

حروفي وكلمتي

أسرار الجراح

الكتاب : حروفي وكلمتي (شعر)

المؤلف : أسرار الجراح

الطبعة الأولى : القاهرة ٢٠٠٨

رقم الإيداع : ٢٠٠٨/١٥٥٩٤

الترقيم الدولي : 7 - 35 - 6284 - 977 - 978 I.S.B.N.

الناشر

شمس للنشر والتوزيع

٨٠٥٣ ش ٤٤ الهضبة الوسطى- المقطم- القاهرة

ت/فاكس: ٢٧٢٧٠٠٠٤ (٠٢)- ٠١٨٨٨٩٠٠٦٥/٦٤ (٠٢)

www.shams-group.net

تصميم الغلاف : الفنان أمين الصيرفي

حقوق الطبع والنشر محفوظة

لا يسمح بطبع أو نسخ أو تصوير أو تسجيل

أي جزء من هذا الكتاب بأي وسيلة كانت

إلا بعد الحصول على موافقة كتابية من الناشر

حروفي و كلمتي

شعر خليجي

أسرار الجراح



كلمة للقارئ

بالرغم من أنني أمارس أنواعاً مختلفةً من كتابة الشعر ، سواء باللغة الفصحى ، أو بعدد من اللهجات المحلية المختلفة ، كالمصرية والعراقية ، إلا أن للكتابة باللهجة الخليجية في قلبي حجرةٌ كبيرة ، ولها في نفسي مكانة خاصة ، إذ هي لهجتي الأساسية التي تكلمتُ أول ما تكلمتُ بها ، وفرحتُ أول ما فرحتُ بها ، ومشيتُ بها في شوارع الكويت الحبيبة إلى قلبي ، وخاطبتُ بها أصحابي ، وتحديثُ بها مع أندادي ، وكتبتُ بها أولى قصائدي.

هي التي رأيتُ بها بيوتَ الشعر البدائية التي يفوح من جوانبها عبق الأصالة ورائحة التاريخ ، ورأيتُ بها القصور الشاهقة التي تزدان بالحدائث وتزهو

بالمعاصرة ، هي التي رأيت بها نياق البادية وكأنها
تحمل رسائل العشاق السرية ، ومخاطبات الملوك
الحربية ، ورأيت بها الطائرات العابرة للقارات
طاوية زمانا بأكمله وأعمارا طويلة ، هي التي رأيت
بها الصقور والصقارين يجوبون حواف الصحارى
وشواطئ الخليج ، وهي التي رأيت بها الموبايل
واللاب توب في أكف فتية الكويت وهم يعاينون
مكانهم في القرن الواحد والعشرين مسلحين
بالعلم والمعرفة .

نعم ...

هي اللغة التي تحدث بها القلب ، وأحب وأعطي
وعانى واشتكى وبكى وفرح ونال الرضا ، كما
أنها هي اللغة التي عبأت القلب بالأسى والمرارة
في اللحظات العصيبة .

لذا تظل اللهجة الخليجية التي تطالع بها -
عزيزي القارئ - حروف وسطور هذه القصائد ،
هي لهجتي المحببة ، وآيتي التي أرسمها على جبيني
الشعري زاهية بها ، ومليئة بالفخر .

بقي أن أشير إلى أن هذه القصائد ، سبق وأن
أصدرتها في بداية هذا العام ، ملقاةً بصوتي على
(سي دي) ، بمصاحبة خلفية موسيقية تصويرية من
إبداع الموزع الكويتي فهد الشلبي ، وقد حمل السي
دي أيضاً نفس العنوان (حروفي وكلمتي) .

ولا يتبقى غير أن أتمنى لك عزيزي القارئ وقتاً
طيباً مع هذه القصائد، التي كتبتها بدرجة عالية من
درجات الصداقة ، آملةً أن تقع في قلبك موقعاً حسناً
وتجد بين يديك مكاناً طيباً.

أسرار الجراح

أغسطس ٢٠٠٨

أثره وهم

أثر ضحكاته وهم
وأحلى كلمه منه جرح
هيئته ينوي الألم
وطعته ذبّاحه ذبح
أنسى حلمي اللي انظلم
وابني حق أحلامه صرح
قلت حاضر قلت نعم
قلت بكره يجيني فرح
قلت له عمري انعدم
لا تزيد جروحي جرح

وحتى قلبي ما سلم
لا نبض صوبلي ربح
عتمى بانوارى حلم
وودى يتبع لىلى صبح
وبىنا عهد وقلم
وحاله مو محتاجه شرح
قولها وإنهى الألم
عقب ذبحى ما فى ذبح

أنا أحس

ما يهـم توـصف شعورك
المهم أنا شـ حـس
غادره ووحله بجورك
وينقطع فيها النفس
اللي احسه بس فتورك
وفيني إنت ما تحس
قلبي هم داسه غرورك
ووسط أحزانه رَكَسْ
عاش بظلمك وجورك
ودمي بعروقي ييس

وما بقالي من بخورك

غير دخان انجس

مو مهم توصف شعورك

قلت أنا شَحس

الله يكفيني شرورك

سيف وبقلي انغرس

دربي تعرفه

لا تعاملني بـحود
أنا أولى بالوفا
ليش ها لقلب الحقود؟
وحتى حلمي تخطفه
وكل ما جيتك ودود
جيتني بمُرّ الجفا
وماجا مني أي برود
في العفن أو في الخفا
وانت عديت الحدود
وهم عجاجك ما صفا

ذاب قلبي من الصدود
وإنت أولى تنصفه
الهوى ما هو بقيود
وما هو وعد وتخلفه
ما هو بس كلمه وردود
ولا هو حلف وتخلفه
الهوى معنى الوجود
وشي ما اقدر أوصفه
يوم تعرف هالبنود
دربي إنت تعرفه!.

كاني وماني

كل ما شففته يياعد
اتعز علي نفسي وأعانده
بين كاني و ماني قاعد
أهذي مختارٍ في أمره

في الحشا بركان خامد
واللي باين إني راكد
ودي أهد فوقه المعابد
بانفجر و أموت حسره

ما ادري أبقى أو أباعد
كثر صبري ما هو فايد
وقلبي منه نار قايد
ليته ياخذ مني جمره

أنا ساهر وهَوَ راقد
واتقلَّبُ في المراقد
هو يحبني ولا جاحد
يا رحيم اكشفلي سره

ليش وشلون

عطيتك الحب
ما مر على بر و بحر
وَرَسَمْتِكِ فـ درب
ما داسه قبلك أي بشر
ووهبت لك عين
ما ميزت قبلك صور
وقَدَرِ وانكتب
إن الحشا منك انغدر
وما تقدر تحب
وحتى اللقا منك انصهر
وعذبتني سنين
وجرحتني وقلبك حجر

وَبِنَارِكَ تَهْبُ
مَا تَخْلِي يَابِسُ أَوْ خَضِرُ
مَاعَافِكَ الْقَلْبُ
وَإِنَّتِ مَحِيَّتُ مَنِ الْأَثَرُ
وَ تَرَكْتِنِي الْحَيْنُ..
بِشَلُونِ وَلِيْشِ قَلْبِي خَسِرُ.

نقط و حروف

لا تَكْتَفِي بكلمة أشوف

حط النقط فوق الحروف

وإكشغلي أسرارك وبوح

وعطني المفيد منك و اشوف

جرحتة ليش قلبي الشغوف ؟

وامحيت من شكلي الوصوف

وجسمي غدا من غير روح

وإنت ولا ككك تشوف

كثرت العناهد الكتوف
وعايش أنا بظلمه و خوف
وكني هويت من السفوح
وإنت ولا تحس بالظروف

هجرك يقطعني بسيوف
دايس على جرحي وتطوف
وهملتني بوسط الجروح
واللي يقى منك طيوف

وصافي الوفا أصبح كسوف
واعييتني بكثرة الحلوف
شأكثر تبي مني شروح
هذي النقط .. وين الحروف.

يسلم قلبك

إبعد الهم و حط راسك فوق صدري
من عذابك ضايقه فيني الوسيعه
والله يعلم همي همك وانتَ تدري
لك عروقي ولك أنا قلبي أبيعه
ولا اتألم مدمعك هدّ فيني صبري
ومن أنينك إستوت فيني الوجيعه
ولا تسلم للعيأ أمرِك وأمري
وانخى ربك منه الرحمه سريعه

ونام واحلم والمواقع خَلَّها تسري
في عظامي وكل أوصالي جميعه
وليته يسلم قلب ما ينسأه عمري
وما يورد زهراً لو عافه ربيعه.

أحلى وهم

كنت اعيش أحلى وهم
و كنت راضي بالعذاب
و كنت خايف لا أنصدم
و حيل خايف م العتاب
بس توي أفتهم
وتوه يوصلني الجواب
بكلمة واحدة أنظلم
و كانت أكثر من عقاب
صرحنا ليش انهدم؟
وليش ظني فيك خاب؟

ودر بنا ليش إنقسَم؟
وصفونا أصبح ضباب
والأمل فيني انعدَم
واندفن تحت التراب
ورحلي كلها أَلَم
وصرت لي فيها سراب
وعقلي ما يسمع أصَم
والسؤال ماله جواب.

إنت ما تهمني

وقلت اعفيني من حجب
ورجيتج لا تحبيني
ترا اللي شفته من همج
ومن جرحج يكفيني
و كنت من صِج أنا أحجج
و كنت اتمنى تهويني
وناطر لو تبجي منج
بس كلمة تحبيني
و كانت دنيي تفزلج
لو جيتي وزرتيني

و كنت اتمنى لو إنج
عن همِّي تلهيني
وعيشتيني في وهمج
وجا طيفج يسليني
وبنيت آمال في حبج
وقمت اسقي بساتيني
كسرتي النفس من همج
ومن ظلمج و دستيني
وأبد ماعاد في قربج
ولا كلمة تواسيني
وقلت اعفيني ما احبج
وخليني و ريحيني
ولا يهمني أبد عذرج
ولا إنتي تميني!

شوق روحي

ياما شكا ليلى من طول فراقك
وزادت لهوب القلب
ويسعر لظاها
مني الجفن ساهر والنجم ناداك
وعُغِّفَ ظلام الليل
نفسي وطواها
حتى الجسم ناحل من قِلِّ ملقائك
ضيعت حتى الأرض
مني وسماها
وصدقني ما أطيعه هجر تَبَلَّكَ
هجرِك فطر رُوحِي
ودمَّر صفاها

وما يسعد الأنفاس شي بلياك
وما تسفهل الروح
دونك عساها
قلبي معك راحل والروح وياك
إرحم هميل العين
وإرحم بكاها
وباحت هواجيسي باني تمنّاك
وتكشف همومي لك
خايب رجاها
يا متعب نفسي قلبي ترجّاك
إشفق على روعي
وإبعد شقاها
ولو هو تعدّر يوم شوفك وملقاك
با طوي جوانح لك
قلبي رقاها.

كيف أنسى؟

تفتكر أنسى جروحي
وانت لي من القسوه أقسى
ولاً أنسى سجن روحي
والألم اللي أحسّه
والسهر كحلّه بعيوني
والهنا ما عشت همسه
خابت أحلامي وظنوني
مع أناني وشاري نفسه
ما هو من ضعفي خضوعي
وخوف من أسره وعبسّه

من جروح أدمت ضلوعي
ومن بحر ما فيه مرسي
ضعت لا تأمل وجودي
قلبي أهيت أنا حبسه
وما هو نسياني بوعودي
بس لكن لازم أنسى.

مَا تَصَوَّرَ

مَا تَصَوَّرَ وَشِي مَثِير

تنسى عنواني ومكاني

مَا تَصَوَّرَ وَشِي مَثِير

إنت أول من نساني

كنت لي حبي الكبير

و كنت لي دنيا وأماني

و كان لك حضيبي وثير

و كنت للكلمه معاني

و كنت تأمرني وأصير

خادم وقبلي حناني

وكل ما تقوله يصير
وماهي بس كلمه بلساني
لو تجيني وتستجير
وقلت قارصني زماني
أفرد اجنحتي واطير
وجيت من قاصي مكاني
وَكنتَ لكَ نبعٌ وغديرٌ
وكان لي بحركِ أناني
وَكنتَ من بعد البصير
أنت لي أول وثاني
وعندي ما لك أي نظير
وما يهْمُ شَنهُو عطاني
عُقبِ كلِّ هذا تصير
ما ائعرِفُ حتى مكاني.

هذا قلبي

هذا جي
وما هو بس حبر وورق
هذا حب
و قلب عاني واحترق
مره يعطش
ومره من شوقه شَرَقَ
مره يروي
ومن يناييعه غَرَقَ..

هذا جي
وهذا قلبٌ لك عشق

هذا قلبي!
ولك بنبضاته خفق
شوف قلبي
حَبْ وَصَانُ وَبِكْ وَثَقُ
ليته قلبك
مثل قلبي اللي نطق
وكل نجم
في السما باسمك برق
لك غيومي
ولك غروبي والشفق
هذا عمري
مع سيني لك سبق
هذا جي
وهذا قلبي اللي احترق.

يعجبني اعتذارك

يعجبني إنك تعتذر
وانت اللي بادي بالعدر
وتقول إسمعي وتصر
وتطلب عذر بعد اللي صار

وسط الحشا شلتك ملك
تهجر ولا كنت أهملك
وعن دنيي جيت أسألك
وقلتها نسيتهك باختصار

عني بخيالك تبتعد
و دأيم عن دروبي تصد
ولا تعتقد إني أرد

وآن الأوان آخذ قرار

لا تفتكر يكفي الندم
مظلوم أنا وقلبي انظلم
واللي بقى منك ألم

وما عاد ينفعي اعتذار.

أذهلتني

حيل أذهلتني بأنها
قالت أحبك شي أكيد
والله أسعدتني بقولها
وقلت هنا ما هو ابعيد
ومنيت نفسيي بقربها
وقلت بهواها شي جديد
وفجأة صدمني بعدها
وققت وكي من العبيد
ليه أدخلتني بلعبها؟
ليه حطمت حلمي السعيد؟

وأنا اللي عمري شافها
أقرب لقلبي من الوريد
وليه هملتني بدرها
وما همها أبقى وحيد
وطول سؤالي عنها
ليم انه وافاني البريد
وجتني الرسالة منها
وفي طيها سم عنيد
إطو العلاقة وأنسها
ما عندي لك شي يفيد
وذهلني أكثر قولها!
في قلبي حبك مو أكيد!.

إي أحبك

قلت أحبك
والهوى ما هو بخيال
إي أحبك
كلمه ما فيها جدال
والله بعدك سمّ حالي
وما هو حال
ودي قربك
ونيتي طول الوصال
ياللي قدرك
أغلى من جاهٍ ومال

وعندي حبك
قد حبات الرمال
لو أهمك
رد زيارتي وتعال
ولا يهملك
عاذل يحكي وقال.

صعب التلاقي

بسك عتب بسك نشب
بسك ترى قلبي تعب
مهما أسوي أو أقول
طبعك صعب والله صعب
تجرح ونيرانك تشب
وتثور من أهون سبب
ودمعي نرف منك سيول
جرح المشاعر مولعب
شفت الهوى عندك عجب
فيه الربيع مني انسحب

صعب اللقا بنقطة وصول

بين الحقيقة والكذب

حائِ وبأ تازن ذهب

ولا هو الهوى نار ولهب

وضيعة من إيدي الحلول

صعب التلاقي شي صعب.

لا تجاملني

لا تجاملني خلاص
مليت المِجَامَلَه
الوفا عندي أساس
والغدر ما أَتَحَمَلَه

كلام مثل الرصاص
يجيني ما أَتَحَيَلَه
قتلت فيني الحوأسُ
وعذابي تَتَجَاهَلَه

جلاد ومنك القصاص

ما يُحِلُّ المسأله

عنيد وصعب المراس

ما تقبل المجادله

لابد وماله مناص

تغيير المعامله

لأني و من الأساس

مليت المجامله.

ما تهون

حياتي لو هانت علي
يا عمري إنت ما تهون
إنت حياتي ودينتي
يا نصفي الثاني الحنون
حبك ملا عمري بضي
ولقلبي نبضاته تكون
هذا إعترافي بغلطتي
صدقني خانتني الظنون
إشره ومن حقك علي
آمرٍ وتفداك العيون

وارجوك إغفر زلتي

سامحني يلا لو أمون

صدقني جبك كل شي

واللي حصل لحظة جنون

سامحني وإمسح دمعتي

وما اظنها عندك تمون.

هقيتك

هقيتك مشتاق لي وتنظر يحين

اللقا ما بيننا

وتبدي السماح

هقيتك لا شفتني قلبك يلين

وتفز ويلمنا الشوق

اللي راح

لقيتك ما انت معي والله المعين

ومبتلي بحك أنا

والحيل طاح

ناسي ذاك الهوى وحب السنين

وَأَنمَحَّتْ أَحْلَامُنَا
بِوَسْطِ الرِّيحِ
بِيَدِكَ ذَبَحْتَ الْهَنَا وَكُلَّ الْحَيْنِ
وَإِخْتَفَى هَمُّ طَيْفِينَا
وَمَا كُنْهَ لَاحٍ
يَكْفِينِي مِنْكَ أَنَا جَرِحَ وَأُنِينَ
مَنْ زُودَ هَمِّي
أَنْكُوا قَلْبِي وَصَاحٍ
إِمْسَحْ بِيَدِكَ مَعِيَ دَمْعِي الْحَزِينِ
يَا فِزْ وَ لِمِنَا
وَإِنْسَى الْجِرَاحِ.

البعء غلطي

في البعد عنك غلطي
وتأهت بدونك خطوتي
وظلّمت روعي وديني
وزادت همومي وضيقتي
سأحني يا كل الأهل
وأرجوك تغفر زلّتي

• • •

وصدقني غابت بسمتي
ومني تلاشت فرحتي
وطالت ثواني ساعتي
وطالت معها حيرتي
يا أحلى طيف وأحلى ظل
وأحلى رواية بدنيتي

•••

غربه بدونك رحلتي
هوجاسي زايد وحدتي
وليتك تحس بغربتي
وتمسح همومي ودمعتي
لو بس اشوفك أو تطل
تكمل حروفي وقصتي.

ثورة الزوايا

الحياة عندي تساوت
وكل أيامي حزينه
وكل زوايا البيت ثارت
تحترى طلّة جبينه
وكل زهرة حولي مالت
تسأل المزيون وينه؟
وشفتها لما تهاوت
تنتظر عطّره وحنينه
يا زمن ساعاتي طالت
وصار صبحي ماله بينه

مدري هي شمسي اللي غابت
ولاً غاب عمري وسنينه
غاب ورسومه توارت
وغاب عني نور عينه
ما هي بايده الغيبه كانت
والحياة ما هي بإيديه.

عطني سرك

لا اتردد
إسأل اللي بخاطرك
إنت تدري
عمري كله فدوه لك

يكفي تعرف
إن قلبي نبضه لك
وألله يشهد
إني عايش داخلك

عطني سر
والخجل لا يخذلك
وقول وإثبت
إن جبي يشغلك

أنا ملكك
مهما تسأل واسألك
واحلف إنه
في فؤادي متزلك.

لا تطالع وراك

روح لا تطالع وراك
آنا سكيت المسارح
ولا تظن أبقى معاك
وانت لاهي وعني سارح
قلب إنت عشته وحواك
يترفك ومن الجوارح
وعين ما شافت سواك
إفقدت فيك الملامح
وكنت انا غاية مناك
والنفس لك جاي ورايح

وعندي يا كثره غلاك
ومرخصٍ فيني ومسامح
عمري لك كلّه وفداك
وكنت جاحد له وجارح
ودست أحلامي برضاك
ودستي واشُّ لون أسامح.

ما يهمني قرارك

قررت أنا بالإنقسام
وما يهم شنهو قرارك
لا لا تظن قيدي الغرام
إصحى لا يغرك خيالك
ما عندي لك لحظة سلام
وناري يطفئها انكسارك
تخطي ولا ترضى بملام
ودست حلمي بانفعالك
حولت كل صبري انتقام
ويقوى أكثر من مرارك

ولوئت أزهارى بظلام

ويومي منك ظلمه حالك

ما ينفعك كثر الكلام

وانتهى وقته إعتذارك

والشكوى للي ما ينام

وهو المنجي من المهالك.

والله أبيك

شوقي لك ولدنيتك
والهوى منك وفيك
وحيل صعبة غيبتك
وقلبي يسألني عليك
شوفه ذاب من قسوتك
والله ياعمري أبيك.

وشوقي ناظر طلتك
وحتى شعري محتريك
ويوم تنسى جيتك
أتبع قلبي واجيك
يا هي حلوة جنتك
والله يا عمري أبيك.

وجيت أجرب لهفتك
وقلت صدق ما أيبك
كنت أقصد غيرتك
وودي أتدلع عليك
وحاصرني طيبتك
والله ياعمري أيبك.

فرح عمري بفرحتك
صادق أنا ومشترك
ووسط عيني رسمتك
وكل فكري محتويك
شفت شوقي لشوافتك؟
والله يا عمري أيبك.

السكوت

إنتحر فيني السكوت
والصبر, حملني ذنب
وكنه خيط العنكبوت
يسحب الآلام سحب
وكل إحساسي يموت
وما بقالي , إلا قلب
باقي لحظات ويموت
ونته من شرق وغرب
ماله حظ ولا بخوت
حتى نهره ما هو عذب

وَالنَّفْسُ مَارَدَّةٌ مَوْتٍ

وما يجيب الحظ حرب

وما نفع في الفوت صوت

وما بقى للحب دَرُب .

جا يڪلها عماها

يا بي من كذبه أعاني
ما يتأمن لو ثواني
يطلبني احبه ورجاني
وماطرا اسمي وطراها

جا يڪلها عماها

يخلف إنه ما نساني
وإنه محتاج لحناني
وصبت الضحكه بأذاني
أثره هو قاعد معاها

جا يڪلها عماها

کني عطشانه ورواني
بجیته یوم انه جاني
وقلت محبوبي اشتراني
أثره جا یشکي هواها

جا یکحلها عماها

وکلمته هزت کياني
وانعقد مني لساني
وقال هو حبها ونساني
ومن قوله روعي کواها

جا یکحلها عماها

في قلبي مكانك

تدري في قلبي مكانك
وعندي بس تلقى الحنان
تدري لو خانك زمانك
أبقى لك واحة أمان
خَلَّني وردة في جنانك
وخَلَّه عطري لك بيان
خَلَّني ذَرَه في كيانك
واطلق لحي العنان
آنا شمعة تقوي شانك
واشعل العشرة البنان

خَلِّني خاتم في بنانِك

لِمَني نسيبي الزمان

آنا مخلوقة عشانك

وانت لي عزّه وشان

آنا لو أنسى مكانك

ما أظن يبقى مكان.

لبيك أنا

لبيك أنا وطوعك أكون
وتامر على راسي وتمون
ما ودي اشوف دمعة بكا
لك فدوه عمري والعيون.

هونها بس انت وتهون
واجهني لو حتى بسكون
يا للي خفوقي لك حكا
أهواك أنا وكلّي جنون.

سلملي قلبك يا لحنون
وقلبٍ يحب لا ما يخون
عاشق ولا مره شكا
وبسك هواجيس وظنون.

يا أغلى من نفسي تكون
و جنوبي يا أحلى جنون
لو به هلاكي باسلکه
دربك ولا تهمني الطعون.

ما بقى شي

يا هناي ونور عيني ويا حياتي
تري قلبي
عن حب غيرك منعته
بين حاضر وأنا لبيكم سواتي
وكل عمري
مايين إيدك وضعته
ما تميز دست كل زرعي وصفاتي
وأنا زرعك
داخل ضلوعي زرعته
تدمي قلبي واتنكر حق ذاتي

ولاجلِ حبك
عالي راسي خضعته
وبعت مني كل ماضي وكل آتي
وأنا راسك
بين كل قومي رفعته
شِئهُ سبت ذبجي واشئ سبت مماتي
وشئ بقا شي
وانا للحين ما شففته.

يا حالي

يشهد الله يا حالي

ما تبقى على حاله

وكل ذكرى وحنين

ميزانك كسرهما

وحتى سود الليالي

ما دامت لها الحاله

وعقب ذاك الجبين

ما شافت قمرها

ومر طيفه في بالي

وزاد الهم بالحاله

وبين ضلعي ونين

من خنجرِ نحرها

ظلمه عتمه وحوالي

كل الوقت واحواله

تنظر انه يحين

شوف اللي نظرها

الله أكبر يا حالي

وشـ باقي من الحاله

عقبه باقي السنين

تتناظرِ قَدْرُها.

الله حسيبك

ماني مثلك في الهوى الله حسيبك
ولا تظن قلبٍ يحب
يقدر يخليك.

وأحلى دقاته تراها من نصيبك
قلبي يعشق أولك
ويحب تاليك.

وماني ضدك ولا قط مره أعيبك
دايم طوعك أنا
وتامر وألييك.

وآنا لجروحك دوا وآنا طبيبك
وآنا يا كل الأهل
بأيامي أفديك.

ومهما تبعد يا الغلا شوقي يجيبك
عني بغيابك أبد
ما غاب طارقك.

عطني همك ما أبي هم يصيبك
عطني قلبك
وآنا بقلبي أداريك.

جمعتنا القلوب

آه منه طيب قلبك
أبتعدُ ألقائي قربك
جمعتنا ها لقلوب
ومالي حيله إلاَّ حبك
إنرسم عمري بدربك
والعسل هو حالي شربك
وقلبي في حبك يدوب
واعشقتك أنا وربك
بالوفا تلقائي ذنبك
وأشغل أفكارك ولبك

حسبك الله لا تتوب
وطبب اضلوعي بطببك
أنا قلبي اختار قربك
عاشق سَهْلِكَ وصعبك
لا تباعدنا الدروب
ما بقالي إلاّ دربك.

قصه و علامه

أنا مخطي يا الغلا وحقك علي
لا اتعدى غيرتك حد الكرامه
إنت تدري إنك انتَ أغلى شي
وشوف قلبي نبضته تحلّي كلامه
كتر شكك والجفا يطويني طي
ووسم جرحك شوفه علمني بعلامه
والغرام بقلبي لك موأي شي
ليت كل الكون يدري عن غرامه
ولا تصدق قول للعاذل علي
ولا تخلي الحقد يطعمنا الندامه

ولا تسلّم للوشا وتجني علي
قلي سلم لك عسى تقبل سلامه
حلنا نبقى لبعضنا شمسٍ وفي
ويلاً خَلْنَا للهوى قصه وعلامه .

لمسة عتاب

ليش أحبك وانت تتعمد جفائي
وينه قلبك ليش ما يسمع نداي؟
ما أتحمّل ينتهي جي وهناي
وهان جي والله هذا شي فظيع

ما هقيتك إتشكك في هواي
قلبي ضمك شوفه غنا لك معاي
روحي قربك ودنيتي إنتَ ومناي
ما نسيك صدق إني ما أستطيع

كان قلبك عمره ما ينسى لقاى
وإنت تدرى شنهو مقداره وفاي
مالي غيرك إنت يابردى ودفاى
ودي انك تتبع إحساسى وتطيع

ما نسيته شوفه قلبى قلبى جاي
وشوف قلبك إطلبه يسمع رجاي
تدرى إنك طب لجروحي ودواى
وتدرى إني أشتريك وما أبيع.

ما هي جديده

ما هي جديده عليك !
ولا هي آخر ذنوبك
دايس قلوب تبيك
والجوف ذايق عطوبك
وما كني منك وفيك
وما شفت غيره غروبك
غدار ومالك شريك
وثوب الوفا ما هو ثوبك
قربي وادور عليك
وتايه أنا في دروبك

لو جيت مره ألتقيك
كني ولا كنت صوبك
وتصد لا قلت ابيك
والصد أصغر عيوبك
واسمح وافكر واجيك
ألقاك تعلن حروبك
ما أظن هو ظني فيك
خايب وناكر طيوبك
إنساني حسبي عليك
وانسى إني من ذنوبك.

يا دلعا

قلبي ذايب من دلعا
واسكنت عيني وحشاي
إرتجف حين سمعا
وذوّبت نجمي في سماي
جت تخبرني بولعا
بصاحب يجلس معاي
وقالت وبادي جزعا
واسألت هو يعني جاي؟
والمست روحي وجعا
وجرحت قلبي وهواي

وَكُنَّهَا مُرَّةً وَجَرَعَهَا

جوفي من قسوة عناي

وقلبي من عمقه شلعا

يوم هي حبت سواي

ويوم شفت إنَّه دلعا

ترسله للي معاي

النهايه

النهايه وجت بإيدك

قول وش منها يفيدك؟

وضاع كل ذاك الغرام

اللي ينبض في وريدك

كنت وحيدي وكنت وحيدك

وكنت لك كلمه بقصيدك

وليش تنساني حرام؟

وعمري ضيعته بوعيدك

لا ائمادى وفك قيدك
وعطني حبك وانا ازيدك
وقتها عيوني تنام
وانت حاضن ايدي بايدك.

حروفي وكلمتي

هذي حروفي وكلمتي
ماهي مجرد أغنيات
وما هي جديده قصتي
ولى العمر فيها وفات
كانت في عينه صورتي
وكنت أنا له كل الحياة
قلت في غرامه دنيتي
حبه حياتي والممات
واليوم تاهت فرحتي
وتغيّرت فيه الصفات

ونكرانه أدمى مقلتي
عذبي سبيلي العناة
وجرّيت منه ونتي
والعين جافاها المبات
وما هو بمنائي وخيرتي
ضيعت فيه كل المناة
شمّاتي جابوا سيرتي
وتنكروا ... للطيبات
ومني تنحّت حيلتي
ومنه جروحي عاطبات
واللي بقى بس ويلتي
هو جاس وهم وذكريات
وفيني تماوت عزتي
والذل لبسني العباة.

ليش أحبك

كل ما اقرب منك اكثر
ألقى صدك واتعثر
وكل ما زدته غلاك
إنت ترخص فيني أكثر
أتساهل واتصير
وبدموعي ما اتأثر
شِ للي قصرته معاك
وليش احبك واتكبر؟
من عذابي الحالي مرر
والصير ميني تبخر
واتعذب من جفاك

كل هذا وشوقي يكبر
وينه عقلك تكفى فكر؟
وعن غرامي لا أتعدّر
شوف كيف اطلب رضاك
لا توطي الراس أكثر.

يا منام

يا منام ... انطق تكلم
وجيب لي أحلى كلام
من حبيبي وخله يعلم
غيبته عني حرام
ودي اشوف زينه وحلاه
لو يكون حلم ومنام.

• • •

وَبَلَّغَهُ بِس فِيهِ أَحْلَم

وَانِهِ فِي عِيُونِي يِنَام

وَخَبْرَهُ كَيْفَ اتَّأَلَم

وَبَعْدَهُ حَالِي مَوْ تَمَام

وَوَدِي لَوْ بَقِيَ مَعَاه

لَوْ يَكُونُ حَلْمٌ وَمِنَام .

• • •

خَلَنِي أَشُوفُهُ وَاتَّعَم

وَاشْتَكِي لَهُ مِنَ الْغَرَام

وَخَلَنِي لَهْمُومَهُ أَتَّفَهَم

وَاسْتَمَعَ مِنْهُ الْمَلَام

وَوَدِي أَشُوفُ أَرْضَهُ وَسَمَاه

لَوْ يَكُونُ حَلْمٌ وَمِنَام .

• • •

شوفه هو جاني يسلم

شايله طير الحمام

خلمي الم ايده وسلم

ولا تخلص قبل السلام

وصوره بكل اتجاه

لو يكون حلم ومنام.

• • •



الشاعرة في سطور

- شاعرة وروائية وفنانة تشكيلية كويتية، مقيمة في القاهرة.
- تكتب باللغتين: العربية والإنجليزية
- حاصلة على شهادة الماجستير في الطب الرياضي
- شاعرة غنائية، تغني بكلماتها العديد من المطربين.
- الإصدارات :
 ١. فإرسة الكلمات: ديوان فصحي.
الطبعة الأولى: فبراير ٢٠٠٥م
الطبعة الثانية: سبتمبر ٢٠٠٨م
 ٢. إعصار قلب : ديوان فصحي.
الطبعة الأولى: فبراير ٢٠٠٥م
الطبعة الثانية: سبتمبر ٢٠٠٨م
 ٣. بئر الثعبان : رواية ، أبريل ٢٠٠٨م
 ٤. حروفي وكلمتي : ديوان خليجي صوتي، إلقاء الشاعرة،
موسيقى الموزع الكويتي فهد، إنتاج مارس ٢٠٠٨

٥. حروفي وكلمتي : ديوان خليجي. شمس للنشر والإعلام،

القاهرة، نوفمبر ٢٠٠٨

٦. قامت بتأليف وإنتاج ألبوم غنائي خليجي بعنوان "جرح الإحساس"، من تلحين وتوزيع مجموعة من الملحنين والموزعين من الخليج ولبنان والعراق، شارك في أدائه من الفنانين العرب: المصرية مَي كَسَاب، المغربية أسماء المُنُور، العراقي عمار كاظم، الكويتي محمد المساح، الكويتي إبراهيم التميمي، اللبناني محمد العتير.

▪ شاركت بالعديد من المعارض والمؤتمرات، منها:
معرض وزارة التربية والتعليم الكويتية للفنون التشكيلية والحرفية ، معارض الكتاب لعام ٢٠٠٨ في كلٍ من (القاهرة، الدار البيضاء، أبو ظبي، الرياض) ، المؤتمر الروائي لعام ٢٠٠٨ الذي نظمه المجلس الأعلى للثقافة بدار الأوبرا في القاهرة.

▪ الموقع الإلكتروني: www.asraraljarah.com

▪ البريد الإلكتروني: asrar-aljarah@hotmail.com

فهرس

- ٥ كلمة للقارئ
- ٩ أثره وهم
- ١١ أنا أحس
- ١٣ دربي تعرفه
- ١٥ كاني و ماني
- ١٧ ليش و شلون
- ١٩ نقط و حروف
- ٢١ يسلم قلبك
- ٢٣ أحلى وهم
- ٢٥ إنت ما تهمني
- ٢٧ شوق روحي
- ٢٩ كيف أنسى؟
- ٣١ ما تصوّر
- ٣٣ هذا قلبي

- يعجبني اعتذارك ٣٥
- أذهلتني ٣٧
- إي أحبك ٣٩
- صعب التلاقي ٤١
- لا تجاملني ٤٣
- ما تهون ٤٥
- هقيتك ٤٧
- البعد غلظتي ٤٩
- ثورة الزوايا ٥١
- عطني سِرِك ٥٣
- لا تطالع وراك ٥٥
- ما يهمني قرارك ٥٧
- والله أبيك ٥٩
- السكوت ٦١
- جا يكحلها عماها ٦٣
- في قلبي مكانك ٦٥

- ٦٧ بيك أنا ▪
- ٦٩ ما بقى شي ▪
- ٧١ يا حالي ▪
- ٧٣ الله حسيبك ▪
- ٧٥ جمعتنا القلوب ▪
- ٧٧ قصه و علامه ▪
- ٧٩ لمسة عتاب ▪
- ٨١ ما هي جديده ▪
- ٨٣ يا دلعا ▪
- ٨٥ النهايه ▪
- ٨٧ حروفي و كلمتي ▪
- ٨٩ ليش أحبك ▪
- ٩١ يا منام ▪
- ٩٤ الشاعرة في سطور ▪
- ٩٧ فهرس ▪



(+٢)٠١٨٨٨٠٠٦٥ (+٢)٠٢٢٧٢٧٠٠٠٤

www.shams-group.net