها المعدة لها هي وزميلتها في العمل وذهبت إلى الحمام. دقائق وخرجت بعد قضاء حاجتها ونظرت لباب المنزل فأحست إنه ينغلق ببطء وهدوء، وهناك ظل يبتعد في الخارج بل اثنان، فوضعت يدها على فمها قائلة بخوف: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

أسرعت ركضاً إلى غرفتها فوجدت زميلتها قد تدثرت بغطائها من رأسها حتى قدميها بإحكام وتغط في نوم عميق، فأغلقت الباب بإحكام خلفها وهي تندس في فراشها برعب كأنها تتشدد منه الأمان.

مرت ساعات وكل في سباته وأشرق الصباح مطلاً بنوره على القرية.

دقت بسمه باب منزل ليلي، ففتح كمال لها الباب قائلاً بترحاب: أهلاً يا بسمه، ادخلي يا بنتي.

بسمه برهبة من المكان: شكراً يا عمو، معلش ممكن تنادي ليلي عشان هنتأخر.

كمال منادياً: حاضر، يا ليلي.. يا ليلي.

خرجت ليلي من غرفتها وهي تغلق حقيبتها، سلمت على والدها وانطلقت مع بسمه إلى المدرسة.

مثنيا سويًا في الطريق المؤدي إلى الطريق العمومي.

بسمه بتساؤل حذر: هو أنتوا مرتاحين في البيت ده يا ليلي؟

نظرت لها ليلي بتساؤل وهزت رأسها بمعنى: لم السؤال؟

بسمه بتردد: مفيش، ده مجرد سؤال عادي.

نظرت لها ليلي بشك وفجأة كادت بسمة أن تسقط أرضاً؛ بعدما انفك رباط حذائها.
التقطتها ليلي كي لا تسقط بينما قالت بسمة بضيق: يوه، أنا باكره الجزمة دي
عشان كده، كل شوية رباطها يتفك.

انحنت بسمة لتربطه مرة أخرى بينما علا نعيق أحد الغربان فوق شجرة كبيرة
فنظرت ليلي إلى السماء لتجد غراباً أسوداً يحلق بجناحيه الكبيرين فوقهما بعد
مغادرة شجرته.

قُبض قلبها من رؤيته وسرعان ما لمحت شيئاً غريباً على حافة ترعة المياه تحت
الشجرة الكبيرة.

اقتربت ليلي ببطء من المكان تاركة بسمة خلفها تعدل حذائها.

وقفت أمامه واتسعت عيناها برعب وهي تطلق شهقة فزعة وسقطت حقيبتها
أرضاً وهي تصرخ بفرع، صرخة سمعها كل أهل القرية في هدوء الصباح.
صرخة أعلنت معها بدء سماع صوت ليلي مرة أخرى.

٤ - من الجاني؟

"أحياناً يختفي رد الحق في قلب الوجع، أحياناً نرى الفعلة شنعاء لكنها العدالة، عدالة السماء والجزاء من جنس العمل، ومهما بدا أمامك المبتلى مظلوماً، فقد تراه شيطاناً إذا نظرت في أعماق قلبه الأسود"

علا نحيب سعاد وصراخها في المنزل وهي تبكي بانهيار وحولها بعض أقارب حاتم من النساء.

سعاد بيبكاء وهي تتشنج: ابني يا ناس، إنت فين يا طارق، يا حرقة قلبي عليكم يا ولادي.

إحدى النساء باشفاق: ما تعميلش في نفسك كده يا حبيبتي، هما لسه بيدوروا عليه، وإن شاء الله يرجع بخير.

سعاد بثقة في وسط بكائها: مش هيرجع، أنا قلبي كان حاسس، إحنا علينا لعنة دم بتقتل في ولادي.

ولطمت خديها قائلة: أنا كنت حاسة وماحدث صدقتي، ياريتني كنت موت قبل اليوم ده.

رفعت إحدى النساء كفيها عن وجهها قائلة بانفعال: حرام عليك! إنتي كده بتكفري.

ازداد بكائها وهي تلتفت حولها بفرع قائلة: ياسمين بنتي فين؟ ودتوها فين؟

السيدة وهي تهدئها: ما تقلقيش، بنتك في بيتي مع مرات ابني؛ ما ينفعش تشوفك كده.

سعاد بصراخ: هاتولي بنتي، أنا عايزة ولادي، إنت فين يا طارق؟ رحنت فين يا قلب

أمك؟ ده أنا كنت منيماك في حضني، إزاي اصحي مالأقش جنبني إزاي؟

في هذه الأثناء كان جبريل يقف أمام إحدى الغرف في مشفى ومعه بعض رجاله وأقاربه.

ثوان وخرج حاتم من الغرفة وعينه محمرة بشدة ووجهه يبدو عليه الصدمة.

جبريل بتساؤل خائف من سماع الإجابة: هو يا حاتم؟

لم يجبه حاتم وقد انسالت دموعه بصدمة.

هزه جبريل بعنف قائلاً بثورة: رد عليا، ابنك الثاني مات هو كمان يا حاتم؟!!

حاول أحد الرجال تهدئته بينما أسند حاتم ظهره إلى أحد الجدران وخلع نظاره وقال منفجراً بالبكاء: طارق مات يا بابا غرقان زي زياد بالظبط.

اختل توازن جبريل عند سماعه العبارة؛ فأسنده أحد الرجال قائلاً بلهفة: سلامتك يا حاج، أقعد ارتاح.

أجلسه الرجال على أحد الكراسي وهم ينظرون له بإشفاق.

مال أحدهم على أذن من يجواره قائلاً باستغراب: هو إيه الحكاية؟! ده ثاني عيل ليهم يموت بنفس الطريقة؟

الرجل الآخر بصوت منخفض: فيه حاجة ثانية مش واخذ بالك منها.

نظر له الأول بتساؤل...

فتابع: زياد مات وهو عنده تمن سنين وتقريباً الواد ده كمان عنده تمن سنين!

اتسعت عيون الأول بدهشة: تصدق عندك حق، يعني نفس السن ونفس الموتة وكمان في نفس المكان الموضوع ده وراه حاجة، أكيد مش صدفة.

هز الآخر كتفيه بحيرة بينما أتت الشرطة لتتحقق في الأمر، وتأخذ أقوال حاتم وجبريل بعدما عاينت موقع الحادث.

رقدت ليلي على أحد الأسرّة في غرفة بنفس المشفى وقد غُرس في ذراعها محقن ينزل إليه محلول ببطء.

جلس بجوارها كمال وهو يمسك بيدها وينظر لها بحنان وحنن داعيًا الله عز وجل أن يشفيها ويحفظها له.

بينما جلست بسمة مع عادل في أحد الأركان وهي تبكي بصمت.

احتضن عادل رأسها إلى صدره قائلاً باشفاق: خلاص بقا يا بسمة، كفاية عياط.

بسمة وهي تمسح دموعها بحرقة: المنظر كان صعب أوي يا عادل، حتى ليلي ما استحملتش صرخت وأغمي عليها في ساعتها.

عادل باشفاق: خلاص بقا استعيني بالله من الشيطان، ده قدره وانتوا ملكوش ذنب، ربنا يقومها بالسلامة يارب.

تأوهت ليلي بضعف وهي تههم بكلمات غير مفهومة، فنظر لها كمال غير مصدقاً إنه سمع صوتها بعد كل هذه المدة.

أسرع عادل وبسمة إليهم، ففتحت ليلي عينيها وهي تنتظر حولها بعدم تركيز.

كمال بفرحة: حمدالله على سلامتِك يا حبيبتِي.

ليلى بنصف وعي: أنا فين يا بابا؟

كاد قلب كمال يقفز من بين ضلوعه فرحاً وقال بصوت يملأه الفرح: ليلي إنتي بتكلمي؟! سمعيني صوتك تاني يا حبيبتِي.

استعادت ليلي وعيها دفعة واحدة ونهضت صارخة وهي تغطي وجهها بكفيها، شفته وهو ميت يا بابا، طفل صغير!

انخرطت في بكاء حار، فاحتضنها كمال بسرعة ليطمئننها فأكملت وهي تتشبث بشيابه

تنشد الأمان: كانت دماغه في الميه وجسمه بره يا بابا، زي ما يكون حد غرقه.
دخل الطبيب ومعه أحد الضباط ووكيل النيابة قائلًا: الحالة فاقت أهي يا فندم، ممكن
حضرتك تاخذ أقوالها دلوقتي.

كمال بعصبية: بنتي ما تقدرش تتكلم دلوقتي، إنتوا مش شايفين حالتها عاملة إزاي.
الضابط بيروود: ده شغلنا يا أفندم والموضوع فيه شبهة جنائية ولازم ناخذ أقوال اللي
اكتشفوا الواقعة.

الدكتور بسرعة لتهدئة الوضع: حضراتكم ممكن تاخدا أقوال الأنسة الثانية اللي
كانت معاها على ما نجيب لها ميه ونهديها شوية عشان تعرف تتكلم.

وكيل النيابة وهو يزفر: مفيش مشكلة

وجلس يستمع لبسمة وهي تقص عليه ما حدث، بينما أتت إحدى الممرضات بكوب
ماء وقرص مهدئ لليلي.

علا النحيب في منزل الحاج جبريل وانتهى أحد الأطباء من غرس حقنة مهدئة في
ذراع سعاد التي بدأت تغيب عن الوعي.

ارتفع رنين الهاتف فأسرعت إحدى الخادמות ترد قائلة: الو

أناها صوت والدة سعاد قائلة: الو اديني سعاد يا نعمات.

نعمات بتلجج: الست الكبيرة، إزيك يا ستي؟

والدة سعاد باستغراب: الحمد لله، إيه الصوت اللي عندك ده؟ هو فيه حد
بيعيط؟ اديني سعاد.

لم تستطع نعمات الرد فأتت إحدى السيدات وأخذت سماعة الهاتف قائلة:
مين اللي بيتكلم يا نعمات؟

نعمات: دي أم ست سعاد، بتسأل عليها.

السيدة وهي تأخذ السماعة: طيب روعي إنتي.

و تحدثت قائلة: الو إزيك يا أم أكرم؟

والدة سعاد باستغراب أكبر: مين معايا؟

السيدة بتتنح: أنا عمة حاتم يا أم أكرم عاملة ايه؟

والدة سعاد بترحيب: أهلاً يا حبيبتي الحمد لله عاملين ايه؟

عمة حاتم بتنهيده: الحمد لله.

والدة سعاد بقلق: هي سعاد فين، عايزة أكلها؟

السيدة بحزن: هي تعبانة شوية، مش هتقدر تكلمك دلوقتي.

أم سعاد بفزع: مالها هي كويسة والولاد فين؟

كانت عمة حاتم تبحث عن إجابات مقنعة وهي تتحدث مع والدة سعاد لتقنعها بوجوب

قدومها دون معرفة ما حدث.

وقفت الخادمة مع نعمات شاردة بالمطبخ.

نعمات باستغراب: مالك يا بدور؟

بدور بتردد: أنا خايفة.

نعمات وهي تضيق عينيها باستغراب: ليه حصل إيه؟

بدور بخوف: أني عايزة أمشي من البيت ده، هادور علي شغل في مكان تاني.

نعمات بشك: ليه يا بدور؟ ده إنتي حتى كنتي مبسوفة معنا!

بدور وهي تلتفت حولها بخوف قائلة بصوت خافت: فيكي من يكتم السر؟

نعمات بصدق: في بير.

بدور بخوف: أني إمبارح قلقت بتاع الساعة اتنين كده، ورحت الحمام وأنا خارج للاوضة شوقت باب البيت بيتقفل من بره بشويش، وخيال سي طارق الله يرحمه يبيعد عن البيت.

نعمات بصدمة وهي تتظاهر بغسل الأطباق: و ما صحتيش حد ليه يا بدور؟ ليه سييته يروح لقضاه؟

بدور وهي تجهش بالبكاء: خوفت، خوفت قوي حسيت إن ركبي سابت، لإني اتخايلت بخيال كده معاه!

نعمات وهي تنظر بالحوض مخفية عينها به: خيال مين؟

بدور وهي تبكي: مش عارفة، أني اترعبت وطلعت أجزى على الاوضة.

نعمات بصوت خائف: سلام قولاً من رب رحيم.

ثم أكملت بصرامة وهي تنظر لها: طيب ما تحكيش لحد تاني دلوقتي، أما نشوف هيحصل إيه، أحسن ياخدوكي في الرجلين وإنتي غلبانة.

بدور بخوف مسرعة: لأ، أني مش هقول لحد أبداً، إنتي عندك حق إحنا غلبة.

نعمات بهدوء: شاطرة، خيلنا في حالنا يالاً شوفي الشاي اللي على النار أحسن.

أسرعت بدور إلى الموقد لتطفئه بينما ظلت نعمات تنتظر لها شرراً بقلق.

نامت ليلي في فراشها، ودفترها كمال بغطائها قائلاً بحنان: عايزة حاجة قبل ما أنام يا حبيبتي؟

ليلي وهي تحاول النوم: شكرًا يا بابا، بس ممكن تشغلي الراديو على القرآن، بس قبل

ما تمشي؟

كمال بابتسامة وهو يتجه للمذبح: بس كده حاضر.

علا صوت القرآن الكريم في الغرفة وأغلق كمال الأنوار وهو يُؤبّل جبينها قائلاً:
تصبحي على خير.

أغمضت ليلي عينها قائلة باسترخاء: وحضرتك من أهله.

أغلق كمال الغرفة خلفه مغادراً، ومرّ وقت لم تدر ليلي مقداره، وصوت القرآن بالغرفة، وكادت أن تدخل في سبات عميق عندما أحست بهواء خفيف بالحجرة وحركة أيضاً، فتحت عينها باستغراب وهي تولي ظهرها للنافذة، فهي واثقة أن والدها لم يفتحها اليوم وتثبتت بغطائها في خوف وهي تغلق عينها بقوة.

وفجأة توقف صوت الراديو فوضعت يدها على فمها بخوف أكثر تكتم شهقتها وشعرت أن أحداً جلس على طرف فراشها تحت قدميها.

سمعت صوت أنثوي يقول بعذوبة: ليلي، أنا عارفة إنك صاحبة، قومي كلميني، ما تخافيش مش هأذيكي.

شهقت ليلي برعب عند سماعها الصوت وسالت دموعها خوفاً.

الصوت مرة أخرى: قلت مش هأذيكي، أنا محتاجة لك، بس حذاري تصوتي أو تكشفني سري لحد، أي حد هيعرف سري ممكن يموت وتبقي قضيتي عليه.

ليلي بصوت متقطع وهي تدفن وجهها في غطائها: إنتي مين وعايزة مني إيه؟

الفتاة بهدوء: قومي بس وهقولك، عشان عارفة إنك هتساعديني.

اعتادت ليلي في جلستها ببطء وهي تتحاشى النظر إلى مصدر الصوت وأضاءت الأباجورة بجوارها.

فقال الصوت: اطفئ النور عشان تشوفيني: أنا ما بظهرش غير في الضلمة.

أطفأت ليلي الإضاءة وهي تدير رأسها ببطء متخيلة إنها ستري أسوأ منظر في حياتها ولكنها وجدت فتاة جميلة في العشرينيات من عمرها، تبتسم لها وهي تجلس على طرف السرير، شعرها أحمر مموج يمتد لآخر ظهرها تقريباً، لملت جوانبه إلى الخلف بوردة صغيرة مع غرة تنزل على جبينها تداعب عينيها الرماديتين فتجعلهما أكثر جمالاً.

ليلى بدهشة: أنا شو فتاك قبل كده طفلة؟

الفتاة بضحكة خفيفة: ولحقت أكبر! دي زهرة بنتي.

تجولت بعيناها في الغرفة قائلة بشوق: دي كانت أوضتي قبلك على فكرة.

ليلى بانبهار ممتزج بالخوف: إنتي مين؟

الفتاة بابتسامة: أنا وردة اسمي وردة.

٥- ربحان

"خلقنا الله لنكمل بعضنا، نعلم الدنيا، نساعد من يحتاج إلينا حتى وإن كان سراباً في عقولنا فقط، اختص الله بعض البشر بالقدرة على المساعدة، فليس كل قلب يستطيع إنجاز المهمة فهي تحتاج فقط إلى قلب كريم"

احتضنت والدة سعاد ابنتها الغائبة عن الوعي وهي تبكي بصمت قائلة: يا حبيبتى يا بنتى شوقتي اللي محدش يقدر يتحملة.

دق باب الغرفة ودخلت نعمات تحمل هاتف المنزل قائلة: تليفون عشانك يا ستي.

والدة سعاد بعصبية: مش عايزة أكلم حد إمشي من وشي.

نعمات بخرج وهي تتمم: ست لسانها طويل صحيح.

ثم أردفت بصوت هادئ: دي ست نوال عايزة تظمن عليكوا.

أخذت منها الهاتف قائلة: طيب، روعي إنتي.

غادرت نعمات بينما وضعت والدة سعاد السماعه على أذنها قائلة: أيوه يا نوال، إزيك يا حبيبتى وبنتك عاملة ايه؟

نوال بلهفة: الحمد لله يا ماما، سعاد عاملة ايه دلوقتي؟

والدتها بتتهيدة: أختك ربنا يتولاها وتقوم بالسلامة.

نوال بدعاء: يارب، وياسمين فين دلوقتي؟

والدتها: عند عمه حاتم، أنا بعثت أكرم يجيبها من هناك عشان ناخدمهم ونمشي.

نوال موافقة: أحسن طبعاً، أنا أصلاً عمري ما ارتحت لحاتم ده، ياريتها ما اتجوزته.

والدتها بحزن: يلا نصيبها الحمد لله، خدي بالك إنتي بس من نفسك وبتنك انتي لسه نأفسة.

نوال: حاضر يا ماما، بس ما عرفوش برضه مين اللي عمل من كده؟

فرت دمعة من عين والدتها قائلة: لسه، ياريتي ما سبتهم وكنت سمعت كلام أختك.

نوال بضيق: اللي حصل حصل يا ماما، أنا أسفة، عارفة إني شغلتك عنهم.

والدتها بصوت حزين: لا يا حبيبتي، ما تقوليش كده، ده النصيب.

نوال بحدة: بس أكرم لازم يفضل وراهم، يعرف إيه اللي بيحصل بالظبط، وسعاد لازم تطلق كفاية كده.

والدتها موافقة: هو ده اللي هيحصل إن شاء الله، يلا روجي شوفي بنتك، أنا سامعاها بتعيط.

نوال: حاضر، محتاجين حاجة يا ماما.

والدتها بتتهيدة: سلامتك يا حبيبتي مع السلامة.

وضعت سماعة الهاتف وقبّلت جبين سعاد بخنان داعية الله أن يربط على قلبها ويلهمها الصبر والسلوان.

الأيام الجاية مش هتقدر تشوفيني في البيت، لازم تخرجي لي برة في الجينة.

أنهت وردة كلامها، فردت ليلي باعتراض: ليه؟ أنا ما اقدرش أخرج بالليل.

وردة بلامبالاة: اتصرفي، إحنا خلاص مصيرنا اتربط ببعض.

ليلي بغیظ من تحكّمها: ليه يعني؟ أنا لو مش عايزة أساعدك مش هيهمني.

وردة بضحكة استهزاء: ما بقاش ينفع خلاص، أي حد أتكلم معايا مصيره بيرتبط بيا
وممكن يتأذي هو أو أعز الناس عنده.

ليلي بصدمة: بابا؟!!

وردة بمزارة: أيوة بابا، ولو مش مصدقاني اسألني أم ريحان.

ليلي بصرامة: إياك تفكري تقربي منه.

وردة بضحكة مريزة: مش أنا اللي بأذي، اللي أذاني هو اللي هيعمل كده، خلي بالك
أوي.

ليلي بخوف: إختاريني ليه؟

وردة وهي تغادر: بعدين هتعرفي، إسألني عن بيت أم ريحان، قولني لها أنا من طرف
وردة، وزى ما قلت لك، بعد كده نتقابل في الجينة.

انتبهت ليلي من شرودها على صوت بسمة قائلة: ليلي رحتي فين؟

ليلي بتلعثم: هاه، لا مفيش حاجة، باقولك إيه؟

بسمة: نعم.

ليلي بتردد: تعرفي واحدة اسمها أم ريحان؟

بسمة بدهشة: إنتي تعرفيها منين؟

ليلي لتداري أمرها: سمعت عنها، تعرفي ساكنة فين؟

بسمة بعدم تصديق وشك: سمعتي من مين؟

ليلي بضيق: يوه يا بسمة، هو تحقيق؟ تعرفي بيتها ولأ؟

بسمة باستغراب: في إيه يا ليلي؟ أيوة دي جارتنا.

ليلي وتحسم أمرها: خلاص، وإحنا مروحين إبقى شاوري لي على البيت.

بسمة بشك من أمرها: حاضر، بس مش هتقولي لي عايزاها ليه؟

ليلي وهي تسيح بيدها وتفتح أحد الكتب: بعدين بعدين.

زادت الشكوك في قلب بسمة وظلت تنتظر إليها بشك وريبة وهي تحدث نفسها قائلة

بخوف: إيه، عفاريت البيت طلوعوا عليكى ولأ إيه؟

دق باب الحجره فقالت والده سعاد بنفاذ صبر: ادخل.

فتح أكرم الباب ودخل وبيده ياسمين.

والدتهم بلهفة وهي تفتح ذراعها: ياسمينه حبيبتى.

ارتمت ياسمين في أحضانها قائلة بخوف: أنا خايفة أوي يا تيتة.

جدتها لتهدئها: ما تخافيش يا حبيبتى.

ياسمين بحزن: هو أنا خلاص مش هاشوف طارق تانى؟ ولاد طنط اللي كنت عندها

قالوا لي كده.

جدتها وهي تبكي: ربنا يدكي طولة العمر وتعوضى مامتك يا حبيبتى.

أكرم بإشفاق: كفاية عياط يا ماما عشان سعاد حتى.

دخل حاتم الغرفة وهو بهيئة رثة قائلاً بلهفة: ياسمين...

أخذها من أحضان والده سعاد فجذبها منه بعنف قائلة بصرامة: ابعدها، ما

تلمسهاش.

حاتم بهدشة مترجياً: بتقولي إيه يا طنط؟ دي بنتي ما بقاش ليا غيرها.

والدة سعاد بقسوة: أنا هاخذ سعاد وياسمين عندي وهتطلق بنتي ومش هتشوف بنتك غير أما تعرف مين اللي قتل أحفادي.

حاتم بصدمة: دول ولادي، يعني قلبي أنا، هتعاقبيني كمان في اللي فاضلة لي؟! وتابع بعصبية وهو يجذب ياسمين منها: هاتي البنت محدش هياخذها مني.

احتضنتها والدة سعاد بقوة وهي تقول بصراخ: ابعدها عنها.

انفجرت ياسمين في البكاء فرعة بينما جذب أكرم حاتم إليه قائلاً بغضب: إنت هتهجم على أمي وأنا واقف كمان؟!!

حاتم بثورة: مش سامعها بتقول إيه؟

أكرم بغضب: بتقول اللي هيحصل، أنا سييت لك أختي وولادها أمانة وأنت ما عرفتش تحافظ عليهم وبعدين أنا معرفش وراكم إيه مخلي كل ده يحصل وأختي تتعذب كل العذاب ده بسببه.

حاتم بثورة: هيكون إيه، ده نصيب وبرضه محدش هياخذ بنتي مني، ده بيقى أكر يوم في عمركم.

وهم بجذبها مرة ثانية، فاشتد بكاء ياسمين واحتضنتها جدها أكثر وهي تهدئها بينما أمسك أكرم بشيابه وهو يشل حركة يده خلف ظهره قائلاً لوالدته بصرامة: لميتي حاجة سعاد وياسمين يا ماما؟

والدته بسرعة: أيوه يا ابني، كل الشنط في عربيتك تحت.

أكرم بصرامة: خلاص خدي ياسمين وانزلي وأنا هاجيب سعاد وجاي وراكم.

تلوى حاتم في يده قائلاً بغضب ووجه محمر من الألم: سييني يا أكرم والله هتندم على اللي بتعمله ده.

استطاع أن يستدير له أخيراً وأمسك بملابسه هو الآخر لكي يتشاجرا.
دخل جبريل في هذه اللحظة قائلاً بصرامة: أكرم... حاتم، كفاية كده.
والدة سعاد باستعطاف: يرضيك كده يا حاج، ابنك بيتهجم علينا في بيتك.
جبريل باعتذار: حَقك علينا يا أم سعاد.

واستدار لأكرم وحاتم اللذان تركا بعضهما احتراماً لقدومه.

جبريل بصرامة: اعتذروا البعض حالاً والإمش هيصصل طيب.

اعتذروا لبعضهما البعض على مضمض وقال جبريل بصرامة: سعاد و ياسمين
هيروحوا طنطا مع الجماعة.

نظر له حاتم معترضاً، فأكمل جبريل: ده أحسن لهم الفترة دي؛ لأنني المرة دي مش
هعدي اللي حصل علي خير وأقول نصيب.

واستدار لوالدة سعاد قائلاً بصرامة: سيبي ياسمين تسلم على أبوها قبل ما تمشي.

استكانت والدة سعاد لطلبه وهيبته فأسرع حاتم واحتضن ابنته بحنان وشوق وهو
ينفجر بالبكاء، والطفلة تمسح على شعره بحنان.

جبريل بألم: كفاية يا حاتم.

تركها حاتم فقبل جبريل جبينها قائلاً: خدي بالك من نفسك يا ياسمين ومن ماما.

ياسمين ببراءة: حاضر يا جدو.

خرجت والدة سعاد من الغرفة بيدها ياسمين وحمل أكرم سعاد وهي ملتفة بغطائها
تغط في نوم عميق بفعل الأدوية المهدئة المحقونة بها.

خرج بها أكرم خلف والدته تاركين حاتم خلفهم يبكي علي أطلال أسرته الضائعة.

كانت الساعة قد تجاوزت الثامنة مساءً عندما ارتدت ليلي الباطو الخاص بها ليقبها من البرد بالخارج، وحملت أحد الكتب لتغادر.

خرجت لوالدها فوجدته يحتسي الشاي بالبردهة.

ليلي بتردد: بابا، تسمح لي أخرج.

استدار لها كمال بدهشة فوجدها بملابس الخروج فأحمر وجه ليلي خجلاً وتردد لأنها لم تعتد الكذب عليه.

كمال بدهشة وهو ينهض من على كرسيه: رايحة فين دلوقتي؟

ليلي بتردد: رايحة لبسمة، نسيت معها كتاب مهم وعندنا امتحان الصبح.

كمال بتلقائية: طيب خليكي وأنا هاروح أجيبه.

ليلي بسرعة: لأ مش هينفع، أصل فيه حاجات في المنهج عايزة أسألها عليها؛ لأنني مكنتش بحضر من أول السنة.

كمال بصرامة وهو يضع كوبه على المنضدة: خلاص هاجي معاكي ونرجع سوا.

ليلي لتهرب منه: خلي حضرتك مرتاح.

كمال وهو يحسم الأمر: مش هتخرجي دلوقتي لوحذك، ثواني هغير وجاي معاكي.

ودخل غرفته ليبدل ملابسه بينما قالت ليلي بحيرة وصوت خافت: وبعدين هتصرف إزاي دلوقتي؟

خرج كمال وليلي سويًا ومشيا في هدوء الليل حتى منزل بسمة، كان الطريق موحشًا في الظلام، حتى أن رعشة باردة سرت في جسد ليلي وهي تثبت بذراع والدها.

كمال بضحكة: وكنتي عايزة تخرجي لوحذك.

وصلا إلى المنزل و دق كمال الباب ففتح عادل قائلاً بدهشة وترحاب: أستاذ كمال أهلاً وسهلاً، إيه الزيارة السعيدة دي.

دخل كمال وهو يقول بحرج: معلىش جينا من غير معاد، بس ليلي كانت محتاجة شوية حاجات من بسمه.

عادل وهو يغلق الباب ويقودهم إلى غرفة الجلوس: البيت بيتكم يا أستاذ كمال، تشرفوا في أي وقت انفضلوا.

وقال ليلي: نورتي يا أنسه ليلي.

ليلي بخجل: شكراً.

جلسوا سوياً وأتت بسمه ووالدتها إليهم.

بسمه بفرح وهي تسلم على ليلي: أخيراً بقالي صاحبه وبتيجي تزورني.

ضحك الجميع على كلامها وسلمت عليهما والدة عادل بترحاب.

دخلت بسمه ومعها ليلي إلى غرفتها بينما جلس كمال وعادل يتسامران.

ليلي بتردد: بسمه، أنا عايزة أخرج من غير حد ما يحس.

بسمه بدهشة: تخرجي! هتروحي فين؟

ليلي وهي تنتظر في أحد الكتب لكي تخفي انفعالاتها: عايزة أعمل حاجة.

بسمه بشك: هتروحي لأم ريحان اللي سألتيني عنها النهارده؟

ليلي بتلعثم: هشوف، المهم هتقدري تساعديني ولا لا؟

بسمه بإصرار: لاما تقوليلي في إيه الأول؟

ليلي بضيق: بعدين يا بسمه، صدقيني مش هينفع دلوقتي.

بسمة بتهيدة: خلاص تعالي معايا، بس خلي بالك من نفسك.

فتحت شباك غرفتها الذي يطل على شارع جانبي قائلة: اخرجي من هنا، وماحش هيحس بس ما تتأخريش.

ليلى بسرعة وهي تقفز من النافذة: حاضر، شكرًا يا بسمة.

تابعتها بسمة بعينها وهي تبتعد وقالت بتساؤل: وصلتي لإيه إنتي كمان يا ليلى، البيت ده لعنة على كل اللي سكن فيه.

وصلت ليلى إلى المنزل الذي وصفته لها بسمة، كان منزلٌ صغيرًا قديمًا، قد تصدعت جدرانه وبابه الخشبي العتيق.

دقت الباب وانتظرت، فلم يجيبها أحد، فدقته مرة أخرى ومر الوقت وهي تدق مرة تالثة، تنهدت بضيق وكادت تغادر، لكنها توقفت عندنا سمعت صرير الباب وهو يُفتح ببطء.

ظهرت سيدة يبدو على وجهها الحزن والمعاناة رغم أن سنوات عمرها قد تجاوزت الأربعين بالقليل فقط.

السيدة بضعف: مين؟

ليلى بإشفاق على حالها: أم ريحان موجودة؟

السيدة بتحفز: أنا أم ريحان، أو مريني.

ليلى بتردد: أنا جاية لك من طرف وردة.

اتسعت عينا السيدة بفزع وقالت: مين؟!

ليلى بسرعة: وردة قالت لي أقولك

قاطعتها السيدة بعصبية وكره: لا قالت ولا عادت، إمشي من هنا، لا عايزة أسمع ولا أشوف أي حد من طرفها، كفاية اللي حصل لابني.

ليلي بحرج: أنا أسفة لحضرتك بس...

احتبت بقية الجملة في حلقها بعدما صفت السيدة الباب في وجهها بعنف.

نفخت ليلي بضيق ووجهها محمر خجلاً ودقت الباب مرة أخرى، فلم تعيرها السيدة اهتماماً.

غادرت ليلي وهي تهمهم بضيق قائلة: قليلة الذوق.

وفجأة ظهر لها شخص في الظلام من جانب المنزل قائلاً بصرامة: إنتي مين؟ وعايزة من أمي إيه؟

صرخت ليلي بفزعة ونظرت له فوجدت شاب يكبرها بالقليل، إحدى ساقيه مبتورة ويمشي على الساق الأخرى وعكاز.

ليلي بخوف وهي تضع يدها على صدرها الذي يعلو ويهبط من خضتها: إنت مين؟ الشاب وهو يتفحصها من رأسها لأخمص قدميها: أنا ربحان.

٦- أخي حسام

أنا ريحان

انتهى الشاب من جملة وهو يتفحص ليلي من رأسها حتى أخمص قدميها.

ليلى وأنفاسها تنتظم: إنت ابن أم ريحان؟

ريحان بتفحص وابتسامة ساخرة من سؤالها: أكيد، إنتي مين؟

ليلى بتفأئية: أنا كنت جاية لها من طرف...

قطعت جملةا وهي تتذكر أن وردة لم تسمح لها بكشف السر لغير أم ريحان

لاحظ ريحان ترددها فقال بثقة: وردة صح؟

ليلى بشك ورهبة منه: عرفت إزاي؟

ضحك ريحان بخفة وهو يقول: محدش هيسأل علينا غير من طرف وردة.

ليلى بشك وخوف أكبر وهي تغادر: بعد إنك.

ريحان بلهجة ذات معنى: مش عايزة تعرفي الحكاية اللي وردة بعثت عشانها؟

توقفت ليلي عند سماع جملة ونظرت له بتساؤل قائلة: إنت بتتكلم عنها عادي كده،

مش خايف تأذيك؟!

ريحان بأسى: أنا خدت نصيبي من الأذى خلاص، المهم اللي دخل في الطريق ده

جديد زيك كده ما يتأذيش

ليلى بعدم فهم: مش فاهمة.

ريحان بنصيحة: مثل لازم تفهمي دلوقتي، بس ما دام دخاتي في سكة وردة يبقى تخلي بالك من نفسك قوي، لأن حقها عند اللي معندهوش قلب.

ليلي بخوف: مثل فاهمة برضه.

لم يجيبها ريحان وقال: إنتي اسمك إيه؟

ليلي بخفوت: اسمي ليلي.

ريحان وهو يلتفت حوله: ماشي يا ليلي، زي ما قلت لك خدي بالك من نفسك وأما تحبي تسأليني عن أي حاجة هتلاقيني هنا أو هجياك.

وأكمل قائلاً: إنتي ساكنة في بيت وردة صح؟

ليلي: أيوه.

وفجأة انتفضت وهي تنظر في ساعتها قائلة: أنا إتأخرت أوي لازم أمشي.

ريحان بهدوء: ماشي، بس زي ما قلت لك خدي بالك من نفسك.

ليلي وهي تشعر بالارتياح تجاهه: إنت حكايتك إيه؟

ريحان بأسى: بعدين، أكيد هنتقابل تاني.

ابتسمت ليلي له وهي تغادر قائلة: إن شاء الله، بعد إندك.

ريحان بتهيدة: سلام.

غادرت مسرعة إلى منزل بسمة ودقت الشباك بخفة، ففتحته بسمة بلهفة قائلة: كنتي هتودينا في داهية.

ومدت لها يدها تساعدها في الدخول من النافذة.

ليلي بتساؤل: إيه اللي حصل؟

بسمة وهي تزفر بارتياح: باباكي بقاله شوية بيسأل عليكى قالت له إنك في الحمام.

ليلي بشكر: برافو عليكى، شكرًا يا بسمة.

بسمة بفضول: العفو، كنت بتعملي إيه بره بقا؟

ليلي وهو تلملم كتبها: قلت لك بعدين يا بسمة.

سمعت ليلي صوت والدها ينادي فودعت بسمة وغادرت معه.

جلس جبريل مع أحد الضباط في مكتبه بالمنزل.

الضابط بثقة: زي ما قلت لك يا حاج، أكيد اللي بيعمل كده من جوه بيتك.

جبريل بحيرة: هيكون مين؟! البيت مفيهوش غير ابني وولاده والخدم.

الضابط بثقة: وليه ما يكونش حد من الخدم؟!

جبريل بحيرة أكبر: بس هيعملوا كده ليه أنا عمري ما أذيت حد؟!

الضابط بروتينية: ده هنعرفه أما نوصل لهم، المهم بس ما يحسوش إنك شاكك فيهم
عشان يتعاملوا على طبيعتهم.

جبريل بتهيدة: هحاول بس حق أحفادي لازم يرجع.

الضابط: إن شاء الله، أنا بس عايزك تكتب لي أسماء كل اللي بيشتغلوا في البيت وأنا
هاعمل تحرياتى.

جبريل موافقًا: حاضر.

والتقط أحد الأوراق وبدأ يدون بها الأسماء

وقفت وردة في شرفة شقة بالقاهرة وبطنها المتكور أمامها، تسقي الزهور التي تزين شرفتها وهي تدندن بسعادة.

فُتح باب المنزل ودخل زوجها فأسرت إليه زهرة وهي تتعلق برقبته قائلة بسعادة : بابا.

قَبَلها والدها قائلاً بحب: وحشيتني يا زوزا.

وردة بابتسامة: ومافيش حاجة لأم زوزا ولأبيه؟

قَبَلها زوجها من جبهتها قائلاً بحب: ده إنتي الحب الأول يا أم زوزا.

وملّس على بطنها المتكور قائلاً: أخبار عتريس إيه؟

وردة بضحكة: بيسلم عليك يا أبو عتريس.

زهرة بغضب طفولي: أبو زوزا يا ماما، أنا الكبيرة.

ضحك والداها بشدة وفجأة من وسط ضحكاتهم، صرخت وردة وهي تضع يدها علي بطنها بألم.

زوجها بفزع وهو يسندها بكتفا يديه : في إيه؟

وردة وهي تكتم آلامها: مش عارفة، حسيت بألم فجأة.

زوجها بقلق: طيب يالآنزل المستشفى.

وردة بصراخ وقد أحمر وجهها ألماً: أنا شكلي هاوكد خلاص يا حسام اااا.

ممكن أعرف إنتي صممتي إني أقابلك بره البيت ليه؟

انتبهت وردة من شرودها إلى ليلى التي أنهت جملتها وقالت بهدوء: إتأخرتي ليه؟

ليلى بغضب وهي تجلس بالقرب منها: ما ردتيش على سؤالي؟

وردة بهدوء: أنا بحب أقعد هنا، روحتي لأم ريحان؟

زفرت ليلي بضيق منها قائلة: إنتي ليه بتتعاملني ببرود كده؟

لم تعير وردة جملتها اهتمامًا وكررت سؤالها: روحتي لأم ريحان؟

ليلي وهي تزفر بضيق: أيوه، ست قليلة النوق، تقريبًا طردتني، وبعدها قابلك ريحان.

لاحت ابتسامة على جانب فم وردة وقالت: وإيه رأيك فيه؟

ليلي وهي تهز كتفيها: شكله طيب، بس ما فهمتش ماله حزين كده، وكل شوية خلي بالك من نفسك!

وردة بمرارة: إيه ما خدتيش بالك من رجله كنتي فهمتي ماله.

ليلي بفضول: هو إيه اللي عمل فيه كده؟

أنت زهرة وجلست بجوار والدتها وهي تبتسم ليلي.

ملّست وردة على شعر ابنتها وقالت بأسى: اللي معندوش قلب، اللي ما بيراعيش دم ولا دين، بس أم ريحان هي الي ظلمت ابنها، لو كانت سمعت كلامي مكنتش حصل له كده، بس هي اتصرفت من دماغها وطمعت.

ليلي بتسأل: طمعت في إيه؟

وردة بتنهيدة: في الفلوس، كانت فاكدة إنها هتأمن له مستقبله بالفلوس ومش مهم حقي أنا وولادي.

ليلي بضيق: أنا زهقت من الألغاز.

وردة: كل حاجة هتتعرف في أوانها، المهم إسمعيني كويس عشان أول خطوة في المشوار.

القاهرة ١٩٧٨

جزي حاتم في أروقة إحدى المستشفيات بذعر وسأل إحدى الممرضات وهو يلهث:
فيه واحد جه عندكم في حادثة النهارده اسمه حسام؟

المرمضة وهي تشير لإحدى الغرف: هتلاقيه هنا.

أسرع حاتم إلى الغرفة فوجد الطبيب والممرضة يجتمعون حول أخيه الذي غطت
رأسه الضمادات.

أسرع حاتم إليه وهو يقول بأعين دامعة: حسام.

الطبيب بغضب: إنت إيه اللي دخلك هنا؟

حاتم وهو يبكي ويمسك بيد أخيه: أنا أخوه.

فتح حسام عينيه وقال بضغف: حاتم.

الطبيب بغضب: اخرج بره، الكلام ممنوع عنه، إنت كده بتأديه.

همّ حاتم بالخروج وهو يمسح دموعه فقبض حسام على يده قائلاً بضغف أكبر: لأ
إستني لازم تسمعني.

الطبيب بغضب: الكلام ممنوع عنك.

حسام مترجياً: لو سمحت يا دكتور، سييني مع أخويا شوية إحنا لازم نتكلم.

الطبيب وهو يزفر: مش أكثر من خمس دقائق.

غادر الطبيب والممرضة وبقى حاتم مع أخيه.

حسام بتساؤل ضعيف: إنت عرفت منين إنني هنا؟

حاتم وهو يمسك بيده: كنت رايح لك الجمعية والناس بلغوني، إنت كويس صح؟

حسام بضعف: الحمد لله، شكلها النهائية.

حاتم بفزعة: ما تقولش كده، إن شاء الله هتخف وتبقا تمام.

سعل حسام بشدة وقال: مش وقته، المهم لو حصلي حاجة خد مراتي وولادي معاك البلد.

حاتم بدهشة: إنت متجوز يا حسام ومخلف كمان؟!!

حسام بصوت يكاد يبلغ شفتاه: أيوه روح الجمعية لحامد هناك وهو هيديك العنوان وعابزك تسامحني يا حاتم.

حاتم باستغراب: أسامحك على إيه؟

حسام وهو يسعل بشدة مرة أخرى: مراتي تبقا...

قطع كلامه وهو يشهق بشدة وأحمر وجهه.

جري حاتم بفزع إلى خارج الغرفة قائلاً دكتور يا دكتور.

أتى الطبيب مسرعاً وهمّ حاتم بالدخول معه مرة أخرى فمنعه الطبيب.

ظل حاتم بالخارج دقائق وخرج الطبيب وعلى وجهه الأسف.

نظر له حاتم بترقب فقال الطبيب بأسف: البقية في حياتك.

انتهت ذكريات حاتم فمسح دموعه وهو يقف في المقابر الخاصة بعائلته أمام قبر أخيه وأبنائه.

قال بتشنج من البكاء: سامحني إنت يا حسام، حق مراتك وولادك إتأخذ مني

في أعز ما عندي.

٧- حكاية وردة

"غدر بي لأنني رفضته، سحق قلبي لأنني صفعته، صفعته صفعه أودت بكرامته من وجهة نظره، لا أدري إن كنت مخطئة في حقه أم لا ولكنني لم أؤذيه في فلذة كبده مثلما فعل هو، أيعقل أن يكون الحب بالإجبار؟ أهو حباً أم تملكاً؟ لو كان حباً، ما أذى العاشق معشوقته أبداً حتى وإن رفضته ولكن القلب الحاقد لا يعرف سوى الانتقام، جعلني روحاً هائمة، أما مكلومة، ظلت لسنوات روحاً تائهة مغدوراً بها حتى أتت هي، هي من ستأخذ حقي منه، حقي الذي فشل في إرجاعه من لجأت إليهم قبلها، فشلوا لأنهم طمعوا وظنوا به ولو أبسط الخير".

انتهت الفتاة ذات العشرين ربيعاً من تمشيط شعرها الأحمر المموج وخرجت لوالتها في الصلاة قائلة بابتسامة: صباح الخير يا ماما.

والدتها بحب: صباح الخير على أجمل وردة في الدنيا كلها.

جلسا يفطران سوياً فقالت الأم: هتخرجي النهارده ولأ حاجة؟

وردة بتسأل: بتسألني ليه؟

والدتها وهو تتبتلع طعامها: أصل عمك العمدة، جايب لك عريس النهارده.

وضعت ما بيدها من طعام في طبقها قائلة بضيق: أوف بقا مش هنخلص من الموضوع ده.

والدتها باستغراب: ليه كده يا وردة، كل اللي في سنك في البلد اتجوزوا وما يجوش ربع جمالك حتى وإنتي قاعدة كده ما ينفعش يا بنتي.

وردة بضيق: ماما أنا معنديش مية سنة، لو سمحتي إقلمي الموضوع ده، أنا لما أحب أتجوز هجيبهولك وأقولك هو ده، مش هتجوز أي حد كده.

والدتها بتساؤل واثق: مين في حياتك يا وردة؟

وردة وهي تشيح بوجهها: أكيد هتعرفي يا ماما، بس فيه مشكلة الأول بنحاول نلاقي لها حل.

والدتها بصرامة: مشكلة إيه؟ ومين ده؟ أنا لازم أعرف دلوقتي.

وردة بتوتر: بعدين يا ماما، مش هينفع.

والدتها بعصبية: هو إيه ده اللي مش هينفع، أنا لازم أعرف دلوقتي، يا إما ورحمة أبوكي يا وردة لأوافق على العريس وأجوزك غصب عنك وماحدش هيقدر يوقفني.

فركت وردة كفيها بتوتر وقالت: ابن الحاج جيزيل.

والدتها بدهشة: حاتم! أومال ليه بتصديه ومطلعة عينه؟

وردة بضيق مسرعة: حاتم إيه ده كمان، ده بني آدم غلس، لأ طبعا مش هو.

اتسعت عيني والدتها بفزع قائلة: اوعي يكون حسام.

وردة وهي تهض من مكانها لتهرب من نظرات والدتها: وهما ليهم أخوات تانية، طبعا حسام.

نهضت والدتها خلفها وأمسكتها من ذراعها قائلة بعصبية: إنتي عارفة معنى كلامك ده إيه؟

وردة ببرود: ملهوش غير معنى واحد وأنا وحسام بنحب بعض من ساعة ما كنا عيال، وكان هيجي يتقدم لي لولا سي حاتم ده طلعي في البخت واتقدم الأول.

والدتها بعصبية وصوت عالٍ: إنتي كده هتولعي بيتهم حريقة وتوقعي الأخوات في بعض ويقولوا بنت الحاج أبو المكارم بقت خرابة بيوت.

وردة بصدمة: أنا خرابة بيوت يا ماما!

والدتها وهي تنهرها: أيوه هتبي كده لو صممتي تتجوزي حسام، لازم تبعدني عنه وما دام رفضتي أخوه يبقى هو كمان لأ.

وردة بعصبية واعتراض: ده في شرع مين إن شاء الله، إزاي عايزين تفرقوا بين اتنين بيحبوا بعض عشان واحد أناني زي حاتم.

والدتها بصرامة: في شرع بلدنا وعرفنا، إحنا فلاحين، إوعي تفكري عشان رحتي مدارس ولبستي فساتين وأبوكي الله يرحمه دلحك بقيتي بنت مدن، إنتي بنت فلاحين وهتمشي بأصولهم يعني هتمشي بيها.

وردة بثورة: أنا مش هتجوز غير حسام، حتى لو قعدت طول عمري من غير جواز، وهو وعدني إنه هيحل مشكلة حاتم، الموضوع وقت مش أكثر.

لطمتها والدتها على وجهها قائلة بصرامة: الظاهر إن أبوكي دلحك زيادة عن اللزوم عشان تقاوحيني كده وتعلي صوتك عليا كمان.

وردة بصدمة وهي تضع يدها على وجهها: إنتي بتضربيني يا ماما!

والدتها بصرامة وهي تدفعها نحو غرفتها: واكسر رقتك كمان، إنتي عايزة تفضحيننا. دفعتها إلى داخل الغرفة قائلة بصرامة: من النهارده مفيش خروج وهتقدي مع عريس النهارده ولو مناسب هاوافق عليه كمان.

أغلقت الباب عليها قائلة بصرامة: وإياك أعرف إنك كلمتي حسام أو شوقتيه حتي، هقول لعمك العمدة وهو حر فيكي ساعتها.

غادرت والدتها وتركتها تجلس خلف باب غرفتها وقد انسابت دموعها بهدوء، فهي لم تتوقع أن تكون ردة فعل والدتها بهذه القسوة، ظنت أنها ستساعدها كما كان سيفعل والدها لو مد الله في عمره حتي هذه اللحظة ولكنها عزمت أنه لا زوج غير حسام حتى لو كان الثمن حياتها وكل ما تملك.

افتتاح الجمعية والملجأ إمتى يا حسام؟

انتهى الحاج جبريل من سؤاله فوضع حسام كوب الشاي على المنضدة التي أمامهم في طاحونة للحبوب قائلاً: كمان شهر بالكثير يا حاج إن شاء الله.

جبريل بدعاء: على خيرة الله، ربنا يجعل فعل الخير فتحة خير علينا إن شاء الله.

حسام بدعاء: يارب يا بابا.

جبريل بتساؤل: مش ناوي تتجوز يا حسام بقا، عايز أفرح بيك إنت وأخوك.

حسام ليهرب من الموضوع: مش أما نحل مشكلة حاتم الأول يا بابا.

تهد جبريل بأسى: أخوك مش ناوي يجيها لبر مع بنت الحاج أبو المكارم، فضحني في البلد.

حسام بضيق: إغذره يا بابا يمكن بيحبها بجد.

جبريل بنفاذ صبر: ولا بيحبها ولا حاجة، إنت عارفه من صغره أناني ما بيحبش حد يقول له لا وعايز ياخذها عاقية.

حسام بضيق أكبر وغيره: ربنا يهديه، بس هي قالت له لا بدل المرة ألف مرة.

جبريل بضيق: وياريته بيحس على دمه، لأ جبلة وجايب لنا الفضايح ومخلي اللي يسوي واللي ما يسواش يتكلم عليه.

- هو مين ده اللي جبلة؟

انتهى حاتم من سؤاله وهو يقف على باب الطاحونة وينظر لأبيه بضيق وعتاب.

حسام لتدارك الموقف: مفيش حد يا حاتم، ده إحنا كنا بتكلم في موضوع كده.

حاتم بغیظ: كنتوا بتكلموا عليا وطبعاً يا سي حسام شعلتنها كعادتك وقلبت بابا عليا.

حسام بدهشة: أنا يا حاتم!

حاتم بحقد: أيوه إنت، طول عمرك بتغير مني عشان أنا أحسن منك.

ضرب جبريل بقبضته بصرامة على سطح مكتبه قائلاً: حاتم، إنت إزاي تقول على أخوك كده؟

حاتم بكره: طبعاً ما حضرتك لازم تحامي له ما هو لسه موقع بينا طازة.

حسام بدهشة: والله ما حصل، إنت إزاي تقول كده!

جبريل بصرامة: حاتم، كلمة زيادة وهبهدل كرامتك قدام الناس كلها ومش هيهمني.

نظر له حاتم بضيق وهو يشيح بوجهه بينما أخذه حسام من يده وأجلسه بجواره قائلاً: اقعد بس واستهدي بالله كده، إيه اللي مزعلك على الصبح؟

حاتم بضيق وعصبية: العمدة اللي مش ناوي يجيبها ليز معايا جايب لوردة عريس وسمعت إنه هيقرا الفاتحة الليلة كمان.

جبريل بصرامة: اللهم طولك يا روح، إنت مالك ومالها، البنت رفضتك خلاص خلي عندك دم وكفاية فضايح بقا.

حاتم بثورة وهو ينهض من مكانه: وردة دي بتاعتي واللي هيفكر يلمسها هيكون آخر يوم في عمره، مش هتتجوز حد غيري.

اتجه جبريل إليه قائلاً بغضب: لا ده إنت اتجنتت وعايز تتربي كمان.

ولطمه على وجهه أمام العمال فأحمر وجه حاتم غضباً وحرماً وتوقف الجميع عن العمل وهم ينظرون إليهم بدهشة وفضول.

نظر حاتم لأبيه بعيون محمرة غاضبة من أسفل منظاره الطبي وغادر ثائراً حتي لا يلاحظ أحد ألم ذراعه الذي يخنقه أكثر بينما وقف حسام وهو يكاد يبكي على أخيه

وعلى حبه الذي يضيع وهو يقف مكتوف الأيدي وحدث نفسه قائلاً بعيون دامعة:
إزاي وردة ما تقوليش حاجة زي كده؟

قطع والده تفكيره قائلاً بضيق وغضب وهو يضع أحد الدفاتر بعنف أمامه على
المكتب: مالك إنت كمان، إيه مش هنشوف شغلنا ولا إيه؟

حسام بعيون دامعة: هه

جبريل وهو يزفر بضيق: مالك إنت كمان؟

حسام وهو يغادر مسرعاً: بعد إذنك يا بابا.

وضع جبريل القلم بعصبية على الدفتر ونظر حوله فوجد العمال ما زالوا ينظرون
إليهم بفضول فقال بثورة: كل واحد على شغله، إيه، مش عايزين يومية ولا إيه؟
أسرع الجميع إلى أعمالهم بينما وضع جبريل رأسه بين يديه وهو يتنهد بأسى قائلاً:
يارب اهديهم.

جلست وردة في غرفتها تبكي ودق باب غرفتها فقالت بعصبية: قلت مش هاكل ولا
خارجة من أوضتي لحد.

فُتح الباب ودخلت فتاة في نفس عمرها مع والده وردة.

الفتاة بمرح: ومش عايزة تشوفيني أنا كمان يا عروسة؟

نهضت وردة بسرعة واحتضنتها قائلة بلهفة: نبيلة! جيتي إمتى من مصر؟

نبيلة وهي تجلسها بجوارها: جيت النهارده، جلال خد أجازة وجينا نقضي يومين
معاكوا.

والدتها بعتاب: وشك نور يعني أما شوفتي بنت عمك وأنا ماليش خاطر عندك.

أشاحت وردة بوجهها بضيق وقالت نبيلة: معلى يا مرات عمي، روجي بس هاتي لها حاجة تاكلها وأنا هافرقتها إن شاء الله.

غادرت والدة وردة وهي تنظر لابنتها بعتاب بينما تبعتها وردة بنظرها حتى أغلقت الباب خلفها.

أجهشت بالبكاء وهي تمسك يد نبيلة وتستجد بها قائلة: الحقيني يا نبيلة أبركي وماما عايزين يجوزوني بالعافية.

ربت نبيلة على يدها وقالت: أنا اتصدمت أما عرفت وجيت جري، إيه اللي حصل وخلاهم صمموا المرة دي؟

وردة وهي تبكي: حظي اللي مش راضي يتعدل، ماما عرفت موضوع حسام وصممت تجوزني، بتقول هفضحهم كده.

نبيلة بتساؤل: وهي عرفت منين؟

وردة بضيق: أنا بغبائي كنت فاكرها تقدر حبي، لكن للأسف قالت عليا خرابة بيوت وكده هافضحهم وأوقع حاتم وحسام في بعض.

نبيلة بهدوء: حسام عايز يقابلك ضروري.

وردة بلهفة: هو أتصل بيكي؟

نبيلة وهي تهز رأسها دلالة الإيجاب: أول ما وصلت عند بابا لقيت جلال جاي يقولي حسام كلمه وقاله إنه بقاله أسبوع مش عارف يقابلك.

وردة بحزن: ماما حابسانى في البيت.

نهضت نبيلة قائلة: طيب تعالى معايا.

وردة بأمل: على فين؟

نبيلة بحسم: لازم تقابلي حسام ما تتنازلوش عن حبكم بالسهولة دي.

وردة بحيرة: طيب وماما هتخرجني إزاي؟

نبيلة وهي تسحبها من يدها: أنا هاتصرف.

قابلتهم والدة وردة وهي تحمل طبق من الشطائر.

والدة وردة بشك: على فين؟

نبيلة بمكر: هخذا عندي تتفرج علي فسائين جبتها معايا.

والدة وردة وهي تضع الطبق من يدها: ما ينفعش، فيه ناس جاية بالليل يقرأوا فتحها

ولازم تقعد عشان تجهز نفسها.

نظرت لها وردة بعيون دامعة بينما قالت نبيلة وهي تحسم أمرها: مش هنتاخر يا

مرات عمي ولأ أنا هخطفها يعني.

والدة وردة بضيق: مش قصدي وإنتي عارفة بس...

نبيلة مقاطعة: مش هنتاخر أو عدك يا مرات عمي دول حتي هيعجبوها وتبقي تجيب

منهم في جهازها.

وردة برجاء: عشان خاطري يا ماما ولأ حضرتك ما بقتيش واثقة فيا خلاص؟

والدتها بنفاذ صبر: ماشي، بس ما تتأخريش ولو عزفت إنك رحتي كده ولأ كده، مش

هيحصل كويس.

وردة بلهفة وهي تغادر مع نبيلة: مش رايحة وهرجع على طول.

غادرت وردة مع نبيلة بينما تنهدت والدتها قائلة بضيق: ربنا يهديكي يا بنتي.

وقف حسام على شاطئ الترعَة في مكان بعيد عن الأنظار بجانب بلدتهم وقد حُجبت الأشجار رؤية الناس له على مرمى البصر.

أخذ يلقي بعض الأحجار الصغيرة بعصبية في الماء وهو ينظر لساعته بضيق.

ارتفع صوت وردة من جواره وهي تقول بشوق: أتأخرت عليك؟

التفت لها حسام بلهفة واحتضنها قائلاً بشوق: لو مكنتيش جيتي كان يحصل لي حاجة.

ابتسمت وردة وهي تشعر بالأمان بين ذراعيه وقالت بحب: بعد الشر عنك يا حسام.

أجلسها حسام بجواره وقال بصرامة: إيه اللي سمعته ده؟ يعني إيه قراية فتحكتك النهارده؟! هو ده اللي اتفقنا عليه.

وردت بأسى: غصب عني، إنت ما تعرفش حصل إيه، أنا بقالي إسبوع مش عارفة أشوفك ولا أحكيك.

حسام بعتاب وهو يمسك بيدها: وكنتي مستتية إيه؟ أما تتجوزي وتفكري بعدها تقولي لي.

ترقرقت الدموع في عيني وردة وقالت بعتاب هامس: أنا اتجوز غيرك برضه يا حسام؟! ده الموت عندي أهون.

احتضن حسام رأسها الي صدره قائلاً بعد الشر عنك يا حبيبتي، المهم احكي لي إزاي ده حصل؟

روت له وردة ما حدث وإصرار والدتها على عدم الزواج منه، خاصة بعدما رفضت أخيه التزوم وما في ذلك من مخالفة للعادات والتقاليد وضرب لجذور العائلة من أساسها.

انتهت وردة من حديثها وقال حسام بتهيدة: للأسف وجهة نظرها صح.

وردة بدهشة: يعني إيه، هتخلي عني وتسييني أتجوز غيرك؟!

حسام بسرعة: لإ طبعا الموت عندي أهون، أنا بس بقولك إنها للأسف صح.

وردة بقلب مكسور: طيب هنعمل إيه دلوقتي؟

حسام بتهيدة: مش عارف، أنا كنت بحاول أحل مشكلة حاتم دلوقتي ظهر لي موضوع مامتك، كل حاجة جاية علينا.

وردة بسرعة: أنا مستعدة أهرب معاك و نتجوز.

حسام بصرامة: ده آخر حل هنفكر فيه ولو حصل هيبقي بعلم والدتك هي ما تستاهلش منك إنك تكسريها.

وردة بضيق: واشمعى هي عايزة تكسر قلبي وتحرمني منك.

حسام برزانة: هي فاكرة إنها كده بتحميكي، بصي المهم دلوقتي نخلص من موضوع العريس ده وبعدين نشوف موضوع حاتم.

وردة بحيرة: وهنخلص إزاي؟

حسام: عدي النهارده على خير وأنا هتصرف مع والدتك وإن شاء الله توافق.

وردة بضيق: ماما صعب توافق، إنت ما تعرفهاش.

حسام بثقة: سببها لي، إن شاء الله هاقعها النهارده يعدي على خير.

أخذت والدة وردة تجوب المنزل ذهاباً وإياباً تضرب قبضتها في يدها الأخرى وهي تقول بغضب: ماشي يا وردة حسابك معايا عسير.

دخلت وردة المنزل قائلة بترقب من نظرات والدتها: مساء الخير يا ماما.
كان الرد عبارة عن صفعه من والدتها نزلت على وجهها قائلة بغضب: برضه قابلتيه
يا بنت أبو المكارم.

وردة بصدمة وهي تضع يدها على وجهها: عرفتي إزاي؟
والدتها بصرامة: أوعي تفككري إني دخل عليا تمثيلية نبيلة الخاوية دي، أنا بعث
وراكي الخدامة وهي اللي قالت لي.

انسابت دموع وردة وقالت بصوت منكسر: إنتي ليه مصممة تكسري قلبي.
والدتها وهي تتهرها: إنتي اللي عايزة تكسري هييتنا، عارفة مين كان هنا قبل ما
تيجي؟!!

نظرت لها وردة بتساؤل فأكملت والدتها بعصبية: حاتم، وبهدل الدنيا وفضحنا
كعاداته، عايزاني إنتي بقا أوافق على أخوه عشان الناس تقول عليا ما عرفتش أربي
بنتي والأخين هيموتوا بعض عليها.

وردة وهي تبكي بغزارة: ماما إنت كده بتدبحيني .

والدتها بقسوة: بلاش كلام فارغ، أنا كلمت عمك وقلت له بلاش فاتحة ولا خطوبة،
كتب كتابك بكرة على طول إن شاء الله.

نزل حديث والدتها على قلبها كالخناجر ولم تستطع النطق بكلمة ولكن عقلها
نطق بما سوف تفعله.

- كتب كتاب مين يا جماعة إنتوا بتهزروا هي مش كانت فاتحة بس.

انتهى حسام من جملة وهو ينظر لنبيلة وزوجها بصدمة.

نبيلة بألم من أجلهم: دي آخر حاجة بابا بلغنا بيها من شوية، إنت لازم تتصرف، وردة كده ممكن تروح منك.

حسام بسرعة: ما تقوليش كده مجرد الفكرة بتموتني.

جلال بتساؤل: طيب هتتصرفوا إزاي دلوقتي، دي والدتها مصرة تجوزها وأخوك كمان مش سايبها في حالها.

حسام وهو يشعر بثلل في تفكيره: مش عارف أنا حاسس إنني هيجرالي حاجة.

و نهض بسرعة قائلاً: أنا لازم أقابل والدتها دلوقتي حالاً.

نبيلة بسرعة: روح معاه يا جلال ما تسييهوش لوحده.

أسرع جلال خلفه قائلاً: إستني يا حسام أنا جاي معاك .

تابعتهم نبيلة بنظرها وهي تقول بقلق: عديها على خير يارب.

انتهت والدة وردة من أداء صلاة العشاء وأحست فجأة بقبضة في قلبها فنهضت إلى غرفة ابنتها كي تطمئن عليه.

دقت الباب بهدوء، لم تتلقَ إجابة ففتحته وهي تنادي عليها فلم تجدها بالغرفة، دق قلبها فزعاً وقلقاً لاتعرف مصدره وظلت تبحث عنها في أرجاء المنزل حتى وصلت إلى الحمام.

دقت بابه بهدوء وهي تسمع صوت الصنوبر قائلة: وردة إنتي جوه؟

لم تتلقَ إجابة فدقته مرة أخرى وقلقها يتصاعد قائلة: وردة افتحي الباب.

لم تتلقَ إجابة مرة أخرى فوجدت نفسها تدقه بعنف وهي تنادي بأعصاب منهارة: وردة افتحي بقولك.

حاولت فتح الباب ولكنه لم يستجب لانه مغلق من الداخل، ظلت تحاول فتحه بعشوائية وقد انسابت دموعها وهي تقول بكاء: افتحي يا بنتي ما تحرقيش قلبي عليكى.
دق باب المنزل فأسرعت تفتحه بسرعة كمن تطالب منه النجدة.
وجدت حسام وجلال أمامها وقع قلب حسام فرعًا عند رؤية وجهها الباكي وأعصابها المنهارة.

حسام بخوف من الإجابة: وردة فين؟

والدتها بانهيار: الحقها يا ابني قافلة على نفسها الحمام وما بتردش.

أسرع حسام وجلال إلى الحمام.

حسام و هو يحاول فتحه بعصبية ويدق الباب بعنف: وردة، افتحي الباب.

اشترك معه جلال في محاولة فتح الباب والدة وردة تتابعهم بكاء حتى تمكنوا من فتحه.

دخل حسام و معه جلال فاتسعت عيناه فرعًا و هو يري وردة غارقة في دمانها بأرضية الحمام.

دخلت والدتها خلفهم وقالت بصراخ وهي ترى ابنتها تحتضر مدرجة في دمانها: بنتى

٨- هروب مؤقت

"يأتينا الأمان مرة واحدة في الحياة، فرصة واحدة إن لم نغتتمها ستندم، سيحاول الكثير كسر خاطرك، إن لم تستطع المقاومة فحطم نفسك بنفسك ولا تستسلم لهم، افسد عليهم متعة الانتصار عليك"

حملها حسام فرعاً وهو يحاول كتم جرح معصمها بقطعة ملابس بلا جدوى.

ساعده جلال وفتح له باب سيارته كي يذهبوا للمشفى سوياً.

وضعها في المقعد الخلفي وجلس بجوارها وجلست والدتها في المقعد الأمامي بجوار جلال.

انطلق جلال بسيارته مسرعاً ينهب الطريق نهباً.

سمع حسام همهمة من وردة التي غابت عن الوعي فأمسك يدها بيده التي تلوثت بدمائها قائلاً بلهفة من بين دموعه: وردة سمعاني!؟

همهمت مرة أخرى فوضع حسام أذنه بالقرب من شفيتها فسمعها تقول بوهن: حسام ما تسبينيش.

ضغط على راحتيها أكثر قائلاً بصوت مبجوح: عمرى ما هسيبك.

واستدار إلى جلال قائلاً بهيستريا: بسرعة يا جلال.

ضغط جلال على المقود فأطلقت السيارة صريراً عالياً وهي لا ترحم الطريق تحت عجلاتها.

_ممكن أعرف إنت كنت عند وردة بتعمل إيه ساعة ما حاولت تنتحر؟

أفاق حسام من شروده على جملة أخيه الذي ينظر له بشك وهم يجلسون مع أبيهم على مائدة الإفطار.

حسام وهو يتحاشى النظر في عينيه ويحتسي الشاي: أنا مكنتش عندها، أنا كنت معدي بالصدفة أنا وجلال وسمعت والدتها، لقناها طالعة تستجد بحد.

نظر له حاتم بعدم تصديق قائلاً: والمفروض إنني أصدق الكلام ده صح!

حسام بثبات: تصدق أو ما تصدقش دي مش مشكاتي.

حاتم بضيق وتحفز: يعني إيه؟

حسام وهو يزفر بضيق: يعني أنا حتى لو حلفت لك مش هتصدق لأنك بطبعك شكاك.

حاتم بابتسامة سخرية: والله بحد؟

أشاح حسام بوجهه في الجهة الأخرى فضرب جبريل بيده على المائدة قائلاً بغضب مكتوم: ياريت نقفل الموضوع ده عشان نهاركم يعدي على خير انتوا الاثنين.

حاتم بغرور مستفز: ياريت حضرتك تزوح تخطبها لي تاني، هي كانت هتموت نفسها عشانها ما أستحملش تتخطب لحد غيري.

مط حسام شفتيه بغضب مكتوم وهو يتمتم قائلاً: استغفر الله العظيم يارب.

بينما قال جبريل وهو ينهض ويرتدي ساعته من أمامه: الظاهر إن فهمك على قدك أو كرامتك مش مهمة عندك.

حاتم ببرود وهو يحتسي الشاي: يعني حضرتك هتروح إمتى؟

جبريل وهو يغادر: أنا مش هارد عليك عشان كفاية إهانات فيك لحد كده و ياريت تخلصوا فطاركم وكل واحد على شغله.

غادر جبريل بينما قال حاتم بتصميم وهو يغادر: برضه مش هاسيبها.

مسح حسام وجهه بيديه وهو ينظر لأخيه الذي غادر وتركه يجلس وحيداً على مائدة الطعام وفي عقله ألف سؤال وبحر من الحيرة والتفكير.

تمددت وردة في سريرها وقد تم لف معصمها بضمادة ووجهها شاحب من أثر الإرهاق والإعياء.

دثرتها والدتها بغطائها وجلست بجوارها واحتضنت رأسها قائلة بعتاب: كده يا بنتي، عايزة تسيبيني لوحدي وتحرقني قلبي عليك

وردة بهدوء شاردة: إنتي السبب، عايزة تحرميني من السعادة عشان كلام الناس.

والدتها بتتهيدة: أنا بحميكي، إحنا مش عايشين في الدنيا لوحدنا.

وردة بدموع: بس بنتوجع لوحدنا، بنتحرم لوحدنا، بنعيش لوحدنا لما نسيب اللي بنحبهم عشان كلام الناس، كانوا هينفعوكي بإيه الناس أما أموت وأسيبك، كان زمانك قاعدة بتعطي لوحدك، هيقعدوا جنبك يومين، ثلاثة، عشرة حتى، وبعد كده كله هينشغل في حياته وينساكي.

أجهشت والدتها بالبكاء قائلة: كفاية يا بنتي أنا أعصابي مش مستحيلة.

وردة وهي تضغط على حروف كلامها: مجرد الكلام بيوجعك ما بالك بقا لو كنت موت بجد.

والدتها وهي تضع يدها على وجهها باكية: كفاية حرام عليك.

وردة وهي تجلدها بحديثها: حرام عليا أنا! طيب وإنتي مش حرام عليك.

مسحت والدة وردة وجهها بيدها قائلة باستسلام: خلاص يا وردة أنا موافقة تتجوزي حسام.

لمعت عيني وردة وقالت بفرحة مكتومة: بتتكلمي بجد يا ماما.

والدتها بتتهيدة: أبوه بجد، خوفه عليكي ولما شالك وجري بيكي على عربية جلال والمستشفى، كان بجد هيتجن لو جرالك حاجة حسيت إنه فعلاً هيحافظ عليكي، غير حاتم خالص اللي عايز يتملكك وخلص حتى لو غصب.

دب النشاط في وردة ونهضت تحتضن والدتها قائلة بفرح: ربنا يخليكي ليا يا ماما.

ربت والدتها على ظهرها قائلة بلهجة ذات معني: طيب أنا وافقت أبوه هيوافق؟ نظرت لها وردة بدهشة قائلة: أبوه؟!!

والدتها بزفرة حارة: أومال كنتي فاكرة إيه، هيكسر قلب حاتم عشان خاطركم، الاثنين ولاده وما دام ما وافقناش على حاتم مش هيوافق إنك تتجوزي حسام.

وردة بصدمة: أنا عمري ما فكرت في الناحية دي.

والدتها بتتهيدة: لازم تفكري في كل حاجة، زي ما قلت لك إحنا مش عايشين في الدنيا دي لوحنا.

نظرت وردة لوالدتها بصدمة وعجزت عن الرد فهي تعرف أنها محقة وطرقت بابًا لم يطرقة عقلها ولا عقل حسام.

جاست نبيلة في حديقة منزل والدها شاردة وبيدو عليها الحزن.

جلس جلال بجوارها وهو يحيطها بذراعيه قائلاً: حبيبتي سرحانة في إيه؟

لم تجبه ونزلت دمعة على وجهها فقال جلال بخضة وهو يمسك يدها: في إيه؟

نبيلة وهي تمسح دمعته: مفيش كله بيضايقني من ساعة ما جيت.

جلال بتتهيدة: موضوع الخلفة برضه؟

أومأت برأسها إيجاباً بينما قال جلال بضيق: على فكرة إحنا بقالنا سنة بس متجوزين. نبيلة بحزن: معلىش أصل الزيف غير المدينة وماما بتقولي ساكتين ليه شوفوا دكتور. جلال وهو يحتضن راحتيها بين يديه: أنا مش مستعجل، إن شاء الله ربنا هيرزقنا بس لسه بدري.

أتى حسام في هذه اللحظة قائلاً: مساء الخير يا جماعة.

نهض جلال يسلم عليه: حسام عامل إيه؟ مساء النور

جلس حسام وعلى وجهه الهمّ قائلاً: الحمد لله.

ووجه كلامه لنبيلة مكماً: وردة عاملة إيه النهارده؟

نبيلة بابتسامة: الحمد لله بتسلم عليك وبتقولك مرات عمي موافقة على جوازكم خلاص.

حسام بهم: ياريت كانت المشكلة في والدتها أنا مش عارف هعمل إيه في حاتم، ده واخذ الموضوع حياة أو موت.

جلال بابتسامة مأكرة: أنا عندي الحل ومفيش غيره.

حسام بسرعة: إيه هو؟

جلال بتساؤل: افتتاح الجمعية والملجأ إمتى؟

حسام باستغراب: ده إيه علاقته بكلامنا، يوم تمتاشر في الشهر، ما أنت عارف.

جلال: إنت بحكم شغلك فيهم، بعد مدة هتبقى معظم الوقت في مصر صح؟

حسام باستغراب أكثر: تمام

نبيلة بحيرة: إنت عايز توصل لإيه يا جلال؟

جلال بمنطقية: بسيطة جداً ما دام والدة وردة وافقت تأخذها وتسافر على مصر
وتعيشوا هناك وإنك تتجوزها هناك بعيد عن البلد وأهلها.

نظر له حسام بابتسامة بينما قالت نبيلة باستنكار: يا سلام بالبساطة دي، ما حاتم
هيعرف من بابا وكل الناس هتعرف.

جلال بلهجة ذات معنى: ده لو أبوكي عرف أصلاً.

نبيلة بعدم استيعاب: قصدك إيه؟

حسام بابتسامة أكبر: أنا فهمت قصده، إحنا فعلاً جوازنا مش هينفع غير في السر.

نبيلة بصدمة: في السر؟!!

جلال بثقة: أو مال إنتي فاكرة، إيه وردة ووالدتها هيلموا حاجتهم ويمشوا من البلد بالليل
من غير حد ما يحس.

أكمل حسام قائلاً وقد فهمه: والناس تصحى تتفاجئ باختفائهم هيدرورا شوية وحاتم
معاهم.

فأكمل جلال بعده قائلاً بابتسامة: وبعد كده هيزهقوا وينسوا، بس لازم يمشوا قبل
افتتاح الملجأ والجمعية.

نبيلة بصدمة من حديثهم: اشمعنى يعني قبلها؟

جلال وهو يهز كتفيه بلا مبالاة: عشان محدش يشك في حسام، لأنهم لو مشوا معاه
في نفس الوقت هيبقي الشك كله ناحيته.

حسام بإعجاب: جلال إنت عبقرى، أنا مش عارف أشكرك إزاي.

جلال وابتسامته تتسع: ما تشكرنيش، المهم تنفذوا على طول لأن مش باقي كثير على
الافتتاح، وخلي بالك مش إنت اللي هتوصلهم مصر.

نبيلة بدھشة أكبر وصدمة من تفكير: ليه بقا ياسي جلال؟

جلال وهو يضحك من أسلوبها: لإن ببساطة لازم يكون نايم في بيته ويصحي يتفاجئ
قدام أخوه والبلد كلها إن وردة ووالدتها اختفوا.

حسام بتساؤل: أو مال مين هيوصلهم ويوفر لهم مكان لحد ما أسافر لهم؟

جلال: أنا ونبيلة هنسافر قبلهم بيومين كده وأنا هاجي بالليل بعربية أخذهم من غير ما
حد يحس وهشوف لهم شقة بعيد عنا.

نبيلة بصدمة أكبر: جلال، إنت فكرت في كل ده إمتى؟! أنا خفت منك.

ضحكا حسام وجلال من صدمتها وقال جلال بصدق: حسام صاحبي وأخويا ولازم
أساعده من ساعة ما وردة حاولت تنتحر وأنا بفكر لحد ما وصلت للحل ده.

حسام وهو يشكره: أحسن حل، أنا كنت هموت من التفكير وما قدرتش أوصل للحل
ده.

جلال بغرور مصطنع: لأنك متوتر إنما أنا دماغى شغالة، عد الجمائل بقا.

ضحك حسام بسعادة بينما ظلت نبيلة تنظر لزوجها بدھشة مضحكة من أسلوبه
وتفكيره.

انتهت وردة من تجهيز حقائبها هي ووالدتها وهي تقفز فرحة كالأطفال.

خرجت إلى الردهة فوجدت والدتها تبكي بصمت، أسرعت إليها قائلة بخضة: ماما
مالك؟

والدتها وهي تمسح دموعها: مش هالين عليا أسيب بيتي بعد العمر ده كله.

ظهر الضيق على وجه وردة وقالت بتأنيب ضمير: خلاص يا حبيبي لو مش عايزة نمشي بلاش ما دام مضايقة.

ربت والدتها على يدها قائلة بخنان: لا يا حبيبي سعادتك أهم من أي حاجة المهم عندي أشوفك مبسوطه.

قبلت وردة يدها قائلة بحب: ربنا يخليكي ليا يا ست الكل.

ابتسمت لها والدتها بخنان، ودق جرس الباب فقالت وردة وهي تسرع لفتحها بسعادة: ده أكيد جلال.

فتحت الباب فوجدت أمامها حاتم

نظرت له بصدمة فمعاد وصول جلال قد أقترّب.

حاتم بيروود وابتسامة مستفزة: إزيك يا وردة؟

عقدت وردة ذراعيها أمام صدرها وقالت بضيق: أفندم عايز إيه؟

حاتم وهو يتقدم للداخل: إنتي عارفة كويس أنا عايز إيه؟

وضعت وردة يدها أمامه على حافة الباب لتمنعه من الاستمرار في الدخول قائلة بغضب: أولاً أنا ما سمحتش لك إنك تدخل، ثانيًا طلبك إترفض ١٠٠ مرة، وباريت يكون عندك دم وتورينا عرض كتافك.

أت والدته وردة قائلة بغضب: هي دي الأصول يا ابن الحاج جبريل جاي لاثنين ستات لوحدهم بالليل كده.

نظر حاتم لوردة بغضب قائلاً: أنا مش هبطل أجي غير لما بنتك تعقل وتعرف إنها مش هتتجوز حد غيري.

وردة بنفاذ صبر وعصبية: اللهم طولك يا روح، إنت إيه ما بتفهمش، قالت لك مش عايزاك ١٠٠ مرة هقولها غور بقا من هنا.

وهمّت بغلاق الباب في وجهه فوضع يده ليمنعها قائلاً بعيون غاضبة: مش أنا اللي يتعمل معايا كده.

نظرت له وردة بخوف بينما قالت والدتها بعصبية: إمشي من هنا حالاً يا حاتم، أحسن أتصل بوالدك وأبلغه بعمالك دي.

نظر لها حاتم بعيون مخيفة وأمسك وردة من معصمها لاويًا ذراعها خلف ظهرها فصرخت بألم وهمس في أذنها بنبرة جمدت الدماء في عروقها: إنتي زودتيها أوي معايا.

صرخت وردة بفزع وسالت دموعها وهي تتألم من قبضته وقلبها يدق بعنف خوفاً منه بينما صرخت والدتها وهي تدافع عنها وتحاول تخلصها من يده قائلة بصراخ: سييها أحسن لك، أنا هوديك في داهية يا حاتم.

لم يكثر حاتم لصراخ والدتها ولا محاولة تخلص ابنتها من يده وجذب شعر وردة بغل قائلاً: بنتك لو ما بقتش من نصيبي يبقى موتها على إيدي.

أتى حسام في هذه اللحظات إليهم وقد سحب حاتم وردة إلى الخارج ووالدتها خلفهم تصرخ فرعة على بكاء وألم ابنتها.

أسرع حسام إليهم قائلاً بغضب: حاتم إنت بتعمل إيه؟

حاتم بغل وهو يجذبها من شعرها أكثر وهي تصرخ من الألم: اللي إنت شايفه، أنا محدش اتجرأ قبل كده وعمل معايا اللي هي عملته، لازم تتربى.

والدة وردة وهي تستنجد به من وسط دموعها: إلحقنا يا ابني، أخوك اتجنن وعايز يقتل بنتي.

مسكه حسام من يده وهو يخلصها منه قائلاً بغضب: سييها يا حاتم إنت زودتها أوي.
نجح حسام في تخلصيها من يده فأسرعت بها والدتها إلى الداخل وأغلقت الباب
لتحميها منه فأنهارت وردة في أحضانها تبكي بهستريا : ده مجنون يا ماما أكيد مش
طبيعي.

أما حسام فدفع أخيه أمامه قائلاً بثورة: ليلتك مش فايتة، إيه اللي بتعمله ده إنت إيه
معنكش عقل.

حاتم بجنون وغل: إنت إيه اللي جابك هنا؟ قولي صدفه بقا برضه.

حسام بغضب: أيوه صدفه وده من حظك قبل ما تجنن وتعمل مصيبة.

حاتم بثورة: أكيد بابا اللي بعنك تراقبني

حسام وهو يدفعه أمامه قائلاً بغضب: أيوه ارتحت بقا إمشي معايا كفاية فضايح.

ظل حسام يدفع أخيه أمامه حتي ابتعدا عن المنزل وما زال صوتهم يدل على الشجار.

توقف جلال بسيارته أمام المنزل بعد دقائق وأسرع يدق الباب.

ففزعت وردة وتشبثت بوالدتها قائلة بفزع: ما تفتحيش يا ماما.

والدتها وهي تهدئها: إهدي بس، ده أكيد جلال.

والدتها من خلف الباب: مين؟

أناهم صوت جلال وهو يتنحج قائلاً: أنا جلال.

فتحت الباب بسرعة له.

جلال بصدمة من انهيار وردة: مالكم في إيه؟

والدتها بسرعة وهي تعطيه حقيبة صغيرة: مش وقته إحنا لازم نمشي من هنا حالاً.

تناول جلال منها الحقيبة قائلاً بدهشة: إيه اللي حصل بس؟

والدة وردة: هحكبك في الطريق، المهم ودي الشنطة دي العربية وتعالى ساعدني بسرعة نودي باقية الشنط ونقل البيت.

واحتضنت ابنتها الباكية مكملة بصرامة: إحنا خلاص ما بقاش لينا مكان في البلد دي.

٩- بداية الفراق

"ما أحقر الخداع والمخادعين، هؤلاء من يلبسون قناع البراءة وفي داخلهم نيران تشتعل ولو قست شدتها بداخلهم لوجدت حرّها فقط يذيب الدنيا ومن يقترب منهم " ركضت زهرة إلى خارج الحمام وشعرها مبتل وهي تضحك ببراءة.

وخرجت خلفها وردة وهي تقول بصرامة: زهرة تعالي هنا.

اختبئت الطفلة خلف والدتها الذي حملها وقبلها قائلاً بسعادة: حبيبة بابا.

وردة بضيق وهي تغطي شعر زهرة بمنشفة: إنت هتفضل مدلعها كثير كده يا حسام. حسام وهو يقبل طفله مرة أخرى: بنتي حبيبتى، كفاية إنها طالعة شبك يا أجمل وردة.

ابتسمت وردة رغماً عنها وهي تأخذ منه زهرة وتجفف لها شعرها.

وردة بابتسامة وهي تجلس: الكلام الحلو ما بقناش بنسمعه غير في الأعياد والمناسبات.

جلس حسام على جانب كرسيها وهو يقبل رأسها قائلاً بحب: إزاي بس، ده إنتي الحب كله، معش بس الشغل والبلد أوقات بياخدوني منكم.

وردة بتتهيدة : ربنا يقويك يا حبيبي، أنا بس بهزر معاك، إنت عارف بعد وفاة ماما حاسة بوحدة فظيعة.

حسام بدعاء: ربنا يرحمها يارب، كانت بتحك أكثر من نفسها.

وردة بعيون دامعة: أيوه، ضحت بكل حاجة عشاني واتدفت في بلد غير بلدها عشان سعادتي.

ربت حسام على كتفها قائلاً بحنان: هوني على نفسك يا حبيبتى، هي أكيد في الجنة إن شاء الله.

وردة بدعاء وهي تمسح عينيها: يارب.

انتهت من تمشيط شعر زهرة وفجأة ارتفع صوت رضيع بالبكاء فركضت إلى غرفتها وهي تقول بفزع: كريم صحي.

حسام مداعباً: خلي كريم ينفحك يا أم كريم.

التفت له وهي تقول بابتسامة: طبعاً هينفغني يا أبو كريم.

دخلت إلى غرفتها وحملت طفلها الذي لم يتجاوز عمره شهر واحد لتهدئته بينما ركض حسام خلف زهرة بعدما التقطت مفاتيحه في سهوة منه.

زهرة بسعادة: خذ مفاتيحك مني يا بابا.

ظلت تجري وهي تضحك بشقاوة وحسام يركض خلفها قائلاً بصرامة مصطنعة: هتروحي مني فين، وراكي وراكي.

نال منها حسام وحملها وهي تصرخ فزعة بسعادة: هقع يا بابا حاسب.

حسام وهو يدغغها بين يديه بصرامة مصطنعة: ده أنا هأوريكي.

ظلت زهرة تضحك وهي لا تتمالك نفسها

ونظرت لهما وردة بسعادة وهي ترضع طفلها ودعت الله في نفسها أن يديم عليها سعادة أسرتها الصغيرة.

جلست نبيلة في شرفة شقتها تتصفح إحدى المجلات.

فتح جلال باب المنزل وهو يحمل حقيبة عمله بيده وجلس على الكرسي المقابل لها قائلاً بوجه خالٍ من التعابير: مساء الخير.

لم تنظر له نبيلة وقالت وهي ما زالت تتصفح مجاتها بعدم اهتمام: مساء النور.

ظلا صامتين لدقائق، فقطعت نبيلة الصمت قائلة بصوت يشوبه الحزن: أحضر لك الغدا؟

جلال وهو ينظر للخارج بشرود: شكرًا إتغديت بره.

وضعت نبيلة المجلة على المنضدة بعنف وهي تقول بنفاد صبر: دي ما بقنش عيشة دي.

نظر لها جلال بغضب مكتوم قائلاً: ما تعليش صوتك عليا.

نهضت من مكانها قائلة بغضب أكبر: هو ده كل اللي يهمك! طيب وإحساسي ومشاعري وإنت كل يوم راميني في البيت وتاكل بره ولا كأنك متجوز وفيه زوجة لها حقوق عليك.

نظر لها بحزن، تجاهل حديثها وحمل حقيبته دخل باتجاه غرفتهم وهو يفك رابطة عنقه.

فتح الغرفة وألقى حقيبته بعيداً وشرع في تبديل ملابسه.

دخلت نبيلة خلفه قائلة بغضب أكبر: أنا بكلمك على فكرة.

لم يجبها جلال وهو يكمل ارتداء ملابس المنزل.

نظرت له بوجه محمر وجلست بانهيار على أريكة وهي تقول بصوت مختق من البكاء: حرام عليك، هو ده جزائي بعدما ضحيت بكل حاجة عشانك.

انفجرت في بكاء حار فجلس جلال بجوارها وأحتضنها قائلاً بعيون دامعة: سامحيني، بس مش قادر استحمل، بقالي سنين محاول أتقادي الموضوع ومش قادر. ضربته نبيلة بخفة بقبضتها في صدره وهي تدفن وجهها به قائلة ببكاء: قلت لك مش عايزة أطفال خلاص، إنت كل حاجة ليا ابني وجوزي وحبيني.

مسح جلال دمعة فرت رغماً عنه وقال: وانتي ذنبك إيه، عشر سنين مستحمة وفي الآخر طلعت أنا اللي ما بخلفش.

مسحت نبيلة دمعة فرت منه على وجهه مرة أخرى وقالت له بإخلاص: ذنبي إني حبيتك وعمري ما هتخلي عنك وإذا كان على أهلي إحنا بطلنا نروح لهم ومحدث بيضايقتنا دلوقتي.

دق جرس المنزل في هذه اللحظات فقبل جلال رأس زوجته وارتدى معطفه المنزلي قائلاً وهو يمسح وجهه: أنا هشوف مين وانتي إغسلي وشك مش عايز حد يشوفك كده.

أسرعت نبيلة تغسل وجهها بينما فتح جلال الباب وقال مرحباً: أهلاً أهلاً يا وردة اتفضلتي.

دخلت وردة وهي تحمل صغيرها وبعض الأكياس ومعها زهرة.

أغلق جلال الباب خلفهم فقالت وردة بابتسامة: إزيك يا جلال عاملين إيه؟

جلال وهو يقودهم للداخل: الحمد لله، فينكم من زمان؟ وحسام عامل إيه؟ واحشني والله.

جلست وردة وزهرة بجوارها وقالت: ما أنت عارف، أنا من ساعة ما ولدت ما خرجتش وحسام مختار بين البلد وهنا عشان محدش هناك يشك في حاجة.

جلال: ربنا يقويه، والتفت لزهرة قائلاً بحنان: عاملة إيه يا زوزا؟

ابتسمت زهرة وقالت: الحمد لله يا عمو.

تلفتت وردة حولها وقالت: أو مال فين نبيلة؟

أنت نبيلة على سؤالها وقالت بابتسامة: أنا هنا أهو، إيه المفاجأة الحلو دي؟

سلمت عليهم وجلست بجوارهم وهي تداعب الطفل الصغير وزهرة.

وردة: أنا كنت نازلة أحجز شوية حاجات عشان عيد ميلاد زهرة بعد كام يوم، فقلت أعدي عليكم شوية.

جلال بترحاب: نورتونا والله، هتكلمي كام سنة بقه يا زوزا؟

زهرة وترفعت ثمانية أصابع من يدها: تمن سنين يا عمو.

نبيلة بحنان: كل سنة وإنتي طيبة يا حبيبتي.

وردة بشكر: وإنتي طيبة يا بلبل، محتاجاكي بقا معايا عشان نزين البيت وكده.

نبيلة موافقة: حاضر من عينيا.

وردة بشكر: تسلميلي يا أحلى إخت، ألفتت لجلال قائلة: وإنت بقا يا سي جلال، حسام مأكد عليا إنك تحضر لإننا ما بقناش بنشوفك خالص.

جلال باعتذار: معلى والله عارف إني مقصر بس الشغل وكمان كل شوية ينزلوني تفتيش في مكان مختلف.

وردة بتفهم: ربنا يقويك، بس هتيجي برضه.

نبيلة بتساؤل: هو عيد ميلادها إمتى؟

زهرة بسرعة: يوم الأربعاء يا طنط.

جلال وهو يحك جبهته: أوبا سامحوني مش هقدر أحضر.

نبيلة بضيق: ليه يا جلال؟ إوعي تقولي تفتيش كعادتك.

جلال وهو يهز رأسه: فعلاً وفي المنصورة كمان، هسافر التلات وغالبًا هارجع يوم الخميس.

وردة بعتاب: مناش دعوة، كلم حسام وقول له عشان هيزعل منك أوي.

جلال باعتذار: سامحوني والله غصب عني، أنا هكلمه واعتذر له.

جذبت زهرة والدتها من يدها قائلة بقلق طفولي: يلاً يا ماما نروح عايزة أقيس الفستان.

نبيلة بسرعة: تروحو ايه؟ إنتوا هتتغدوا معنا ولا ايه يا جلال؟

جلال بسرعة: أيوه طبعًا.

زهرة وهي تضرب بقدميها الأرض بطفولة: لأ أنا عايزة أقيس فستاني عشان عمو بتاع المحل قال آخر معاد بالليل.

وشرعت في البكاء فقالت وردة بحرج: معلى يا جماعة مرة تانية عشان نشوف موضوع الفستان ده.

فأخذ جلال زهرة وأجلسها بجواره قائلاً بحنان: إهدي بس فستان ايه؟

وردة بحرج: أصل اشتريت لها فستان عشان عيد ميلادها والمحل كان زحمة جامد جدًا وما عرفتش أقف فيه كثير عشان كريم فما قاستش والبياع قال لنا آخر معاد للتبديل بالليل.

نبيلة وهي تأخذ زهرة من زوجها: خلاص تعالي قيسي جوه مع ماما علي ما أحضر أنا الغدا.

وردة بحرج: بس...

جلال: مفيش بس، انتي هتتكسفي ولأ ايه ده إحنا أهل.

وردة وهي تعطيه كريم: طيب خلي كريم معاك بقا على ما أخلص لزهرة.

جلال وهو يلتقطه بلهفة: بس كده، ده في عينيا.

قادت نبيلة وردة وابنتها إلى إحدى الغرف بينما جلس جلال وهو يحمل الطفل الرضيع وينظر له بشوق وأعين دامعة وقال محدثاً نفسه بحزن: كان نفسي ربنا يرزقتي بواحد زيك بس ماليش نصيب.

"بعد مرور يومان"

وصل حسام إلى الملجأ الخاص بهم وفتح حقيبة سيارته وهو يخرج أكياس كثيرة وهدايا ونادي الحارس قائلاً: تعالى شيل معايا يا عم أحمد.

الحارس مسرعاً إليه وهو يحمل معه: حسام بيه نورت.

حسام بامتنان: شكرا يا عم أحمد.

الحارس بفضول: إيه ده يا حسام بيه؟

حسام وهو يغلّق سيارته مبتسماً: دي هدايا للأولاد زي كل شهر، وما تخافش ما نسيش نصيب ولادك.

الحارس بفرحة: ربنا يخليك لينا يارب.

وإسرع يسبقه وهو يحمل الأشياء إلى الداخل.

انتهى حسام من حمل باقي الأشياء وهو يعبر بعده الطريق.

لم ينتبه إلى السيارة المسرعة القادمة باتجاهه فصدمته بعنف وتطايرت الأشياء من يده وهو يرتفع للأعلى بفعل الصدمة.

سقط أرضاً غارقاً في دمائه وشريط حياته يمر أمام عينيه بسرعة: والده، حبه له، أخيه، شجارهما سوياً وفرحهما سوياً، زوجته التي لا تملك من الدنيا سواه هو وأطفالهم، زفافهما، فرحة أول طفل، وكرم الله بطفل ثان، أوقاتهم السعيدة والخوف من القادم.

نظر الحارس للخلف وألقى ما بيده مسرعاً إليه بفرع: حسام بيه! الحقونا يا ناس.

دق جرس منزل وردة بعنف فأسرعت تفتحه وهي ترتدي ملابس الخروج.

دخلت نبيلة قائلة بقلق: ماله كريم يا وردة قلقيني؟

وردة ببكاء: تعبان أوي يا نبيلة وتصل بحسام في الجمعية والملجأ مش عارفة أوصل له.

نبيلة وهي تدخل غرفتهم للطفل الذي يبكي بشدة: إهدي بس إن شاء الله خير.

وضعت يدها على جبهته فقالت بفرع وهي تتراجع: يا خبر ده سخن أوي.

وردة وهي تحمله هو وحقبتها ببكاء: حرارته أربعين، أنا قلت أقولك تيجي معايا مش هعرف أصرف لوحدي وزهرة كمان عايزة حد ياخذ باله منها.

نبيلة وهي تمسك الطفلة بيدها: طيب طيب، كفاية كلام يلا بينا على المستشفى بسرعة.

نزلا سوياً مسرعين وبعدها بدقائق رن جرس هاتف المنزل.

ظل الهاتف يرن باستمرار وتصميم.

وضع أحد العاملين بالجمعية الهاتف قائلاً لزميله بأسى: محدش بيرد برضه.

زميله: خلاص يا حامد، حاول تتصل بأهله في الغربية، هما لازم يعرفوا برضه.

حامد بأسى وهو يبحث عن الرقم في سجل الارقام: كنت عايز أبلغ مدام وردة تروح له الأول قبل ما حد فيهم يوصل.

زميله بفضول: محدش فيهم يعرف إنه متجوز صح؟

حامد بضيق: وإنك مالك إنت؟ روح قفل المكان على ما أتصل عشان نروح لهم المستشفى وإياك حد يعرف موضوع الجواز ده، هقطع عيشك من هنا.

زميله برهبة: خلاص خلاص، ولا كأني سمعت حاجة.

همّ زميله بالخروج فدخل حاتم المكتب في هذه اللحظة قائلاً: هو في إيه، المكان فاضي كده ليه؟

حامد بلهفة: أستاذ حاتم كويس إنك جيت.

حاتم بقلق: في إيه يا حامد؟

حامد بسرعة: أستاذ حسام صدمته عربية قدام الملجأ من ساعة تقريباً.

حاتم بصدمة: إنت بتقول إيه؟ وهو عامل إيه دلوقتي؟ وفين مكانه؟

حامد بإشفاق: أنا ما أعرفش حالته إيه دلوقتي أنا كنت بحاول أكلمكم وهو في القصر العيني حالياً.

حاتم وهو يغادر بسرعة: طيب أنا رايح له وإنك كلم بابا بلغه بسرعة.

حامد وهو يمسك الهاتف: حاضر، أنا هاتصل تاني وأجي ورا حضرتك.

غادر حاتم مسرعاً إلى المشفى بينما اتصل حامد بالحاج جبريل وأبلغه.

انتهى الطبيب من فحص الطفل الذي رقد تحت جهاز الأكسجين وقال محدثاً وردة ونبيلة: عنده حمى نتيجة نزلة شعبية حادة، مشكلة إنه صغير جداً ومناعته ضعيفة.

وردة بخوف: يعني إيه يا دكتور، فيه خطر عليه؟

نبيلة بسرعة: بعد الشر عنه.

الطبيب ليطمئنهم: إن شاء الله الأربعة وعشرين ساعة دول يعدوا على خير وهيبقي كويس.

استمرت وردة في بكائها فهدأتها نبيلة قائلة: خلاص بقا يا حبيبتى، إن شاء الله خير.

وردة بدعاء من بين دموعها: يارب يا نبيلة.

نبيلة بحنان: خلاص إهدى بقا عشان خاطر زهرة خيفة.

نظرت وردة إلى الطفلة التي تجلس بركن الحجرة وقد بدا الخوف على وجهها وهي تنظر لهما ولأخيها الصغير.

ذهبت إليها وردة وهي تمسح دموعها واحتضنتها قائلة بحنان: ما تخافيش يا حبيبتى كريم هيبقي كويس إن شاء الله.

زهرة بخوف: أنا عايزة بابا يا ماما هو فين؟

نبيلة باستغراب: حسام فين لحد دلوقتي فعلاً حاجة غريبة!

تدخل الطبيب قائلاً: لو سمحتوا ممكن تستنوا بره جو الاوضة، لازم يكون هادي عشان الولد.

وردة بخضة: أنا مش هقدر أسييه.

الطبيب بصرامة: لو سمحتي بره دلوقتي لو عايزة ابنك يبقي كويس.

ربت نبيلة على كتفها قائلة وهي تهدئها: يلا يا حبيبتى إهدي بس إحنا هنستي بره واما يسمحوا لنا ندخل هندخل.

نظرت وردة لطفلها بخوف وحنان وقالت بأمومة: طيب هيرضع إزاي وهو تعبان؟
الطبيب: إحنا هنتصرف، هنركب له محاليل لحد ما يعدى وقت الخطر إن شاء الله.
نظرت له وردة بعيون حزينة فسحبتها نبيلة من يدها إلى خارج الغرفة قائلة: يلا يا
حبيبتى.

خرجوا من الغرفة وجلسوا على المقاعد التي تجاورها.

نبيلة بقلق: ما تحاولي تتصلي بحسام يا وردة، ممكن يكون رجع البيت وقلقان عليكم.
وردة وهي تمسح وجهها بتنهيدة: عندك حق خلي زهرة معاكي وأنا هودور على تليفون
وأحاول أتصل بيه تاني.

تركتهم وردة وغادرت إلى خارج المشفى لتبحث عن مكان تحدث منه زوجها التي
لا تعلم أنه غادر الدنيا ولا مجال لحديثهم مرة أخرى حتى تلحق
به.

* عودة إلى الحاضر *

_ جواب إيه اللي جوزك بعته؟! إنتي مش قولتيلي إنه اتوفي قبل دخول كريم المستشفى
كمان؟

تردد السؤال بصوت ليلى في عقلها وهي تجلس بجوار بسمة في الحافلة عائدين من
المدرسة.

التفت لبسمة قائلة: بيت الحاج جبريل فين يا بسمة؟

بسمة بدهشة: ده إنتي بقيتي عارفة أهل البلد كويس بقا.

لم تجبها ليلى وأشاحت بوجهها إلى النافذة فقالت بسمة بتنهيدة: مش هتحكيلى كالعادة؟!
على العموم هوديكي لحد هناك.

ليلي بشكر: شكرًا يا بسمة تعباكي معايا.

بسمة: العفو بس أما تحبي تحكي أنا موجودة.

توقفت الحافلة في هذا الوقت ونزلا سوياً وقادت بسمة ليلي إلى المنزل الكبير الذي يتوسط البلدة.

وقفت ليلي تتأمل المنزل في صمت فقاطعت بسمة تفكيرها قائلة: مش يلا بقا.

ليلي: لأ استني شوية هو حاتم جبريل ألاقه فين؟

بسمة بدعر: عايزة منه إيه؟

ليلي باستغراب: خوفتي كده ليه هو عفريت؟

بسمة بضيق: لأ مش عفريت بس إنسان مش محبوب وطول عمره حواليه إشاعات ومشاكل ورغم كده الناس تعاطفت معاه بعد موت ولاده بس محدش حاول حتى يصاحبه حنة عادل منبه عليا ما أقربش من بيتهم حتى عشان ما احتكش بيه.

ليلي بضحكة خفيفة: إيه ده كله؟ محسساني إنك بتتكلمي عن هو لاكو.

بسمة بخوف: أنا ما بحبهوش ولا عايزة اتكلم عنه.

ونظرت باتجاه البوابة بخوف قائلة: ده خارج أهو يلا بينا مش عايزين مشاكل.

ليلي وهي تتجه إليه: امشي إنتي.

نادتها بسمة بصوت خافت خائف قائلة: ليلي إرجعي بلاش مشاكل.

لم تعرّها ليلي اهتماما واستمرت في تقدمها نحوه حتى وقفت خلفه وهو يفتح باب سيارته.

ليلي بلهجة ذات معنى: أستاذ حاتم؟

استدار حاتم لها قائلاً وهو يتفحصها بشك: أيوه أفنم؟

ظهرت ابتسامة على طرف فم ليلي وقالت وهي تضغط حروف كلماتها: وردة بتسلم عليك.

١٠ - خطاب من حسام؟!

"يقولون دائماً إن المجرم يحوم حول موضع جريمته ولكن هناك من يخاف مجرد الاقتراب من المكان لأن شبح الضحية يطارده فيه ويذكره بما اقترفت يداه وما سوف تقترب لإخفاء جريمته إلى الأبد"

انتهت ليلى من تجهيز نفسها للخروج وخرجت من غرفتها لتجد والدها يصلي العصر، جلست تنتظره حتى ينتهي.

انتهى كمال من صلاته وقال باستغراب: إيه ده؟ رايحة فين دلوقتي؟

ليلى وهي تهز كتفيها: لسه بدري يا بابا، ده إحنا العصر؟

كمال: والنهارده الجمعة كمان رايحة فين بقا؟

ليلى بشات: هخرج أتمشى شوية، بعد إذن حضرتك.

كمال بشك: لوحدك؟!

ليلى برجاء: أيوه لو سمحت يا بابا، أنا مخنوقة من المذاكرة ومحتاجة أغير جو.

كمال بقلق: طيب هاجي معاكي.

ليلى بضيق: هو حضرتك شايفني طفلة؟

كمال باستنكار: ليه بتقولي كده؟

ليلى وهي تشير بيدها بضيق: عشان كل ما أخرج ما ترضاش تسييني لوحدي، يا إما مع حضرتك يا إما مع بسمة.

كمال وقد تغير وجهه: إنتي بتضايقي عشان خايف عليكي ولا زهقتي من خروجي معاكي؟

شعرت ليلي بتأنيب الضمير فقالت بسرعة وهي تمسك يده: أنا أسفة يا بابا، ما أقصدش والله بس بجد محتاجة أخرج لوحدي.

ابتسم كمال نصف ابتسامة وربت على خدها قائلاً: خلاص يا لولا زي ما تحبي بس ما تتأخريش.

ليلى: يعني حضرتك مش زعلان مني؟

كمال بحنان أبوي: لا طبعاً، هو أنا ليا غيرك يا حبيبتى المهم تبقى مبسوطة وبخير.

ليلى وهي تقبل يده: ربنا يخليك ليا يا بابا علوز مني حاجة قبل ما أخرج.

كمال: شكرًا يا حبيبتى، خدي بالك من نفسك، وقبل المغرب تكوني هنا.

ليلى وهي تغادر بسعادة: حاضر.

جلس حاتم في غرفة مكتب أبيه وقد احمرت عيناه من قلة النوم.

أمسك بأحد الأقلام وأخذ يعبث به بلا هدف وهو يحدث نفسه قائلاً بغل: طلعتي لي منين إنتي كمان يا ست ليلي، هو أنا كل ما أنيمها من حنة تقوم تاني، مش كفاية اللي أنا فيه وحرقة قلبي على ولادي.

تحدث جانب الخيز المدفون في عقله قائلاً: اللي حصل لولادك ده يجي إيه جنب اللي إنت عملته؟!

حاتم بغل: أنا مكنتش أقصد، وحسيت بالغدر من أقرب الناس ليا.

جانب الخيز: ده مش مبرر، شوف إنت عملت كام جريمة عشان تداري على أول جريمة.

حاتم بغل أكبر: أنا كنت بادافع عن نفسي.

جانب الخير: ده مش مبرر، إنت مجرم.

نفض حاتم رأسه ليخرس ضميره إلى الأبد، هذا وإن كان يمتلك منه ذرة واحدة من الأساس.

انهمك في تفكيره وحطم القلم إلى نصفين قائلاً بغل: مجرم .. مجرم نهايتها زي غيرها.

في هذه الأثناء كانت ليلي تقف أمام قبر وردة تقرأ الفاتحة لها.

أتى صوت سيدة من خلفها قائلة: إنتي مين؟

التفت ليلي إلى مصدر الصوت فوجدت سيدة في الثلاثينات من عمرها تنظر لها بحذر ويدها طفل صغير عمره قد تجاوز الخمس سنوات بقليل.

ليلى بثبات: في حاجة يا أفندم؟

السيدة بضيق: أظن سمعتي سؤالي، بقولك إنتي مين؟

ليلى لتستفزا أكثر: هو حضرتك أما بتقابلي أي حد في مكان عام بتسألينه هو مين بدون داعي؟

السيدة بضيق وقد أحمر وجهها: إنتي شايقة إن مفيش داعي أسألك وأنا لقيتك واقفة قدام قبر بنت عمي وصاحبة عمري وبتقري لها الفاتحة كمان.

ظهرت ابتسامة على طرف فم ليلي وقالت بثقة: مدام نبيلة؟!

علت الدهشة وجه نبيلة وردت قائلة: وكمان عارفاني؟

ليلى بثقة: عارفاكي كويس جداً، بس يا ترى اللي بتقولي عليها صاحبة عمرك دي، إنتي صوتني صداقتها كويس ولا إيه؟

نبيلة بغضب: إنتي مين؟ وإزاي تتجراي تقولي كده؟

ضحكت ليلى من غضبها والتفت للطفل الصغير قائلة: إزيك يا كريم؟

سقط قلب نبيلة بين قدميها عند سماعها اسم كريم بينما قال الطفل ببراء: أنا اسمي هشام مش كريم.

أخفت نبيلة الطفل خلف ظهرها وقالت بحذر أكبر وتهديد: عارفة لو ما قلتش إنتي مين وعايزة إيه مش هيعدي عليكى ليلة جديدة في البلد دي.

ليلى بتهديد مماثل: إيه هتخلي اخوكي العمدة الجديد يطردني من البلد ولا إيه؟
نبيلة بتحد: ما إنتي عارفه كويس اللي ممكن يحصلك أهو.

ليلى بتهديد: هحصلك أكثر منه، أما كل الناس تعرف إن الولد الجميل ده اسمه كريم مش هشام.

صُعقت نبيلة مرة أخرى بينما قال الطفل لنبيلة: ماما قولي لها إن اسمي هشام مش كريم.

شددت نبيلة قبضتها على يد كريم قائلة وهي تحتضنه بذراعها الآخر وترتجف من داخلها: أيوه يا حبيبي هشام جلال الدين إبراهيم مهما الدنيا كلها قالت غير كده.
ليلى وهي تغادر بتحد: هتشف.

قبضت نبيلة على ذراعها بقسوة قائلة: مش هسيبك قبل ما أعرف إنتي مين وجبتي الكلام ده منين؟

نفضت ليلى ذراع نبيلة بقوة من عليها قائلة بثقة: إياك تفكري تتعاملني معايا بالطريقة دي ثاني، لو كنتي عرفتيني قبل كده كنت ممكن ساعتها أخاف منك بس دلوقتي لأ ورده علمتني حاجات كتير أوي.

شهقت نبيلة بفرع أكبر وهي تسمع اسم وردة وحملت الطفل الذي قال: في إيه يا ماما؟

نظرت لهما ليلي بابتسامة وغادرت دون إضافة كلمة جديدة، تاركة نبيلة خلفها غارقة في بحر من الدموع والندم والتفكير والخوف.

جلست ياسمين بجوار جدها الحاج جبريل وهي تقول له : وحشتني أوي يا جدو.

قبل جبريل رأسها قائلاً بحنان: وإنتي كمان يا حبييتي، عاملة إيه؟

ياسمين بحزن: الحمد لله، خالو دخلني مدرسة هنا وقالوا لي إني خلاص مش هشوف طارق تاني.

تمزق قلب جبريل حزناً وقال: إنتي الخير اللي باقي لنا يا بنتي ربنا يحفظك.

تتحنح أكرم الذي كان يجلس معهم قائلاً بحرج: كويس إنك جيت يا حاج، كنت عايز أتكلم مع حضرتك في موضوع.

جبريل باهتمام: خير يا ابني؟

أكرم لياسمين: إدخلي إقعدني مع ماما يا ياسمين.

ياسمين وهي تمسك بيد جدها : لأ أنا عايزة أقعد مع جدو.

جبريل بحنان: معش يا حبييتي، إدخلي دلوقتي وهنقعد مع بعض تاني.

امتثلت ياسمين لأمره وقالت: حاضر.

تركتهما وذهبت إلى غرفة والدتها.

جبريل بعتاب: إيه؟ هي سعاد مش هتسلم عليا ولا إيه؟

أكرم بحزن: سعاد من ساعة اللي حصل بقت كأنها مش عايشة لا بتكلم ولا بتتفاعل معنا، حتى الأكل ماما بتديه لها بالعافية.

جبريل بألم: ربنا يصبرها ويصبرنا جميعاً، اللي حصل مش قليل برضه.

وأكمل حديثه وهو يسأل أكرم باهتمام: خير، كنت عايزني في إيه؟

تتنح أكرم بخرج قائلاً: بص يا حاج إحنا كان شرف كبير لينا إننا نناسبك بس خلاص كفاية كده.

ضاقت عيني جبريل وقال: مش فاهم!

حك أكرم جبهته وقال بوجه محمر: يعني حاتم لازم يطلق أختي.

جبريل بصرامة و غضب: بتقول إيه؟

أكرم بسرعة: اسمعني بس يا حاج، أنا أختي محتاجة علاج نفسي طويل وخلاص مش هتقدر تعيش مع ابنك تاني، يبقى نختصر الطريق وكل واحد يروح لحاله.

جبريل بعتاب: مكنش العشم يا أستاذ أكرم.

أكرم: حضرتك يا حاج على دماغنا بس تقدر تقولي ابنك فين من ساعة ما جينا من عندكم مجاش شاف بنته غير مزة واحدة وما سألتش على سعاد كمان ولا كأنها موجودة.

جبريل بخرج: معلىش يا ابني اللي هو فيه مش سهل برضه.

أكرم بضيق: ده مش ميزر لأنها مش مصينته لوحده ابنك من ساعة ما إتجوز أختي وهي دايمًا في مشاكل معاه، من أول غموضه معاه زمان لحد اللي حصل لولادهم واللي مش لاقين له تفسير.

جبريل بصدق: أوعدك إني هعرف اللي حصل ده حصل ليه وإزاي، بس حاتم ملهوش ذنب، حاتم خسر ولاده الاتنين مش باقي له غير سعاد وياسمين بلاش تحرمه منهم هما كمان عشان ساعتها مش هضمن ردة فعله.

أكرم باستياء: إنت بتهددنا يا حاج!

جبريل بسرعة: أعود بالله، أنا بس بحاول أحافظ على البيت، إسمع كلامي يا ابني وأجل الموضوع ده شوية وأوعدك إنني لو اكتشفت إن بُعد سعاد وياسمين عن حاتم هو ده الأمان لهم هبعدهم عنه بنفسي من غير تردد.

وقفت ليلي أمام منزل أم ريحان بتردد وحسنت أمرها وطرقت الباب بهدوء، ثوان وفتحت أم ريحان الباب قائلة وهي تتفحصها: مين؟

ليلى بحرج: حضرتك مش فاكرايني؟! أنا جيت لك قبل كده عشان....

قاطعها أم ريحان قائلة بغضب: إنتي تاني! إنتي عايزة مني إيه؟ سيبرني في حالي بقا.

ليلى بضيق: يا ستي إهدي بس، أنا مش جاية لك أنا جاية لريحان ممكن أقابله؟

اتسعت عيني السيدة بدهشة وغضب وأحمر وجهها وهي تكتم دموعها وصنعت الباب مرة أخرى في وجه ليل بكل ما تملكه من قوة وغل وكراهية.

وسمعتها ليلي من خلف الباب وهي تقول بصراخ: البت دي مجنونة ولا إيه حكايتها هو أنا كنت ناقصاها؟!!

زفرت ليلي بضيق وقالت بغضب وهي تغادر: وبعدين بقا في بلد المجانين دي.

كان الليل بدأ في التسلل بعد الانتهاء من صلاة المغرب، فمشت ليلي في اتجاه منزلها وقبل المنزل ببضع خطوات وجدت ريحان يجلس تحت شجرة ضخمة على شاطئ الترعَة.

أسرعت إليه قائلة بلهفة: كنت بادور عليك

التفت لها ريحان وقال بابتسامة: إزيك يا أنسة ليلي؟

جلست ليلي بجواره قائلة: الحمد لله، إنت عامل إيه؟

ريحان بهدوء: زي ما أنتي شايف، كنتي عايزاني في إيه؟

ليلي بفضول: الأول قولي، رحت بيتك أسأل عليك، مامتك اتعاملت معايا وحش أوي هي ليه بتعمل كده؟

ريحان وهو ينظر للماء: سيبك من أمي دلوقتي، فيه حاجة جديدة حصلت لك؟

ليلي بترقب: إنت عارف قصة وردة طبعا؟

ريحان بابتسامة مزيرة: طبعا، عز المعرفة روحتي لحاتم ولا لسه؟

ليلي بصدمة: أها رحت له.

ريحان بطيبة: طيب خلي بالك من نفسك أوي الفترة الجاية.

ليلي بخوف: ليه بتقول كده؟

ريحان: لأنه مجنون، إنسان سادي وأناني ممكن يعمل أي حاجة في أي حد من غير رحمة ولا شفقة.

ليلي بخوف أكبر: قصدك إيه؟ إنه ممكن يأذيني؟!

ريحان بثقة: تبقي ساذجة لو فكرتي في غير كده، خلي بالك من نفسك.

ليلي بفضول غلب خوفها: هو عمل معاك إيه؟

ريحان بتنهيده: عمل اللي عمله بقاء، المهم ما تبقيش نسخة مكررة مني وحاولي تعرّفي الناس حقيقته بسرعة قبل ما يفكر يأذيني.

نظرت له ليلي بخوف وقد انعقد لسانها فقال ريحان بابتسامة ليثججها: الدنيا ليلت أوي والمطرة بدأت تظهر.

نظرت ليلي إلى الأعلى فسقطت بعض نقاط الماء على وجهها وبدأت أصوات نباح

الكلاب تظهر في المكان.

ريحان بجدية: يلا قومي روعي وما تخرجيش بالليل لوحدك في الشا ده تاني.

ليلي وهي تتمالك نفسها: كنت بخرج عادي وأنا عايشة في مصر.

ريحان بنصيحة: مصر غير هنا وإنتي كمان ساكنة في بيت مطرف عن البلد لوحده وبسبب مكانه وقلة الناس حواليه، حاتم أذى كل اللي سكن فيه تقريبا.

نهضت ليلي من مكانها قائلة بخوف: طيب إنت مش هتروح وهشوفك تاني إزاي؟

ريحان: لا أنا قاعد شوية وأما تحبي تشوفيني في شجرة ورا بيتنا هنلاقيني قاعد تحتها كل يوم بعد المغرب ويلا روعي بسرعة.

ليلي وهي تغادر خائفة من وحثة المكان: سلام.

نظر لها ريحان وهي تتعد وسقطت دمعة من عينيه قائلاً: يارب ما تبقيش نسخة مكررة مني أنا ووردة.

اشتت غزارة الأمطار في هذه الليلة وأوت الناس إلى بيوتهم فأصبحت شوارع القرية مهجورة إلا من بعض الكلاب الضالة التي تنبح برداً ووحشية.

جلست وردة مع ابنتها تحت أحد الأشجار في الحديقة والأمطار تهطل بغزارة.

فتحت ليلي نافذة حجرتها ونظرت إليهما فالتفتت لها وردة مبتسمة وهزت رأسها دلالة فهمها أن ليلي لا تستطيع الخروج في هذه العاصفة.

أغلقت ليلي النافذة وتركتها تجلس وزهرة بمفردهما في هذه الليلة وقد وضعت زهرة رأسها على ركة والدتها.

نظرت وردة إلى جرح في جانب رأس زهرة وملست عليه بحنان وقد اغرورقت

عينها بالدموع وهي تعود بذاكرتها ألى هذه الأيام التي سلبت منها كل ما تمك.

- مدام وردة.

انطلق النداء من خلفها وهي تنزل درج بنايتها ويدها زهرة.

التفت إلى الصوت فوجدت جارتها الخمسينية تناديها.

وردة بود: إزيك يا مدام ألفت عاملة إيه؟

ألفت بود: الحمد لله، أستاذ حسام سابك جواب عندي.

وردة بدهشة: حسام! هو جه هنا، ده أنا حاولت اتصل بيه كتير في شغله محدش رد.

ألفت: هو قالي إنه مسافر البلد وأسلمك الجواب ضروري استني هاجيبهولك.

دلفت ألفت إلى الداخل وثنان وعادت وهي تناولها الخطاب قائلة: اتفضلي.

وردة وهي تلتقطه: شكراً يا مدام ألفت، معش تعبنا حضرتك.

ألفت بابتسامة: مفيش تعب ولا حاجة، طيب إتفضلي، أنا أسفة والله نسيت أقولك.

وردة بتفهم: ولا يهملك، مزة تانية إن شاء الله عشان راجعة المستشفى لكريم.

ألفت: ألفت سلامة عليه.

وردة وهي تستعد للمغادرة: الله يسلمك تحبي أجيبك حاجة من بزه وأنا رراجع؟

ألفت بامتنان: شكراً ليكي، وربنا يشفي كريم.

وردة وهي تغادر: يارب، سلام.

ألفت: مع السلامة.

قالتها وأغلقت الباب خلفها بينما هبطت وردة واستقلت إحدى سيارات الأجرة مع زهرة.

انطلقت بهم السيارة إلى المشفى وفتحت وردة الخطاب.

"زوجتي الحبيبة:

حاولت الوصول إليك كثيرًا عن طريق الهاتف وحتى المجئ للمنزل ولكنني لم أفجح، اضطررت للذهاب إلى البلدة مرغمًا وتركت لك هذا الخطاب مع جارتنا كي تلحقني بي ومعك الأطفال.

لقد حدثت فاجعة كبرى، تُوفى أخي حاتم إثر انقلاب سيارته على الطريق الزراعي، تمزق قلبي عند سماع الخبر، أحسست أن نصف روحي غادرت وبقي النصف الآخر معلقًا بلا هدف.

ركضت للوقوف بجوار والدي وزوجة أخي وأطفاله، كنت أتمنى وجودك بجواري في هذه اللحظات ولكنني لم أنجح في الوصول إليك.

أرجو أن تلحقني بي ولكن إلى منزلك القديم سأنتظرك يوميًا به الساعة العاشرة مساءً حتى تأتي لكي نمهد لوالدي الأمر.

لا تتأخري فأنا أفقدك بشدة.

زوجك المخلص حسام"

-إيه، حاتم مات؟

نطقت نبيلة سؤالها بصدمة وهي تجلس مع وردة وزهرة بغرفة كريم بالمشفى.

وردة بأسى: حسام كاتب كده في الجواب بتاعه؟

نبيلة غير مصدقة: جواب! وبعتهولك إمتى؟! ده إنتي يادوب رُحتي البيت تغيري لزهرة وتجيبي حاجة كريم وتيجي.

وردة بحزن: لقيته سايهولي مع جارتنا وبيقولي لازم أسافر البلد أنا والولاد حالاً
عشان نكون جنب الحاج جبريل ومرات أخوه وولاده.

نبيلة بصدمة: معقولة! كل ده حصل من إمبراح للنهارده بس.

وردة بحزن: عشان كده أنا وحسام ما عرفناش نوصل لبعض من إمبراح أنا مع كريم
وهو مع موت أخوه، تلاقيه يا حبيبي منهار ومحتاجني جنبه دلوقتي.

نبيل: طيب ما اتصلتيش بالبلد ليه عشان تعرفيه إن كريم تعبان ومش هتقدري تزوجي
وردة بتتهيدة: إتصلت من تحت وأنا طالعة بس أول ما واحدة ردت عليا سابت
التليفون بسرعة وهي بتصرخ وبتقول الحاج جبريل أغمى عليه حد يلحقتي.

إتسعت عينيّ نبيلة قائلة: ده الوضع هناك مأساة علي كده!

وردة برجاء: ممكن تسافري إنتي وتبلغي حسام باللي حصل وتخليه يجي ياخدنا،
يكون كريم خف حتى.

نبيلة بحرج: ما أقدرش إنتي عارفة إن جلال مانعني أروح هناك بقالنا سبع شهور
بسبب كلامهم في موضوع الخلفة وكده.

وردة برجاء: عشان خاطري، وبلاش تزوجي ناحية بيت أخوكي ومامتك، روجي
على طول على حسام وارجعي بسرعة وجلال لسه راجع بكره.

نبيلة بتردد: بس خايفة حد يشوفني.

وردة بسرعة: عشان خاطري، ومحدش هيشوفك، على ما توصلي هتكون الدنيا ليل
وأكيد حسام هيرجعك معاه.

نظرت لها نبيلة بتردد ثم قالت بتتهيدة: أمري لله، إنتي عارفة إنني ما أقدرش أرفض
لك طلب.

احتضنتها وردة قائلة: حبيبتى يا بلبله.

زهرة بحزن: هو إنتوا مش هتعملوا عيد ميلادي النهارده ولا إيه يا ماما؟

وردة وهي تربت على شعرها: معلى يا حبيبتى، مش دلوقتى، أما كريم يخف وبابا يكون رجع بالسلامة.

عقدت زهرة حاحبها بغضب طفولي

بينما نهضت نبيلة قائلة: طيب أنا هاروح أغير هدومي وأسافر محتاجين منى حاجة؟

وردة بشكر: شكرًا يا حبيبتى، إبقى كلميني من هناك على رقم المستشفى طمينيني، وانتوا راجعين خلي حسام يسوق بالراحة عشان أكيد هيبقى مضغوط من كل ناحية.

نبيلة وهي تقبلها هي وزهرة: حاضر، سلام،

غادرت نبيلة وتركتهم بينما قالت وردة بتهيدة: عديها على خير يارب، قلبي مقبوض أوي.

قالتها وهي تضع يدها على موضع قلبها ووجهها يبدو عليه القلق والخوف، لكن أهو الخوف من القادم أم شعور غريزي أن الخطر يقترب؟!

١١ - صديقة خائنة

"إذا كنت تظن أن الهروب سينجيك من الماضي العالق في رقبتك، فأنت لا تعرف عن الحياة شيئاً؛ فمهما هربت ومهما مرّت الأيام سيأتي وقت تصفية الحسابات وحينها سيأخذ كل شخص جزاءه بما اقترفت يده"

خرجت نبيلة من منزل أخيها وهي تمسك بيدها الطفل الصغير واتجهت نحو سيارة متوقفة أمام المنزل قائلة للسائق: حظيت الثنط في العربية؟
السائق: أيوه يا ست نبيلة.

فتحت الباب الخلفي للسيارة وأركبت الطفل الصغير وهمت بالركوب عندما استوقفها صوت والدتها وهي تأتي من الداخل مسرعة تنادي: نبيلة.
التفت إليها فأسرعت والدتها واحتضنتها قائلة: خلي بالك من نفسك إنتي وابنك يا حبيبتي.

نبيلة بابتسامة: حاضر يا ماما، بس دي عاشر مرة تسلمي عليا.
والدتها بحنان: أصلك المرة دي مش رايحة مصر هنا؛ ده إنتي مسافرة برة.
نبيلة لتخفي أمرها: معش يا ماما، جلال هو اللي مصمم زهق من القعدة هناك لوحده ومحتاجنا معاه.

والدتها وهي تربت علي كتفها: ربنا يخليكوا البعض، بس إبقى إبعتي جوابات وكلميني دائماً.

أنهت جملتها وسعلت بشدة.

قبلت نبيلة يديها قائلة: حاضر يا ست الكل، بس إنتي كمان خلي بالك من صحتك.

خرج أخيها عمدة القرية من المنزل قائلاً بهيبة: يلا بنا.
نبيلة: خليك مرتاح يا أبو أحمد، أنا رايحة على المطار على طول.
أخيها: هو صاك لحد هناك وأظمن عليكوا
نبيلة بامتنان: ربنا يخليك لينا.

سلمت على والدتها مرة أخرى وركبوا جميعاً السيارة وانطلقت بهم، فلوحت لها
والدتها قائلة بدعاء: توصلوا بالسلامة يارب.

تقدمت سيارتهم في طريق الخروج من البلدة وبعد دقائق أتت سيارة حاتم في وجههم
وكاد يصطدم بهم وهو يدخل القرية، لكن سائقهم تقاده ومر حاتم كأنه لم يفعل شيئاً
وهو ينظر لنبيلة نظرة سريعة تجمع بين السخرية والغدر.

أخيها بغضب وهم يتعدوا عنه: إنسان همجي عمره ما هيتغير
نظرت نبيلة لسيارته من الخلف وهي تتعد واغرورقت عيناها بالدموع وهي تعود
إلى ذكريات مز عليها أكثر من خمسة أعوام.

انتهى الطبيب من فحص كريم وقال لوردة: الحمد لله، أحسن كثير النهارده.
وردة بتنهيدة ارتياح: الحمد لله، طيب يقدر يخرج إمتى يا دكتور؟
الطبيب مغادراً: يومين بالكثير إن شاء الله.
غادر الطبيب الغرفة فقالت زهرة لوالدتها بإرهاق: ماما هنروح بيتنا إمتى بقى؟
همت وردة بإجابتها ولكن دق باب الحجرة ودخلت نبيلة.
أسرعت زهرة إليها واحتضنتها من أسفل فستانها قائلة بسعادة: طنط نبيلة.

ربت نبيلة على شعرها ووجهها خالٍ من التعابير، فنهضت وردة إليها قائلة بصدمة وهي تتحسس كدمة زرقاء حول إحدى عيني نبيلة: إيه ده؟! نبيلة حصلك إيه واتأخرتني ليه؟

ونظرت خلف نبيلة قائلة بقلق: وفين حسام؟

جلست نبيلة على الأريكة بالغرفة قائلة بصوت خافت: ما قدرش يجي؛ والده تعبان أوي.

جلست بجوارها وردة قائلة بقلق: طاب إنتي إيه اللي بهدلك كده؟ عملي حادثة ولّا إيه؟

نبيلة وهي تتحاشى النظر في عينيها: أها حادثة بس عدت علي خير الحمد لله.

ثم تابعت بجديّة: حسام قالي لازم تزوحي له البلد النهارده ضروري.

وردة بقلق: إزاي! هو ما عرفش إن كريم تعبان؟

نبيلة بتماسك: عرف، بس قالي وردة لازم تيجي، خليكي مع كريم في المستشفى لحد ما نرجع ناخده.

وردة غير مصدقة: حسام قالك كده؟! أسيب كريم عشان أروح له البلد!

نبيلة بضيق مصطنع: هكذب عليك يعني.

وردة بسرعة واثقة: لأ أنا ما اقصدش طبعًا بس مستغربة إنه قالك كده ومستغربة أكثر إنه مجاش معاكي.

نبيلة بحزن: الوضع هناك كارثي، إنتي مش متخيلة البلد حزينة إزاي، وحسام ما يقدرش يسيب أبوه ومرات حاتم وولاده.

وردة باستغراب غير مصدقة: ويسيب ابنه تعبان عادي، وعايزني أنا كمان أسيبه

وأروح له!

نبيلة بعصبية: وبعدين بقا يا وردة، مش عايزة تروحي إنتي حرة، بس سيبيني أروح
عشان تعبانة.

وردة بعصبية: في إيه يا نبيلة؟ أنا أول مرة أشوفك كده!

نبيلة وهي تكتم دموع عينيها: أصلك ما شوفتيش اللي شوفته.

وردة بقلق: شوفتي إيه؟

تجاهلت نبيلة سؤالها وقالت بدموع: إنتي مش مأمنة على ابنك معايا يا وردة؟

وردة بسرعة: لأ طبعًا، إزاي تقولي كده؟! بس مستغربة من اللي حسام عمله.

نبيلة وهي تمسح دموعها: لازم تروحي النهارده هو مستيكي ووالي هيفهمك كل
حاجة لما يشوفك.

وردة بتردد: هسيب كريم وهو تعبان إزاي! قلبي مش مطاوعني.

نبيلة بسرعة وهي تنظر لكريم بشوق: ما تخافيش عليه ده في عينيا.

زهرة بزجاء: بابا وحشني أوي يا ماما، هروح له معاكي.

نبيلة بخان: خليكي يا زهرة معايا.

تشبثت زهرة بملابس والدتها قائلة بإصرار: لأ، أنا هاروح مع ماما عشان أشوف بابا.

نظرت لها نبيلة بإشفاق بينما قالت وردة: خلاص هاخذ زهرة معايا وهنرجع بالليل

إن شاء الله، بس هاروح له بيتي القديم برضه زي ما قال في الجواب ولأ إيه؟

نبيلة موافقة: أبوه في بيتك القديم، هو قالي هيجياك هناك تسعة أو عشرة بالليل.

ذهبت وردة وقبّلت كريم الذي بدأ يستيقظ ونظر لها ببراءة فقبّلت جبهته وهي تضعه

بفراسه قائلة: هتوحشني يا روح ماما، إن شاء الله مش هتأخر عليك أنا وبابا.
 وقتت نبيلة على الجانب الآخر لفراس الطفل وقالت بخنان: ما تَقْلَيْش عليه، ده في عينيا.
 وردة بثقة: أنا واثقة من كده يا نبيلة، ولادي هما ولادك أصلاً.
 ونظرت لزهرة قائلة: يالآ يا زوزا بقا عشان ما نتأخرش.
 أمسكت زهرة بيدها وهما بالمغادرة فنادتها نبيلة قائلة: وردة.
 استدارت لها وردة فأسرعت إليها نبيلة واحتضتها وقد سالت دموعها قائلة:
 هتوحشيني أوي.

مشت ليلي مع بسمة في طريق عودتهم من المدرسة وسط الحقول والأهالي يمارسون
 حياتهم وعلمهم في الحقول.
 بسمة برجاء: إبقى زوريني يا ليلي وأنا كمان هزورك؛ أنا ما صدقت بقا عندي
 صاحبة.

ليلي بضحكة: إيه يا بنتي، مكنوش أسبوعين أجازة اللي هيعملوا فيكي كده.
 بسمة بابتسامة: أنا فعلاً مزوداها بس غصب عنى طول الثانوي تقريباً وحيدة، معظم
 البنات هنا بيتعلموا الحد الإعدادي وبس.
 ليلي باستغراب بدون تفكير: غريبة مع إن وردة ونبيلة أكبر مننا بكثير واتعلموا كويس.
 بسمة بتلقائية: اللي أعرفه إن اهلهم كانوا موا....

قطعت بسمة جماتها عندما انتبهت إلى كلام ليلي واتسعت عيناها دهشةً وذعرًا: ليلي،
 إنتي بتقولي إيه؟ إنتي تعرفيهم منين؟

انتبهت ليلي إلى هفوتها وقالت بارتباك: لأ، أنا ما اعرفهمش، ده أنا سمعت كلام كده

من بابا سمعه عنهم في المدرسة.

توقفت بسمه عن السير ونظرت لها غير مصدقة: إنتي بتكدي عليا يا ليلي.

ليلي بارتباك وهي تجذبها ليكملا السير: وهكذب ليه؟

بسمه بحزن: كنت فاكراكي بقيتي صاحبتني ومش هنجبي على بعض حاجة بس الظاهر إني كنت غلطانة.

ليلي بضيق من نفسها: ما تكبريش الموضوع يا بسمه محصلش حاجة.

بسمه بحسم: خلاص قوليلي بيحصل معاكي إيه، يمكن اقدر أساعدك وأحميكي كمان.

ليلي باستغراب: تحميني من إيه؟

بسمه بتنهيده: أحميكي من لعنة البيت اللي إنترا ساكنينه قبل ما تصييكم.

ليلي بدهشة: لعنة؟!

بسمه بخوف: طبعاً لعنة، ماما حكّت لي إن البيت ده إتهجر فترة طويلة، بعدما صاحبتة وبنتها طفشوا وسابوه، وبعد حوالي تسع أو عشر سنين من اختفائهم، البلد صحيت على حريقة في البيت جامدة أوي ولقوا جثة بنت الست صاحبة البيت دي اللي هي وردة، في البيت بعد غياب سنين.

ليلي باهتمام: يعني هي ماتت من الحريقة؟

بسمه وهي تهز كتفيها: مش عارفة، الموضوع ده من حوالي خمس سنين أو أكثر بس فيه ناس بتقول إنها انتقلت واللي قتلها ولع في البيت عشان يخفي جريمته.

هزت ليلي رأسها بتنهيده قائلة: تمام يا بسمه

بسمه بفضول: برضه مش هتكيلى.

ليلي بضيق: وبعدين يا بسمة هو إنتي ليه زنانة كده.

نظرت لها بسمة وقد أحمر وجهها حرجًا وقالت وهي تسبقها: أسفة، مش هتدخل في حياتك تاني.

تركتها وغادرت مسرعة لتخفي حرجها بينما نادتها ليلي وهي تسرع خلفها قائلة باعتذار: بسمة إستني، أنا أسفة ما اقصدش أز علك.

أسرع حاتم وهو يهبط الدرج الداخلي لمنزله وهمّ بالمغادرة عندما أوقفه والده قائلاً: على فين؟

حاتم بوجه خالٍ من التعابير: ورايا مشوار.

جبريل بتساؤل: فين يعني؟

حاتم بضيق وصوت عالٍ: هو حضرتك عايز مني حاجة دلوقتي؟

جبريل بغضب: حاتم، إنت بتكلمني كده ليه إنت اتجنتت!؟

أشاح حاتم بيديه وهو يغادر قائلاً بلا أدب: يوه بقاء، أنا خارج.

ناداه جبريل بغضب هائل قائلاً: حاتم، استني عندك.

لم يعره حاتم اهتمامًا وغادر مسرعًا.

ضرب جبريل الأرض بعصاه غاضبًا وهو يزفر بغضب وضيق.

دخل أحد رجاله ومعه أحد الضباط قائلاً: الباشا الطابط عايز يقابلك يا حاج.

جبريل وهو يتمالك أعصابه مصافحًا له: إتفضل يا حضرة المقدم، نورت البيت.

الضابط بابتسامة: شكرًا يا حاج، كنت عايز أتكلم معاك شوية.

جبريل وهو يقوده إلى غرفة المكتب: طبعًا طبعًا افضل.

ونادي قائلاً: اعملي قهوة لمحسن باشا يا نعمات.

نعمات وهي تنظر للضابط بقلق: حاضر يا حاج.

محسن وهو ينظر لنعمات بابتسامة ذات معنى: لا شكرًا ملهوش لزوم.

جبريل: لأ إزاي؟ حضرتك ضيفنا.

محسن بجدية: أنا مش عايز حد يقاطعني وإحنا بنتكلم.

جبريل بفهم: حاضر، وأشار لنعمات قائلاً: خلاص روعي إنتي.

قاد جبريل محسن إلى غرفة المكتب وجلس معه قائلاً: ها حضرتك وصلت لحاجة؟

محسن بابتسامة: أكيد، وإلا مكنتش جيت.

نظر له جبريل بلهفة واهتمام.

فأكمل محسن حديثه قائلاً: بعدما تحريت كويس عن الخدامين اللي عندك، وصلت

لمعلومة عن واحدة منهم.

جبريل باهتمام: مين هي؟

تجاهل محسن سؤاله قائلاً: بنت أمها من البلد هنا بس إتجوزت عامل في شركة نسيج

في المحلة والبنت اتولدت وكبرت هناك، بس ده ما منعش إنها تحب ابن خالتها اللي

من البلد هنا وإتوفي قبل ما يتجوزوا واتهموا ابنك إنه السبب في موته.

جبريل بدهشة: حاتم!

محسن بلهجة ذات معنى: نسيت ريحان يا حاج ولا إيه؟

اتسعت عيني جبريل دهشة وقد تذكر ما حدث منذ ثلاث سنوات

دق باب منزل أم ريحان في ظلام الليل ففتحت الباب.

وجدت فتاة تغطي وجهها بشال خفيف فقالت بتحفظ: مين؟

الفتاة وهي تزيج غطاء وجهها: أنا نعمات يا خالتي.

جذبتها أم ريحان إلى داخل المنزل وأغلقت الباب قائلة بقلق: إيه اللي جابك دلوقتي؟

نعمات وهي تجلس على أريكة قديمة في المنزل المتواضع: حاسة إن البوليس قرب يوصلني يا خالتي.

أم ريحان بقلق: ليه بتقولي كده؟

نعمات بخوف: كان فيه ظابط عند الحاج جبريل النهار دا وشكله وصل لحاجة.

أم ريحان باهتمام: ليه سمعتي حاجة؟

نعمات بقلق: لأ، بس الظابط بصلي بصة غريبة وما رضاش يخلي حد يعمله حاجة يشربها ولا يدخل عليهم.

أم ريحان بتفكير: أها مش يمكن إنتي اللي شكاكة بس.

هزت نعمات كتفيها قائلة بحيرة: مش عارفة بس أنا خايفة أوي، دي فيها إعدام يا خالتي.

أم ريحان بقسوة: وما خوفتيش ليه لما بدأنا سوا، حق ابني لازم ناخده يا نعمات، فاهمة ولا لأ.

نعمات بخوف: طيب كفاية كده، مش مكفيكي كل اللي حصل.

أم ريحان بقسوة: لأ مش كفاية، ولاده كلهم قصاد ابني.

نظرت لها نعمات بخوف وقالت: طيب هبات عندك النهار دا يا خالتي مش عايزة أروح لهم.

أم ربحان بصرامة: لأ لازم تباتي هناك وتتعاملي عادي، لازم كل حاجة تنتهي زي ما إحنا عايزين.

نعمات بتردد: بس...

قاطعتها أم ربحان قائلة: مفيش بس، وبلا قومي أمشي وأول فرصة تبقى بنت حاتم في البيت هنفذ مش هنستني سنتين كمان كفاية كده.

نهضت نعمات وهي تتهد بأسى قائلة باستسلام: حاضر

غادرت نعمات وتركت أم ربحان وحدها فسالت دموعها بصمت وهي تمسك بصورة قديمة لولدها عندما كان طفلاً وغرقت بذكرياتها.

-إنتي بتقولي إيه يا ولية يا خرفانة إنتي؟

نطق حاتم جملته بغضب وهو يجلس مع أم ربحان في حديقة منزله الذي أتت لرؤيته فيه.

أم ربحان بطمع: اللي سمعته يا بيه، عشرين ألف جنيه وأني هسكت ومش هقول لحد اللي عرفته من وردة.

حاتم بضحكة ساخرة: مش بقولك خرفانة وردة إيه، إنتي بتتكلمي عن واحدة ماتت وشبعت موت، قالت لك في الحلم بقا ولا إيه.

أم ربحان بثقة: قالت لي بأمارة بنتها اللي مدفونة تحت شجرة قدام بيتها، بأمارة ابنها اللي اتفقت مع صاحبها وخدته، بأمارة ما قتلتها من غير رحمة هي وبنتها وقالت لي كمان على مكان الورق اللي يثبت إنها كانت متجوزة أخوك ومخلفة منه، وعلى موظف الجمعية بتاعت سي حسام الله يرحمه اللي قالك عليهم وقبض التمن وسكت، أني أعرف ياما يا سي حاتم وسكوتي تمنه عشرين ألف جنيه زي ما قولتلك.

نظر لها حاتم بصدمة من كثرة التفاصيل وقالت هي بابتسامة انتصار: متهيا لي إتأكدت
إني أعرف أكثر منك كمان.

حاتم بعيون غادرة: طاب وإيه اللي يضمن لي إن إنتي مش هتبلغي حد أما تاخدي
الفلوس؟

أم ريحان بفرحة لقرب وصولها للمطلب: إيديني الفلوس وهاخذ ابني ونهج من هنا
ومش هتشوف وشنا تاني.

حاتم بابتسامة مخيفة لم يرها طمعها: من عينيا بيتك فين؟ عشان أجيب لك فيه الفلوس.
أم ريحان وهي تتهض: أني ساكنة مع ابني في بيت وردة عشان العمدة كان معينه
حارس عليه هنستاك هناك.

حاتم بحسم: أنا ما أقدرش أروح هناك.

أم ريحان بسخرية: أها خايف من عفريته وردة تطلع لك زينا، أصل البلد كلها عارفة
إنها كل يوم بالليل تلف حوالين البيت ...

قاطعها حاتم بغضب مكتوم: من غير كلام كثير، بيتكم فين أروح لكم فيه.

وصفت له أم ريحان مكان منزلها وختمت وصفها قائلة بانتصار: هنستاك الساعة
عشرة بالليل النهارده والصبح مش هتلاقينا في البلد زي ما اتفقنا معاك.

حاتم بضيق: إنتي غيبية صح، مبلغ كبير زي ده مش هلق أحجزه النهارده.

أم ريحان: إمتي طيب؟

حاتم بنظرة غدر: بكرة الساعة عشرة برضه.

أم ريحان وهي تغادر: اتفقنا يا بيه، هنستاك بكرة.

غادرت أم ريحان وتبعها حاتم بنظرات غادرة وهو يقول بشر: إنتوا اللي جبتوه
لنفسكم، دبور وزن على خراب عشه.

مر الوقت سريعاً وأتى الموعد المحدد.

جلست أم ريحان بجانب ولدها قائلة بفرحة: أني مش مصدقة يا واد يا ريحان إننا
هناخد الفلوس دي كلها.

ريحان بقلق: إنتي واثقة في حاتم بيه كده ليه، ده طول عمره شراني.

أم ريحان بثقة: على نفسه، ده رقبته تحت إيدنا والبركة في وردة وش السعد علينا.

ريحان بتأنيب ضمير: وحقها فين؟ إحنا كده فرقنا إيه عنه؟

أم ريحان بصرامة: بقولك إيه، كلام الكتب اللي اتعلمته في المدرسة ديه خليه لنفسك،
أنى بعمل كل ده عشانك إنت.

ريحان بضيق: عشانى أنا؟

أم ريحان بسرعة: أو مال إيه، باعمل كده عشان تلاقي فلوس تجيب شقة لنعيمات بنت
خالتك وتتجوزوا ولا عايز أبوها يجوزها لواحد معاه فلوس وتخسرها؟

ريحان بتهيدة: أني وافقتك بس عشان خاطر نعيمات.

دق باب المنزل في هذه اللحظة فنظرا للباب بترقب.

ريحان بحذر: مين؟

أتى صوت حاتم من الخارج وهو يقول بهدوء: حاتم.

فتح ريحان الباب فدخل حاتم وهو ينظر حوله ويتفحص المنزل باحتقار.

أم ريحان بلهفة وطمع: في معادك تمام يا سي حاتم.

نظر حاتم لريحان قائلاً باستهزاء: ده ابنك؟

ريحان بهدوء: أيوة ابنها.

أم ريحان بلهفة: جبت الفلوس؟

ألقي حاتم الظرف الأصفر الذي بيده أرضاً وقال بكبر: أهي قدامكم، الصبح ما يطلعش عليكم في البلد.

ريحان بغضب: إنت بتتعامل كده ليه؟

نظر له حاتم بسخرية ونظر لأمه التي انحنت تأخذ النقود من الأرض وهي تنظر لها بجشع.

وهمّ بالمغادرة دون أن يجيبه لكنه توقف وهو يستدير لهما قائلاً ببرود: أها نسيت حاجة، وأخرج من جيب معطفه مسدس مزود بكام صوت فنظرا له بخوف، صوب المسدس على ريحان فاحتضنته والدته قائلة بصوت فزع والنقود تسقط من يدها: إنت هتعمل إيه؟

ابتسم حاتم بشماتة وقسوة وخفض المسدس وضغط الزناد فأصاب ريحان في ساقه، صرخ ريحان من الألم وهو يسقط أرضاً وصرخت والدته بفزع قائلة والدموع تتفجر من عينيها: ابني.

حاتم ببرود وهو يضع المسدس بجيبه: دي علامة بس عشان لو فكرتوا تتكلموا تعرفوا هيحصل لكم إيه.

أم ريحان بصراخ وهي تهجم عليه: يا ظالم منك لله

دفعها حاتم فسقطت أرضاً بجوار ولدها المصاب وقال بقسوة وهو يغادر: ده أول وأخر تحذير، بعد كده حياتكم هي التمن.

تركهما وغادر بينما قال ريحان بألم: الحقيني يا أمي، رجلي، بموت من الألم.
والدته يبكاء وهي تساعد على النهوض: قلبي يا ابني حقا عليا، أني مكنتش عارفة
إنه هيعمل كده.

حاول النهوض معتمدا عليها وخرجت به مسرعة إلى المشفى تاركة خلفها النقود
أرضا في المنزل بجوار دم ابنها الذي دفعته ثمنا لطعمها.

دقائق وعاد حاتم إلى المنزل والتقط النقود من الأرض قائلاً ببرود: خسارة فيكم.
قالها وصنع الباب خلفه مغادرا.

الباب الذي تركته أم ريحان خلفها مفتوحاً وفتحت معه على نفسها وعلى ولدها نيران
الفراق والغل والانتقام.

وقف حاتم في مكان بعيد عن منزل وردة وهو يتابع المنزل باهتمام عندما لمح ليلي
تخرج من المنزل فهمم بالذهاب إليها لكنه توقف عندما رأى والدها يتبعها ويمشيان
سويا باتجاه البلدة ومنزل بسمه، ضرب حاتم الشجرة التي تجاوره بضيق وغضب
مكتوم فقد أراد الانفراد بها.

بعد قليل وصلت ليلي ووالدها إلى منزل بسمه فقال كمال: كمان ساعة هأرجع أذكك،
بعد ما أودي الإيجار للعمدة.

ليلى: براحتك يا بابا

ودعها والدها مغادراً وهو يقول: مش هتأخر

دقت الباب ففتحت بسمه وعندما رأتها تغير وجهها وقالت بضيق: ليلي

ليلى بابتسامة: إيه مش هتقوليلي إتفضلي؟

بسمة وهي تفسح الطريق: لأ طبعاً اتفضلي بيتك.

دخلت ليلى قائلة بفضول: إنتي قاعدة لوحك ولا إيه؟

بسمة وهي تقودها إلى غرفتها: أيره، ماما وعادل راحوا يزوروا خالتي عشان تعبانة شوية.

ليلى وهي تجلس: ألف سلامة عليها وإنتي ما رحتيش ليه؟

بسمة بضيق: ماليش نفس مضايقة شوية

ليلى بثقة: مني طبعاً؟

لم تجبها بسمة ونظرت للجانب الآخر بحزن فقالت ليلى وهي تجلس بجوارها: حقاك عليا يا ستي.

بسمة بتهيدة: ماشي

لكزتها ليلى في ذراعها قائلة بدعابة: بلاش سخافة بقا أنا جاية لحد عندك عشان أصلحك

تأوهت بسمة وقالت بضحكة صغيرة: جاية تصالحيني ولا تضربيني؟

ليلى بدعابة: أها فعلاً أنا هضربك لو ما صالحتيش دلوقتي حالاً

وهمت بضربها فأوقفنها بسمة وهي تقول بضحكة: خلاص يا مجنونة عفونا عنك.

ليلى بصرامة مصطنعة: أبوه كده قال عاملة نفسها زعلانة قال

بسمة بجدية: بس ده مش هيخليني أبطل أسألك على فكرة.

ليلى بجدية أكبر: يا بسمة أنا خايفة عليك مش كل حاجة ينفع تتقال

بسة: طيب طمني علكي، بتقابلني مين، بتشوفي مين، وصلتني لأيه، مش عايزة مصيرك يبقى زي اللي سكنوا البيت قبلك

ليلي بترقب: قصدك وردة صح؟

بسة بتنهيدة: وريحان اللي سألتيني على بيت والدته قبل كده، صحيح عملتي معاها إيه؟ ليلي وهي تهز كتفيها بلامبالاة: أبدًا شبه طردتني من بيتها، بس ريحان نوق أوي ومحترم، قابلته كذا مرة.

اتسعت عيني بسة ذعرًا وقالت بصوت خافت خائف: قابلتي مين؟!

ليلي باستغراب: ريحان يا بنتي مالك؟

بسة بخوف: ليلي إنتي طبيعية زينا ولا في إيه؟

ليلي بعدم فهم: إيه الكلام ده يا بنتي، يعني إيه؟

بسة بخوف وهي تبتعد عنها: ليلي لو سمحتي إمشي وياريت تاخدي باباكي وتمشي من البلد خالص.

نهضت ليلي واتجهت إليها قائلة بدهشة: في إيه يا بسة شكاك خايفة أوي مالك؟

وهمت بلمسها فتراجعت بسة بذعر قائلة: ليلي إنتي أكيد مش طبيعية

ليلي بدهشة عارمة: ليه بتقولي كده؟

بسة بخوف: إنتي بتقولي إنك قابلتي ريحان؟!

ليلي باستغراب: أيوه، ودي فيها إيه؟

بسة بصوت خافت خائف: ريحان ماتت من ثلاث سنين يا ليلي.

١٢ - جريمة جديدة

"من السهل عليك تقليد أي شخص في ملبسه، اهتماماته، طريقة حديثه، رائحة عطره، وحتى شكله، لكن من الصعب بل من المستحيل تقليد قلبه، فحتى وإن القيت كلامًا يدل على تشابه القلوب فسوف تفضحك عيناك فالعين لا تكذب أبدًا"

ظلت وردة تجوب أرجاء منزلها القديم ذهابًا وإيابًا وهي تنظر في ساعتها بقلق وتضرب قبضتها في اليد الأخرى، تأملت زهرة بحنان وإشفاق وهي تغط بنوم عميق على أريكة بالمنزل الذي غطت الأتربة أثاثه وأرضياته منذ أن تركته هي ووالدتها. اتجهت إلى إحدى الشرف وهي تنظر من خلف الستائر خشية أن يراها أحد وقالت بقلق: إتأخرت أوي يا حسام، خير يارب.

نظرت في ساعتها مرة أخرى فوجدتها قد تجاوزت العاشرة والنصف مساءً.

سمعت همهمات زهرة وهي تستيقظ، فألقت لها فوجدتها تجلس وهي تفرك بعينيها قائلة بنعاس: بابا وصل يا ماما؟

اتجهت وردة إليها وجلست بجوارها وهي تحتضن رأسها بحنان قائلة: لسه يا حبيبتي.

زهرة ببراءة: طيب ما تكلميه في التليفون؟

وردة بتهيدة: التليفون اللي هنا بايظ.

زهرة بضجر: يوه بقا.

وفجأة سمعت وردة أصوات أقدام تقترب من باب المنزل فسقط قلبها بين قدميها خوفًا.

بينما أسرعت زهرة عندما سمعت الصوت إلى الباب وهي تقول بسعادة: بابا جه.

وردة بفزع لا تعرف مصدره: زهرة استني ما تفتحيش.

و لكن سبق السيف العزل وفتحت زهرة الباب.

وقف حاتم أمامهما، يتأملهما بعيون تجمع بين الغدر والانتقام، بدون منظاره الطبي، كان في هيئة حسام أخيه، وملابسه أيضاً وشعره حتى رائحة عطره.

احتضنته زهرة من ساقيه قائلة بسعادة: بابا وحشتني.

تأملته وردة وأنفاسها تزداد وتتسارع بخوف وأطالت النظر في عينيه والصمت سيد الموقف بينهما.

و فجأة انتزعت نفسها من تأملها له وأسرت بسحب ابنتها إليها وهي تقول بهلع وخوف: زهرة، ده مش بابا.

"تخيل إن الله أحبك واصطفى روحك بقدره التحدث مع أطيف الراحلين، تخيل أنك ظلت تتحدث إلى شخص وتعلقت به وفي آخر المطاف اكتشفت أنه مجرد سراب لا يراه غيرك، لا أدري إن كان هناك أشخاص حولي قد حدث معهم هذا فعلاً ولكنني جربت هذا الاصطفاء في منامي مع أطيف الراحلين، مع أحلام ظننت أنها مجرد أضغاث ولكن اتضح لي أنها حقيقية وحدثت"

- ليه ما قولتليش؟ ليه سيبنتي فاكرة نفسي بتكلم مع شخص عايش وفي الآخر تطع سراب؟!

نطقت ليلي كلماتها بصوت مرتجف وهي تقف مع ريحان خلف منزله في ظلام اللي. ريحان بمرارة: هتفرق معاكي في إيه؟ وبعدين أنا مش سراب.

ليلي باستنكار وهي تبدأ في البكاء: أومال إنت إيه؟ أنا بجد تعبت من المفاجآت دي، أنا عابشة حكاية محدش يصدقها لو حكيتها لحد، أبسط حاجة هيقول عليا مجنونة.

ريحان بوجه جامد: ده قدرك وإنتي إختارتيه أما سييتي حزنك يتملكك، أنا ووردة واللي زينا ما بنجذبش لأي حد، طاقة حزنه اللي بتجذبنا.

ليلي بسخرية مزيرة: وكمان فيلسوف حضرتك.

ريحان بتهيدة: ولا فيلسوف ولا حاجة، أنا أه إتعلت، بس بحكيك من الواقع اللي عيشته، وردة إنجذبت لأمي عشان كانت حزينة على أبويا وإحنا إنجذبنا لك لأنك حزينة على أهلك يعني لو لاحظتي إن معظم الناس اللي بيدخلوا في اكتاب بعد فقد شخص عزيز بيقولوا إنهم بيشفوا ناس ماتت ويفتكرهم إتجننوا لكن هما عاقلين وبيقولوا بس الحقيقة اللي عايشنها.

ليلي وهي تغادر بحدة: أنا فعلاً مجنونة عشان وافقت أستمر في الخرافة دي، من بكرة هرجع القاهرة وماليش دعوة.

تابعها ريحان وهي تغادر قائلاً بثقة وصوت عالٍ لتسمعه: حتى لو رجعتي، ما دام حاتم عرفك مش هيسيبك.

فُبض قلبها لذكر حاتم وأسرعت تحت الخيطي إلى منزلها لعلها تفلت من لعننه ولكن هيهات

جلست بسمه مع والدتها يحسسون الشاي في الردهة حينما فُتح باب المنزل ودخل منه عادل قائلاً: السلام عليكم.

بسمه ووالدتها: وعليكم السلام.

والدته بتساؤل: إتأخرت ليه في المسجد يا عادل؟

عادل بابتسامة: مفيش يا ماما، بس قابلت واحد صاحبي وقعدنا نتكلم شوية.

والدته: طيب أحضر لك العشا؟

عادل بلهفة: ياريت يا بركة، أنا جعان أوي.

نهضت والدته قائلة بسرعة: حالاً يا حبيبي.

تابعها عادل بنظره وهي تختفي في المطبخ ثم قال لبسمة التي كانت تطالع أح الكتب بذهن شارد: بسمة.

نظرت له باهتمام فتابع: ليلي صاحبتك كانت هنا دلوقتي؟

ضيقت بسمة عينيها عند ذكر ليلي وقالت بشك: لأ، بتسأل ليه؟!!

عادل وهو يهز كتفيه بحيرة: مفيش، أصلي لمحتها من شوية مروحة من اتجاه بيت أم ريحان فقلت يمكن كانت عندك، مش معقول تكون تعرف أم ريحان يعني.

بسمة وهي تتظاهر بالانشغال في كتابها: تلاقيها كانت بتتمشي بس.

عادل بشك: إنتوا متخانقين؟

بسمة وهي تنظر له مرة أخرى: لا أبداً، ليه بتقول كده؟

عادل بحيرة أكبر: أو مال ليه أول ما حاولت أقرب منها في الضلعة خافت وجريت على بيتهم؟

شعرت بسمة بالقلق عليها فقالت وهي تهض إلى غرفتها لتهرب من تساؤلاته: أكيد ما تقصدش، تلاقيها بس خافت.

عادل بطيبة: روجي لها بكرة اطمني عليها، أحسن يكون عندها مشكلة.

بسمة وهي تدخل غرفتها: حاضر، هاروج لها بكرة إن شاء الله.

جلست ليلي على سريرها في الظلام ودموعها تسيل بصمت وقد ثنت ركبتيها إلى صدرها ودفنت رأسها بينهم.

ممكن أعرف إنتي بتعيطي ليه؟

رفعت ليلي رأسها بسرعة فوجدت طيف وردة أمامها فقالت بخفوت من وسط
دموعها: يعني مش عارفة.

وردة بهدوء: لأ مش عارفة.

ليلي بابتسامة مريرة: غريبة مع إن العفاريت بتعرف كل حاجة.

وردة بضيق من الوصف: سيبتي إيه للناس الجاهلة لما إنتي اللي تقولي كده؟! إحنا
مجرد أطيايف مش هتترتاح غير لما تاخذ حقها، لكن ما نعرفش غيب ربنا ولا نقدر
ننخل فيه.

نهضت ليلي من سريرها وهي تقول بحدة: اشمعنى أنا؟ إختارتوني ليه؟ ظهرتوا لي
ليه؟ أظن هتقولي لي نفس الكلام الخايب اللي قاله ريحان، حزنك و ما أعرفش إيه؟

وردة بخفوت: أيوه، لو كان ريحان قالك لأنك زينا حزينه وطاقة الحزن عندك رهيبه
تخلي أي طيف ينجذب ليكي ويطلب مساعدتك، بيقى هو صح دي الحقيقة.

ليلي بعصبية صارخة: بلاش كلام فارغ إنتوا مجرد وهم .. وهم وهفوق منه.

وردة بخفوت وهي تغمض عينيها وتجز على أسنانها: ليلي اهدى، أنا مش مستحيلة
صوتك.

وقالت بصراخ فجأة كأنها تتألم: كفاية.

نظرت لها ليلي بخوف وشهقت عندما فتحت وردة عينيها بسرعة وقد أحمر وجهها
وهي تكمل بصوت أشبه بالصراخ والبكاء: مش قادرة أتحمل الصوت.

ليلي وهي تتكلم بأحد أركان الغرفة: صوت إيه؟!!

وردة وهي تضع كلتا يديها على أذنيها: صوت صرخة زهرة في الليلة المشثومة.

ظهر الألم أكثر على وجه وردة وهي تغادر مسرعة: إنتي السبب، أنا جازفت ودخلت لك في غير ليلة اكتمال القمر.

اختفى صدى صوت وردة مع اختفائها بينما صرخت ليلي في الظلام وهي تبكي قائلة: سيونني في حالي، أنا أضعف من أني أساعد حد، مش عايزة أساعد حد.

انهارت بالبكاء والنحيب وثمان وفتح باب حجرتها.

دخل كمال وهو ينير الغرفة قائلاً بفرع وهو يسرع إليها: ليلي في إيه؟

انهارت ليلي أكثر وهي تتشبث بملابسه وعلا صوت نحيبها بينما قال كمال بفرع أكبر: حصل إيه يا حبيبتني مالك؟

ليلي بشهقات من وسط بكائها: بابا أنا عايزة أمشي من هنا، رجعني القاهرة عشان خاطري.

انتهت نبيلة من محاولة جعل الصغير ينام بعد أن أصبح يغط في نوم عميق فقبلته على جبهته وأطفأت الأنوار مغادرة حجرته.

جلست بجوار زوجها أمام التلفاز في الردهة وهي تضع رأسها على كتفه، فقبل شعرها بحنان قائلاً: هشام نام؟

نبيلة وهي تنظر للتلفاز: أيوه الحمد لله.

جلال بتردد: ممكن أسالك سؤال؟

نظرت له نبيلة بتساؤل بينما تتنحج جلال قائلاً: إيه اللي خلاكي وافقتي تجيلي الكويت دلوقتي؟

نبيلة وهي تبعد عينيها عنه: إنت مكنتش عايزنا نجوي ولا إيه؟

جلال بسرعة: لأ طبعًا، إنتي عارفة إني ما أقصدش كده، بس أنا بقالي سنة بتحايل عليكي من ساعة ما اشتغلت هنا وإنتي مش موافقة ايه اللي غير رأيك فجأة؟
هزت نبيلة كتفيها وقالت بجدية: أبدأ تعبت من القعدة في البلد، وهشام إنت وحشته وطلب يجي.

جلال بابتسامة: وحشت هشام بس؟

أدارت نبيلة وجهها عنه وقالت: قصدك ايه؟

جلال بتتهيدة: قصدي إنك بقيتي غريبة معايا، الحب والدفا راح من حياتنا.

نبيلة بضيق: بلاش الكلام الكبير ده .

جلال بأسى: ده مش مجرد كلام، إحنا حياتنا إتبذلت من ساعة ما قررتي إننا نربي كريم و يبقى ابننا.

نبيلة بحدة: اسمه هشام وهو ابننا فعلاً ولا إنت عندك رأي تاني.

جلال بأسى: أنا وافقتك ساعتها بس عشان ما حبيتش أخسرك، بس إحنا سرقتنا حاجة مش من حقنا وعشان كده المودة هربت من بيتنا.

نبيلة بحدة: بلاش فلسفة، هشام ابننا وإحنا أحق بيه من إي حد، بعد ما كل عيلته راحت وافكر إني ساعتها خيرتك بينه وبين انفصالنا وإنت وافقت.

جلال بحدة: أنا ما بتهددش يا نبيلة وقلت لك مكنتش عايز أخسرك ساعتها.

نبيلة بترقب من عصبيته: ودلوقتي عايز تخسرنى ولا ايه؟

جلال بسرعة وهو يتمالك أعصابه: لأ طبعاً أنا بس بقولك إننا نرجع زي زمان حياتنا مليانة مودة وسعادة.

نبيلة بخفوت: هحاول

جلال بسعادة: المحاولة بس هتسعدني

ابتسمت نبيلة رغباً عنها بينما أمسك جلال يدها قائلاً بحب: ربنا يخليكي ليا يا أم هشام.

انتهت سعاد من تمشيط شعر ياسمين وقبّلت رأسها بحنان وهي تحتضنها بأسى وقد سألت دموعها بصمت.

دق باب حجرتها ودخلت والدتها وهي تقول بتردد: الحاج جبريل بزه وعائزك يا سعاد. أسرعت ياسمين بسعادة إلى خارج الغرفة وهي تقول: جدو هنا.

بينما مسحت سعاد دموعها وهي تقول بصوت خافت: حاضر يا ماما جاية ورا حضرتك.

خرجت والدتها بينما ذهبت سعاد أرتدت حجاب أسود على رأسها وخرجت لتجده يجلس مع أختها وياسمين.

نهض الحاج جبريل عندما رآها فسلمت عليه قائلة بانكسار: أهلاً يا حاج نورت.

جلس الجميع فقال جبريل بدهشة: إنتي إتحببتي يا سعاد؟

سعاد بحزن: أيوه الحمد لله.

جبريل وهو ينظر لساقها التي كانت تمشي عليها ببطء: حمداً لله على سلامتك فكيتي الجبس إمتي؟

سعاد باقتضاب: من يومين

أنت والدتها في هذه اللحظات وهي تضع الشاي أمامهم وظل الجميع صامتين ووالدة سعاد وشقيقتها ينظرون لهم بفضول وقلق

تتحجج جبريل قائلاً: عاملة إيه يا سعاد؟

سعاد بأسى: الحمد لله يا حاج

نوال بضيق: ياريت تدخل في الموضوع على طول يا حاج عشان سعاد تعبانة.

أحمر وجه جبريل حرجاً ونظر لها بغضب بينما لكزتها والدتها قائلة بغضب: نوال
إتكلمي مع الحاج جبريل كويس عيب كده

لوت نوال شفتيها باعتراض وهي تهمهم بضيق بينما قال جبريل بحرج وهو يضغط
كلماته: سيبها يا حاجة، الظاهر إن وجودي ما بقاش مرغوب فيه.

والدة سعاد بسرعة: لا والله يا حاج، ده إنت فوق دماغنا.

سعاد باعتذار: حقا علينا يا حاج، نوال ما تقصدش هي بس خايفة علينا.

حرك جبريل عصاه على الارض بتوتر وهو يقول بوجه محمر: حقها يا بنتي

ورفع رأسه قائلاً باهتمام: المهم، أنا عايزك انتي وياسمين ترجعوا معايا البلد

نظر الجميع لبعضهم بدهشة وقالت والدة سعاد بانفعال: إنت بتقول إيه يا حاج؟

أشارت لها سعاد بيدها لتهدأ وقالت باستغراب: بعد كل اللي حصل يا عمي، عايزني
أروح للموت برجلي أنا وبنتي.

جبريل بصدق: لو ده حصل، يبقى وجودي علي وش الدنيا ملهوش لزمة يا سعاد.

نوال بتهكم: كلام وبس فعل مفيش

فقال والدتها بتوعد: إنتي وبعدين معاكي

بلعت نوال لسانها مرة أخرى على مضض بينما قالت سعاد بحزن: نروح ليه يا عمي
ابنك ما كلفش خاطره وسأل علينا من ساعة اللي حصل.

جبريل بحرج: أنا عارف إنه مقصر، بس هو معاكي في الحزن والمفروض ما نلومش بعض وقت الشدة.

سعاد بمرارة: بالعكس يا حاج، وقت الشدة بين البايع من الشاري وحاتم بايعني ملهوش عندي غير ياسمين.

نظر لها الجميع بإشفاق بينما قال جبريل بحرج أكبر: أنا مش هدافع عنه، أنا بس عايز أقولك لو عايزة حق زياد وطارق يرجع لازم إنتي وياسمين تيجوا معايا البلد.

كتمت سعاد بكائها وقالت: إزاي بقا؟

جبريل: ما أقدرش أقولك دلوقتي عشان الكلام ما يتعرفش لما نروح هتفهمي كل حاجة.

نهضت والدة سعاد وقالت بحدة: بنتي مش هتروح البلد دي تاني يا حاج

جبريل بإحراج: ممكن بس تستريح يا أم سعاد وتنتفاهم.

سعاد بحرج: إقندي يا ماما لو سمحتي ما يصحش كده.

جلست والدتها على مضض بينما قال جبريل: الطابط اللي ماسك القضية قالي إنك لازم تيجي إنتي وياسمين البلد عشان نعرف نوقع القاتل.

والدة سعاد بأمل: بجد يا حاج؟

جبريل بصدق: بجد و قالي لازم الموضوع يبقى سري

نوال بسخرية وتهكم: كلام ما يدخلش العقل حضرتك متأكد إن اللي قالك كده ظابط ولا بيع جرجير.

سعاد بتوعد: نوال كفاية أوي كده، احترمي اللي أكبر منك، إنتي مش صغيرة على عمائك دي.

نوال بضيق: الحق عليا إني خائفة عليكى.

لكزتها والدتها قائلة: ممكن تهوينا دلوقتى روجى شوفى بنتك زمانها صحيت
غادرت نوال إلى الداخل وهي تقول بصوت عال: ماشي يا ماما بس أختي مش
هتروح هناك أنا هتصل بأكرم وأبلغه.
صمت الجميع حتى غادرت ثم التفتت سعاد إلى جبريل قائلة باهتمام: قولي بقا يا عمي
حضرتك تقصد إيه بالكلام ده؟

طرقت بسمه باب منزل ليلي ثوان وفتح لها كمال الباب قائلاً بترحيب: بسمه أهلاً يا
بنتي إتفضلي

دخلت بسمه برهبة وهي تقول بخوف مكتوم: إزي حضرتك يا عمي يا تري ليلي
موجودة؟

أغلق كمال الباب وهو يقول بتنهيدة: موجودة بس مش عارفة مالها نفسيتها مدمرة من
ساعة آخر مرة كنا عندك هو إيه اللي حصل؟

بسمه بتوتر: مش عارفة، هي خرجت من عندي كويسة مفيهاش حاجة أنا بس جيت
أسأل عنها عشان مش باينة.

كمال وهو يشير إلى غرفة ليلي: أهلاً بيكي في أي وقت يا بنتي هي في أوضتها
إدخلي لها

هزت بسمه رأسها له شاكرة واتجهت نحو الغرفة التي أشار لها بينما أوقفها كمال
قائلاً: بسمه

التفتت له بسمه بتساؤل فقال: لو عرفتي منها أي حاجة تطمني عليها ياريت تقولي لي

بسمة تنهيدة: حاضر يا عمي

دقت باب الحجرة ودخلت عندما سمعت ليلي تقول بضعف: ادخل

دخلت بسمة وبمجرد أن رأتها ليلي أسرع إليها وارتمت في أحضانها قائلة باستجداد:
بسمة

ربت بسمة على ظهرها بحنان قائلة: أنا أسفة يا ليلي إنني خوفتك بس مكنش قصدي
والله

ليلي بخفوت: عارفة طبعًا أنا اللي اتورطت في حاجات أكبر مني

بسمة وهي تمسك يدها : عادل قالي إنه شافك إمبراح عند بيت أم ريحان

ليلي بصدمة: عادل

بسمة وهي تهز رأسها: أيوه، وقالي إنه حاول يقرب عشان يكلمك طلعتي تجزي
وإنتي خايفة

ليلي بحزن: هو كان عادل؟ أنا إفتكرته حاتم

بسمة برجاء: بإيدك تسيبي كل ده ورا ضهرك وترجعي تاني مصر

هزت ليلي رأسها بنفي قائلة: ياريت كان ينفع بس قدري خلاص

بسمة بخوف: ليه ما ينفعش؟

ليلي بتنهيدة: لأنني قلت لبابا نمشي وليلتها شوفت وردة وريحان في المنام بيترجوني
ما أمشي

بسمة برهبة: كلامك غريب محدش يصدقه بس أنا مصدقاي

ليلي بأمل: بجد يا بسمة؟

بسمة بصدق: بجد وهساعدك في أي وقت تطلبي مساعدتي بس خلي بالك من نفسك
 لم تجبها ليلي، خفضت رأسها فقالت بسمة: إيه رأيك نخرج نتمشي سوا
 ليلي بضيق: مش قادرة وكمان خيفة أوي من اللي اسمه حاتم ده بعدما عرفت إن
 ريحان كمان ميت بسببه، حاسة إنه وحش مخيف بيدمر أي حد يقف في طريقه
 بسمة بصدمة: بسببه يعني إيه؟

ثم شهقت بفزع وهي تقول: يعني هو قتل وردة وريحان كمان؟
 هزت ليلي رأسها موافقة باستسلام فقالت بسمة بفزع: إزاي؟
 ليلي باستسلام: هحكياك

جلس حاتم في ردهة منزلهم في المساء ونادي قائلًا: بدور
 لم يجبه أحد فنأدى بحدة أكثر قائلًا: يا بدور، نعمات، إنتوا يا أغنيا
 أسرعا إليه وقالت بدور: نعمين يا حاتم بيه
 حاتم بغضب: إيه مش سامعيني؟
 نعمات بحقد دفين: معلىش يا سعادة البيه، أصل كنا مشغلين الميه جامد وما سمعناش
 أشاح حاتم بيده في الهواء قائلًا: خلاص خلاص إعملوا لي قهوة
 همًا بالذهاب إلى المطبخ عندما فتح باب المنزل ودخلت ياسمين وهي تجري بسعادة
 قائلة: بابا وحشتي

أسرعت وارتمت في أحضانه فقال حاتم بدهشة: ياسمين إنتي جيتي إزاي؟
 همت بإجابته ولكن دخل جبريل ومعه سعاد قائلًا: أهلاً يا بنتي نورتي بيتك

نهض حاتم لاستقبالهم قائلاً بدهشة أكبر: وسعاد كمان؟

تعمدت سعاد عدم النظر إليه وقال جبريل: خذ مراتك واطلعوا أوضتكم يا حاتم
سعاد بسرعة: لا يا عمي، ده شرطي اللي قلت لك هتعرفه هنا، أنا وابنك مش هيتقفل
علينا باب واحد

حاتم بغضب: أحسن برضه، أنا مش ناقص نكدك أصلاً اليومين دول
ترقرقت الدموع في عيني سعاد بينما قال جبريل بتوعد: حاتم كلم مراتك كويس احترم
وجودي على الأقل
أشاح حاتم بيده في ضيق بينما قالت سعاد بأسى: سيبه يا عمي أنا مكتش منتظره منه
غير كده

نظر جبريل لحاتم بتوعد ونادي بصوت جهوري غاضباً: بدور
أنت بدور مسرعة فقال: طلعي إنتي ونعمات شنط أم زياد على أوضة الضيوف هي
وياسمين.

أسر عن الخادماات يحملن الحقائب.

نظرت سعاد لحاتم بخذلان منه وأخذت ياسمين معها
بينما تابعتهم نعمات بنظراتها وفي داخلها مشاعر متداخلة.

المحلة الكبرى ١٩٨٠

انهمرت الأمطار غزيرة في عصر ذلك في اليوم بمدينة المحلة الكبرى في محافظة
الغربية.

فتحت نعمات باب شقة والدها المتواضعة في أحد أحياء المحلة الشعبية وهي تقول:
ادخلي يا خالتي، إتفضل يا ريحان

دخل ريحان وهو يستند على كتف والدته والحزن والإجهاد باديان على وجهه وقد
أمسك بيده الأخرى عكازًا يستند عليه بدلًا من ساقه المتبورة

أجلسته والدته على أريكة في ردهة المنزل بينما أتت والدة نعمات من الداخل قائلة
بحنان وإشفاق: ريحان، حمد الله على سلامتكم يا ابني

ريحان بإعياء: الله يسلمك يا خالتي

سملت والدة ريحان على شقيقتها وجلسوا سوياً في صمت

نعمات بتساؤل: بابا فين يا ماما؟

والدتها بقلق: نزل يقابل واحد صاحبه زمانه على وصول

صمتوا مرة أخرى، فهضت نعمات قائلة لتلطف الجو: طيب أنا بقا هعمل لكم الغدا
النهارده بيدي، تحبوا تاكلوا إيه؟

نهضت والدتها قائلة: لا خليكي الأكل على النار، هاروح أشوفه وأعمل السلطة

نهضت أم ريحان خلفها قائلة: هاجي أساعدك يا اختي

دخل المطبخ، فتظاهرت والدة نعمات بالانهماك في عمل الطعام بينما قالت أم ريحان
بقلق: عايزة تقولي إيه يا فتحية؟ شكك مش عاجبني من ساعة ما دخلنا

والدة نعمات بتوتر: أصل...

أم ريحان بنفاذ صبر: أصل إيه؟! ما تكلمي

والدة نعمات كأنها تزريح همًا من على نفسها: أصل بصراحة أبو نعمات فسخ الخطوبة

اتسعت عيني أم ريحان بهشة وقالت بصدمة: إيه إيه؟ حصل إيه؟

والدة نعمات بحزن: والله يا اختي ما أعرف، أنا لقيته بيقولي كده الضهر وهو نازل
أم ريحان بعتاب: مكنش العشم يا اختي، هي دي آخرتها، عايزين تكسروا قلب ابني
بعد اللي بقا فيه

والدة نعمات باعتذار: والله يا اختي ما بأيدي إنتي عارفة ريحان ده ابني بس أبو
نعمات بقا مصمم بيقول ما أجوزش بنتي لو احد....

قطعت جمعتها حته لا تجرح أختها أكثر من ذلك بينما قالت أم ريحان وهي تمط شفتيها
قهراً ومرارة: كملي يا اختي، لو احد عاجز برجل واحدة صح
والدة نعمات باعتذار نادمة: سامحيني يا اختي والله ما أقصد

تناولت أم ريحان الخضراوات وتظاهرت أنها تغسلها بالماء وهي تكتم دموعها قائلة:
ولا تقصدي، منه لله اللي كان السبب، والرصاصه دخات في العضم خات الدكاترة
قطعوا له رجله

والدة نعمات بفضول: هو مين اللي عمل كده مش هتحكيلي برضه؟

لم تجبها أم ريحان وهي تغسل الخضراوات وتكتم دموعها التي على وشك الانفجار
في هذه الاثناء كانت نعمات تجلس في مواجهة ريحان في الردهة فقالت بخفوت: إيه
هنفضل ساكتين كده؟

ريحان بحزن: عايزاني أقول إيه؟

نعمات بحنان: أي حاجة، بس ما تفضلش ساكت كده

ونهدت لتجلس بجواره وهي تتناول يده بحنان بين راحتها: ريحان أنا بحبك وعمرى
ما هستغني عنك

ريحان بأسى: حتى وأنا عاجز كده؟!!

نعمات بصدق: في كل حالاتك، هتفضل أملي ومنايا وروحي كمان

ترقرقت الدموع في عيني ريحان قائلاً: بس لو كانوا الدكاترة عرفوا ينقذوا رجلي

نعمات بسرعة وقلبا يتمزق من أجله: حرام عليك، ما تقولش كده، كله خير، ولا

كنت عايزهم يسيبك تموت بسبب الغرغرينا اللي حصلت

انفجر ريحان باكياً فاحتضنت راسه إلى صدرها قائلة بعيون مليئة بالدموع: كفاية

حرام عليك، كده هتموت نفسك

دخل والدها من الخارج في هذه اللحظة فقال بغضب: الله الله إيه اللي بيحصل ده

انتفض الاثنان وقالت نعمات ففرع: بابا أنا...

أخرستها صفة على وجهها من والدها قائلاً بغضب: اخزسي إنتي، العيب على اللي

افتكرناه راجل ودخلناه بيتنا

ريحان بألم من أجلها: عمي أنا ما اقصدش وبعدين نعمات خطيبي وفرحنا قريب

أنت أم ريحان وشقيقتها من المطبخ على شجارهم

والد نعمات بسخرية: خطيتك ده إيه، كان زمان يا حبيبي

نظروا له بصدمة وقال ريحان بصدمة: مش فاهم

والدها بقساوة: يعني أنا فسخت الخطوبة وبنتي إتقدم لها عريس تاني ووافقت عليه خلاص

نعمات بصدمة: بابا بتقول إيه؟

والدها بقساوة: اللي سمعته، وياريت تخف رجلك يا سي ريحان من هنا، البيوت لها

حرمة برضة

أم ريحان بغضب: بقا دي أخرتها، يلا بينا يا ابني

شقيقتها بسرعة وحرج: طيب إستوا الليلة دي هتمشوا إزاي في المطرة دي

زوجها بغضب وتوعد: أم نعمات

أحمر وجه زوجته حرجًا أكثر بينما قالت أم ريحان لولدها الذي عقدت المفاجأة لسانه:

قلت لك يلا

ودخلت تلمم أغراضهم فاستند ريحان على عكازه وأسرع وفتح الباب مغادرًا

فأسرعت نعمات خلفه قائلة بلوعة وحزن: ريحان استني

جذبها والدها من يدها وأغلق الباب خلف ريحان قائلاً بتوعد: لو خرجتني من الباب

ده هاقناك

ازداد بكاء نعمات وأتت أم ريحان من الداخل قائلة بصدمة: ريحان فين؟

شقيقتها بسرعة: الحقيه يا اختي، نزل لوحده وهو تعبان

أسرعت والدته خلفه لعلها تلحق به وتتقذه مما أوقعته به و تدعو الله أن يحفظه لها .

نزلت إلى الشارع بسرعة فوجدته يحاول الإسراع علي الرصيف تحت الأمطار وهو

يتكأ على عكازه ويمشي بصعوبة

ركضت خلفه قائلة بلهفة أم: ريحان، استني

لم يجبها ولم يلتفت لها فأكملت ركضها خلفه وهي تنادي: ريحان

نجحت في الوصول إليه وأمسكته من ذراعه وهي تديره إليها قائلة بلهات: نفسي

إتقطع وراك، إيه مش سامعني؟! إي

نظر لها بعيون محمرة ومياه الأمطار غطت وجهه حتى أن الناظر إليه لا يستطيع

التمييز بين كونها دموعه أم دموع السماء.

ريحان بصوت خافت: عايزة إيه؟

والدته بحدة خوفًا عليه: عايزة إيه! إنت إزاي تنزل لوحذك؟! يلا نركب مواصلة
عشان المطر ده غلط عليك إنت لسه تعبان

ريحان بحسم: مش هروح معاكي سيبيني

استدار ليتركها فجنبتة إليها قائلة بحدة: يعني إيه مش هتروح معايا أنا أمك حصلك إيه؟

ريحان بانفجار: مش عارفة حصلي إيه؟! أنا اللي بدفع تمن طمعك وجشعك، أنا اللي
حياتي إتدمرت وبقيت عاجز، إنتي السبب، أنا بكرهك

أم ريحان بصدمة: بتكرهني!

ريحان بمرارة: أيوه، مش عايز أشوفك تاني إعتبري ابنك مات

أم ريحان وهي تستعطفه: حقك عليا، أني عملت كل ده عشانك إنت مكنتش أعرف
إن الظالم ده هيعمل فيك كده

ريحان بقسوة: يمكن عشان ما بتحسيش، عشان معنديش تمييز للبني لأدم الكويس من
الوحش

والدته باستتكار: إنت إتجنيت يا واد؟! هو أنا عشان سكت لك، تسوق فيها، يلا قدامي
على البلد إنت محتاج ترتاح

ريحان بهيستريا وهو يمضي في طريقه بأقصى سرعة له: قلت لك مش راجع، مش
عايز أعرفك تاني إنتي مش أومي

انعدت لسانها من الصدمة بينما تقدم هو بضع خطوات تحت الأمطار ثم توقف فجأة
ونظر لها بخيبة أمل وسقط مغشيًا عليه.

* عودة للحاضر *

تجمع الناس حول مسجد السيد النبوي في طنطا كعادتهم كل ليلة وارتفعت أصوات الابتهالات من كل مكان حوله تختلط مع أصوات الباعة الجائلين وأصوات الأطفال الذين يركبون الأرجوحة البسيطة حوله وأصوات الناس اللذين يتسامرون ويضحكون.

أمسكت ليلي بيد بسمة قائلة بقلق: أنا مش عارفة سمعت كلامكم ونزلت ازاي من البلد لحد هنا

بسمة لتهدئتها: يا بنتي ما تخافيش ما أنا معاكي أهو وباباكي وعادل كمان، معقول يعني حد هيفكر يأذيكي وإنتي ماشية مع كل دول؟! وبعدين بصي حوالىكي البلد كلها موجودة

ليلى بقلق: برضه قلقانة ربنا يستر

بسمة لتطمئننها: خير إن شاء الله، أنا قلت تغيزي جو وتهدى أعصابك شوية ارتفع صوت مزمار بائع غزل البنات فقالت بسمة بفرحة: الله غزل البنات يلا نشترى والتقت لأخيها ووالد ليلي اللذان كانا خلفهما بخطوات قليلة قائلة بطفولة: بعد إنكم ممكن نروح أنا وليلي نشترى غزل البنات

كمال بضحك: روحوا يا بنتي

عادل بتحذير: بس ما تبعدوش الدنيا ليل، واشتروا وتعالوا على طول

بسمة وهي تسحب ليلي بسعادة: حاضر

ذهبت ليلي معها وهي تضحك من طفولتها.

أسرعت بسمة خلف البائع الذي يبتعد عنهم فخرجا من الزحام وسبقت بسمة ليلي.

لفت انتباه ليلى مواء قطة صغيرة في أول شارع جانبي مظلم فذهبت في اتجاهها

بدون تفكير قائلة بحنان وهي تتحني لتلتقطها: مالك يا صغنة ماما فين؟

لم يسعفها الوقت لالتقاطها فوجدت من يجذبها بقسوة من ذراعها ليلصق ظهرها
بالجدار المجاور في الظلام واضعاً يده على فمها قائلاً بقسوة: كنتي فاكرة إني هسيبك
كده

اتسعت عينا ليلى ذعراً حينما قابلت عيناها عيني حاتم الغادرة التي تلمع بهما القسوة
لمعة البرق في ليلة عاصفة والذي أخفى نصف وجهه بقبعة رياضية يضعها على
رأسه.

طعنها بسكين في بطنها قائلاً بقسوة أكبر وقلب متحجر: معلىش الدور عليكى

اختفت الصرخة في حلقها وهي غير قادرة على صده وهم بطعنها مرة أخرى، عندما
سمع صوت بسمة تنادي بقلق: ليلى رحتي فين؟

فتركها وفر هارباً بينما سقطت هي على ركبتيها وهي تضع يدها على الطعنة وترفعها
تتأمل الدماء بصدمة غير مصدقة لتسقط بعدها مغشياً عليها.

١٣ - عودة للحياة

"إلى من فارقونا ودَّبلت حياتنا من دونهم، ليت البكاء يعيد ما مضى، ليتنا نراكم مرة واحدة حتى وإن كانت سرابًا، ليتنا نهدبكم أعمارنا لتتروا الدنيا مرة أخرى بروحك الغالية"

جلست ليلي مع والدتها على أريكة خشبية تحت شجرة خضراء ضخمة في حديقة غناء.

ليلى بسعادة: وحشتيني أوي يا ماما إنتي وباسل

والدتها بابتسامة: وإنتي كمان يا حبيبتي، أنا مبسوطة منك أوي يا ليلي

ليلى بتساؤل: ليه؟

والدتها: لإنك قدرتي تتغلبى على حزنك ورجعتي تعيشي حياتك تاني

ليلى بضعف: بس أنا تعبت وعايزة أفضل معاكم

والدتها بعتاب: لا يا حبيبتي ما تقوليش كده، طيب وبابا ما فكرتيش فيه، دي رحمة

ربنا اللي خلتك تفضلي معاه

ليلى بضعف أكبر: أنا خلاص جيت لكم

والدتها نافية: لا إنتي لسه مجتيش إنتي بتظهري وتختفي قدامي يعني لسه بتعافري

وضعت ليلي يدها على قلبها بألم ولم تجب بينما أكملت والدتها قائلة بتشجيع: يلا يا

ليلى ما تستسلميش، ولادي طول عمرهم أقويا عافري عشان بابا وحق الست دي.

وأشارت إلى الجهة الأخرى فالتفت ليلي لتجد وردة تقف أمامها ويدها زهرة،

ينظران لها بأعين دامعة.

اقتربت منها وردة قائلة بحزن: عملها فيكي إنتي كمان، بس ربنا أكبر منه وإن شاء

الله هتقومي بالسلامة.

ارتفع صوت يقول بفرح: ليلي وحشتيني أوي.

التفت الجميع فوجدت أخيها يسرع إليها فرحاً ويمشي بجواره ريحان بعكازه.

أسرعت والدتهم إليه ووقفت أمامه قائلة بصرامة: ليلي مكانها مش هنا يا باسل، لسه رسالتها ما خلصتتش

باسل يرجاء: طيب أسلم عليها بس

ريحان بهدوء: بلاش يا باسل هي بإذن الله هترجع، خليها ترجع بهدوء

باسل وهو ينظر بحزن: خلاص رجعت.

التفتوا ليجدوا ليلي قد اختفت من على المقعد وجلست مكانها وردة وابنتها.

- القلب اشتغل تاني يا دكتور

نطقت الممرضة الجملة بانفعال غير مصدقة

تنهد الطبيب بارتياح وإرهاق وهو يقول: طيب يلا جهزوا أوضة العمليات بسرعة

خرجت الممرضة من الغرفة مسرعة فقابلها كمال قائلاً بقلب مخلوع: طميني يا بنتي

أبوس إيدك

الممرضة بإشفاق: اطمن حضرتك إن شاء الله هتبقي كويسة.

وغادرت مسرعة بينما قال كمال بدعاء: يارب احفظ لي بنتي يارب، ده أنا ماليش غيرها

ربت عادل على كتفه قائلاً بإشفاق: اطمن يا أستاذ كمال هتبقي كويسة إن شاء الله

كمال بدعاء: يارب

التفت عادل لشقيقته التي كانت تبكي بخوف قائلاً: اهدي بقا يا بسمه
 بسمه بيبكاء مزير: أنا السبب، أنا اللي خليتها تخرج، قلبها كان حاسس
 عادل بصرامة: شكاك عارفة حاجات كتير ياريت تحكيها عشان نعرف ده حصل ليه
 نظرت له بسمه وخفضت وجهها أرضاً فقال كمال بوجاهة: اتكلمي أرجوكي.
 أنت ممرضة في هذه اللحظة مع رجال الشرطة قائلة: هما دول أهل المجني عليها يا
 أفندم، ممكن حضرتك تاخذ أقوالهم في الأوضة دي
 وأشارت إلى إحدى الغرف وغادرت مسرعة.

خرجت نعمات من بوابة منزل الحاج جبريل وهي تلتفت يميناً ويساراً خشية أن
 يراها أحد، وغادرت مسرعة في اتجاه منزل خالتها.
 بعد لحظات دخلت سيارة أكرم من البوابة ونزل منها مسرعاً وعلى وجهه علامات
 الغضب.
 دق الباب بعنف ففتحت له بدور قائلة برهبة: أهلاً يا سعادة البية، حمد الله على السلامة
 تجاهل أكرم جملتها قائلاً بغضب مكتوم: سعاد فين؟
 همت بدور بالإجابة عندما دخل حاتم قائلاً بسخرية كعادته: حضرة الطابط هنا أهلاً أهلاً
 هجم أكرم عليه وأمسكه من ملابسه قائلاً بغضب: إنتوا بأبي حق تاخذوا أختي وبنتها
 من بيتي وأنا مش موجود
 كتم حاتم غضبه قائلاً: سيب هدومي وبلاش الطريقة دي معايا
 جذبته أكرم من ملابسه أكثر قائلاً بتحدٍ: هتعمل إيه لو ما سبتش؟ قول ما أنا متأكد إنك
 وراك بلاوي

نفضه حاتم بعنف وقد بدأ ذراعه يؤلمه قائلاً: أنت غبي وما بتفهمش
هجم عليه أكرم مزة أخرى قائلاً: مش هسيبك تدمر أختي أكثر من كده
اشتت الشجار بينهما وأسرت بدور إلى الأعلى قائلة بهلع: ستي سعاد الحقيني يا ستي
وصلت إلى الغرفة فخرجت سعاد منها قائلة بانزعاج: إيه في إيه صوتك عالي
وياسمين نايمة

بدور وهي تلتقط أنفاسها: الحقي يا ستي، سي حاتم وأخوكي ماسكين في خناق بعض
تحت

سعاد بذعر: أكرم هنا

وأسرت إلى الأسفل وخلفها الخادمة

أسرت سعاد وهي تضغط على ساقها أكثر من اللازم فقد فكت جبيرتها قبل قدومها
بأيام قليلة فقط.

نزلت السلم بصعوبة والخادمة تنقذها من السقوط مرات عديدة حثة وصلت أسفل
الدرج ولم تستطع الضغط أكثر من ذلك فسقطت أرضاً جالسة وهي تقول بهلع:
أكرم بتعمل إيه؟

التفت لها الاثنان وأسرع إليها أكرم قائلاً بفزع: سعاد إنتي كويسة؟

عدل حاتم ملابسه واتجه إليهم ببطء وهو ينظر لأكرم بغيظ وكره، ويمسك ذراعه
بيده الأخرى.

سعاد بابتسامة شاحبة: الحمد لله، إنت رجعت إمتي؟ مين اللي قالك إن أنا هنا؟

واستطردت بضيق: أكيد نوال، حسابها معايا، أما اشوفها بس

أكرم بعتاب: كان لازم تقولي، ما دام إنتي وماما ما عملتوليش حساب

حاتم بسخرية: عشان ظابط فاكر نفسه له قيمة

نظر له أكرم بغیظ وقال بغضب: غلطة عمرنا إن بابا الله یرحمه وافق یجوزك أختي

حاتم بسخرية أكبر: إنتوا كنتوا تطولوا أصلاً

نظرت له سعاد بصدمة من وقاحتها بينما نهض أكرم ممسكاً بملابسه مرة أخرى قائلاً

بغضب هادر: مش هسيبك تدمر أختي وبنتها أكثر من كده ولا هنسمع كلامك السخيف

ده تاني

حاتم بغضب مماثل: إنت إنسان همجي، دول مراتي وبنتي يعني مستحيل أضرمهم

حاولت سعاد الفصل بينهما وهي تقول بصراخ: حرام عليكم كفاية كده

أكرم بغضب هادر: ده جايبكم هنا عشان یحصل لكم اللي حصل لطارق وزیاد قبل كده.

تدخلت بدور التي كانت تشاهدهم بخوف قائلة باندفاع: سي حاتم ملهوش دعوة، أني

شفت سي طارق يوم الحادثة مكنش سي حاتم معاه

نظر الجميع لها بصدمة بينما أفلت أكرم حاتم وتوجه إليها قائلاً وهو يضيق عينيه:

وإنتي عرفتي منين بقا؟

بدور بتلعثم وارتباك: أني أني .. أني ما أقصدش دي كلمة وخلاص عشان تسييرا بعض

سعاد برجاء: بدور لو عارفة أي حاجة قولها وما تخافيش

بدور وهي علي وشك البكاء: ما أعرفش حاجة، أني ما عملتش حاجة والله

أمسكها حاتم من ملابسها وشعرها بقسوة فصرخت ألماً

حاتم بصرامة مخيفة: سييوها لي بقا، أنا هعرف أخليها تتكلم

وجذبها بقسوة إلى الخارج وهي تستنجد بسعاد بينما أسرع أكرم خلفه قائلاً بصرامة:

إستي عندك إنت هتعمل إيه؟

أتى الحاج جبريل في هذه اللحظات ومعه الضابط محسن

جبريل لحاتم بصرامة وهو يفلت بدور من يده: إنت اتجنت بتعمل في البت كده ليه؟

حاتم بغضب: المجرمة دي لها علاقة بموت الولاد

بدور ببياء بسرعة: والله ما عملت حاجة يا حاج، أني هحكي لكم اللي شفته وحصل بس والله كمان مرة ما عملت حاجة

نظر لها الجميع بشك وقال الضابط: أنا هأعرف إذا كان ليكي علاقة ولا لا

ونادي على عسكري من السيارة التي تنتظره قائلاً: حط البت دي في العربية لحد ما أجيك

أدى العسكري التحية وأخذ بدور إلى السيارة وهي تبكي بشدة.

سعاد بإشفاق: حرام دي غلبانة، أنا متأكدة إنها ما عملت حاجة

الضابط: هنعرف هنعرف يا مدام، مفيش حاجة بتستخبي

حاتم بقسوة: ياريت عشان كل واحد ياخذ جزائه

تفحصه محسن قائلاً بلهجة ذات معني: فعلا كل واحد لازم ياخذ جزائه

والتقت لأكرم قائلاً: أكرم باشا واحشني أوي

سلم عليه أكرم قائلاً: وإنت كمان كان نفسي أشوفك في ظروف أحسن من دي

جبريل بكرم: إحنا هنقف على الباب كده، إتفضلوا جوه

جلس الجميع في الداخل فقال جبريل: مكناش نعرف إنك هنا يا أكرم، محسن بيه جاي

بالصدفة وقال يجي يفهم سعاد بالمرّة اللي هيحصل

أكرم بفضول: خير كان عندك شغل هنا ولا إيه؟

محسن وهو ينظر لحاتم: كنت جاي مع زميلي عشان نعاين بيت واحدة اتقتلت في طنطا

سعاد بفرع: واحدة من البلد هنا؟

جبريل بإشفاق: أيوه، بنت مدير المدرسة الجديد ربنا يصبره

ظهرت ابتسامة شماتة على وجه حاتم لم يلحظها إلا محسن الذي رمقه بازدراء بينما

قالت سعاد بحزن: لا حول ولا قوة الا بالله، البلد دي فيها لعنة ولا إيه

محسن بلهجة ذات معنى: أوقات اللعنة بتبقى عبارة عن شخص واحد يا مدام

أكرم بإشفاق: وإمتى حصل الكلام ده؟

محسن: أول إمبراح بالليل بس أكيد المجرم مش هيفلت بعمته

نظر له حاتم بشك ولكنه لم يكثرث وهو بيتسم بسخرية بينما قال محسن بتنهيدة: خلينا

دلوقتي في نعمات.

إحنا هننفذ بكرة بالليل يا نعمات

نطقت أم ريحان الجملة في هدوء وهي تضع ملابسها في حقيبة قماشية

نعمات بتردد: وإنتي مستعجلة ليه المرة دي، إنتي مش كل مرة كنتي بتنفذي والعيال

عندهم ٨ سنين!؟

أم ريحان بغل: أني كنت بعمل كده عشان يفكر إن عفريته وردة هي اللي بتموتهم

عشان هو موت بنتها في نفس العمر بس خلاص كفاية كده أني عايزة أستريح ونخلص

نعمات بتنهيدة: ياريت نخلص، ما كفاية كده اتنين قصاد واحد وخلاص

أم ريحان بقسوة: قلت لك قبل كده، ولاده كلهم قصاد ابني، أني كل يوم بشوف ريحان

حوالين البيت، لازم يرتاح في تربته

نعمات بألم: عمر الميت ما يرتاح بموت حد ملهوش ذنب

أم ريحان بسخرية: بقولك إيه، بلاش كلام ملهوش لزمة، خدي الحلاوة دي إديها للبت
تاكلها بكرة قبل ما تاخديها، أني حطيت فيها خلطة الهلوسة زي كل مرة

قالتها وهي تعطيتها حلوى مغلقة فتناولتها نعمات قائلة: جيتيها من عند العطار برضه؟

أم ريحان بسخرية: أو مال من الأجزاخانة يعني، يلا عشان ما تتأخريش عليهم وزى
ما قلت لك بكرة الساعة اتنين بعد نص الليل

نعمات بخوف: ما بلاش المرة دي يا خالتي، قلبي مش مطمئن

أم ريحان بغضب: وحق ريحان هتسيبيه مش عايزة تمشي من البلد دي

نعمات بحزن وأعين دامعة: أكيد عايزة أمشي، كان نفسي أحضر عزا أبويا اللي مات
بحسرتة بعدما هربت وسيبتهم

أم ريحان بأسى: هو اللي فرق بينكم وما رحمش ابني، خلصي عشان ترجعي لأمك
اللي بقالها سنين ما تعرفش إنك هنا

نعمات باستسلام وهي تغادر: حاضر

فتحت الباب فقالت أم ريحان: ما تنسيش بكرة الساعة اتنين بعد نص الليل وبعدها
هنسب البلد خالص.

أومات نعمات برأسها موافقة وأغلقت الباب خلفها.

كانت الشمس قد غربت وارتفع صوت أذان المغرب، فقالت بتهيدة حزينة وهي تنظر
للسماء: سامحني يارب، أنا عارفة إني مجرمة بس النار اللي جوايا مش هتطفي غير
أما أحرق قلبه على أعلى ما ليه.

خُيل لها أنها رأت ريحان يقف بعكازه تحت شجرة خلف منزل والدته ففرت دمعة من

عينها وأغلقتها بقوة وهي تتذكر لحظة وفاته.

- السخونية مش راضية تنزل يا نعمات أني خايفة على الواد أوي.

قالتها أم ريحان وهي تعصر قماشة مبللة وتضعها على رأس ريحان الذي يرقد بحمى شديدة.

نعمات بألم من أجله وهي تمسك يده بقوة: إن شاء الله هيبقي كويس، طيب ما فضلناوش في المستشفى ليه يا خالتي، أني مش عارفة حصل له كده ليه؟

أم ريحان بحزن: بعدما نزلنا من عندكم وقع من طولله في المطرة والدنيا مغرقاه، بس الدكتور قال إنه كويس وإن دي حاجة بسبب الزعل.

نعمات وهي تضع يدها علي جبينه: أومال إيه اللي حصل تاني بس؟

أم ريحان وهي تمسك بكاتها: أني مش عارفة حاجة، أني تعبت، منه لله اللي عمل فيك كده يا ابني.

نعمات وهي تضغط كلماتها: أيوه هو مين بقا فهميني كل ده حصل ليه؟

أم ريحان وهي تشيح بوجهها: بعدين أما ريحان يقوم لنا بالسلامة

وقالت لتاري أمرها: روعي غيزي الميه، دي سخت خلاص وبعدها روعي عثمان تلحقي توصلي المحلة قبل أبوكي ما يرجع من السفر ويعرف إنك خرجتي.

حملت نعمات إناء الماء ودخلت زاوية المطبخ الصغيرة لتملأه من الصنبور فسمعت صوت مواء قطة فزعة تحت النافذة امتزج بنعيق غراب دوى في الخارج ففزع وأحست بقبضة في قلبها.

خرجت وهي تحمل الإناء فارتفعت صرخة أم ريحان وهي تحتضن ابنها قائلة بلوعة

وبكاء مفاجئ: ابني لأ، ريحان ما تسبينيش
ونظرت لنعمات قائلة بهلع وبكاء: ريحان مات، مات يا نعمات.
سقط الإناء من يدي نعمات وهي تنظر له غير مصدقة وقد انهمرت دموعها.

* عودة للحاضر *

فتح جلال باب المنزل ودخل وهو يحمل الطفل الصغير وخلفه نبيلة.
نبيلة بإرهاق وابتسامة: كان يوم حلو أوي يا حبيبي ربنا يخليك لينا
جلال وهو يذهب باتجاه غرفة الطفل: أنا مش عايز من الدنيا غير إني أشوفكم
مبسوتين
نبيلة بامتنان: أكيد يا أبو هشام، ده حتى هشام نام من كتر اللعب و التتطيط
جلال بحنان وهو يضعه بسريره: ما راحمش نفسه لعب
نبيلة وهي تخلع للطفل حذائه: ربنا يخليه لينا ويلعب زي ما هو عايز.
ارتفع رنين الهاتف في الصالة، فقال جلال باستغراب: الزنة دي من مصر خير مش
عوايدهم يتصلوا بالليل كده
نبيلة وهي تبدل ملابس الطفل النائم: تلاقيهم بس عايزين يطمنوا علينا، روح رد وأنا
هاغير لهشام وجاية وراك.
ذهب جلال للرد وفي غضون دقائق انتهت نبيلة من تبديل ملابس الصغير ودثرتة
في سريره وخرجت مطفئة أنوار الغرفة خلفها.
خرجت لتجد جلال يجلس بالردهة وعلى وجهه علامات الحزن والتوتر.

نبيلة بقلق: إنت قفلت بسرعة كده ليه، مين اللي كان بيتكلم؟

تجاهل جلال سؤالها قائلاً بإشفاق: إحنا لازم ننزل مصر بكرة
تصاعد القلق في قلب نبيلة قائلة بخوف: ليه حد حصل له حاجة؟
لم يجيبها جلال ولكن وجهه أجاب عليه فقالت بشهقة فزعة: ماما!
أمسكها من كلتا يديها قائلاً: ادعي لها بالرحمة

نبيلة ببيكاء شديد: ماما ماتت، ماتت وسابتي يا جلال

احتضنها جلال قائلاً بثبات: اهدى يا حبيبتى اهدى، ده أمر ربنا

نبيلة ببيكاء: أنا لازم أنزل مصر دلوقتي، أمي مش هتتغسل وأنا مش موجودة

جلال: اهدى بس، إن شاء الله بكرة نكون هناك، أنا هنزل أحجز تذاكر وما تفتيش
هنكون هناك في أقرب وقت.

أشرقت الشمس على قرية تشبعت بالحزن وفقد الأحياء، قرية ما دخلتها زهرة إلا
وأصابها الذبول، قرية وردة أو قل قرية وردة وريحان.

انتهت نعمات من غسل أطباق الفطور فدخلت عليها سعاد قائلة ببرود: إعملي لنا شاي
يا نعمات

نعمات بخضة: ها، حاضر يا ست سعاد

سعاد بتفحص: مالك مش علي بعضك ليه؟

نعمات وهي تملأ أبريق الشاي بالماء: لا مفيش أصل شغل البيت هدني لوحدي البت
بدور كانت شايمة معايا برضه

سعاد بهدوء: ما قلنا لك أمها تعبت وبعثوا خدوها.

نعمات وهي تشعل الموقد: ماشي يا ستي، ربنا يشفيها

سعاد وهي تغادر: يلا خلصي الشاي وهاتيه في الفرنده وما تنسيش لبن ياسمين.

خرجت سعاد إلى شرفة المنزل التي يجلس بها جبريل مع حاتم وأكرم وياسمين.

جبريل برزانة: اوعي تكوني بينتي لها حاجة يا سعاد

سعاد: اطمن يا عمي، أنا مش ساذجة عشان أنبها

ياسمين بفضول: هي مين يا ماما، نعمات ولا إيه؟

نظر الجميع لبعضهم فقال أكرم ليلهيها: تعالي يا ياسمين تمشي مع بعض في الجنة

ياسمين بسعادة: يلا يا خالو

حاتم بهكم: مش هتقولنا محسن صاحبك خدك معاه ليه إمبارح؟

أكرم ببرود: هو أنا بسألك بتعمل إيه وبتروح فين؟

جبريل بسرعة: هو ما يقصدش يا ابني، أكيد خمن إنه كان عايزك في القضية

أكرم وهو ينظر لحاتم باحتقار: لا أبدا إنا كنا بنتكلم في موضوع تاني

حاتم ببرود: موضوع إيه؟

تجاهل أكرم سؤاله قائلاً: يلا يا ياسمين

غادر معها بينما قال حاتم لسعاد ببغض: شايفة عمايل أخوكي محدش مالي عينه

نفخت سعاد بضيق وهي تدير وجهها الناحية الأخرى بينما قال جبريل بصرامة: حاتم

مش وقت لعب العيال ده، خلينا في نعمات ربنا يعدي الأيام دي علي خير

حاتم بغضب مكتوم: سبحان من صبرني عليها هي كمان

سعاد بسرعة وصوت منخفض: طيب خلاص عشان هي جاية علينا
صمت الجميع وأنت نعمات وهي تضع المشروبات أمامهم وهي تشعر أن أعينهم
تخرقها من الداخل بل وتحرقها حرقاً.

جلست بسمه بجوار ليلي قائلة بسعادة: حمد الله على سلامتكم يا لولا
ليلى بابتسامه باهته: الله يسلمك يا بسمه، لولاكي كان زماني الله يرحمني
ربت كمال على يدها قائلاً بحنان: بعد الشر عنك يا حبيبتي
بينما قالت بسمه بخجل: لولاي ايه بس، أنا ندمانه ندم عمري اني خليتك تنزلي أصلاً
من البيت وكمان سيبتك في الزحمة لوحك.
ليلى بهدوء: ما تقوليش كده، ده نصيب وكان هيحصلني حتى لو كنت في سريري،
المهم إنك لحقتني الحمد لله
عادل بابتسامه: الحمد لله إنك بخير، وإن شاء الله اللي عمل كده ياخذ جزائه
كمال بغضب مكتوم: يارب نفسي أشوفه عشان أخذ حقي بإيدي منه
ليلى بهدوء: هون على نفسك يا بابا محدش بيهرب من عقابه
عادل: بس حلوة أوي فكرة إنكم تتشروا في البلد إنه نجح في اللي عمله
كمال بتنهيده: كان لازم نعمل كده عشان يظمن والبوليس يعرف يجمع كل الناس اللي
ليلى قالت عليهم بهدوء
بسمه بتنهيده: حكاية أغرب من الخيال مش مصدقة إن ابن أطيّب راجل في البلد يعمل
كل الجرايم دي

عادل: لا صدقي حاتم أنا كنت صغير أما انتشرت قصة حبه لوردة ومطاردته ليها دي أما اختفت من البلد قلب الدنيا عليها، أنا فاكّر إنه كان بيمشي يشد الطرح من على وشوش البنات عشان شاكك إنها تكون واحدة فيهم

كمال بنفور: ده أكيد شخص مش طبيعي، هو الحب بالعافية وجاله قلب إزاي يقتل مرات أخوه وبنته

والثقت إلى ليلي قائلًا بعتاب: وإنتي إزاي تخبي عليا إنك بتشوفي كل ده في البيت، صحيح مكنتش هصدقك وكنت هارجع بيكي القاهرة بس كنت المفروض أعرف

ليلي بخجل: أنا أسفة يا بابا، أنا أصلاً كنت ناوية أمشي وأسبب كل حاجة لأنني مكنتش عارفة هثبت عليه الكلام ده إزاي، قلت محدش هيصدقني وهيقولوا عليا مجنونة

بسمه: دلوقتي الطباط صدقك لأن مفيش دافع إنه يخلص منك غير عشان كده

عادل بتأثر: سبحان الله، رغم إنه هو وأخوه الله يرحمه توعم إلا إن أخوه كان ملاك، راجل بجد

دق باب الحجرة ففتح عادل قائلًا: أهلاً يا حضرة الطباط

الضابط بابتسامة: صباح الخير

رد الجميع: صباح النور

الضابط: حمد الله على السلامة

كمال بشكر: الله يسلمك يا أفندم

الضابط وهو ينظر إلى ليلي: مدام نبيلة وصلت المطار هي وجوزها وابنها

ليلي بابتسامة: كويس بداية النهاية لكل ده

الضابط: خلي بالك لو ما قدرناش نثبت عليها كلامك ده هيبقي الوضع صعب لأنني

خدت القرارات دي علي مسئوليتي الشخصية أنا وحضرة المقدم محسن

ليلي بثقة: إن شاء الله هتقدروا تثبتوه وكل واحد ياخذ جزائه

الضابط: جهزي نفسك عشان هتروحي البلد بالليل

كمال بصدمة: ازاى بنتي لسه تعبانة وغلط تخرج دلوقتي

الضابط: معلىش يا أفندم لازم تروح عشان نعرف نضغط على حاتم وما تخافش أنا وزمايلي كلنا هنبقي حوالينا، إحنا خدنا إذن من النيابة بالمهمة والدكتور قال إنها تمام ما دام هتلبس ثقيل وتروح في عربية مريحة

نظر له كمال بعدم اقتناع بينما قال عادل ليهدهه: خلاص يا أستاذ كمال، ده شغلهم وإحنا كمان هنبقي معاها وإن شاء الله خير

نظر كمال إلي ليلي بحنان ممزوج بالقلق قائلاً وهو يمسك يدها: ربنا يستر.

خرجت ياسمين من الحمام فقابلتها نعمات بمنشفة قائلة وهي تساعد في تجفيف وجهها: وحشك طارق يا ياسمين؟

ياسمين بحزن: طبعا وحشني

نعمات ببرود: نفسك تشوفيه؟

ياسمين بلهفة: أيوه هو ينفع؟ بس كله بيقولى خلاص ما ينفعش نشوفه تاني

نعمات ببرود: أنا هخليكي تشوفيه

ياسمين بفرح طفولي: بجد ازاى؟

تلقت نعمات حولها لكي تتيقن أن لا أحد يراها وأخرجت من جيبها الحلوى قائلة وهي تعطيها لياسمين: خدي الشوكلاته دي كليها قبل ما تنامي وهاجي أخذك نروح لطارق

سوا بالليل.

تناولتها ياسمين بفرح وهي تفتحها فأوقفتها نعمات قائلة بتحذير: لا مش دلوقتي قلت لك قبل ما تنامي واوعي حد يشوفها معاكي أو يعرف مش هذك معايا

ياسمين بسعادة وهي تدسها في جيب بنطالها: حاضر حاضر بس ما تضحكيش عليا نعمات ببرود قاسي: أكيد مش بضحك عليك

أنت سعاد في هذه اللحظة قائلة بعصبية: ياسمين كل ده في الحمام؟

نعمات بارتباك: دي لسه خارجة يا ست سعاد، كنت بانشف لها وشها

ياسمين ببراءة: أيوه يا ماما

سعاد وهي تنظر لنعمات بشك: طيب يلا عشان تتغدي زمان أكلك برد.

ذهبت معها ياسمين ونعمات تتبعهم بنظرات تتمزج فيها القسوة والانتقام مع الحزن وتأنيب الضمير.

توقفت سيارة أجرة أمام منزل العمدة ونزلت نبيلة منها وهي تركض إلى داخل منزل أخيها وتبكي قائلة: ماما

نزل جلال من السيارة وهو ينزل الطفل قائلاً: يلا يا هشام

هشام بحزن طفولي: ماما دخلت وسابتني

جلال بإشفاق: معش يا حبيبي أصل ماما تعبانة شوية

نادي جلال على أحد الخفراء ليساعد السائق في تنزيل الحقيب

الخفير بترحاب: حمد الله على سلامتكم يا سي جلال

جلال وهو ينظر حوله باستغراب: الله يسلمك، أومال صوان العزا بتاع الستات فين؟

الخفير بدهشة: عزا إيه لمين؟

جلال بحيرة: عزا الست الكبيرة إيه مالك؟

الخفير بدهشة أكبر: الست الكبيرة كويسة وبخير يا سعادة النبيه، مين اللي قال لك الكلام ده

عندها سمع جلال صوت نبيلة تصرخ كأن أحد يضربها في الداخل فحمل هشام ودخل مسرعاً.

وجد شقيقها يمسكها من شعرها بقسوة وغضب قائلاً: بقا تشتركي في قتل بنت عمك وكمان تختطفني ابنها وتقولي ابنك.

حاولت والدتها تخلصها من يده وهي تقول بفزع: بالراحة علي أختك كده هتموتها وضع جلال الطفل الذي ينظر لهم بفزع وقد بدأ في البكاء.

وأسرع يخلص زوجته من يدي أخيها وهو يحميها خلفه قائلاً بغضب: إيه ده؟ إنت إزاي تمد إيدك علي مراتي؟!

شقيقها بغضب هادر: ده أنا هدفها بالحيا، لو ما قالتش الحقيقة دلوقتي

أنت زوجته من الأعلي قائلة بفزع: اهدى بس يا أبو أحمد كده الناس هتسمع بينا

جلال بغضب هادر: هو إيه اللي يهدي؟! إنتوا جايينا من أحر الدنيا بكذبة عشان إيه بالظبط

شقيق نبيلة بغضب وهو يدفعه في صدره: يعني مش عارف؟! ما إنت شريكها، فضحتونا وجبتوا راسنا في الطين

ازداد بكاء نبيلة وهي تحتمي بأحضان والدتها بينما أمسك الطفل بطرف فستانها قائلاً

ببكاء شديد: ماما

همت نبيلة بحمله عندما التقطته زوجة شقيقها قائلة بطيبة: سيبهولي أنا هاخده فوق
معايا حرام عليكم هتفرغوه

حملته إلى الأعلى وهي تهدئه بينما دخل أحد الخفراء مع الضابط محسن من الخارج
سلم عليه العمدة قائلاً بغضب مكتوم: أهلاً يا محسن بيه، هما لسه واصلين

محسن: حمد الله على السلامة

أمسكت نبيلة بيد جلال تشد الأمان وهي تقول لأخيها بخوف باكية: إنت جايب لنا
البوليس هي دي أختها؟!

جلال بغضب: أنا مش هسكت عن اللي بيحصل ده، إحنا مش مجرمين عشان تجيبونا
بالطريقة دي وكمان جايين لنا البوليس

محسن بهدوء: محدش قال كده، إحنا جايينكم عشان كنا عارفين إن المدام مكتش
هتجيب الطفل غير بالطريقة دي

نبيلة بدفاع واهن: ده ابني، إنتوا عايزين مننا إيه؟

صفعها أخيها على وجهها قائلاً بقسوة: إنتي لسه هتكدي

صرخت نبيلة ألماً وهي تسقط أرضاً، فاحتضنتها والدتها مرة أخرى قائلة بفرع: بنتي
أمسكه جلال من ملابسه قائلاً بغضب: إنت زودتها أوي

فض محسن بينهما قائلاً بضيق: يا جماعة مش كده، إحنا لازم نقعد ونتكلم بالعقل

العمدة بغضب: هما خلوا فيا عقل، أخر حاجة كنت أتوقعها إنهم يكذبوا علينا السنين
دي كلها وإحنا بكل غباء نصدقهم

نبيلة بهيستريا وهي تنهض مستتدة على والدتها: إنت السبب

نظر لها الجميع بصدمة فأكملت ببيكاء: إنت كنت عايزني أسيب جلال حب عمري
 عشان الخلفة، إنت ما فكرتش فيا، عايرتوني ودبحتوني كل مرة كنت باجيلكم هنا
 هم أخيها بصفعها مرة أخرى قائلاً بغضب: كمان أنا اللي بقيت السبب
 أمسك جلال يده قائلاً بانكسار وأعين دامعة: كفاية كده، أنا اللي طلبت منها نربي
 هشام، هي ملهاش ذنب

شقيقتها بغضب: وإنت كمان اللي قلت لها، تسلم بنت عمها لابن جبريل يموتها؟! مش
 كفاية إنها ساعدتها تهرب وتجيّب لنا العار، لأ كمان تشترك مع أكبر عدو ليها
 نبيلة ببيكاء أكبر وهي تضع كفيها على وجهها: أنا مكنتش أعرف إنه هيوتها هي
 وزهرة والله ما كنت أعرف

جلال بصدمة: يعني إنتي فعلا سلمتيم لحاتم يا نبيلة، يعني حاتم قتل وردة وزهرة
 كمان وإنتي كنتي عارفة؟!

والدتها بصدمة باكية: ردى علي جوزك، الكلام ده حصل فعلا يا نبيلة؟

شقيقتها بغضب: إنتي لسه بتسألني يا أمي، ما كل حاجة واضحة أهي،

لأ وبت بكل بجاجة بعدما قاطعتنا سبع شهور تقول حملت وخلفت وخفت أقول عشان
 يكمل والحسد

تدخل محسن قائلاً وهو ينفخ بضيق: ممكن بقا نوقف المهزلة دي وتسيبوني أشوف
 شغلي

العمدة وهو ينفخ بضيق: اتفضل يا محسن بيه

جلس الجميع وقال محسن لجلال: هشام ابنكم ولا لا يا أستاذ جلال؟ الكلام اللي بينا
 ده مش رسمي لحد ما أعرف اللي أنا عايزه

جلال بانكسار: لا مش ابننا

مسحت نبيلة دموعها وهي تقول بحزن وكسرة : ما تحاسبوش جلال، أنا السبب في كل حاجة

محسن باهتمام: إزاي؟ ممكن تحكي لنا اللي حصل

نبيلة بحزن: الكلام بدأ من أكثر من خمس سنين لما جيت البلد في السر عشان أقابل حسام كنت فاكراه لسه عايش.

وصلنا يا مدام.

نطق سائق سيارة أجرة جملته هذه وهو يحدث نبيلة التي كانت تجلس في المقعد الخلفي من السيارة.

نظرت نبيلة في الظلام الذي يغرق البلدة وقالت بتوتر: تمام شكرا يا أوسطي

وأخرجت نقود من حقيبتها قائلة وهي تعطيه إياها: ده حسابك

نزلت من السيارة عند أول البلدة وأسرعت تكمل الطريق سيرا على الأقدام

وهي تحدث نفسها بتوتر: يارب الأليق بسرعة يا حسام قبل ما حد يشوفني

أسرعت إلى سرادق العزاء الذي يقام أمام مسجد القرية قائلة: أكيد هو هناك ده عزا أخوه يعني

نظرت من بعيد وهي تقف خلف شجرة ورأت أخيها يجلس مع أكابر البلدة يواسون الحاج جبريل الذي يبدو عليه الانكسار والبكاء.

أخذت تبحث عن حسام بنظرها فلم تجده بالسرادق فقالت بضيق: يووه هالأليق فين دلوقتي يا حسام؟

حاتم ببرود قاسي من خلفها: ما ينفعش أنا، لازم حسام يعني؟

التفتت له نبيلة بذعر وهي تنظر له بصدمة ولنظارتها الطيبة التي يتميز بها.

نبيلة بشهقة مكتومة: حاتم

حاتم بابتسامة باردة: أو مال مين، عفريتة؟

نظرت نبيلة للجزء ونظرت له مرة أخرى بهلع قائلة: أو مال ده عز مين؟

لم يجيبها حاتم وإنما نظر لها بعيون تجمع بين الغدر والانتقام فقالت بشهقة أكبر: حسام؟! ما هو إن مكشش إنت بقي هو.

حاتم بابتسامة ساخرة: عليكي نور أخيراً فهمتي

وجذبها من ذراعها أمامه بقسوة وهو يبعتها عن مكان الجزاء أكثر قائلاً: يلا قدامي، ده أنا مستتي ست الحسن أو الجاسوس بتاعها اللي هتبعته من إمبراح

نبيلة بألم من جذبها لها: إنت اتجنتت؟! إزاي تتعامل معايا كده؟!!

أخرج حاتم مسدسه من جيبه قائلاً بقسوة وهو يضعه بجانبها: إنتي هتمشي معايا بالذوق ولا هي ديتك عندي رصاصه واحدة ومش هتصعبي عليا

نبيلة بتلعثم من الخوف: حاتم إنت إتجنتت!

ضربها حاتم تحت عينيها بكعب مسدسه قائلاً بقسوة: قلت لك امشي قدامي

صرخت نبيلة ألماً وقد تفجرت الدموع من عيناها قائلة بصراخ وهي تضع يدها على عينيها: يا حيوان

دفعها حاتم أمامه بقسوة وهو يقول: يلا مش عايز كلام كثير

مشت نبيلة أمامه وهي تبكي بشدة ولا تعلم ما ينتظرها أو ما سيحل بها وبصديقة عمرها وابنة عمها.

الجزء الأخير

وقت الحساب

"ليس الانتقام شفاء للصدور ولكنه موت للقلوب، زيادة للشقاء، بحر من عدم الإيمان يسقط به من اتبع شيطانه وغل قلبه"

دفعها حاتم بقسوة أرضا في أحد المخازن القديمة التي يمتلكونها فأصطدمت بقطع خشبية قديمة وهي تصرخ بألم وتتنظر له برعب، فمن أمامها إنسان سخر رغبته للانتقام فقط وسفك الدماء، يحاسبهم على رفضهم له، يظن أنهم سلبوه حقه، إن كان هذا حقه من الأساس ولكن من غيب عقله وعاش دور الضحية، لا يعرف قلبه سوى الكراهية لكل من يعصي أمره أو يرفض له طلبا واحدا حتى وإن كان أغدقه بالخير قبل ذلك الرفض.

لكن مجرد الرفض مرة واحدة يكون تذكرة الوصول لخانة الكراهية والانتقام في قلبه ونيل النصيب من لعنته.

اعتدت نبيلة وهي تجلس أرضا قائلة بارتجاف: حاتم اللي بتعمله ده هيرديك في داهية ضحك حاتم بمرارة قائلا: خايفة عليا ولا خايفة على عمرك اللي ممكن أخده في لحظة نبيلة بصوت مرتجف من الخوف: هتستفاد إيه؟ أنا عمري ما أذيتك!

مسكها حاتم من شعرها بقسوة فصرخت ألما وقال بصوت جمّد الدماء في عروقها: كون إنك كنتي عارفة مكان وردة طول السنين دي وكمان عارفة إنها هربت مع أخويا، ده كفيل يخليني أقتالك وما أشعرش بذرة ندم بعدها

بكت نبيلة بشدة وهي في قبضته وقالت بانهيال: هو الحب والجواز بالعافية أنا عملت كده لمصلحة بنت عمي

تجاهل حاتم كلامها وهو يضغط على أسنانه بغيظ وجذبها من شعرها أكثر فصرخت وقال: وردة ففي؟

نبيلة بصراخ باكية: ما أعرفش

صفعها بيده الأخرى قائلاً بثورة: كدابة

ورفع وجهها إليه قائلاً وهو يعتصر جانبي وجهها في راحته: إنطقي لو عايزة تعيشي، استمرت نبيلة في بكائها وأثرت الصمت.

أفلتها حاتم من يده وتركها تبكي وأخذ يدور في المكان كفهد جريح قائلاً: الظاهر العف مش هيجيب معاكي نتيجة، طاب إيه رأيك لو عملت معاكي إتفاق كويس؟ نظرت له بتساؤل وهي تتحب فأكمل بلهجة ذات معنى: إيه رأيك لو يبقي عندك ابن وترجعي لأهلك اللي كانوا مقاطعينك؟

نبيلة بصدمة متناسية بكائها: إيه؟!!

حاتم بسرعة ليقنعها: ابن وردة وحسام، أضن إنتي أولى الناس بيه

نبيلة بصدمة: بتبيع لي ابن أخوك يا حاتم؟!!

حاتم بقلب متجمد: سميها زي ما تسميها، أنا مش عايز غير وردة وبس ولادها ما يهمونيش ومش عايز أبويا يعرف عنهم حاجة

ظهر التفكير على وجه نبيلة فقال حاتم بانتصار: أضن إن العرض عجبك

غلب طمع نبيلة في طفل صديقتها حبها لها وقالت بصوت خجل من نفسها: وده هيحصل إزاي؟

اتسعت ابتسامة حاتم ونزل أرضا وهو يبث سُم حديثه في وجهها بتشفي قائلاً: أقولك.

* عودة للحاضر *

خرجت نعمات من غرفتها في ظلام المنزل نظرت في ساعة الردهة فوجدتها الثانية صباحاً.

صعدت بخفة إلى الطابق العلوي وهي تتحاشى أن ينتبه إليها أحد.

كانت ياسمين نائمة بغرفتها فدخلت عليها نعمات وأيقظتها قائلة: ياسمين.. ياسمين، يلا قومي نزوح لطارق زي ما وعدتك

همهمت ياسمين بنعاس واعدت قائلة: إتأخرتي ليه؟ أنا نمت وأنا مستنياكي

نعمات وهي تخرجها من تحت الغطاء: طاب يلا عشان إتأخرنا

كادت ياسمين تسقط وهي تمشي بجوارها فأقذتها نعمات قائلة: كلتي الشكولاته؟

ياسمين بوهن وهي تنزل معها درج المنزل: أيوه، بس من ساعتها حاسة إنني تعبانة

نعمات وهي تفتح باب المنزل بحذر: معش، ده بس عشان نمتي

أغلقت الباب خلفها بهدوء ومشيت مع ياسمين حتى خرجت من البوابة فوجدت خالتها تنتظرها خارج السور.

أم ريحان بعصية مكثومة: إتأخرتي كده ليه؟

نعمات وهي تحتضن الفتاة النصف نائمة تحت ذراعها: جرا إيه يا خالتي ده هما دقيقتين على ما جبت البت

انتزعت أم ريحان الفتاة من يدها بقسوة قائلة: طاب يلا خيلنا نخلص.

لم تبد ياسمين أي ردة فعل وإنما مشيت معهم بكل استسلام وهي غير متوازنة.

مشوا باتجاه المكان الذي أغرقوا به طارق وزياد من قبله.

نزلت أم ريحان لمستوى الماء ومعها ياسمين بينما قالت نعمات وهي تلتفت حولها:
همشي أنا بقا

أم ريحان وهي تهم بإغراق ياسمين: إستني هخلص ونمشي سوا.

فجأة سطعت كشافات في وجوههم وظهر محسن ورجال الشرطة ومعهم أكرم وحاتم وجبريل.

محسن بانتصار: تمشوا فين، ده إنا بقالنا سنين بنور عليكموا، حمد الله على السلامة.

نظرا له بصدمة ولكن أم ريحان تماكنت أعصابها أسرع وهي تلقي بياسمين وسط الماء قائلة بشر وغل: برضه هموتها، حتي لو كانت أزر حاجة هعملها في حياتي.

سقطت ياسمين وسط الماء فقفز أكرم بسرعة خلفها قائلا بهلع: ياسمين

قفز حاتم خلفه وأسرع جبريل إلى الشاطئ قائلا بفزع: ياسمين طلعوها بسرعة يا ولاد.

أمسك رجال محسن بنعمات و أم ريحان التي بدا على وجهها الشماتة.

محسن بازدرء: اللي جواه الكره ده كله، لازم تبقي نهايته أسود من قلبه.

نعمات باستسلام باكية: محدش يتكلم عن سواد القلب، اللي حس بوجعنا هيعرف إحنا عملنا كده ليه.

محسن باحتقار: مهما كان اللي حصل، إنتوا قتلتموا أطفال ملهاش ذنب.

واستدار إلى أم ريحان قائلا بغضب: وكمان ما همهاش إننا واقفين ومصممة تكمل!

أم ريحان بثبات ووجه جامد: ولو ليا عمر مش هبطل أحاول أحرق قلبه على كل اللي ليه، زي ما حرق قلبي على ابني الوحيد.

خرج أكرم من الماء والتقط ياسمين من حاتم ووضعها أرضا يحاول إنعاشها وأنضم له جبريل الذي قال بفزع وهو يمسك يدها: ياسمين ردي عليا يا بنتي

خرج حاتم من الماء وأسرع إلى نعمات وأم ربحان اللتان كانتا يقودهما رجال الشرطة إلى العربية الخاصة بهم.

أمسكهما من شعرهما كل واحدة بيد قائلا بغضب وهو يجرهم أرضاً: إنتوا بقا اللي قتلنوا ولادي، نهايتكم على أيدي

خلص الرجال السيدتان من يده وهما يصرخان بشدة بينما أمسكه محسن قائلاً بغضب: جرا إيه يا محترم، أنت مش عامل حساب لوجودنا ولا إيه؟

أتى بعض سكان البيوت القريبة مسرعين في ظلام الليل وهم يحملون كlobات الإضاءة على الأصوات التي أيقظتهم من سباتهم بينما أسرع الرجال بنعمات وأم ربحان إلى عربية الشرطة التي تقف في مكان قريب.

تركهما حاتم على مضض وأسرع إلى ياسمين التي سعلت بشدة بعد إنعاش أكرم لها واحتضنها جبريل قائلاً بلوعة: حمد الله على سلامتك يا بنتي

خلع جبريل عباءته ولفها بها بينما حملها أكرم قائلاً: هخذها على البيت زمان سعاد هتتجنن هناك

هم حاتم بأخذها منه فأبعده أكرم قائلاً بصرامة: ابعديك إنت ما تستاهلش تلمسها.

نظر له حاتم بغيظ ولم يرد بينما قال جبريل بضيق: ليه كده يا أكرم، ده أبوها وإحنا أولي بنتنا

أكرم وهو يغادر مسرعاً: إنت على راسي يا حاج، بس ابنك الله يسامحه بقا

حاتم لوالده بعصية: سامع كلامه يا بابا، إنت اللي بليتتي بالجوازة دي وقعدت أقع نفسي سنين إني بحبها بس هي نحس هي وأهلها

جبريل بهدوء وهو يتفحصه بنظره: إنت عملت إيه يا حاتم بيخلي أكرم كل شوية يقولك الكلام ده

نفخ حاتم بضيق قائلاً: هكون عملت إيه يعني، إنت هتاخذ على كلام واحد مهلوس زي ده

جبريل بعدم تصديق: هعرف برضه، أصل فيه حاجات كتير إفتكرتها كنت ناسيها وهنتكلم فيها سوا بس في البيت، يلا قدامي.

ودفعه أمامه وحاتم يزفر بضيق وهو يمسح منظاره المبتل بملابسه في محاولة فاشلة لتجفيفه.

وضع أكرم ياسمين في سريرها قائلاً لسعاد: غيري لها هدومها بسرعة عشان هتاخذ برد بسبب الجو

همت سعاد بتغيير ملابس الفتاة وهي تبكي قائلة: يا حبيبتى يا بنتى لو كان جراك حاجة كنت هموت وراكي

سمع أكرم صوت سيارة تدخل الحديقة فنظر من النافذة قائلاً وهو يغادر بسرعة: مهما حصل ما تخرجيش من الأوضة دي إنتي وباسمين

سعاد وهي تتنادى عليه بفزع: ليه هو في إيه تانى؟!

لم يجبها أكرم الذي أغلق الغرفة خلفه ونزل مسرعاً إلى الحديقة ليقابل ليلى ووالدها ومعهما الضابط المكلف بقضيتها.

الضابط: حد لسه صاحي يا أكرم؟

أكرم وهو ينظر إلى ليلى التي تستند علة والدها: إدخلوا بسرعة حاتم بره هو ووالده عشان خالصنا قضية الولاد الليلة بس زمانهم علة وصول خلاص

الضابط وهو يساعد ليلى وكمال في الدخول: طيب كويس، أظن ده هيسهل علينا مأموريتنا

قادهم أكرم إلى الداخل قائلاً وهو يصعد الدرج: أوضة حاتم فوق، يلا بسرعة والتفت قائلاً: معاك إذن النيابة بالتسجيل؟

صديقه: أيوه كله تمام.

أسرعوا خلفه ودقائق وفتح جبريل باب المنزل ومعه حاتم.

جبريل بصرامة: لو مكنتش فعلا ضربت ابن الست دي بالنار ماكنتش قتلت الولاد

حاتم ببجاجة: أنا ما عملت حاجة، هي اللي ست حقودة ومريضة نفسياً

جبريل بصرامة: أنا خلاص مش هصدقك في حاجة تاني، إنت مش ابني اللي ربيتته، الشخص اللي قدامي عينه وتصرفاته فيهم قسوة وجحود ما أعرفهمش، أنا ربيتك إنت وحسام زي بعض، ليه ما طلعتش زيه؟

حاتم بغضب: تاني حسام! حتى بعدما مات بسنين لسه بتقارني بيه، حسام اللي إنت فرحان بيه ده خاني وطعني في ضهري كسر قلبي وما همهوش حد

جبريل بغضب: إنت إزاي تتكلم عن أخوك كده احترم غيبته وموته على الأقل

حاتم بغضب هادر وهو يصعد إلى غرفته: لأنه ما يستاهلش غير كده.

تابعه جبريل بنظره مصدوماً من أفعاله وتصرفاته التي يظهر بهما الحقد كل يوم أكثر.

فتح حاتم باب غرفته وأغلقها خلفه.

دفع أحد المقاعد الخشبية بقدمه في عنف قائلاً بغضب هادر وهو يلقي بأنية الزهور إلى المرأة التي بغرفته لينهشما سوياً بعنف: كل حاجة حسام بعد كل اللي شوقته وعانيت منه طول حياتي لسه بيقارن.

واضح إن عندك عقدة من صغرك.

نطقت ليلي الجملة في هدوء وهي تجلس بأحد أركان الغرفة المظلمة.

استدار حاتم بسرعة غير مصدقا ما يراه وما يسمعه.

أسرع يضيء أنوار الغرفة لكنها لم تستجب له.

حاول فتح الباب والخروج ولكنه لم يستجب أيضاً.

نهضت ليلى من مكانها واتجهت نحوه ببطء قائلة بثبات: إيه خايف؟

بلع حاتم ريقه قائلاً بصعوبة: إنتي إيه؟ إنتي إزاي هنا؟ إنتي مش موتي؟

ابتسمت ليلى بسخرية قائلة: ما وردة كمان ماتت ومع ذلك شوفتها أنا واللي قبل مني وأهل البلد كلهم عارفين إن طيفها موجود وياما ناس شافته

حاول حاتم تمالك أعصابه قائلاً وهو يمسك جانبي رأسه: ده أكيد كابوس، أنا أكيد بحلم

اقتربت ليلى منه أكثر وهي تقول بلهجة منخفضة جمدت الدماء في عروقه: لأ أكيد ده مش كابوس، إنت لازم تشوف العذاب وتعيشه زي ما قتلت ناس ملهاش ذنب

حاتم بهستيرياً: إنتي عايزة إيه؟

ليلى بغضب: ليه عملت فيا كده؟ أنا عملت لك إيه؟

حاتم بغضب مماثل: كنتي عايزاني أسيبك عشان تحكي وتفضحيني

ليلى بصراخ واهن: إنت غبي، أعمى القلب والبصيرة، هو أنا كان عندي دليل على اللي قولته لك أصلاً، حد كان هيصدق إنني عرفت المعلومات دي من واحدة ميتة؟!!

حاتم وهو يمسح وجهه براحتيه قائلاً بصوت مبحوح: غلطة عمري إنني ما أشتريتش بيت وردة ده وولعت فيه بجاز وخلصت

ليلى لتستغزه: ما إنت ولعت فيه قبل كده وبرضه ما قدرتش تخفي جريمته، وهي كانت عملت لك إيه هي وبناتها، هما حتى عيلة أخوك، إزاي تعمل فيهم كده!

حاتم بغضب هادر: هي دبحتني هي وأخويا، هربت وخانتني مسخة ولبانة في بق أهل
البلد كلهم، خنتي مش قادر أرفع راسي والناس كلها عارفة إنها رفضتني ودبحتني،
أنا كان أهون عليا لأقيها متجوزة أي حد ثاني غير أخويا ما قدرتش أستحمل

ليلي بانتصار لأنها جعلته يتحدث: عشان كده قتلها هي وبنها بعدما ما خليت نبيلة
تجيبهم لك لحد البيت

حاتم بجنون وهو يعتصر ذراعه المصاب ألما: أيوه نبيلة ما صدقت بعد كام قلم خدته
مني وبعد ما قلت لها خدي ابنها وربيه بدل ما أنتي أهلك مقاطعينك

ليلي باحتقار: عمري ما كنت أتخيل إن فيه ناس بالحقارة دي زيك إنت ونبيلة
حاتم وهو يهجم عليها: اخرسي بقا، أنا بتكلم مع إيه أصلا.

تفادته ليلي في اللحظة المناسبة قبل أن يلمسها فسقط أرضا وحاولت هي تمالك
أعصابها بسرعة قبل أن ينتبه لها وهي تشير بيدها بإشارة خفية للضابط الذي يختبئ
بشرفة حاتم النصف مفتوحة ألا يظهر الآن.

حاتم وهو يجلس أرضا بضعف غريب: أنا مكنتش ناوي أقتلها لا هي ولا بنتها مكنتش
قصدي

جذبت وردة زهرة التي كانت تحتضن حاتم من ساقيه إليها وهي تقول بخوف: زهرة
تعالى هنا ده مش بابا

ارتسمت ابتسامة ساخرة على فم حاتم قائلا بمראה: ياه، للدرجة دي عارفاه حتى
وأنا زيه بالظبط عرفتيه

بدأت زهرة تخاف وهي تقول لوالدتها: إزاي ده مش بابا يا ماما!

تجاهلت وردة سؤالها وهي تحميها خلف ظهرها قائلة بارتعاش: إنت إزاي عايش؟!
حسام قالي في الجراب إنك...

قاطعها حاتم بسخرية قائلاً: إني إيه؟ موت؟

ابتلعت وردة ريقها بصعوبة قائلة بخوف: حسام فين؟

هز حاتم رأسه قائلاً بابتسامة ساخرة: هو مش وإنتي داخلة البلد شوفتي عزا برضه
عند بيتنا، إن مكش أنا هيكون مين؟

وردة بعدم فهم و صدمة: قصدك إيه؟

حاتم بشماتة: هو اللي إنتي فهمتيه بس عقلك رافضه

وردة وهي تطبق علي يدي ابنتها أكثر وهي علي وشك البكاء: قصدك إن حسام..

لم تستطع إكمال الجملة فقال هو بقسوة قطعت قلبها إربا: هو اللي مات

وردة ببكاء متقطع وهي لا تستطيع تجميع كلامها: إزاي، ده لسه سايبلي جواب مع
جارتني أول إمبراح وقالي إن إنت اللي...

قاطعها حاتم قائلاً بثورة: ما تفهمي بقا يا غبية، أنا اللي بعث لك الجواب.

انهمرت دموعها أكثر وهي تضع يدها على فمها بينما قالت زهرة بخوف: ماما، هو
بابا مات؟

لم تجبها وردة بينما اقترب منهم حاتم وهو ينزل لمستوى الطفلة قائلاً: على فكرة أنا
المفروض اللي كنت أبقى أبوكي

زهرة ببراءة: بس حضرتك شبه بابا بالظبط

ابتعدت وردة بها عنه قائلة ببكاء: في الشكل بس، لكن عمره ما كان ولا هيكون شبيهه
في القلب

نهض حاتم وهو يجز على شفثيه ويكتم غضبه.

أمسك تمثال من المنزل المغطي بالأتربة وألقاه أرضاً قائلاً بغضب هادر: لسه زي ما أنتي السنين ما غير تكيش.

سقط التمثال على الأرض مُحطماً بصوت مسروع جعلها تنتفض وهي تحتضن ابنتها وتراجع بها خطوتين إلى الخلف.

وردة وهي تربت على ابنتها التي بدأت تخاف وتبكي: وإنت زي ما أنت قلبك إسود ومريض نفسي ومهما كان اللي ساعدك وخلاك توصلني فأنا مش هسيبهم وحسابهم معايا أما أمشي من هنا.

ضحك حاتم بسخرية أكبر وهو يقول: إنتي صحيح هتمشي من هنا بس على المكان اللي أنا عايزه، هأعيشك مذلوله، هطلع عليك ذل السنين اللي أنا شوقته هتبقى ملكي أنا وبس.

وردة وهي تحاول تمالك أعصابها ومسح دموعها التي لا تكف عن الانهمار رغماً عنها قائلة برجاء: ارجع لمراتك وولادك وسيني أربي ولادي، سيني أمشي يا حاتم بالله عليك.

حاتم بقسوة: بالسهولة دي

وردة برجاء: الوضع دلوقتي إتغير، أنا بقيت أرملة أخوك ومعايا ولاده سيني أعيش في هدوء أربيهم، سيني أروح أخذ عزا جوزي اللي ما أعرفش مات إزاي.

أخرج حاتم مسدسه فشهقت وردة بفزع وهي تحاول حماية زهرة خلفها قائلة: إنت هتعمل إيه؟

حاتم ببرود قاسي: قدامي ومش عايز كلام ملهوش لزمة، عمرك ما هتصعبي عليا ولا هسيك

تمالكت وردة أعصابها وهي تقول: مش همشي معاك حتى لو قتلتني هنا

أخرج حاتم منظاره الطبي وارتداه قائلا: طاب إيه رأيك كده؟

قالها وانتزع زهرة من خلفها بعنف فصرخت الطفلة:

حاولت وردة مسكها قائلة بتوسل باكية: لا سيبها يا حاتم، بنتي ملهاش ذنب

وضع حاتم المسدس في رأس الطفلة التي تبكي بخوف قائلا بقسوة: لو عايزاها تعيش،

قدامي من سكات

وردة بفرع: حاضر حاضر، بس سيبها

مشى حاتم بالطفلة في اتجاه الباب وخرج بها خطوتين فأسرت وردة واختطفها منه

لتلقيها بالداخل

أسرعت مرة أخرى لتغلق الباب في وجهه لكنها لم تستطع مقاومة حاتم الذي يدفعه

بشدة من الخارج فسقطت أرضا بالداخل ودخل حاتم قائلا بغضب هادر وهو يمسكها

من شعرها ويجرها أرضا في اتجاه الباب: إنتي إيه ما بتتهديش

أسرعت زهرة تحاول تخليص والدتها من يده في محاولة بائسة وهي تضربه بضعف

قائلة بصراخ باكي: سيب ماما، يا ماما

دفعها حاتم بيده في عنف فاندفعت بعيداً إثر ضربته لتصطدم رأسها بجانب حاد لإحدى

الطاوولات ويهدأ جسدها الصغير على الأرض بلا حراك

صرخت وردة قائلة بلوعة: بنتي زهرة

أفلتها حاتم من يده وهو في صدمة مما فعل فأسرت زحفا إلى ابنتها وهي

تضع يدها على جانب رأس ابنتها الذي تفجرت منه الدماء قائلة بصدمة باكية: زهرة،

لا ردي عليا يا حبيبتي

لم تجبها الطفلة فصرخت وردة وهي تحتضنها إلى صدرها قائلة: زهرة لا بنتي
 تراجع حاتم خطوتين إلى الخلف وهو في حالة صدمة فنظرت له وردة نظرات أم
 جريحة قائلة: قتلتها يا حاتم، أنا هتلك
 تركتها وأسرعت إليه محاولة أخذ المسدس من يده فلم تتجح وظل يجذبه حاتم من
 يدها المطبقة عليه قائلاً بغضب: سيبى يا غبية كده هتموتينا
 لم تتركه وردة وفجأة دوت رصاصة في المكان واتسعت عيني حاتم بصدمة أكبر وهو
 يراها تفلته وتسقط أرضاً بيضاء وصدمة وما زالت دموعها تبلل وجهها.
 سقطت وردة على وجهها وقد هدأت أنفاسها واستقر جسدها بالقرب من جسد ابنتها.
 نظر لها حاتم بصدمة أكبر وهو يقابلها على ظهرها ليجد الرصاصة قد استقرت في
 قلبها تماماً وانتهى كل شئ.

جلست نبيلة بجوار زوجها جلال أمام مكتب رئيس النيابة ينتظرون دورهم في
 التحقيقات.

نبيلة وهي تنظر أرضاً بضغف: هنعمل إيه يا جلال؟

جلال وهو ينظر أرضاً أيضاً بجمود: هنعمل إيه في إيه؟

التفتت له نبيلة وهي تقول بدهشة: في القضية، هيكون إيه ده تزوير يعني فيها سجن

ابتسم جلال بمرارة قائلاً: هو ده كل اللي هامك، نفسك وبس، ما فكرتيش

في اللي إنتي إتسببتي في موتهم، حسام كان دايماً يوصيني عليهم أما يسافر مكنش
 يعرف إن مراتي هي اللي هقتلهم

نبيلة بندم: أنا أسفة، مكنتش أقصد

جلال بمرارة: أسفة! مفيش أسف في أرواح الناس، خصوصاً أما يكونوا أصحاب
عمرنا وأخواتنا، أنا حاسس إني عشت عمرى كله في كدبة، حاسس إني ما أعرفكيش
حاولت نبيلة مسك يده فأنترعها منها وهو ينظر للجانب الآخر فقالت وهي على وشك
البكاء: جلال أنا ...

قاطعها جلال وهو ينظر له بخيبة أمل قائلاً بحسم: إنتي طالق

شهقت نبيلة بصدمة وهي تقول برجاء باكية: جلال

رفع جلال كفه أمام وجهها قائلاً بحزم: خلاص وما تقلقش قضية التزوير هأشيلها
لوحدى لأن أنا كمان لازم أكفر عن ذنبي.

خرجت ليلي في هذه اللحظات من غرفة رئيس النيابة وانضمت إلى والدها وعادل
الذنان كانا بانتظارها.

خرج عسكري من الغرفة واتجه إلى جلال وهو يقوده إلى الداخل لأخذ أقواله فمشى
معه باستسلام.

أسرعت نبيلة خلفه وهي تستعطفه قائلة بيبكاء: جلال سامحني

لم يجيبها وصفع العسكري الباب في وجهها فنظرت له بألم وبكائها يزداد وهي تضع
كلتا يديها على فمها.

وقفت ليلي خلفها وهي تنتظر لها بتشفي قائلة: مدام نبيلة

التفت لها نبيلة بتساؤل من وسط دموعها فقالت ليلي بصرامة: تخيلي لو وردة
موجودة قدامك دلوقتي هتعمل معاكي إيه؟

نظرت نبيلة أرضاً وهي خجلة من نفسها فتابعت ليلي بثقة: أنا عارفة، لأنها وصتني
أوصاك رسالة

رفعت نبيلة وجهها إليها بتساؤل فصفتها ليلي على وجهها وهي تبتمس بثنفي وشماته.

بعد مرور ستة أشهر

مشى أحد العساكر في طرقات الحجرات الانفرادية للحجز قائلاً لزميله: اللي اسمه حاتم جبريل ده كل يوم ندخله الأكل ونطلعه زي ما هو

زميله بتعاطف: مش ده اللي محكوم عليه بالإعدام

الأول وهو يفتح الزنزانة: أها هو

فتح الباب فقال له زميله وهو ينظر للداخل بصدمة: إيه ده؟

أسرع الأول إلى حاتم الملقى أرضاً على وجهه ليجده قد قطع شرايين يده بشفرة حلقة.

العسكري بصدمة: ده انتحر

أطلق الآخر صافرته ليعلم في السجن حالة الطوارئ.

جلس جبريل في غرفته ومعه كريم وياسمين اللذان يلعبان حوله وهو ينظر لهما بانكسار وحزن كأنه زاد مائة عام فوق عمره.

دق الباب ودخلت سعاد وهي تحمل أكواب العصير قائلة بتشجيع: العصير يا ولاد، مين اللي هيكبر ويبقي قوي

أسرع الطفلان إليها وهما يقولان بحماس: إحنا

جبريل بوهن: معلش يا سعاد، سيبيني لوحدي معاهم عايز أشبع منهم

سعاد بتنهيدة: حاضر يا عمي

خرجت سعاد وتركته يغرق في بحر ذكرياته مع أحفاده، الشيء الوحيد المتبقي من أولاده.

قابلتها والدتها في الردهة قائلة بحزن: برضه عايز يقعد معاهام لوحده

سعاد وهي تجلس: أيوه أنا قلقانة عليه أوي، حاسة بيه فقد الضنا مش سهل، أنا مجربه أجهشت بالبكاء فجلست بجوارها والدتها وهي تربت على ظهرها قائلة بعطف وإشفاق: خلاص بقا يا بنتي، هوني علي نفسك، كده هتخليني أعيط معاكي، ده أمر ربنا مسحت سعاد دموعها وهي تقول لها: ربنا يخليكي ليا يا ماما، لولا وجودك معايا في البيت هنا، مكنتش هقدر أكمل فيه

والدتها بحنان: وأنا كنت أقدر أسيبك لوحدك يعني، أنا وأكرم مقدرين إنك ما تقدر يش تسببي الحاج جبريل لوحده بعد اللي حصل

ثم تابعت بتردد: و صحيح إتأكد إن حسام ابنه كان متجوز ومخلف فعلا

سعاد بتهيدة: أيوه لقي كل الأوراق اللي تثبت الكلام ده، في أوضة حسام الله يرحمه والدتها باستغراب: غريبة يعني من ساعة ما حسام مات من سنين ما لقهاش غير بعد اللي حصل

سعاد بهدوء: أصل أوضة حسام كانت مقفولة وما فكرناش نور فيها غير بعد اللي حصل ده كله

والدتها بتهيدة مشفقة: ربنا يصبره

ثم أرذفت بتردد: مش هتروحي تزوري حاتم قبل تنفيذ الحكم

ترقرقت الدموع في عيني سعاد قائلة: بلاش ملهوش لزمة أشوفه في الحالة دي وكمان مش قادرة أسامحه

مسحت الدمعة التي فرت منها بسرعة قائلة: الله يسامحه ربنا يقدرنا بس على تربية
الولاد ونعوضهم
والدتها بدعا: يارب يا بنتي

في هذه الأثناء كانت نبيلة تجلس على أحد الأسرة بإحدى مستشفيات العلاج النفسي
وهي تضم ركبتيها إلى صدرها وتدفن رأسها بينهم
خرج الطبيب من غرفتها ليقابله أخيها قائلاً بقلق: إيه الأخبار يا دكتور؟
الطبيب بأسف: للأسف، مفيش أي تحسن، مدام نبيلة رافضة تعيش بتنتحر بالبطيء
أخيها بآلم: يعني إيه؟ مفيش فايده ولا أي تحسن
الطبيب بأسف وهو يغادر: ادعي لها.

انتهت ليلي من جمع أغراضها ودخل كمال عليها قائلاً: لميتي كل حاجة يا ليلي؟
ليلى وهي تغلق حقيبتها: أيره يا بابا، هي العربية جاية إمتى؟
كمال: الساعة تسعة الصبح إن شاء الله
ليلى بتسأل: طيب لما النتيجة تبان هاجي معاك نجيبها؟
كمال: إن شاء الله بالتوفيق يا حبيبتي
ليلى بدعاء: يارب

كمال بتردد: ليلي هو إنتي لسه بتشوفي حاجة في البيت هنا؟

أدارت ليلي وجهها لتخفي انفعالها قائلة: حضرتك كل يوم تسألني السؤال ده يا بابا

كمال بأبوة: عايز أظمن عليكى يا حبيبتي، أنا وافقت إننا نرجع نعيش في البيت ده لحد ما تخلصي امتحاناتك، بس عشان إنتي طلبتي تكلمي مع بسمة وقلتي هأبقي مرتاحة هنا

ليلى وهي تعدل فراشها: اظمن يا بابا قلت لحضرتك من ساعة ما حاتم إتقبض عليه وكل حاجة خلصت خلاص

كمال بشك: أكيد؟

ليلى وهي تجلس في فراشها: أكيد يا بابا

قيل كمال رأسها قائلاً بتهيدة: طيب تصبحي علي خير

ليلى بابتسامة: وحضرتك من أهله

خرج كمال وأغلق الأنوار ودقائق وهدأ البيت تماماً بعد نومه.

- ليلى..

إنبعث النداء هادئ من خلف ليلى فنهضت لتجلس على سريرها وهي تلتفت إلى وردة بابتسامة مرحبة: إتأخرتي ليه؟ خفت أمشي قبل ما أودعك.

تمت بحمد الله