

بِسْمِكَ سَمَائِكَ



اسم العمل : سالك شيايك
نوع العمل : شعر عامية
الكاتب : أحمد عساف
مراجعة لغوية : عمرو سالم سواج
الإخراج الفني : عمرو سالم سواج
تصميم الغلاف : محمد النمين محمدي
رقم الإيداع : 2020/2445
الترقيم الدولي : 7 - 33 - 6682 - 977 - 978
الناشر : دار ملتقى المعرفة للنشر والتوزيع



www.daralmoltqa.com

Facebook Page: DarMoltqaAlmarefa

سِئَلُكَ سِئَلُكَ

للنوع عامية

أحمد عساف



مِلَّةُ الْمَعْرِفَةِ



أهدي هذا الديوان المليء ببعض المعاني البسيطة
المفعمة ببعض أحاسيسي الفكرية، مع باقة من القلب
مشبعة بكل معاني الود والإعزاز لكل قارئ ومثقف، وكل أيدي
امتدت بالعون لكل إنسان على وجه الأرض، وللأمهات
والآباء الذين جعلوا من أنفسهم شمعة مضيئة تحترق
لإسعاد أولادهم.

وإلى كل أيدي احتضنت وأدفاًت غيرها في ليالي الشتاء
الباردة، وأظلتهم من لهيب الحرور في أيام الصيف الملتهب.
وإلى كل أيدي حملت على راحتها الدواء لكل مريض.
وإلى الأيدي العاملة بكل إتقان لتساعد نفسها وتُسعد
غيرها.

وإلى الحبيبة، قريبة كانت أو بعيدة، من جعلتني أنفاعل
مع أحاسيسي، وترجم القلب والعقل ما يُكنّه ضميري
وكذلك عواطفي.. باقة من القلب يستحيل وصفها.

إلى أبي وأمي وإخوتي من هم كانوا حاجزًا مانعًا يحميني،
وطريقَ عبورٍ يهديني.
وإلى أصدقائي وأحبابي.
وباقة حب إلى الأمة العربية وكل الإنسانية.
وإهداء خاص لدار النشر التي أظهرت هذا العمل للنور.
وإلى كل من كان هدفه العلم والثقافة ويسعى للوصول
إليه.

المؤلف



مُقَدِّمَةٌ

انتبه .. ركز .. تيقن وحكم قلبك ثم عقلك.

حياتنا اليومية دائماً ما تكون مليئة ببعض العقبات والحواجز التي تمنعنا الوصول لأهدافنا، وهذه العوائق نراها كسلكٍ شائكٍ إما نعبره أو نقع فريسةً داخله.. وهذا يكون باختيار الوسيلة لبلوغ الغاية، وسائل وأفعال ترشدنا ومن ثمَّ تأخذ بأيدينا بكل سهولة ويسر، أو وسائل ملتوية نقع فرائسَ داخل أسلاكها وتهلكنا..

في هذا الكتاب بعض المعاني ترشدنا وتحذرنا وتشد على أيدينا حتى نهدم الأسوار الشائكة ونخرج من عالمنا النفسي الذي أحطنا به أنفسنا بأسلاك شائكة من الفكر العقيم وتأثرت به حياتنا اليومية حتى أصبحنا محاطين بسلك شائك.

المؤلف



إهداء إلى الأغب والصديق والمحبب .. أبي
 الفنان والسيناريست عوصه عساف ..
 لأنه له الفضل بعد الله عليّ في كل شيء ..
 ولولا هو ما كنت أنا ..

طلتك عليا

لما تهل عليًا بطلتك
 أشوفك .. أشوف بهجتك
 أحس إن الدنيا ملكتها
 السعادة ليا وحدي .. أنا خدتها

طيبة القلب منك ورثتها
الحنيه من كتر ما منك شوفتها
يا با أنا اتعلمتها
علمتني كثير وفضلك عليا كبير
علمتني إزاي أكون صبور حلیم
علمتني إزاي أحب الآخريين
أحس بالناس التانيين
علمتني إزاي أمسك قلمي
وأحكي له عن ألمي
علمتني كثير ولك يا با عليا فضل كبير
ومهما عملت مش هاقدر أوفيك الجميل
ولا أرد جزء بسيط ليك

يا با.. ربنا يحميك
و يباركلي فيك



بدون ميعاد

بدون ميعاد دائماً الصدفة بتجمعنا
 بتجمعنا بناس.. منهم
 اللي يخلي للحياة طعم ومعنى
 واللي يوجع فينا أكثر ويزيد وجعنا

الحياة مش زي ما بنقول
 شطارة ومفهومية
 لأهي
 على القدر.. على الصدفة مبنية
 في لحظة بتتغير
 بدون حسبة ولا نية

صدفة

تقابل اللي تلاقيه



طبيب لألمك يداويه
 يطبطب.. يحن.. يمسح الدمع .. الوجع ينسيه
 وصدفة تقابل
 اللي عليك الفرح يحرم
 ولو مجروح يجرح
 وفيك أكثر يدمر

الحزن البكا لعبته
 البسمة أبدًا عمرها ما تكون سكته

في عالم الصدفة
 فيه اللي تبقى طفل معاه
 حتى وإن كان بدون إنذار العمر عدا وخان
 وفي اللي يحسسك إن عمرك فات
 وبسببه.. في كل لحظة تتمنى الممات
 بالرغم إنك لساك... شباب
 عودك أخضر والسنّ ما دق ليك باب

وكمان الصدفة بتكشف الخبايا
بتكشف حبيب بالغالي شاريك
لكن

في أول مرحلة تلاقيه هو اللي ضحي بيك
قربان لشده قدّمك.. أتاريه كان بيوهمك
الصدفة بتكشف كثير وكثير
بتظهر حاجات..

ما يعلم بيها غير رب العباد
السؤال

يا ترى الصدفة ازاي
هتكون معاكم ومعايا
يا رب استرها
وادينا على قد نواينا



الحلم

احلم وبالعلم سافر بعيد
 بيه اتمسك... خليك عنيد
 في الحلم إوعى تكون محدود
 معاه اتخطى وعدّي كل الحدود
 وبالاجتهاد والعمل.. الله موجود
 من البداية في الحياة
 كل شيء صغير مولود

احلم وبالعلم حياتك لوّن
 بالأمل والطموح ليها زين
 واللي النهارده صعب
 بكرة.. مع العزيمة يكون هيّن

من الواقع اهرب.. بالحلم عيش
حتى لو كانت النهاية على ما فيش

احلم دا الحلم لمجرد حلم حياة

طوق نجاة

وَمُسِيرِ الي بتتمناه

يوم من الأيام تلقاه

بس حلمك اهواه

وبكل لحظة خليك معاه

إوعى تمهله أو يوم تنساه





أصعب شعور

أصعب شعور

إنك تكون

عاشق وكمان معشوق

لكن برغم عشقكم

في حاجب ما بين منكم

يمنع لم شملكم

وبالرغم من شدة حبكم

عارفين إنكم مش لبعضكم

أصعب شعور

والأصعب لما تشوفها

وتلاقي الحياة في عينيها

ولما تلمس إيدها.. تقول الدنيا وما عليها

مع إنك عارف
إن المسافات بعيدة

إن الظروف قاسية وعنيدة

أصعب شعور

إنك تكون

عايز تقرب

ومش عارف

طيب عايز تبعد

وفي البعد من البعاد

على الحبيب خايف

أصعب شعور

إنك تكون على عدم التظاهر بالحب مجبور

وإنك تجبر لسانك عكس اللي جواك يقول



أصعب شعور
لما تكون بتموت وبتعاني
ومع ذلك تظهر أناني
مع إنك بتموت

لأجل إسعاد الطرف الثاني
أصعب شعور
إنك تكون من
الأحياء مذكور
حي مع إنك من جوه
في الأصل مقتول
دا أصعب شعور



مشتاق أعيش

فيك يا ليل طال الغيام
تعبت أنا من شدة الألم
باصرخ لكن الكل نيام
الوقت فيك يا ليل طال
واشتقت أنا لشروق النهار

الحزن بقي من جوه.. محفور
القلب تعب من كتر الكسور
ومشتاق يوم يكون مجبور

العتمة مرار
صعبة أوي عيشة الظلام
مشتاق أنا
أعيش شوية في الأنوار



لحظة الوداع

مين اشترى.. مين باع؟
 مين بدأ وقال وداع؟
 فاكرة لَمَّا كانوا يشوفنا؟
 وعن سر حبنا يسألونا؟

الحب كان ظاهر علينا
 بدون ما نتكلم
 كانت فَضْحَانَا عنينا
 لو كنتي نسيتي
 تفكرك الشوارع..
 اللي فيها لفينا
 موجودة..
 وهي شاهدة علينا

فاكرة سهر الليالي



العهد اللي... في ضمة شوق خدناه
 فاكره؟... ولا كمان دا نسياه؟
 حبنا كان الطيب والدوا
 إزاي دلوقتي.. هو الجرح
 قوليلي.. ولا قولي يا بحر الهوا
 مش حرام يموت حب زي دا
 حب عظيم قوي بالشكل دا

يا حبيبي.. أقصد يآلي كنتي حبيبي

الحب بريء
 ليه بالإعدام حكمتي عليه
 ليه قلبك ليّ عشقك خان
 وازاي بسهولة عليكي هان



لما تلاقوني يأس

لما تلاقوني يأس اعذروني
بلاش تقولوا دا
عديم الطموح وتتهموني

غصب عني

إنا اللي الناس والحياة شيبوني
مني اتسرق أحلامي
أدّام عيوني

لطعم الفرح نسّوني
خدوا الحلو
للمر سابوني



عتموها أدامي
 خلّوني أعدي يومي وأنا بتألم وبعاني
 وبسأل هل ممكن ينصلح حالي؟
 ولا هعيش عمري في أحزاني؟
 شبعت بكا والكل بكاني
 ما حدش من حنانه سقاني

وفي حوجتي ووقت شدتي
 خاني اللي كانوا عصب قوتي
 اللي هما سندي في أزمي

ف لّمّا تلاقوني يائس
 بلاش تلوموني

ليه من جوا تتضحكوا
 ومن برا العكس تظهروني
 كله واضح ف يا ريت
 من قسوة قلوبكم ترحموني
 مش طالب تتدوني
 بس طالب في حالي تسيبوني
 ومن خيركم وشركم ترحموني

ما يبقاش عذاب من كل الجهات
 أنا اللي بالحي مات
 رجاءً اقروا الفاتحة من سكات





سلك شايك

دي عبارة عن سلك شايك
 سور عالي علشان تخطيه مليون مهالك
 عن طريق مبدور شوك ومش سالك
 ومع ذلك
 مجبر تعديه... تستحمل كل اللي فيه
 غصب عنك مكمل مش باختيارك
 ولا النهاية أبدًا بتكون قرارك

هي صعبة لكن بإيدك
 تهوّن على حالك
 إنك بالشوك
 والسلك الشايك
 بلاش تشغل بالك

نصيحة بسيطة هقولها لك
 عشاها زي ما تكون

اتربص لها
 اخطف أجمل ما عندها
 حاول تسرق البسمة منّا
 عيش حلوها حتى في مرّها

على نفسك ما تحمّش
 ما تشلش همّها
 لأنك لو حمّلت
 مين هيتعب غيرك وقتها؟

بلاش من الهموم تشيل
 بلاش الحزن والتكشير
 عندك يكون لهم النصيب الكبير
 خد بالك
 دي مهما كانت صعبة بالنسبالك
 احمد ربك
 لأن في كتير حالهم أصعب من حالك





رصيد الحياة

حاسس إن العمر قصير
وفي الموت كله مسير
والحال في لحظة بيتغير

شوفت قدام عينيا كثير
كانوا وسطنا عايشين
أما دلوقتي للحياة مفارقين

منهم

شباب على بداية الأعتاب
يا دوب لسا على أول باب
باب الحياة.. التعب.. المعاناة
راح اللي امبارح
كنت معاه

كان بيضحك والوش بشوش
 كان مخطط لمستقبله اللي ما لحقوش
 كان مسمي ابنه اللي أساسا ما شفهوش

لكن بدري اتخطف مننا.. كان عمره من عمرنا
 لسا شاب زينا.. كان بيحلم حلم يشبه حلمنا
 لكن للحياة فارق قبلنا..

ومسألة وقت والدور جاي علينا كلنا
 بس الكلمة الطيبة والذكرى باقية مننا
 وأعمالنا جاية معانا وبرضو قاعدة لنا

ف بلاش رصيدنا من الآخرة ننساه
 وانشغل بس برصيد الحياة



دنيا إيه

في الحياة أوي متمسكين
 وبالدنيا كتير إحنا متعلقين
 على الهايفة لبعض واقفين
 وبرغم اللي إحنا له شايفين
 واللي عنه سامعين
 من اختلاط ورق
 وانقلاب في الموازين
 تبديل أدوار
 ويا ترى لو اتبدلت
 هتاخذ دور مين
 دنيا إيه اللي عليها متقاتلين
 ليه بقت قلوبنا تقسى
 في عزم الحجر بيلين

بقينا في الدم غرقانين
بريحتَه وبِيه بقينا مطاردين

في عز الحرية بقينا
في الأسر عايشين
كل واحد لشهواته بقي أسير
الدنيا مجرد أكلوبة
الحياة هي الآخرة
بس إحنا اللي شايفنها مقلوبة



دقات الطبول

يا طبول الحرب دقي.. ونوجي.
 لا يهملك عذابي ولا حتى جروحي.
 من الظلم والخيانة والعمالة...
 يا ريحة الدم فوجي.
 لو ناداني الوطن
 ها هب واقف...
 وأفديه بروحي.

على درب أسلافنا
 بوجه العدا.. واقفين.
 وعلى جسر الوجد بالفخر ماشيين.
 ومهما كثرت رياح الطمع.. صامدين.
 طاب الموت مع عزة وكرامة صمود.
 لو مُت النهاردة هاموت حر شهيد.
 أحبابي يودعونني وراسهم مرفوعة.

وهيكملوا من بعدي والرجعة ممنوعة.
وأولادنا يذكروننا مهما مرت السنين.
وأنت يا خاين لو مُت هيفتكرك مين؟
راسك وراس اللي ربوك انغرسوا بالطين.
أنت بعث نفسك بأوراق بالية.. ومش دايمين.
اليوم يا خايب ليك شارين.
وبكرا بالرخيص أكيد بايعين..
النهاردة أنت طليق بس راسك بالأرض.
مش هيكون لك وطن
مهما عطوك بالطول والعرض.
شوف مين منا الحر.. ومين ذليل وسجين.
كل نقطة دم للغالية من شهيد
هتنبت آلاف وآلاف أبطال.
يا بيّاعين نفسكم.
لا أسف ولا حسرة عليكم.
يا خوارج يا أشرار.
أصبحتم عبيد بزمن الأحرار.
أنتم جنباء أذلة قدام جنودنا الأخيار.
دا مهما زادت قوتكم وخستكم



في عيوننا أقزام وأقذار.
 راسنا بإيماننا هتفضل مرفوعة.
 خيوط الود بينا بأفعالكم مقطوعة.
 وما هنركع عمرنا إلا لله.
 ومش تغرنا أبدًا سلطة ولا جاه.
 يا ترى فهتمتم ولا ما أثرش فيكم الكلام.
 إحنا قدامكم مهما خططتم.. لسنين قدام.
 والحق هيعلى مهما الباطل في عيونكم دام.
 بكفاحنا وسلاحنا هنعدي الصعب.
 وهنبني بشرف لأولادنا جسور الأمان.
 وهنفضل بوحدتنا وقوتنا حصن مانع وشامخ.
 ونصمد ونصبر مهما طال الزمان.



خدوا رأيها

الذنب مش ذنبي ولا ذنبها
 اللوم مش عليا.. وإوعوا تجبوه عندها
 اللي حصل كان غصب عني وعنّها

إنها تبعد عني أبعد عنّها
 السبب كان أهلها
 وقفوا في وشنا ودمروا حلمنا
 خطفوا السعادة منّا

علشان الفلوس
 إحنا مش ننفع لبعضنا
 دا حالنا حال المجتمع هنا
 تتدفع كثير.. تشيل
 مش فارق بعد كده.. إزاي يكونوا عايشين
 تقول بحبها
 يقولوا



الحب كان في أساطير زمان
دلوقتي هتجيب ذهب عيار كام
حرام ليه بتعادونا...
بتقسوا وتعادونا
هي مش محتاجة حاجة مني
ولا أنا محتاج حاجة منها
غير حبي وحبها
حتى روحوا اسألوها
خدوا رأيها



الرضا

على اللي مش ليك
ليه باصة عنيك
سايب اللي ملكك ليه
وبتبص حواليك
سيبك من غيرك
خليك في اللي في إديك

ارضى وبلاش تشكي من حالك
احمد ربنا على التعم اللي إدهالك

ما تكونش من اللي بالنعم كافرين
خليك من اللي للفضل ذاكرين
مش اللي بالنعم ناكرين

بستغرب علي اللي منا
بكامل الصحة متمتعين



ومش علي كرسي قاعدين
 ولا من نور عين محرومين
 ولا لمرض خبيث متحدين
 ومع ذلك
 مع أبسط شوية ضغوط
 للحياة لاعنين

نصيحة

حاول تغير عادتك
 وفي قناعتك هتلاقي سعادتك
 ارضى بالمكتوب
 استمتع باللي عليه مغصوب
 خلي الحزن
 على البعد عنك يكون مغلوب



حمول الزمان

بَدْرِي دِبِل وشَاب
اللي كان شباب
قبل الأوان
راحت بهجته
انطفت لمعته
و من كتر ما شال
من حمول الزمان
تنظر ليه
تلاقي في عينيه
مجتمع تاني عايش فيه
الحزن ماليه
مجتمع مليون أسية
صراعات نفسية
مجتمع في الحياة صعبة هي
الشخص دا مميز
أول لما تشفوه هتعرفوه
من العلامات دي



ظهره منحنى
 السواد تحت عينيه
 كرمشة الوش.. قسوة مجتمعه باينه عليه
 وفي كلامه هتحس الكسرة والحسرة
 أصل الحمول تعبته كسرتة
 على شبابه حسرتة
 وما فيش حاجة اتعجز عليها إلا وخانته
 حتى عكازه خِلي بيه
 فلما تشفوه بلاش تعذبوه
 وفوق كسرتة كسرة تزوده
 لما تشوفوه ارحموه
 وخذوا بالكم الزمان ما لهوش عزيز
 ودايمًا بيبيع الغالي بالرخيص
 علشان كدا كل خطوة تمشوها
 فكروا فيها.. اعقولها
 واعرفوا إنه كله مردود
 سواء خير أو شر مسيره في يوم هيعود



حبي لها

بحبها.. بحب طبعها
طيبة قلبها.. خفة دمها
صراحتها.. حنيتها
وكمان رقتها.. بسمتها
دي سحرتني
للحب خدتي
عيونها وقعوني
من نظرة
في عشقها دوبوني
بحبها.. بحب حروف اسمها
الخلج اللي بشوفه
مرسوم على خدها
بحبها.. بحب حبي لها



وأى شيء يقربني لقلبها
 يقربني أكثر منها
 حبيبتي لا حبيت قبلها
 ولا تاني هحب بعدها
 دي فريدة

في أخلاقها.. طبعها.. طيبة قلبها
 جمالها... إخلاصها.. في حبها
 دي عمري ما هلاقى شبيه لها
 ولا حد ينفع يكون أبدًا بديل لها
 لأنها ملكة حياتي كلها



بدون ما تقطعيني

سيبيني أحكي بدون ما تقاطعيني
خليني أعاتبك ومش في عتابي
إنتي تقاطعي وتعاتبيني

سيبيني أفضفضلك
وعن اللي جوايا أحكيك

سيبيني أقولك مين الظالم ومين المظلوم
مين اللي خلّى حياة التاني ضباب وغيوم

سيبيني أعبر.. أقول عن اللي جوايا
أتكلم عن حبي بدون ما تناهدي معايا

بتقولي أنا الظالم وقلبك المظلوم
بتقولي أنا القاتل مع إني أنا المقتول

أنا اللي حبيت وفي حبي لكل مشاعري إديت
 أنا اللي ياما كتير منك اتحملت
 كنت بقول كله يهون واستحملت

تفتكري أيام الزعل والخصام
 مين فينا كان بيكون غلطان
 تفتكري مين كان بيصالح
 لما يحس إن وقت الخصام طال

أفكرك دايماً كنتي بطريقتك تضايقيني
 وياما كتير كنتي تزعليني
 ولما أزعل ما تجيش تصالحيني
 وفي عز اشتاقي تسببيني

لأنك عارفه
 إن مهما زعلت
 قلبي من حُبّه بعد حَبّة

على طول بيسامح
 وقبل ما عليه تسألني
 هو عليكي يكون سائل

حتى لو مش غلطان هو اللي بيصالح
 علشان مش حابب بينه وبينك خصام
 ف ليه منك القسوة دي عليه؟

عارف إنك كمان بتحبيه
 زي ما عارف إن العناد إنتي شاطرة فيه
 بس العناد ممكن يكون
 أول طريق انفصال حبل الوداد
 وإنتي عارفه بسببه كتير بعدنا
 بس روح حبنا علشان قوية من تاني جمعتنا
 في كل فراق بينا... كنتي تظلميني
 ف بلاش لما آخذ قرار تيجي وتلوميني
 بحاول أحافظ عليكي علشان حبي ليكي
 ف يا ريتك إنتي كمان تحافظي علشان حبك ليا



باهتمامك حسيني
ومش تستغلي حبي وتجرحيني

دلوقتي ليه بتبكي
ماتبكيش.. أنا مش عايز أشوف دموعك دي
قربي مني أمسح الدموع
دموعك غاليه كتير
مش عايزها تنزل على الأرض
لأن عليكي منها حتى بغير
تعالى.. قربي.. خليني أضمك تضميني
زي زمان يا حبيبتى فى حضنك خدينى



اللحظة الأخيرة

ودعيني
 خليني أودعك وليك ضميني
 حاسس إنها
 آخر بسملة وآخر دمعة
 آخر كسرة آخر فرحة
 آخر شمس وآخر ليل...
 آخر نجم وقمر هتلمحه العين
 فضميني وحي
 زي كل مره بلاش تجرحيني
 ولما امشي بلاش تنسيني
 ويوم ما أخطر على بالك
 يا ريت بالذكري الحلوة تتذكريني
 افتكري اللي بينا من سنين
 اللي بينا من الذكريات
 العشرة والحنين
 افتكري مضيونا



يومنا الي كان جميل
 مدي إيدك افريديها
 وحوالين مني لفيها
 وعليكي خديني
 جامد ضميني
 خليني أودعك
 وإنتي كمان ودعيني
 وفي لحظة الوداع
 بلاش تقسي وتألمني

يا ريت المرادي تحني وتليني
 وفي اللحظة الأخيرة
 يا دنيتي
 في حضنك وخديني



محتاج بشر

جنب مني محتاج بشر مخلصين
 مش طالب
 يكونوا ملايكة بس يكونوا بني آدمين
 في شدتي جانبي ألاقهم
 في كلامي عن عزوتي أتباهي بيهم
 وفي عز الخطر أحتمي فيهم
 آمن أسلم روجي ليهم

محتاج جانبي بشر مخلصين
 مش شوية كدايين ومنافقين
 عايز بشر يكون سند
 عليه في كل حالاتي اتسند
 وقت الجد ألاقه جد
 وعلشاني يهد الدنيا ولا يهमे حد



محتاج بشر مخلصين
أكثر من قرب نفسي
بالفعل مش بالاسم يكونوا قريبين
مش طمعان يكونوا ملايكة
بس يكونوا بني آدمين



بدون إنداز

من غير ميعاد ولا إنداز
بدون ما إحنا للوقت نختار
بيدق الباب وما فيش راجعة
ما دام صدر القرار
ما يعرفش حاجة اسمها انتظار
بيدخل بدون حاجب
لا بيمنعه حارس ولا بواب
ولا سور وألف باب

ما دام العقارب لفت
جه الوقت... الساعة دقت
يبقى خلاص الرحلة انتهت
بأكملها بكل أعمالها



بدأ الحساب والسؤال
 في يوم لا فيه واسطة ولا سلطة ولا مال
 كل شيء ماشي على حسب الأعمال

ما تقولش أنا لسا بشبابي
 الموت بعيد العمر أدامي

الأعمار بإيد رب العالمين
 الموت ما يعرفش سن
 ولا بتحكمه قوانين

يا رب من الغفلة نجينا
 وسامحنا وكون رحيم بينا



جيل أندرويد Jil Android

جيل أندرويد
 دا جيل داعم ومدعوم
 لكل الخصال الجديدة
 متفاعل على طول
 من شكله تعرفه وعليه تقول
 مسير مبرمج بسوفت مجهول
 جيل أندرويد
 دا جيل اختلف كثير
 فيه الصغير ما يعرفش يعني إيه كبير
 بيستقبل من الكل بدون تحليل
 عقليته سبيل بتستقبل بدون تفكير
 مشغول بس باللايك والشير
 والنهاردة وصل كام عدد المتابعين
 جيل حر لكنه في الأصل أسير



بدون احتلال الفكر ما يعرفش يسير
جيل ناقصه حاجات حلوة كتير
وكمان فيه قل الدين...

وانتزعت الرحمة وراح الضمير
والكرم اللي كان موجود زمان
والحب بين الأهل والجيران

حتى

السؤال والسلام والاهتمام

ومشاركة الفرح والأحزان

والصحبة واللمة

والقلوب الصافية

اللي مش ذمة

دا جيل

آخره رسالة نصية أو مكالمة تليفونية
ما يعرفش الحاجات اللي بنتكلم فيها دي
حتى سيرة الناس بالنسبة له تسلية
وبيعملوا منها حفلة ممتعة جماعية

والحرام والعيب دا اسمه رجعية
 في أندرويد كل حاجة عادية
 أجسامهم باسم الموضة متعرية
 وإظهار المفاتن مباحية
 جيل عاشق لتقليد الحاجات الغربية
 وغير اسم الفول والطعمية
 ومزاج عنده يعوج لسانه
 ويحرف في لغته العربية
 والحب والعشق عنده وجبة سريعة تيكأوية
 مستورد أصيل للصفات الأجنبية
 بدون فلتره بياخذها زي ما هيه
 أندرويد فيه حتى التجارة في البشرية
 وبيستغرب من كلمة حنية
 وبيسأل إيه المقصود بيها ديه
 والأخلاق اللي بتتكلموا عليها إيه هي
 ويعني إيه تربية
 في أندرويد كل الأصول متحرفة



بفكر الغرب العقول مهووسة مخرفة
 في أندرويد كله مباح
 الحرام قبل الحلال متاح
 للفساد هو المفتاح
 السلام عليكم يا أهل زمان
 يا بيوت وشوارع مليانة أمان
 سلام أهل
 الطيبة والحنية
 وأصل الإنسانية
 سلام يا قلوب نقية
 والله وحشتنا الناس الحلوة دي
 اللي كانت على القيم متربية
 يا رب استرها علينا ونجينا
 من الحياة دي



وصيتي

بوصيكم على بلدي بلدكم
على مالي مالكم
على أرضي أرضكم
على دمي دم ابنكم
دم أخوكم دم واحد منكم
بوصيكم إنكم تحموها
تبنوها ودايمًا تعلوها
في السما ترفعوها
وإوإعاكم في يوم تهينوها
أو وحدها تسيبوها
إوإعاكم في يوم
تنسوني تنسوها
لأن وقتها هعرف



إني رخيص عندكم
 مع إني والله بحبكم
 وعارف إني
 ساكن وسطكم
 أصل قلبي هو قلبكم
 دمي فداء لكم
 وكل شيء يهون علشانها
 علشان أمنكم
 بس لو نسيتوني نسيتها
 وقتها هاعرف
 إني اتنسيت من وقتها
 من وقت ما الشهادة نلتها
 نلتها وأنا بدافع عن عرضها
 على كل شبر في أرضها
 نلتها وأنا بدافع عن حقكم اللي لكم
 كنا في وش العدوان واقفين

وأراد ربنا إننا نكون مع الشهداء مكتوبين
مع الصديقين للحبيب متقربين
نكون في جنة الخلد والنعيم
واحنا بنوصيكم بنقول ليكم
أمانة عليكم
حافظوا عليها أنتم ليها وهي ليكم
أكفانكم لو على إديكم شلتوها
ليها قدمتها كونوا عارفين
إن عليها أبدًا مش كثير
لأنها أمي أمكم
أم العرب والمصريين
أم القلوب الطيبين
أم الضحكة اللي بتدوم سنين
بوصيكم وعايز أقول
خليكم دايمًا متحدين
إوعوا تكونوا متفرقين

ودايمًا مع بعض كونوا واقفين
 بس مع مين مع المظلومين
 وعلى الطغيان خليكُم دايسين
 وللأمة العربية كونوا ناصرين
 إوعوا تكونوا يوم خايفين
 لأن هيكون معاكم رب العالمين
 وكدا هنعرف إن إحنا عايشين
 مش منسيين وإنكم لبلدكم حابين
 وإنكم لأولادكم فاكرين
 وأولادنا الأجيال الجاية
 هيكونوا بينا وبيكم مفتخرين
 وربنا يجمعنا وأحبابنا
 في الجنة يوم الدين.



نبح الحنية

يا كل أم
يا أعي يا نبح الحنيه..
لك كل احترام وألف تحيه
إنتي تاج على راسي
ووصية ربي ليا
يا نور عمري
وسبب وجودي في الدنيا دي
رضاي كل مرادي
يا زرع نادر
حصاده هيكون في ولادي
دا أنا مهما قبّلت الأيدي
ورايتك واديتك
مش هكون نقطة في بحر حنيتك



لو حققت كل مرادك
 عليكي قليل
 يا أمي دنيا وآخرة
 أتمنى أفوز برضاكي
 إنتي ياما انجرحتي.. وخبيتي
 في سبيل إسعادي
 اتمنيتي بعمرك تفديني
 وما تشوفيش بُعادي
 يا أمي في عيدك غنيت
 ولما اتذكرتك بقلبي بكيت
 واتمنيت عمري يرجع من تاني
 أطيب خاطر
 واندم على كل لحظة
 فيها زعلتك وتماديت
 ومن بعد زعلك كنت اتمنيت

إني ما كنت للدنيا جيت
يا ريت تسامحيني
وأتمنى تدعيلي
وبالجنة تهادي
رضاي ودعاي يا أمي
يا نور جبيني
أتمنى أسيب حياتي
ولا في يوم تسبيني





الصلابة واللين

بالرغم من صلابته وقوته

جبروته وقسوته

ما لوش زيّ في حنينه

حنينه ما لهاش مثل

ضمته فيها

بتعيد الروح للميتين

بالرغم من مرارته

في الألم والجراح

هو جميل

برضو في الأطبا المداوين

في كثير وكثير

بحر يغرق فيه أمهر الغواصين

ويمر فيه بس اللي في المشاعر صادقين

هو الصعب اليسير

بسببه كثير
دموعهم بتسيل
وفي الوقت ذاته
لو انت في قفص سجين
معاه تلاقى نفسك
من العصافير اللي في السما طيرين
مع الحب هتلاقى المعجزات
وما فيش مستحيل





إنّني اللّي أجبرتيني

برغم حبنا والود اللّي ساكن جوا مننا
 وإنّ واحد قلبنا وخوفنا على بعضنا
 بأسلوبك وكلامك وعنادك..
 على الفراق إنّني اللّي أجبرتيني
 ياما صبرت واستحملت
 قُلت كله يهون لجلّ لبعض نكون
 وبكرا بعد العتمة هيكون نور
 والأرض هتطرح لينا أحلى زهور
 قلت
 بكرا يطيب القلب المكسور
 بكرا القلب بالفرح هيكون مجبور
 قلت بكرا وياما علشان بكرة
 خبيت جوايا أحزاني
 لدمع في البسمة كنت بداري
 ضحكت وأنا من وجعي بعاني
 كتير تعبت من ألمي
 وإنّني عمرك ما كنتي بتراًفي بحالي

علشان بحبك وشاريكي
 حتى في البعد كنت بقرب ليكي
 كثير صبرت وقلت
 كله فدا حبنا لازم نتحمل بعضنا
 وبلاش ندخل العناد وسطنا
 لكن كنت غلطان
 لما صبرت
 إنتي تمدي في المرار
 ياما حذرتك وأذرتك
 لكن إنتي ما سمعتيش
 فوتي كلامي وما اهتمتيش
 وكأنك بتقولي لي: أنت ماتهمنيش
 والحب دا وهم أنت عشته والأصل ما فيش
 فأنا ما بلومكيش لكن بلوم قلبي اللي ما رحمنيش
 ورضي ليا في الوجد أعيش
 وحتى إذا كنتي بتحبيني زي ما كنتي بتقوليلي
 أحب أقولك على الفراق إنتي اللي أجبرتني
 إذا كنت بجد حبتيني فيا ريت تسامحيني





العتاب على مين

وحشتيني
 واحشني حضنك الدافي
 اللي كنت فيه بحس بالأمان
 ضمتك اللي مليانة حنان
 واحشني ووحشني
 كل شيء كان زمان
 فبين راح السلام
 اللي كان منتشر في كل مكان
 والضمير والإنسانية والإيمان
 الأفراح.. وليه زادت الأحزان
 وفين راح حب الجيران
 الطيبة اللي القلوب بيها كانت مملية
 مش اللي ظاهر دلوقتي من قاسية

وليه الدم
بقي عند الناس حاجة عادية
وكل يوم في لبس أسود وتعزية

مش إنتي اللي عرفتها
ولا إنتي أبدًا اللي أنا منها
إنتي مختلفة كثير عنها
الاختلاف عند مين
عندك ولا عندنا
نعتب عليكي
ولا الأول
نعتب على نفسنا





أنتِ يا ساكنه جوايا

إنتي يا ساكنه جوايا
 وفي الغياب .. القلب...
 حاضن القلب ومعايا
 يا أرضي وسمايا
 عني ليه بتبعدي
 وإنتي عارفة
 إن إنتي نور عمتي
 ووسط الشوك
 ورد سكتي
 قربي.. ليه بتبعدي
 إنتي ليا
 حصن الأمان
 وغير حضنك
 ما ليش هروب لأي مكان
 قوليلي ليه مفارقاني
 احكي

قربي.. تعالي كثير وحشاني
 من بعدك طعم المر عرفه لساني
 وفي بعدك
 أنا ما عرفش أعيش وحداني
 قربي وقيدي الشموع من تاني
 نوري ليا أيامي
 اهربي بيا لعالم
 فيه إنتي اللي فاهماني
 عارف إني واحشك زي ما وحشاني
 وبتعاندي نفسك قبل ما تكوني معانداني
 يا حبيبتي يلاً مدي الإيد ووصلني الوريد
 خلي الدم
 يجري في شريان واحد من جديد
 يا ضي الحياة يا حلو أيامي
 قربي تعالي كثير وحشاني





آسف ليكي

جاي أعتذر وأقول آسف

آسف

على كل كلمة أسي مني سمعتها
على كل لحظة وجع بسببي حسيتها

على كل دمعة في مندليك خبيتها

آسف على علاقتي

اللي في وشك كنت بتباهي بيها
ومغامراتي اللي بتألمك وانا بحكيها

على القسوة اللي أنا كنت فيها

و كل لحظة مُر معايا عشيتها

تعرفي إنك

في الأصل ملاك من نور ... متنكر

وآل إيه أنا

اللي بشر من طين بتكبر

وعلى حبك بقسى وتجبر
آسف و اقبلي الاعتذار... أنا كنت غلطان

من سذاجتي فكرت
كل اللي بيلمع ذهب وماس
نسيت إن فيه فضة ونحاس
آسف على إني كنت أناني
وبفكر بس في حالي
وإن كل المعادن كانت واحدة قدامي
وما قدرتش إنك صابرة ومتحملاني
وبرغم إني بايع إنتي عايزاني
شارياني
وانا ولا هنا ولا على بالي
و بجرح في كلامي وللأسف داري
وإنتي في الوجع والدمع تداري
أعتذر وأتمنى تقبلي الاعتذار
مذنب وبذني أنا معترف



عارف إني مدان
 وبراءتي من المحال
 لكن جاي طالب العفو
 وعارف إنك من أهل العفو
 فيا ريت تسامحيني
 ولإيدك تمديلي
 يا وردة وسط الشوك قربي.. احميني
 انسي اللي فات ومن تاني ضميني
 بإيدك الطاهرة لدموع الندم جففيلي
 ومن تاني يا حبيبتي لكلمة حبيب سمعيني
 ولكل اللي فات اغفريلي وبلاش ببعدهك تقتليني



رسالة

رسالة لكل أب وأم
 أولادكم... أنتم قدوة ليهم
 أفعالكم وتصرفاتكم هتشوفوها فيهم
 روحوا المساجد
 ومن صغرهم خدوهم
 الجيران والأقارب قدامهم زورهم
 لمعاني الصدق والوفا علموهم
 من كلمة الحق إوعوا تخوفوهم
 على الشهامة والنخوة والشرف ربوهم
 يعني إيه دين بجد عرفوهم
 في قراءة القرآن... والعلام حبوهم
 ولما تمشوا في جنازة.. معاكم مشوهم
 في الحرام بكل أنواعه كرهوهم
 قربوا منهم صاحبوهم
 قدامهم بروا والديكم
 علشان دا في المستقبل عايد عليكم



هما مرآيه لكم قدام هتشوفوا فيها نفسكم
 عرفوهم يعني إيه احترام
 قدامهم ابعدوا مشاكلكم احترموا بعضكم
 بأسمائهم نادوهم
 مش من غير أسباب تهينوهم
 كونوا أصدقاء لهم
 خليهم يثقوا فيكم علشان تقدرنا تثقوا فيهم
 مش كل شيء معاهم زعيق وخناق
 كلموهم.. انصحوهم.. ومن الشيء السلبي وعوهم
 ولما يعوزوا يتكلموا اسمعوهم
 بالأمان معاكم حسسوهم ..
 كونوا ظلهم.. شمسهم.. سماهم وأرضهم
 كل شيء لهم
 وقتها هتفتخروا بيهم
 وبكل شموخ وعزة
 كل واحد
 هيقول أنا اللي مريهم



مين خان ومين اتخان

كديك خلاص بان
ريحته ملت المكان
ظهرت الحقيقة
اتعرف مين خان ومين اتخان

إنتي كتير بالحب وهمتيني
بمر الجرح كويتيني
ياما مديت إيدي
وانتي مشيتي وسبتيني
وأنا من طبيبتني كنت أناديكي
وبدل العذر أخلق ألف عذر ليكي
ولما كنتي تبكييني وفي الدمع تغرقيني

كنت بخبي الوجع كنت بداري جوايا



عايز أشوفك سعيدة بالذات وإنّتي معايا

ومع ذلك إنّتي قسيتي
بحبي ليكي عليا استقويتي

عاشان حبيتك وهويتك
عاشان آمنتك استأمنت قلبي وسلمتلك
لما جيت استلمه منك لاقيته هلك



حب أصم

- * صوت القلب على الحبيب بينادي
- * وحببي صمت ودانه... وكان الأيادي
- * سايبني لندي وحسرتي.. ولوعة فؤادي
- * دا جوارحي وملامي.. لبعادك ليا.. معزية
- عيوني بتتكلم عني..

- صرخة القلب عالية مدوية*
- * ونظرة حبيبي كأنها نظرة معادية
- * تجرح وتكوي ونارها مشعللة فيا
- * دارصاصة الغرام جارحة وضربتها قوية

- * يا ترى يا حبيبي من تاني هتسامح
- * ولا نسيت حبيبك بتاع امبارح

- غلطات الأحبة بالحب بتكون مغفورة *
- بلاش تصم ودانك وتسوّد الصورة *
- دا ملامحك وروحك جوايا محفورة *
- افتكر أيامنا.. أحلامنا *
- هتلاقي أحاسيسك في العشق مغمورة *

يلا مد إيدك ليا
 بالتسامح والحب والحنية
 وبلاش يا عمرى كتر الأسية *



تعالى نفاقى

تعالى نفاقى بسلام
وفى الفراق نخفف الألم

مش لازم مشادة فى الكلام
ولا لازم الحب يكون فى وضع اتهام

تعالى نفاقى بسلام
حتى لجل الذكرى تكون فى أمان

تعالى نفاقى وفى الفراق
نخلى بينا حب وحنان
ود ومودة.. مهما طالت الأيام

وبلاش.. نعيش قصة اللي خان
واللى من الحبيب اتخان



يلاً لكل البشر نقول
الحب مش بسهولة
يكون مدفون

عايزين في فراقنا
من العتمة نولد نور
نخلي القلب مش مكسور
وبدل الكسرة والحسرة....
يخرج من الفراق مجبور

عايزين
أنا وإنتي بتصرفاتنا نقول
الحب دائماً في العلامي
وعلشانه اتخلق كل مكان عالي

وعند البعاد مش شرط
كل شيء جميل نمحيه
والحلو بكل الطرق نخفيه
بلاش ندور على الغلط

علشان نداری فيه

تعالی نفاق بسلام

في نفس المكان

اللي اتقابلنا فيه زمان

نفاق بدون ما طرف يتهان

بحلو الكلام

مش بمره اللي بالألم مليون

ويا ريت تسمحي ليا

يا منبع الوفا وأصل الحنية

يا شمس المغربية

يا قمر ونجوم في السماء مَلِيَّة

يا نبض القلب فيا يا ريت تسمحي لي

لآخر مرة أجفف دموعك دي





بتقولي خاين

بتقولي خاين
 لأ انا ما خونتكيش
 واشتريتك ما بعتكيش
 بس إنتي اللي ما قدرتيش
 وما عرفتيش تخلي الحب يعيش
 حبنا كان في كل كتاب له باب
 متمسي بالأحباب

درس للعشاق
 بس إنتي خليتي كله في الفناء
 وفي لحظة الاشتياق
 حضنك كان غاوي الفراق

فبلاش تشكي وتبكي
 دا أنا الشاكي.. أنا الباكي
 أنا اللي عمره راح فداكي

كنت بغير من الهوا عليكي
و تملأ السعادة قلبي
لما أشوف عنيني
كنت بنسى نفسي
في لمسّه من إيديكي

كنتي أرضي اللي زرعتها
ومراهن الدنيا على زرعها
وإن دي أرض ما فيش زيها

بس كانت المفاجأة
لما جيت أحصد منّها
خيبت الآمال كلها
ومال زرعها

زيك تمام
زي اللي كنت بحبها
وفي حضنها مشتاق لها
لكنها شافت نفسها



قسيت عليا.. على حبها
 اتجبرت علشان بحبها
 مع إني كنت شايف
 إن مافيش منها
 إنها السعادة كلها
 الدنيا بكل حلوها

لكنها كانت ممثلة
 من ضمن الممثلين
 أقنعتني وكانت شاطرة كثير
 يا خسارة الذكريات والسنين

أتمنى في النهاية
 تكوني عرفتي
 الخاين مين



بند العقوبات

في قانون جنايات البشرية
 الإنسانية بقت قضية
 يفتح فيها محضر
 سين وجيم
 وفجأة تلاقي المحضر كبر
 وفيه كلام كثير
 محضر عريض
 الحكم فيه إعدام أو تأبير
 لو القلب في حنية
 طيبة.. براءة.. شوية إنسانية
 لازم تتعدم وتتحاول لأسية
 لازم تموت كل أحاسيسك
 ومشاعرك العاطفية
 علشان



هي محتاجة كدا الحياة دي
 بسبب التصرفات العفوية
 اللي خارجة طبيعية
 وزى مايقولوا
 خالية من الأفكار الجهنمية
 أقصد الشيطانية
 هتلاقي نفسك وقعت وقعة شديدة
 وممكن كمان تكون مميتة
 أصلك ما خدتش مصل التحصين
 الكذب.. الغش انعدام الضمير
 وما فيش مانع لو في الكلام شوية تزين
 قانون الحياة بيقولك خليك لئيم
 وإلا إذا هتلاقي على رقبتك كترت السكاكين
 ولو دورت على حقلك مش هتلاقيه
 لما تقف في محكمة الحياة
 هتلاقيك انت اللي غلطان وعليك الملام
 أصلك لسه جواك انسان

ولو دورت عن دفاع
وقتها هتلاقي كلهم عن المهنة معترلين
هيقولوا إيه
معروفة خسرانه القضية
الإعدام والمؤبد فيها أحكام نهائية
علي اللي لسا عنده ضمير وإنسانية



التار

جالولي خد سلاحك

خد بالتار

اغسل العار.. بّرد النار

ما ترجعش غير وأنت جاتل

بدل الجتيل اتنين

ومخليها عليهم

صويت وعويل

علشان العار

يتمحي ينزل

جُلت أنا

العار إنك تجتل إنسان بريء

ما لوش ذنب في شيء

العار إنك تشعللها حريج

العار إنك تكون بدم البشر فرحان

وتسيب الجنة وتختار النار

لما جالولي آخذ بالتار

جُلت أخده من مين
 دا الجاتل هريان
 قالوا ابن عمه.. أخوه.. اللي تلاجيه
 اللي تجدر عليه
 بس المهم دم يسيل
 ويصبح فيه جتيل
 جُلت أنا عمري ملوث بإيدي
 بدم حرام علينا متحرم
 ولا إنتم مش عارفين
 إن الجتل حرام
 وإنتم ياللي بتجولوا تار
 محسسني إني هموت فرخه
 مش إنسان زيوا زينا
 هي الرحمة ماتت ولا راحت فين
 ولا إنتم شلتوا الجلوب
 وبالحجر بدلتوها
 حتى كمان لو بالحجر بدلتوها
 كان الحجر نطج بالكلام وجال
 حرام تجتلوا إنسان



ليه.. علشان إيه
 عمالين تلحوا عليّ
 وتوسوسوا ليّ
 عايزني أعيش تعبان
 أعيش خايف تعسان
 أشوف الموت في الكوابيس.. في الأحلام
 أجتل أكون جاتل أكون جاني
 و بجني على مين
 على نفسي وأنا مش دريان
 على إخواني الطيبين
 على ولادي اللي من بعدي هيعيشوا متيتمين
 عجبي عليكم يالّ بتجولوا تار
 وإنتم مش فاهمين
 مش عارفين
 إن أخرتكم هلاك ودمار
 خراب للديار ...
 يعيش
 إخوانك وأولادك مطاردين
 وأنت تعيش متغرب هربان

مسجون مجتول
ومهما عدا عجد الزمان
و مرت الأيام
هتاخذ عقاب دنيتك
حتي لو منوا هربت
مش هتهرب من عقاب آخرتك
عقاب أصعب من الدنيا بكتير
وصفوه بنار بس نار
مش بتخرج الأمين
ولا الناس الطيبين
اللي جلوبهم صافية نقية
بالرحمة والدين متحلية





رسالة إلى أمي

أمي الحبيبة أبدأ منين الحكاية
من يوم ما حملتيني
ووهن على وهن
تسع شهور في بطنك شلتيني
وبصراخ وألم لدنيا جبتي
ولا أول لما فتحت عنيا
وشوفتك إنتي بتغذي
ومن حنانك بتديني
سنتين يا أمي واخداني
في أحضانك
ومن جسمك بترويني
وأول ما رجلي شالتي
شوفت ابتسامتك
منورة حياتي ودنيتي
إنتي اللي أيام وليالي
سهرتك جنبي تداويني

وكل دا وانا مش داري
 بقسوتي أعاملك.. ومن حنانك تديني
 شبت أنا وكبرت
 وبرضو في همي وأحزاني بتواسيني

أمي الحبيبة يآلي ياما ضحيتي علشاني
 حرمتي نفسك واديتيني
 هحكي.. أقول إيه ولا إيه
 دا أنا مهما عملت مش هَوَِّفي جزء من جمالك عليا
 يا نور عنيا

جريت الأيام وبسرعة كبيرة أوي فارقتيني
 وبعدها نظرت لنفسي لاقطني وحيد
 بدون حنيه ولا مواسيه
 لاقطني عايز أبكي عمري كله
 على اللي ضيعت عمرها ليا
 وعاشت علشاني مضحية
 وبنادي بأعلى صوتي
 يا اللي أمهاتكم وياكم عايشين



حافظوا عليهم دا الجنة تحت رجلهم
ليه إحنا بنقسي أوي عليهم

ما عرفتش فضلك يا أمي غير لما عشت في حرمان
يا أمي اتحرمت بدري وقدامي ولادي
مهما عاملتهم مش هقدر أعاملهم زيك
كلمة أمي يا أمي.. من قلبي
ما قدرتش أقولها
من بعدك
ما قدرتش أقولها من قلبي غير بس ليكي

لا خاله ولا عمه
ولا خال.. ولا عم
عنك قدروا يعوضوني

ما فيش يوم من أيامك يا أمي
يا أمي نفسي أشوفك وحشتيني
أرجو كي ارجعيلي
دا أنا مهما حزنت وبدمعي بكيت

عمري ما هنساي
 أرجوي يا أمي قدام الخالق ما تنسيني
 ورسالة يا اللي ناسين أمهاتكم فوقوا شويه
 حسوا بيهم قبل ما تندموا وتلاقوا نفسكم
 عايشين وحدكم
 محرومين من أغلى حنيه هي حنيه أمكم
 الوداع يا أمي يا روي يا اللي مسندانني
 حتى في فراقك مش سايباني
 بدعوتك اللي متعانالي
 يا أمي ليكي ولكل الأمهات ببعث سلامي





بلاش عناد

برغم البعاد والعناد لنظرة عنيني أنا مشتاق
 ليه نخون الحب.. بعد ما شهد لينا بالوفاء
 من تاني في الحضن يا حبيبتي تعالي
 وعلشان بحبك ... بلاش عليا تتعالي

مدي الإيد
 وتعالي نوصل شريان الوريد
 ننسى اللي فات ونبدأ من جديد

عارف إني ساكن جواكي
 وإن مهما ابتعدنا أنا معاكي
 عارف إنك باقية عليا
 وإن عارفة إني باقي
 قربي بلاش في عنادك تتكبري

وجودك في حياتي بيقويني
 بسمة منك لكل الهموم تنسيني
 أهون عليك بعد كل دا تسببيني

مين غيرك في همومي يواسيني
 يا حبيبتي بلاش إنتي اللي تجرحيني
 متعود منك دايمًا تداويني
 متعود حبك يرويني
 يا حبيبتي في ظلمة الحياة
 بالحب إنتي اللي بتنور لي
 فبلاش وحدي تتركيني

زي ما بحبك عارف إنك بتحبيني
 وإنك مع كل نفس بتدعيلي
 وإن غير الخير والله أبدًا ما تتمنيلي
 ومش بسهولة كدا تنسيني أو تسببيني
 عارف إنك من تاني هترجعيلي
 فبلاش
 أكثر من كدا بالفراق تعذبيني



أنا شاريكي وإنتي شارياني
 يلا من تاني في الحضن تعالي
 بلاش تعاندي نفسك.. قبل ما تعانديني

إنتي هواي كل نبضة قلب جوايا
 وزى ما معاكي على طول إنتي معايا

بلاش حتى علشان الذكريات
 فاكرة ولا أفكرك
 بالنيل وأغنية عبد الحلیم
 السیما ولا الفیلم الرومانسی القدیم
 النسكافیة.. القهوة.. العصیر
 لیلة برد فی میدان التحریر
 كافیة الأمريكیین
 وسط البلد شارع عماد الدین
 ولا مقابلة لبعض واحنا مشتاقین
 یا حبیبتی
 الأيام واللیالی والسنین
 علینا شاهدین

فبلاش نمحي كل شيء جميل
فاكرة لما قالوا الفراق بينا مستحيل
وانا وانتي حبنا عظيم وما لهوش مثيل

يا حبيبتي تعالي وحشتيني
قربي بلاش تعاندي نفسك قبل ما تكوني معانداني



بعتذر

بعتذر

للي بالحب عشمّتها
 وبكلامي الحلو دخلت قلبها
 وبعدها نهيت اللعبة وفرقتها
 أنا بعتذر لها
 طالب العفو والسماح منها
 وآسف على كل قصة حب عشتها
 على كل كلمة قلتها بدون ما أحسها
 وآسف لكل القلوب اللي دخلتها
 جرحتها وفي الجرح أنا سببتها
 آسف لكل المدن الجميلة اللي شوّهتها
 والبساتين اللي قطفْتُ من وردها
 وآسف لنفسي علشان ظلمتها
 وكثير من الملائكة... أنا خسرتها

آسف وبطلب السماح
 من كل قلب مش من حقي
 كان ليا مستباح
 أنا ما كنتش أقصد الخداع
 ولا كنت ناوي
 أكون للي شاري بايع

مذنب بذنبي معترف
 لكن ما كنتش فاهم
 والموضوع كان مختلف

شاب زي الشباب
 سمعت قصص وحكايات
 عن اللي بيكلم كثير بنات

دنجوان.. محبوب مجنن كل القلوب
 فتى الأحلام
 يعرف إزاي يحب ويحن غير الخام
 كنت مفكر زي ما سمعت



إنها رومانسية

وإن القصة طبيعية

وإن ما فيش مشكلة في دخولي القلوب دية
 زي ما سمعت كنت بقول أهي تسلية ليها وليا
 لكن لما كبرت فهمت.. ضميري صحي فيا
 عرفت معنى كلمة الحب الحقيقية
 عرفت إن الحكاوي دي من الصحة متعرية
 حاجات متلفقة لكن في الأصل وهمية

أتمنى تسامحوني وعلى عدم فهمي تعذروني
 مخطئ لكن في خطئي أنا ما كنتش بتمادى
 ولا كنت بعيش الدور بزيادة
 وأنا أهو قدام منكم
 مقدم نفسي لكم
 وزى ما تحبوا خدوا حقاكم
 لكن طمعان تسامحوني
 تفتكروا لي الحلو وتغفروا لي

ونصيحة للي في نفس القصة عايشين
بالعلاقات الكثير.. أبدأ إوعوا تكونوا فرحانين
بلاش للقلوب تكونوا جراحين
بلاش تعيشوا مخادعين حتى لو إنتم مش قاصدين
في قلب واحد بس خليكم متمسكين
ليكم صاين وليه صاينين



عيد المال

زمان قالوا إنه مش عيب
أما دلوقتي عيب العيب

زمان

كانت الأفضلية لصاحب الخلق والدين
دلوقتي بقي دا مين وابن مين
من الممتلكات عنده كتير؟
ولا على قد حاله كحيان فقير؟

عنده... له كل الاحترام والتقدير
من الرجل الشايب الكبير
قبل الواد اللي لسا صغير
وفي الراح والجاي له ألف تحية وتعظيم
وفي العيون دايمًا يكون عظيم

حتى لو كان فيه من العبر ما كان

أما لو فقير.. وصفات الحسن فيه

قلبه بالإيمان متعمر.. الخير ماله

اللي حواليه أعز الناس إليه

هيا لقيهم في الاحتياج مش موجودين

وواحد ورا واحد عنه هيكونوا باعدين

ولما بينه وبين نفسه

يبحث عن سبب ما يلاقيش

أصل فعلا ما فيش

كل الحكاية إنه بئس فقير

ما يعرفش

إن الناس بعدوا عن الإيمان..

نسيوا الدين وبقوا عبید مال

ما يعرفش إنهم

نسيوا وصايا رسولنا لنا

واللي وصانا عليه ربنا
نسيوا الأديان

شالوا من القاموس
دا حرام ودا حلال
ضافوا عندهم بند
أهم شيء المال

بعدوا عنه لأنه
لسا صافي من جوه
إنسان آدمي زي ما هو

ما تحولش زي كثير
الحياة حولتهم
وأخذت إنسانيتهم وآدميتهم
والفلوس دمية ليها خلتهم

آه على زمن
 كل شيء فيه المال
 على سبيل المثال
 مشهد زمان
 ما كانش بنشوفه غير في الأفلام
 دلوقتي بقى منتشر هنا
 بتلاقيه مع أقرب الناس
 مع جيراننا اللي جنب منا
 في عيلتنا.. بيتنا
 وممكن معانا ذات نفسنا

بابا بحبه بيحبني
 زين الشباب
 من نفسه عليا بيخاف ..
 هيصوني
 قبل ما يجي عليا الهوى منه هيحميني
 كمان يابا متعلم أحسن علام

بيصلي في المسجد حاضر.. حافظ القرآن

سيبك يا بنتي من دا الكلام
الحاجات دي كانت زمان
دلوقتي المهم معاه كام

آه يا عبيد المال
يا اللي عندكم كله بقى مباح
المال لكل شيء هو المفتاح
ومش فارق معاكم
اللي هيتقال عنكم
مستور أو مفضوح وشكم
كل شيء بعتوه
جت يعني على الحياء هتصنوه

يا عبيد المال آه منكم
ومن اللي عملتوه

عرض وشرف ونخوة ودين
 تاجرتوا في كله
 ما فيش شيء سبتوه

حتى كمان بسببكم
 يا عبيد المال
 تجارة البشر بقت على كل لون شغال
 مع كله ماشي الحال

سهرات لياالي.. جسد عاري
 وبعد ما يحصل اللي مكان على البال
 نسمع إن طفل عمر يوم أو اتنين
 أدام مسجد في صندوق
 في أرض على الرصيف مرعي لقوه
 المفروض ضناهم ومنهم
 مهما كان إزاي جاي ... هو لحمهم



ببرود وهدوء
 بلا شفقة ورحمة حكموا عليه
 حكمين.. الأول إعدام
 والثاني شقى وآلام
 حكموا عليه
 وعلى الحكم بصموا ووقعوا
 هي من الرحمة والإنسانية
 انعدمت قلوب البشرية؟
 ذنبه إيه الطفل
 يتحمل نتيجة جرمكم
 مش كفاية عليكم واحدة لما تقفوا أدام ربكم
 ذنبه إيه.. وذنبه إيه لو عاش يعيش بيعاني
 مش عارف أصله ولا فصله
 ذنبو إيه يتوه

الحالة الثانية

طفل من حضن أهله خطفوه

بالفدية تمنوه... وعلشان يرجعوه
الأهل يدفعوا أو الطفل يقتلوه
وقلب الأم والأب يحرقوه

وحالة كمان

واحد من كتر ما اتدهور حاله
راح يبحث له على مشتري
من جسمه يقطع يشتري
مش لاقى.. كله مقفل أدامه
والأصعب بكثير
أطفال يلقوهم في الشارع مرميين
وجسد وراس عن بعض مفصولين
من أعضائهم متفضين
كل دا علشان مين.. علشان عبيد المال
راح فين الضمير.. الدين
راحت فين الرحمة والإنسانية
إحنا فين بقينا عايشين



وفي حالات كثير وكثير
 بس أقول لمين
 وأنا شايفهم في المعاكس ماشيين
 واللي ماشيين بالضمير
 المجتمع شايفهم شاذين

بس مافيش غير الدعا
 وادعوا معايا يا اللي إنتم لسا آدميين
 لربنا مش للمال عابدين
 ولسا عارفين الدين
 ادعورينا يخلصنا وينجيننا
 وبسلام سفينة الحياة تمر بينا
 ادعوا وقولوا يا رب نجينا



قلوب عصرية

أصبحت القلوب قلوب عصرية
 ماشيه بأساليب حديثه ما هياش تقليدية
 والحب عندها بقى عبر أجهزة إلكترونية
 ومواقع التواصل الاجتماعية
 زي تويتر.. واتس.. فيس بوك
 اللي فيهم كثير
 ليل ونهار على الشات بيلوك
 يقول بحبك ماليش غيرك
 وهي تقول وأنا كمان
 وكله بيضحك على كله
 والحكاية كلام في كلام
 أصل القلوب عمرها
 ما بالكتابة توصل لبعضها
 ولو وصلت هتبقى حالة أو اتنين
 مش عند الناس كلها
 اللي بقى الحب عندها

كلمة ما فيش أسهل منها
كلمة على اللسان بتتنطق وتتقال
تعالى قوِّي وتعالى قوليلي
يا ترى قلبكم حب لدلوقتي كام
أنت كام واحدة خدعتها
وقُلت لها إنك عاشق وبتحبها
ومرة واتنين أخذت ميعاد وروحت قابلتها
وبكلامك المعسول.. بيك علقته
وبعد ما رضيت غرورك واكتفيت.. سيبتها

وإنتي كمان كام واحد خدعتيه بالكلام
وقولتي له أنت سحرتني
ولمّا شوفتك في بحر الغرام معاك خدتي
وهو يعني صدّق الكلام
ولو ما كانش حبك برضو أهو اشترى الأوهام
وبيكي بقى سرحان
أي نعم معظم الحالات دي كلها بتكذب وبتغش بعضها
لكن في حالات بسيطة قلوبها صافية ونقية
بتقع ضحية أصلها قلوب لسا قديمة مش عصرية

زي القلوب اللي بنتكلم عليها دي
اللي كل حاجة عندها عادية
ولما تكلمهم تنتقدهم يتهموك بالرجعية
يقولوا جيلكم غير جيلنا
يا عم اسكت أنت قديم
مش قُلت قلوب عصرية
لكن عن نفسي أحب أكون من الناس من القديمة دي
ودا شرف ليا





غير البشرية

رسام في لوحته تاه أنا
كل لما أرسمها ألقى
ناقص كثير في تفاصيلها

أقوم من تاني فيها أعيد
أرسم لوحتي من جديد

لكن تطلع نفس الصورة
ناقصة كثير زي الأولى

أنظر للأصل وليها
ألاقي فعلا
اختلاف كبير فيها

الأصل وش من نور
لما نظرت ليه

نوره زغلل في عنيا وحجب الرؤية عليا

أما الصورة

مهما فيها على ألوان إتكتيت

وفي الملامح حولت وزهيت

برضو هتطلع بهتانة

أصل دي رسمها استحالة

قالولي إزاي أرسمها

وارسم شعاع نور وشها

اللي واحده كفيل ينور الدنيا كلها

البدر حتى غار منها

لأنها أجمل ما في الدنيا كلها

بالوجود جمالها مش موجود

جمال رباني مالوش حدود

وكمان

عيونها من نظرة

تشذك.. تسحرك.. تجبرك

إنك تبقى أسير

وتتمنى تعيش تنظر ليها

مهما طالت السنين

لأنك تحت تأثير النظرة بقيت أسير

وفي النظر لعنيها بقيت من المدمنين

ولّا بقي شفايفها

دي تدوب فيها بدون ما تلمسها

أما حدودها تتوه فيها

من جمالها

ما تعرفش تجيب وصف ليها

بسمتها..

تحس بضحكة الحياة فيها

ولّا لّمّا تقرب وتلمسها

تلاقي حضن الأمان بس في ضمتها

أما بقى قلبها طفل بريء
 مش بيعرف يجرح ويخون
 وعليه مهما قسيت بيسامح على طول

قولولي إزاي أرسمها
 وأظهر تفاصيلها ومحاسنها
 دي قصاها يعجز أعظم فنان
 حتى لو كان مولود رسام

دي معجزة من المعجزات
 مش عادية
 دي ملكة أو حورية ما هياش إنسية
 وعمرها ما تكون أبدًا من البشرية



بيت جدي

يا بيت جدي ضاع المفتاح
والكل يبكي على اللي راح
يا بيت عزي
سكانك وحبائبك ليه مش موجودين
بيبانك وحيطانك ليه زعلانين
لما بنظر لهم أحس إنهم زي باكيين
فضيت وكبرت وعجزت وراحوا سكانك المأصلين
بُكي وأنين على ماضي راح حزين
أبكي على حالي ولأ اللي راح
يا بيت غابت فيك الفرحة
وماتت الأفراح
فين لمتنا؟ فين عزوتنا؟ فين ضحكتنا؟
اللي كانت بتهز الحيطان
فين الصحبة؟ فين الألفة؟
فين الجيرة والحنية؟
راحت فين الطيبة؟

الناس البعيدة والقريبة
 فين الطفولة والبراءة؟ فين الرجولة؟
 فين الترابط؟ فين الأمان؟
 آه يا ريت اللي جرى ما كان
 كنا نلاقي العيلة إيد واحدة عايشين
 أب وأم
 أخ وأخت وأخوه بيت واحد متجوزين
 على سفرة واحدة متجمعين
 في الفرح قلوب صافية ووجوه مبتسمين
 في الحزن مطيبين
 وقلوبهم صادقة مش حاقدين
 في الشارع في الجامع على القهاوي بالحسنى مجمعين
 بعتب عليك يا زمن وبحن للي راح من سنين
 آه يا زمان بدلت الأحوال وضاق علينا المكان
 بحن لكل اللي راح ليالي كنا فيها سهرانين
 حكاوي على المصاطب والقُله والزير
 وطبخه حلوة بالحطب طباخين
 وشاي العصاري لما كنا له في الغيط شاربين
 وأقف أدام بيتي القديم



بنظر ليه وبينظر ليا
وشبابيكه وشخابيطه بتنده
لجدي وأبويا
اللي كانوا للكل ناصحين
يا خوفي كله يتنسي جيل ورا جيل



اللي بينا إزاي هان

سؤال

كل اللي بينا إزاي هان

معقولة

الورد دبل داخل البستان

واتنسى كل اللي بينا كان

معقولة

ع الشروق ساد الغيام

إزاي أختار الرحيل

القلب اللي كان ميال

إزاي

اتنسى كل اللي كان زمان

على فكرة

مش هقول مين ظلم مين وخان

ولّا مين اتظلم واتخان

هقول أتمنى تكون في أمان

حافظي على نفسك باسم العشرة والأيام

وبرغم إن بُعدك ليا آلام
 أنا مش هكون زي زمان من الفراق جبان
 ولو ليك القلب حن هقتل الحنان
 وهعلمه إزاي يقسى هو كمان
 لأن شكل الحكاية من البداية كلام
 بس معلومة علشان ما يكونش هناك اتهام
 وقت حبك

كل اللي غيرتي منهم
 قلبي أنا هسلمه لهم
 ويحترم قرارك
 ومن اللحظة الاختيار مش اختيارك
 لأنك بإيديكي هدمتي دارك

وسلام وألف سلام
 انتهى العتاب خلص الكلام
 الوش اللي كان مستخبي بان
 والعيب مش فيكي دا فيا لأنني كنت إنسان
 ودلوقتي مليون سلام



كل شيء شاهد

كل شيء شاهد
إن إنتي سبب الفراق
دلوقتي جاية ليه
من تاني تمثلي البكاء
بعتي اللي اشترى
وخنتي الوفاء
فعلك للحب أساء
يا وردة كنت
بسقيكي بإيدي
علشان تزييني ليا
مش بشوكك تجرحي فيا
ليه معايا تعملي العمائل دي
دا أنا حبيتك
وبنبض القلب رويتك
وحرمت نفسي
من السعادة وليها إديتك



يا حبيبتى ليه؟ علشان حببت
 بعد ما بنيتك ألاقيني أنا اتهديت
 ياما انجرحت واتحمّلت
 وفوق كتافي أكثر من الحمل شلت
 بس علشان بحب صبرت
 وبعدها بعتي بسهولة
 حتى بدون خطوات أولى
 بس العيب مش فيكي لأفيا
 لأنى ما فهمتش إن بيتلعب بيا
 وإن الموضوع مجرد تسلية
 وما كنتش شايف غير إنك حورية
 من الجنة على الأرض نزلت ليا
 يا حبيبتى
 وبقول يا حبيبتى لأن حبك ساكن فيا
 حبك بالنسبالي
 كان حب صادق مية في المية
 علشان كذا كنتي تقسي
 وأنا أبديلك الحنية
 و أعطى برغم إنك أنانية

كل شيء يشهد
إن إنتي عندي الحياة
فرقتي وفي الفراق
خدتي نفسي معاه
لكن الموت أرحم كثير
إني أعيش
مع ناس ليا قاتلين



يشهد عليا ربنا

من سابع سما يشهد عليا ربنا
 إني ضحيت علشان يعيش حبنا
 ياما الهموم داريتها جوايا
 والدمعة المحبوسة
 ظهرتها بسمة وإنتي معايا

الوجع ليكي عمره ما كان يببوح
 بشدة الألم ووجع الجروح
 ياما القلب بات موجوع
 بالوجع والنزيف والنفس المقطوع
 في صمت أنا كنت بكون طير مدبوح
 نفسيا كنت بموت وبعد الموت
 من تاني علشانك كنت بعود
 عارف
 حياتك بدوني مالهاش وجود

علشان كدا علشانك استحملت
 من الألم شلت وسكت
 علشان حبنا كثير أنا غفرت
 ياما وقعت واتهديت
 ثم من تاني قُمت لملمت نفسي وليا بنيت
 أنا من الحياة ومن الكل اتحملت
 بدري أنا شبت
 وشي انطفى ودبلت
 ما قولتش يوم خلاص هسلم لأن تعبت
 حبك كان بيقويني
 عارف إنك حبتيني
 وإنك بروحك تفديني
 وعمرك ما كنتي تقصدي تجرحيني
 وإن المقصود تقريبي
 وعايضة من عيون الدنيا تخفييني
 وجوا قلبك بس تشيليني
 وعن العالم بأسره تحجبيني
 علشان كدا بغيرتك
 بعدم ثقتك كنتي تحسسيني

وبالخيانة تظلميني وتتهميني
 وعلى أهيف سبب تبكي وتفارقيني
 على زعلك إنتي كتير بكتيني
 إنتي حقك تمتلكيني وعليا بس بعقل تغيري
 من هنا وجاي يا حبيبتي أتمنى تفهميني
 وعن اللي فات عايزك تعوضيني
 بلاش في ساعة غضب تخليني أندمك وتندميني
 بلاش بحبك تحبسيني الحبسة صعبة.. افهميني

خليكي ليا مياه وهوا ولما أتعب ألاقيني دوا
 ويا كل العشاق يا كل حبيب لطعم للحب داء
 حبوا بصدق من جوا قلبكم
 لكن برضو حاولوا تحكموا عقلكم
 علشان تحافظوا على حبكم
 والسحابة السوداء ما تدخل وسطكم



نصيبك من الحياة

يا ولدي نصيبك من الحياة إذا جاك
 ما تمدحش نفسك وتقول أنا اللي ياما هنا وهناك
 واعرف يا بني إن الغرور بداية الهلاك
 وما تقولش دي شطارتي واحمد ربنا اللي إداك

شايف اللي واقف بعيد هناك..
 تفتكر لما كان معاك

فاكر مكانه ومكانك..
 عارف ازي كان حاله وحالك

كان متفوق على طول ... جنبه إيه أنت تكون
 بس للنصيب إيه تقول... غير كله مكتوب ومقسوم
 أنت من نصيبك بقيت مجبور..
 وهو منه غرق في الهموم
 فنصيحة بلاش تمدح نفسك أدام محروم



ودايماً خليك مراعي الشعور..
وعن ربك إوعى تكون مشغول
وإياك من الكبر والغرور... مالوش أمان وبيخون
واللي بيأمن ليه بإيده مقتول
وبلاش تقول أنا وأنا.. تعيش الدور وينسيك الهنا
واعرف إن الحياة دي فيها ناس كل عشتها بهدلة



ما تركعش

ما تركعش ما تنحنيش
 خليك شامخ زي النخيل
 مش بسهولة ينكسر أو يميل
 مهما كانت صعبة السنين
 مها كنت بِمَحَنٍ وحزين

ما تركعش ما تنحنيش
 وقول
 هزيمة.. كسرة.. ما عنديش
 مهما حصل ما يهزنيش

إنتم ما تعرفونيش
 دا أنا اللي إديت للأمل
 جرعة أمل لجل يعيش



صفر في المية

النفسية صفر في المية
 بلاش تقسى على اللي واصل للحالة دي
 بلاش تدوس بلا رحمة وإنسانية
 لو كذب حسسه بالحب والحنية
 في كلمة فيها حياة
 وكلمة تانيه معاها تكون الوفاة

خد بالك الناس دول من زمن ميتين
 في الظاهر بالكذب بس محسوين عايشين
 زي ما بتفرموهم قبلكم فرمتهم السنين

ومش علشان للوحده مأمنين
 من الواقع هربانين يبقوا زي ما إنتم متصورين
 مكثيين ومحتاجين أطبا نفسيين
 دي تراكمات سنين وسنين
 و الحل عمره ما يكون قرص تخدير

لأن الوقت فات والحلم ليهم بقى الممات

بلاش تيجو عليهم وبكلامكم تعذبوهم
في الهموم والآلام وحدهم سبوهم
فوق الحمل بلاش تحملوهم
ويا ريت تحتوهم
وبلاش أكثر من كسرتهم
إنتم كمان تكسروهم
بلاش بالكلام تقتلوهم





ما تفرحش

ما تفرحش بالأعداد اللي حواليك

افرح باللي بجد قلبه عليك

باللي معاك

في عز شدتك وحوجتك

وبتلاقيه سانك في أزمته

وفي الطريق معاك

بالرغم من صعوبة سكتك

افرح باللي معاه

تحس إن هو عصب قوتك

مش اللي عنده الحياة كلام

عليك وعلى غيرك موزعه بالمجان

أما عند الفعل وشه الحقيقي بيان

وتعرف إن الفعل عنده محال

واهو كله.. كلام في كلام



ما تكسفيش

انطقيها ماتتكسفيش
 صرحي قولي إنك مابتحبيش
 وإن كل اللي اتقال كان كلام
 وإن أنا اللي عشت في الأوهام
 إن إنتي بريئة ما علىكيش أى ملام
 الذنب مش ذنبك.. ذنبي أنا
 أنا اللي صدقت واحدة ملهاس أمان
 ما تعرفش حتى للحب عنوان
 قلبها في جرح المشاعر شغال
 ولّا.. هي صحيح جات عليا
 أنا اللي هحكي.. أنا اللي هبكي.. أنا اللي هشكي
 أكيد ليها كتير ويا ما بسببها قلوب باتوا مجروحين
 من الحزن عيون من النور بقوا محرومين

أصلهم زاي ما كنوش فاهمين
 إن حبها سبرتو بيطير



تسلية كوتشينة والورق عند مين
 النهاردة هنا بكرا عند ناس تانين
 ترابيزة روت فيها الكسبانين
 و فيها الخسرانين
 واللي بيكونوا عليها واقفين عارضين
 هدفهم للناس بس يكونوا شاغلين
 علشان يعرفوا يوصلوا للي هما له عايزين
 و بعد ما يخدوه... في ثانية اللي معاهم ينسوه
 يحبوا جديد والقديم يرموه
 حبها خمر الناس بيشريوه
 موهومين مصدقين إنه مريح
 مع إن معاهها العقل بيضيع

بوش عريان قلتها
 الذنب مش ذنبي
 ليه حبتني ما فهمتنيش
 أنا تسلية.. آه .. لكن حب ما فيش
 الحب دا فيه أنا ما ليش
 قالت: حب إيه اللي إنتوا بيه مشغولين

الحب دا بس للناس الفاضين
 قلت إنتي واللي زيك اللي
 مش فاهمين
 وعمركم ما هتكونوا بطريقتكم مرتاحين
 الحب شيء جميل له كل احترام وتقدير
 بس إنتي واللي زيك ليه مش عارفين
 ومعاه برضو مش فارقين
 وعليكي أنا مش ندمان
 عمرها ما بتوقف على خاينين
 وربنا بيعوض بأفضل بكثير
 الحب عايش ومش هتعرفوا تكونوا له مشوهين





كتب عليا القدر

كاتب عليا القدر أنحرم من حبيبي
أبعد عنه من بعد ما كان نصيبي
من بعض الأيام خدتنا
راح ومعاه روجي راحت فارقتني
وحيد بالدنيا وحدي سابتني
كل شيء راح
حلمي اللي كنت بحلم بيه
كان محلي دنيتي
كان بيرسم بسمتي
بياخد بإيدي وقت شدتي
لما أبكي بإيده يمسح دمعتي
طبيب ألمي وجروحي
من بعده أعيش لمين تاني
خلاص ضاقت الدنيا عليا

وما بقيتش شايف حواليا
اسودت الحياة في عنيا
همومي من بعده
أشكيها لمين تاني
مين هيسمعني
من بعد ما راح الغالي





بداية المشهد

بدأ المشهد

بكلام متغلف بالحب والحنية
 حاجات جميلة في الأصل وهمية
 سهرة في مكالمة للصباحية
 بسمة جميلة.. نظرة سحرية
 لمسة إيد بالوجع متحنية

فيها تحس إنك بتتولد من جديد
 أتاري فيها الدم بينقطع عن الوريد

يدفي المشهد

بضمة فيها تحس بالأمان
 ضمة معروفة اسمها قبل ما تتخان
 ولّا حلو الكلام في الأصل مُر بس إنت مش دريان

فنصيحة لكلام الحب ما تصدقوش
 في بيره ما تقعوش
 وقع فيه كتير وما طلغوش
 كل واحد فيهم
 في وهم الحب كان مغشوش
 بكذبة الحب لو يحاولوا يقنعوكم
 من الأفضل ما تقتنعوش
 علشان بنفسكم لنفسكم ما تجرحوش

الحب قصصه

بدأت بمشاهد رومانسية
 وفي النهاية قلبت درامية

ومن ضمن القصص دي
 اتنين كل اللي شافوهم على حبهم حسدوهم
 واتمناوا في الحب يشبهوهم
 وطالبوا منهم معنى الوفا يعلموهم

كانوا على بعض محاريين
 ببعض كانوا بشدة متمسكين
 حبهم كان يشبه حب الأساطير
 بس في النهاية اتّضح إنه حلم جميل
 وإن الوفا في الحب شيء مستحيل
 اتحملوا بعض كثير.. صبروا سنين وسنين
 لكن النهاية كانت مرة وبسببها الفرح بقي حزين

كانت نهاية مؤسفة حرام تنتهي بيها قصة زي دي
 خرجوا منها ندمانين وعلى قد حبهم بقوا كارهين

الحب ما لوش أمان.. ودوام الحال فيه محال
 فخذ حذرك إوعى تآمن ليه
 بلاش تحط كل مشاعرك فيه
 قلبك في الحب إوعى ترميه... علشان يوم ما تحتاجه تلاقيه
 بلاش تصدق الكلام المتغلف حب وحنية
 الحاجات اللي شايفها عيونك دي حاجات وهمية
 أوجاع بحلو الحب متحلية.. فحاول تشوف الصورة طبيعية



قصة حزينة

دخلت السيما
شفت فيلم كل مشاهده أليمة
من أول مشهد
لآخر مشهد القصة حزينة

قصة الفرح مخاصمها
حالف ما يكون فيها
قصة درامية الألم ماليها

الحزن على الفرح
شديد أوي فيها
الدموع ع البسمة مستقوية
شايفة نفسها متعافية



قصة حزينة أليمة
مشاهدها متعادة متكررة
ولما تحس إن المشاهد
اللي جاية هتكون سعيدة
تلاقي مشهد كان في البداية
بيتكرر قدامك
في قفلة النهاية

فيلم من كتر التكرار ممل
فيلم الآلام ماليه
بالظبط يشبه الحياة



حلم

بكاء وأنين
 وجع وحنين
 ساكن ضلوعنا من سنين
 عشق وحلم
 بنحلم بيه.. جيل ورا جيل
 كله واقف بالدور
 كان بايدينا لكن راح منا
 بكت عينينا
 آه من قدوتنا اللي آمناهم عليه علينا
 هونا عليهم لكن ما هانوش علينا
 سمع وطاعة طول عمرنا
 وفي آخرتها
 ضيعوا أول قبلة لنا
 اللي الأبطال بزمنهم حرروها
 آه يا قدس آه يا أرض الزيتون
 ادنستي واتحولتي وسكنوكي بنو صهيون



يلاً بقي نفوق ونصحى من النوم
صحوة قوية
صرخة مدوية
دا صاحب الحق صوته عالي
والظلم مش هيدوم
ويا خاين يا تاجر الشرف والعرض
اعرف إن الظلم له يوم
فيه الحق هينتصر
والباطل هيزول
والحياة تتملي بالحق نور



ما تحاولش

يا اللي بتحاول بين الناس تحوم
 وعاييز تكشف المستور
 وبتحكم بالظاهر وعلى دا ودا بتقول
 ماتحاولش لأنه هو
 واحده اللي عالم
 إوعى تاخذ
 باللي ظاهر من معالم
 ما تحاولش
 تخرج ما في القلوب
 اللي عني وعنك محجوب

ما تحاولش
 يوم تكشف المستور
 الدنيا بتلف وبتدور
 مش على شكل
 ولا لون واحد بتدوم



دا ريك اللي ساترها
فبلاش تفتش ورا الناس
علشان تطلع عيبيها

مر أدام عنينا كثير
لو بحثنا مع بعض
هنلاقي اللي كان وكان
بقي إيه مع الأيام
هنلاقي
أسرار
بسبب ناس ما عندهاش ضمير
في العلق بقوا ظاهرين

ما تحاولش
تكشف المستور
واحذر في يوم بسببك
يبات حد مكسور
احذر من حاجات كثير

بلاش حوالين حد تحوم
 تلف وتدور
 علشان تكشف اللي
 بينه وبين الرب مخبيه
 ما تحاولش سيبه في حاله
 هتبقى أنت وزمانه؟

ليه تكسره
 دا الكسرة عليه قوية
 فيه اللي مكفيه
 فليه مصمم تظهر
 اللي في القلب خافيه

ربك عالم بيك وبيه
 فسيب القلب باللي فيه
 سيب المستخبي
 لربك يظهر اللي أنت له مخبي
 وبدل ما تكون عالن
 تلاقي نفسك معلن



سيبها زي ما ريك ممشيها
وعشها زي ما مكتوبلك تعيش فيها
والحاجات اللي ما تخصك
بلاش أحسن تيجي نواحيها



فهرس المحتويات

- الإهداء..... ٥
- المقدمة..... ٧
- طلتك عليا..... ٩
- بدون ميعاد..... ١٢
- الحلم..... ١٥
- أصعب شعور..... ١٧
- مشتاق أعيش..... ٢٠
- لحظة الوداع..... ٢٢
- لما تلاقوني يأس..... ٢٤
- سلك شايك..... ٢٧

- ٢٩..... رصيد الحياة
- ٣١..... دنيا إيه
- ٣٣..... دقائق الطبول
- ٣٦..... خدوا رأيها
- ٣٨..... الرضا
- ٤٠..... حمل الزمان
- ٤٢..... حبي لها
- ٤٤..... بدون ما تقطعيني
- ٤٨..... اللحظة الأخيرة
- ٥٠..... محتاج بشر
- ٥٢..... بدون إنذار
- ٥٤..... جيل أندرويد Jil Android

٥٨..... وصيتي

٦٢..... نبع الحنية

٦٥..... الصلابة واللين

٦٧..... إنتي اللي أجبرتيني

٦٩..... العتاب على مين

٧١..... أنتِ يا ساكنه جوايا

٧٣..... آسف ليكي

٧٦..... رسالة

٧٨..... مين خان ومين اتخان

٨٠..... حب أصم

٨٢..... تعالي نفارق

٨٥..... بتقولي خاين

- ٨٨..... بند العقوبات
- ٩١..... التار
- ٩٥..... رسالة إلى أمي
- ٩٩..... بلاش عناد
- ١٠٣..... بعتمر
- ١٠٧..... عبيد المال
- ١١٦..... قلوب عصرية
- ١١٩..... غير البشرية
- ١٢٣..... بيت جدي
- ١٢٦..... اللي بينا إزاي هان
- ١٢٨..... كل شيء شاهد
- ١٣١..... يشهد عليا ربنا

- ١٣٤..... نصيبك من الحياة
- ١٣٦..... ما تركعش
- ١٣٧..... صفر في المية
- ١٣٩..... ما تفرحش
- ١٤٠..... ما تتكسفيش
- ١٤٣..... كتب عليا القدر
- ١٤٥..... بداية المشهد
- ١٤٨..... قصة حزينة
- ١٥٠..... حلم
- ١٥٢..... ما تحاولش