

۱۰۰۰ مثل ومثل

الناشر



رئيس مجلس الإدارة

أسامة إبراهيم

المدير التنفيذي

سماح الجمال

المدير الفني

أحمد جابر

تصميم الغلاف

مصطفى الدناصورى

التصميم الداخلى

وليد محمد

دار النخبة

للطباعة والنشر والتوزيع

٣٣ شارع السنترال - المجاورة الأولى

- الحي الأول - مدينة الشيخ زايد -

الجيزة - مصر

تليفون: ٣٨٥١١٩٦٩ - ٠٢٠٢

٠١٢٨٨٦٨٨٨٧٥ - ٠٢

E-mail: alnokhoba@gmail.com

الطبعة الأولى

1437 هـ - 2016 م

جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية:

2016 - 20372

ISBN: 978 - 977 - 6580 - 04 - 6

مع شرح مُبسَّط لمعاني الأمثال الشعبيَّة المصريَّة

١٠٠٠ مثل ومثل

(الجزء الأول)

إعداد وجمع

جمال قرُقار

تقديم

أ.د / مدثر سليم

أستاذ علم النفس المتفرغ بجامعة أسوان

أهداء

أهدى هذا العمل المتواضع إلى أسرتي الصغيرة: زوجتي وابنتي وزوجها وحفيدي الصغير يس.

وإلى أصدقائي وزملائي بنادى أدب قصر ثقافة أسوان: الشاعر عبده الشنهوري، والشاعر عباس حمزة، والشاعر جمال عدوى، والشاعر جمال حداد، والشاعر حسام حسنى والشاعر سليمان البارودي، والشاعر أحمد فخرى الأسوانى والشاعر أبو أميرة الأسوانى، والشاعرة أميرة محمود، والقاصة والروائية الدكتورة هيام عبدالهادى، والحاج عبدالستار سليم، والحاج محمد خربوش، والشاعر خالد الطاهر، والشاعر محمد طاهر البرعى، والقاص محمد الليثى، والناقد القاص أحمد الليثى الشرونى، والشاعر محمد الرّيفي، والدكتور بغدادى الصحابى، والمخرج إسماعيل الشيشينى، والشاعرة عليّة طلحة مسئول النشاط الثقافى بأسوان.

وكل أصدقائي وأحبائي والمهتمين بالأدب... لهم منى كل الحب والتقدير، مع خالص محبتي أهدى لهم عملى الذى بين أيديكم.

تقديم:

ما بين أمي وجمال... وروعة الأمثال

أسعدنى وشرفنى صديقى وقريبى- فى أكثر من اتجاه- "الأستاذ جمال قرقرار" بكتابة مقدمة لكتابه الرائع عن "الأمثال الشعبية"، والتي تمثل أدباً شعبياً وفناً تلقائياً أعشقه وقرينته "النُّكْتة" عشقاً يفوق حُبى وانجذابى لكل فنون الأدب الأخرى.

لكن سعادتى لم تكن لذلك فقط، فأول مصادر سعادتى أن الكاتب هو "جمال"، وصدقونى إذا ما قلت لكم أن "جمال"، ومجموعة أخرى من البشر أطلق عليهم "كائناتنا الغريبة" لأنهم يثيرون عجبى، وكل آيات الغرابة لدى فى قدرتهم على الحياة بيننا وفى عالمنا "الوحشى المعاصر" وهم يحملون هذا القدر من البراءة والصدق مع الذات ومع الآخرين والشفافية المُفرطة فى كل ما يفكرون أو مايقولون أو ما يفعلون، وهو ورفاقه من تلك الكائنات الرقيقة الغريبة يمثلون "الإنسان" كما أراده خالقه "عز وجل"، وليس غريباً على مثل ذلك الأديب أن يتجه بجُلِّ أدبه الى الكتابة للملائكة الجنَّة وعصافيرها من الأطفال وهو أدب فيه ندره ويستعصى على الكثيرين.

المصدر الثانى لسعادتى هو علاقتى بالأمثال التى بدأت بمعلمتى الأولى "أمى رحمها الله" والتى اعتبرها حكمة الحكماء فرغم أنها لم تتلقَ تعليماً مثل كل بنات جيلها إلا أنها كانت تفيضُ حكمةً وأدباً كانت تحفظ الشعر، ونحن نتذكره مقررراً، كلامها يُنسب سجعاً جميلاً، ومعظم رُودها وتعليقاتها فى فرحها أو غضبها أمثالاً، ولا أكون مبالغاً إذا ما قلت أنها شخصاً لى أعتز به وافخر واحرص على توثيق كلِّ مثل يارجعه إلى مصدره "أمى رحمها الله".

المصدر الثالث لسعادتى أن عشقى "للأمثال الشعبية" و "النُّكْتة" ليس من قبيل العاطفة فقط، ولكنّه إيمان عقلى وعلمى أحرص أن أدربُ عليه تلاميذى فى كلِّ مقرر دراسى أقوم بتدريسه (أنثروبولوجيا، علم النفس، صحة نفسية، إدارة... الخ)، فأحدُّ لهم مطلباً من متطلبات المقرر يجمعون ما يستطيعون من "أمثال شعبية" فى مجال المقرر.

ونشأة المثل الشعبى لا يستطيع أحد أن يحددها بسهولة، فهى غير واضحة تماماً، فليس

هناك من يُجَزِّم بأمر في تاريخ نشأتها ومكانها وهناك من يرجِّح أن يكون نشوء المثل ترافق مع ذبوع الكتابة، وهذا رأى غير مقبول، فالأمثال صُنِّفت، ومعظم الخبراء والعلماء مازالوا يُصنِّفونها على أنها أدبٌ شفاهيٌّ.

وقد تحدّث كثير من الباحثين عن تنوع مصادرها، فبعضها تفرزه حكاية شعبية أو نكتة لا يُعرف قائلها، وبعضها الآخر مقتبس عن الفصحى مع ما يصاحب هذا الاقتباس من تحريف وتصحيف وتعديل، وبعضها مُستخلص من التُّراث، ولعلّ الكثير منه ضاع ويضيع يوماً. ويغلبُ على الأمثال أنّها تعبير عن الحكمة الشعبيّة بين النّاس، ووليدة تجربة وبداهة لأفراد رسختها الشّفاة الشعبيّة نتاجاً جماعياً، فأوضحت حكمة الأجيال وصوت الشُّعوب كما تقول "جمانة طه" في كتابها الرّائع القِيم "موسوعة الرّوائع في الامثال والحكم"، وقد تنبّهت بعض الأمم قديماً (كالسومريين والكلدانيين) إلى جعلها وسيلة تعلّم فنقشوها على ألواحهم مما يؤكّد فكرة كتابة الأمثال عكس ما يروّجه البعض كونها تراثاً شفاهياً فقط لدى الشعوب القديمة.

ولم يكن الإسلام بعيداً عن الاهتمام بالمأثور من الأمثال من خلال إعجاب "رسول الله صلى الله عليه وسلم" بالذّين نطقوا بالحكمة وتفهّموا بالمثل، وقد ردّد الكثير منها في بعض أحاديثه الشّريفة، ولا سيّما المأثورة منها عن "النبي لقمان عليه السلام" وقد جاء في رسالة الخليفة "عمر بن الخطاب رضى الله عنه وأرضاه" وهو أحد خبراء التربيّة الأجلّاء إلى الأنصار (علموا أولادكم السّباحة والرّماية وركوب الخيل).

وليس من باب الصدفة أن يُعتبَر بعض الباحثين الأمثال الشعبيّة مُدونة في غاية الأهميّة لبناء بحوثهم الميدانية ومقارباتهم العلمية. ومن هذا المنطلق أدرجت بعض الجّامعات العالميّة ضمن برامجها العلميّة المثل باعتباره حقلاً معرفياً مستقلاً وأطلقوا عليه مصطلح paremiology: وفي مطلع القرن العشرين نشأ في الغرب أدب "الفلكلور" يُعنى بجمع التُّراث والمأثور ودراستها، ورأوا في الأمثال الشعبيّة مرجعاً أساسياً للتعرف على هويّة المجتمع ومكوناته.

ولعلّ من الطّريف أن أذكر أنّي سألت الأستاذ الدكتور أحمد مرسى، وهو أستاذ الفنون الشعبيّة عن أطرف الأمثال التي توقّف أمامها فذكر لي مثلين رائعين، الأوّل "جبال الكحل

تفنيها المراد "، و" المراد " أداة لوضع المكحل فى العين، وهو أرفع من القلم الرصاص الرفيع، والمثل الآخر "اللى يحبى (أى يحبو) يقطعها (أى ينهيها) جبال" ... وكلا المثلان يحثان على السعى وعدم اليأس للوصول الى الهدف.

والحديث عن الأمثال يطول وأختم بمثل أحبُّه، ويدل على جمال الأبناء فى عيون أمهاتهم "خنفسة شافت ولادها على الحيط قالت لولى ملضوم فى خيط".

شكرا للعزیز "جمال قرقار" ثقته فى وتوليتى هذا الشرف، شكرا لأمى رحمها الله ما علمتنى إياها، وشكراً لكل قارئ صبر على النهاية.

أسوان- ٢٨ أغسطس ٢٠١٦

أ.د. مدثر سليم أحمد

أستاذ علم النفس والصحة النفسية

المتفرغ جامعة أسوان

على سبيل التقديم

تعدُّ الأمثال الشعبية نوعاً من أنواع الأدب الشَّفاهى، مثلها مثل مربعات فن الواو والنميمة والمؤال والعدودة، وهى من الموروثات الشَّعبية التى يجب الاهتمام بها والحفاظ عليها، على اعتبار أنَّها جزء من الجماعة الشَّعبية، بخروج قائلها من رَحِم هذه الجماعة. وفى الحِقَبِ الماضية، اهتمَّ كثير من الكُتَّاب بتدوين وتسجيل هذا النوع من الأدب، خوفاً عليه من الضياع والاندثار، لهم منى كل الإعزاز والتقدير، وها أنا أنضمُّ إليهم مؤخراً كواحدٍ منهم.

وإذا نظرنا إلى الأمثال الشعبية كموروث شعبى، وتطرَّقنا إلى عناصر وإمكانية سهولة اندثاره فى حال عدم تدوينه وتوثيقه، نجد أنَّه نوع من الأدب الشَّفاهى يعتمد على الأقوال الشَّفاهية، ودائماً نجد أنه حينما يبدأ القائل به عبارة: (على رأى المثل)، فهى عبارة أو جملة أفتتاحية شهيرة للمثل.

إن هذا النوع من الأدب يعبرُ عن مجموعة من المخزونات التَّقافيَّة التى استوَحَّتها هذه الجماعة من القيمِّ والعادات والتقاليد والمُعتقدات الدِّينية، ويعكس رأى الجماعة ويعتبر مرآة لها، ونظراً لتعدد اللهجات العامية الشَّعبية التى يتحدث بها هؤلاء الأفراد، لذا فإن المثل يأخذ هذا المنهج فى إصدار هذا المثل بشكل اللهجة العامية، ولابدَّ هنا من احترام قائلها ووجوب تدوينها بالشكل المراد دون تغيير إلا فى ألفاظ قليلة لا تخلُّ بالمعنى للمثل.

والذى دفعنى إلى إصدار هذا الكتاب هو اختلاف اللهجات من مجتمع إلى آخر فى مصر، من هنا تأتى أمثال نابعة من خصوصية المكان، ولا يكتب لها الذبوع والانتشار إلا إذا ساهمت فى نقلها جماعات شعبية أخرى واستحسنَت هذا المثل بما يتفق أيضاً مع عاداتها وتقاليدها وموروثاتها الشَّعبية.

ولكن رغم هذا، كُتِبَ لبعض هذه الأمثال الذبوع والشُّهرة وانتشاراً فى ربوع الوطن والواقع المصري، وشخصى المتواضع يُمثل فرداً من أبناء الجماعة الشَّعبية ويهتمُّ بهذا الأدب الشَّعبى ويميلُ إلى ارتقائه ورفع شأنه على الدوام، وأنا لُحْبَى الشَّدِيد وانجرفى لهذا الأدب الذى حَبَّبْنى فيه والدتى رحمها الله، حيث سمعتُ وحفظتُ منها الكثير وأنا طفل صغير ومازالت

ذاكرتني تحمل هذا المخزون الثقافي الرائع والبديع وقد آثرت على جمعه وتدوينه في جزئين. ولكن ما يحزنني أن تدوينه بالشكل العامي يتسبب في اندثاره، وهذا هو قدره فلو كان يُمكن تدوينه بالفصحى لكان من الأجدر له أن يعيش مئات بل قُلِّ آلاف السنين.

وفي النهاية لا يمكنني نسيان أو إخفاق حق كل من ساهم معي في إنجاز هذا العمل وتشجيعي الدائم، وبداية أذكر الشاعر الحاج عبدالستار سليم رائد فن الواو بصعيد مصر، والأستاذ إسماعيل الشيششيني مخرج برنامج شعبيات بقناة طيبة، فهما اللبنة الأولى في تشجيعي للقيام بمثل هذا العمل، ولا يمكنني نسيان أصدقائي محمد إسماعيل عواد ومصطفى رمضان موسى على جهدهما المتميز معي، وكلُّ الرجال والنساء الكبار في السن متعمهم الله بالصحة الذين أسمعوني كلمات الأمثال البديعة وفهم معانيها وما تصبو إليه، لهم مني كل الشكر وعظيم الإمتنان، وأتقدم أيضاً بالشكر العميق للأستاذ جمال وهبي الباحث في التراث الشعبي صاحب كتاب "الأمثال الشعبية في محافظة أسوان" والذي لم أر شخصه الكريم بعد، على فيض ثرائه، وبما كتبه في هذا المجال الرائع والممتع والمشوق، والأستاذ الدكتور بغدادي إبراهيم الصحابي أستاذ البلاغة والنقد بجامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية بأسوان وهو أستاذي وصديقي، ويدفعني دائماً بعلمه الفياض والثرى، والأستاذ محمد إدريس مدير عام الثقافة بأسوان وعمله الدؤوب في دفع الثقافة واكتشاف المواهب الفنية في كافة المجالات، وكذلك الأستاذ أحمد عبد الوارث موجه اللغة العربية بأسوان الذي لم يبخل على بشئ من دقائق اللغة العربية وعلومها.

تمهيد

المثل "قول مأثور يتضمن نصيحة شعبية أو حقيقة عامة أو ملاحظة تجريبية، أو موقفاً ساخراً من عادة إجتماعية أو أسلوب سياسى معين"، يصوغه شخص على درجة عالية من الحكمة ولديه القدرة على التركيز وموهبة خاصة فى استخدام اللهجة الشعبية وجودة اختيار ألفاظها.

وتتميز الأمثال الشعبية بالإيجار الشديد اختصار المعانى الطويلة أو المتعددة فى الفاظ قليلة معدودة، ويوجد السجع والجناس والطباق ويوجد أيضاً الخيال.

وتعد الأمثال الشعبية خلاصة حكمة الشعوب، تلك الحكمة التى صاغها الأقدمون ليسير على هديها المحدثون وتحمل فى طياتها آمالاً وآلاماً وقيماً وخبرات ومعارف وفكراً وفلسفةً ونظرةً تجاه العالم.

وللمثل الشعبى عدة تعريفات أخرى هامة أوردتها الأستاذ جمال وهبى فى كتابه "الأمثال الشعبية فى محافظة أسوان" نقتبس منها ما يلى:

يُعرفُ أحمد أمين المثل بأنه نوع من أنواع الأدب يمتاز بإيجار اللغة وحسن المعنى ولطيف التشبيه وجودة الكتابة، ولا تكاد تخلو منه أمة من الأمم، ميزته أنه نابع من طبقات الشعب". ويرى رشدى صالح المثل بأنه الأسلوب البلاغى القصير الذائع بالرواية الشفاهية المبين لقاعدة الذوق أو السلوك أو الرأى الشعبى، ولا ضرورة لأن تكون عباراته تامة التركيب بحيث يمكن أن تطوى فى رحابة التشبيهات والاستعارات والكنيات التقليدية".

المثل والحكمة يتشابهان فى كثير من الخصائص، إلا أن الحكمة هى قول "موجز" يقوم على فكرة سديدة تتضمن خلاصة خبرات صاحبها بالحياة. وتختلف الحكمة عن المثل فى أنها لا ترتبط فى أصلها بحادثة أو موقف أو قصة بل هى تجربة ذاتية لأحد الأفراد، والتى يتميز عن غيره بالحكمة والنظرة الثاقبة وقد صاغها فى قالب أدبى ليفيد بها بقية أفراد مجتمعه. أما المثل الشعبى فعبارة عن موجزة قصيرة بليغة، سهلة الحفظ والتداول الشفاهى، صيغت إثر حادثة معينة حقيقية أو خيالية وذاعت على الألسنة وأصبح الناس يتمثلون بها عند كل حالة مماثلة.

ولكثير من الأمثال الشعبية مَوْرَد ومَضْرِب، فَمَوْرَدُ المثل يتمثل في تلك القصة أو الحادثة التي حفزت على خلق هذا المثل. أمَّا مَضْرِبُ المثل فهو الموقف الذي استدعى النطق بهذا المثل للتدليل به على ذلك الموقف الجديد، ودائماً ما يذكر عبارة: "على رأى المثل" قبل النطق بنص المثل.

وهناك عدة قيم أخلاقية تُستقى من هذه الأمثال الشعبية- منها على سبيل المثال لا الحصر- قيم الصبر والخير والجلد وقوة التحمل والشجاعة والقناعة والصدق والعلم والحق والأصل، و... إلخ، فالقيم متعددة ولا تَنصُب.

وفى هذا الكتاب، أثرنا التركز على تدقيق صِحَّة المثل وذكر رواياته المتعددة إن أمكن، وشرح مبسّط لمعنى المثل، وذكر القيمة التي يُراد توصيلها للقارئ الكريم، وتمّ هذا الشرح بصفة اجتهادية أو نقلاً عن مراجع أخرى، ومع إضافة أمثال مبتكرة لم تُذكر في هذه المراجع. وأثرنا أيضاً أن يكون هذا المؤلفُ المُعدُّ في جزئين يحتوى كلُّ جزء على ألف مثل، وإن كانت الأمثال دائماً متجددة ومبتكرة حسب الواقع الجديد، وتلاشت أمثال شعبية قديمة لعدم اتّفاقها مع هذا الواقع لاختلاف الشرائح والتراكيب المجتمعية الجديد.

وعسى أن أكون قد وفقت في هذا العمل الذي ضمّ أيضاً قاموس مُصغّر لمفردات اللهجة بين طياته، وأيضاً تمّ ترتيب الأمثال حسب الحروف الهجائية، أى الحرف الأول لجُملة المثل للتيسير.

مع اعتذاري الشديد للقارئ الكريم لعدم الشرح المُسهب والمطوّل للأمثال الشعبية، وعدم ذكر القصص لبعض الأمثال حتى لا يترهل هذا العمل أولاً، ولا يأخذ شكل المرجع أو الموسوعة التي يصعب حملها وهذا ثانياً. أمَّا الثالث فسوف يتم إعداد الجزء الثاني من هذا الكتاب قريباً فتابعونا.

وعلى الله قصد السبيل وهو المستعان.

١

القوالب نامت والنُصاص قامت

القوالب: جمع قالب، خامة من خامات البناء- النُصاص:
أنصاف جمع نصف.
والمعنى: تولى صغار القوم أمور قومهم.

٢

إلى يبُصُ لفوق يتعب

يبص: ينظر، لفوق: إلى الأعلى.
والمعنى: ألا ينظر الشخص إلى ما فوق إمكانياته أو طاقاته.

٣

أدى العيش لخبأزه ولو أكل نُصه

أدى: أعطى، العيش: الخبز، خبأز: صانع الخبز، نُصه: نصفه.
والمعنى: إسناد الأمور لأصحاب التخصص والمهارة فيها.

٤

أنا وأخويا على ابن عمى وأنا وابن عمى على الغريب

أخويا: أخى، الغريب: المراد البعيد عن القرابة والأهل .
والمعنى: زيادة الروابط العائلية والأسرية بين الأشخاص. وهو
من الأمثال السلبية التي تدعو للقبلية والتعصب.

٥

الغزّالة تغزل برجل حمار

أو يقال: الشّاطرة تغزل برجل حمار
الغزّالة: صانعة الغزل والخيوط ، تغزل : تصنّع ، برجل :
بقدم ، والمعنى: يدعو المثل إلى حسن التصرف .

٦

الرَّبِيعِيَّةُ تَعْلَمُ أُمَّهَا الرَّعِيَّةَ .

أو يقال: السَّخْلَةُ تَعْلَمُ أُمَّهَا الرَّعِيَّةَ .
الرَّبِيعِيَّةُ: ابنة الضَّانِّ ، السَّخْلَةُ : ابنة الماعز ، الرَّعِيَّةُ : المرعى والمراد
حُسْنُ التَّصْرُفِ .
والمعنى: أنَّ البنت تعارض أمَّها في بعض الأمور .

٧

إِلَى مَكْتُوبٍ عَلَى الْجَبِينِ تَشَوْفُهُ الْعَيْنُ

إِلَى : الَّذِي ، الْجَبِينِ : مُقَدِّمَةُ الرَّأْسِ ، تَشَوْفُهُ الْعَيْنُ : تَرَاهُ وَتَبْصُرُهُ .
والمعنى : دعوة إلى الإيمان بالمكتوب الذي كتبه الله .

٨

الْمِيَّةُ مَا تَطَّلَعُشْ فِي الْعَالِي

الْمِيَّةُ : الْمِيَاهُ ، مَا تَطَّلَعُشْ فِي الْعَالِي : لَا تَصْعَدُ عَالِيًّا .
والمعنى: لكل إنسان درجة أو مكانة محددة، لقوله تعالى: "وجعلنا
بعضكم فوق بعض درجاتٍ" صدق الله العظيم .

٩

الْعَيْنُ مَتَعَلَّاشٌ عَنِ الْحَاجِبِ

مَتَعَلَّاشٌ : لَا تَعْلُو ، الْحَاجِبِ : أَعْلَى الْعَيْنِ .
والمعنى : مثل ما قبله .

١٠

الْأَعْوُرُ فِي بِلَادِ الْعُمَى كَحِيلِ الْعَيْنِ

الْأَعْوُرُ : فَاقِدُ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ ، الْعُمَى : فَاقِدُو النَّظَرِ ، كَحِيلِ الْعَيْنِ : أَيْ
الْبَهِيِّ .
والمعنى: أنَّ الشخص يتباهى بقدراته أمام من لا يعلمون مثله .

١١

أَقْرَعُ وَتَزْهَى

والمعنى: أن الشخص المفلس والفقير يتفاخر أمام الآخرين ويتباهى بما يرتديه.

١٢

الطَّمَعُ قَلٌّ مَا جَمَعَ

والمعنى: أن الطمع يضر بالإنسان ويجعله يخسر كل شئ أو يقلله.

١٣

الْقُفَّةُ أُمٌّ وَدُنَيْنٌ يَشِيلُوهَا اتْنَيْنِ

القُفَّةُ: إناء مصنوع من الخوص، أم: ذات، ودنين: أذنان، يشيلوها: يحملوها، اتنين: اثنتين. والمعنى: دعوة للتعاون بين الأشخاص لقضاء الحاجات.

١٤

أَجْرَى جَرَى الْوَحُوشِ غَيْرِ رَزْقِكَ مَا تَحُوشِ

تحوش (تحصل). والمعنى: دعوة للإيمان بالرزق الذي كتبه الله.

١٥

إِلَى يَبِيعُ الْجَمَلُ مَا يَدُورُشِ عَلَى قَرَادِهِ

ما يدورش (لا يبحث). والمعنى: عدم التردد في إتخاذ القرار والندم على ما فات.

١٦

إلى تخاف منه متلاقيش أحسن منه

متلاقيش (لا تجد).

والمعنى : الدعوة لعدم الخوف من إنسان يبدو عليه أنه كثير المشاكل ، وأنه يبحث عن القلق .

١٧

إلى ما يتبع كبيره... يا تعاتيره

إلى : الذى ، ما يتبع كبيره : لا يُطيع الكبير ، يا تعاتيره : ما أكثر عثراته و مآزقه .

والمعنى : عدم مشورة أولى الأمر ، مما يجعل الإنسان يتعب فى حياته الدنيا .

١٨

إلى عنده الحنة يحنى (...) حماره

الحنة (نبات له رائحة عطرية ، وما بين القوسين بمعنى مؤخر .

والمعنى : ان الشخص ذى النعمة يتفاخر بما أنعمه الله ، ويظهر آثار النعمة على كل ما يملك .

١٩

الراجل ما يتخافش عليه

والمعنى : أن الإنسان الذكر وليس الإنثى لا يتم الخوف عليه إلا إذا كان طفلاً أو صبياً صغيراً .

٢٠

الغراب ما ينقرشى عين أخوه

والمعنى : أن أصحاب المهنة الواحدة يخافون على بعضهم البعض ، ودائماً يقومون بعضهم .

٢١

اليدُ إلى تَدَى أحسن من إلى بتاخذ

تَدَى (تُعْطَى) ، بتاخذ (تَأْخُذ) .
والمعنى : دعوة للعمل والاجتهاد والاعتماد على النفس .

٢٢

النبي وصَّى على سابع جار

والمعنى : أنَّ النبي عليه الصَّلَاة والسَّلَام أوصى بحسن معاملة الجار .

٢٣

القرايب عقارب

القرايب (الأقارب) .
والمعنى : أنَّ الأقارب دائماً يثيرون المشاكل نظراً لارتباطهم ببعض .

٢٤

أعزَّ من الولد ولد الولد

والمعنى : أنَّ حب الجد لأحفاده يكون أكثر من حبه لأولاده .

٢٥

إلى يعاشر الحداد ينكوى بناؤه

والمعنى : أنَّ الإنسان يتأثر بمن يُصادقهم سواء بالحسن أو القبيح .

٢٦

امشى فى جنازة ولا تمشى فى جوازَة

جنازة (وفاة) ، جوازَة (موكب عُرس) .
والمعنى : أنّ الفرد من الأفضل له أن يسير فى أمور أخرى سوى
الزواج لأن أحداثه كثيرة ومتشعبة .

٢٧

الكثرة غلبت الشجاعة

الكثرة (الكثرة) .
والمعنى : أنّ كثرة المتشاجرين لشخص واحد تتسبب فى غلبته ، مهما
بلغت قوته ولا يستطيع قهرهم أو دحرهم .

٢٨

العلام فى الرأس مش فى الكراس

العلام (التعلّم أو العلم) ، مش (ليس) ، الكراس (ما يُكْتَبُ
فيها) .

٢٩

أمشير يخلّى شعر المعيز يطير نسير نسير

يخلّى : يجعل ، المعيز : الماعز ، نسير نسير : قطعة قطعة .
والمعنى : أنّ شهر أمشير وهو من الشهور الشمسيّة ، ويدركها المزارعون
تماماً ، يعتبر شهر كله زعابيب وأتربة ويجب الإبتعاد وأخذ الحيطة
منه .

٣٠

إذا وقع العجل كترت سكاكينه

والمعنى : أنّ الإنسان عندما يقع فى مشكلة ما ، يضع نفسه محطّ
الأنظار ولوم الآخرين .

٣١

الحرامى الحديق ما يسرقش منطقته

أو يقال: الحرامى الحديق ما يسرقش جاره
الحرامى: اللص أو السارق ، الحديق: الحاذق أو الماهر ، منطقته: بلدته أو قريته .
والمعنى: مثل سلبى ، ويدعو للسرقة والنهب ، رغم تحريم الأديان لهذا
الفعل ، وتقبيحه .

٣٢

امشى مع السبع ولو كلك

والمعنى: الاختيار الصحيح للأصدقاء والأصحاب.

٣٣

افتكرناه موسى طلع فرعون

والمعنى: أن الإنسان ينخدع فى غيره ، و من الأجدر عدم الثقة فى
الآخرين بسهولة .

٣٤

لا قينى ولا تغدينى

والمعنى: دعوة لحسن المقابلة بوجه بشوش .

٣٥

الجار السؤيا يرحل يا تجيله داهية

أو يقال: اصبر على جار السؤيا تجيله مُصيبه يا يرحل
والمعنى: أن الجار السوء يجب الصبر عليه حتى يقضى الله فى أمره .

٣٦

إلى بيته من قزاز ما يحدّش النَّاسَ بالطُّوب

بيته : داره ، قزاز: زُجاج ، ما يحدّش : لا يرمى ، الطُّوب : الصَّخر .
والمعنى : عدم الإضرار بالنَّاس حتى لا يضره الآخرين .

٣٧

الحاجة إلى ما تنفّش النَّهاردة تنفع بكرة

الحاجة (الشئ المُهمَل)

والمعنى : حفظ الأشياء المُهملة التي لا تنفع اليوم لأنك سوف تحتاج إليها في الغد .

٣٨

الغريب أعمى ولو كان بصير

والمعنى: أنّ الشخص الغريب عندما ينزل مكان لا يعرفه ، يكون كالأعمى الذي لا يبصر الطريق فيجب أن يقوم بسؤال الآخرين حتى يدلّوه .

٣٩

الرَّجُل تَدبَّ مَطْرَحَ مَا تَحَبَّ

الرَّجُل : القدم ، مطرح : مكا .

والمعنى : أن الإنسان يرتاد دائماً الأماكن التي يُحبها

٤٠

الفرع لو مال لأبَد من قَطْعُه

أو يقال : فرع الشَّجر لو مال لأبَد من قَطْعُه

والمعنى : أنّ الإنسان إذا انحرف عن الطريق السليم لأبَد من تقويمه ، فالإنسان المستقيم والمعتدل لا شئ يصيبه بضرر .

٤١

إلى اتلذغ م الشُّوربة يُنفخ في الزبّادى

م: من ، الشُّوربة : الماء الذى يُغلى فيه اللحوم ، الزبّادى : من منتجات الألبان . والمعنى : أنَّ التَّعلم يأتى بالتجربة عن طريق كشف الخطأ والصُّواب ، فالإنسان عندما يخطأ يتعلم من خطأه ويحظر من تكرار الأخطاء مرّة أخرى .

٤٢

إلى يَحْتَشَى من بنت عمّه ما يجيبش منيها عيال

يحتشى : يستحي ، ما يجيبش : لا يأتى ، منيها : منها ، عيال : اولاد . والمعنى : أنَّ الشخص لا بدّ أن يكون جريئاً فى الحق ، ولا يستحي حتى لا يهضم حقّه الآخرون .

٤٣

اضرب ولدك واحسن أدبه ما يموت إلا لما يفرغ أجله

المعنى : دعوة لتربية الأبناء التربية الصحيحة .

٤٤

المتعوس متعوس ولو علّقوا على رأسه فانوس

المتعوس : قليل الحظّ ، راسه : رأسه ، فانوس : مصباح . المعنى : أنَّ الشخص الذى يصيبه النُّحس دائماً يلاحقه ، ويلازمه ولا يفارقه .

٤٥

اتلم المتعوس على خايب الرّجا

اتلم : من اللّمة ، خايب الرّجا : عديم المنفعة . المعنى : أنَّ الإنسان دائماً يُصاحب من هو على شاكلته ، وأنَّ الطُّيور على أشكالها تقع .

٤٦

إن كبر ابنك خاويه

خاويه : اجعله أخيك .
المعنى : أن يُصاحب الشخص ابنه عندما يكبر ويجعل منه صاحباً رقيقاً .

٤٧

امشى عدل يحتر عدوك فيك

عدل : مُعتدل ، فيك : أى فى شخصك
المعنى : دعوة للإستقامة وإدراك الأمور بفهم ووعى .

٤٨

إلى مالوش كبير يشتري له كبير

مالوش : ليس له .
والمعنى : مشورة الآخرين ذوى الخبرة والحكمة فى الأمور الحياتية .

٤٩

إلى يقول لمراته يا عورة الناس تلعب بيها الكورة

بيها : بها .
والمعنى : عدم إفشاء أسرار الزواج للآخرين .

٥٠

الغول ما ياكلش مراته

الغول : حيوان خرافى ، ما ياكلش : لا يأكل ، مراته : زوجته .
المعنى : أن الإنسان دائماً يحب بيته وأولاده ويرعاهم ويسعى لتوفير كل شئ لهم .

٥١

أقطع العرق وسيح دمه

والمعنى : إنهاء الأمور بجديّة وعدم إهمالها .

٥٢

اليَدُ البَطَّالَةُ نَجَسَةٌ

البطالة : التي لا تعمل ولا تسعى ، نجسة : من النجاسة .

والمعنى : دعوة للعمل والكد والسعي .

٥٣

القديمة تحلا ولو كانت وحله

وحلة (قبيحة) .

والمعنى : أن الزوجة الأولى تغزو قلب زوجها ولو كانت غير جميلة .

٥٤

إيه ياخذ الرّيح م البلاط

إيه : ماذا ، (م) : من ، البلاط : خامة تُصنع من الأسمنت والرمل للأرضيات .

المعنى : عندما يكون الإنسان أهل ثقة من الناس ، لا يهّمه أقوال الآخرين .

٥٥

إن فاتتك بت عمك خد بنتها

أو يقال : خد بتها .

والمعنى : دعوة للزواج من الأهل والأقارب لتوطيد العلاقات الأسرية .

٥٦

إِلَى تَعْمَلُهُ الْعَنْزَةَ يُقْعَدُ فِي قَرُونِهَا .

المعنى : أن ما يفعله الإنسان لا ينسأه الآخرون سواء أكان خيراً أم شراً .

٥٧

الطُّشَاشُ وَلَا الْعَمَى

الطُّشَاشُ : النُّورُ الضَّعِيفُ أَوْ الْإِبْصَارُ الْقَلِيلُ .
والمعنى : أن معالجة الأمور دائماً تبدأ صغيرة .

٥٨

الْعَشْرَةَ مَا تَهُونُشُ إِلَّا عَلَى وِلَادِ الْحَرَامِ

ما تهونش : تُصْبِحُ سَهْلَةً ، وِلَادٌ : أَوْلَادٌ ، الْحَرَامُ : الْمُرَادُ أَهْلُ السُّوْءِ ،
والمعنى : الصِّدَاقَةُ وَالْمَعَاشِرَةُ الطَّيِّبَةُ لَيْسَتْ بِالشَّيْءِ السَّهْلِ الَّذِي يُمْكِنُ
فَضُّهُ بِسَهُولَةٍ .

٥٩

الكذب مالوش رجليين

مالوش : لَيْسَ لَهُ
والمعنى : الْإِنْسَانُ الْكَاذِبُ لَا يَرِيدُهُ النَّاسُ وَيَبْتَغِدُونَ عَنْهُ بِاسْتِمْرَارٍ .

٦٠

الْخَايِبَةُ تَرْبَى لِلْغَايِبَةِ

الْخَايِبَةُ : التَّعَيُّسَةُ ، لِلْغَايِبَةِ : زَوْجَةُ الْإِبْنِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .
والمعنى : الزَّوْجَةُ عِنْدَمَا يَصْبِحُ لَهَا أَوْلَادٌ ذَكَورٌ فَإِنَّهَا تَقُومُ بِتَرْبِيَّتِهِمْ
لِلزَّوْجَاتِ الْمَقْبَلَاتِ مُسْتَقْبَلًا .

٦١

أدوا القُطَّ مُفتاح الكُرار

أدوا (أعطوا) ، الكرار (المخزن)
والمعنى : إعطاء الأمانة لشخص لا يقوم بصيانتها والحفاظ عليها .

٦٢

العتاب هديّة الأُحباب .

المعنى : اللوم والعتاب للأصدقاء والأهل المقربين لا يجب ان يضايقهم .

٦٣

إن غلبك راجل سلط عليه مرّة... وإن غلبتك مرّة سلط عليها عيّل

مرّة (إمراة) ،
والمعنى : لكل شئ مُضاد له ولا يوجد مستحيل .

٦٤

أمه ساكّنة ومِرات أبوه شايّلة الطّين

مِرات (زوجة)
والمعنى : تدخّل الإنسان فيما لا يعنيه ، وتدخّله في كل شئ .

٦٥

امشى معرّش ولا تمشى مكرّش

معرّش : تملك المال ، مكرّش : ذو بطن.
والمعنى : دعوة لعدم الإسراف والاقتصاد والادخار .

٦٦

الصَّيْتُ وَلَا الْغَنَى

الصَّيْتُ : الشُّهْرَةُ ، الْغَنَى : الثَّرَاءُ .
والمعنى : السُّمْعَةُ الطَّيِّبَةُ لِلإِنْسَانِ خَيْرٌ مِنْ ثَرَاءِهِ .

٦٧

الْفَاحِتُ نَازِلٌ وَالْبَانِي طَالِعٌ

الْفَاحِتُ : الَّذِي يَنْقُبُ ، الْبَانِي : الَّذِي يُؤَسِّسُ .
والمعنى : دَعْوَةُ لِفِعْلِ الْخَيْرِ وَعَدَمُ إِيْذَاءِ الْآخِرِينَ .

٦٨

اَكْفَى عِ الْخَبْرَ مَا جَوْرٌ

اَكْفَى : اِقْلَبْ ، (ع) : عَلَى ، مَا جَوْرٌ : إِنْءٌ وَاسِعٌ مِنَ الْفُخَّارِ كَانَ
يُسْتَعْمَدُ قَدِيمًا لِصِنَاعَةِ الْخُبْزِ .
والمعنى : اِكْتَمِ سِرَّكَ وَلَا تُقَشِّهِ لِلنَّاسِ .

٦٩

إِلَى يَلْعَبُ بِالنَّارِ يَتَحَرَّقُ بِيهَا

أَوْ يُقَالُ : (إِلَى يَلْعَبُ بِالنَّارِ يَتَكْوَى بِهَا) ، بِيهَا (بِهَا) .
والمعنى : عَدَمُ الْمَخَاطَرَةِ بِالأَشْيَاءِ الَّتِي تُضُرُّ .

٧٠

إِنْ عَشَقْتَ أَحْسَقَ قَمْرًا... وَإِنْ سَرَقْتَ اسْرَقَ جَمَلًا

والمعنى : لَا تَرْضَى بِالْقَلِيلِ ، وَهِيَ دَعْوَةٌ لِلطَّمُوحِ وَاخْتِيَارِ الأَفْضَلِ .

٧١

الحيّة بتخلف تعابين

المعنى : وجود تشابه بين الأبناء وآبائهم من حيث الطباع .

٧٢

العنزة العيّاطة ما يكلهاش ديب

العنزة : أنثى الماعز ، العيّاطة : لها صوّت عال ، ما يكلهاش ديب : لا يأكلها ذئب .

والمعنى : الصّوت العالى فى بعض المواقف يُفيد .

٧٣

السلف تلف والرّد خسارة

السلف : الاقتراض .

والمعنى : دعوة لعدم الإقتراض من الإخرين .

٧٤

الموت كاس داير على كل الناس .

داير : من الدّوران .

والمعنى : الإيمان بالموت وأنّ كلّ شىء مكتوبّ عليه الفناء وعدم الخلود .

٧٥

اطبخى يا جارية كلف يا سيدى

المعنى : طلب الشىء المتاح بقدر السّعة .

٧٦

الكحكة في يد اليتيم عَجبة

الكحكة : الكعكة ، عجة : مدهشة.
والمعنى : الفقير عندما يأتيه مال أو خير يندهش الناس منه.

٧٧

ابن البخيل محروم وابن المُبذِّر مظلوم

المعنى : البخل والشح وأيضاً التبذير كلاهما صفات مذمومة لأنها تضرُّ الأبناء .

٧٨

البلد اللى ملكشى فيها (...) وأديها

ملكشى : ليس لك ، أديها : المراد لا تخف ، وما بين القوسين بمعنى (افعل ما تريد) .
والمعنى : أنَّ الغريب فى بلدة ما دائماً يكون محترماً من قبل أهلها باعتباراه ضيف .

٧٩

الْحُوجَة مُرَّة

الْحُوجَة : الحاجة أو الاحتياج ، مُرَّة : من المرار.
والمعنى : الإحتياج للآخرين لمهانة وذل .

٨٠

إللى يعيش ياما يشوف وإللى يمشى يشوف أكثر

أو يقال : (إللى يعيش ياما يشوف وإللى يلف يشوف أكثر) ، ياما : باستمرار ، يلف : يسعى ، أكثر : أكثر.
والمعنى : الخبرات والتجارب تكتسب من خلال السعى والمعيشة .

٨١

إلى اختشوا ماتوا

اختشوا : استحيوا .
والمعنى : باختصار أنّ الحياء الزائد يُهلك صاحبه في بعض المواقف .

٨٢

الحدق يفهمها وهيئة طيارة

الحدق : الحاذق ، هيئة : هي ، طيارة : بسرعة .
والمعنى : الإنسان الذكي يفهم بالتلميح والإشارة .

٨٣

المال السائب يعلم السرقة

السائب : المتصود بدون حراسة .
والمعنى : ضرورة حراسة المال من قبل صاحبه وعدم تركه للآخرين .

٨٤

إلى مالوش خير في أهله مالوش خير في حدّ

مالوش : ليس له ، حدّ : أحد .
والمعنى : دعوة للتعاون بين الأهل في مسائل الخير لأنّ من لا يعين أهله لا يعين أحداً آخر .

٨٥

أبو قرش يسوى قرش

قرش : عملة مصرية قديمة يسوى : يساوى أو يعادل .
والمعنى : وزن الأمور بموازينها .

٨٦

إللى يخاف من العفريت يطلع له

العفريت : المراد الشَّقِيُّ.
والمعنى : دعوة لعدم الخوف والشَّجاعة .

٨٧

إللى ما ربّهوش أبوه وأمّه يربيه الزّمان

ما ربّهوش : ما ربّاه.
والمعنى : عدم تربية الآباء لأبنائهم التربية الصحيحة يؤدى بهم إلى ارتكابهم لأفعال يحاسبون عليها .

٨٨

اكفى القدرة على فمها تطلع البنت لأمها

اكفى : أقلب ، القدرة : القدر ، على فمها : على فتحها .
المعنى : أنّ البنت دائماً تشابه والدتها من حيث اكتساب طباعها ، ومهارات أخرى .

٨٩

الكلام بييجى لحدّ صا حبه ويوقف

أو يقال : الكلام بييجى لحدّ الباب ويوقف
بييجى لحدّ : يأتى إلى .
والمعنى : جهل بعض الأشخاص فيما يقال عنهم ، ويعرفونه فيما بعد من آخرين .

٩٠

التُّراب لِّمَّام

التُّراب : الثُّرى ، لِّمَّام : من اللِّمَم أى يلمم ويجمع .
والمعنى : الإيمان بالموت والفناء .

٩١

إللى يا جى على الولايا طول عمره ما يكسب

أو يقال : إللى يا جى على الولية طول عمره ما يكسب
الولايا (النساء على اختلاف أعمارهن) .
والمعنى : عدم إهانة النساء بضربهن وإيذائهن .

٩٢

اعمل الطيب وارميه البحر

المعنى : افعَل الخير دائماً ، ولا تنتظر المقابل .

٩٣

الحداية متحدفش كتا كيت

الحداية : الحدأة ، متحدفش : لا تلقى .
والمعنى : عدم إنتظار الشئ من شخص بخيل .

٩٤

أسمع كلامك أصدقك أشوف عمايلك أتعجب

عمايلك : أفعالك ، أتعجب : أندهش .
والمعنى : أن القول شئ والفعل شئ آخر .

٩٥

الخسارة القريبة أحسن من المكسب البعيد

هذا المثل يتداول بين التجار .
والمعنى ، أن ترضى بالخسارة القريبة ، أفضل من إنتظار مكسب

٩٦

الجُودة من الموجود

الجُودة : الجُود أو الكرم.
والمعنى : تقديم الطعام للضيف والموجود بالدار، وعلى قدر سعة المضيف .

٩٧

الاختلاف فى الرأى لا يُفسد للودّ قضية

المعنى : الاختلاف بين المتخاصمين فى الرأى لا يكون موضعاً للإفساد فيما بينهم .

٩٨

أبوها راضى وأنا راضى وانت مالك بينا يا قاضى

مَالِك : شأنك ، بينا : أى بنا .
والمعنى : عدم التدخل فى شئون الآخرين .

٩٩

أكل واحد يكفّى اتنين وأكل اتنين يكفّى تلاته

المعنى : القناعة والرضا وعدم الإسراف .

١٠٠

المحبة تُستُر

المعنى : عدم إيلاء الآخرين فيما يقدمونه من وجبات قد لا يستريح لها الضيف .

١٠١

المال الحلال ما يضيعش

المعنى : الشئ الحلال لا يضيع طالما أنه آت من مصدر أحله الله .

١٠٢

الفاضى يعمل قاضى

المعنى : الشخص الذى لا يشغله شئ يتدخل دائماً فى شئون الآخرين وأموارهم .

١٠٣

الزّن على الودان أمر من السّحر

الزّن : الكلام القريب من الأذن.
المعنى : الإنسان عندما يكون ثرثاراً يتضايق منه الآخرين من كثرة مطالبه.

١٠٤

إلى يلعب مع العيال ما يخلص من ال (...)

أو يُقال : إلى يلاعب العيال ما يخلص من ال (...)

ما يخلص : لا يخلو ، العيال : الصّغار ، يلاعب : يُداعب .
المعنى : عدم اختيار الأقرناء بصورة صحيحة تؤدى بالشخص إلى إهدار كرامته ، وما بين القوسين بمعنى : أفعال غير كريمة وغير لائقة .

١٠٥

أكسر للبتت ضلع يطلع لها أربعة وعشرين

المعنى : البنات لابد من تربيتهم تربية صالحة لئى يكونوا فى المستقبل أمهات صالحات .

١٠٦

الْحِظَّ لَمَّا يَأْتِي يَخْلَى الْأَعْمَى سَاعَاتِي
المعنى : الإنسان المحظوظ في الحياة دائماً يكون سعيداً .

١٠٧

الْجَوَابُ بَيِّنَانٍ مِنْ عُنْوَانِهِ
الجواب : الخطاب ، بيان : يظهر .
والمعنى : الشئ يبدو دائماً في أوله إن كان خيراً أو شراً .

١٠٨

الزَّمَرُ مَا يَخْبِئُ دَقْنَهُ
الزَّمَرُ : الزَّامِر ، ما يَخْبِئُ : لا يُخَبِّئُ ، دَقْنُهُ : ذَقْنُهُ .
والمعنى : الشَّخْصُ الجَرِيءُ هو الذي يفعل الشئ على الملأ دون مُدَاراة .

١٠٩

إِلَى يَا خُدْ أُمِّي أَقُولُهُ يَا عَمِّي
أو يقال : إلی یجوِّزُ أُمِّي أَقُولُهُ يَا عَمِّي
المعنى : دعوة لإحترام الآخرين .

١١٠

السَّفَرُ تَسَاهِيلٌ
المعنى : رحلات السفر دائماً تحدث فيها مفاجآت، وأن الله يقوم بتسهيل السفر للمسافرين .

١١١

إللى مربى فى غير وئده زى إللى بانى فى غير ملكه

المعنى : لا يقوم الشخص ببناء بيت لا يملكه حتى لا يضيع حقه فى البناء .

١١٢

إن غاب القُطَّ لعب يا فار

المعنى : عندما يغيب المسؤول يلعب البعض ويهمل العمل.

١١٣

الأم تعشش والأب يطفش

المعنى : قساوة الأب على أبنائه تؤدى بهم إلى فرارهم أما الأم فهى تحنو عليهم وتحيط بهم.

١١٤

إن فاتك الميرى اتمردغ فى ترابه

الميرى: الوظيفة الحكومىة ، اتمردغ : المقصود احيا وعش .
المعنى: الوظيفة مضمونة ولها معاش أفضل من العمل الحر والذى يهين صاحبه فى الكبر.

١١٥

التكرار يعلم الحمار... أو يقال: الشطار

المعنى : تكرار الفعل عدة مرات يجعل الإنسان ماهراً.

١١٦

أصحاب العقول في راحة
 المعنى: دعوة لإعمال التفكير في الحيام لتتم الراحة .

١١٧

الاختصاره عباده
 الاختصاره : الاختلاط الضيق .
 والمعنى : اختصار العلاقات بين الأفراد وجعلها في أضيق نطاق من الأمور الحسنه .

١١٨

إلى ما عندهوش ما يلزموش
 ما عندهوش : لا يملك ، ما يلزموش : لا يلزمه الشيء .
 والمعنى : دعوة لعدم التدخل في شؤون الغير ، او عدم شراء الشيء طالما ليس هناك مال .

١١٩

الرجل راجل ولو كان عضم في قفة
 قفة : إناء بدائى مصنوع من الخوص ، عضم : عظام .
 والمعنى : وجود الأب ضرورى فى البيت حتى لو كان مريضاً ولا يستطيع الحركة .

١٢٠

النهارده عندى وبكرة عندك
 المعنى : ضرورة مشاركة الناس فى أفراحهم وأتراحهم .

١٢١

العين فيها قشاية

قشاية : قطعة خشب ضئيلة.
والمعنى : أهل الخير دائماً يُقابلون بالتقدير والإحترام من الناس .

١٢٢

أصرف ما فى الجيب يأتيك ما فى الغيب

الجيب : موضع المال فى الملابس.
والمعنى : مثل سلبى يدعو إلى التبذير والإسراف .

١٢٣

إلى بعيد عن العين بعيد عن القلب

المعنى : أن البعد عن الناس والأهل وعدم رؤيتهم باستمرار يخلق نوعاً من الجفوة أو الجفاء .

١٢٤

أضرب المربوط يخاف السائب

السائب: الحرُّ أو الطليق.
والمعنى : مثل استخدمه المستعمرون لإرهاب الشعوب المستمرة .

١٢٥

المؤمن دائماً منصاب

دائماً : على الدوام ، مُنصاب : مُصاب أو مُبتلى .
والمعنى : الشخص المؤمن يتحمّل كافة المصائب ويؤمن بوجود الله ،
ولذلك يصبر على المكاره .

١٢٦

النَّارُ مَا تَحْرِقُشُ مُؤْمِنٍ

ما تحرقش : لا تحرق.
والمعنى : المؤمنون مكانهم دائماً فى جنَّات الخلد .

١٢٧

إِلَى يَلْعَبُ الدَّحُّ مَا يَقُولُشُ أَحْ

الدَّحُّ : المراد المغامرة ، ما يقولش : لا يقول ، أَح : المقصود : الأثم أو التآثم .
والمعنى : عندما يُغامر الإنسان ويجد المفاجآت يجب عليه ألا يتردد أو يتوجع .

١٢٨

إِلَى يَعْيشُ وَسَطَ الدِّيَابَةِ لَازِمٌ يَكُونُ دَيْبٌ

أو يقال : إلى يعيش بين الديابة
الديابة: الذئب مفرد ذئب.
والمعنى : يعيش الإنسان حسب الوسط الذى يعيش فيه وأن يتأقلم معه .

١٢٩

العبرة بالنهاية

المعنى : نهاية الشئ هو النتيجة الذى تعود عليه

١٣٠

الْحُوءَ فِي الدُّنْيَا...

أو يقال: الأُحُوَّةُ فِي الدُّنْيَا

المعنى: دعوة للتماسك بين الأشقاء فى الدنيا .

١٣١

النَّصِيحَةُ قَدَامُ الْمَلَأِ فَضِيحَةٌ

أو يقال : النَّصِيحَةُ بَيْنَ الْمَلَأِ فَضِيحَةٌ

قَدَامُ : أَمَامَ

والمعنى : يتم تداوله عند توجيه اللوم لشخص أخطأ في أمر ما أمام الناس.

١٣٢

اعْمَلِ الْخَيْرَ وَارْمِيهِ الْبَحْرَ

المعنى : دعوة لفعل الخير ومساعدة الآخرين .

١٣٣

الْقِنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى

المعنى : الرضا والقناعة بالقليل لا يساويه أى كنوز .

١٣٤

الْجَمَارُ الْعَكِيسُ يَوْقَعُ فِي أَظْرَطِ التَّلَالِيسِ

أو يقال : فى أوسخ التلاليس. العكيس : الشقى ، أظرت : أى أتقل ، التلاليس : أى الأحمال أو الأتقال .

والمعنى : عدم الرضا أو القناعة غالباً توقع الشخص فى أشياء لا يتوقعها .

١٣٥

الْجَوَّازُ عَامِلٌ زَى الْبُطَيْخَةِ

الجَّوَّازُ : الزَّوْجُ ، عَامِلٌ : مِثْلُ .

المعنى : الزواج له سرٌّ لا يعلمه إلا الله ، سواء بالشقوة أو بالسعادة .

١٣٦

أَخْطَبُ لِبِنْتِكَ وَلَا تُخْطَبُ لَوْلَدِكَ

المعنى : ضرورة السعى لاختيار الزوج الصالح للإبنة .

١٣٧

أَلْيَدٌ إِلَيَّ مَا تَقْدَرُشْ تَدُوسُهَا بُوْسَهَا

ما تقدرش : لا تقدر ، بوسها : قبّلها .

والمعنى : مثل سلبى يدعو للجبن وإنحدار الأخلاق .

١٣٨

النَّوَايَةِ تَسْنَدُ الزَّيْرِ

النَّوَايَةُ : بذرة التّمّر ، تسند : المراد تحمّل ، الزّير : إناء فُخَارَى لشرب المياه .

والمعنى : عدم الإستهانة بالغير وعدم تحقير شأنهم .

١٣٩

المحتاج لو على ظهر حُصانٍ أدِيه

أو يقال : المحتاج لو راكب ظهر حُصانٍ أدِيه

ظهر : ظهر أو متن ، أدِيه : أعطه .

والمعنى : الشخص المحتاج حتى لو كان يرتدى ملابس فاخرة لأبَد من

إعطائه ، وهو مثل سلبى يدعو للتسوّل والاعتماد على الغير .

١٤٠

ارحموا من فى الأرض يرحمكم من فى السماء

المعنى : ضرورة إستعمال الرحمة وعدم القسوة والغلظة بين البشر .

١٤١

إِذَا ضَرَبْتَ فَأُوجِعْ

المعنى : مثل سلبى يدعو للإيذاء بالغير وإصابتهم .

١٤٢

الرُّوحُ مَا يَخُذُهَا شَىءٌ إِلَّا خَالَقَهَا

ما يَخُذُهَا شَىءٌ : لا يَأْخُذُهَا .

والمعنى : الإيمان بقدرة الله وبالقضاء والقدر .

١٤٣

أَشْتَرَى سَمَكًا فِي مِيهِ

المعنى : دعوة لعدم الوقوع فى شَرَكِ المحتالين وأصحاب الذُّمِّ الخَرِبَةِ .

١٤٤

الْهَدِيَّةُ مِثْلُ مَا قِيمَتُهَا

مِثْلُ : ليس، (ف) : فى .

والمعنى : الهدية أو العطاء لا يُقاس بالقيمة المادية له .

١٤٥

إِنْ جَاءَكَ الطُّوفَانُ حُطَّ وَتَدَاكَ تَحْتَ رِجْلَيْكَ

المعنى : مثل سلبى يدعو للهروب والجبن من المصائب والبلايا .

١٤٦

المال خادم جيد لكنّه حاكمٌ فاسدٌ

المعنى : عدم استعمال المال فى الشرور، وألّا تجعله يحكم تصرفاتك .

١٤٧

الشَّرْطُ قَبْلَ الْحَرْتِ وَلَا النَّقْنَقَةَ عَلَى الْجُرُوفِ

أُوَيَّقَالُ: الشَّرْطُ قَبْلَ الْحَرْتِ، وَلَا النَّقْنَقَةَ عَلَى الْجُرُونِ
الحت: الحرث، النّقنقة: حديث طويل ومُتواصل، الجُروف: الحوَّاف،
الجُرُون: موضع تخزين الحبوب. والمعنى: ضرورة احترام الشروط
والقواعد بين الأفراد وحتى لا تحدث مشاجرات.

١٤٨

إِلَى أَوْلِهِ شَرْطُ آخِرِهِ نَوْرٌ

المعنى: ضرورة احترام الشروط والقواعد بين الأفراد.

١٤٩

إِلَى مَا تَرَضَّهَوْشَ لِنَفْسِكَ مَا تَرَضَّهَوْشَ لغيرِكَ

ما تَرَضَّهَوْشَ: لا تَرَضَّاهُ.
والمعنى: دعوة لحب الناس وكسب مودّتهم والتعاون فيما بينهم.

١٥٠

الزَّيْتُ إِلى مُحْتَأَجِهِ الْبَيْتُ يُحْرَمُ عِ الْجَامِعِ

المعنى: مثل سلبي يدعو لعدم التعاون بين الأفراد فى بناء دور العبادة
أو مؤسسة تقيدهم .

١٥١

ابن الوز عوَّام

المعنى : الأبناء ينهجون طريق آبائهم غالباً .

١٥٢

الأرزاق على الله

المعنى : الإيمان بالله وأن بيده الرزق ويقسّم الأرزاق على الناس .

١٥٣

التجارة شطارة، أو: التجارة أمانة

المعنى : التجارة تعتمد على عدة أسس منها الشطارة والأمانة .

١٥٤

التاجر إلی عايز يفلس يشكك

إلی : الذي ، يفلس : يضيع ماله ، يشكك : يبيع بالأجل .
المعنى : التجارة تعتمد على توفر المال دائماً ، وإذا ما ذهب هذا المال ذهبت التجارة .

١٥٥

الفرسة إلی تحب خيالها تجيب زيّه

الفرسة : أنثى الخيل ، تجيب : تلد ، زيّه : مثله .
والمعنى : يؤكد حبّ الزوجة لزوجها .

١٥٦

الرُّجْبُنُ سَيِّدُ الْأَخْلَاقِ

المعنى : عدم إلقاء الروح في المهالك والمغامرات المميتة .

١٥٧

الرُّجْرَى نَصُّ الرُّجْدَعَةِ

الرُّجْرَى : الهروب والفرار ، نص : نصف ، الرُّجْدَعَةُ : الشَّهَامَةُ والرُّفُوءَةُ .
والمعنى : يؤكد عدم إلقاء النفس في المهالك ، والفرار هو أسلم الطرق .

١٥٨

الرُّغَيْبُ حُجَّتُهُ مَعَاهُ

الرُّغَيْبُ : الغائب ، حُجَّتُهُ : بُرْهَانُهُ ودليله ، معاه : معه .
والمعنى : الغائب يتعرَّضُ لمواقف كثيرة ويقوم بسرِّدِهَا بعد عودته لأهله
وأصحابه .

١٥٩

الرُّحْسَابُ مَا يَزْعَلْشَى

ما يزعلشى : لا يُحْزِنُ .
والمعنى : مُرَاجَعَةُ الحِسابِ بين الأشقاء والأهل يثير حفيظة بينهم .

١٦٠

الرُّخَيْرَةُ فِيمَا اخْتَارَهُ اللَّهُ

الرُّخَيْرَةُ : الاختيار الصَّائِبُ .
ويقال عند تقدم أحد للزواج من فتاة .

١٦١

الجَوَازِ قِسْمَةٌ وَنَصِيبٌ

ويقال عند اتمام الزواج أو عدم اتمامه .

١٦٢

البَّرَكَةُ فِي الْحَرَكَةِ

ويقال للحثِّ على العمل والجِدِّ ، وعدم الكسل .

١٦٣

البُعْدُ جَفَاً

جفا: جفاء أى عُرْلة ، ويحدث عندما يبتعد الشخص عن أهله وأقربائه وتطول المُدَّة عنهم .

١٦٤

إللى ما يرضاش بالكفِّ يأخُد بالنَّبوت

ما يرضاش: لا يرضى ، الكفِّ : ضرب بباطن اليَدِّ ، النَّبوت: عصاة غليظة .

والمعنى : كف الخلافات بين الأفراد أو عدم التَّمسك بالأراء المخالفة لرأى الجماعة.

١٦٥

إللى سبق أكل النَّبِق

النَّبِق : ثمار شجرة السُّدر.

والمعنى : دعوة للعمل والجِدِّ والنشاط والإستيقاط مبكرًا .

١٦٦

الضُّنَا غَالِي

الضُّنَا: الإِبن.
والمعنى : دعوة لِحب الآبَاء لِأبنَائِهِم.

١٦٧

العِنْدُ يُوْرَثُ الكُفْرَ

المعنى : العِنْدُ (العِنَادُ) ، وَيُقَالُ لِلشَّخْصِ الَّذِي يَنْفَرِدُ بِرَأْيِهِ حَتَّى وَإِنْ كَانَ غَيْرَ صَائِبٍ .

١٦٨

الكُذِبُ يُودَى النَّارَ

يُودَى : يَقْذَفُ لِلنَّارِ .
والمعنى : الكُذِبُ فِعْلٌ قَبِيحٌ يُؤَدَى بِصَاحِبِهِ إِلَى الجَحِيمِ .

١٦٩

الصَّاحِبُ إِلى مَا يَنْفَعُشِي صَاحِبُهُ بِلاشٍ مِنْهُ

مَا يَنْفَعُشِي : لَا يُفِيدُ ، بِلاشٍ : المُرَادُ رِفْضُهُ .
المعنى : الدَّقَّةُ فِي إِخْتِيَارِ الأَصْدِقَاءِ الصَّالِحِينَ .

١٧٠

الغِنَى غِنَى النَّفْسِ

الغِنَى : الثَّرَاءُ .
المعنى : دَعْوَةٌ لِلإِعْتِزَالِ بِالنَّفْسِ .

١٧١

إِلَىٰ يُحِبُّهُ رَبُّهُ يُحِبُّ فِيهِ خَلْقَهُ

المعنى : دعوة للاستقامة والسير في الطريق والسبل الشريفة.

١٧٢

أَكْفَى الْقَدْرَةَ عَلَىٰ فَمَهَا تَطَّلَعُ الْبِنْتُ لِأُمِّهَا

مثل نسائي ، ويعنى محاكاة البنت لِأُمِّهَا .

١٧٣

الْعِيَارُ الَّذِي مَا يَصِيْبُشَّ يَدُوشَ

العيار : طلاقة البندقية ، يدوش : أى يُحَدِّثُ ضَجِيجاً .
المعنى دعوة لعدم السُّكُوتِ عن الحقِّ .

١٧٤

الْقُطَّةُ بِتَأْكُلِ عَشَاهُ

عشاه : أى وجبة العشاء ، ويقال : للشخص الضعيف والذي لا يقوى على
حماية نفسه .

١٧٥

إِلَىٰ يُحِبُّ مَا يَكْرَهُشِي

ما يكرهشى : لا يكره.

المعنى : دعوة للوثام والمحبة بين الناس .

١٧٦

الزُّول الطَّيِّبُ يَا نِعْمَةَ يَا نِقْمَةَ

أو يقال : الرَّاجِلُ الطَّيِّبُ
الزُّولُ : الفرد ، أو الرَّجُلُ .
المعنى : أن طيب الخلق صفة جميلة ، ولكن بعض الناس يتخذونها أنَّها
ضعفُ أصاب الشخص - وهذا مفهوم خاطئ .

١٧٧

الزُّولُ العَفِشُ لَا يَمُوتُ وَلَا يَضِيعُ

أو يُقال : العَفِشُ لَا يَمُوتُ وَلَا يَضِيعُ
العَفِشُ (الإنسان السيئ) ، يَضِيعُ : يضيع أو يتوه ، الزُّولُ :
الشَّخْصُ .
المعنى : المقصود الشخص الذي يفعل السوء والشروع بالآخرين .

١٧٨

الصُّلْحُ خَيْرٌ

المعنى : دعوة لفض المنازعات بين الأشخاص .

١٧٩

الشَّجَرَةُ إِلى مَا تُضَلِّلُ عَلَى صَاحِبِهَا قَطْعُهَا أَحْسَنُ

أو يقال : حلال قَطْعُهَا
ما تُضَلِّلُ : ما تُظَلِّلُ .
المعنى : دعوة للاهتمام بالروابط العائلية والأسرية والتعاون فيما
بينهم .

١٨٠

أَرْضُ بِلَا نَاسٍ مَا تُتَدَاسُ .

أو يقال : جَنَّةُ بِلَا نَاسٍ مَا تُتَدَاسُ
المعنى : دعوة لإعمار الأماكن الصحراوية .

١٨١

إللى يشؤف بلاوى النَّاس تَهُون عليه بلاويه .
المعنى : أخذ العبرة والموعظة من أفعال الغير ، والصبر على المكاره .

١٨٢

الْحُزْنُ وَسَطُ عِيَالِ الْعَمِّ فَرَحٌ.
المعنى : دعوة للوقوف بجوار الأهل والأقارب ، ومشاركتهم أحزانهم والتخفيف عنهم .

١٨٣

الْبُكَاءُ عَلَى رَأْسِ الْمَيِّتِ .
المعنى : التعامل فى حل المشكلات على أرض الواقع .

١٨٤

الْكَلَامُ مَعْلُوهُوشٌ جُمْرُكٌ
معلهُوش : ليس عليه .
المعنى : أن اللسان دائماً ثرثار بفعل صاحبه .

١٨٥

الْحَيْطَانُ لِيهَا وَدَانَ
ليها : لها .
المعنى : عدم التحدُّث بالصوت العالى فى كافّة الأمور .

١٨٦

السَّحْلَبُ امشَى وَأَدْحَلَبُ

السَّحْلَبُ : مشروب شتوي ، ادْحَلَبُ : اختبئ ، والمعنى : يقال للتندر ،
والظرف .

١٨٧

الرَّفِيقُ قَبْلَ الطَّرِيقِ

أو يقال : حُدَّ الرَّفِيقُ قَبْلَ الطَّرِيقِ
المعنى : دعوة لحسن إختيار الأصدقاء والرفقاء .

١٨٨

إِلَّى يَقُولُ قَوْلٌ يُقْعَدُ لَهُ

المعنى : ضرورة ضبط اللسان فى الأقوال التى تخرج من الفم .

١٨٩

إِلَّى مَا تَخْدُهُوشِ الْإِيدِ يَعْلى عَلَيْهِ الصَّدِيدُ

ماتخدهوش : لا تأخذه ، الصَّدِيدُ : الصِّدَأُ أو المرض .
المعنى : مثل سلبى يدعو للسرقة والنهب .

١٩٠

إِلَّى يِفْوَتَكَ فُوْتَهُ

المعنى : دعوة للمفارقة ، وعدم الإختلاط بين الأفراد .

١٩١

الحزن في القلب

المعنى : الصبر على المكاره والمصائب بقدر المستطاع .

١٩٢

إلى يبيعك بفؤلة يبعه بقشره

أو يقال : إلى يبيعك بفؤله يبعه بقشره .

المعنى : دعوة للفراق بين الناس بالحسن ، واتقاء الشرور والنزاعات

١٩٣

الناس بالناس وأكل بالله

المعنى : التعاون وأهميته في دعم الروابط بين الناس .

١٩٤

العزوز والفقر كتاكيت

الوز ، الكتاكيت : طيور داجنة .

المعنى : أهمية الطموح للفرد في تحسين مستوى المعيشة .

١٩٥

أبوك السقامات

السقا : السقاء أو الساقى حامل القربة بالمياه للشرب .

يقال : للسخرية والتندر .

١٩٦

اخْلَصْ مِنْ قَزِينٍ قَزِينُ

قزِين قزِين : شَيْءٌ شَيْءٌ أَوْ فَرْدٌ فَرْدٌ .
 المعنى : دعوة لعدم الانشغال بأمرين في آنٍ واحد .

١٩٧

إِلَى يُفُوتُكَ فُوتُهُ

أو يقال : إلی بیبِعُكَ بِيْعُهُ
 المعنى : الحث على عدم الندم على ما فات .

١٩٨

إِلَى عِنْدَ الرَّجَالِ مَا يَرُوحِشُ أَوْ يُقَالُ مَا بِيْرُوحِشُ

ما يرووحش : لا يذهب سُدىً .
 المعنى : دعوة لعدم الكذب، والإيفاء بالوعدود وعدم خيانة الأمانة.

١٩٩

ارْبِطِ الْحِمَارَ حَسَبَ مَا يَقُولُ صَاحِبُهُ

أو يُقال : اربط الحمار حسب ما صاحبه عايز
 عايز : يريد ، أو يُحب ، حسب ، بأمر .
 المعنى : ضرورة احترام ما يقوله الشخص العاقل ، وعدم معارضته
 طالما صواباً .

٢٠٠

الْبَنَى آدَمَ بِيْخَلَصْ ، وَالشُّغْلَ مَشَّ بِيْخَلَصْ

يدعوا لعدم الانشغال بالعمل وإعطائه الأهمية الكاملة ، وإغفال باقي
 الأمور .

٢٠١

الشُّغْلُ مُسْتَنَى إِلَى فِي بَطْنِ أُمِّهِ

مثل غير مشهور ، وتداوله بسيط ، والمعنى كسابقه .

٢٠٢

إِلَى يَسْتُرُهُ الرَّبُّ مَا يَفْضَحُهُشِ الْعَبْدُ

أو يقال : إلى ساتره ربه ما يفضحوش عبده... أو عبده يدعو لعدم إفتضاح أمر الشخص طالما سيسير في الطريق المستقيم وإعطائه فرصة أخرى للهداية.

٢٠٣

الْأَيَّامُ دُوْلٌ

دُوْلٌ (متقلبة) ، بمعنى أن دوام الحال من المستحيل .

٢٠٤

الْأَمْرُ مَا يَسْلَمُشِ

ويقال عند الخوف من حدوث مكروه لشخص ما ، وأخذ الحيطة والحذر .

٢٠٥

امشِ عَدْلٌ يَحْتَارُ عَدُوَّكَ فَيْكَ

المعنى : أن الطريق القويم والمستقيم لا يستطيع أحد يشكك فيمن يطرقه ويهتدى به .

٢٠٦

الفشل أول خطوات النجاح

مثل تداوله غير شائع للعامّة ، ويدعو للتعلّم واكتساب المهارات من خلال تجربة الفشل والنجاح .

٢٠٧

إللى يزرع خير يلقى خير وإللى يزرع شر يلقى شر

أو يقال : ازرع خير تُحصّد خير ، ازرع شرّ تُحصّد شرّ
دعوة لفعل الخير واجتناب الشرور .

٢٠٨

الأعمار بيد الله .

المعنى : أن الموت والحياة بيد الخالق لا بيد سواه .

٢٠٩

إللى مالوش فى الخسارة يدبج العشار

أو يقال : إللى مالوش فى الخسارة يدبج العُشّر
مالوش: ليس له- يدبج : ينحر .
المعنى : دعوة للحث بقيمة الاهتمام للنّاس .

٢١٠

إللى شايلى قرّبة مخرّومة تُخرّ على رأسه

أو يقال : القرّبة المخرّومة بتخرّ على صاحبها
القرّبة : مصنوعة من الجلد الكامل للماشية والضأن لوضع المياه
النقيّة بها ، وكانت تُستخدم قديماً ، المخرّومة : بها خروق .
المعنى : أن الشخص وحده يتحمل كافة أفعاله ، دون غيره .

٢١١

الطَّبَعُ غَالِبٌ

أو يقال: الطَّبَعُ غَلَابٌ- أو الطَّبَعُ يَغْلِبُ التَّطَبُّعُ
المعنى: الطَّبَاعُ سلوكٌ موروثٌ ، وليس مكتسباً في الغالب .

٢١٢

إِلَى يَعِدُنِي أَعْدَهُ ، وَلَوْ كَانَ النَّبِيُّ جَدَّهُ

المعنى: دعوةٌ للاحترام بين الأشخاص و معرفة قَدْرِهِمْ .

٢١٣

ابعد حَبَّهُ تَزِيدُ مَحَبَّةً

حَبَّةٌ: مسافة.

المعنى: الحثُّ على عدم المخالطة بشكل مفرط ، وبالقدر القليل .

٢١٤

إِلَى تَحْسَبُهُ مُوسَى يَطَّلِعُ فِرْعَوْنَ

أو يقال: إِلَى تَقُولُ عَلَيْهِ مُوسَى يَطَّلِعُ فِرْعَوْنَ

المعنى: عدم الإنجراف تجاه شخص يكون مجهولاً ولعدم معرفة النَّاسِ به معرفة كافية من قبل.

٢١٥

النَّاسُ مَقَامَاتٌ

المعنى: أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ النَّاسَ ، وَلَهُمْ دَرَجَاتٌ وَطَبَقَاتٌ فِيمَا بَيْنَهُمْ .

٢١٦

العَيْنُ بَصِيرَةٌ وَالْإِيدُ قَصِيرَةٌ

المعنى : السعى لمساعدة الآخرين بالقدر المستطاع أو حسب

٢١٧

الْحَلْوُ مَا يَكْمَلُشِي

المعنى : أن الإنسان لا يكون كاملاً ، وأنه - لأبدٍ - من أخطاء يرتكبها .

٢١٨

الْأَهْبَلُ عَدُوٌّ نَفْسِهِ

الأهبل (يُطلق على المعاقين ذهنياً) ، ولكن هنا يختص بالأطفال الصغار ، والذين لم يصلوا لمرحلة الإدراك .

٢١٩

الزَّرْعَةُ مِ الدَّرِيْعَةِ وَالبِذْرَةُ مِ التَّقَاوِي

الزَّرْعَةُ : الزَّرَاعَةُ ، الدَّرِيْعَةُ : أى الأصل ، (م) : من ، والمعنى : لكل شئ فى الحياة أصل .

٢٢٠

العَشْرَةُ تَرْبِي الأُفْئَةِ

العَشْرَةُ : حُسْنُ المعاشرة .
المعنى : أن الاختلاط المبني على أسس وتقاليد راقية يكون راسخاً .

٢٢١

الْقَطُّ يَحِبُّ خَنَاقَةً - أَوْ يُقَالُ : الْقَطُّ مَا يَحِبُّشَ إِلَّا خَنَاقَةً
المعنى : أَنَّ الشَّخْصَ لَا يَحِبُّ إِلَّا الشَّخْصَ الَّذِي يَتَنَاقَشُ مَعَهُ بِاسْتِمْرَارٍ

٢٢٢

أَدْعَى عَلَى وَكَلْدَى ، وَأَكْرَهَ إِلَّيْ يَقُولُ آمِينَ .
أَدْعَى : مِنْ الدُّعَاءِ .
المعنى : أَنَّ الْأُمَّ لَا تَقْبَلُ مَكْرُوهاً يَعلُقُ بِابْنِهَا .

٢٢٣

الْوَلَدُ لِلْكَفْنِ وَالْبَتُّ لِلْعَفْنِ
البت : البنت ، للعفن : المقصود في حالة المرض .
المعنى : يُقَالُ عِنْدَ مَوْتِ الْأَبِ أَوْ الْأُمِّ .

٢٢٤

الطُّيُورُ عَلَى أَشْكَالِهَا تَقَعُ
المعنى : مَصَادِقَةُ الْأَقْرَانِ وَالرَّفِيقَاءِ وَاتِّفَاقِهِمْ فِي الطَّبَاعِ وَالسُّلُوكِ
وَمُطَابَقَتِهِمْ لِبَعْضِهِمُ الْبَعْضَ .

٢٢٥

إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مِنْ فَضَّةٍ فَالسُّكُوتُ مِنْ ذَهَبٍ
المعنى : ضَرُورَةُ ضَبْطِ اللِّسَانِ فِي إِخْرَاجِ الْكَلَامِ ، وَالِابْتِعَادِ عَنِ إِهَانَةِ
الْآخِرِينَ .

٢٢٦

العَشْرَةَ مَا تَهُونُش إِلَّا عَلَى وِلَادِ الْحَرَامِ

ما تهونش : أى تقلُّ ، وِلَادِ الْحَرَامِ : ذوى الأَصْلِ الرَّدِّىِّ .
المعنى : دعوة للموَدَّةِ وَالْحَبِّ وَالْوَثَامِ ، وحسب ارتباط الأفراد بعضهم ببعض بشكل حسن وجميل .

٢٢٧

الزَّمَنُ دَوَارٌ يَوْمَ لَيْكٍ وَيَوْمَ عَلَيْكَ

ليك : لك .
والمعنى : أَنَّ دَوَامَ الْحَالِ مُسْتَحِيلٌ وَكَذَلِكَ تَقْلُبُ الْأَيَّامُ .

٢٢٨

إِيهِ إِلَى يَرِيْحُكَ مِنَ التُّومِ ، قَالَ : قَلَّةٌ أَكَلُهُ

أو يقال : إِيهِ إِلَى يَرِيْحُكَ مِنَ التُّومِ غَيْرِ قَلَّةٍ أَكَلُهُ
إِيهِ : ماذا .
المعنى : البُعدُ عَنِ الْخِلَافَاتِ وَالطُّرُقِ الْغَيْرِ صَحِيحَةٌ .

٢٢٩

إِلَى يَبُصُّ لِي بَعِينَ أَبْصَلُهُ بِأَتْنِينَ

المعنى : الاهتمام بمن يستحق الرعاية .

٢٣٠

أَسْأَلُ مَجْرَبٌ وَلَا تَسْأَلُ طَبِيبٌ

مَجْرَبٌ : مِنَ التَّجْرِبَةِ .
المعنى : ضرورة مشورة ذوى الخبرة والحكمة فى الأمور الحياتية .

٢٣١

أَكْبَرُ مَنْكَ يَوْمَ يَعْرِفُ عَنْكَ بِسَنَةِ

المعنى : أهميّة الكبير في العمر ، والخبرة والحنكة في الحياة .

٢٣٢

المِيَّةُ تَكْذِبُ الْغَطَّاسَ

المعنى : الواقع وتأثيره في كشف الكذب .

٢٣٣

الْعُرُوسَةُ لِلْعَرِيسِ ، وَالْجُرَى لِلْمَتَاعِيسِ

المتاعيس : المراد الخائب .

المعنى : الأمور الصغيرة لا يجب الاهتمام بها وتترك لذوى الاهتمام .

٢٣٤

الكَرِيمُ لَا يُضَامُ

المعنى : أنَّ الشَّخْصَ الْكَرِيمَ يُوَاجِهَ دَائِمًا بِالْخَيْرِ مِنْ قَبْلِ الْآخِرِينَ .

٢٣٥

المُسَامِحُ كَرِيمٌ

المعنى : دعوة للتسامح والحب والإخاء في الحياة .

٢٣٦

أورد لو دبل رِيحْتُهُ فِيهِ

دبل : دَبَّل .

المعنى : أن صفات الإنسان الحسنة دائماً تومئ به وبوجوده مهما بلغ به العمر .

٢٣٧

التُّقْلُ صُنْعَةٌ

التُّقْلُ : أى الحكمة ، ووزن الأمور .

والمعنى : الحث على عدم التهور والاندفاع والتوتر .

٢٣٨

إِذَا تَخَاصَمَ اللِّسَانُ ظَهَرَ الْمَسْرُوقُ

(حكمة يستخدمها العامة) .

المعنى : أفتضح الأمر يحدث عند ظهور إختلاف ما بين الأفراد .

٢٣٩

الْجَعَانُ يَحْلَمُ بِسُوقِ الْعَيْشِ

المعنى : الشخص الجائع مرأه وهدفه تحقيق الشُّع له .

٢٤٠

امشى وَرَا الْحَبْلَ يَدُلُّكَ عَلَى الْوَتَدِ

ورا : وراء أو خلف .

المعنى : طريق الهداية له بداية وأول .

٢٤١

الشئُ إلی یزید عن حدِّه ینقلبُ ضدُّه

المعنى : أن لكل شئ حد وفاضل ، وإذا ما تجاوزَه يحدث ما لا تُحمد عقباه .

٢٤٢

انجمز بالجميز لحد ما یأتیک التین

اتجمز : أصبر .

المعنى : الحث على الصبر والتأني في معالجة الأمور ، ووضع الحلول لها .

٢٤٣

إلی ما یشوفش م الغربال یبقى أعمى

المعنى : دعوة للتبصُر في الأشياء ، وعدم الجهل بها .

٢٤٤

إلی معاه قرش محيرُه ، یجیب حَمام و یطيرُه .

معاه : معه ، قرش : نقود ، یجیب : یجلب .

المعنى : دعوة للبخ والإسراف والتبذير .

٢٤٥

أهلك لا تُهلك

المعنى : الحث على دعم الروابط الأسرية والعائلية .

٢٤٦

السَّلَفُ تَلَفٌ ، وَالرَّدُّ خَسَارَةٌ .

المعنى : بعض المقترضين من الشخص يعضون أعينهم عن ردِّ هذا الدين .

٢٤٧

الزَّنُّ عَلَى الْوَدَانَ أَمْرٌ مِنَ السُّحْرِ

المعنى : الشخص اللوح ينفّرُ الناسَ منه .

٢٤٨

الْخَالَ وَالِدٌ

المعنى : دور أخ الزوجة في تربية الأبناء ، وقرين المثل كما يدور في لبنان الشقيقة : الابن لو بار تلتينه على خاله .

٢٤٩

إِذَا حَضَرَ الْمَاءَ بَطُلَ التَّيْمُمُ

أو يقال : إِنْ حَضَرَ الْمَاءَ بَطُلَ التَّيْمُمُ

المعنى : أساس الشئ طالما موجود . لا بد . هنا من استعماله واستخدامه دون البدائل .

٢٥٠

العقل زينة

المعنى : أهمية استخدام العقل والتفكير في الحياة .

٢٥١

آخِرُ خِدْمَةِ الْغُرْعَلَةِ

مثل قديم وكان يستخدمه العامة أثناء الإحتلال الإستعماري لمصر .

٢٥٢

المساواة في الظلم عدل

ويقال : عند حدوث الظلم للكافة .

٢٥٣

إلى وقع يسد

ويقال : عندما يقع الشخص في مشكلة ما ، أو موقف ما ، أو يكلف بإعمال يجب عليه تنفيذها .

٢٥٤

إلى على رأسه بطحه يحسس عليها

والمعنى : أن من وقع في مشكلة ، أو حدث له موقف يبعث على الشر ، فإنه يُحبذ عدم تكراره .

٢٥٥

المضطر يركب الصعب

المعنى : أن الشخص تقابله المصاعب والنكيات دائماً ، فلا بد من مواجهتها بالتعقل ، وإعمال التفكير .

٢٥٦

الْعَيْنَ عَلَيْهَا حَارِسٌ
المعنى : أن عين الإنسان محفوظة دائماً بقدرة الله .

٢٥٧

الصَّرَاحَةَ رَاحَةً
المعنى : أن المواجهة والمصارحة للأفراد أفضل الطرق المؤدية

٢٥٨

الرُّوحَ حَلَوَةً
المعنى : البُعد عن المخاطر التي تؤذي الإنسان .

٢٥٩

اللُّيَّ يِرَاعِيْنِي قِيْرَاطٍ أَرَاعِيْهِ أَرْبَعَةَ وَعَشْرِيْنَ .
المعنى : ضرورة اهتمام الشخص بمن يقابله بالإحسان ، ويجب رده بالضعف .

٢٦٠

البطن قلابة
المعنى : عندما تلد النساء أبنائهن تختلف الطباع والأهواء من واحد إلى آخر .

٢٦١

الصَّبْرُ مُفْتَا حُ الْفَرْجِ

المعنى : الحث على الصَّبْر ، وأنَّه يُعْتَبَر من المقاتِحِ الهامِة لِإِسْعَافِ
الإنسانية .

٢٦٢

إِلَى مَكْتُوبٍ عَلَى الْجَبَّيْنِ لَازِمٌ تَشَوُّفُهُ الْعَيْنِ

المعنى : أنَّ مَآكِثَهُ اللّهُ عَلَى النَّاسِ - لِأَبْدَانٍ - يُؤْمِنُوا بِهِ .

٢٦٣

إِلَى يَفُوتٍ قَدِيمِهِ تَاهُ

أو يقال : من فات قَدِيمُهُ تَاهُ

المعنى : ضرورة فهم العادات والتقاليد والقيم ومحاولة أتباعها لدى
الأفراد .

٢٦٤

الدَّهْنُ فِي الْعَتَاقِي .

مثل نسائي ، ويعنى أنَّ الأُنثى كُلَّمَا كَبُرَتْ زَادَ جَمَالُهَا وَصِبَاهَا .

٢٦٥

اسْأَلْ مَجْرَبٌ وَلَا تَسْأَلْ طَبِيبٌ .

المعنى : ضرورة مشورة أهل الخبرة والتجربة في الأمور المتعلقة
بالحياة .

٢٦٦

الجَنِيه بينادى على أخوه

أو يقال : الجَنِيه بينادى على صاحبه
الجَنِيه (عملة مصرية) ، بينادى : أى يصيح .
المعنى : هذا مثل يتوارد بين البخلاء ، لتوضيح أهمية الادخار لديهم .

٢٦٧

الذَّهَبُ لو رخص يدلُّوا عليه فى الشَّارِعِ

المعنى : بيان قيمة الذَّهَبِ ، كمعدن نفيس وغال .

٢٦٨

أحيينى النهاردة وموتنى بكره

المعنى : الحث على إعطاء الحق لصاحبه فى الميعاد المحدد ، ويجب
عدم تأخيره .

٢٦٩

إللى يقدم السَّبْتِ يلاقى الأحد قدَّامه

أو يقال : يلاقى الحدَّ قدَّامه
المعنى : الحث على ردِّ المعروف بين الأفراد ، وفعل الخير دائماً .

٢٧٠

الدَّم مبيقاش مية

مبيقاش : لا يصير .
والمعنى : الحث على دعم الروابط العائلية والأسرية .

٢٧١

اتمَسْكُن لِحَدِّ مَا اَتَمَكَّن .

اتمَسْكُن : ظهر على غير حاله .
المعنى : يُقال للإنسان الذي ينتهز الفُرص لصالحه .

٢٧٢

القلب يسيع من الرجايب ألف

يسيع : يتَّسع .
والمعنى : أنَّ القلب يستطيع أن يحب كل الناس .

٢٧٣

الشُّباب شباب القلب

أو يقال : الشُّباب شباب الرُّوح
المعنى : بيان قيمة الشُّباب فى مراحل الحياة ، وعلاقته بالقلب والروح

٢٧٤

الأخير خيرُه كثير

المعنى : مثل سلبى ، ويحث على أن يكون الإنسان هو الأخير .

٢٧٥

ابعد عن الشَّرِّ و غنىُّ له... وَتُكْتَب (غنْيُهُ)

المعنى : الحث على الابتعاد عن طرُق الشَّرِّ والمهالك .

٢٧٦

الباب إلى يجيئك منه الرِّيحُ سدُّه واستريح

يجيئك : يأتيك .

المعنى : الحث على درء المكاره التي تصيب الإنسان ، وذلك بغلق أبوابها .

٢٧٧

الأختصارُ عبادةٌ

المعنى : عدم الإختلاط إلا للضرورة .

٢٧٨

البُعدُ عنهُ غنيمةٌ أويقال : البُعدُ عنكَ غنيمةٌ

غنيمة (مكسب) .

المعنى : حث على فراق الشخص السيئ كحل مناسب .

٢٧٩

العافية درجات

المعنى : التمهُّل في استخدام الطاقات و الجهود لدى الإنسان .

٢٨٠

البحر يحبُّ الزيادة

المعنى : الحث على الطموح دائماً والوصول للأفضل .

٢٨١

الْبَادِي أَظْلَم

أو يقال : البادى هُوَ الأظلم
 البادى : البادئ بالتعدى .
 المعنى : أن الشخص الذى يبدأ بالخصومة يُعتبر و الأظلم أو الظالم .

٢٨٢

الْكَلَامُ التَّهَارِدَةُ بِفُلُوسٍ ... بُكْرَةٌ يَبْقَى بِبِلَاشٍ

فُلُوسٌ : نَقُودٌ ، بِلَاشٌ : بِلَا نَقُودٍ .
 المعنى : معرفة الشئ بأوانه أو فى آوانه .

٢٨٣

إِلَى مَا يَعْرِفُكَ يَجْهَلُكَ

المعنى : الجَّهْلُ بالناس غير مُسْتَحَب ، ويجب الإسراع بمعرفتهم جيداً .

٢٨٤

النَّفْسُ أَمَارَةٌ بِالسُّوءِ

المعنى : أنَّ النَّفْسَ البشرية معروف عنها إضرار السوء ، والشُّرُورُ .

٢٨٥

اشْتَرَى بِدِرْهَمٍ بُلْحٌ ، بِقَالِهِ فِى الْحَيِّ نَخْلَةٌ

دِرْهَمٌ : عملة عربية قديمة ، بُلْحٌ : تمر ، بقاله : أصبح له
 المعنى : دعوة للحث على الطموح ، والسَّعى للعمل الجاد ،
 والمُثْمَرُ .

٢٨٦

الْقَوَى مُلْهَوْشُ إِلَّا الْأَقْوَى مِنْهُ

أو يقال : غير الأقوى منه
المعنى : بيان أهمية القوة في ردع القوة المضاد لها .

٢٨٧

إِلَى تَقْرُصُهُ الْحَيَّةُ ... مِ الْحَبْلِ يَخَافُ

المعنى : عندما يتعرض الشخص لموقف أو حادثة مؤلمة ، فهو يتعلم
الإبتعاد عن الخطر مرة أخرى .

٢٨٨

إِلَى إِيْدُهُ فِي الْمِيَّةِ ... مَش زَى إِلَى إِيْدِهِ فِي النَّارِ

مش زى : ليس كمثل .
المعنى : أن الشخص الذى يكون بعيداً عن الشئ ، ليس كمن هو قريب
منه ، والمقصود بالشئ : المخاطر أو الأهوال .

٢٨٩

إِلَى يَسْأَلُ مَا يُتَوْهَشُ

ما يُتَوْهَشُ : لا يضلّ أو يفقد .
ويقال : عند الجهل بالمكان الذى يذهب إليه الإنسان أول مرة لقضاء
أمر ما ، وعندما يسأل أحدهم يجيبه ويرشده .

٢٩٠

إِيَهُ غَرَضُ الْأَعْمَى؟ ... قَالَ : قُفَّةٌ عِيُونُ

إيه : ماذا ، قُفَّةٌ : إناء مصءنوع من خوص النخيل .
المعنى : أن الشخص يحتاج دائماً ما ينقصه ليكمل نقصه وهو دعوة
للحث على الطموح ، والسعى للأفضل .

٢٩١

إِيهِ تَعْمَلُ الْمَاشِطَةَ فِي الْوِشِّ الْعِكْرِ

الوش : الوجه.

المعنى : مثل سلبى ، وكان يدور قديماً فى الأوساط الشعبية ، ولكن مع التطور التكنولوجى واستخدام أساليب العلم الحديث تغير كل شئ .

٢٩٢

الْقَرْعَةُ تَتَبَاهَى بِشَعْرِ بِنْتِ أُخْتِهَا

القرعة : قليلة الشعر.

المعنى : يقال عند التفاخر والتباهى بما يملكه الآخرون ، أو الأقرباء .

٢٩٣

الْجَنَازَةُ حَارَّةٌ وَمَيِّتٌ كَلْبٌ

المعنى : عند الإهتمام بصفائر الأمور ، وتعظيم شأنها ، وهى لا تستحق .

٢٩٤

مَا أَسْخَمَ مِنْ سَيِّدِي إِلَّا سَتِي

أسخم : أقبح وأرذل.

يقال : عندما يجد الشخص سوء معاملة من شخص ويركن لشخص آخر فيجده مثله بل أشدّ ضراوة ، أو يقال للسخرية والتندر .

٢٩٥

إِلَى وَقَعِ يَتَصَلَّحُ

المعنى : لا يوجد هناك شئ يستحال على الإنسان إصلاحه ، ومن السهل إيجاد الحلول لكافة الأمور .

٢٩٦

إلى فات مات

المعنى : دعوة لعدم الندم على ما فات .

٢٩٧

إلى ييجى فى الرّيش بقشيش

ييجى : يأتى ، بقشيش : زيادة أو فائض .
المعنى : أنّ الإنسان بطبعه يحب دائماً الزيادة والخير .

٢٩٨

أنّصف م الصّينى بعد غسيله

أنّصف : أنظف .
المعنى : يقوله الإنسان المفلس والذى لا يملك المال .

٢٩٩

أول ما شطح نطح

شطح : اشتدّ عوده ، نطح : من التّطح أى أطاح .
المعنى : يقال للشخص الذى يتغير فجأة ويظهر الشر للأخرين ،
أولابن النّدى يريد فرض رأيه على الأسرة فى وجود أبيه .

٣٠٠

العرق يمدّ لسابع جدّ

المعنى : أنّ الشخص عندما يأتى بسلوك حسن أو سيئ ، الناس يعولون
هذا التصرف بأن جدّه كان يفعل هذا أو ذاك ، وأنّه طالع لجدّه .

٣٠١

الْغُرْبَالُ الْجَدِيدُ لِيهِ شَدَّةٌ

أَوْ يُقَالُ : كُلُّ غُرْبَالٍ جَدِيدٍ ، وَلِيهِ شَدَّةٌ
الْمَعْنَى : يَكْثُرُ هَذَا الْمَثَلُ بِالْمَصَالِحِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ الْحُكُومِيَّةِ ، وَذَلِكَ عِنْدَ
تَعْيِينِ مَدِيرٍ جَدِيدٍ يَقُومُ بِالتَّضْيِيقِ عَلَى الْمَوْظِفِينَ فِي الْبَدَايَةِ ، وَلَكِنْ
سُرْعَانَ مَا يَنْتَهَى الْأَمْرُ إِلَى مَا كَانَ مِنْ قَبْلِ .

٣٠٢

إِيهِ حَشْرَكَ يَا صُعْلُوكَ بَيْنَ الْمُلُوكِ

الْمَعْنَى : دَعْوَةٌ لِعَدَمِ تَدْخُلِ الْفَرْدِ بَيْنَ آخَرِينَ يَتَحَدَّثُونَ مَعَ بَعْضِهِمْ
الْبَعْضُ .

٣٠٣

إِيْدِكَ تَتَلَفٌ فَ حَرِيرٍ

تَتَلَفٌ : تَضَعُ .
الْمَعْنَى : تَأْكِيدُ أَهْمِيَّةِ الْمَهَارَةِ وَإِكْتِسَابِ الْخَبْرَاتِ وَذَلِكَ لِإِتْقَانِ الْعَمَلِ .

٣٠٤

إِلَّى جَائٍ عَلَى قَدِّ إِلَّى رَابِحٍ

جَائٍ : آتٍ ، عَلَى قَدِّ : مِثْلٌ أَوْ يُنَاطِرُ .
الْمَعْنَى : يَقُولُهُ الشَّخْصُ الْبَسِيطُ ، وَمَوَارِدُهُ مَحْدُودَةٌ .

٣٠٥

الْحَيَّ أَبْقَى مِنَ الْمَيِّتِ

الْمَعْنَى : دَعْوَةٌ لِلْإِهْتِمَامِ بِشُؤْنِ الْحَيَاةِ ، وَذَلِكَ أَفْضَلُ مِنَ النَّدَمِ عَلَى مَا
فَاتَ .

٣٠٦

الغرقان بيتعلق في قشاية

قشاية (قطعة صغيرة من الخشب) .
المعنى : أن سبب النجاة كثيرة ، ومنها قطعة الخشب الصغيرة .

٣٠٧

الفلوس تعمى النفوس

تعمى : تضلُّ .
المعنى : أن المال الكثير غالباً ما يكون بلاءً على صاحبه .

٣٠٨

الطريق مالوش أمان

مالوش : ليس له ، وهومثل يُردده قائدو السيَّارات ، للخوف من مصاعب الطريق .

٣٠٩

أرزاق ونظّمها الخلاق

المعنى : الإيمان بالله وهو الرزاق الكريم .

٣١٠

الفقر ليه ناس

أو يقال : الفقر لهُ ناسُه .
المعنى : أن الله سبحانه وتعالى خلق الفقير وخلق الغنى وخلق كل شئ ،
ولكن دوام الحال من المحال .

٣١١

إلّى مَعَهوش ما يلزموش

معَهوش : ليس معه ، ما يلزموش : لا يلزمه الأمر .
 المعنى : دعوة لعدم الإسراف والاقتراض لشراء الشئ ، والذي يكون
 غير ضرورى بالمرّة للشخص .

٣١٢

إلّى عاجبه الكحل يتكحل

المعنى : دعوة للحث على الطموح والسعى والعمل .

٣١٣

القبر مالوش جيوب أو يُقال : الكفن مالوش جيوب

مالوش : ليس له .
 المعنى : الحث على العمل الصالح فى الحياة الدنيا وعدم اكتناز
 الأموال .

٣١٤

إلّى يقول ما يفعل ، وإلّى يفعل ما يقول

المعنى : النهى عن الثرثرة ، والإستفادة من الوقت فى العمل .

٣١٥

إلّى يقول قول يُقعد له

المعنى : النهى عن صفة النميمة والوشاية .

٣١٦

الطَّيُّور على أشكالها تقَعُ

حكمة يرددها العامّة ، وتوضِّح اختيار الأصدقاء من حيث درجة السوء والفسق ، أو الإستقامة .

٣١٧

إلّى إنت فيه خليك فيه

يقال : للاستحسان من الفعل الحسن للشخص ، وضرورة الإستزادة منه .

٣١٨

اضْرِبْ عَضْفُورِينَ بِحَجَرٍ

المعنى : الحث على استثمار الوقت والمجهود .

٣١٩

إلّى ما يعرفش يقول عدس

ما يعرفش : يجهل ، وهو مثل شهير وله قصة .
المعنى : لبيان جهل الناس بما يحدث .

٣٢٠

المُعَزَّم معاوِدُ

المُعَزَّم : رفيق المسافر قبيل سفره .
يقال : عند سفر أحد الأقرباء أو الأصدقاء والأهل .

٣٢١

الْحَمَارُ مَا يَشْبَعُ يَبْعَثِرُ عَلَيْهِ

عليقُه : أى غذاؤه.

المعنى : دعوة لعدم الإسراف والتبذير ، وضرورة الإقتصاد والإدخار .

٣٢٢

إِلَى يَأْكُلُ عَلَى دَرْسِهِ يَنْفَعُ نَفْسَهُ

دَرْسُهُ : ضرس الأسنان.

المعنى : دعوة على عدم الحياء عند تناول الطعام ، ويقال للضيف .

٣٢٣

أَطْرَقَ عَلَى الْحَدِيدِ ، وَهُوَ سَاخِنٌ

المعنى : ضرورة إنهاء الخصومة والخلافات بين الأفراد .

٣٢٤

النَّاسُ خَيْبَتَهَا السَّبْتُ وَالْأَحَدُ ، وَأَنَا خَيْبَتِي مَا وَرَدتْ عَلَى حَدِّ

خَيْبَتِهَا : الحظ السيئ ، حد : أحد.

المعنى : يقوله الشخص اليأس من الحياة وهمومها المتعددة.

٣٢٥

الضُّوفَرُ مَا يَطْلَعُشُ مِنَ اللَّحْمِ

الضُّوفَرُ (الظفر للأصبع) .

المعنى : الحث على دعم الروابط الأسرية .

٣٢٦

المَلَاظُفُ سَعْدُ

الملاظف: الكلام أو الألفاظ، سعد: سعادة.
المعنى: دعوة لضبط النفس، والأخص اللسان.

٣٢٧

الْبَحْرُ وَاحِدٌ، وَالسَّمَكُ أَتْوَانٌ

المعنى: أن الله تعالى خلق الناس في الأرض، وجعلهم متنوعين في طبائعهم ومساكنهم، ومختلفين عن بعضهم البعض.

٣٢٨

الطُّشَاشُ وَلَا الْعَمَى

الطُّشَاشُ: الرُّؤْيَةُ الضَّعِيفَةُ.
والمعنى: الرُّضَا بِالْمَكْتُوبِ، وَالْقِنَاعَةُ.

٣٢٩

لِلضَّرُورَةِ أَحْكَامٌ

يستخدمها العامة لإباحة بعض الأفعال التي تصدر منهم، وتكون مبرراً لهذه الإباحة.

٣٣٠

إِنْ كَبِرَ ابْنُكَ خَاوِيَهُ

خاويه (من الأخوة).
المعنى: ضرورة معاملة الأبناء عندما يكبرون معاملة حسنة، وبعيدة عن القسوة.

٣٣١

الْحُمَارَةُ الْعَتَّارَةُ دَائِمًا تَعْتَرُ

تَعْتَرُ (من العترة) .
يقال : للشخص الذى لا تفارقه المصائب ، والمقالب .

٣٣٢

اعْرِفْ صَاحِبَكَ وَعَلِّمْ عَلَيْهِ

المعنى : ضرورة معرفة الشخص السيئ من الشخص المعتدل .

٣٣٣

الْحَجَرُ الدَّائِرُ لَا بُدَّ مِنْ لُطْهِ

المعنى : أن الإنسان فى الحياة له سقطات ، وأخطاء لا بد من تداركها .

٣٣٤

أَنَاحِ اشْتَرَى سَمَكًا فِي مِيٍّ

أو يُقال : ح اشترى سمك فى ميه
المعنى : دعوة لتجنب المحتالين ، وعدم مصادقتهم .

٣٣٥

احرس القصب بالقصب

القصب : محصول يُزرع فى مصر ، من منتجاته السُّكَّر ، وهومثل
شائع بين أوساط المزارعين فى البلاد .
المعنى : دعوة لاستثمار الموارد المتاحة بأقل تكلفة ممكنة .

٣٣٦

أُمَّكَ فِي الْعِشِّ وَلَا طَارَتْ

العش (الوكر) ، يقال : للسخرية من الشخص الذي أحتال عليه الناس .

٣٣٧

النَّمْلَةُ بِقَالَهَا سِنَانٌ

أو يقال : النملة طلعتها سنان
يقال للسخرية من الشخص الذي تغيّرت طباعه فجأة .

٣٣٨

العَجُوزُ إِلَىٰ مَعَاهُ فُلُوسٌ ، يَبْقَىٰ صَغِيرًا وَنَتُوسٌ

العجوز : كبير السن ، معاه : معه ، يبقى : يكون ، نتّوس : المقصود شاب صغير .
يقال للسخرية من الشخص الكبير في العمر ويملك المال ، وتبدو عليه علامات الثراء ، والشباب .

٣٣٩

القَدِيمُ عَلَيْهِ الرَّدِيمُ

الرديم : من الردم ، والمعنى : عدم الندم على ما فات ، والحثُّ على النظر للأمام .

٣٤٠

الْعَمَلُ عَمَلُ اللَّهِ

المعنى : يقال للنهي عن الإنجراف وراء السحرة والدجالين .

٣٤١

إلى يجيبه الدقن، يتهز عليه الشنب

يجيبه : يجلبه.

دعوة للسعى والعمل والاجتهاد ، وذلك لتوفير الاحتياجات الأسرية .

٣٤٢

العجل فى بطن أمه

المعنى : التفكير فى المستقبل يكون بشئ محدود .

٣٤٣

إلى يرشنى بالميه أرشه بالنار

أو يقال : أرشه بالدم

المعنى : الحث على الدفاع عن النفس وعدم الركون للضعف مخافة
فقد الحياة ، وطالما أن الدفاع شرعياً ، ولا يخالف الدين والقيم
الأخلاقية .

٣٤٤

العجلة من الشيطان

المعنى : الحث على التأني والتمهل فى معالجة الأمور .

٣٤٥

العبد فى التفكير والرّب فى التدبير

دعوة للإيمان والتوكل على الله سبحانه وتعالى .

٣٤٦

إِحْنَا وِلَادِ النَّهَارِدَةِ

المعنى : يقال عند إنتهاء الخصومات بين الأفراد .

٣٤٧

الدُّنْيَا مَهْيَاشٌ دَائِمَةٌ لِحَدِّ

مهْيَاشٌ : ليست ، دائمة ، دائمة ، لحد ، لأحد .
المعنى : الإيمان بالموت ، والحث على العمل الصالح فى الحياة .

٣٤٨

الدُّنْيَا يَوْمٌ تَدَى وَيَوْمٌ تَأْخُذُ

تَدَى : تُعْطَى .
المعنى : أَنَّ الحَيَاةَ مَتَقَلِّبَةٌ ، وَهَذَا حَالُهَا .

٣٤٩

الدُّنْيَا لَا تَخْلَى الرَّكَّابَ رَاكِبٌ وَلَا الْمَاشِيَ مَاشِي

المَاشِيَ مَاشِي : السَّائِرُ سَائِرًا .
المعنى : أَنَّ المَوَاقِفَ وَالحَوَادِثَ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ كَثِيرَةٌ
وَمَتَشَعِبَةٌ وَمَتَفَرِّقَةٌ ، وَأَنَّ دَوَامَ الحَالِ مِنَ الحَالِ .

٣٥٠

الدُّنْيَا زَى الْغَازِيَةِ كُلِّ وَاحِدٍ تُرْقِصُ لَهُ شَوِيَّةٌ

الغَازِيَةُ (الرَّاقِصَةُ) ، شَوِيَّةٌ : بُرْهَةٌ مِنَ الوَقْتِ .
الْحِثُّ عَلَى أَنَّ الدُّنْيَا شَيْءٌ زَائِفٌ ، - وَوَلَا يَدُ - مِنْ أَخْذِ الحَيْطَةِ وَالحِذْرِ .

٣٥١

الدُّنْيَا مَا اتَّخَلَقْتَنِي فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ

دعوة للحث على عدم التَّسْرُع ، والتأني في معالجة الأمور ، وعدم الإسْتِعْجَال .

٣٥٢

اللَّهُ جَاب ، اللَّهُ خَد ، اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَوْضُ

يُقَالُ عِنْدَ فَقْدِ شَخْصٍ عَزِيزٍ وَمَوْتِهِ ، أَوْ عِنْدَ مَوْتِ أَحَدِ الْأَنْبَاءِ .

٣٥٣

العُمَرُ مَشُ بَعَزَقَةٌ

مش : ليس ، بَعَزَقَةٌ : شَيْءٌ سَهْلٌ .

المعنى : عند وجود خطر يُحْدِقُ بِالْإِنْسَانِ ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْبَلَ عَلَيْهِ ، حَتَّى لَا يَهْلِكَ .

٣٥٤

الْغَلَطُ مَرْدُودٌ

الغلط : لغط الكلام والحديث ، مردود : يُعَادُ لِصَاحِبِهِ .

المعنى : أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ مُضَادٌ لَهُ ، . وَلَا يَبْدُ مِنْ دَفْعِ الشَّرِّ ، وَإِعْلَاءِ كَلِمَةِ الْحَقِّ .

٣٥٥

ابْنُ الْحَرَامِ مَخْلَاشٌ لِابْنِ الْحَلَالِ حَاجَةٌ

مخلاش : لَمْ يَتْرُكْ ، حَاجَةٌ : شَيْءٌ .

المعنى : مِثْلُ سَلْبِي ، وَلَكِنْ طَالَمَا يَوْجَدُ هُنَاكَ حَرَامٌ ، يَوْجَدُ الْحَلَالَ كَذَلِكَ ، وَالْقُوَّةُ مَوْجُودَةٌ وَالضَّعْفُ كَذَلِكَ ، وَلَكِنْ آيَاتُ الْعَدْلِ تَحْكُمُ الْجَمِيعَ .

٣٥٦

اقْعُدْ عَوْجَ ، وَأَتَكَلَّمْ عَدْلَ

المعنى : دعوة لاحترام الصغير للكبير ، والقوى للضعيف ، وعدم الإستهانة والإزدراء لأحد .

٣٥٧

الضُّحْكُ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ قَلَّةٌ أَدَبٌ

المعنى : الحث على عدم التحقير بشأن أحد ، وضبط النفس تجاه الناس ، وعدم السُّخرية منهم .

٣٥٨

اسْعَى يَا عَبْدَ ، وَأَنَا اسْعَى مَعَاكَ

المعنى : دعوة للحث على السَّعى والعمل والجِدِّ والنشاط .

٣٥٩

إِلَى مَعَاهِ قَرَشٍ يَسُوِي قَرَشٍ

القرش (عملة مصرية صغيرة) ، وهذا مثل سلبي يدعو لتفضيل الأغنياء على الفقراء بشكل منفرّ .

٣٦٠

أَنَا كَبِيرٌ ، وَأَنْتَ كَبِيرٌ ، مَيْنَ يَسُوقُ الْحَمِيرَ

مَيْنَ : مَنْ .
يحث على التَّواضع وعدم التَّعالى والتَّكَبُّرِ .

٣٦١

أفْتكرُك إِيه يا بصلَة... كل قَطْمَة بدمعة

قَطْمَة : قضمَة ، أفْتكرُك : أتذكُرُك .

المعنى : يقال عند تذكر الفعل القبيح لشخص بعينه .

٣٦٢

أبنت إلی بلا أمّ زيّ الجلابية من غيركم

كُمّ (جزء من الثوب يغطى الذراع) .

المعنى : ضرورة وجود الأم في تربية الأبناء ورعايتهم ، وعند فقدانها

يحزن الأبناء عليها .

٣٦٣

إلی عنده الغلة يسلفوه الدقيق

المعنى : الشئ المؤسس على أساس وبناء قوى ، أفضل من غيره بكثير ،

وضرورة تعاون الناس فيما بينهم في أعمال الخير .

٣٦٤

التاجر لما يفلس يدور في دقاتره القديمة

المعنى : مثل يدور في الأوساط التجارية ، ويعنى عدم ضياع الحق

وإهداره ، والبحث عنه .

٣٦٥

الباب المقفول يمنع القضا المستعجل

المعنى : الحث على تربية الأبناء تربية صالحة ، ورعايتهم ، والانشغال

بأمورهم ، وعدم مخالطتهم بأصدقاء السوء .

٣٦٦

الغَائِب مَالُوش نَائِب

نائب : حظ أو قِسْمَة .
المعنى : يدور لمن تطول غيبته ، أعاده الله بالسَّلامَة .

٣٦٧

الضَّيْفُ المَجْنُونُ يَشْرَبُ الشَّاي وَيَقُومُ

المَجْنُونُ : المُتَسَرِّعُ أو العَجُولُ ، والشَّاي : مشروب منبه ، يقوم : يمشى على عجل من أَمْرِهِ .
المعنى : مثل ساخر ، ويقال للضَّيْفِ الذي لا تطول ضيافته ، ويمشى سريعاً .

٣٦٨

إلى عايز يحيرك يخيرك

المعنى : أن كثرة الحلول التي تُعطى للشخص منها الصَّالِح ومنها السيئ ، تعمل على حيرته .

٣٦٩

إلى يفرط في الخير، يحتاج للغير

دعوة لعدم الإسراف والتبذير ، وحتى لا يصبح الشخص مفلساً يحتاج لغيره .

٣٧٠

المرة راحت تجيب التار، جابت العار

المرّة (المرأة) ، التار (التار) .
المعنى : أن للمرأة أعمالها وللرجل أعمال ، ولا بدّ من ترك الأعمال التي تعتمد على القوة والعزم للرجال دون النساء .

٣٧١

الْبُخْتُ لِلْعُورَةِ وَأَمِ سَنَانٌ ، وَبُخْتُ الصَّبَايَا سَكَنَ الْوُدْيَانَ

العورة (التي فقدت إحدى عينيها) ، سنان (أسنان) ، الصبايا (الفتيات) .

المعنى : أنّ الفتيات الجميلات حظهن مُنتثر ، وغيرهن الحظ يحالفهن ، وهذا فى الأمور التي تختص بالزواج .

٣٧٢

إِلَى بِيْزْمَرٍ مَا يَغْطِيشُ دَقْنَهُ

المعنى : دعوة للشفافية ، والإعلان عن الفعل إن كان خيراً .

٣٧٣

الْبَابُ الْمَفْتُوحُ مَفْضُوحٌ

مَفْضُوحٌ : من الفضيحة أو الافتضاح .

المعنى : ضرورة قفل الباب ، وذلك احتراماً للجيرة ، والجيران ، وحتى لا ينظر الغير فى الدار من الداخل .

٣٧٤

آخِرُ الْعَنْقُودِ سَكْرٌ مَعْقُودٌ

يقال : عند تدليل الأسرة لآخر الأبناء ، أى الطفل الأخير .

٣٧٥

إِلَى يَعْرِفُ بَيْتَ أَبُونَا يَشْتَكِينَا

يُقَالُ : للسخرية والإستهزاء من الغير .

٣٧٦

النسوان تلاته : واحدة تَبَّاس ، والتَّانِيَة تَنْداس ،
والتَّالِة تَنْشال فَوْق الرِّاس

المعنى : ذكر أصناف النساء ، وذلك طبقاً لطباعهن ، والتي يرضى
عنها الأزواج أو لا يرضون ، وهو مثل سلبي .

٣٧٧

الدُّنْقَل يُنْقَل

الدُّنْقَل (بمعنى الشئ الصغير الحجم) وهو مثل صعيدي متوارد .
يدعو إلى عدم جلوس الصغير مع الكبار ، وحتى لا يتناقل أحاديثهم أو
أقوالهم لمكان آخر عن طريقه .

٣٧٨

اخْلَص من قَزِين قَزِين

قَزِين قَزِين : موضوع موضوع .
المعنى : الحثُّ على عدم فعل أمرين أو أكثر ، فى آن واحد ، حتى لا يؤثر
على إتقان الأمر وإنجازه .

٣٧٩

إلى يَتَف التَّفَّة مِيلِحْسَهَاش

يتف (بمعنى يبصق) ، التَّفَّة (البصقة ، وهو ماء اللعاب) .
المعنى : عدم الندم على ما فات ، أو التراجع عن فعل شئ تم تنفيذه
وإقراره من قبل الشخص .

٣٨٠

اقْطَع عِرْق وَسِيح دُمُه

المعنى : دعوة للشجاعة واتخاذ القرار بدون تردد طالما فيه خير
للإنسان ولسعادته .

٣٨١

آخُد ابن عَمِّي ، واتغَطِّي بِكُمِّي

المعنى : الحث على دعم الروابط الأسرية والعائليَّة ، وتزويج الشباب والفتيات من الأقارب أولاً .

٣٨٢

الكلمة الحلوة ترقِّد شعرايَّة الأسد

شعراية : شعرة .
المعنى : الحث على اختيار الكلام الطيب أثناء الحديث مع الآخرين .

٣٨٣

أضرب الأرض تطلِّع بطيخ

يقال عند إستحالة تحقيق شئ ما ، لم يكن في الحسبان ، ومطلوب تنفيذه في التَّوَّ واللَّحظة .

٣٨٤

إللي سَبَقَ كُلِّ النَّبِقِ

النبق (ثمار شجرة السدر) - كُلِّ (أَكَل) .
والمعنى : ضرورة السَّعْيِ المُسْتَمَرِّ في الحياة والعمل ، ودعوة للجد والنشاط والطموح للوصول إلى غايات أفضل .

٣٨٥

اتخانقوا الفييران على خميرة الجيران

الفييران : الجِرْدَان جمع جرد .
المعنى : يقال عند اختلاف اثنين على شئٍ لا يخصُّهُم .

٣٨٦

الطَّمَعُ فِي الدِّينِ

المعنى : الحث على عدم الطمع في الحياة ، وأن يكون في الأمور الدينية أفضل .

٣٨٧

العَيْنُ بِتَبْكَى عِ النَّافِعِ

(ع) : على .

المعنى : عندما يموت أحد الأشخاص ، والذي يقوم بدور كبير في نفع أفراد أسرته ، أو الناس والمجتمع .

٣٨٨

إِيهِ لَمَّ الشَّامِي عَلَى المَغْرَبِي

الشَّامِي : أهل الشام ، المَغْرَبِي : أهل المغرب أو المغاربة
لَمَّ : من اللَّمَّة بمعنى جمع ، إِيهِ : للإستفهام بمعنى ماذا .
والمعنى : عندما يرى الناس اثنين مختلفين في الطباع يسيرون سوياً ،
ويُقَالُ للسُّخْرِيَّةِ والدُّعَابَةِ .

٣٨٩

أَدُوْلُهُ الجَّرَّةُ طَمَعُ فِي الخُرُوفِ

أَدُوْلُهُ (أعطوه) ، الجَّرَّةُ (فروة الضَّان) ، الخُرُوفِ (ذكر الضَّان) .
يُقَالُ للشَّخْصِ الطَّامِعِ الَّذِي تَمَّ إِكْرَامُهُ مِنْ قَبْلِ جَمَاعَةٍ مَا ، وَلَكِنَّهُ طَمَعُ
فِي الإِسْتِزَادَةِ ، وَتَمَلَّكَ الجَمِيعِ .

٣٩٠

إِيْشُ جَابُ لَجَابِ

إِيْشُ (لفظ عامي يعنى التَّعَجُّبُ) ، جَابُ (بمعنى وصول الشَّخْصِ
لمرتبة مرموقة) .
المعنى : لتوضيح الفروق بين الشئ الحسن والشئ القبيح ، أو الشَّخْصِ
الحسن والشَّخْصِ السَّئِ أَوْ هُنَاكَ فَارَقَ شَائِعِ .

٣٩١

إن ماتت أمك كل الجمر، وإن مات أبوك كل التمر

الجمر (الفحم المُتقد) ، التمر (ثمار النخيل أو البلح) .
يقال عند فقد أحد الأبوين أو كليهما .

٣٩٢

المركب إلی تُودى

تُودى (بمعنى تأخذ) .

يقال عند حسم وإنهاء المخاصمات والشجار بين الأفراد .

٣٩٣

الدیر مش ناقص رهبان

مش : أى ليس .

يقال : عند عدم الاستعانة بأشخاص آخرين فى مكان ما ، ويكتظُّ
بالقائمين فيه ، ويكثر هذا المثل فى مجال الأعمال .

٣٩٤

إكرام الميت دفنه

والمعنى : يُقال للحث على سرعة وتعجيل دفن الميت ، وعدم التأني
والانتظار .

٣٩٥

إلى ما شفش أمه وأبوه، يقولوا: الملوك ولدوه

الملوك (المراد الملائكة) ، ما شفش : ما أبصر ، إلى : الذى ، ولدوه:
من الولادة. ويُقال للشخص اليتيم والذى وُلد لبيتم الأب والأم ، كنوع
من التخفيف عنه ، وليس التقريظ والاستخفاف ، أو يُقال للشخص
الذى يتعالى على الناس ، وهم يعرفون عنه كل شئ ، وعن أصله ونشأته .

٣٩٦

السَّت المَفْرُفِشَةُ جُوزُهَا يَرْجِعُ لَهَا مِنَ الْعِشَا

السَّت (الزوجة) ، المَفْرُفِشَةُ (السَّعِيدَةُ) ، جُوزُهَا (زوجها) ، العِشَا (أول الليل) ،

والمعنى : دعوة للحث على الترابط الأسرى وعدم إحداث المشاجرات من جانب الزوجة لزوجها .

٣٩٧

إِلَى عَايِزٍ تَهْرِيهِ ، لَا تَأْخُذُ مِنْهُ وَلَا تَدِيهِ

تهريه (تكيده أو تؤدبه) ، تديه (تُعْطِيهِ) ، عايِز : تريد .

والمعنى : عند تعامل الفرد أو الجماعة مع شخص يشتهر بالفظاظة وسوء الخلق .

٣٩٨

إِلَى مَا يَخَافُ اللَّهُ خَافَ مِنْهُ

المعنى : الحث على اجتناب الأشرار ، وغلاظ القلب ، حيث أنهم لا يعبأون بغيرهم ، ولا يخشون الله .

٣٩٩

إِحْنَا دَافِنِيْنُهُ سِوَا

والمعنى : هذا المثل له قصة شهيرة ، ويُقال : عند اختلاف شخصين فى قِسْمَةِ مَا ، وَيُقَسَّمُ أَحَدُهُمَا بِمَقَامِ الْوَلِيِّ ، فَيَرُدُّ عَلَيْهِ الْآخَرَ بِهَذَا الْمَثَلِ ، وَقَدْ تَلَاخَظَ أَنَّ بَيْنَهُمَا سِرًّا .

٤٠٠

إِذَا حَضَرَتِ الشَّيَاطِينُ مَشَتْ الْمَلَائِكَةُ

أو يُقال : إذا حضرت الشياطين ذهبت الملائكة

والمعنى : يُقال فى اللحظة التى يُغادر فيها الشخص إحدى المجالس ، بينما يحضُر آخرون .

٤٠١

إلى ياجى من الغرب ما يسرّش قلب

ياجى : يحضر أو يأتى ، ما يسرّش : يبعث السرور ، والمعنى : أن سكّان غرب النيل ، ليسوا سكان شرق النيل ، ويأتون من أماكن بعيدة ، ويُنهّكهم هذا البُعد ، ومما يظهر ويبدو على وجوههم هذه المشقة ، كان الله فى عونهم .

٤٠٢

أم لسان ست النسوان

المعنى : أن المرأة التى لديها القدرة على الإقناع ، تستطيع أن تحيا حياة سعيدة ، وتدافع عن نفسها

٤٠٣

إلى عملهم تجارتُه يا خسارتُه

المعنى : دعوة للحث على عدم الزواج بأكثر من زوجة ، طالما ليس هناك ما يدعو للزواج بأخرى .

٤٠٤

آدى وش الضيف

يُقَال : للشخص الذى تمّ تكليفه بإنجاز عمل ما ، ولكن لم يُجزّه .

٤٠٥

إلى يتف تفة ميلحسهاش

يتف : يبتق ، تفة : بثقة ، ميلحسهاش : من اللّحس أى لا يلعقها ، والمعنى : دعوة للحث على اتخاذ القرار المناسب فى الأمور الحياتية ، وعدم التردد فى فعل الخيرات .

٤٠٦

الشَّاطِرَةُ رَدُّهَا فِي فُئْمَهَا ، وَالخَايِبَةُ تَشَاوِرُ أُمَّهَا

المعنى : أن المرأة الذكّية ، والتي تتميز برجاحة العقل ، دائماً تتصرف
بذكاء وحكمة .

٤٠٧

إِلَى مَا لَوْشَ أَبٌ وَأُمُّ حَالُهُ يَغْمُ

المعنى : أن الطفل الذى ينشأ يتيم الأبوين لا يجد من يراعه ، ويقوم
بخدمته ، يكون بائساً ، وحاله لا يسر ، إلا إذا وجد رعاية من أقربائه .

٤٠٨

إِيدٌ لَوْحِدِيهَا مَا تَسْقُفُّش

لوحديها : وحدها ، ما تسقفش : لا تُصَفِّقُ ، والمعنى : دعوة للحث على
التعاون والترابط بين الأفراد ، وتبادل المنافع فيما بينهم .

٤٠٩

الضَّيْفُ الْمَجْنُونُ يَأْكُلُ وَيَقُومُ

يأكل : يأكل .
والمعنى : يُقال للضيف المتعجّل ، الذى يمشى سريعاً بمجرد أن تنفض
مائدة الطعام .

٤١٠

إِلَى لِيهِ ضَهْرٌ ، مَا يَنْضَرِبُشْ عَلَى بَطْنِهِ

المعنى : يُقال لمن له سند وعزوة من الأهل ، أو الشخص الذى يتمتع
بسلطة وسلطان .

٤١١

إللى يتبّع الهلف يتلف

أو يُقال : من يتبع الهلف يتلف
 يتبع : يسير على خطاه ، الهلف : الشخص الفاسد ، يتلف : يفسد مثله ،
 والمعنى : دعوة للحث على اجتناب الآخرين المعروف عنهم بالسوء ،
 وعدم التعامل معهم فى المال أو فى أشياء أخرى .

٤١٢

إللى ماثوش خال ، أمه بخلّة ، وأبوه حمار

المعنى : دعوة للحث على الاقتران بالزوجة التى لها شأن فى أسرتها .

٤١٣

أعلى ما فى خيلك اركبه

المعنى : يُقال عند إنتهاء الخصومات بين الأفراد ، وعدم اقتناع
 المتشاجرين بضرورة فضّها .

٤١٤

إللى ميرضاش بالخوخ ، يرضى بشرابه

إللى : الذى ، ميرضاش : لايرضى ، الخوخ : نوع من الفاكهة لها
 طعمٌ حمضىّ .
 المعنى : يُقال للشخص الذى يرفض أمرٌ ما ، ولكنه يقبل مضطراً
 لأمرٍ أكثر منه مرارة .

٤١٥

ادى سرك لحمارتك ، ولا تدّيه لمراتك

ادى : أعطى أو قل ، مراتك : زوجتك .
 والمعنى : دعوة لعدم إفشاء السر ، والاحتفاظ به ، حتى وإن كان
 لأقرب الأقرباء .

٤١٦

الجَمَلُ يُبْرِكُ لَوْرَا ، يُوْرِي النَّاسَ ، وَعِيوبُهُ مَا يَرِي

الجَمَلُ : البعير ، لَوْرَا : إلى الخلف أو الوراء ، يُوْرِي : يتَّصَح ويَعْظ .
والمعنى : يُقال للشَّخصِ الَّذِي يُعَدِّدُ عيوب النَّاسِ ، وَلَا يَنْظُرُ إلى عيوبِهِ .

٤١٧

العَتَبُ عَلَى النَّظَرِ

العَتَبُ : العتاب أو اللوم ، (ع) : على ، النَّظَرُ : الإِبْصَارُ .
والمعنى : يَقولهُ الشَّخصِ الَّذِي أَخْطَأَ فِي شَيْءٍ ، وَأَرَادَ الاِعْتِدَارَ
عند لومه على هذا الفعل .

٤١٨

العَرَقُ يَمِدُّ لِسَابِعِ جَدِّ

والمعنى : مُشابهة الإنسان لأحد جدوده ، وَاو بَعْدُوا .

٤١٩

العُمَرُ مَوْشُ بَعْرَاقَةَ

مَوْشُ : ليس ، بَعْرَاقَةَ : بَعْرَةَ ، والمُرَادُ الشَّيْءَ الِيسِيرَ .
والمعنى : دَعْوَةٌ لِلحَثِّ عَلَى عَدَمِ الخَوْضِ فِي المَخاطِرِ والأَهْوَالِ الَّتِي
تُهْلِكُ الإنسانَ ، وتَقْضِي عَلَيْهِ .

٤٢٠

العَيْنُ مَا تَكْرَهْشِي إِلاَّ الأَحْسَنَ مِنْهَا

المُرَادُ بِالْعَيْنِ الشَّيْءَ ، لِأَنَّهُ يَنْظُرُ بِعَيْنِهِ ، أَيْ أَنالِشَّخْصَ لَا يَكْرَهُ
وَلَا يَعْتَاطُ إِلاَّ مَنْ هُوَ أَعْلَى مِنْهُ مَقامًا ، وَأَحْسَنَ حالًا .

٤٢١

المليان يُكَبِّعُ الفاضى

المليان : المراد الثرى أو الفنى ، يكب : أى يُعْطَى ، ع : على ،
الفاضى: المراد الفقير . والمعنى : دعوة للحث على التكافل الاجتماعى
بين الناس ، والتعاون فيما بينهم .

٤٢٢

أبويًا وطائى ، وجوزى علانى

مثل نساءى ، ويعبر عن افتخار الزوجة بزوجه لرفعه شأنها ، بعد
زواجها منه ، بعد أن أسرتها فقيرة وبسيطة .

٤٢٣

الإسم لطوبة ، والفعل لأمشير

يقال لمن يشتهر بشئ ، والعمل والفعل لغيره .

٤٢٤

إلى يعُضُه التعبان يخاف من الحبل

المعنى : عندما يتعرض الشخص أو الفرد لموقف أو حادثة أصابه
السوء منها ، فإنه يتذكر بعدها ، فلا يقترب أبداً من موقف آخر
مُشابه .

٤٢٥

القملة تخلف بالمية ، وتقول : يا قلة الذرية

المعنى : يُقال للأسرة التى يكثر فيها الإنجاب ، وتتفاخر بالأبناء
وكثرتهم ، وترغب فى إنجاب أكثر.

٤٢٦

الدَّيْكَ الفصيح م البيضة يصيح

المعنى : أن علامات الذكاء والغباء ، تظهر للشخص منذ مولده .

٤٢٧

العريس زُوبعة ، والعروسة ضُفدعة

ويُقال : عند اقتران رجل بامرأة ، والاثنان غير زى شأن فى المجتمع .

٤٢٨

الطيُّور على أشكالها تقع

المعنى : عندما يتعرَّف الشخص على آخرين ويصادقهم ، وهم يحملون نفس طباعه وسلوكياته .

٤٢٩

اضرب الأرض تطلع بطيخ

المعنى : استحاله تحقيق شئ ليس فى الحُسيان .

٤٣٠

إلى عنده الغلَّة يسلفوه الدَّقِيق

يُقال : للشخص الذى يُرجى منه فائدة أو منفعة ، ويُسرع الجَمِيع إلى معاونته .

٤٣١

إللى ياكل فول يمشى عرض وطول ،

وإللى ياكل كباب يبقى ورا الباب

المعنى : دعوة إلى الرِّضا بالقليل ، وعدم الإسراف ، وتناول البقول ، وتجنُّب كثرة اللحوم .

٤٣٢

الشئُ إللى ما يهَمَّك ، وصَّى عليه جُوز أمك

أو يُقال : شئٌ ما يهَمُّك ، وصَّى عليه جوز أمك

المعنى : عند توصية رجل بإنجاز شئٍ ، ولكنه لا يبيد استعداداً لتنفيذه .

٤٣٣

إللى يقول لمراته يا هانم ، تقابلها الناس على السلالم

المعنى : دعوة لحسن معايشة الزَّوجات ، واحترامهن .

٤٣٤

الكلام أخذ وعطا

المعنى : يُقال عندما يتحدَّث الأفراد مع بعضهم البعض ، ويتطلَّب ذلك ضرورة الإفادة من الحوار الجيد ، وذلك عن طريق الإقناع واستخدام لغة المنطِق .

٤٣٥

إللى على البرِّ عَوام

المعنى : عدم معرفة الآخرين بشخص المعرفة الجيدة عنه ، ويتبيَّن بعد ذلك جهله بهذا الأمر .

٤٣٦

البحر يحبّ الزيادة

أو يُقال : البحر يعوز الزيادة
المعنى : دعوة للحثّ على عدم الطمع ، وضرورة الرضا بالقليل .

٤٣٧

إلى يتألق يتكب

يتألق (غير متوازن) ، يتكب (ينسكب أو يقع)
المعنى : دعوة للحثّ على السّير في الطّريق المستقيم ، والبعد عن الطّرق الملتوية .

٤٣٨

الكلام مش بفلوس

مش (ليس) ، بفلوس (نقود)
المعنى : أنّ الحديث الذي يدور بين الأشخاص ليس عليه نقود أو رسوم ،
كي ينتهون منه .

٤٣٩

البيت بيت أبونا ، والغرب يطردونا

المعنى : عندما يطرد الذي لا يملك الدّار أصحابه ، ويستغله كأنّه
صاحبّه .

٤٤٠

املا البيت طوب ولا تملاه عرقوب

املا (املاً) ، طوب (حجارة) ، عرقوب (مفصل القدم)
المعنى : دعوة للحثّ على عدم تكرار الزّواج ، وتعدّد الزّوجات ،
وبالأخصّ إن كان هناك لا يوجد مانع شرعى لدى الزوجة .

٤٤١

إن خرب بيت أبوك خُد لك منه قالب

المعنى : يُقال عند تقسيم الورث بين الوارثين ، عندما يموت أحد الآباء وترك لهم ورثاً .

٤٤٢

الشَّايِبُ لما يدعُ زِي البابِ المخلَع

المعنى : دعوة للحثِّ على احترام كِبَر السِّنِّ أو العِمر للشَّخْص ، وضرورة عدم الانجراف في الأمور التي تحقُر من شأنه .

٤٤٣

الشَّحَاتُ له نُصُ البِلَادِ

الشحاحات (الشحاذ أو المتسول) ، نُصُ (نصف) ، البِلد (البلدة)
المعنى : أن الشَّخْص الذي يتسَوَّل النَّاسَ ، ويسعى بكل السُّبُل على استدرار أموالهم ، وعطفهم عليه ، فَإِنَّه بذلك يُقَاسمُهُم .

٤٤٤

اختلط الحابل بالنايل

الحابل (من يمسك الحبال بالمعركة) ، النايل (الذي يرمى بالسَّهام)
ويُقال : لعدم اختلاط الأمور ببعضها .

٤٤٥

أكل ومرعى وقلة صنعة

المعنى : يُقال عندما نجد الفرد أو الشَّخْص بدون عمل ، ويعتمد على الآخرين في الإنفاق عليه ، وليس به منفعة .

٤٤٦

امشى سنة ، ولا تخطى قنا

المعنى : يُقال عند الابتعاد عن المخاطر ، وتلافى المواقف الصعبة والشاقة .

٤٤٧

إلى مش عايز وشه النهاردة ، بكرة تحتاج لقفاه

المعنى : دعوة للحث على التعاون بين أفراد المجتمع ، وعدم تحقير شأن الآخرين .

٤٤٨

الإيام كلها شبه بعضيها

أو يُقال : الأيام كلها شبه بعض

شبه (مثل أو تحاكى) .

المعنى : يُقال عندما لا يجد الشخص نوعاً من التغيير ، أو التطوير فى حياته ، ويُصيبه الملل دائماً .

٤٤٩

أسمع كلامك أصدقك ، أشوف عمايلك أتعجب

أو يُقال : استعجب

المعنى : أن القول شئٌ والفعل شئٌ آخر .

٤٥٠

اكسر للبتن ضلع يطلع لها أربعة وعشرين

المعنى : دعوة للحث على تربية البنات تربية صالحة ، لكى يُصبحن فى المستقبل أمهات صالحات .

٤٥١

القعدة فى الخزانة ، ولا جوازة الندامة

القعدة (الجلوس) ، الخزانة (المقصود بها الدار) ، جوازة (زواج) .

المعنى : أن الفتاة تظل فى منزل أبيها محاطة بالعرز ، واحترام الجميع لها ، أفضل من تزويجها لزوج سيئ الطباع .

٤٥٢

إذا كان رب البيت بالدف ضارباً ، فشيمة أهل البيت كلهم الرقص

المعنى : أن رب الأسرة أو البيت مسئول مسئولية كاملة أمام الله ، وخاصة إذا لم يقيم بدوره التربوى الصحيح تجاه أسرته .

٤٥٣

الشكوى لغير الله مذلة

المعنى : إذا أحسَّ الإنسان بظلم أو جور من قبل الآخرين ، فله أن يدعوا لله شاكياً هذا الظلم والجور ، كى يرفعه عنه .

٤٥٤

أُمى مشّ فيهم ، وانا جأى أهنيهم

المعنى : عندما يحضر الشخص مناسبة للآخرين ، ولم يوجهوا له الدعوة للحضور ، ولكنه رغم ذلك يأتى إليهم ليهنئهم ويقدم التهانى .

٤٥٥

أعمى بينادى على أطرش ، لا ده شايف ولا ده سامع

أعمى (الكفيف أو الضرير) ، أطرش (أصم لا يسمع) ، شايف (يرى) .

ويقال : عند عدم منفعة الشخص للآخرين ، وعدم جدواه .

٤٥٦

أَقْضِ حَاجَتِي بِيَدِي ، وَلَا أَقُولُ لِلْكَلبِ يَا سَيِّدِي

ويُقَالُ : أَعْمَلُ حَاجَتِي بِيَدِي ، وَلَا أَقُولُ لِلْكَلبِ يَا سَيِّدِي
المعنى : دعوة للحث على الاعتماد على النفس في قضاء الحاجات ،
والأمور المتعلقة بالحياة والمعيشة .

٤٥٧

إِنْ لَمْ تَسْتَحْ ، فافْعَلْ مَا شِئْتَ

المعنى : دعوة للحث على الاستحياء ، والحياء عند التعامل مع
الآخرين ، حيث أنه شق من إيمان الشخص بالله ، وتبدو صور الحياء
في الاحترام المتبادل مع الآخرين ، وعدم تقليل الشأن ، وعدم

٤٥٨

اكنس بيتك ورُشّه ، ما تعرف مين يخُشه

يُخُشّه (يدخله) ، ورُشّه (الرّش بالمياه)
المعنى : دعوة للحث على النظافة ، وأهميتها في حياة الإنسان .

٤٥٩

إلى يعاشر قوم إربعين يوم ، يا صار منهم يا صاروا منه

المعنى : دعوة لحسن المعاشرة بين الناس ، وتقديرها واحترامها .

٤٦٠

اتق شر من أحسنت إليه

المعنى : دعوة للحث على الحذر من الشخص الذي يُحسن إليه الناس ،
ويقدمون له يد المعونة ، ولكنهم يجدون منه النكران ، وعدم ردّ
المعروف .

٤٦١

أحمد زى الحاج أحمد

المعنى : يُقال عند تشابه أمرين ، أو شخصين بكل دقة .

٤٦٢

أول القصيدة كفر

المعنى : عندما يتحدث أحد المتخاصمين فى مجلس الصلح ، ويبدأ بالسبب وإهانة أطراف الخصومة ، ضارباً عرض الحائط .

٤٦٣

إلى تغلبه حماته ، يطلع غلبه على مراته

تغلبه (تقهره) ، حماته (الحماية أم الزوجة) ، يطلع (يخرج) ، غلبه (همُّه) ، مراته (زوجته) .

المعنى : أن الحماية دائماً تتدخل لنصر ابنتها على زوجها ، مما يُسبب له الضجر ، والضيق من زوجته .

٤٦٤

إلى مالوش خير فى أمه وأبوه ، الناس يكرهوه

المعنى : دعوة إلى عدم عقوق الوالدين ، وعدم مفارقتهما ، وبرهما ، وكما وصَّى الله بهما وكذلك الرسول صلى الله عليه وسلم .

٤٦٥

البنات مرْبَطُهُم خالى

مرْبَطُهُم (مكانهم) ، خالى (بمعنى موجود)

المعنى : أن الفتيات حينما يتزوجن ، دائماً يعودون لبيوت أسرهم لأمر كثيرة منها الولادة ، والمرض ، زيارة الأهل فى المناسبات .

٤٦٦

باع الجمل بما حمل

المعنى : يُقال للشخص الذى قام بإنهاء أمر ما ، وقد خسر منه الكثير.

٤٦٧

بصلة المحبّ خروف

المعنى : عند ملاقة الضيف بالمقابلة الحسنة ، والوجه البشوش .

٤٦٨

بيت التناش ما يعلاش

التناش : الذشى يحصل على الشئ قهراً ، ما يعلاش : لا يعطو ، والمعنى : الشخص الذى يعتمد على الآخرين ، ويقوم بسلب أشياءهم ولو كانت بسيطة رغماً عنهم .

٤٦٩

باب النجار مخلع

مخلع : مكسور ، والمعنى : أصحاب المهن والحرف يهتمون بإصلاح حاجيات الغير، ويهملون ديارهم ، ولا يقومون بإصلاح أشياءهم المنزلية .

٤٧٠

بحر يوم ، ولا تقبل سنة

مثل يُقال ويتردد بين الأفراد بوجه بحرى ، حيث يرون أنّ حرارة الشمس فى جنوب البلاد شديدة وقويّة ولا تُناسبهم .

٤٧١

بيت المهمل يخرب قبل بيت الظالم

المُهْمَل (الكسلان أو الغير مبالي) والمعنى : دعوة لعدم الكسل والإهمال
لأنهما صفتان بديتتان .

٤٧٢

بين القرايب خيط رفيع ممدود لو شدوه اتقطع

من الأمثال الجديدة ، والغير معروفة ، ويدعو لإنهاء الخلافات بين
الأهل والأقارب ، وحتى لا تحدث القطيعة فيما بينهم .

٤٧٣

بعد ما شاب ودوه الكتّاب

المعنى : يقال للشخص الذى فاتته فرص التعليم فى صغره ، ويحاول
أن يتعلم فى كبره .

٤٧٤

بكرة نُقعد تحت الحيطه ، ونسمع الزيتة

بكرة : أى الغد ، الحيطه : الحائط أو الجدار ، الزيتة : المشاجرات ،
والمعنى : يقال عندما يريد الشخص معرفة أمر ما فلا يستطيع
معرفة .

٤٧٥

٤٧٥ - بطنك فيها سفيفة ما تشبع

سفيفة (الدودة الشريطية) ، ويقال للإنسان الذى لا يشبع من الأكل ،
أو الشخص الأكل .

٤٧٦

بيدورٌ على إبرة في كُوم قشّ

بيدورٌ : يبحث ، كوم : مجءموعة ، والمعنى : البحث عن شئ دون جدوى من وجوده .

٤٧٧

بعيد عن العين ، بعيد عن القلب

المعنى : دعوة لعدم البعد عن الأهل .

٤٧٨

بين الرجال ومراته بيرمالوش قرار

بير : بئر ، مالوش : ليس له ، والمعنى : دعوة لعدم الثرثرة ، وإفشاء أسرار الزوجية .

٤٧٩

بيت السبع ما يخلص من العضم

السبع (الأسد) ، ما يخلص : لا يخلو ، العضم : العظام ، ويقال : للإنسان المستور في حياته .

٤٨٠

بين الشارى والبائع يفتح الله

الشارى والبائع : المشتري والبائع ، والمعنى : مثل يتردد بين التجار بكثرة .

٤٨١

بيت الحلال مَرْزُوق

بيت: دار ، والمعنى : الحث على الزَّواج للقادرين ، ولأنَّه أَحْصَنُ للفرج .

٤٨٢

بيت المُحْسِنِ عمار

المعنى : الحث على الإحسان للآخرين لأنه فعل أفضل .

٤٨٣

بيني وبينك ما صَنَعَ الحَدَّاد

يقال : عند استمرار الخصومة ، والنِّزاع بين شخص وآخر .

٤٨٤

بايضة لك فى القَفْص

المعنى : مثل سلبى ، ويدعو لحسد الآخرين ، أو يقال للسخرية والتندر .

٤٨٥

بتَّين فى البيت عقربين ع الأحيط

بتَّين : بنتين ، والمعنى : المنزل الذى يحتوى على أكثر من بنت ، يقومون بالاعتماد على بعضهن البعض ، والنتيجة عدم قضاء الأعمال المنزلية كما يجب .

٤٨٦

بِرْمَهَاتِ خُشِّ الْغَيْطِ وَهَاتِ

برمهات (شهر شمسي) ، حيث أن في هذا الشهر يكون الصقيع قد اختفى ويبدأ موسم الحصاد .

٤٨٧

بَارِكِ اللَّهُ فِي الزَّرْعَةِ الْقَرِيبَةِ ، وَفِي النَّسْبَةِ الْبَعِيدَةِ

النُّسْبَةُ : الزَّوْجُ ، وَالْمَعْنَى : الْحَثُّ عَلَى قُرْبِ الزَّرْعَةِ مِنَ الدَّارِ ، وَتَزْوِيجِ الْبَنَاتِ بَعِيداً .

٤٨٨

بِيعْ كَثِيرًا بِسَعَرٍ رَخِيصٍ تَكْسِبُ أَكْثَرَ ،

وَبِيعْ قَلِيلًا بِسَعَرٍ غَالِيٍ تَكْسِبُ أَقْلَ

مثل يتوارد بين التجار ، لعدم احتكار السلع والطمع في المكاسب ، واستغلال الآخرين .

٤٨٩

بِرَكَّةٍ يَا جَامِعِ جَاتِ مَنْكَ ، وَلَا جَاتِشْ مَنْى

جات : جاءت ، والمعنى : يُقَالُ لِلشَّخْصِ الَّذِي يَفْعَلُ الشَّيْءَ ، وَالْآخَرُونَ يَتَضَايِقُونَ مِنْ هَذَا الْفِعْلِ ، وَيَجْتَنِبُوا مَجَالِسَهُ بَعْدَ ذَلِكَ .

٤٩٠

بِنْتُ الْفَارَةِ حَفَّارَةٌ

المعنى : معروف عن الفئران كثرة الحفر لبناء بيوتها ، ويُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي قَامَتْ أُمَّهَا بِإِيْدَاءِ الْآخِرِيَّاتِ مِنْ قَبْلِ ، وَإِحْدَاثِ الضَّرْرِ بِهِنَ ، عِنْدَمَا تَقُومُ هِيَ بَعْدَ ذَلِكَ بِهَذَا الْفِعْلِ .

٤٩١

بُكْرَةٌ تَرَحُّصِي يَا مَلُوحِيَّةَ ، وَيَدُورُوا بِيكِي عَلَى الْبَيْبَانِ

ملوحيَّةٌ : أكلةٌ شَعْبِيَّةٌ مِصْرِيَّةٌ ، يَدُورُوا : يَلْفُوا ، بِيكِي : بِك ، الْبَيْبَانِ :
الْأَبْوَاب ، وَالْمَعْنَى : يُقَالُ لِلشَّيْءِ أَوْ الْأَمْرِ الَّذِي يَنْدُرُ الْحَصُولَ عَلَيْهِ ،
وَلَكِنَّهُ سُرْعَانِ مَا يَكُونُ فِي مُتَنَاوَلِ الْيَدِ .

٤٩٢

بِيعِ السَّلْكَ وَاشْتَرِي الْمَلِكَ

المعنى : الاشتغال بأى مهنة أو حرفة تدرُّ على الشَّخْصِ رِبْحاً ، ولو كانت
مهنة صغيرة يستهان بها ، طالما رزقها حلال .

٤٩٣

بِدَالِ اللَّحْمَةِ وَالْبَدَنْجَانِ ، هَاتِلِكِ قَمِيصِ يَا عَرِيَانَ

بِدَالٌ : بَدَل ، الْبَدَنْجَانِ : الْبَادَنْجَانِ ، وَهُنُوعٌ مِنَ الْخَضِرَاتِ
الْمَيْدَةِ ، هَاتِلِكِ : أَحْضَرِ أَوْ اشْتَرِي ، عَرِيَانَ : عَارِيٍّ وَالْمُرَادُ الَّذِي يَرْتَدِي
مَلَابِسَ رَثَّةً وَقَدِيمَةً . وَالْمَعْنَى : دَعْوَةٌ لِلْحَثِّ عَلَى عَدَمِ الْإِهْتِمَامِ بِالْمَأْكَلِ
وَالْإِسْرَافِ فِيهِ ، وَإِهْمَالِ الْأُمُورِ الْأُخْرَى

٤٩٤

بِرَّةٌ وَجُودَةٌ فَرَشْتَلِكِ ، وَإَنْتِ حَائِكٌ مَايَلُ إِيهِ يِعْدَلِكِ

المعنى : عِنْدَمَا يَقُومُ النَّاسُ أَوْ الْأَهْلُ بِخِدْمَةِ وَنَفْعِ الشَّخْصِ ، وَتَقْوِيمِهِ ،
وَلَكِنْهُمْ لَا يَجِدُونَ فَائِدَةً مِنْ ذَلِكَ ، فَهُوَ يَجِدُ أَنَّ طَرِيقَ السُّوءِ هُوَ النَّهْجُ
الْمُنَاسِبُ لَهُ .

٤٩٥

تَرُوحِي فِينِ يَا شَمْسُ مِنْ قَفَا الْحِصَادِ

فِينٌ : أَيْنَ ، قَفَا : الْمَقْصُودُ ظَهْرُ ، الْحِصَادِ : مِنْ يَحْصُدُ الزَّرْعَ ،
وَالْمَعْنَى : يُقَالُ عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الشَّخْصِ لِحَاطَرٍ مُحَدِّقٍ بِهِ ، أَوْ أَمْرٍ شَدِيدٍ
عَلَيْهِ . لَا بُدَّ . عَلَيْهِ مِنْ إِنْجَازِهِ .

٤٩٦

تتعلّق الخايبة في حبال دايبة

دايبة (متقطعة أو واهنة) ، تتعلّق : تُمسك ، الخايبة : قليلة الفهم والوعى .
ويُقال : للشخص الذى ينتظر الشئ البعيد عن مناله ، ولا يستطيع تحقيق ما يرنو إليه .

٤٩٧

تساهيله عَجَبٌ

المعنى : الإيمان بالله فى تسيير الأمور وخاصة الغيبات التى لا يعلمها سواه .

٤٩٨

تكون فى بُقْكَ وتَقَسَمَ لغيرك

المعنى : الإيمان بالرزق ، وأنه بيد الله لا بيد غيره .

٤٩٩

تَعَلَّمَ فى المتبلم يصبح ناسى

المعنى : يُقال للشخص الغبى الذى لا يفارقه النسيان .

٥٠٠

تيتى تيتى زى ما رُحْتى زى ما جيتى

تيتى تيتى : مهلاً مهلاً ، والمعنى عندما يسير الإنسان فى طريق لا جدوى منه ، ولا يفيده مطلقاً .

٥٠١

تُور اللّٰه في برسيمه

المعنى : يقال للإنسان الذى ليس له دور فى فضّ الخصومات
والمنازعات ، ورأيه غير مسموع.

٥٠٢

تبات نار تصبّح رماد

المعنى : الحث على المصالحة بين الأفراد ، وتهديّة الرُّوع بين
المتخاصمين.

٥٠٣

تأتى الرياح بما لا تشتهي السفن

المعنى : أنّه أحياناً يُقابل الإنسان الشئ الذى لا يرغب فيه .

٥٠٤

تروح فين يا جبّ وسط اللّواری

جبّ : عربة صغيرة ، مثل يردّده العامّة ، وذلك لبيان شأن وقيمة كل
شخص بين أفراد مجتمعه.

٥٠٥

تُبصّ لى بعين ، أبصّ لك باتنين

المعنى : دعوة للحثّ على تعاون الأفراد فيما بينهم وتماسكهم ، وإفادة
بعضهم البعض لجلب الخيرات .

٥٠٦

جات الحزينة تفرح ملقتهاش مطرح

يقال : لمن أصابه الهم والحزن باستمرار ، وحينما يزوره الفرح والسرور لم يجد له مكاناً .

٥٠٧

جارك من بختك

المعنى : دعوة للحث على حُسن الجوار .

٥٠٨

جواز البنت سترها

المعنى : ضرورة تزويج البنات لأنه حصنٌ لهن .

٥٠٩

جوزك على ما تعوديه، وولدك على ما تربيته

مثل نسائي ، يقال بين النساء بكثرة .

٥١٠

جزاة المعروف الضرب بالكفوف

جزاة (الجزاء) ، والمعنى : عندما يُقابل العمل المعروف ، بشئ من الأفعال السيئة .

٥١١

جايب الدَّيب من ديلُه

الدَّيب : الدَّئِب ، ويقال للسخرية والتندر .

٥١٢

جُحا أولى بلحم تُورُه

جُحَا : شخصيَّة لها حكايات ونوادر ، والمعنى : ضرورة الأخذ بالأولويات في حياتنا .

٥١٣

جَبِر الخَواطِر على الله

المعنى : الحث على الإيمان بالله ، وأنه بيده مفاتيح كل شئ .

٥١٤

جات الطُوبَة فى المعطُوبَة

جات : أتت ، المعطُوبَة : التَّالفة ، ويقال : عندما يتعرَّض الشخص لموقف أو مأزق ، ويأتى موقف آخر يليه مباشرة يُصيبُه بالضَّرر .

٥١٥

جات العرْجَة و المكسورة

العُرْجَة : العرجاء ، والمعنى : يقال للسخرية عند قدوم ضيف يرافقه الكثيرون ، أو عند إقامة حفل عُرس ، ويكثر الحاضرون فيه .

٥١٦

جبال الكحل تُفنيها المراد

المعنى : أن الشيء الكثير إذا كثر استخدامه اختفى ، وتبدد .

٥١٧

جه يكحلها عمّاها

أو يُقال : جيت تكحلها عميتها

جه : جاء ، ويقال : للشخص الذي يتدخل لإصلاح الأمر فيفسده .

٥١٨

جأرفى خير، أنت فى خير

المعنى : الحث على التعاون بين الناس ، ونفعهم لبعضهم البعض ،
والبُعد عن أعمال الشرور .

٥١٩

جوز الاتنين يا قادريا فاجر

مثل يدور بين أوساط المتزوجين ، وخاصة النساء ، وذلك لبيان مدى
مشقة تعدد الزوجات .

٥٢٠

جبنا سيرة القط ، جانا ينط

جبنا : تذكّرنا ، جانا : جاءنا ، والمعنى : عندما يتذكّر شخص أحد من
الأخرين ويجده أمامه .

٥٢١

جُمٌ يَسَاعِدُوهُ فِي قَبْرِ أَبِيهِ خَطْفُ الطَّوَارِي وَجَرِي

أو يُقَالُ : سَابَ الطَّوَارِي وَجَرِي جَم (جَاءُوا) ، الطَّوَارِي (الفئوس جمع فأس) ، سَابَ : ترك .
والمعنى : يُقَالُ للشخص الذي يعاونه الآخرون ، فلا يجدون منه سوى إضرارهم .

٥٢٢

جَارِكُ قَدَامِكَ وَوَرَاكِ ، إِنْ مَا شَافَشِي وَشَكَ يَشُوفُ قَضَاكَ

دعوة لحسن الجوار ، واحترام الجار وعدم إيذائه ، وإدراك قيمته ، وحقه .

٥٢٣

جِبْتِكَ يَا عَبْدِالْمَعِينِ تَعِينِي ، لَقِيْتِكَ يَا عَبْدِالْمَعِينِ عَايِزُ تَتَعَانِ

المعنى : يقال عند الاعتماد على شخص ، ويبدو أنه في حاجة لإعانتة ومساعدته .

٥٢٤

جَالِكَ عَلَى الطُّبُّطَابِ

أو يُقَالُ : جَالَهُ عَلَى الطُّبُّطَابِ

جالك (أتاك) ، الطُّبُّطَابِ (المراد الخير أو السعادة التي تأتي بدون جهد كبير) ، والمعنى : عندما يأتي للشخص خير يسعد به ، وينتظره .

٥٢٥

جَالِكَ الْمَوْتُ يَا تَارِكَ الصَّلَاةِ

المعنى : يُقَالُ عند مواجهة الفرد أمراً واقعاً لا محالة ، وفيه عقاب شديد أو جزاء رادع .

٥٢٦

جَنَّةٌ مِنْ غَيْرِنَاسٍ مَا تَنْدَاسُ

المعنى : دعوة إلى الإعمار لتحقيق التنمية والتطور .

٥٢٧

جَبْتِ الْأَقْرَعَ يُونُسُنِي ، كَشَفَ قَرَعْتَهُ وَخَوْفَنِي

المعنى : يُقَالُ عِنْدَ اخْتِيَارِ أَحَدِ أَقْرَنَاءِ السُّوءِ ، وَيُحَدِّثُ الضَّرْرَ لَصَدِيقِهِ أَوْ صَاحِبِهِ .

٥٢٨

جَآى تَبِيعَ الْمِيَّهِ فِى حَارَةِ السَّقَايِينِ

جَآى (أَتَيْتِ) ، الْمِيَّةُ (الْمِيَاهُ) ، حَارَةٌ (شَارِعٌ فَرَعَى) السَّقَايِينِ (السُّقَاةُ) .

المعنى : عِنْدَمَا يَقُومُ الشَّخْصُ بِحِرْفَةٍ فِى مَكَانٍ مَا ، وَيُزَاحِمُ أَصْحَابَهَا ، وَالَّذِينَ يَتَفَوَّقُونَ عَنْهُ فِى الْمَهَارَةِ وَالْإِتْقَانِ .

٥٢٩

حُمَارَتِكَ الْعُرْجَةَ تَغْنِيكَ عَنِ سَوَالِ اللَّئِيمِ

المعنى : الْحِثُّ عَلَى الْاعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ ، وَعَدَمُ الْاعْتِمَادِ عَلَى الْآخَرِينَ .

٥٣٠

حَبِيبِكَ يَبْلَعُكَ الزَّلْطُ ، وَعَدُوُّكَ يَتَمَنَّأُكَ الْغَلَطُ

الزَّلْطُ : إِحْدَى مَوَادِّ الْبِنَاءِ ، وَيُقَالُ : لَلْحِثِّ عَلَى الصَّبْرِ ، وَاجْتِنَابِ الْمَكَارِهِ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الْآخَرِينَ .

٥٣١

حُوش يا حُواش

يقال : على سبيل الدُّعاء لله بأن يُجَنَّب الإنسان المصائب والبلاء .

٥٣٢

حَظَّكَ مِنَ السَّمَاءِ

المعنى : يقال لمن أعطاه الله ، ومنَّ عليه بالخيرات .

٥٣٣

حَشَرَ الدَّكْرَ وَلَا قَتْلَهُ

الدَّكر : الدَّكر من الرِّجال ، ويقال لتوبيخ الشخص على أفعاله بشدَّة ،
وتأديبه إن لزم الأمر .

٥٣٤

حَاطَطُ رَجُلٍ فِي السَّمَاءِ ، وَالتَّائِيَةُ مَلْهَاشٍ مَطْرَحٍ

حاطط : واضع ، رجل : قدم ، مطرَح : مَوْضِع ، والمعنى : يقال للسُّخْرِيَّةِ
من الشَّخص المتكَبِّر .

٥٣٥

حُطَّ رَاسُكَ وَسَطَ الرُّوسِ ، وَأَدْعَى عَلَيْهَا بِالْقَطْعِ

راسك : رأسك ، والمعنى : أنَّ المطلب الجماعى والذى يخدم الجميع
دائماً أفضل من المطلب الشخصى ، ويُلاقَى بالإيجاب والقبول .

٥٣٦

حَرَصَ وَلَا تَخُونُ

دعوة لحراسة الشئ أو المال ، وعدم تركه عرضة للنهب والسَّرقة .

٥٣٧

حِبَالِكَ فِي الْهَوَا شَتَلْتَ

أو يقال : حِبَالَهُ فِي الْهَوَا شَتَلْتَ
 الهوا : الهوا ، شتلت : أى اخضرت ، ونمت ، والمعنى : عندما يُقبل
 الشخص على أمر بدون جدوى أو نفع ، أو يقال للشخص الذى يطمح
 بمعدّل بعيد المنال .

٥٣٨

حَامِيهَا حَرَامِيهَا

ويقال : لمن خان الأمانة ، ولم يقدر على حملها ، وقام بالتفريط فيها ،
 أو نهبها و سرقتها .

٥٣٩

حَشَامَةُ الْجَيِّدِ مِنْ نَفْسِهِ

المعنى : دعوة للاحتشام بكافة الطرق والسُّبل ، وإزالة الخصومات .

٥٤٠

حُكْمُ الْقَوَى عَلَى الضَّعِيفِ

يقال : عند إحساس الشَّخص بضعفه ، ولا يستطيع فعل شئ .

٥٤١

حَطَّ العُقْدَةَ فِي المُنْشَارِ

يقال : للشخص الذى يثير الخلافات والخصومات بين الأفراد .

٥٤٢

حُلُوُّ لِسَانٍ عَدِيمٍ إِحْسَانٍ

أو يُقَالُ : حُلُوُّ لِسَانٍ قَلِيلٍ إِحْسَانٍ
المعنى : يُقَالُ للشَّخْصِ الثَّرِثَارِ ، وَالَّذِي يَقُولُ مَا لَا يَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ ،
وإنجازه لعدم قدرته .

٥٤٣

حَدَّايَةَ ضَمَنْتَ غُرَابَ وَالْأَتْنَيْنِ طَائِرَيْنِ

أو يُقَالُ : حَدَّايَةَ ضَامِنَةَ غُرَابَ وَالْأَتْنَيْنِ طَائِرَيْنِ
حَدَّايَةَ : الحَدَّاءُ ، وَيُقَالُ : عِنْدَمَا يَتَمَّ الاحْتِيَالُ عَلَى شَخْصٍ مِنْ قَبْلِ
أَنْسَ أَسْرَارَ .

٥٤٤

خُدِي بِخُتِكَ مِنْ حَجَرِ بِنْتِ أَخْتِكَ

مثل سلبى ، ودعوة إلى الإيثار بالنفس ، والأنانيَّة .

٥٤٥

خَيْرُ تَعْمَلِ شَرِّ تَلْقَى

المعنى : يقال عندما يواجه الشر بالخير .

٥٤٦

خُدُوهم بالصُّوت ليغلبوكم

أو يقال : خدوهم بالصُّوت لأحسن يغلبوكم
خدوهم : خدوهم ، لأحسن : لأجل أو منَعاً ، يغلبوكم ك يقهروكم أو
يدحروكم ، والمعنى : استعمال الصُّوت العالى فى معالجة الخلافات
والخصومات بين الأفراد له فائدة .

٥٤٧

خُد دا من دا يرتاح دا عن دا

دا : هذا ، والمعنى : احث على فضِّ الخلافات بين الأفراد بالطُّرق
الحسنة والتي تقوم على الوِدِّ .

٥٤٨

خَبَطْتين فى الرَّأس تُوَجع

خبطتين : ضربتین ، الرَّأس : الرَّأس ، تَجع : أى تُوَلَّم ، والمعنى : عندما
يُصاب الشَّخص ، أو يتعرض لشيء مؤلم ، ثم يأتى عليه موقف مؤلم
آخر .

٥٤٩

خيرها فى غيرها

يقال : للحث على عدم النَّدَم على ما فات ، والاهتمام بالمستقبل .

٥٥٠

خُد طليقة الزَّمان ، ولا تاخذ طليقة الرِّجال

المعنى : دعوة للرِّجال الذين يرغبون فى الزواج ، يُفضل الزواج من
الأرملة أولاً ، ثم المطلقة .

٥٥١

خَلَّى فِي عَيْنِكَ حَصَوَةَ مَلَح

خَلَّى : أَجْعَل ، حَصَوَةَ : ذَرَّةٌ ، وَالْمَعْنَى : هِيَ دَعْوَةٌ لِلقِنَاعَةِ وَالرِّضَا وَعَدَمُ إِحْسَادِ الْآخَرِينَ .

٥٥٢

خُذْ الْحِكْمَةَ مِنْ أَفْوَاهِ الْمَجَانِبِينَ

هُوَ قَوْلٌ مَأْثُورٌ اسْتَعْمَدَهُ الْعَامَّةُ لِعَدَمِ الْإِسْتِهْزَاءِ بِالْآخَرِينَ ، وَتَقْلِيلِ شَأْنِهِمْ .

٥٥٣

خُدُّوا فَالِكُمْ مِنْ عِيَالِكُمْ

فَالِكُمْ : مِنَ الْفَالِ وَالْتَفَاؤُلِ ، وَالْمَعْنَى : الْحَثُّ عَلَى حُبِّ الْآبَاءِ لِأَبْنَائِهِمْ ، وَالْتَفَاؤُلُ بِهِمْ .

٥٥٤

خُدِّيْ إِلَيَّ يَحِبُّكَ ، وَمَتَخْدِيشِ إِلَيَّ تَحْبِيَّه

مَتَخْدِيشِ : لِاتَّأَخُّذِي ، إِلَيَّ : الَّذِي ، نِ الْمَعْنَى : أَنَّ الزَّوْجَ عِنْدَمَا يَحِبُّ زَوْجَتَهُ ، يَقُومُ بِإِسْعَادِهَا وَتَوْفِيرِ مَتَلَبَّاتِ الْحَيَاةِ .

٥٥٥

خَلِيكَ وَرَا الْكِدَابَ لِحَدِّ بَابِ الدَّارِ

وَرَا : وَرَاءَ ، لِحَدِّ : إِلَيَّ ، وَالْمَعْنَى : يَجِبُ عَدَمُ تَكْذِيبِ أَحَدٍ حَتَّى يَتَضَحَّ كَذِبُهُ ، وَافْتِضَاحُ أَمْرِهِ .

٥٥٦

خيبة الأمل راكبة جمل

المعنى : عند افتضاح أمر ما ، ومعرفة الناس به ، أو عند فشل الشخص في مهمته .

٥٥٧

خُد من التَّل يَحْتَلُّ

يَحْتَلُّ : أى يَهْتَزُّ أو يَنْضُب ، والمعنى : الحث على الاقتصاد ، وعدم التبذير ، والإسراف .

٥٥٨

خُد الأصيلة ولو كانت ع الحصيرة

أو يقال : خُد الأصيلة ولو نائمة على الحصيرة (ع) : على ، الحصيرة : قديماً كانت تُصنع من الحلف الذى ينمو على حواف التُّرع والمصارف ، والمعنى : الفقر ليس عيباً ، فيجب اختيار المرأة صاحبة الأصل المعروف والتأنى فى اختيارها .

٥٥٩

خالتي وخالتيك وأتفرقوا الخالات

خالتي : شقيقة الأم ، والمعنى : عند البت فى أحد الأمور ، والتي تدعو إلى التفرقة بين الأشخاص ، ودرء لالتقاء الخلافات مُستقبلاً .

٥٦٠

خُنْفَسَة شافت عيالها ع الرحيط ،

قالت : صفين لولى وملضوم بخييط

خُنْفَسَة : حشرة مُسالمة ، مَلْضُوم : أى به ، والمعنى : عندما تحبُّ الأمُّ أبنائها حباً جَمّاً .

٥٦١

خَرَبَهَا وَقَاعِدَ عَلَى تَلَّهَا

أو يقال : خَرَبَتْهَا وَقَعَدْتَ عَلَى تَلَّهَا .
 قاعد : جالس أو قابع ، تَلَّهَا : الكُومُ مُفْرَدٌ أَكْوَامٌ ، ويقال : للشخص
 الذى يريد إصلاح أمر ما ، فيقوم بتلفه ، مثل التَّدخُلِ فى إيجاد حلول
 لخصومة بين الأفراد فيحدث تناحر أشد .

٥٦٢

خُدَّ نَائِيكَ صَبِرٌ

نائبك : نصيبك ، أو حَظُّكَ ، والمعنى : دعوة للصَّبْرِ والتَّأْنِي ، وعدم
 التَّعَجُّلِ فى إنهاء الأمور .

٥٦٣

خُدَّ الْجَمَلُ بِمَا حَمَلَ

أو يقال : أخذ الجَمَلُ بِمَا حَمَلَ
 المعنى : يقال لفض النزاع بين الأزواج والزوجات ، وإرضاء الزوجة فى
 حالة انفصالها عن زوجها .

٥٦٤

خَدَوْهُمْ بِالصُّوتِ لِيَغْلِبُوكُمْ

المعنى : أنه لا يفلُ الحديد إلا مثله ، وضرورة استعمال القُوَّةِ مع القُوَّةِ ،
 والدِّفَاعِ عن الحقِّ .

٥٦٥

خُدَّ الْمَلِيحُ وَاسْتَرِيحَ

المليح : المُعْتَدِلُ أو المُسْتَقِيمُ ، والمعنى : سعادة رجل بزواجه من ذات
 الأصل .

٥٦٦

خطبوها تعزّزت ، فاتوها اتندّمت

المعنى : يُقال عند تدلُّ الفتاة ، ورفضها لراغبي الزواج بدون أسباب ، وتبور مستقبلاً .

٥٦٧

خدوا الهدية ، كسروا الزبديّة

خدوا : أخذوا ، الزبديّة : إناء من الفُخار يُوضع به الزبّادى والقشّطة .

المعنى : يُقال عند امتهان أو تحقير شخص قام بتقديم المعروف والإحسان لآخرين ، ولكنه قوبل بسوء وإهان

٥٦٨

خليك مع الكدّاب لحدّ باب الدّار

المعنى : ضرورة كشف الكذب للشّخص الكاذب ، وتبيان مدى صدقه او كذبه ، ومجاراته للنّهاية .

٥٦٩

جوز القصيرة يحسبها صغيرة

جوز (الزّوج أو البعل) ، القصيرة (الزّوجة الغير طويلة) ، يحسبها (يظنّها)

المعنى : أنّ الزّوجة القصيرة فى الطول ، دائماً تتميز بصغر سنّها ، مهما تعاقبت عليها السّنون .

٥٧٠

جوزت بنتى أقعد فى دارها ، جاتنى وأربعة وراها

المعنى : أنّ همّ البنّت حتى لو تزوّجت ، مازالت تحيط بأسرتها ، ودائماً تحتاج إليها .

٥٧١

خبطتين في الرأس تُوجع

خبطة (ضربة) ، الرأس (الرأس) ، توجع (تؤلم)
والمعنى : يُقال : عند إصابة الشَّخص بمكروه أو مصيبة ، وتأتى الأخرى
بإثرها مباشرة .

٥٧٢

دور على الجار قبل الدار

المعنى : ضرورة اختيار الجار حسن الخلق ، وليس القبيح والغليظ
الأفعال ، والطباع .

٥٧٣

دبور وزن على خراب عشه

دبور : زنبور وهو حشرة تشبه النحلة ، عشه : وكفه ، والمعنى : يقال
عند عدم الرضا ، والتَّمرد على الواقع ، وإحداث المشكلات .

٥٧٤

دارى على شمعتك تقيد

المعنى : عدم الإفشاء بما يقوم به الشخص من عمل ، وحتى لا يجد
الصد والممانعة والعراقيل من الآخرين إن كانت خيراً .

٥٧٥

دنيا غرورة وكداية

المعنى : أن الدنيا دائماً تفرُّ أصحابها ، فلا ينجرّفون وراء زيفها .

٥٧٦

دوام الحال من المحال

المعنى : صفة الدوام والاستمرار لله وحده .

٥٧٧

دُور مع الأيام لو دارت و خُذ بنت الأصول لو بارت

المعنى : مسايرة الواقع ، وعدم السير عكس إتجاهه ومخالفته .

٥٧٨

دى نقرّة ودى نقرّة

دى : هذه ، نقرّة : موضوع أو أمر ، والمعنى : مثل سلبى يستخدمه العامة عند المقارنة بين أمرين أحدهما حلال والآخر حرام ، أو مخالطة الأمور الشرعية ببعضها البعض .

٥٧٩

دافن رأسه زى النعامة

زى : كمثل ، ويقال : للشخص السلبى ، والذي لا يريد مشاركة أحد أو التعاون مع أحد .

٥٨٠

ديل الكلب عُمره ما يتعدل ، ولو علّقه فيه قالب

المعنى : أن الطبع غالباً يغلب على التطبع ، وليس من اليسير أن يتغير الطبع بسهولة .

٥٨١

دَقَّةُ الْمَرْزَبَةِ أَحْسَنُ مِنْ عَشْرَةِ بِالشَّاكُوشِ

المرزبة (جاكوش كبير الحجم يستخدم لتحطيم الأشياء والصخور بسهولة) ، والمعنى الحث على حسن اختيار الشئ بدقة ، ولإنهاء الأعمال بسهولة ، وبدون مشقة .

٥٨٢

دَعِ الْخُلُقَ لِلْخَالِقِ

حكمة تتوارد بين العامة ، وهى دعوة لعدم تدخل الشخص فى شئون الآخرين وأمورهم .

٥٨٣

دَلِّقُوا الْقَهْوَةَ مِنْ عَمَاهُمْ قَالُوا : إِنْ الْخَيْرَ جَاهُهُمْ

دلِّقوا (سكبوا) عمَاهُمْ (عدم النظر) ، جَاهُهُمْ (آتاهم) والمعنى : نوع من التفاضل بشئ ما ، أو خير ينتظره الفرد أن يأتى إليه ، وهو مثل سلبي ، ويدعو للتفاضل والتَّيْمُنُّ .

٥٨٤

رَبُّكَ بِيَقْطَعُ مِنْ هِينَا وَيُوصِلُ مِنْ هِينَا

هِينَا (هنا) ، يُعْتَبَرُ دعوة للإيمان بالله وهو الرّازق للبشر .

٥٨٥

رَجِعْ بِخُفْيٍ حُنِينٍ

أو يقال : عَادَ بِخُفْيٍ حُنِينٍ
بُخْفِي : حذاء خفيف من الجلد ، مثل عربى ، ويقال للسُّخْرِيَّةِ من شخص تمَّ الاحتيال عليه .

٥٨٦

رَبُّكَ بَيِّسَلُطُ أَبْدَانِ عَلَى أَبْدَانِ

أو يقال : رَبُّنَا بَيِّسَلُطُ أَبْدَانِ عَلَى أَبْدَانِ
 المعنى : أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَتَّصِفُ بِالْعَدْلِ ، وَيُعْطِي كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ .

٥٨٧

رَبُّنَا جَابِهَا سَلَامَاتِ

جَابِهَا : آتَاهَا ، وَالْمَعْنَى : الْحَثُّ عَلَى حُسْنِ الظَّنِّ بِاللَّهِ .

٥٨٨

رَبُّكَ بِيُوسَعٍ عَلَى إِلَى يُوسَعٍ ، وَيُضَيِّقُ عَلَى إِلَى يُضَيِّقُ

المعنى : الْحَثُّ عَلَى تَسْهِيلِ الْأُمُورِ ، وَعَدَمِ تَضْيِيقِهَا بَيْنَ الْأَفْرَادِ .

٥٨٩

رَبِّسِينَ فِي مَرْكَبٍ وَاحِدَةٍ تَغْرَقُ

رَبِّسِينَ : قَائِدِينَ ، وَالْمَعْنَى : ضَرُورَةُ اخْتِيَارِ قَائِدٍ وَاحِدٍ يَتِمُّ الرُّجُوعُ
 إِلَيْهِ فِي كَافَةِ الْأُمُورِ ، وَبِالْأَخْصِ الْمَوْهَلِ مِنْهُمْ ، وَيَكُونُ ذُو دِرَايَةِ وَحِكْمَةٍ
 وَحُسْنِ تَصَرُّفٍ .

٥٩٠

رَبَّنَا بِيَدَيْهَا لِلْمَوْعُودِينَ مَشَى لِلْحَسَابِينَ

بِيَدَيْهَا : يُعْطِيهَا ، وَالْمَعْنَى : دَعْوَةُ لِلتَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ وَالِاعْتِمَادِ عَلَيْهِ فِي
 كُلِّ شَيْءٍ .

٥٩١

رِزْقُ الْهَيْلِ عَلَى الْمَجَانِينِ

مثل سلبى ، ويدعو لسماع النُصْح من صغار الشَّان ، وهم ليسوا بالخبرة ، والدَّرَاية الكافية .

٥٩٢

رَبِّكَ رَبَّ عَطَا يَدِي الْبَرْدِ عَلَى قَدِ الْغَطَا

عطا : عطاء ، الْغَطَا : الْغَطَاء ، والمعنى : مثل يدعو للاعتماد على الله سبحانه وتعالى .

٥٩٣

رِزْقِكَ فِي رَجُلِكَ

يُقال للشخص المحظوظ في الحياة ، أو للضيف الآت عندما يجد الطعام أمامه جاهزاً .

٥٩٤

رَجَعَتْ رِيْمَةٌ لِعَادَتِهَا الْقَدِيمَةَ

أو يقال : رجعت حليلة لعاداتها القديمة
مثل مشهور ومتداول ، وله قصة شهيرة ، ويدعو للحث على عدم العودة والرجوع إلى العادات والتقاليد السيئة .

٥٩٥

رَبَّنَا عَرَّفُوهُ بِالْعَقْلِ

أو يُقال : ربنا عرفناه بالعقل
ويُقال عند إنكار البعض لشيء لم يروه .

٥٩٦

رَشَّ الْمِيَّةَ عَدَاوَةً

المعنى : الحث على عدم مضايقة الآخرين ، واستفزازهم ، والاستهزاء بهم بكافة الطرق ، بداية من رش المياه عليهم .

٥٩٧

رَبَّ هِينًا رَبَّ هُنَاكَ

هيناً (هُنَا) ، والمعنى : الحث على أَنْ الله سبحانه وتعالى موجود فى كل زمان ومكان .

٥٩٨

راح فى سُورِيَةِ مِيَّةٍ

سُورِيَةِ (من الشُّرْبِ بمعنى قليل من الماء) ، راح : ضاع ، مِيَّةٍ : المياه . والمعنى : أَنَّ الرَّجُلَ قد ضاع هباءً ، وسريعاً لآتفه الأسباب .

٥٩٩

راح العاقل مع الباطل

أو يُقال : خَدَا العاقل مع الباطل
والمعنى : يُقال عند خسارة أحد الأشخاص فى المال ، أو فى أشياء أخرى ، أو عند جمع النَّاسِ لِأَمْرٍ هَامٍ .

٦٠٠

رضينا بالهم ، والهمّ مش راضى بينا

المعنى : يُقال عندما يُواجه الشَّخْصُ مشكلةً أو مأزقاً صعباً ، لا يعرف سُبُلَ الخروج منه ، أو إيجاد حلول لتلك المشكلة .

٦٠١

راجل بلا مكر، زى نخلة بلا تمر
 المعنى : أن الشخص الذى يتمتع بمكر ودهاء ، دائماً تراه يتخلص من
 المخاطر والمآزق بسهولة ويسر .

٦٠٢

زى القرع يمد لبرة
 القرع : نبات له صنفين ، يمد : يمتد ، لبرة : للخارج ، والمعنى :
 عندما يكون الشخص كريماً مع الغرباء ، وشحيحاً مع أهله وأقاربه .

٦٠٣

زى الفروج يجيب (.....) فرجليه
 ما بين القوسين بمعنى (الفضلات) ، والفروج بمعنى الدجاج ، وهو
 حث الأبناء على عدم إثارة الخلافات والأحقاد مع الآخرين .

٦٠٤

زأمر الحى لا يطرب
 مثل عربى : بمعنى أن الشخص المشهور والمعروف لا يدرك شأنه قومه
 وأهله ، بل قوم آخرون .

٦٠٥

زى القط يأكل وينكر
 القط (الهر) ، وهو تشبيه للإنسان الذى ينكر الجميع ، وأنه يشبه
 القط يأكل وينكر .

٦٠٦

زى القُطَط بسبع ترواح

ترواح (بمعنى أرواح) هناك قصص خرافية تذكر أنَّ القُطَط لها أكثر من روح ، ويُقال للشخص الذى تعرض لمأزق أو حادثة ونجا منها .

٦٠٧

زى العرسة تأكل وتنسى

يُقال للشخص الذى لا يقوم برد فعل الخير للآخرين ، وقد قاموا بنجده من قبل ومساعدته .

٦٠٨

زينة الرِّجال الأدب

المعنى : الأدب صفة حسنة وتُزيّن الرِّجال .

٦٠٩

زُوبَعَة فى فنجان

زوبعة : رياح عاصفة ، والمعنى : الحث على التمسك بعظائم الأمور .

٦١٠

زى فرقع لوز

المعنى : يقال للسُّخرية من الشخص دائم الحركة والنشاط والتنقل من مكان لمكان .

٦١١

زَى الكَلْبَةِ المَعْسَفَةِ

المَعْسَفَةُ : كثيرة الأصدقاء ، ويُقال للشخص كثير الأصدقاء والضيوف ،
ويُقلق أهله وأسرته بهذا الفعل ، وهو مثل تداوله بسيط .

٦١٢

زَيْتِنَا فِي دَقِيقِنَا

المعنى : دعوة للاعتماد على النفس ، وعدم الاعتماد على الغير ، أو
للتمسك بالعلاقات الأسرية .

٦١٣

زَى المُنْشَارِ طَاعِ وَاكِلِ نَازِلِ وَاكِلِ

واكل : من الأكل أى أكل ، والمعنى : يقال للسُّخْرِيَةِ من الشخص
المحظوظ فى الحياة .

٦١٤

زَى البَيْضِ بَتَّتَكْرَتُوا عَلَى بَعْضِ

بَتَّتَكْرَتُوا : تَتَدَخَّرُوا ، والمعنى : مثل يحدث على التَّرابِطِ الإِجْتِمَاعِي
والتواصل بين النَّاسِ .

٦١٥

زَى الصُّوفِ تَكْرَمَهُ يَعْتُّ

يَعْتُّ : به خروق ، والمعنى : أنَّ بَعْضَ الأَشْخَاصِ يِقَابِلُونَ المَعْرُوفِ
والجميل ببعض النُّكرانِ له .

٦١٦

زَى خَيْلِ الْحُكُومَةِ لَمَّا يَعْجَزُ يَضْرِبُوهُ بِالنَّارِ

زَى : كمثل ، والمعنى : دعوة لاستثمار القوى من الشباب ، وذلك لزيادة الانتاج والتطور والتنمية .

٦١٧

زَى إِلَى رَقِصْتَ عَلَى السَّلَامِ

المعنى : الحث على إكمال العمل المكلف به الشخص ، وضرورة إتمامه ، وإنجازه .

٦١٨

زَى الْحَرَبِيَّةِ بَسْتَيْنِ لَوْنِ

زى : مثل ، الحَرَبِيَّةِ : الحَرَبَاءُ ، وهى إحدى الزواحف التى تُغَيِّرُ لون جلدِها بِاسْتِمْرَارٍ .
ويقال للمرأة التى تبدو مُتعدِّدة الوجوه والألوان .

٦١٩

زَى الْفَرِيكِ مَا يَحْبَبُ شَرِيكِ

الفريك : مُنْتَجٌ مِنَ الْقَمْحِ يَتِمُّ طَبْخُهُ ، مَا يَحْبَبُ : لَا يُحِبُّ .
والمعنى : يقوله الشَّخْصُ الَّذِي لَا يُرِيدُ مُشَارَكَةَ أَى فَرْدٍ آخَرَ فِى بَعْضِ الْأُمُورِ ، أَوْ يُحِبُّ التَّفَرُّدَ بِالشَّيْءِ .

٦٢٠

زَى الْعَمَلِ الرَّدَى

زى : مثل ، الرَّدَى : الرَّدَى أَوْ الْقَبِيحُ أَوْ السَّيِّئُ .
ويقال : للشَّخْصِ التَّقْيِيلُ قَبِيحُ الْمُنْظَرِ ، وَالْمُبْغُضُ لِلْقُلُوبِ .

٦٢١

سَرَكٌ فِي بَيْرٍ

أَوْ يُقَالُ : (كَلَامَكَ تَحْتَ رَجْلِكَ)
بَيْرٌ : بَيْرٌ ، وَالْمَعْنَى : لَلْحَثِّ عَلَى كِتْمَانِ السَّرِّ وَعَدَمِ إِفْشَائِهِ .

٦٢٢

سَاعَةَ الْقَدْرِ يَعْمَى النَّظْرَ

النَّظْرُ : الْبَصَرُ ، وَالْمَعْنَى : الْإِيمَانَ بِالْمَوْتِ وَالْقَدْرِ ، وَأَنْهَمَا بِيَدِ اللَّهِ لَا
بِيَدِ غَيْرِهِ .

٦٢٣

سَبَعٌ صَنَائِعٍ وَالْبَخْتُ ضَايِعٌ

صَنَائِعٌ : مُفْرَدَةٌ صَنْعَةٌ أَى الْحِرْفَةِ ، الْبَخْتُ : الْحِظُّ ، ضَايِعٌ : مَنْ
الضَّيَاعُ ، وَيُقَالُ : لِمَنْ لَدَيْهِ أَكْثَرُ مِنْ مِهْنَةٍ أَوْ حِرْفَةٍ وَلَكِنَّهُ تَعَيَسَ الْحِظُّ ،
وغير سعيد .

٦٢٤

سَاعَةَ الْحِظِّ مَا تَتَعَوَّضُ

مَا تَتَعَوَّضُ : لَا تَعَوَّضُ ، وَالْمَعْنَى : دَعْوَةٌ لِاسْتِثْمَارِ كُلِّ مَا هُوَ خَيْرٌ
لِلْإِنْسَانِ .

٦٢٥

أَسْمِعْ كَلَامَكَ أَصْدَقَكَ ، أَشُوفُ عَمَائِكَ أَتَعْجَبُ

أَوْ يُقَالُ : اسْتَعْجَبَ
عَمَائِكَ : أَفْعَالِكَ ، أَتَعْجَبُ : أَنْدَهَشُ ، وَالْمَعْنَى : أَنَّ الْقَوْلَ شَيْءٌ وَالْفِعْلُ
شَيْءٌ آخَرَ .

٦٢٦

سكك أبو زيد كلُّها مسالك

أو يقال : طريق أبو زيد كله مسالك
يُقال : للشخص المحظوظ والذي يستطيع تصريف أموره بأكثر من شكل .

٦٢٧

ساعة قلبك وساعة لربك

المعنى : دعوة للحث والعمل بالأمور الدنيوية ، وأيضاً الأمور الأخروية والتي تتعلق بالآخرة .

٦٢٨

سبع الرجال رماح

المعنى : يُقال للشخص الذي يقوم بنجدة وإنقاذ الآخرين ، ويدفع عنهم المخاطر .

٦٢٩

سبع وتلاً ضبع

ويُقال : لمن أتى من مهمّة ما ، وبيان مدى فشله ونجاحه فى القيام بها .

٦٣٠

شافعة البُحّة

يُقال : على سبيل السخرية من شخص غرّر به من قبل الآخرين وحتى لا يقع مرة أخرى .

٦٣١

شَالِ العُتُوتِ زُرُّطُ قَالَ : أَنَا ضَرِيَانُ عَلَى شَيْلِ الجُّمَالِ

العتوت : صغير الماعز ، زُرُّطُ : أرسل ضَرَطَةً ، والمعنى : لبيان القول الكاذب والمبالغ فيه .

٦٣٢

شَايِلِ نُبُوتِ الهَوَا عَلَى كِتَافِهِ

نُبُوتُ : عصا ، والمعنى : يقال للشخص العازب ، والذي ليس له مسئولية وأعباء عائلية وأسرية .

٦٣٣

شَاوَرُوهُمْ وَخَالْفُوهُمْ

المعنى : ضرورة مشورة الزوجة ومشاركتها ، فإن كان خيراً فخير ، وإن كان غير ذلك يجب مخالفتها .

٦٣٤

شَيْلُ دَا مِنْ دَا يِرْتَا حِ دَا عَنْ دَا

شيل : أحمل ، دَا : هذا ، والمعنى : إنهاء الخلافات والمشكلات بين الأفراد .

٦٣٥

شَرَّ البَلِيَّةِ مَا يُضْحِكُ

البليَّة : من البلاء والمصائب ، ويُقال عند ظهور موقفين أحدهما مُضحك ، والآخر مُحزّن ، أو موقف واحد يحتوى على الحالتين .

٦٣٦

شَرَى الْعَبْدَ وَلَا تَرِيئْتُهُ

شَرَى : شراء ، والمعنى : الوصول إلى أسهل الطرق ، والبُعد عن الأمور المعقَّدة .

٦٣٧

شَايِبٌ وَعَايِبٌ

المعنى : يقال للرجل الذي شاب شعر رأسه ، ويتصرّف كالصِّغار .

٦٣٨

صَاحِبُ بَائِنٍ كَدَّابٌ وَصَاحِبُ ثَلَاثَةٍ مُنَافِقٌ

بائين : عقلين ، كدّاب : كاذب ، ثلاثة : ثلاثة ، والمعنى : يُقال للشخص الذي يقوم بأكثر من عمل في وقت واحد ، والنتيجة عدم إتمامه أى عمل منهم نظراً لانشغاله .

٦٣٩

صَبَاحُ الْخَيْرِيَا جَارِيٌ أَنْتَ فِي حَالِكَ، وَأَنَا فِي حَالِي

المعنى : دعوة لعدم الاختلاط بين الجيران ، واحترام العادات والتقاليد والقيّم .

٦٤٠

صَاحِبُ الْحَقِّ سُلْطَانٌ

المعنى : أن الحقَّ قوَّةٌ كبيرة لا يُستهان بها .

٦٤١

صَبْرِي عَلَى بَطْنِي ، وَلَا صَبْرَ الْجَزَارِ عَلَيَّ
الْجَزَّارُ : بَائِعُ اللَّحْمِ ، عَلِيًّا : عَلَيَّ ، وَالْمَعْنَى : الْاِقْتِصَادُ فِي
الاسْتِهْلَاكِ .

٦٤٢

صَاحِبِكَ مِنْ بَخْتِكَ
الْمَعْنَى : حَسَنَ اخْتِيَارِ الصَّاحِبِ وَالصَّدِيقِ ، وَالَّذِي يَدُلُّ صَدِيقَهُ عَلَى
الْخَيْرَاتِ دَائِمًا .

٦٤٣

صَعِيبَ حَقِّ
صَعِيبٌ : أَيْ صَعْبٌ لَيْسَ سَهْلًا ، وَيُقَالُ لِلشَّخْصِ الْمُقْتَرَضِ أَوْ الْمَدِينِ ،
وَالَّذِي لَا يَرُدُّ الْمَالَ الَّذِي اقْتَرَضَهُ لِمَالِكِهِ ، أَوْ الشَّخْصِ الَّذِي يُمَاطِلُ
فِي السَّدَادِ ، وَيَقُومُ بِتَعْطِيلِ مَصَالِحِ النَّاسِ .

٦٤٤

صَاحِبِ الْقَرْشِ صَيَّادٍ
الْقَرْشُ (عَمَلَةٌ مِصْرِيَّةٌ صَغِيرَةٌ) ، وَالْمَعْنَى : أَنَّ الشَّخْصَ الَّذِي يَمْلِكُ
الْمَالَ يَقْدِرُ عَلَى شِرَاءِ الْأَشْيَاءِ بِسَهُولَةٍ وَيَسْرٍ .

٦٤٥

صَبَاحِ الْفَوَالِ ، وَلَا صَبَاحِ الْعَطَّارِ
صَبَاحٌ (تَحِيَّةُ الْآخَرِينَ تَقَالُ فِي بَدَايَةِ الْيَوْمِ) ، الْفَوَالُ (بَائِعُ الْفَوْلِ) ،
الْعَطَّارُ (بَائِعُ الْعِطَارَةِ وَالرَّوَائِحِ)
الْمَعْنَى : أَنَّ تَحِيَّةَ الشَّخْصِ الَّذِي يَبِيعُ الْمَأْكُولَاتِ صَبَاحًا أَفْضَلُ ، مِمَّنْ
يَبِيعُونَ الرَّوَائِحَ .

٦٤٦

ضربوا الأعور على عينه ، قال : خربانة خربانة

أو يُقال : خسّرانة خسّرانة

المعنى : أن الشخص عندما يُصاب بمكروه ، وأتى عليه مكروه آخر لا يُبالي .

٦٤٧

ضلّ راجل ولا ضلّ حيطة

ضلّ : ظلّ ، راجل : رَجُل ، حيطة : حائط ، والمعنى : تزويج الفتيات على الفور ، ودون رغبة منهنّ في الزواج ، وإقناعهنّ بذلك .

٦٤٨

ضربني وبكى ، سبقني واشتكى

المعنى : دعوة للنهي عن الكذب ، لأنّه فعل قبيح .

٦٤٩

ضربني في شارع ، وصالحني في عطفة

أو يُقال : ضربني في شارع وصالحني في حارة

الحارة (شارع صغير) ، العطفة (ممتدة من حارة أي شارع أصغر آخره مسدود) والمعنى : الحث على التّصالح مع الآخرين أمام النّاس ، وضرورة الاعتذار .

٦٥٠

ضيقّ وأسقف

ضيقّ : أي لا تتسع ، والمعنى : مثل مشهور بجنوب الصعيد ويحث على اختيار المساحة من الأرض الضيقة للتمكّن من بنائها وسرعة إيواء الأسرة بها .

٦٥١

ضرب الحبيب زى أكل الزبيب

يُقال : عندما يُصيب الشخص مكروه من شخص آخر قريب منه ،
ويحزن لذلك الفعل .

٦٥٢

طُوبَة تَحْلَى الْبَيْتَ الْفَتَايَةَ عَجُوزَةً وَكَرْكُوبَةً

(طُوبَة) شهر من الشهور الشَّمْسِيَّة ، ويعرفه المزارعون جيداً ، ويكثر
فيه البرودة والصَّقيع .

٦٥٣

طَمَعُنْجِي بَنِي لَهُ بَيْتَ فِلْسُنْجِي سَكَنَ لَهُ فِيهِ

فِلْسُنْجِي : أى المُفْلَس ، والمعنى : يقال لِلْبُعْدِ عَنِ الطَّمَعِ كَطَمَعِ قَبِيحٍ .

٦٥٤

طَلُوعِ الْجَبَلِ ، وَلَا شَيْلِ الْعِيَالِ

طَلُوعِ (صعود) ، شَيْلِ : حمل ، الْعِيَالِ : الأولاد الصَّغار .
مثل شائع بالصَّعيد المصرى ، والمعنى أَنَّ حَمَلَ الْأَطْفَالِ ، وَرِعَايَتِهِمْ
وَتَحْمُلُهُمْ شَيْءٌ شَاقٌ وَمُضْنَى وَبِالْأَخْصِ لِلنِّسَاءِ .

٦٥٥

طَابِخِينَ دَكَرَ فُولٍ

دَكَرَ (ذَكَر) ، طَابِخِينَ : طَاهِينَ ، فُولٍ : نَبَاتٍ مِنَ الْبَقُولِيَّاتِ يَحْتَوِي عَلَى
بَرُوتَيْنِ نَبَاتِيَّ .
المعنى : يُقَالُ لِلضَّيْفِ الثَّقِيلِ الَّذِي يَرِيدُ مَعْرِفَةَ مَا يَطْبُخُهُ مُضَيِّفُهُ لَهُ .

٦٥٦

طَلَعُ مِنَ الْمَوْلِدِ بِلَا حُمُصٍ

أو يقال : طَلَعُ مِنَ الْمَوْلِدِ مِنْ غَيْرِ حُمُصٍ
 الْمَوْلِدُ : أَعْيَادُ شَعْبِيَّةٍ دِينِيَّةٍ ، حُمُصٌ : حُبُوبٌ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ ، وَالْمَعْنَى :
 أَنَّ الْإِنْسَانَ عِنْدَمَا يَفْشَلُ فِي تَحْقِيقِ أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ ، وَيَقُومُ النَّاسُ
 بِاسْتِثَارَتِهِ ، وَلَوْمِهِ .

٦٥٧

طَالِعٌ مِنْ نُقْرَةٍ وَدَاخِلٌ فِي دُحْدِيرَةٍ

نُقْرَةٌ : حُفْرَةٌ صَغِيرَةٌ ، دُحْدِيرَةٌ : حُفْرَةٌ عَمِيقَةٌ ، وَهُوَ مِثْلُ شَهِيرٍ وَيُقَالُ
 لِلشَّخْصِ الَّذِي يَحْدُثُ لَهُ مَأْزِقٌ أَوْ ضَائِقَةٌ ، وَمَا يَكَادُ يَخْرُجُ مِنْهَا ، إِلَّا
 وَيَدْخُلُ فِي مَأْزِقٍ آخَرَ ، وَيُجَالِفُهُ سُوءُ الْحِظِّ دَوْمًا .

٦٥٨

طُولٌ مَا أَنْتَ زَمَارٌ ، وَأَنَا طِبَّالٌ ، تَجْمَعُنَا اللَّيَالِي

طُولٌ : أَي طَالَمَا ، وَالْمَعْنَى : دَعْوَةٌ لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَأَنْهَمُ يُكْمَلُونَ
 بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ .

٦٥٩

طَبَّاحُ السَّمِّ لَازِمٌ يَدُوقُهُ

الْمَعْنَى : أَنَّ الشَّخْصَ الَّذِي يَقُومُ بِصَنْعِ شَيْءٍ ، -لَا بُدَّ- عَلَيْهِ أَنْ يَتَذَوَّقَهُ
 كَالطَّاهِي مِثْلًا .

٦٦٠

طَرِيقُ الْأَلْفِ مِيلٌ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ

مِثْلُ يَابَانِي ، يَسْتَعِدِّمُهُ الْعَامَّةُ فِي مِصْرَ ، وَيَدْعُو إِلَى أَنَّ خُطُواتِ
 النِّجَاحِ تَبْدَأُ دَائِمًا صَغِيرَةً وَسَهْلَةً ، -وَلَا بُدَّ- مِنْ بَذْلِ الْجُهُودِ .

٦٦١

طُولَةُ الْبِئَالِ تَهْدَى جِبَالَ

أَوْ يُقَالُ : (طُولَةُ الْبِئَالِ تُبَلِّغُ الْأَمَلَ)

طُولَةُ : أى طول ، والمعنى : الحث على ضرورة الصبر وعدم الاندفاع .

٦٦٢

طَالِعٌ مِنْ مَعْصِرَةٍ ، وَقَعَ فِي طَاحُونَةٍ

طَالِعٌ : بمعنى خارج ، مَعْصِرَةٍ : أى معصرة الزيت .

وَيُقَالُ لِمَنْ يَنْتَهَى مِنْ شَقَاءٍ ، وَيَقَعُ فِي آخِرِ .

٦٦٣

طَوِيلٌ وَأَهْبِلٌأَهْبِلٌ : أى مُضْحَكٌ ، والمعنى : يُقَالُ لِلْسَّخِرِيَّةِ مِنَ الشَّخْصِ الطَّوِيلِ ،
وَاللَّتَنْدُرِ ، وَهُوَ مِثْلُ سَكْبِيٍّ .

٦٦٤

طَلَعَ مِنْهَا زَيْ الشُّعْرَةِ مِنَ الْعَجِينِطَلَعَ : خرج ، مِنْهَا : منها ، الْعَجِينِ : الدَّقِيقُ الْمَمْزُوجُ بِالْمَاءِ تَجْهِيْزًا
لِخَبْزِهِ ، وَيُقَالُ : لِلشَّخْصِ الَّذِي يَبْحَثُ عَنِ الشُّرُورِ ، وَيَسْتَعْمِدُ الْمَكْرَ
وَالدَّهَاءَ فِي الْخُرُوجِ مِنَ الْمَأْزِقِ ، وَيَنْجَحُ فِي ذَلِكَ .

٦٦٥

طُوْلُهُ طَوْلُ النَّخْلَةِ ، وَعَقْلُهُ عَقْلُ السَّخْلَةِالسَّخْلَةُ : صغير الماعز ، والمعنى : يُقَالُ عِنْدَ اسْتِنْكَارِ تَصْرُفِ
شَخْصٍ فِي الْأُمُورِ الْوَاضِحَةِ ، وَالتِّي لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَفْكِيرٍ كَثِيرٍ .

٦٦٦

طَيَّبَ الرَّجَالَ عَلِقَ

علِقَ : (بكسر العين) ، النَّفِيسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
 المعنى : استخدمه العامَّةُ للسُّخْرِيَّةِ مِنَ الرَّجُلِ الْهَادِيِ الطَّبَّاعِ ،
 والوديع بلفظ إباحي ، ويخالف المعنى المراد ، وهو مثل سلبى .

٦٦٧

طَبَّعَكَ وَلَا هَتَشْتَرِيهِ

أو يُقَالُ : طَبَّعَكَ وَلَا تَشْتَرِيهِ
 المعنى : أَنَّ الطَّبَّعَ الَّذِي وُلِدَ بِهِ الْإِنْسَانُ هُوَ مِنَ الْأُمُورِ الْمُورُوثَةِ ،
 والمفروض والتي تظهر جليَّةً فى سلوكياته ، وأخلاقه ، ومدى نفعه
 للآخرين .

٦٦٨

عَيْشَ جِبَانٍ تَمُوتُ مَسْتَوْرٍ

عيش : احيا ، والمعنى : البُعدُ عَنِ الْمَخَاطِرِ وَالْمَهَالِكِ .

٦٦٩

عَشَّمَنِي بِالْحَلَقِ خَرَّمْتَ أَنَا وَدَانِي

عشمنى : وعدنى ، الحَلَقُ : القِرطُ ، ويُقالُ للشَّخْصِ الَّذِي يُوْعِدُ الْغَيْرَ
 بِشَيْءٍ ، وَلَا يَفِي بِوَعْدِهِ .

٦٧٠

عَيْنٌ فِي النَّارِ وَعَيْنٌ فِي الْجَنَّةِ

المعنى : عندما يتخيَّرُ الشَّخْصُ بَيْنَ أَمْرَيْنِ .

٦٧١

عَدُوٌّ عَدُوُّكَ صَدِيقُكَ

المعنى : اختيار الأصدقاء بشكل صحيح ، فالصديق مرآة لصديقه .

٦٧٢

عَدَّ غَنَمَاتِكَ يَا جَحَا ، وَاحِدَةٌ نَائِمَةٌ وَوَاحِدَةٌ قَائِمَةٌ

المعنى : يُقال لدرء الحسد ، واتقاء شر الحاسدين .

٦٧٣

عَنْزَةٌ وَطَلَّقُوهَا عَلَى الدَّشِيشِ

عَنْزَةٌ : الماعز ، الدَّشِيشُ : العَلْفُ ، ويقال للشخص الذى يطمع فى كل شئ ، ولا يشبع أبداً .

٦٧٤

عَقَلْكَ فِى رَأْسِكَ تَعْرِفُ خِلَاصَكَ

المعنى : إنهاء الأمور كما يريد صاحبها ، والعواقب يتحمّلها دون غيره .

٦٧٥

عَصْفُورٌ فِى الْيَدِ وَلَا عَشْرَةٌ عِ الشَّجْرَةِ

المعنى : أن ما يملكه الشخص فى يده ، خيرٌ من شئ لا يملكه .

٦٧٦

عريان سنة يشتكى الخياط على يوم

عَرِيَان : عارى ، ويقال : للإنسان الذى يتعجّل الأمور ولا يطيق أن يصبر .

٦٧٧

عامللى تومة ف بلد محرومة

عامللى : كمثل ، تومة : تومة أو فومة ، (ف) : فى ، والمعنى : يُقال للإنسان الذى يملك مهارات معينة دون غيره ، ويذل غيره الذى لا يعرف مثله .

٦٧٨

عيان (.....) فى مَيّت

ما بين القوسين بمعنى ينكح ، والمعنى أن الفقير عندما يعتمد على فقير مثله لا يجد شيئاً يسدُّ أودّه .

٦٧٩

عمدة وخالى أطيان

خالى : لا يملك ، أطيان : أى أراض زراعية ، والمعنى : يقال للشخص الأعزب ، أو الذى ليس لديه مسئولية عائلية ، أو للشخص الذى يتعالى على الناس ، ولا يملك شيئاً .

٦٨٠

عزبة نضيفة ، ولا راجل عيفة

عزبة : يُطلق على السيدة المطلقة أو الأرملة ، نضيفة : المراد غير متزوجة . والمعنى : أن السيدة غير المتزوجة ، تكون أسعد حالاً من التى تتزوج من رجل سيئ الطباع وقذر .

٦٨١

عَايِزُ جَنَازَةٍ وَيَشْبَعُ فِيهَا لَطَمٌ

عَايِزُ : من العَوَزِ والاحتِياجِ ، جَنَازَةٌ : مَوْتُ الشَّخْصِ والمُرَادُ الخِصُومَةُ والتَّنَاحُرُ ، والمعْنَى : يُقَالُ لِلسَّخْرِيَّةِ والتَّنَدْرِ ، أو للشَّخْصِ الَّذِي يَجِبُ الخِصُومَاتُ دَائِمًا ، وَلَا يَرِيدُ لَهَا نِهَآيَةَ .

٦٨٢

وَوَطَّى نَفُوسَنَا

المعْنَى : دَعْوَةٌ للتَوَاضَعِ وَعَدَمِ التَّكْبَرِ والتَّعَالَى عَلَى النَّاسِ .

٦٨٣

عَدَاكَ الْعَيْبُ وَقَرْحٌ

قَرْحٌ (ابتعد) ، والمعْنَى رِضَا النَّاسِ عَنِ الشَّخْصِ الَّذِي يَسِيرُ مُسْتَقِيمًا ، فَالْكُلُّ يُحِبُّونَهُ .

٦٨٤

عَيْنُ الْحَسُودِ فِيهَا عُدُودٌ

المعْنَى : الحِثُّ عَلَى عَدَمِ الحَسَدِ ، وَلُومِ الحَاسِدِينَ .

٦٨٥

عَشْرَةُ دُومٍ وَلَا عَشْرَةَ يَوْمٍ

دُومٌ (دائمًا) ، والمعْنَى : تَأْكِيدُ الرُّوَابِطِ والعِلاَقَاتِ بَيْنَ الأَفْرَادِ فِي المَجْتَمَعِ .

٦٨٦

عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ

المعنى : تأكيد أهمية العقل والتفكير ، وتفضيله على الجهل .

٦٨٧

عَامِلٌ زَيٌّْ الْفَارُّ الْمُبْلُورُ

يعامل زَيٌّْ : كمثل ، المَبْلُورُ : المُبْتَلِّ ، ويُقال : عندما يتعرَّض الشخص لموقف أو مأزق ، ويكون فيه ضعيفاً لا حول به ولا قوة .

٦٨٨

عَامِلٌ زَيٌّْ زَعَابِيْبٌ أَمَشِيرٌ

زعايبب : عواصِف ، ويُقال : للشَّخص الذى يثير المشاكل بصفة دائمة .

٦٨٩

عَشْمَنِيٌّ بِالْحَلْقِ خَرَمْتُ أَنَا وَدَانِيٌّ

عشمنى : وعدنى ، الحلق : قرطٌ ذهبىٌّ ، المعنى : الاعتماد على شخص غير موثوق به وكاذب .

٦٩٠

عَامِلِيٌّ لِمُونَةٍ فِي بِلَدِ قَرْفَانَةٍ

أو يُقال : فص توم فى بلد محروم لمونة : ليمونة ، قَرْفَانَةٌ : مُتَعَطِّشَةٌ ، ويُقال للشَّخص الذى يتعالى على الغير بما يعلمه من أمور تخصَّصهم ، ويُبَالِغُ فى إِذْلَالِهِمْ بِهَا .

٦٩١

عاملى فيها أبو العرّيف

أبو العرّيف : الذى يدرّك ويعى كل شئ وأى شئ ، والمعنى : يُقال للشخص الذى يتحدّث فى أى شئ بدون علم ، أو الذى يدعى المعرفة وهو يجهل بها .

٦٩٢

عشّمك فى محلّه

أو يقال : مطّرح عشّم ، أو يقال : مكان عشّم .
العشم (الرغبة) ، والمعنى : يُقال لتحفيز الشخص على الحصول على شئ يرغب فيه ، إن كان متاحاً لدى الغير .

٦٩٣

عوج خطك ترتاح

مثل سلبى : ويترد بين طبقات الموظفين فى المؤسسات الحكومية ، وظهر المثل إبان الاحتلال والاستعمار لتفتيت قوى الشعب .

٦٩٤

عامل زى الأرض البور

البور : الفاسدة أو التالفة ، ويُقال : للشخص عديم الفائدة ولا يرجى منه نفع للآخرين .

٦٩٥

على وشك بيان يا مدّاغ اللبان

وشك : وجهك ، بيان : يظهر ، مدّاغ : أى ماضغ من المضغ .
ويُقال : للشخص الذى لا يستطيع إخفاء الأمر .

٦٩٦

عَدَانِي الْبَحْرُ وَرَجَّعْنِي عَطْشَان

أو يُقال : وجابني عَطْشَان
عَطْشَان : ظمآن ، والمعنى : دعوة للنهي عن الكذب والخداع ، وإيذاء
الآخرين .

٦٩٧

عَمِيَّةٌ وَمَسْكُوها رَحَايَةٌ

عمية : عمياء ، مسكوها : أمسكوها ، والمعنى : عدم تكليف الشخص
بعمل لا يستطيع تأديته .

٦٩٨

عَيْلُ الْفَقْرَى يَبْجِي بَدْرَى

الفقري (الفقير) - يبجي : يأتي - بدري : مبكراً - عيّل : الطفل الرضيع .
المعنى : عندما يكتظ المنزل بالأطفال الصغار ومن كثرتهم لا يستطيع
الأب تلبية احتياجاتهم لفقره وعوزِه .

٦٩٩

عَشَانٌ مَيْلِمٌ مَلَحٌ تَبُوظُ الطَّبْخَةِ

ميلم (مليم عملة مصرية قديمة) ، تبوظ (تفسد) ، الطبخة (ما
يتم طهوه) ، والمعنى : الحث على إتمام العمل بإتقان ، وعدم الشح
والبخل فيه ، حتى لا يفسد .

٧٠٠

عَلَى مَا تَتَكَلَّ الْعُورَةُ تَكُونُ خَلَصَتِ الدُّورَةُ

أو يُقال : على ما تتكحل العورة تكون فاتت الدُّورة أو يُقال : على ما تتكحل
العُورة تكون دارت الدُّورة العورة (فاقدة أحد الأعين) ، الدُّورة (إحدى
الطقوس التي تتم في الموالد الشَّعبية) ، والمعنى : الحث على عدم
التأني والتمهل في بعض الأمور ويُفضل إنجازها سريعاً .

٧٠١

عليل وعامل مداوى

عامل : جاعل ، مداوى : من الدواء ، والمراد طبيب .
ويقال لمن يُهمل نفسه ، ويهتم بشئون وأمور الناس .

٧٠٢

عُمر الشقى بَقى

بَقى (طويل) ، يُقال للشخص الذى تعرّض لمصيبة ، أو حادثة ولكنه نجا منها .

٧٠٣

عُمر الدّم ما يبْقَى مَيَّة

المعنى : الحث على دعم الروابط الأسريّة والعائليّة .

٧٠٤

علمناهم الشّحاته سَبُقونا على البّيبان

الشّحاته : التّسوّل ، البّيبان : الأبواب ، والمعنى : يقال للشّخص النّاكر للجميل و المعروف .

٧٠٥

عَلقة تَفُوت ، ولا حد يموت

عَلقة : المراد تأديب ، حدّ : أحد ، والمعنى : يُقال عند تربية الأبناء ، وتقويم سلوكهم للأفضل .

٧٠٦

عامل زى الشريك المخالف

المعنى : يقال للشخص الذى لا يذهب لرأى الجماعة.

٧٠٧

عصفور فى الطاجن ولا عشرة فارين

الطاجن: إناء من الفخار- فارين: طائران فى الهواء.
والمعنى: ضرورة السعى والعمل وعدم الاعتماد على الغير .

٧٠٨

عُضَّ قلبى ، ولا تُعْضُ رغيفى

المعنى : مثل يتوارد بين البخلاء ، يُقال للسخرية والتندر ، وذكر
مثالبهم .

٧٠٩

عمالك عمالك

المعنى : ضرورة الإتيان بأعمال وأفعال تُفيد الآخرين ، ولا تضرهم ، ولا
تعود عليهم إلا بالنفع والخير .

٧١٠

عند الامتحان ، يُكرم المرء أو يُهان

مثل عربى ، يتداوله العامة لبيان مدى مشقة الامتحان أو الاختبار
على نفوس البشر ،
ومدى رهبته ، ويكثر هذا المثل بين طلاب المدارس .

٧١١

غَرْقَانٌ فِي شَبْرَمِيَّةٍ

غَرْقَانٌ: غريق - شبر: مسافة قليلة - مِيَّة: مياه، ويقال للشخص الذي لا يُحسِن التصرف .

٧١٢

عَلَّمَ وَلَدَكَ وَلَا تَوَرَّثُوهُش

المعنى: ضرورة اتخاذ العلم سبيل وطريق يهدى لكافة أبواب الرزق .

٧١٣

عَشَمٌ إِبْلِيسُ فِي الْجَنَّةِ

عشم: رغبة ، والمعنى: أنه من المُستحيل تحقيق شئ محال .

٧١٤

غَنَى مَا تَفَقَّرَى اتَّشَحَّ

اتشتح (تبعثر أو أصابه الهم) ، والمعنى يقال لمن يعتمد على غيره ، وعندما يموت الشخص المعتمد عليه يحسّ بالهم والفقر .

٧١٥

غَيْرِ وَلَا تَحْسَدُ

المعنى: الحث على الفيرة وعدم الحسد ، وعدم تمنى زوال النعمة من الناس .

٧١٦

غُمَّةٌ وانزاحت

الغُمَّةُ (غمامة أو غيوم) ، انزاحت (انتهت)
والمعنى : دعوة للحث على الصَّبْر في مواجهة المصائب والبلايا .

٧١٧

فَرَسَةُ الحُكُومَةِ العَرَجَةُ تسابق الغزال

فرسة: (أنثى الخيل) - العرجة: (بها عيبٌ بالقدم يعوق الحركة) .
والمعنى: أنَّ للسلطة مقاليد الحكم وتتحكم في شعبها سواء بعدلها أو ظلمها .

٧١٨

فولة واتقسمت نُصِين

نُصِين: نُصِّين .
ويقال عندما يتشابه شخصان في الملامح و الطِّباع والسِّمات الشخصية .

٧١٩

في التأنى السلامة وفي العجلة الندامة

المعنى : مثل يكثر بين السَّائِقِينَ ، ويدعو لعدم القيادة بسرعة حتى لا يُصاب أحد بحادثة ومكروه .

٧٢٠

فَخْرَانِي وبيشرب في قُورٍ أو يقال : فخراني

وبيشرب في مقوار

فخراني : صانع الأواني الفخاريَّة ، قُورٌ : أنية من الفخَّار ، والمعنى:
الصَّانِع الماهر ، والذي يصنع الأشياء لبيعها لا يحتفظ لنفسه بأى
واحدة منها كي يشربُ بها .

٧٢١

فِي الْحُزْنِ مَدْعِيَّةٌ وَفِي الْفُرْحِ مَنْسِيَّةٌ

المعنى : يقال عند الاستخفاف بالغير ، وتجاهله .

٧٢٢

فَاكْرَ تَحْتَ الْقُبَّةِ فِيهِ شَيْخٌ

أَوْ يُقَالُ : فَاكْرَ تَحْتَ الْقُبَّةِ شَيْخٌ

تحت القُبَّةِ شيخٌ : المراد مقام الولي ، والمعنى : الحث على عدم التأويل بشئ ، والحكم عليه بالخطأ ، وبما ليس يملكه وهو يملك ، مثل تملك شخص مال وهو ليس معه .

٧٢٣

فَتَايِيتِ الطُّوبَى مَا تُبْنِيشُ بِيوتِ

فتاييت (القطع الصغيرة من الصخر) ، ماتبنيش : لا تبني ، بيوت : منازل أو دور ، والمعنى : دعوة للاهتمام بعظائم الأمور وترك صغائرها .

٧٢٤

فَرِحْنَا بِالنَّيْلِ ، وَالنَّيْلُ غَرَقْنَا

مثل قديم كان يتوارد بين العامة قبيل بناء السد العالى بمدينة أسوان ، وذلك عندما يحدث فيضان يأتي بالخير ، ويروى الأرض العطشى ، ولكنه كان يُفَرِّقُ المنازل والدُّور للأهالى ، أويقال : عند الاعتماد على شخص ليس أهل ثقة ، وقام بخذل الناس .

٧٢٥

فَلَانِ عَامِلِ زَى الْجَدَى الْمَنْدُورِ

الجدى : ذكر الماعز الصَّغير ، المندور : أى المندور من النَّذْر . والمعنى : يُقوله النَّاسُ عِنْدَ مَا يَجِدُونَ شَخْصاً يَتَصَرَّفُ دُونَ قَيْدٍ أَوْ ضَابِطٍ لِأَفْعَالِهِ .

٧٢٦

في برمودة تنشف كل عودة

برموده (شهر من الشهور الشمسية وفيه تجف أعواد المحاصيل)
ويضرب هذا المثل في موسم الحصاد للمزارعين .

٧٢٧

قالوا للحرامي ائلف ، قال : جاك الفرج

الحرامي (اللص) ، والمعنى : عندما يقع الشخص في موقف
يستدعى الحلف أو القسم ، وهو كاذب ، يكون منجاةً له .

٧٢٨

قاعد زى الأطرش فى الزفة

الأطرش: الأصم - الزفة: الفرحة .
يُقال عند طول صمت الشخص وعدم تحدُّثه ومخالطته بالآخرين وليس
له رأي .

٧٢٩

قالوا : يا قاعدين يكفيكم شر الجايين

الجاين: المقبلين أو الآتين .
والمعنى: الخوف من المفاجآت وعدم العلم بالغيب .

٧٣٠

قالوا لجحا : مرات أبوك بتحبك ، قال : أكيد جنت

أو يُقال : إتجنت
مرات: زوجة ، جنت: من الجنون ، والمعنى : زوجة الأب نادراً ما تحبُّ
أبناء زوجها .

٧٣١

قرد يسلينى ولا غزال يُغمنى

المعنى : أن الجمال ليس مقياساً لسعادة الفرد.

٧٣٢

قالوا: الجمل طلع النخلة... أدى الجمل وأدى النخلة

أدى : هذا أو هذه ، والمعنى : مدى تأثير الواقع فى كشف الكذب ،
والمُحتالين .

٧٣٣

قبل ألها بسنة

المعنى : الحث على عدم التّعجل للأمر والمسارعة بها .

٧٣٤

قضا أخف من قضا

أو يُقال : قضا أهون من قضا
قضا : قضاء ، أهون : أيسر أو أسهل .
ويقال عندما يُصاب شخص بنكبتين ، إحداهما أخف من الأخرى
ولزم عليه الصبر .

٧٣٥

قلّة حيلك يا أزعر

أو يقال : قُصر ديلك يا أزعر
أزعر : أى قصير الذيل ، والمعنى يُقال : للشخص الضعيف الذى لا
يقدر على فعل شئ .

٧٣٦

قالوا للحمار: جالك جواب ،

قال : يا سُخْرَةَ ، ياكب التُّراب

جالك : آتاك ، سُخْرَةَ : عمل شاق متواصل ، كب دلق .
والمعنى : يُضرب المثل للرجل الذي تحدّد له ما يُبجّزه ، وهو كاره له .

٧٣٧

قال تعرف فلان ، قال أعرّفه ، قال عاشرتّه ، قال ما

عاشرتوش ، قال يبقي ما تعرفوش

المعنى : الحث على المعاشرة الحسنة ، ودعم الروابط بين الناس .

٧٣٨

قالوا للقرد هيسخطوك ، قال : هيعملوني غزال

هيسخطوك : أى يغيروا شكلك ، هيعملوني : أى يجعلونى ، والمعنى :
يُقَال فى حالة إتيان أذى لشخص الذى أصيب من قبل .

٧٣٩

قَصَقْصَى ريش طيرك ، قبل ما يُلوف على غيرك

يلوف : يذّهب ، وهو مثل نسائى : ويعنى خشية النساء على أزواجهن
للزواج بأخريات .

٧٤٠

قلبي على ولدى أنفطر وقلب ولدى علياً حجر

علياً : عليّ ، والمعنى : الحث على عدم عقوق الوالدين وعدم مخالفة
الدّين ، والبرّ بالوالدين .

٧٤١

قلبي يسيع م الحبايب ألف .

المعنى : يُقال للإنسان البشوش ، والذي يُلاقى ، ويُقابل الناس بالوجه الحسن والبشوش .

٧٤٢

قال : إيه إلی رماک علی المر ، قال : الأمر منه

المعنى : يُقال للإنسان الذي يكدّ ويتعب من أجل أسرته لسد احتياجاتهم ، وبأى وسيلة .

٧٤٣

قعدة الرّاجل فی الدّار خيبة وعار

المعنى : مثل يحث على العمل وعدم الكسل ، وبالأخص للرجال والشباب والسعى على الرزق .

٧٤٤

قلنا تور ، قالوا : احلبوه

تور : تُور ، والمعنى : استحالة فعل شئ من الصعب حدوثه ، مثل : أن يتم استخراج الحليب من ذكر الماشية ، ويقال للشخص الذي يتمادى في إقتناع الناس بالأشياء المستحيلة .

٧٤٥

قليل البخت يعُضه الكلب في المولد

البخت : الحظ ، والمعنى : يُقال للشخص الذي يتعرض لمواقف وأحداث ، ودائماً يُصاب بها .

٧٤٦

قيراط ملك ، ولا فدان شرك

المعنى : دعوة للحث على عدم شراكة الآخرين فى المال ، أو التّجارة أوغيرهما ، نظراً لحدوث خصومات فى المُستقبل .

٧٤٧

قُعاد الخزانة ، ولا جوازنة النّدامة

قعاد : جلوس ، والمراد الانتظار ، الخزانة : من التّخزين والمراد منزل الأسرة .

والمعنى : الحث على اختيار الزّوج الصّالح والمُناسب للفتاة

٧٤٨

قالوا للجّمل زمر ، قال : لا شفة مملومة**ولا أياذى مفرودة**

المعنى : عند تكليف أحد الأفراد بعمل فعل أو أمر معين ، ولا يستطيع تنفيذها لعدم قدرته .

٧٤٩

قالوا له : أبوك خلف لك إيه ؟ ، قال : جدى ومات

خلف (ترك) ، جدى (ابن الماعز)

المعنى : هذا المثل له قصة شهيرة ، وهو يفيد إلى ذكر اختصار الحديث دون تطويل ، أى المختصر المفيد .

٧٥٠

قول له فى وشه ولا تغشه

المعنى : دعوة للحث على ضرورة المواجهة للآخرين أمامهم ، وذلك للشّفاية ، ووضوح الرؤية .

٧٥١

كَلَامُ اللَّيْلِ مَدْهُونٌ بَزْبُدَةً يَطْلَعُ عَلَيْهِ النَّهَارُ يَسِيحُ

المعنى : عندما يتحدّثُ الشخصُ بأقوال لا يستطيع تنفيذها .

٧٥٢

كُلُّ شَيْخٍ وَوَلِيهِ طَرِيقَةٌ ، وَكُلُّ وَقْتٍ وَوَلِيهِ آدَانٌ

ليه : لهُ ، والمعنى : اختلاف وجهات النظر بين الأشخاص ، واختيار الوقت المناسب لكل أمر .

٧٥٣

كِيَاحٌ يَسْكُتُ الْكَلْبُ النَّبَاحُ

(كِيَاحٌ) أى : (كيهك) شهر من الشهور الشمسيّة ، وفيه أيضاً الصّقيع والبرد الشّدِيد .

٧٥٤

كَلَامُ ابْنِ عَمٍ حَدِيثٌ

حديث : حديث أو قول ، والمعنى : الحديث بين الأشخاص والذي لا يعود بالفائدة ولا يُجْدَى .

٧٥٥

كُلُّ الْوَالِيِّ يَعْجَبُكَ ، وَالتَّبَسُّ إِلَيَّ يَعْجَبُ النَّاسَ

المعنى : أنّ الله جميل يحبُّ الجمال ، وكذلك النَّاسُ تحبُّ كلَّ شَيْءٍ جميل ، حتى الثياب .

٧٥٦

كُلِّ الدَّيْبُ قَبْلَ مَا يَأْكُلُكَ

الدَّيْبُ : الذَّئْبُ ، والمعنى : إعمال القوة وسط الأقوياء ، وعدم إظهار الضَّعْفِ .

٧٥٧

كُنَّا عَلَيْهَا ضُيُوفٌ

المعنى : أن الإنسان خليفة الله في الأرض ، ولكنه ضيف عليها .

٧٥٨

كَانَ فِي جِرَّةٍ وَطَلَعَ لِبَرَّةٍ

جِرَّةٌ : آنية من الفَخَّارِ ، والمعنى : يُقال للإنسان المغرور ، والذي يتعالى على النَّاسِ .

٧٥٩

كُلَّ بَرِغُوتٍ وَعَلَى قَدِّ دُمِّهِ

البرغوت : الحشرة ضارة تُصيب الإنسان والحيوان ، قَدٌّ : أى حجم ،
والمعنى : إدراك الشخص قدر حجمه وطاقته بين الأفراد .

٧٦٠

كُلُّ وَاحِدٍ يَأْخُذُ رِزْقَهُ

يأخذُ : يأخذُ ، والمعنى : الإيمان بالله وهو الرزاق .

٧٦١

كُلْ وَمَدِّدْ رَجُلِيكَ أَكْلَةً وَاتَّحَسَّبْتَ عَلَيْكَ

المعنى : يُقال للضيف ، والذي يستحى عند تقديم الطعام له .

٧٦٢

كُلُّ لَبِيبٍ بِالْإِشَارَةِ يَفْهَمُ

حكمة يتداولها العامة ، وتدعو إلى أعمال الفهم والذكاء فى معالجة الأمور .

٧٦٣

كُوبَايَةِ الشَّاي فَأَكْهَةِ الغُلْبَانِ

مثل تداوله يكثر بين عمال البناء ، والمعنى : أن كُوب الشاي يعتبر من المشروبات المفضلة لدى الشعب المصرى .

٧٦٤

كُلُّ شَيْءٍ بِالْخِنَاقِ ، إِلا الجَّوَّازُ بِالاتِّفَاقِ

الخِنَاقُ : المُشَاجِرَةُ والنِّزَاعُ ، الجَّوَّازُ : الزَّوْجُ .
أُمُورَ الزَّوْجِ تُقْضَى دَائِمًا بِالْمُودَةِ والرِّضَا والاتِّفَاقِ دون غيره .

٧٦٥

كُلُّ فُؤُولَةٍ وَليهَا كِيَالٌ

ليها : أى لها ، والمعنى : يتداول كثيراً فى مُحيطِ الزَّوْجِ وأُمُورِهِ .

٧٦٦

كُلُّ الدُّودِ قَبْلَ مَا يَأْكُلُكَ

المعنى : يعرفه سُكَّانُ القُرَى ، حيث يتم صناعة الجُبِنِ والمَشِّ في دُورِهِم ، وعند ترك الأواني بدون غطاء يتم مهاجمة الحشرات للأطعمة المكشوفة تاركة بويضات تفقس يرقات تُسمَّى دوداً .

٧٦٧

كُلُّ عُقْدَةٍ وِلْيَها عِنْدَ الكَرِيمِ حَالٌ

المعنى : الإيمان بالله تعالى ، وأنه قادرٌ على تسهيل وتيسير الأمور .

٧٦٨

كُلُّ واحدٍ مَسْتَنَّى سَاعَتَهُ

أو يُقال : كل واحد مَسْتَنَّى يَوْمَهُ
مَسْتَنَّى : أى يَنْتَظِرُ ، والمعنى : دعوة للإيمان بالقدر والموت والفناء .

٧٦٩

كَدَّابٌ زَفَّةٌ

زَفَّةٌ : حفل عُرْسٍ ، كَدَّابٌ : كاذبٌ أو مُحْتَالٌ ، والمعنى : يُقال لمن يجعل الكلام مهنة له ، ويكثر كذبه ، واحتياله على الناس .

٧٧٠

كان زمانٌ وجَبَرٌ

جَبَرٌ : أنتهى وزال ، والمعنى : يُقال للسخرية من شخص قد وصل متأخراً ، أو يُقال عندما تنتهى الحاجة أو الشئ المعروض فى السوق .

٧٧١

كُلُّهُ مَقْدَرٌ وَمَكْتُوبٌ

المعنى : دعوة للإيمان بالله وهو قادر على كل شيء .

٧٧٢

كُلُّ نَارٍ تَصْبِحُ رَمَادٌ

المعنى : الحث على فضِّ الخصومات والنزاع بين الأفراد .

٧٧٣

كُلُّ أَكَلِ الْجَمَالِ ، وَقَوْمٌ قَبْلَ الرَّجَالِ

المعنى : دعوة لحدوث الإشباع من الطعام سريعاً ، وعندما نسيان الشخص ذاته ، يأكل كثيراً وتحدث له تخمة .

٧٧٤

كَلَّمَ الْعَازِبَ وَارَكَبَ حُمَارَتَهُ

أو يُقال : حَكَّى الْعَازِبَ وَارَكَبَ حُمَارَتَهُ
ويُقال عند التحدُّث مع شخص أعزب غير متزوج ، ودائماً يكون متلهفاً
للسماع .

٧٧٥

كُلُّ وَاحِدٍ مَتَعَلِّقٌ مِنْ عِرْقَوْبِهِ

العرقوب (مفصل القدم) ، والمعنى : الحث على ضرورة استخدام العقل والتفكير في كافة الأمور ، والنهي عن اللامبالاة والإهمال في استعمال العقل .

٧٧٦

كُتِرَ النُّوْحُ يَعْلَمُ البُكَاءُ

النُّوْحُ : الحُزْنُ ، البُكَاءُ : البُكَاءُ أو النَّحِيبُ ، والمعنى : أنَّ الشَّخْصَ كَثِيرَ الحُزْنِ والسَّامِ مِنَ الحَيَاةِ ، تَجِدُهُ دَائِمًا فِي حَالَةِ ضَجْرٍ وَانْسِحَابٍ ، لِذَا يَلِزِمُ تَذَكْرَ المَوْلَى تَعَالَى لِلتَّفْرِيجِ عَنِ هَذِهِ الهمومِ .

٧٧٧

كَلِمَةُ يَارَيْتَ مَا تَعَمَّرَ بَيْتَ

يَا رَيْتَ : يَا لَيْتَ لِلتَّمَنَّى أَوْ لَوَّ ، والمعنى : التَّمَنَّى لِلشَّخْصِ بِشَيْءٍ وَمَحْتَمَلٌ حَدُوثُهُ أَوْ عَدَمُ حَدُوثِهِ ، وَيُقَابَلُهُ هُنَا الطُّمُوحُ وَالسَّعْيُ وَالجِدُّ وَالْعَمَلُ .

٧٧٨

كَلِمَةُ أَبْرَكَ مِنْ عَشْرَةَ

أَبْرَكَ : أَيْ أَفْضَلَ ، والمعنى : الدَّعْوَةُ لِعَدَمِ التَّرْتِثَةِ وَالتَّحَدُّثِ بِمَا مَعْنَى ، وَبِلا هَدَفٍ .

٧٧٩

كَلِمَةُ وَرَدَ غَطَّاهَا

المعنى : الِاهْتِمَامُ بِجَوْهَرِ الشَّيْءِ ، وَليْسَ بِالقَشُورِ الظَّاهِرَةِ .

٧٨٠

كُتِرَ مُرُوحًا حَكَ عِنْدَ النَّاسِ يَقْلُّ بَيْكَ...**خَلِيكَ زَى السَّمْنَةِ البَلْدَى يَقْلُوا بَيْكَ**

يُقَالُ لِلحَثِّ عَلَى عَدَمِ المَخَالَطَةِ بَيْنَ النَّاسِ إِلَّا فِي المُنَاسِبَاتِ الَّتِي تَسْتَدْعِي الوُقُوفَ بِجَانِبِهِمْ .

٧٨١

كُتِرَ السَّلَامُ يَقِلُّ الْمَعْرِفَةُ

المعنى: أن كثرة التحية في الذهاب والإياب للجالسين، وبالأخص في الشارع يعمل على مُضايقتهم... (الأحاديث النبوية تُحَبِّدُ الأ تَزِيدُ التَّحِيَةَ عن مرتين ولا أكثر).

٧٨٢

كُلُّ وَاحِدٍ يُجِرُّ النَّارَ عَلَى قُرْصِهِ

قُرْصُهُ: المُرَادُ جِهَتُهُ أَوْ نَاحِيَتُهُ ، وَالْمَعْنَى : الْحَثُّ عَلَى إِثَارِ النَّفْسِ عَلَى الْغَيْرِ أَوَّلًا ، ثُمَّ تَفْضِيلِ الْغَيْرِ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَكُلُّ هَذَا فِي الْخَيْرِ الَّذِي يَأْتِي بِالنَّفْعِ عَلَى الْإِنْسَانِ .

٧٨٣

كَيْدُ النِّسَاءِ يَغْلِبُ كَيْدَ الرِّجَالِ

أَوْ يُقَالُ : غَلَبَ كَيْدَ الرِّجَالِ
مثل نسائي ، وَيُبَيِّنُ أَنَّ النِّسَاءَ كَيْدُهُنَّ عَظِيمٌ ، وَكَمَا وَرَدَ فِي الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ .

٧٨٤

كُلُّ ذُو عَاهَةِ جَبَّارٌ

حكمة تتوارد بين العامة ، وَتُبَيِّنُ أَنَّ اللَّهَ لَمْ يَنْسِ أَحَدًا مِنْ خَلْقِهِ .

٧٨٥

كُلُّ وَاحِدٍ يَنَامُ عَلَى الْجَنْبِ إِلَى يَرِيحِهِ

الْجَنْبُ : النَّاحِيَّةُ ، إِلَى : الَّذِي أَوْ التِّي ، وَيُقَالُ : عِنْدَ إِنْهَاءِ الْخُصُومَاتِ ، أَوْ عِنْدَ تَمَسُّكِ أَحَدِ الْإِفْرَادِ بِرَأْيِهِ ، وَإِنْ كَانَ يَخَالِفُ رَأْيَ الْجَمَاعَةِ .

٧٨٦

كُلْ أَوَّلٌ وَآخِرٌ

المعنى : أن كل بداية ولها نهاية .

٧٨٧

كُنْتُ فَيَنْ يَا (لَا) ، مَا قُلْتُ أَنَا (آه)

آه (بمعنى نعم أو القبول ، وليس معناها لفظة الألم)
المعنى : الندم على ما فات .

٧٨٨

كُلُّ قَصِيرٍ مَكِيرٌ

مكير : داهية ، والمعنى : أن الشخص قصير القامة يتميز بالمكر
والدهاء .

٧٨٩

كُلُّ شَيْءٍ بِالْخِنَاقِ ، إِلَّا الْجَوَازُ بِالْإِتِّفَاقِ

الخنَاق : أى المشاجرة ، والمعنى : يُقال عند تقدُّم شاب للزواج من
فتاة وهى رافضة له .

٧٩٠

كُنَّكَ يَا أَبُو زَيْدٍ مَا غَرِزْتَ

كُنَّكَ (كأنك للتشبيه) ، أبو زيد (أبو زيد الهلالي)
المعنى : عندما يسلك الشخص مسلكاً أو منهجاً لا جدوى منه ، ولا نفع ،
وقد عاد منه خالى الوفاض .

٧٩١

كُبِرَ سَنُّكَ يَكْشُوا مِنْكَ

المعنى: دعوة للحث على احترام الشَّخص لذاته أولاً ، قبل احترام النَّاس ، وكى يجد التَّوفير المطلوب والاحترام المتبادل .

٧٩٢

كُنَّكَ رَايِحَ كَثْرَ الْفَضَائِحِ

كُنَّكَ (كَانَتْكَ أَوْ شَخْصَكَ) ، رَايِحَ (ذَاهِبٌ) ، كَثْرَ (أَكْثَرَ) ، الْفَضَائِحِ (مفرد فضيحة من الفضائح : وهى رد فعل للفعل الرديء أو القبيح)
المعنى : أنَّ الإنسان الذى يرحل من مكان لمكان آخر ، من السهل أن يأتى بأفعال وأمور لا تُريح الجماعة التى يعيش بينها من قبل .

٧٩٣

لَوْ كَثُرَتْ بِنَاتِكَ نَاسِبُ الْكِلَابِ

كثرت : كَثُرَتْ .
يُقَالُ عند كثرة البنات فى الدَّار ، يجب عدم التَّدقيق فى الاختيار .

٧٩٤

لَا شَافِعَ وَلَا نَافِعَ

المعنى: الإنسان الذى لا ينفع نفسه أو المجتمع الذى يعيش فيه .

٧٩٥

لُبِّسَ الْبُوصَةَ تَبْقَى عَرُوسَةً

البُوصة: من مُخلفات الزَّرَاعَةِ فى مصر أثناء الحصاد وجفاف المحصول .
والمعنى: ضرورة الاهتمام بالنَّظافة الشَّخصية ، وارتداء أجمل الثِّيَاب ، وحُسن المظهر .

٧٩٦

لاقينى ولا تغدينى

لاقينى: من اللقاء أى قابلنى.
يدعو لحسن المقابلة بوجه بشوش.

٧٩٧

لسانك حُصانك إن صُنْتَه صانك، وإن هُنْتَه هانك

المعنى: أهمية الحفاظ على اللسان، وإتيان القول الحسن، والابتعاد عن الألفاظ القبيحة.

٧٩٨

لو كان صُباعك عسكرى اقْطَعْه

كان يُقال قديماً أيام الإحتلال نظراً لما يفعله عساكر السُلطة بالشَّعب الأَعزل من ظلم.

٧٩٩

لَيْلَتِكَ سَعِيدَةٌ يَا ضَيْفٍ... قَالَ: عَلَيْكَ وَعَلَى عِيَالِكَ

يقال عند حضور الضيف يتم إعداد الموائد له، ومما يُسعد أصحاب الدَّار وبالأخصَّ الأولاد الصِّغار.

٨٠٠

لو حبيبك عسل ما تلحسوش كُلّه

ما تلحسوش: من اللّحس باللسان، والمعنى: الحث على عدم الطَّمع فى الآخرين.

٨٠١

لو طلع العيب من أهل العيب ميقاش عيب

طلع : أى ظهر وبان ، ميقاش : لا يكون ، والمعنى : عدم وقوف الأفراد أمام بعضهم البعض ، وذلك لدرء المشاجرات فيما بينهم .

٨٠٢

لُقْمَةٌ هَنِئَةٌ تَكْفِي مِئَةً

لُقْمَةٌ : أى كِسْرَةٌ ، هَنِئَةٌ : من الهناء ، مِئَةٌ : مائة ، والمعنى : الحث على الكرم وعدم البخل .

٨٠٣

لأجل الورد ينسقى العُليق

العُليق (نبات ذو أشواك ينمو على حواف الترع والمصارف وأيضاً الجبال) .
والمعنى : عدم شمول الغير بأفعال أقاربهم وخاصة الشر منها .

٨٠٤

لو ليك عند الكلب خدمة قوله يا سيدى

المعنى : لانتقضاء الحاجات و الأمور عند الغير يجب على الإنسان مناً استعمال اللين والتسامح .

٨٠٥

لكلُّ أجل كتاب

المعنى : أن الإنسان يموت عندما ينتضى أجله .

٨٠٦

لو كنتوا إخوات اتحاسبوا

أُوْقال : لو كنتوا حبايب اتحاسبوا
المعنى : الحساب بين الإخوان والأهل ، لا بُدَّ أن يتم بدون نزاعات ، وله أشكال كثيرة .

٨٠٧

لا يفلُّ الحديد إلا الحديد

أُوْقال : لا يفلُّ الحديد إلا مثله
يفلُّ (يُضعف) ، ويُقال لاستخدام القُوَّة ضد المُعتدى .

٨٠٨

لا طلت بلح الشام ولا عنب اليمين

المعنى : عندما يطرق الشخص طُرُقاً وسُبُلًا ، ويأتى بعدها خالى الوفاض .

٨٠٩

لا شفت الجمال ولا الجمال

يُقال عند الاستشهاد بشخص لقول الحق ، والحقيقة .

٨١٠

لوشفى المريض من بخت الطبيب

المعنى : أن الشفاء من الأمراض بيد الله وحده .

٨١١

لَمَّا أُعْرِفَ رَأْسِي مِنْ رَجُلِيًّا

المعنى : الحث على عدم التسرع في الأمور .

٨١٢

لِكُلِّ جَوَادٍ كَبُوءَةٌ

جَوَادٌ (الفرس أو الخيل) ، كَبُوءَةٌ (سَقَطَةٌ أو عَثْرَةٌ) .
والمعنى : أنَّ لكلِّ شخصٍ أو فردٍ نقيصة تظهر من خلال أفعاله
وتعاملاته وسلوكه بين الناس .

٨١٣

لَو نَسِيتُوا إِلَيَّ جَرِي... هَاتُوا الدَّفَاتِرَ تَنْقَرِي

تنقري : من القراءة .
ويُقال عندما يتشاجر بعض الأشخاص مع بعضهم البعض وتحدث
منازعة ، ويقوم أحدهم بهذا القول .

٨١٤

لَا لِيْنَا فِي التُّورِ وَلَا فِي الطَّحِينِ

يقال عندما لا يرغب أحد الأشخاص التّدخل فيما لا يعنيه من قبل
الآخرين .

٨١٥

لَوْ كَانَ فِيهِ خَيْرٌ مَا كُنْشَ رَمَاهُ الطَّيْرُ

يُقال عند شراء الشخص لسلعة تافهة أو فاسدة ، ويقوم أهله بتوبيخه
على هذا الفعل . وهذه دعوة للحث على عدم شراء الأشياء القديمة أو
المهملة .

٨١٦

لَو دَبِلَ الْوَرْدَ رِيحَتَهُ فِيهِ

أو يقال: لو دَبِلَ الْوَرْدَ رِيحَتَهُ لَسَّه فِيهِ
المعنى: مهما كَبُرَ الشَّخْصُ فِي الْعَمْرِ يَظَلُّ قَادِرًا عَلَى الْعَطَاءِ.

٨١٧

لَا تَأْخُذُ أُمَّ الدَّرْفُونَ، وَلَوْ كَانَ مَدْفُونًا

الدَّرْفُونَ: الطِّفْلُ الرَّضِيعُ، مَدْفُونٌ: تُوْفِيَ وَدُفِنَ.
والمعنى: الحثُّ على عدم الزَّوْجِ بِالْمَرْأَةِ التَّكْلِى أَوْ الْمُطْلَقَةِ، وَلَهَا ابْنٌ
مِنْ زَوْجٍ آخَرَ، وَهَذَا مِثْلُ سَلْبِي لَا يَرْضَى عَنْهُ الدَّيْنُ.

٨١٨

لَوْلَاكَ يَا كُمِّي مَا أَكَلْتُ يَا فَمِّي

يقال عندما يمد الشخص يده لتناول الطعام من إناء ويسقط طرف
كُمِّه فِي إِنْءَاءٍ آخَرَ .

٨١٩

لُقْمَةٌ تَحْتَ حَيْطَةٍ وَلَا خُرُوفٌ بِزَيْطَةٍ

لُقْمَةٌ (قِطْعَةٌ مِنَ الْخُبْزِ) - حَيْطَةٌ (حَائِطٌ) - زَيْطَةٌ (جَرَسَةٌ أَوْ
فُضِيحَةٌ).
يَدْعُو لِلْحَثِّ إِلَى عَدَمِ التَّنَطُّعِ إِلَى أَمَالٍ وَطُمُوحَاتٍ مِنَ الصَّعْبِ تَحْقِيقِهَا،
وَالرِّضَا بِالْقَلِيلِ دَائِمًا وَمَا قَسَمَهُ اللَّهُ .

٨٢٠

لَا تَرْحَمْ وَلَا تَحْلِي رَحْمَةَ رَبِّنَا تَنْزِلَ

يُقَالُ لِلشَّخْصِ الَّذِي يَسْعَى دَائِمًا لِلشَّرُورِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَيَسْعَدُ عِنْدَمَا
يَجِدُهُمْ مُتَخَاصِمِينَ ، وَلَا يَقُومُونَ بِنَفْعِ بَعْضِهِمُ الْبَعْضَ ، أَوْ الشَّخْصِ
الَّذِي يَمْتَنِعُ عَنِ فِعْلِ الْخَيْرِ ، وَيَحْتُّ غَيْرَهُ عَلَى ذَلِكَ .

٨٢١

من قَدَمِ السَّبْتِ لَقِيَ الْأَحَدَ قَدَامَهُ
 المعنى: تأكيد الروابط الأسرية والإجتماعية في حياة الفرد.

٨٢٢

من حَبْنًا حَبْنَاهُ وَصَارَ مَتَاعَنَا مَتَاعَهُ، وَمِنْ كَرِهْنَا كَرِهْنَاهُ
 وَيَحْرَمُ عَلَيْنَا اجْتِمَاعَهُ
 المعنى: الحُبُّ والكراهية، ومدى تأثيرهما على الحياة
 الإجتماعية

٨٢٣

من رَاقَبِ النَّاسَ مَا تَهُمُّ
 حكمة يتداولها العامة.
 المعنى دعوة لعدم مراقبة الناس والتدخُّل في شؤونهم.

٨٢٤

مَا تَبْصُلِشْ بِعَيْنِ رِزْيَةٍ بَصُّ لِي أَدْفَعُ فَيَا
 لِي: الَّذِي وَيَتَدَاوَلُهُ الْعَامَّةُ، وَيَدْعُو لِعَدَمِ حَسَدِ الْغَيْرِ، وَالنَّظَرَ إِلَيْهِمْ
 باستمرار.

٨٢٥

مَسْنُودٌ عَلَى حَيْطَةِ مَائِلَةٍ
 أو يُقَالُ: سَانَدٌ عَلَى حَيْطَةِ مَائِلَةٍ
 المعنى: عدم الاعتماد على الغير، والاعتماد على النفس.

٨٢٦

من برة هلاً هلاً ، ومن جوة يعلم الله

هلا هلا: من الهالة والجلال.
والمعنى: ظهور الشخص بمظهر خارجي يختلف عن باطنه.

٨٢٧

مش كل إلی لف العمامة خال، ولا كل من ركب الحصان خيال

مش: ليس.
ويدعو إلى إنجاز الأعمال لا يأتي بها إلا أصحابها وممن يدركون
ولهم خبرات.

٨٢٨

مراكب الضراير في البحر سارت ومراكب الصهاير
غرقت وغارت

يقال: عند اختلاف الأقارب من النساء، وإحداث المشكلات من
إحداهن وبالأخص الزوجات وشقيقات الزوج أى الصهاير.

٨٢٩

مال جحشك يا أبو العلا في الأكل قريضة،
وفي المشى هينا هينا

جحشك: حمارك، أبو العلا: اسم شخص، (ف): في، قريضة: يأكل
بكثر، هينا هينا: يمشى بالهوينى أو على مهل.
المعنى: عندما يكون الشخص كسولاً وعند تقديم الطعام يكون نشيطاً.

٨٣٠

متجيش عند باب السبع، وتقول: بخ

متجيش: لا تأت
ويدعو لعدم شراء العداء للغير من أصحاب السلطة والجاه والسلطان.

٨٣١

من خَفَّتْ رَأْسُهُ تَعَبَتْ رِجْلِيهِ

يقال : لمن لا يقبل مشورة الآخرين ، وبالأخص من هو أكبر منه في العمر .

٨٣٢

ما يَنُوبُ الْمُخْلِصُ إِلَّا تَقْطِيعُ هُدُومِهِ

المعنى: دعوة للصِّلح بين المتخاصمين، و تهدئة الرُّوع .

٨٣٣

من جاور السعيد يسعد

المعنى: حُسن الجِّوار.

٨٣٤

من كُتِرَ خُطَابُهَا بَارَتْ

المعنى: عندما يتهافت الشَّبَاب والرِّجَال على سيدة من أجل الزَّوْجِ بها فهي قد ترفض بإستمرار إلى أن ينفِضَ السُّوق .

٨٣٥

مَحَدِّشٌ بِيخْتَارُ أَهْلَهُ

مَحَدِّشٌ : لا أَحَد .

والمعنى : ضرورة القناعة والإيمان بالقدر سواء في حالة الفقر أو الغنى .

٨٣٦

من كُتِرَ هُمُهُ خَدَّ إِلَى قَدِّ أُمِّهِ

أُوْقَالَ: جَوَّزُوهُ إِلَى قَدِّ أُمِّهِ
المعنى: يقال للسخرية ممن يتزوج من سيدة أكبر منه سناً .

٨٣٧

من أَمَنَكَ لَمْ تَخُونَهُ وَلَوْ كُنْتَ خَائِنًا

المعنى: الحث على عدم خيانة الغير، وخاصة إيدائهم من وراء ظهورهم أو عند غيابهم.

٨٣٨

ما شَافَهُمْشَ وَهُمَا بَيَسْرُقُوا ، شَافُوهُمْ وَهُمَا بِيْتَحَاسِبُوا

أُوْقَالَ: بِيْتَقَاسَمُوا ، مَا شَافَهُمْشَ : لَمْ يَرَوْهُمْ ، هُمًا : هُمْ .
يقال عندما يتشاجر اللصوص على المسروقات فيراهم الناس ،
وينكشف المستور .

٨٣٩

مَشَّ طَائِقٌ دَبَّانٌ وَشُهُ

مش : ليس ، طَائِقٌ : غَيْرٌ مُحْتَمَلٌ ، دَبَّانٌ : ذُبَابٌ ، وَشُهُ : وَجْهُهُ .
ويقال للشخص المنفعل دائماً ، ويثير المشكلات ، أوللشخص المتضايق
والمهموم .

٨٤٠

من لَقِيَ أَحْبَابَهُ نَسِيَ أَصْحَابَهُ

المعنى: عدم الاهتمام بالغير وقت ظهور أشخاص آخرين، والتماذى فى
إظهار المودة والحب لهم.

٨٤١

معرفة الرجال كُنُوز

يقال عندما يتعرّف الشخص على أناس يتسمون بالطيبة وحسن الخلق، والشفافية يكون سعيداً بهم ويسعدون به.

٨٤٢

مفيش نار من غير دُخان

مفيش: ليس هناك.
ويراد به عدم إهمال صفائر الأمور، وحتى لا تنمو وتكبر سريعاً ويجب معالجتها فوراً.

٨٤٣

ما تحطّش البنزين جنب النار

ما تحطّش: لا تضع، جنب: بجوار.
ويراد به عدم إهمال صفائر الأمور وحتى لا تنمو وتكبر سريعاً ويجب معالجتها فوراً.

٨٤٤

ما لقيوش في الورد عيب قالوا: أحمر الخدين

ما لقيوش: لم يجدوا- عيب: نقيصة.
والمعنى: أنّ الناس دائماً لا يرضون بأى شئ، ولو كان جميلاً وهذا مسلكهم.

٨٤٥

متعومش ضد التيار

متعومش: لا تسبح.
والمعنى: الحث على مشورة ذوى الرأي والحكمة.

٨٤٦

ما يعيب الرَّاجِلَ غيرَ جيبِهِ

أو يُقال: عيب الرَّاجِلِ جيبُهُ
المعنى: أنَّ تحمُّلَ مسئوليةِ الزَّواجِ ليسَ أمراً سهلاً .

٨٤٧

من يُومِكِ وانتِ على كُومِكِ

المعنى: عندما لا يتغير الإنسان أو الشخص وليس لديه أى طموح .

٨٤٨

ما يصيبك إلا نصيبك

المعنى: دعوة للإيمان بالله ، وأنه تعالى الرازق لكل شئٍ حتى فى هذه الحياة .

٨٤٩

محدِّش راضى بحالِهِ

المعنى: أنَّ الإنسانَ دائماً لا يرضى بحالِهِ ، لا الغنى راضٍ بثرائِهِ ، ولا الفقير راضٍ بفقره .

٨٥٠

موت يا حمارٍ لحدِّ ما يجيلك العليقُ

العَلِيقُ (الشعير) ، لحدِّ : إلى أن ، يجيلك : يأتيك .
ويدعو للجدِّ والعمل والنشاط وعدم الكسل وعدم الاعتماد على الغير .

٨٥١

مش كل مرة تسلم الجرّة

مش : ليس ، الجرّة : أنية من الفخار .
ويدعو لكف المغامرة والمجازفة .

٨٥٢

من عاشر قوم أربعين يوم صار منهم، يا صاروا منه

يفيد أنّ العشرة الطيبة بين الناس تدوم .

٨٥٣

مين يبلع التاني الزرزور ولا القرموط

الزرزور: العصفور- القرموط: نوع من السمك .
مثل إباحي يتداوله العامة فيما بينهم للتندر والسخرية .

٨٥٤

محدش يياخذ رزق غيره

ما حدش : لا أحد .
والمعنى : الإيمان بالله ، وأن بيده أرزاق الناس .

٨٥٥

مين يشهد لك يا أبو الحصين؟ قال : نواره ديلي

أبو الحصين (الثعلب) .
ويقال للتندر من أصحاب الشأن والذين يملكون مهارات فائقة .

٨٥٦

مَطْرَحَ مَا تُحِطُّ رَأْسَكَ حُطَّ رَجْلِكَ

مَطْرَحٌ : مَوْضِعٌ أَوْ مَكَانٌ .
ويدعو إلى إنهاء الخلافات بالوسيلة التي يريدها الشَّخْصُ المُتَنَاحِرُ ولا يَرْضَى بِسِوَاهَا . أَوْ يَحْذِرُ الْآخَرِينَ مِنَ التَّمَادَى فِي الْخَطَا .

٨٥٧

مَالِ النَّاسِ كَنَاسٍ

دعوة لعدم السُّلْبِ وَالنَّهْبِ وَالسُّطُو عَلَى حَقُوقِ الْغَيْرِ .

٨٥٨

مَنْ خَرَجَ مِنْ دَارِهِ يَتَّقِلُّ مَقْدَارَهُ ...

أَوْ يُقَالُ : مَنْ خَرَجَ مِنْ دَارِهِ اِتَّقَلَّ مَقْدَارَهُ
يَتَّقِلُّ : قَلَّ أَوْ ضَعُفَ .
والمعنى : يُقَالُ لِلضَّيْفِ الثَّقِيلِ الَّذِي تَكْتَرُ وَتَطُولُ مَدَّةُ ضِيَاغَتِهِ . أَوْ يَدْعُو
لعدم التطفل على الآخرين حتى يحفظ الإنسان كرامته .

٨٥٩

مِصَارِينَ الْبَطْنِ بِنْتَعَارِكِ

مِصَارِينَ : الْأَمْعَاءُ ، بِنْتَعَارِكِ : أَى تَشَاجَرُ .
والمعنى : أَنَّ الْخُصُومَةَ وَالْاِخْتِلَافَ طَبِيعَةٌ بَشَرِيَّةٌ وَإِنْسَانِيَّةٌ ، . وَلَا بُدَّ
مِنْ وُجُودِهَا بَيْنَ أَبْنَاءِ الْبَشَرِ لِيَفْنَى هَذَا ، وَيَحْيَا ذَاكَ .

٨٦٠

مَعَاكُ مَرَّةً خُشَّ الدَّرَا ، وَمَعَاكُ رَاجِلٌ خُشَّ الْحَاجِرِ

مرة : امْرَأَةٌ ، مَعَاكُ : مَعَكَ ، خُشَّ : ادَّخَلَ ، الدَّرَا : مِنَ الْمُدَارَاةِ أَى الشُّنْ
المستور ، رَاجِلٌ : رَجُلٌ ، الْحَاجِرُ : الْمُرَادُ الْمَكَانَ الْبَعِيدَ عَنِ الْعُمَرَانِ .
يدعو إلى ستر المرأة والحفاظ عليها .

٨٦١

من خَدَّ وأَدَّى شارك السُّلطان في مائه

خد : أخذ ، أدَّى : قضى الدين.
والمعنى : أنَّ الشَّخص الذى يردُّ المال الذى يقترضه من النَّاسِ
يستأمنوه بعد ذلك ولا يخشون إقراضه .

٨٦٢

مالى بالِحمار اللى وَقَّع العسْكري

أو يُقال : مالى ومال الحمار إلى وَقَّع العُمدة
مالى : ليس لى شأن.
ويدعو لعدم التَّدخل فى شئون الآخرين .

٨٦٣

مَقدرش على الحُمار اتشَطَّر على البُرْدعة

مقدرش : لم يَقدر ، اتشَطَّر : المراد له العَلبة ، البردعة : كُسوة تُوضع
على ظهر الحمار.
ويقال لمن يهتم بصفائر الأمور ويترك عظائمها. أو من يتخاذل أمام
الأقوياء ويستقوى على الضعفاء .

٨٦٤

ما ترميش نَفْسك فى الهلاك

ما ترميش : لا تُلقى .
يدعو لعدم الخوض فى المهالك والأخطار .

٨٦٥

ما يملّاش عين ابن آدم غير التُّراب... أو يُقال : العين ما

يملهاش إلا التراب

ما يملّاش : لا يملأ .
يحث على القناعة والإيمان بما قَسَمه الله سبحانه وتعالى .

٨٦٦

من تواضع لله رَفَعَهُ

يُستخدم لوعظ الناس بقيمة التواضع وعدم التَّكبر والتَّعالى .

٨٦٧

من قَدَّمَ مَوْجُودَهُ مَا بَحَلَ

المعنى : دعوة للحث على الاقتصاد وعدم التبذير والإسراف .

٨٦٨

ما خاب من استشار

دعوة إلى ضرورة أخذ رأى الكبير لتجربته فى الحياة، واستشارة ذوى العلم والخبرة .

٨٦٩

ما يَعْرِفُكَ إِلَّا إِلِي يَجْهَلُكَ

يُقَال عند الجَّهْل بشخص ، وعدم معرفته جيداً .

٨٧٠

ما يعجبكش العَجَبُ وَلَا الصِّيَامُ فِي رَجَبٍ

يُقَال للشخص الذى لا يعجبه تصرفات وسلوك الآخرين، حتى وإن كانت على صواب .

٨٧١

من بيت الغول واحد

أو يُقال : كفاية من بيت الغول واحد
 الغول : حيوان خرافى .
 والمعنى : عدم تكرار الزواج من البنات للعائلة الواحدة .

٨٧٢

ما يصيبك إلا نصيبك

المعنى : الحث على الإيمان بالله تعالى ، وأنَّ بيده مقادير كل شئ .

٨٧٣

من سار على الدرب وصل

المعنى : دعوة للطموح والسعى لتحقيق الأفضل .

٨٧٤

من خاف سلم

مثل سلبى يدعو للخوف من الآخرين .

٨٧٥

مش كل مرة تسلم الجرة

ويقال لتحذير الشخص الذى يفعل أحد الأفعال الشريرة ، فإنه لا يعلم
 ماذا سيحدث فى المرآت القادمة.

٨٧٦

مَفِيْشٌ دُخَانٌ مِنْ غَيْرِنَارٍ

المعنى : أن لكل شئ بداية ونهاية .

٨٧٧

مَا يَحْكُ جِلْدَكَ غَيْرَ ضُفْرِكَ

أو يُقَالُ : مَا يَحْكُشُ جِلْدَكَ غَيْرَ ضُفْرِكَ
يَحْكُشُ : مِنَ الْحَكِّ أَوْ الْهَرَشِ ، ضُفْرِكَ : أَي ظُفْرِكَ جَمْعَ أَظْفَرٍ .
المعنى : دعوة لدعم الأواصر بين افراد الأسرة ، والمحيط العائلى .

٨٧٨

مَشَّ كُلُّ الطَّيْرِتَاكُلِ لِحْمِهِ

مش : ليس ، الطَّيْرِ : الطُّيُورُ جَمْعُ طَائِرٍ ، يَتَاكُلُ : مِنَ الْأَكْلِ ، لِحْمِهِ : لِحْمُوهُ .
المعنى : عندما يتعرَّض الإنسان لأمر ما يؤذيه ، أو سوف يؤذيه .

٨٧٩

مَا ضَاعَ حَقٌّ وَرَاءَهُ مُطَالِبٌ

المعنى : الحث على طلب الحق بصفة مستمرة حتى لا يضيع .

٨٨٠

مَا يَنْوَلُ الْمُخْلِصُ إِلَّا تَقْطِيعَ هُدُومِهِ

المعنى : عند حدوث مشاجرة بين فرد أو أكثر ، ويتقدم أحد الناس أو بعضهم لفضِّها ، والنتيجة إصابته بالأذى .

٨٨١

مُعْظَمُ النَّارِ مِنْ مُسْتَصْعَرِ الشَّرِّ

يقصد بها الحث على عدم تحقير صغائر الأمور وإهمالها .

٨٨٢

مَا أَسْخَمَ مِنْ سَيِّدِي إِلَّا سِتِّي

أَسْخَمَ: أقبح أو ما أزدل، سِتِّي: سيدتى .
ويُقال عندما يجد الشخص سوء معاملة من شخص ويركن لشخص آخر فيجده مثله بل أشد ضراوة ، أو يُقال للسُّخْرِيَّةِ والتَّنَدُّرِ .

٨٨٣

مَنْ هَمَّ لَهُمْ يَا قَلْبَ لَا تَحْزَنْ

يُقال للشخص المهموم والذي لا تُفارقُه المواقف والمآزق، لا يكاد يخرج من مأزق حتى يُصاب بآخر .

٨٨٤

موت وخراب ديار... أو يقال : موتة وخراب ديار

يُقال عند وفاة أو موت شخص عزيز ، ويجزن الجميع على فقده.

٨٨٥

مَنْ طَقَطَقَ لِسَلامو عَلِيكو

طَقَطَقَ: البداية ، لِسَلامو عَلِيكو: المراد النّهائية للحديث .
ويُقال للشخص الذي يُراد منه عدم الكذب ، وتبيان الحق .

٨٨٦

من كُتِرَ خطابها بارت

كُتِرَ : كثرة ، مُخَاطَبُها : المُتَقَدِّمُونَ لِلزَّوْجِ ، بارت : كسدت .
المعنى : الفتاة وأهلها عندما يروُن رغبة الشباب فى الزواج من ابنتهم ،
ومن كثرتهم تأخذهم سَكِينَةُ الغرور فيرفضون كل من يتقدم حتى تبور
الفتاة .

٨٨٧

من فات قديمه تاه

فات : أى نَسِيَ ، قديمه : المقصود العادات والتقاليد ، تاه : ضلَّ .
ويقال للمُتَمَسِّكِ بالعادات والتقاليد والقيم الأخلاقية الموجودة بالمجتمع ،
وعدم مخالفتها .

٨٨٨

من رَادَكَ رِيدهُ ، ومن طلب بُعْدَكَ زِيدهُ

رادك : يريدك أو يَحِبُّكَ ، رِيدهُ : أى حِبُّهُ ، بُعْدَكَ : فراقك ، زيدهُ : من
الزِّيَادَةِ .
ويقال على حب الناس ، وحسن المعاملة ، والأخلاق الحميدة ، وفى حال
حدوث المخاصمة فيجب هنا الإبتعاد فوراً .

٨٨٩

ما بين الخَيْرين حَسَاب

ويقال للحث على عدم إحداث الاختلافات بين الأفراد ، وبالأخص فى
الأمر التى تتعلق بالمال .

٨٩٠

مَنْ قَدَّمَ مَوْجُودَهُ مَا بَخَلَ

ويقال للمُضَيِّفِ عند تقديم الطَّعام ، وإكرام الضَّيفِ .

٨٩١

مَفِيشَ حَلَاوَةَ مِنْ غَيْرِنَار

مَفِيشَ : ليس هناك ، حَلَاوَةَ : الشئُ المَعْجُونُ بالعسل أو السُّكَّرِ ومواد أخرى .
والمعنى : أنَّ الإنسان خلق من كَبَدٍ أى مشقَّة وكَدِّ وتعب ، هذه المشقَّة-لابدٌ منها- وهى دائمة.

٨٩٢

مُؤَلِّدٌ وَصَاحِبُهُ غَايِبٌ

مُؤَلِّدٌ : أعياد شعبية دينية ، غَايِبٌ : غائب أى حاضِر .
ويُقَالُ للحث على عدم الفوضى ، والإهمال فى العمل حين غياب المسؤولين ، وضياع حقوق الآخرين .

٨٩٣

مَتَكُوْلٌ عَلَى حَيْطَةِ مَائِلَةٍ

أو يُقَالُ : اتكلت على حِيطة مَائِلَةٍ
مَتَكُوْ : أى اعتمد على الغير- حِيطة: حائطٌ أو جدار- مَائِلَةٌ : مائلة
من الميل . ويدعو لعدم عدم الاعتماد على الغير ، والاعتماد على النفس فى كافة الأمور .

٨٩٤

مِنْ هَمِّ لِهَمِّ يَا قَلْبَ لَا تَحْزَن

المعنى : يُقَالُ للشخص المهموم ، والذي لا يكاد يتخلَّص من شئ ، فيظهر له أمرٌ آخر .

٨٩٥

مَا مَحَبَّةٌ إِلَّا بَعْدَ عَدَاوَةٍ

المعنى: بعد انتهاء العداوات والخصومات بين الأفراد ، ويتبيَّن لهم ظهور الحق لأحدهم ، ومن هنا يتخذون سُبُلَ السماحة والاعتذار وتحدث المحبة .

٨٩٦

مَنْ دَقُّهُ فَتَّ لَهُ

دقته (ذقته) ، الفتّ (نَقَعَ الخَبْرَ فِي المَاءِ أو الشَّوْبَةَ)
والمعنى : دعوة للحث على استغلال الموارد المتاحة للشخص ، أو
استغلال الشخص الآخر والاحتيال عليه .

٨٩٧

مَا لَكَ مَتْرَبِيٍّ؟ . . قَالَ : مَنْ عِنْدَ رَبِّي

ويُقال للشخص السَّوِيَّ المُسْتَقِيمَ والمُعْتَدِلَ .

٨٩٨

مَنْ شَابِهَ أَبِيهِ مَا ظَلَمَ

يُقال عندما يفعل الشخص شيئاً يَتَّسِمُ بالخير أو الشر فيراه الآخرون
بأنه قام به من قبل والده .

٨٩٩

مَنْ بُقِّكَ لِبَابِ السَّمَا

بُقِّكَ : فمك ، السَّما : السَّمَاءُ .
ويدعو للتفاؤل وعدم التشاؤم ، واليأس من الحياة .

٩٠٠

مَا يَنَامُ اللَّيْلَ إِلَّا أَبُو سَرِّ هَادِي

يقال عند كثرة الهمِّ أو الدَّينِ ، يقلق الشَّخصُ في منامه ولا يستطيع
النوم .

٩٠١

مين يشهد للعروسة ، غير أمها وخالتها
والمعنى : يُقال عندما يشهد بحسن وأخلاق العروس أمها وخالتها .

٩٠٢

من يومك يا خالة وانتى على دى الحالة
دى: هذه.
يقصد به : استمرار حال بعينه لشخص مدة طويلة .

٩٠٣

ما ينام الليل إلا أبو سر هادى
والمعنى : عند كثرة الهم أو الدَّين ، يقلق الشَّخص فى منامه ولا يستطيع النوم .

٩٠٤

ما تخرَّش من إيده الميَّه
أو يُقال : ما تخرَّش من إيدك الميَّه
تخرَّش: تنسكب - إيده: يده- الميَّه: المياه.
ويُقال للشخص الحريص والنَّابه الذى يحرص على المحافظة على الأشياء أو للشخص البخيل.

٩٠٥

ما يُقعد فى المداور غير شرَّ البقر
المداور (حلقة من الحديد تُدق فى الأرض لقيد المشية)
المعنى: حث على العمل والنشاط والسعى لجلب الرزق .

٩٠٦

مَسَّكُوا الْقِرْدَ مُفْتَا حِ الْبُرْجِ

مَسَّكُوا : أمسكوا أو أعطوا ، البُرْجِ : موضع تربية الحمام .
والمعنى : عند تولي الشخص أداء أمر ما ، ولكنه غير ذي أهل لذلك الأمر .

٩٠٧

مَلْقِيُوشِ عَيْشِ يَأْكُلُوهُ ، جَابُوا عَبْدَ يَلْطُشُوهُ

ملقيوش (لم يجدوا) ، يَلْطُشُوهُ (يضربوه)
والمعنى : يُقال عند التباهي والفخر لشخص لا يملك قوت يومه .

٩٠٨

مَا يَشِيلِشِ هَمَّكَ إِلَّا إِلَيَّ مِنْ دَمِّكَ ...

أو يُقال : ما يحملش همك إلا إلي من دمك ما يشيلش (لا يحمل) ، إلي (الذي) والمعنى : دعوة للحث على دعم الروابط الأسرية والعائلية بين الأفراد ، وتماسكهم .

٩٠٩

مَا تَحْطِشْ صُبَاعَكَ تَحْتَ ضَرْسِ حَدِّ

ما تحطش (لا تضع) ، صُبَاعَكَ (أصبعك) ، حَدِّ (أحد أو شخص)
والمعنى : دعوة للاعتماد على النفس ، وعدم الاعتماد على الغير في قضاء الأمور .

٩١٠

مَا تَخْدِشِ السَّهْتَانَةَ أَمَّ قُصَّةٍ وَلِبَانَةَ تَاكَلٍ وَتَعْمَلُ عَيَانَةَ

السَّهْتَانَةَ (الماكرة) قُصَّةٍ (شعر الرأس عندما يوضع على الجبين) ،
لِبَانَةَ (نوع من الحلوى) ، تَاكَلٍ (تَأْكُلُ) ، عَيَانَةَ (مريضة)
والمعنى : دعوة للحث على اختيار الزوجة الصالحة والمناسبة .

٩١١

من رَضَى بِقَلِيلِهِ عَاشَ
 المعنى : دعوة للحث على الرضا بالقليل ، وعدم الطمع .

٩١٢

مصارين البطن بتتعارك
 مصارين (جمع مُصران ، وهى الأمعاء الدقيقة) ، تتعارك (تتشاجر)
 المعنى : أن النزاع والاختلاف بين الناس ، وبين الأفراد وبعضهم يُعتبر
 من طبائع البشرية .

٩١٣

نام بَدْرِي تَصْحَى بَدْرِي
 بدري : مُبكراً ، والمعنى : ضرورة النوم أول الليل ، وعدم السهر ، لأنه
 مَهْلِكٌ لِلصَّحَّةِ .

٩١٤

نَقَبَكَ طَلَعَ عَلَى سُؤْنَةٍ
 المعنى : عندما يطمع الإنسان فى شئٍ ويبتغىها ، ولكن لا يجده كما
 تراءى له .

٩١٥

نَمَلَةُ الْحُكُومَةِ جَمَلٌ
 مثل تتداوله طبقات الشعب عندما يقابلها الرُوتين القاتل .

٩١٦

نُورِكِ عَمَى عَيْنِنَا

عمى : أصبح لا يُبصر ، عينا : أعيننا .
 والمعنى : يُقال للسُّخْرِيَّة ، أو عند رُؤْيَةِ الشَّخْصِ بعد طُولِ سَفَرٍ
 وغياب .

٩١٧

نَهَارِكِ أبيض

المعنى : أنَّ اليومَ سعيدٌ منذَ أوَّلِهِ .

٩١٨

نُومِ الظَّالِمِ عِبَادَة

المعنى : أنَّ الشَّخْصَ الَّذِي يثيرُ القلاقلَ والمتاعبَ لأهله وغيرهم ، ساعة
 راحته بمثابة عبادة له .

٩١٩

نَامُوسَتِكِ جَمَل

يقال للشَّخْصِ اللَّحُوحِ والثَّرثارِ ، الَّذِي يَطْلُبُ الشَّيْءَ بِاسْتِمْرَارٍ .

٩٢٠

نَاخِدُ زَمَانًا وَزَمِنًا غَيْرِنَا؟

نأخذ : نأخذ .
 والمعنى : أنَّ الإنسانَ لا يعيشُ إلاَّ عمره ، وزمنه فقط .

٩٢١

نار جوزى ولا جنة أبويا

جوزى: زوجى.

والمعنى : دعوة من الزوجات للصبر على مكاره وقهر أزواجهن ، للمّ الشمل ، وحتى لا تتفكك الأسرة .

٩٢٢

نهيتك ما انتهيت والطبع فيك غائب

المعنى : دعوة للحث على أن طباع الشخص مولود بها ، ومن الأمور الفطرية التي لا يمكن إنكارها ، وإن تغيرت من الأسوء إلى الأفضل ، فيكون كرم من الله على الشخص والآخرين .

٩٢٣

نص العمى ولا العمى كله

نص (نصف) ، العمى (عدم الرؤية وانعدام الإبصار)
المعنى : دعوة للقناعة والرضا بالقليل الذي قسمه الله على الإنسان .

٩٢٤

هم يضحك وهم يبكي

يُقال عندما يحدث موقف أو حادثة لإنسان يتسم بالضحك والحزن في آن واحد .

٩٢٥

هذا الشبل من ذلك الأسد

الشبل: صغير الأسد.

ويُقال عندما يُشبه الصغير أباه في الطباع والتصرفات، خاصة عندما يقوم الصغير بفعل شئ يمتدحه عليه الآخرون .

٩٢٦

هَبْلَةٌ وَمَسْكُوهَا الطَّبْلَةُ

هَبْلَةٌ : ذات ذكاء محدود ، مَسْكُوهَا : امسكوها ، الطَّبْلَةُ : آلة إيقاع موسيقيّة .

يُقَالُ : للشخص الذى أُسند إليه عمل ما ، وهو غير قادر على إنجازه، لضعف قدراته .

٩٢٧

هَيْنَ قَرَشِكٌ وَلَا تَهِينُ نَفْسَكَ

هَيْنَ : من الإهانة ، قَرَشِكٌ : عملة مصرية صغيرة وقديمة .

والمعنى : الحث على دفع البخل فى حياتنا ، وتأثيره فى استجلاب إهانة الشخص لذاته .

٩٢٨

هَاتُورٌ يَقُولُ لِلْبَرْدِ تُوْرٌ

هَاتُورٌ (أول شهور الشتاء) ، تُوْرٌ (انهض) .
ويُضْرَبُ المثل عند قدوم فصل الشتاء ، واشتداد البرد .

٩٢٩

وَقَعْتَ وَلَا حَدِّشْ سَمَى عَلِي

أَوْ يُقَالُ : واللّه ووقعت وما حدِّشْ سَمَى عَلَيْكَ
وَلَا حَدِّشْ : لا أحد ، سَمَى عَلَيْكَ : نطق بالبسملة .
يُقَالُ : للسُّخْرِيَّةِ من أفعال الآخرين .

٩٣٠

وَادِ بَطْنِي يَفْهَمُ رَطْنِي

وَادِ : ولد أو صبي ، رَطْنِي : قولى أو حديثي .
والمعنى : الحث على الرباط العائلى والأسرى .

٩٣١

وعد الحرّ دين عليه

المعنى : أنّ الإنسان المستقيم والقويم لا يكذب على الناس ، ودائماً يفي بالوعود .

٩٣٢

ودن من طين وودن من عجين

ودن : أذن ، طين : وحل ، عجين : الدقيق المخلوط بالماء والمُعد لخبزه .
المعنى : يُقال للإنسان الذى يتجاهل الآخرين ولا يحسّ بالأمهم .

٩٣٣

وجع بطنى ولا كبّ طبيخى

أو يُقال : وجع بطنى ولا دلق طبيخى
كب : رمى - دلق : صب - طبيخى : الطّعام المطّهو .
يُقال عندما يصاب الطّعام بعفن أو تغيّر طعمه ولونه .

٩٣٤

واحد شایل دقنه والتانى تعبان ليه

شایل : المراد أزال ، دقنه : ذقته ، التانى : الثانى ، ليه : لماذا .
ويدعو إلى عدم التدخل فى أمور وشئون الآخرين .

٩٣٥

وَحَم العجايز فى الشّتا بطيخ

وَحَم : ماتشتهيه الحامل فى الشهور الأولى من الحمل ، الشّتا : الشتاء .
والمعنى : استحالة تحقيق شئ ما ، أو عند طلب الفرد لأمر صعب تحقيقه .

٩٣٦

وقعت على الأرض ومحدّش غير استلقانى

أو يُقال: وقعت على الأرض ومحدّش غيرك اتلقانى
استلقانى: أى أخذ بيدي.
ويدعو إلى ضرورة التّعاون وإنقاذ الغير ونجدتهم .

٩٣٧

وقوع البلاء ولا أنتظاره

البلاء: البلاء أو المصيبة.
ويُقال عند التّضرُّر من انتظار شئ، لا يعلم أحد متى يحدث .

٩٣٨

وجع ساعة ولا كل ساعة

يُقال عند زيارة أحد المرضى للطبيب، وبالأخصّ عندما يتألّم المريض
كثيراً، ويستدعى إجراء عملية جراحية.

٩٣٩

ودنك منين يا جحا

منين: أين، جحا: شخصيّة ظريفة يُضرب بها الكثير من الأمثال
والنّوادر.
ويُقال عندما يتحيرّ الإنسان فى أمر ما، ثم يختار ما اختاره فى البداية
، ودون جدوى .

٩٤٠

وخلصت حاجتى من جارتي

حاجتى: لوازى، جارتي: المراد النّاس.
ويُقال لمن أراد نكران المعروف، وعدم ردّه لأصحابه، أوللشخص
الوُصُولى .

٩٤١

واقع من الدور العاشر

مثل يُرده العائمة ، ويقولهُ الشَّخصُ الفقير والمُعدم لبيان حالته للناس .

٩٤٢

وجات الطُوبى فى المُعطوبى

المعنى : عندما يحدث أكثر من مازق أو حادثة للفرد ، وتكون مُتعاقبة .

٩٤٣

واقع من قعر القفَّة

أو يُقال : واقع من قعر قفَّة
واقع: هاو أو ساقط- قعر: أسفل الإناء- القفَّة: إناء مصنوع من الخوص .
يُقال للشَّخص الفقير والمُعدم .

٩٤٤

ورجعت الميَّة لمجاريها

المعنى : يُقال عندما تهدا الأمور بين الأفراد المتنازعين وتَدْخُل الآخرين فى الصُّلح بينهم .

٩٤٥

وحشة واعجب نفسى جاتى الصِّبا طمَم نفسى

وحشة: قبيحة أو دميمة- الصِّبا: الجمال- طمَم: ضايق .
يُقال للشَّخص الذى آتاه خير بسهولة ، ولكن ياباه ، وذلك لأنَّهُ يرضى بحاله القديم .

٩٤٦

يَحْسَدُوا الْقَرْدَ عَلَى حَمَارٍ (...)

ما بين القوسين بمعنى (مؤخرة) - حَمَار: احمرار.
ويقال للشخص الذى آتاه خير، يندهش الناس منه، ويتحدثون عنه
ملياً.

٩٤٧

يَا بَخْتَ مَنْ كَانَ النَّقِيبَ خَالَهُ

النَّقِيب: ذو الشَّان.
والمعنى: يُقال للشخص الذى له ظهر يَسْنُدُهُ ويؤازره .

٩٤٨

يَا مَا فِي الْجِرَابِ يَا حَاوِي

أو يُقال: يَا مَا فِي جِرَابِكَ يَا حَاوِي
حَاوِي: أى ساحر.
والمعنى: يُقال عند الخوف من شخص يأتى بأفعالٍ تُؤذَى الآخرين .

٩٤٩

يَا صَبَّاحِ يَا عَلِيمٍ... يَا رِزَاقِ يَا كَرِيمِ

المعنى: يُقال عند الصَّحِيان من النوم ، ويكثر هذا القول عند التجار
للتفاؤل واستجلاب الرِّزْق .

٩٥٠

يَمُوتُ الزَّمَارُ وَصَوَابِعُهُ بِتَلْعَبِ

الزَّمَار: الزَّامِر.
والمعنى: أَنَّهُ لَا نَهَايَةَ لِلْعِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ حَتَّى لَوْ أَنْتَهَى الْإِنْسَانُ .

٩٥١

يا واخذ القرد على مائه يُروح المال ويفضل القرد على حاله
يا واخذ: المراد المتزوجة.
ويقال للإنسان الطامع في الحياة .

٩٥٢

يدى الحلق لى بلا ودان
يدى: يعطى - لى: للذى، وهو مثل سلبى يدعو للحقد والحسد للغير وهو
أمر لا يقبله الدين.

٩٥٣

يا بخت من وفق راسين فى الحلال
المعنى: حث على تزويج الشباب والفتيات.

٩٥٤

يا مخلفة البنات يا شايلة الهم للممات
المعنى: أن خلفه الإناث تكون أكثر همماً من الذكور.

٩٥٥

يغرق فى شبر ميه
شبر: مسافة قليلة.
يُقال للإنسان الذى لا يحسن التصرف وذاؤه قليل.

٩٥٦

يُموت المَعْلَم ولا يتَعَلَّم

يُقَال لمن يملك مهارة في عمل شئ ، ولكن مستَمِّر في تطوير آدائه .

٩٥٧

يُوضَع سرُّه في أضعف خلقه

أو يُقَال: يُودَع سرُّه في أضعف خلقه
دعوة لعدم ازدراء الآخرين وتحقير شأنهم.

٩٥٨

يا مَأْمَنَة للرجال... يا مَأْمَنَة للميِّه في الغُربال

يا مَأْمَنَة: ليس هناك أمان.
والمعنى: لا أمان للرجل وهو مثل يتردد بين النساء .

٩٥٩

يا بخت من بَكَانِي ، وَيَكَّت النَّاسُ عَلَيَّا

أحسن من إالى ضحكى وضحك النَّاس عَلَيَّا
المعنى : ضرورة الأخذ بنصح الغير إن كانت تحث على الخير .

٩٦٠

ياريت كُنَّا افتكرونا رُبُع جنيه

ياربى : يا ليت للتمنئى ، رُبُع جنيه : عُملة مصريَّة ، وهومن الأمثال
المبتكرة حديثاً .
ويُقَال عندما يتذكر الشخص شخصاً آخرأ بالقول ، ويجده فجأة
أمامه .

٩٦١

يجيبها لك يا كلبك يا ولدك

المعنى: أن إثارة المشكلات دائماً تأتي من الأولاد الصغار، وبالأخص في محيط الجيران .

٩٦٢

يُصوم يُصوم ويُفطر على بصلة

يُقال للشخص الذي لا يرضى بشئ ، وكثير الاختيارات ، ويتردد دائماً في قراره ، ويقع أخيراً في أقبح العقبات .

٩٦٣

يا خبر النهاردة بفلوس بُكرة يبقى ببلاش

ببلاش : بلا نقود.
والمعنى: المعرفة بالأمر التي تخفى على الشخص تكون في الأوقات المناسبة.

٩٦٤

يا معلمنى الهيافة تعالى فى الفارغة واتصدّر

الهيافة : التصرف الأرعن ، الفارغة : أمور بلا جدوى ، اتصدّر : من الصدارة والمواجهة.
والمعنى: أن الإنسان يجب أن يبتعد عن صفائر الأمور .

٩٦٥

يوم الحكومة بسنة

متداول بين الطبقات الشعبية وغيرها ، للتضجر من الروتين الحكومي ومن وثاقفه .

٩٦٦

يا فَرْعُونُ مِين فَرَعْنَكَ؟ ... قال: مَلْقَيْتَشِ إِلِّي يُرَدِّنِي

أو يقال: يا فَرْعُونُ مِين فَرَعْنَكَ؟ ... قال: مَلْقَيْتَشِ إِلِّي يُصَدِّنِي
ملقيتش: لم أجد.

ويدعو إلى الحث على رفع الظلم ومواجهته بكافة السُّبُل .

٩٦٧

يا جَبَلُ ما يَهْزُكَ رِيحُ

المعنى: الحث على الاستقامة والسير في طريق الهداية للشخص .

٩٦٨

يسرق الكُحْلُ من العين

الكُحْلُ: مادّة شديدة السَّوَادِ لتزْيِينِ الأَعْيُنِ.

والمعنى: عندما يملك الشَّخْصُ مهارة فائقة .

٩٦٩

ياما فى الحبس مَظاليم

ياما: مازال.

والمعنى: مثل شهير، ويؤكد صِفَةَ الظُّلمِ، ومدى تأثيرها على حياة
البشر .

٩٧٠

يا بخت من بات مظلوم ولا باتش ظالم

ولا باتش: أى لم يَكُنْ، والمعنى: دعوة لعدم ظلم النَّاسِ .

٩٧١

يا بخت من قَدِرْ وَعَفَا

عفا : من العفو والتَّسامُح .
والمعنى : أهميَّة التَّسامح في حياتنا ، وبالأخصَّ العفو عند المقدرة .

٩٧٢

يا حيطة دَاريني

المعنى : يُقال عندما يتعرَّض الإنسان لموقف مُحرج .

٩٧٣

يطلُع من ضهر الصَّالح طَاح

طالِح (فاسد أو سيئ) .
والمعنى : جواز أن يخرج من الأسرة الصالحة المستقيمة أحد أبنائها
فاسداً وسيئاً .

٩٧٤

يَابَانِي فِي غَيْر مَلِكْ ، يَا مَرَبِي فِي غَيْر وُلْدِكْ

المعنى : دعوة للحث على عدم إعمار الشئ ، والذي لا يملكه الشخص ،
وحتى لا يُهدر ماله ، ويضيع حقَّه .

٩٧٥

يَخْلُق من ضهر الفاسد عَالِم

أو يقال: يخلق من ضهر الفاسق عالم
والمعنى: احتمالات خروج أحد الأبناء من الأسرة الفاسدة والسيئة، وأن
يكون صالحاً وعالمًا .

٩٧٦

يُودِعُ سِرَّهُ فِي أضعفِ خَلْقِهِ

أو يُقال: يُوضَعُ سِرُّهُ فِي أضعفِ خَلْقِهِ
المعنى: الحث على عدم تحقير الآخرين ، والتقليل من أهميتهم .

٩٧٧

يَتَعَلَّمُ الزَّيَانَةَ فِي رُوسِ الْيَتَامَى

يُقَالُ لِلصَّانِعِ الَّذِي لَا يُتَّقِنُ فَنونَ حِرْفَتِهِ ، وَغَيْرَ مَاهِرٍ بِهَا ، وَيُفْسِدُ مَا
يَقُومُ بِهِ ، وَيُكَلِّفُ الْآخِرِينَ أَمْوَالًا بَاهِظَةً ، أَوِ الصَّانِعِ الَّذِي يَتَعَلَّمُ مَهَارَةَ
الْحِرْفَةِ فِي الْأَشْخَاصِ الْمَعْدُومِينَ أَيَّ الْفُقَرَاءِ .

٩٧٨

يَا أَرْضِ اتَّهَدِي مَا عَلَيَّ قَدِي

قَدِي : مَثَلِي .
وَيَدْعُو لِلْحَثِّ عَلَى عَدَمِ التَّبَاهِي وَالغُرُورِ بِالنَّفْسِ بِالنُّطْقِ الْمُبَالِغِ فِيهَا .

٩٧٩

يُفُوزُ بِاللَّذَاتِ كُلِّ مَغَامِرٍ

يَدْعُو لِلْحَثِّ عَلَى الْمَغَامِرَةِ وَعَدَمِ الْخَوْفِ مِنَ الْمَجْهُولِ .

٩٨٠

يَا مُسْتَعْجِلِ عَطْلِكَ اللَّهُ

يُقَالُ : لِمَنْ كَانَ فِي عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِهِ ، وَتَسْتَوْقِفُهُ حَالَةً تَقُومُ بِتَعْطِيلِهِ .

٩٨١

يَدُ الْحَرِّ مِيزَانُهُ

أَوْ يُقَالُ : يَدُ الْحَرِّ مِيزَانٌ
وَيُقَالُ لِلشَّخْصِ الْمُسْتَقِيمِ وَالْمُعْتَدِلِ فِي حَيَاتِهِ .

٩٨٢

يَا مَا جَابَ الْغُرَابُ لِأُمِّهِ

جَابَ : جَلَبَ .
وَالْمَعْنَى : يُقَالُ عِنْدَمَا يَعُودُ الْإِنْسَانُ مِنَ السَّفَرِ ، أَوْ غَيْرِهِ خَالِيَ الْوِفَاضِ .

٩٨٣

يَبِيعُ الْمِيَّةُ فِي حَارَةِ السَّقَايِينِ

يُقَالُ عِنْدَ مَزَاخِمَةِ الشَّخْصِ لِلنَّاسِ خَاصَّةً فِي أَرْزَاقِهِمْ أَوْ التَّقْلِيلِ مِنْهَا ،
وَيَتَوَارَدُ الْمِثْلُ بَيْنَ طَوَائِفِ التَّجَارِ وَأَصْحَابِ الْمِهْنِ الْحَرْفِيَّةِ .

٩٨٤

يَقْتُلُ الْقَتِيلَ وَيَمْشِي فِي جَنَازَتِهِ

الْمَعْنَى : يُقَالُ لِلْإِنْسَانِ الَّذِي يَكْذِبُ ، وَيَحْتَالُ عَلَى النَّاسِ ، وَيُوهِمُهُمْ
دَائِمًا أَنَّهُ صَادِقٌ .

٩٨٥

يَخْلُقُ مِنَ الشَّبْهِ أَرْبَعِينَ

يُقَالُ : عِنْدَ تَشَابُهِ شَخْصٍ أَوْ أَكْثَرَ فِي مَلَامِحِ الْوَجْهِ ، مِمَّا يَجْعَلُ النَّاسَ
تَتَحَيَّرُ وَتَأْخُذُهُمُ الدَّهْشَةُ .

٩٨٦

يا وَاَرِثْ مِينَ يُوْرَثِكَ

المعنى : يُقال لعدم التَّفكير فى الأُمور المُتعلّقة بالمستقبل .

٩٨٧

يا مَشْغُولٌ بِهِمَّ النَّاسِ هَمَّكَ لِمِينَ خَلِيَّتِهِ

المعنى : عدم الانشغال بأُمور النَّاسِ وهمومهم .

٩٨٨

يَوْمَ عَسَلٍ وَيَوْمَ بَصَلٍ

المعنى : يتوارد بين المتزوجين ، وذلك للحث على دوام العشرة ، والصَّبْر على مُجريات الحياة ومقدَّراتها .

٩٨٩

يَا مَ الْجَمَلُ كَسَّرَ بِطِيخٍ

يُقال : للحث على وضع الشئ فى مكانه الصَّحيح ، والذى لا يتلفه ويتسبب فى إفساده .

٩٩٠

يَقْطَعُ اللَّبْنَ إِلى يَأْجى مِنْ وِشِّ الْقَرْدِ

ياجى : يَأْتى .
والمعنى : انقضاء الأُمور بسلاسة وَيُسْر ، أفضل من انقضاءها بخلاف ذلك .

٩٩١

يا طالع من بيتك حزين... هتلاقى الفرح عند مين

طالع : خارج ، هتلاقى : أى تجد ، مين : من .
والمعنى : الانسان المهوم والمنشغل بأمر الحياة ، لا بُدَّ . عليه أن يترك
هذه الأمور لله ، ويصبر .

٩٩٢

يأما دقت على الرأس طبول

المعنى : يُقال للإنسان الذى مرَّ بمصائب ومآزق متعددة .

٩٩٣

يضطاد فى المية العكرة

أو يُقال : يصيد فى المية العكرة
المية (المياه) ، العكرة (المياه التى لا تصلح للشرب) .
ويقال للشخص الانتهازى الذى يَنْتَهز الفُرص مهما كانت لتحقيق
مأربه .

٩٩٤

يعملوها الصغار ، ويقع فيها الكبار

المعنى : عندما يتشاجر الصغار مع بعضهم ، ويتدخل الكبير ، فتحدث
مشاجرات بين الكبار تؤدى لخصومات كبيرة .

٩٩٥

يا مخلفة البنات يا شايلة الهَمَّ للممات

مخلفة : من الخلف أى التكاثر ، شايلة : حاملة .
والمعنى : عندما يزوج الأب إحدى بناته ، فإنه حينئذ لا يضمن إن كانت
ستسعد أم ستشقى ، وعلم ذلك عند الله .

٩٩٦

يبيجى من جبل ما يدى خبر

يبيجى : يأتى ، ما يدى : ما يعطى ، خبر : نبأ .
والمعنى: عندما تنتظر الفتاة الزواج من رجل ، ثم يأتى إليها رجل
آخر يريد الزواج سريعاً ، ويتم له ذلك الأمر .

٩٩٧

يبيع الجمل وينقى قراده...

أو يقال: يبيع الجمل ويلقط قراده
قراده: القردة حشرة ضارة تمص دماء الحيوانات والماشية وتهزلها،
والمعنى: يقال للشخص الذى يتردد فى الأمور ، ويندم بعدها ندماً
شديداً ، مثل : أن يبيع شيئاً ، ويندم لقيامه بالبيع .

٩٩٨

يللى جزارك معرفة يدريك اللحمة شغته... أو يقال:

لحمتك مشغته ليه؟ قال: الجزار معرفه
الجزار (القصاب) ، يدريك (يناولك) ، اللحمة (لحم الماشية) ،
شغته (رديئة) ويقال: عندما يقوم الشخص بشراء سلعة رديئة .

٩٩٩

يا طالع من بيتك حزين تلقى الفرح عند مين

المعنى: يُقال للإنسان القنوط واليأس والمهموم والذى يبحث عن
السعادة ، فلا يجدها مطلقاً .

١٠٠٠

يا حامل همّ الناس مين اليوم يشيل همك

المعنى : يُقال للشخص الذى يقوم بمعاونة الناس ونفعهم جيداً ، ولكنه
عندما يحتاج للمعاونة لم يجد أى أيدٍ تُساعده وتُعاونه .

الدُّنْيَا مَدْرَسَةٌ...

أَوْ يُقَالُ: الدُّنْيَا مَدْرَسَةٌ فِيهَا اثْنَيْنِ طَلَابٍ وَاحِدٌ بِيَتَعَلَّمُ بِفُلُوسِهِ وَالتَّانِي بِيَتَعَلَّمُ بَعْنِيهِ. وَالمَعْنَى: اللَّهُ سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَجَعَلَهُ خَلِيفَتَهُ عَلَى الْأَرْضِ. وَجَعَلَ لَهُ قُدْرَاتٍ وَسَمَاتٍ تَسَاعِدُهُ فِي الْحَيَاةِ وَمِنْ خِلَالِ التَّجَارِبِ الْمُسْتَفَادَةِ يُمْكِنُ لَهُ أَنْ يُكْمِلَ رِحْلَةَ الْحَيَاةِ.

الكاتب فى سطور

الاسم: جمال محمد يوسف قرقار

اسم الشهرة: جمال قرقار

تاريخ الميلاد: ١٩٥٩/٧/١٩

الوظيفة: كبير باحثين بديوان عام محافظة أسوان ومدير إدارة شئون

العاملين بالطب البيطرى بأسوان ندباً.

الحالة الاجتماعية: متزوج ويعول

الأنشطة الأدبية: شاعر عامية- مؤلف قصص قصيرة- كاتب قصص

أطفال وصدر له عدد (٥) قصص للأطفال- عضو

عامل بنادى أدب قصر ثقافة أسوان.

ت منزل ٢٤١٠٨٥ : ٠٦٣

ت محمول : ٠١١٤٤٤٣٤٩٥٤ - ٠١٢٧٩٠١١٥٨٨

المصادر والمراجع

- ١- الفلسفة المصرية من الأمثال الشعبية- د /حامد طاهر.
- ٢- الأمثال الشعبية فى محافظة أسوان- جمال محمد وهبى سلسلة ثقافتنا الشعبية- العدد (٦) مارس ٢٠٠٠.
- ٣- ميراث الحكماء فى الأمثال والأقوال- د/ أحمد سلامة إبراهيم. دار الكتاب العربى- ١٩٨٠.
- ٤- المُستطرف فى كل فن مستظرف- شهاب الدين محمد بن أحمد الأبيهي- دار الجبل بيروت، لبنان.
- ٥- الأمثال العامية بقلم العلامة المحقق أحمد تيمور باشا. الطبعة السادسة. ٢٠١١ مركز الأهرام للترجمة والنشر.
- ٦- الجماعات الشعبية بالصعيد ووجه بحري.
- ٧- على رأى المثل- المؤلف: فهد سيد أحمد. دار المعارف.

الأمثال الشَّعْبِيَّةُ نوعٌ من الأدب الشَّفَاهِي مثلها مثل : مُرَبَّعات فن الواو ،
والنَّمِيم والعُدُودَة ، وهى من الموروثات الشَّعْبِيَّةُ التى يجب الإهتمام بها
والحفاظ عليها ، على اعتبار أنها جزء من الجماعة الشَّعْبِيَّةُ لخروج
قائلها من رَحِم هذه الجماعة.
هذا النوع من الأدب يُعبِّر عن مجموعة من المخزونات الثقافية التى
استوحتها هذه الجماعة من القيم والعادات والتقاليد والمعتقدات
الدِّينِيَّة ، ويعكس رأى الجماعة ويُعتبر مرآة لها .