

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من ١٠ = ١٢ سنة

أناشيد البراعم

٤



د. علي الصقلي

الحاصل على جائزة الملك فيصل العالمية
في أدب الطفل

مكتبة العبيد

ح مكتبة العبيكان، ١٤١٧هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الصقلي، علي

خير كتاب: أشعار الصغار.. الرياض.

... ص؛ ... سم

ردمك ١-٢٤٦-٢٠-٩٩٦٠

١- السعودية- الشعر العربي- دواوين وقصائد

أ- العنوان

١٧/٠٤٢٤

ديوي ٨١١,٠٠٩٩٢٨٢٢

رقم الإيداع: ١٧/٠٤٢٤

ردمك ١-٢٤٦-٢٠-٩٩٦٠

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ/١٩٩٦م

حقوق الطبع محفوظة

الناشر

مكتبة العبيكان

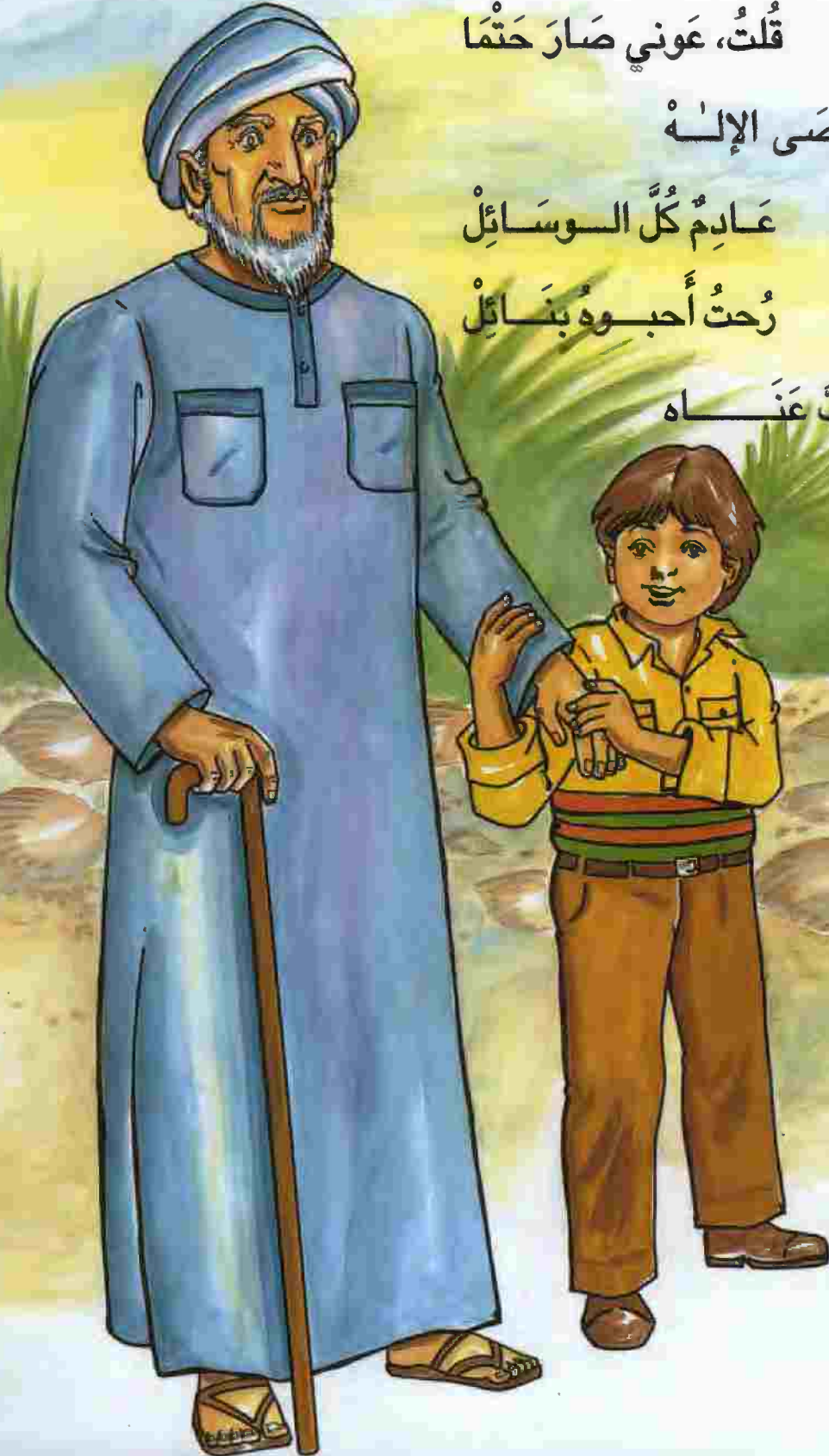
الرياض- العليا- طريق الملك فهد مع تقاطع العروبة

ص.ب ٦٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥

هاتف ٤٦٥٤٤٢٤ فاكس ٤٦٥٠١٢٩

مُسْتَفِيثَانِ

كُلَّمَا أَبْصَرْتُ أَعْمَى تَأْتِيهَا يَحْمِلُ هَمًّا
خَابِطاً خَبِطَ ضَلِيلٌ قُلْتُ، عَوْنِي صَارَ حَتَمًا
وَبِهِ أَوْصَى الْإِلَهَ
كُلَّمَا بِي مَرَّ سَائِلٌ غَادِمٌ كُلُّ السَّوَسَائِلِ
عَاجِزٌ عَنْ كَسْبِ قُوَّةٍ رُحْتُ أَحْبُوهُ بَنَائِلِ
رُبَّمَا كَفَّ عَنْهَا



رَجَاءٌ

يَجْرُ خُطَاهُ

لِحِينِي دُعَاهُ

بِمَا قَدْ رَجَاهُ

يُؤَلِّصُ صَدَاهُ

مَمَرْتُ بِشَيْخٍ

دَعَا فَأَجَبْتُ

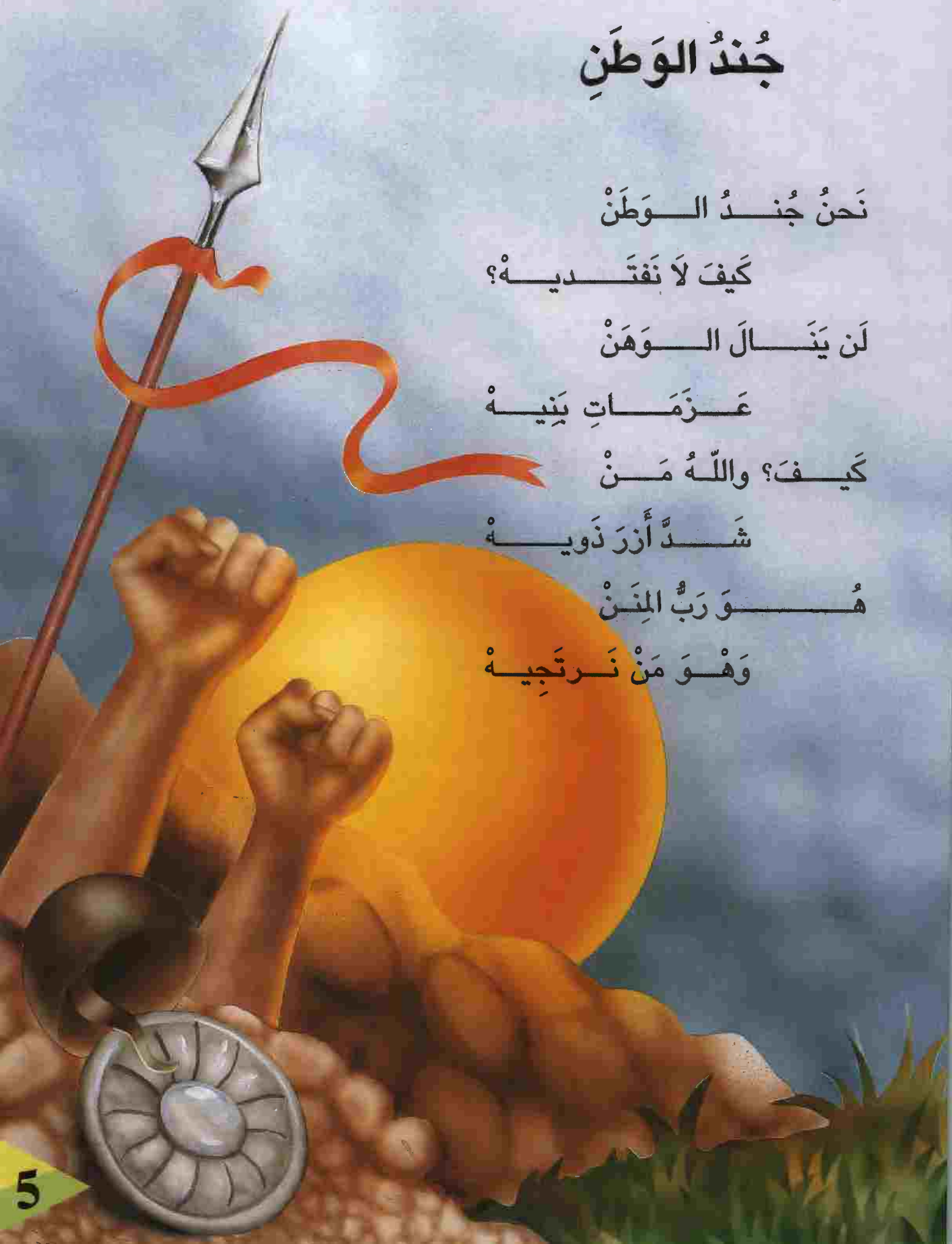
وَجِئْتُ إِلَيْهِ

رَغِيْفًا وَمَاءً



جُنْدُ الْوَطَنِ

نَحْنُ جُنْدُ الْوَطَنِ
كَيْفَ لَا نَفْتَدِيهِ؟
لَنْ يَنْقَالَ الْوَهْنُ
عَزَمَاتٍ بَيْنِيهِ
كَيْفَ؟ وَاللَّهِ مَنْ
شَدَّ أَرْزَ ذَوِيهِ
هُوَ رَبُّ الْمَنَنِ
وَهُوَ مَنْ نَرْتَجِيهِ





يَا نُورَ عَيْنِي

يَا نُورَ عَيْنِي مُحَمَّدُ
يَا أَفْضَلَ الْخَلْقِ أَحْمَدُ
دُمُ كَنْزِ حُبِّ بَقْلِي
مُنَوَّرٍ، لَيْسَ يَنْفَدُ
عَلَيْكَ أَزْكَى صَلَاةٍ
عَلَى الْمَدَى تَتَجَدَّدُ



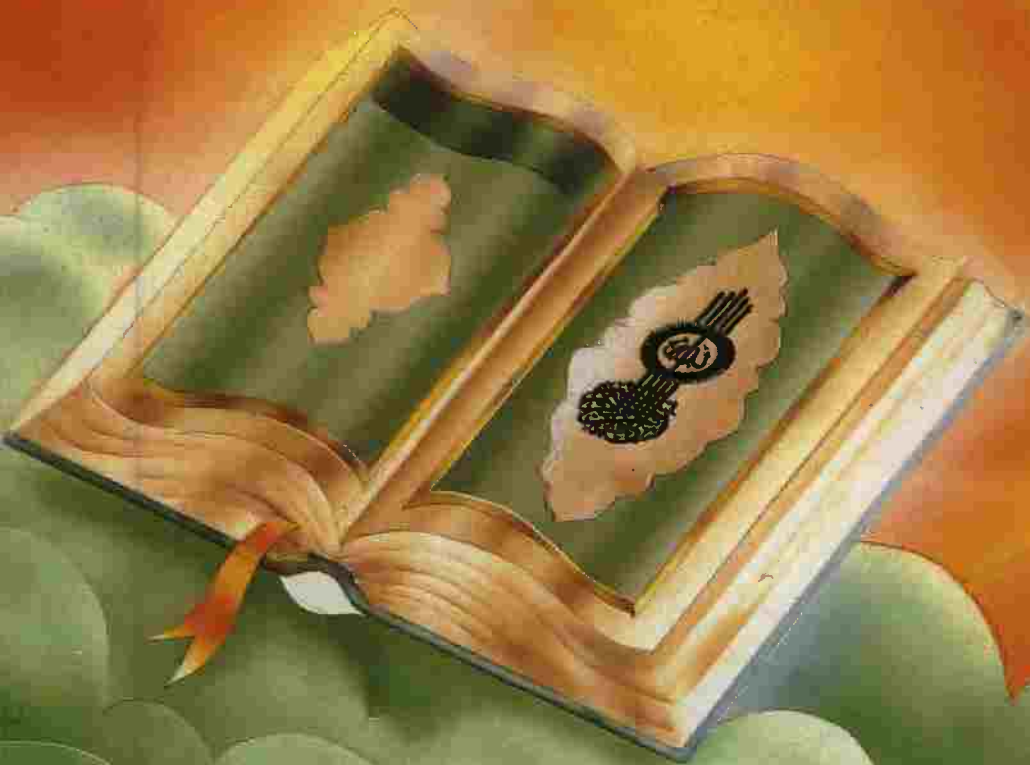
خَيْرُ سِرَاجٍ

حُبُّكَ رَبِّي
نَوَّرَ قَلْبِي
أَنَسَ نَفْسِي
أَذْهَبَ غَمِّي
خَيْرُ سِرَاجٍ
هُوَ فِي دَرْبِي



كِتَابُ اللَّهِ

كِتَابُ اللَّهِ نَبْرَاسِي
وَتَاجٌ لِي عَلَى رَاسِي
يُشَرِّفُ حِفْظُهُ قَدْرِي
وَيُشَرِّحُ لَفْظُهُ صَدْرِي
وَأَتْلُوهُ صَبَاحَ مَسَا
فَلَا شَيْءَ قَدْ انْطَمَسَا



مَحَبَّتِي

مَحَبَّتِي لِأَمِنَةٍ أُمِّ الرِّسُولِ كَامِنَةٍ

فِي الْقَلْبِ لَا تَزُولُ

مَحَبَّتِي «حَلِيمَةٍ» أَكِيدُهُ صَمِيمَةٍ

أَرْضَعَتِ الرِّسُولُ

جِرَاءُ

فِي غَارِ جِرَاءِ
نَزَلَ الذِّكْرُ
وَ «اقْرَأ» فِيهَا
سَبَّحَ الْفَكْرُ
جَاءَ الْحَقُّ
وَمَضَى الْمَكْرُ



أَذِّنَ الصُّبْحُ

كَفُّوا عَنِ النَّوْمِ
يَا مَعْشَرَ الْقَوْمِ
قَدْ أَذَّنَ الصُّبْحُ
هَذَا هُوَ الرَّبُّ
فَتَذَكَّرُوا اللَّهَ



أَفٍّ...!

أَنَا مَا قُلْتُ لِأُمِّي
وَأَبِي الْمَحْبُوبِ: أَفٍّ!
سَلُّهُمَا عَنِّي يَقُولَا
أَرْسِلْ الْقَوْلَ بِلُطْفٍ
هَامِسَ الصَّوْتِ، حَيِّيًا
خَافِضًا رَأْسِي وَطَرْفِي



اللَّهُ يَقُودُكَ

وطني نحن جُودُكَ
نأيننا كي نُستجيبُ
هُوَ ذَا اللَّهُ يَقُودُكَ
لِمُنَى لَيْسَتْ تَخِيبُ
بِيَدِ النِّشَاءِ صُعُودُكَ
عِشْتَ يَا خَيْرَ حَبِيبُ

هَيَّا انْهَظِي ... !

رَيْحَانَتِي لَيْلَى
الَّيْلُ قَدْ وَلَّى
وَالصُّبْحُ قَدْ هَلَا
يَا مُنَيَّةَ النَّفْسِ
يَقْفُو وَخَطَى أَمْسٍ
فِي مَوَكِبِ الشَّمْسِ

* * *

الِدِّيكُ فِي الْخُمِّ
لَا خَيْرَ فِي النَّوْمِ
الْخَيْرُ فِي الْعِلْمِ
، مُذْ سَاعَةٍ، صَاحَا:
وَالنُّورُ قَدْ لَاحَا
مَنْ نَالَهُ ارْتَاحَا



هَيَّا، انْهَظِي لَيْلَى
الْوَقْتُ قَدْ حَلَا
قُومِي، اِذْنِ، عَجَلَى
لَا تُبْطِئِي هَيَّا
وَالِدِّيكُ قَدْ حَيَا
قُومِي.. أَلَا سَعَا



الْأَمِينُ

بِشَفِيعَةِ سَاطِئَةِ الْأَمِينِ

مَبْعُوثِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

نَشْدُو وَنَهْتِفُ بِالصَّلَاةِ

عَلَى سَلِيلِ الْأَكْرَمِينَ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ إِنَّ

صَلَاتِكَ الذُّخْرُ الثَّمِينُ

