

# مانشيتات

شعر

جاسم محمد جاسم

(جاسم العجة)

٢٠١٧

الناشر



إنترنت للطباعة والنشر والتوزيع

[www.darelnokhba.com](http://www.darelnokhba.com)

رئيس مجلس الإدارة

أسامة إبراهيم

المدير التنفيذي

سماح الجمال

المدير الفني

أحمد جابر

تصميم الغلاف

أحمد صادق

التصميم الداخلي

وليد محمد

دار النخبة

للطباعة والنشر والتوزيع

٣٣ شارع السنزال - الجاوة، الأول - الحي

الأول - مدينة الشيخ زايد - الجيزة - مصر

تليفون: ٠٠٢ - ٣٨٥١١٩٦٩ - ٠٠٢

٠٠٢ - ٠١٢٨٨٦٨٨٢٥

E-mail: [alnokhoba@gmail.com](mailto:alnokhoba@gmail.com)

الطبعة الأولى

1438 هـ - 2017 م

جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية:

2017 - 10749

ISBN: 978 - 977 - 6580 - 76 - 3

## تقديم

تحية طيبة أيها المارُّ بالدَّوح مؤنسًا  
في أوَّل بيتينٍ مِنْ (مانشيتات) تفهَمُ جلياً معنى الحياة .  
العُمُرُ وإن طالَ قصيرٌ  
كمسافةٍ برِقٍ وفراشةُ  
والدنيا تقرأهُ لمحاً  
كالخبيرِ الراكضِ في الشَّاشةُ  
مِنْ هنا بدأ الشاعرُ العراقي جاسم محمد جاسم مشوارهُ  
المتعِ في ديوانه «مانشيتات» .  
هذا الديوانُ عبارةٌ عن زفاتٍ شاعرٍ خرجت من ضياءِ  
الحبِّ وظلامِ الحربِ وعشقي الوطن .  
ما زال الشاعرُ جاسم يفيضُ بعطائه الذي لا ينضبُ

حتى رأى النورَ (مانشيتات) ونطق للقريبِ ولمن في الشّتات .

قناديلي شمسُ الوهمِ

كُنهُ حقيقي ومضةً

أنا قلمُ المواجهِ لي

مدى أوارقه فضّة . بل هو الذهب الخالص .

هكذا صالَ وجالَ الشاعرُ مِنْ أوّل الديوانِ إلى آخره

على ومضاتٍ ثنائيةٍ يُصرُّ مِنْ خلالها على أنه لا يشبهُ

أحداً ولا أحدَ يشبههُ .

يقولُ صنّاجةُ الفراتِ جاسم محمد جاسم

تركوا البيتَ، دامعاً

كلُّ فردٍ إلى طريق

ونسوا نبتةً بكت

خلفَ شُباكه العتيق

وهذا هو الشعرُ الذي يحاكي وجعَ أمةٍ لا فرد .  
\* الإيجاز مع البلاغةِ وحيأةُ المعنى هو شعرٌ من أتقنَ  
الصَّنعةَ وامتعتها، فلا تكادُ تمرُّ على ومضةٍ بلا روح، إنَّه  
الشعر.

- وها هو يمتدُّ بقصيدِهِ إلى المجرَّةِ مثملاً باغيهِ وقاريهِ.

وللقصيدةِ دربٌ

يمتدُّ نحو المجرَّةِ

جاءَ النواصيِّ منهُ

سكرانٌ يحملُ جرَّةً

لقد أضاءَ الشاعرُ منارةَ «مانشيتات» كي لا يضلَّ

المحبُّ طريقَهُ ويهتدي إلى صرحِ الأدبِ .

لما سكنتُ حروفي

وضاءَ دمعِ العبارةِ

مانشيتات ..... جاسم محمد جاسم

بنوا بأعلى كلامي

للعاشقين منارة

وأنتَ تتقلبُ على أزهارِ تاتيل . كشف . قسمة . ظل  
. قلم . درب ..... إلى نهايةِ الدَّربِ ستعرفُ لماذا كتب  
الشاعر العراقي الفريد ديوانه (مانشيتات).

مؤسس نخبة شعراء العرب

براء الشامي



## (تايتل)

العمر وإن طال قصيرٌ  
كمسافة برقٍ وفراشةٌ  
والدنيا تقرأه لمحاً  
كالخبير الراكض في الشاشة



## (كشف)

قميصكُ ألفُ مفتونٍ  
يغازلُ سرَّهُ ، والراح-  
تُراوده ، ولم يكشفُ  
لغيري لُغزهُ التُّفاح



## (قسمة)

حظيتُ بقسمة الصفصافِ

من أشجاره بقليمٍ

بروقي وعدُّ أرغفةٍ

وأمطاري رثاءُ الغيمِ



## (طَلَن)

عَصْرْتُ غَيُومَ أَيَّامِي  
عَلَى طَلَلِ ابْتِعَادِكَ طَلَنُ  
شَفَاهِي أُمَّكَ الْأُولَى  
وَزَنْدِي حَضْنِكَ الْأَوَّلُ



## (قلم)

قناديلي شمس الوهم  
كُنهُ حقيقتي ومضة  
أنا قلم المواجه ، لي  
مدى أوراقه فِضة



## (درب)

لي كوكبان ودرُبُ  
بين الكواكب نازكُ  
قلائدُ داعبتهُ  
وباركتهُ النيازكُ



## (ظواهر)

تَبَصَّرَ قَدْ تَرَى شَرْفَيْنِ  
خَلْفَ أُبُوتِ اللَّقْطَاءِ  
هِنَالِكَ دَائِمًا أَشْيَاءُ  
خَلْفَ ظَوَاهِرِ الْأَشْيَاءِ



## (نسيان)

تركوا البيت ، دامعا  
كلّ فردٍ إلى طريق  
ونسوا نبتةً بكت  
خلفَ شباكهِ العتيق



## (وعد)

لما تسنبلتِ وعداً  
لخبزه التموزي  
حيّا الرموشَ وغنى  
للأزرق الفيروزي



## (إنسان)

حافٍ على الشوكِ أمشي

كمشية البطريقِ

ولي طريقٌ طويلٌ

بيني وبينَ حقوقي



## (امتداد)

وللقصيدة دربٌ  
يمتد نحو المجرة  
جاء النواصي منه  
سكران يحمل جرّة



## (لون)

مترفُ العمقِ ، واسعُ  
وشهْيُ ورائعُ  
لونُ عينيكِ ، والمدى  
وَلَدٌ فِيهِ ضائِعُ



## (ضجر)

حضاراتٌ ، حضاراتٌ  
لديها الفكرُ يُحتَضِرُ  
حضارات من الإسفلت  
فرَّخَ فوقها الضجرُ



## (ركض)

راكضٌ خلفَ عمره  
من يبابٍ إلى يبابٍ  
عمره سجنُ عمره  
وعيون الحبيبِ بابٌ



## (صحو)

كتبْتُكِ وانتهى فرضي  
ولي في القادِماتِ فروضُ  
أأبقى رِغَمَ وسعِ الصحو  
تحت مظلة المفروضِ؟



## (ثقوب)

ثقوب في جبين الشعر

منها القمح ينتقطُ

تصادره جنود النملِ

والغربان تلتقطُ



## (منارة)

لما سكنتِ حروفي  
و ضاءَ دمعُ العبارة  
بنوا بأعلى كلامي  
للعاشقينَ منارة



(تحدّ)

حبك عصفورٌ عربيٌّ  
يتحدى ريحاً ملتاغة  
يخترق الأمطار ويبني  
عشّاً في جيب الفزّاعة



## (بلاد)

بلادِي وجهُ شبَّاكِ  
يئنُّ زجاجهُ ويصيخُ  
تناثرَ رملهُ لما  
تزوج من بنات الريح



## (صوت)

حينَ أثنى على الثرى  
معلنًا حفلة الزهر  
صادروا صوته الذي  
قال شيئاً عن المطر



## (زبد)

قلمّ شاخ ضوؤه  
فهوی ساعداً وید  
أنثري خربشاته  
حيثما يذهبُ الزبد



## (أفق)

الأفق دفتر غيم  
فيه الطيور كتابة  
يكتظ بالشعرِ أفقٌ  
تزوّجتهُ سحابة



## (وخز)

خطّ كحلين أم وتر  
أبدع العزفَ فاشتهر  
كيف والهدبُ ناعم  
يخزُ القلبَ كالإبر؟



## (بطل)

من مشهدِ وطنٍ مسلوبٍ

وذئابٍ ودَمٍ وخرائبٍ

البطل يغادر قصَّتهُ

ويغير على عنق الكاتب



## (رمادي)

رماديُّ قضيَّ عمري  
يُقنعُ أيضاً بسواد  
ولم ينجح ولو يوماً  
بأن تتصالح الأضداد



## (عُش)

خذي حريراً حروفي  
قشاً إذا عزَّ قشُ  
وسلمي لي عليه  
إن ظل للطير عشُ



## (أَلَق)

قيلَ مرّتْ يحفّها  
ألقُ عمره كذا...  
وردةً تدفع اختها  
وشذى يدفع الشذى



## (غدير)

ودّع الماء خائفاً  
وإلى الغيمة انطلق  
أعلنوا ثورة الحصى  
ومراياه من قلق



## (قرايات)

كثيرات قراياتي  
صديقة صمتي الأسماء  
شحب الماء ناعوري  
وبستاني ابن عم الماء



## (أرض)

أمارس باسمها التلغيز  
أسخر من ذكاء الطير  
وأدفن بذري قربي  
واسقيها بأرض الغير



## (كتابة)

في كف الشاعر فرشاةُ  
تمتصُّ اللونَ من الشفقِ  
ترسم بالماءِ وتدرى أن  
لن ينبتَ وردٌ في الورقِ



## (إِنطلاق)

صور الحربِ غادرتُ  
هدأة الرفِّ والجدار  
سرحتُ عنكبوتها  
واستراحت من الغبار



## (زيف)

وزيف الذاتِ يستره  
غبارٌ في مرايا الذاتِ  
لذا نلغي حقيقتنا  
ونسكن فضة المرأة



## (ليلي)

هلاكك أنتِ ياليلي  
وأهلكِ لا ذكاءِ الناب .  
غفلة صانع الأقفال  
تفتح للذئاب الباب



## (هجرة)

أرحمُ من وطنٍ يذبنا  
أرصفةً غريبٍ ومنافٍ  
وطنٌ سيّافٌ ماعمرُ  
الوردةِ في بيتِ السيّافِ!؟



## (حضور)

عیونكِ بِرکتنا لیلِ  
میاہما رذاذ النور  
لوی رجلاً علی رجلِ  
علی شطیہما العصفور



(لَمْ ..)

ناديتُ : يا بحرُ خذني

يا موجُ : عندي يُحْتُ ..

لم يسمع الماء مني

وليس للبحر وقتُ



## (تأثير)

تؤثنه نواعيراً  
وتسفيح خلفه الأناحر  
تدوره ، فيغرفها  
ويلقيها إلى التيار



## (طلل)

لكِ الأيامُ ناعمةٌ  
ولي شيخوخةُ الطلّينُ :  
بلادٌ تتقنُ المنفى  
ومصطبةٌ بلا ظلّينُ



## (صبيحة)

الأبيضُ صاحِ ببيعتِه :  
طيري عن هذا المنتجعِ  
فري فرصاً الحربِ هنا  
يستبدلُ ألوانَ البجعِ



## (أغنية)

نسجتُ حروفَ أغنيةٍ  
لفيلٍ في غلاءِ العاجِ  
فكانت صلبَ ناسجها  
وكنْتُ الشاعرَ الحلاجِ



## (زمن)

قاب قوسين حاملاً :

قوس عكازه المسن

وعلى قوس ظهره

تتكي صخرة الزمن



## (مسمار)

أكتب والكلمةُ عمياءُ  
والجملة مطفأة النورِ  
وحروفي إبرٌ ، والنقطةُ  
مسمارٌ في درب سطوري



## (غيمة)

منذُ ألقتهُ نجمةٌ  
من أعالي جروحه  
وإلى اليوم ، واسمها  
غيمةٌ فوق روحه



## (صدى)

أكبرُ من صرخة لوحته  
ألمُ الفنّانِ المجرّوحِ  
هل وجع اللوحة غير صدى  
للوجع الأكبرِ في الروحِ؟



## (ضياع)

مترفُ العمقِ ، واسعُ  
وشهْيُ ورائعُ  
لونُ عينيكِ ، والمدى  
وَلَدٌ فِيهِ ضَائِعُ



## (مُنِّيَّات)

ومن عامينِ لم يلمع  
بقوس يراعتي قزحُ  
ومشروعٌ لديوانينِ  
في عينيكِ يُفتتح



## (بجث)

باحثاً عنك في يدي

وأنا في ضائع

ساعدي غصن لهفة

وحنيني أصابع



## (خريف)

تطرُّرُ ناصع المعنى  
بلا رمزٍ ، ولا بنقوشٍ ؟  
فقلتُ : أحبذ الأشياءِ  
عاريةً بغيرِ رتوش



## (دمعة)

فَزَزَ الحِلْمَ صَوْتُهَا  
وَسَبَى أَعْنِيَاتِهِ  
كَانَ صَوْتًا لِدَمْعَةٍ  
طَرَقَتْ بَابَ ذَاتِهِ



## (مصافحة)

كحقيبة منفي فارغة  
إلا من بعضي وفُتاتي  
صادقتك كفاً تجمع لي  
كسري ونثاري وشتاتي



## (ديومة)

ليس لي منك نخلة  
ليس لي منك غصن توت  
لا ربيع يمر بي  
ولذا دائماً أموت



## (قطة)

وكقطة قحطٍ أحلامك  
يسلمها الجوعُ إلى الجوعِ  
تتوجّع تبكي في زمنٍ  
لا يرحم ألم الموجهِ



## (كواكب)

كواكبُ حلمك انتشرتْ

أيا محمودُ يادرويش°

وطيركُ جنحه دامٍ

يصارعُ أفقهُ ليعيشُ



## (انتظار)

يا خريفاً بداخلي  
يا شتاءً على الهضاب  
لي ضبابٌ وليس لي  
شبحٌ يثقب الضباب



## (إذا)

إذا غنى الرصاصُ دماً  
وصادرَ زرقَةَ الفيروزِ ؛  
تَهاوت دولةُ المعنى  
وضاق الرمزُ بالرموزُ



## (غضبي)

مرّت وامضةً دونَ حَكِي  
و رمتَ مضناها بالضنكِ  
هل تعباً قاطرةً غضبي  
بمواجهِ أضلاعِ السككِ؟



## (نزار)

يرسمني وجهاً كالصرخةِ  
مختزلاً القامةِ كالجوعِ  
طفلاً مدلوعاً ، مايفعلُ  
قلبي للطفلِ المدلوعِ ؟



## (بخل)

وعيونك أكبر من أن يستوعبها

دهرٌ من غزل

والعمرُ بخيلٌ ياسلمى

يُحصي الأيامَ وينظر لي



## (طبل)

لعبت بكفّ عتّالٍ  
مع الكلماتِ جرّ الحبلن  
متى ترتاحُ - مولانا -  
ويرحمُ سامعيه الطبلن



## (زرکشة)

موطني الورْدُ والندی

والربیعُ المرقّشُ

یرسم الصحوَ عاریاً

والرزایا تُزركشُ



## (فَراش)

فَراشُ أبيضٌ ودمٌ  
يلطِّحُ جناحَهُ ، وفَراشُ -  
يفاوضُ عابثاً حرباً  
على أعمارنا تَعْتاشُ



## (عطر)

ركب النسمةً وانهزمَ إلى  
حيث الحريّة والأفقُ  
لولا أفضلُ هزيمتهِ  
هل كان العبقُّ هو العبقُّ؟



## (ركض)

شارعاً بعدَ شارعٍ  
ورصيفاً إلى رصيفٍ  
يذرغُ الشعرُ باسماً  
وبه يركضُ النزيفُ



## (استمرار)

مر عام ولم تُمرْ  
وغياب الحبيب مُر  
عجباً ، أنت قاطعي  
وأنا فيك مستمرٌ



## (صمت)

كرز الحقلِ صمتُها

غيمةٌ تضمُّ المطرَ

ثمر اللحظةِ التي

عبأت سلةَ العمرِ



## (رخص)

لقد أجبجت في دمها  
زُليخاتٍ وعطرَ قميصِ  
رخصٍ من يظنُّ بأنَّ  
دمع العاشقاتِ رخصِ



## (لاءات)

لاهُدُهُ يلهتُ في أفقك  
لا سبأُ ثمةً ، لانباُ  
وعيونك تفترشُ وعوداً  
وعلى أحلامك تتكيءُ



## (إِراق)

أوصتِ الشمسَ والغيماتِ

خيراً بموسمي

وسقتِ أضلعي ، ومن

يومها مورك دمي



## (شاعر)

مثقلٌ ماءً روحه  
بأحايث للشجر  
عاطراتٍ ، وحرّفه  
نُجْمَةٌ تُرْضِعُ القمر



## (امتداد)

من بعدِ نقاشِ وجهودِ  
وصَلاَ لطريقِ مسدودِ  
وانتهت الهدنةُ وامتدَّتْ  
للوردةِ كَفُّ البارودِ



## (هزيمة)

شمس خير رحيمَةٌ  
ومواعيد للبذار  
فلماذا بأرضنا  
دائماً يُهزَم النهار؟؟



## (أحلام)

.. ومأخوذون بالأحلام

منعمرون بالتفتيش

متى ترتاح عاصفة

تقلّب في كتاب الريش؟



## (قلب)

وأسميه عاقلاً  
هادئاً ليّناً ، لطيف  
آه من قلبك الذي  
هدّد الورد بالخريف



## (برق)

إكشفي صدره انظري

برق عينيكِ مافعل

إنما الكهف طعنة

ساقها البرق للجبل



## (تلقين)

كنستُ عن الكلامِ فضاضةً

البارود والأسلِ

ورحتُ ألقنُ ابن الحربِ

أبياتاً من الغزلِ



## (دار)

داره شمسُ غربیةِ  
شدّ عنها رِحَالُهُ  
ظَلُّهُ لم یکن لها  
دَفْؤُها لم یکن لهُ



## (عُمر)

بقطر الوقتِ أرشقه  
وبالسنواتِ يرميني  
عجيب أمر هذا العمر  
أكتبه ، ويمحوني



## (أمي)

أمي الفصولُ ، يداها  
أمنٌ ، وعدلٌ ، وخبزٌ  
كم أشتكى عند أمي  
من مزعجيه الإوزُ



## (علن)

عارفاً - قائلاً وإن-

أن سر الهوى علقن

أن لي في عيونها

مالوضّاح في اليمن



## (عري)

سحبت على بلاد الرمل

ذيلًا من قماش الماء

وما شكرتك شوكتها...

تُقَدِّسُ عُريها الصحراء



## (وضوح)

كمختبيء وراء العري  
رمشك بالندی مبتل  
غموضك والتلال سدى  
صديق الواضحين التل



## (حنين)

أتبع الشدو حيثما  
كلمّ الناي عازفُ  
ورق الورد تكوتي  
ودروبي شراشفُ



## (اسراف)

ستنفقُ ألفَ لؤلؤةٍ  
لقاءَ مديحِ لؤلؤتينِ  
كمن بيني بهدرِ العمرِ  
جمهوريةَ العينينِ



## (بلاد)

بلادٌ أودعتُ عمري  
قطاراً أعورَ السكّة  
أمرُّ بها كما مرّت  
ببال الأعرج الدبكة



## (رُقْم)

قال لي الطين : نوركم

من نقوشاتي انبثق

دفتر الشمس صخرتي

وأنا جدة الورق



## (كلمات)

خطى وخطى خطى وخطى

ولا أفق ولا سُلّم

وتنهش عمره الكلماتُ

تأكله ولا يعلم



## (والد)

والدي : أَلْفِ نَخْلَةٍ  
حضرتُ فيهِ غائِباً  
شالني فوقِ كتفهِ  
واشترى لي الكواكبا



## (خمرة)

كرومكِ طفلة الفلاح  
كان لها ، وكانت له  
ألمأ صرتِ صافيةً  
نسيّتِ أمومةَ السلّةِ ؟



## (لاجدوی)

أُمارسُ باسمه التلغيزَ  
أسخرُ من ذكاء الطيرِ  
وأدفنُ بذرتي قربي  
وأسقيها بأرض الغير



## (عزلة)

رحيم صوتك الآتي  
ككف من خلال غياب  
تمد لعزلة المفتاح  
شيئا من صرير الباب



## (ولد)

وجه أمي المعوذتين

لقلبي اذا ارتعد ..

ولداً كنتُ عندما

لم يكن للندی ولد



## (خبز)

كوعد الخبز ياسلمى  
أردُّ لدائيَّ الدينِ  
وأولدُ في يد الإنسانِ  
من إخلاص سنبلتينِ



## (قلقان)

ويا سلمى بلا وطن  
نعيشُ جريحَةً وجريحُ  
على قلقين ، والدنيا  
كتابٌ تحتَ إبطِ الريحِ



(ربيع)

أترقبُ غيماً يأذنُ لي  
أن أملأُ أرضكِ بالأرج  
موعدنا تشرينُ فإذا  
ما جاء شدى تشرينَ أجي



## (امراة)

وراء كلِّ عظيمٍ  
لا امراةٌ ، بل قصيدةٌ  
تلمُّ جرحاً قديماً  
وتستشير جديدهُ



## عن نخبة شعراء العرب

- هي مجموعة رائدة في مواقع التواصل الاجتماعي  
تُعنى بالشعر العربي الفصيح. - قدّمت العديد من  
المسابقات والدروس ، منها حملة " حماة الضاد " ، والتي  
كان لها دورٌ كبيرٌ في صقل مواهب الشعراء عامةً ، فكان  
منها دروسُ النحو والصرف والبلاغة ودروس العروض  
واحتراف الشعر ، ثم دعت لحفظ المعلقة السبع عبر  
برنامج لها قامت بتنظيمه وإعداده ، واستطاعت من  
خلاله تخريج عددٍ لا بأس به من حفظة المعلقة . -  
تتميز نخبة شعراء العرب بعنايتها بالشعر لغة القرآن  
الخالدة دون التحيز للأفراد أو المجاملة والمحاباة ، فلم يكن  
يشغلها سوى الرقي بالكلمة والسمو بالحرف . - ومن  
أنشطتها العمل على طباعة دواوين الشعراء المعاصرين من  
خلال " دار النخبة للطباعة والنشر والتوزيع في القاهرة

" . - ومن إصداراتها الخاصة المتوفرة في الأسواق حالياً " الديوان العمري " وكتيب " من شعر الحكمة " . - وتقومُ نخبة شعراء العرب على جمع ديوانٍ مشتركٍ لشعرائها من الدول العربية كافة تحت عنوان " قلائد النخبة " - وأيضاً كتيبٌ متميزٌ فريدٌ لفلذات الأكباد بعنوان " براعم النخبة " فيه رسوماتٌ ملونةٌ تُسهّل على الطفل فهم الأبيات . - وهناك مشروعٌ ضخّم ، وهو عبارة عن عشرة دواوينٍ تجمعُ الشعراء العرب المعاصرين في كلِّ ديوانٍ مئة شاعرٍ ثم يُطبع في ديوانٍ واحدٍ تحت مسمى " الشعراء الألف " والذي تم تسجيله في موسوعة غينس للأرقام القياسية، وما يستحق الذكر هو قيامُ النخبة على ديوان " الطاهرة " عائشة رضي الله عنها . - وإنَّ أنفُس وأزكى ما قامت به نخبة شعراء العرب هو العمل على إصدار ديوان الملايين ديوان ( شعراء الرسول ) صلى الله عليه وسلم .

## الفهرس

- ٧ ..... تايتل
- ٨ ..... كشف
- ٩ ..... قسمة
- ١٠ ..... طل
- ١١ ..... قلم
- ١٢ ..... درب
- ١٣ ..... ظواهر
- ١٤ ..... نسيان
- ١٥ ..... وعد
- ١٦ ..... إنسان
- ١٧ ..... امتداد
- ١٧ ..... لون
- ١٩ ..... ضجر
- ٢٠ ..... ركض

مانشيتات ..... جاسم محمد جاسم

٢١	.....	صحو
٢٢	.....	ثقبوب
٢٣	.....	منارة
٢٤	.....	تحد
٢٥	.....	بلاد
٢٦	.....	صوت
٢٧	.....	زبد
٢٨	.....	أفق
٢٩	.....	وخز
٣٠	.....	بطل
٣١	.....	رمادي
٣٢	.....	عش
٣٣	.....	ألق
٣٤	.....	غدير

مانشيتات ..... جاسم محمد جاسم

٣٥	.....	قرايات
٣٦	.....	ارض
٣٧	.....	كتابة
٣٨	.....	انطلاق
٣٩	.....	زيف
٤٠	.....	ليلى
٤١	.....	هجرة
٤٢	.....	حضور
٤٣	.....	لم
٤٤	.....	تأثير
٤٥	.....	طلل
٤٦	.....	صيحة
٤٧	.....	اغنية
٤٨	.....	زمن

مانشيات ..... جاسم محمد جاسم

٤٩	..... مسمار
٥٠	..... غيمة
٥١	..... صدى
٥٢	..... ضياع
٥٣	..... مثنيات
٥٤	..... بحث
٥٥	..... خريف
٥٦	..... دمعة
٥٧	..... مصافحة
٥٨	..... ديمومة
٥٩	..... قطة
٦٠	..... كواكب
٦١	..... انتظار
٦٢	..... إذا

مانشيات ..... جاسم محمد جاسم

٦٣	..... غصي
٦٤	..... نزار
٦٥	..... بخل
٦٦	..... طبل
٦٧	..... زركشة
٦٨	..... فراش
٦٩	..... عطر
٧٠	..... ركض
٧١	..... استمرار
٧٢	..... صمت
٧٣	..... رخص
٧٤	..... لاءات
٧٥	..... ايراق
٧٦	..... شاعر

مانشيتات ..... جاسم محمد جاسم

٧٧	..... امتداد
٧٨	..... هزيمة
٧٩	..... احلام
٨٠	..... قلب
٨١	..... برق
٨٢	..... تلقين
٨٣	..... دار
٨٤	..... عمر
٨٥	..... امي
٨٦	..... علن
٨٧	..... عري
٨٨	..... وضوح
٨٩	..... حنين
٩٠	..... إسراف

مانشيتات ..... جاسم محمد جاسم

- ٩١ ..... بلاد  
٩٢ ..... رقم  
٩٣ ..... كلمات  
٩٤ ..... والد  
٩٥ ..... خمرة  
٩٦ ..... لاجدوى  
٩٧ ..... عزلة  
٩٨ ..... ولد  
٩٩ ..... خبز  
١٠٠ ..... قلقان  
١٠١ ..... ربيع  
١٠٢ ..... امرأة