مـارية و ربع من الـدائرة

قصص قصيرة جداً

الطبعة الأولى
1441 هـ 2020 م

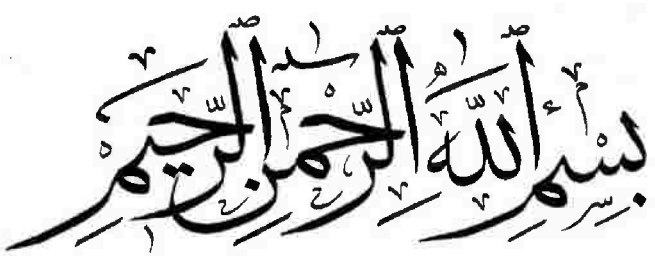
ملحوظـــــــــةٌ: حقوق الطبع جميعها محفوظة للمؤلف
عنـــوان الكتاب: مارية و ربع من الدائرة
التصنيف الأدبي: قصص قصيرة جدًا
اســـم المؤلف: حسن علي البطران
رقم الإيـــداع: 8943 / 2020
الترقيـم الدولي: 1 - 53 - 6792 - 977 - 978
تصميـم الغلاف: محمد وجيه
التدقيـق اللغوي: هبة ماردين
التنسيق الداخلي: محمد وجيه

الطبعة الأولى
1441 هـ 2020 م

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع
مصر - بورسعيد
المديـــــر العام: فادية محمد هندومة
جوال: 00201211132879
E-mail: mohamedhamdy217217@gmail.com

حقوق الطبع والنشر لهذا المصنف محفوظة للمؤلف، ولا يجوز بأي صورة إعادة النشر الكلي أو الجزئي، أو نسخه أو تصويره أو ترجمته أو الاقتباس منه، أو تحويله رقمياً وإتاحته عبر شبكة الإنترنت، إلا بإذن كتابي مسبق من المؤلف أو الناشر.

مارية
وربع من الدائرة


بسم الله الرحمن الرحيم

استهلال

ف ..
لما سمعت بمكرهن ، أرسلت إليهن
وأعتدت لهن متكئا ، وآتت كل واحدةٍ
منهن سكيناً ..
و ..
قالت اخرج عليهن ، فلما رأينه ،
أكبرنه وقطعن أيديهن ..!

سورة يوسف[1]

---

[1] - الآية (31)

لا تعرقلني
الطرق غير المعبـدة ومتعـددة العقبـات بـل تزيدني إصراراً وحماساً نحو الأمام والصعود إلى المرتفعات مع بقائي متغلغلاً في هويتي .!

حسن ..

ماريـة وربـعٌ من الدائـرة

قصص قصيرة جداً

المجموعة

تحتوي على (١٠) حزم إبداعية

وكل حزمة بها (٤) قصص قصيرة جداً

ولحقت بها أيضاً (٤) قصص طول حزامها لا يكفي

الإهـــداء

النبض لا يدوم بعد عروج الرُّوح إلى السماء ،

لكنّه في حالاتٍ ربيعيةٍ يستمر لأشخاصٍ هم جزءٌ منه ..!

وتبقى

(مارية وربعٌ من الدائرة)

نبضاً باقياً لمن يثيره ويمده طاقةً كأنتِ يا إثارة .

* * * *

ربط المؤلف كل أربع قصص قصيرة جداً بحزامٍ إبداعيٍّ لا ندرك ما هيةَ ألوانه و ما مقدار سماكته ؟ ونترك للقارئ والمتلقي التعرف واكتشاف ألوان وسمك هذا الحزام من خلال قراءته واطلاعه، هذا الحزام ليس حتماً مؤشراً لرمزية النص أو فكرته، وربما (قد) يكون كذلك، أو بسبب وجودِ عنصرٍ مشتركٍ كفعلٍ حركيٍّ، أو لونٍ أو مفردةٍ ما، أو شخصيةٍ معينةٍ قد تكون مشتركة وقد يكون الحزام عبارة عن فلسفةٍ ما أو رمزية لها مقدار معين من العمق حسب رؤية من المؤلف.

الناشر

****

ونفتحُ الأحزمة

لحظاتٌ لم تكن عابرةً

شجرةٌ مقطوعةٌ

قارورة واحدة لا تكفي

غبارٌ مقدَّسٌ

لحظاتٌ لم تكن عابرةً

خيالها لم يزُرني ، وخيالي لم يفارقها ، رغم إنّني جديد عهدٍ بها .. تبادلنا الحديث في مرحلةٍ لاحقةٍ ، غصـــنا عميقاً في أغواره ، استخرجنا منه بعض اللآلئ وأشياءً أخرى ..
طوينا صفحاتٍ من ماضينا .. لم تبتسم ، لم ابتسم ، لكن ابتسمنا معاً في لحظة دفءٍ احتوتنا بعد موجة بردٍ قارسٍ ..!!

****

شجرةٌ مقطوعة

قُطعت الشجرة الكبيرة القابعة أمام منزله ، بدأ الاختبار ، توقف المطر ، اشترى قدراً ، أصابه أرق ، نظرت إلى صورته في العرض بنت الجيران ، همست إليه برسالةٍ واقسابية ؛ هل تقتـرب مني ؟ أظهر لها غضبه ، فأرادت أن تعتذر فكتبت له : هل تتزوجني ..!

****

قارورة واحدة لا تكفي

تشـــتري ثـــلاث قـــارورات ، تحـــتفظ بواحـــدة
وتكسر قارورتين .
تستحم في حمام دافئ ..
وتصرخ بصوت عال : قارورة واحدة لا تكفي .!

****

غبارٌ مقدَّسٌ

من يُكمل تلوين اللوحة ..؟
قرأت هذا السؤال ، وظلّت تبحث عن هذه اللوحة ، وجدتها بعد فترة بحثٍ طويلة والغبار يستر سطحها في إحدى مستودعات الكتب في تلك المدينة .
وصله خبرها ..
كسر قليلاً من الزجاج بجانبه ، رفضت هي مقابلته ..!!

****

شاطئٌ في كفة ميزان

طوافٌ بعد أكل الثمرة

فأرٌ يحوم في الحديقة

مكان ..!

شاطئٌ في كفة ميزان

اتفقا أن يكون الوزن بجوار البحر .. شاطئ العقير[2] هو الأقرب لهما ..

اجتمع الناس وتم الوزن وسـطهم ، رجحت كفة الأول ، رفض الآخر أن يزوِّج أمّه لفقير القرية ..!

****

(2) ميناء قديم على الخليج العربي في منطقة الأحساء بالسعودية

طوافٌ بعد أكل الثمرة

تتبّعَ أثرها وطاف بجوارها حول البيت ، صلى ركعتين من غير وضوء ، سعى سبعة أشواط بين الصفا والمروة ، قصّرَ ، واختفت عنه .. غادر مكة ولم يطف طواف الوداع أو أيَّ طوافٍ آخَر .. لم تكن تعنيه ، لكنّه أراد أن يغسلَ أثوابه بماء زمزم ويقصّر من طولها ..!

****

فأرٌ يحوم في المزرعة

أردتُ أن أمسحَ على رأسها ، قيل لي : لا يجوز ..!
حينما اختلى بها تكاثرت الطماطم الصغيرة حول الشجرة ، لكنّها غير ناضجة رغم احمرارها ..!

****

مكانٌ ..!

أحبتني ... حينما صرَّحتُ لها بحبّي أدارت بظهرها لي ومشت ..!!
غادرت المكان إلى مكانٍ بعيدٍ ..
وقفتُ مشدوهاً ..!!

****

شوكةٌ أخرى

خفة برائحة لبان ..!

جاذبيةٌ وتيارُ هواء

جديدٌ

شوكةٌ أخرى

أزاحَ الشوك عن طريقه ..
مشـــى نحـو الشـاطئ فـرأى سـمكةً ذات ألـوان جاذبـة ، مسكها .. أراد الرحيل بها ، تعثر ..
سقط على الأرض ..
هربت السمكة ، وأصابته شوكةٌ في قدمه .. نزفَ وعادَ من طريق غير طريقه ..!

****

خفة برائحة لبان ..!

حينما مسك رأس القارورة ،
ساومهم على فتحها ..
حاصره من يصرم التمر ويبيع العنب .. اشتد عناده وأحرق
جزءاً من الخيمة ..!
نظروا إليه وعلوك (البان) بين أسنانهم ..!

****

جاذبيةٌ وتيارُ هواء

اِلتحقَ بالسلكِ العسكريّ ، تدرَّجَ فيه حتى مُنحَ رتبةً عاليةً ، نادى في القطاع الذي يرأسه : مَن يجيدُ تسلّق الجبال ..؟

لم يجِبه أحد ..

تخلى عن رتبته العسكرية ، وبدأ في دورات تعلم الرماية والسباحة وتجاهل تعلم تسلق الجبال ..!!

****

جديدٌ

تحسس نبضه ، وجده مختلفاً عن المرات السابقة ، سأل طبيبه ..

أجابه الطبيب : هل غرست ورداً جديداً ..؟!

****

حَولٌ

نداءٌ من قريب

اتساعٌ ..

خوفٌ

حَولٌ

وصـفَ لها مسـاحته وطـــول أبعاده ، وما به من جبالٍ وسهـــولٍ وزرعٍ وصخـــورٍ ، تفاعلت مع دقة الوصف وقالت : (ذبحني الوصـف ..) ، قال لها : سـترينه عن قُرب ويزداد جنونك أكثر ..!

رمقتـه بعينهـا رغـم حَولِهـا .. ابتسـم ولبـس نظارتـه الشمسية .!

****

نداءٌ من قريب

ترمي نفسها من علوٍّ شاهقٍ ،
تطلب من ينقذها ..؟!
تلبس الثوب في مكانٍ ضيقٍ ، يبتعد عنها أقربهم إليها ..!

****

اتساعٌ

حُبّي لها يتســـعُ كاتســـاع صـــحراء ، تبقى هي تبحث عن تجاويفٍ ضـــيقةٍ وتســـد أُخرى ، ينتابني القلق وتظلُّ هي تبتسم ..!

****

خوفٌ

"حلاوته الخوف ..!"

قلت لها حينما قالت وهي خلف الباب : أنا أخاف من المغامرة ، أغلقت الباب ورجعت تتصارع مع مرآتها ذات الحجم الصغير ..!

****

طلاسمٌ بيضاء

انزلاقٌ

لعبةُ ألوان

أيامٌ ملونة

طلاسمٌ بيضاء

يطوف حول القبر ، يتبعه آخَرون ، ينظر في وجوههم ، لا يعرفهم ، يشتركون معه في الطواف والوضوء بينه وبينهم مختلف ، يغادرون القبر ويبقى هو يصلي ركعات ويقرأ (طلاسمَ) لا يعرف فلسفتها غير بني تربته ..!!

****

اِنزلاقٌ

يتخبّطُ في مشيته ..
يصيب العمى سبعة غربان .. يكتفي هو بشرب علاج السعال ويرفض تناول خافض الحرارة ، يظلُّ محبوساً في قفصه رغم إعلان السلطات عن إطلاق سراح من غادر القطيع ..!!

****

لعبةُ ألوان

لعب الكرة منذ الصــغر ، تفنّنَ في تســجيل الأهداف ، لم تُسجَل عليه حالة تسلل طوال فترة لعبه في الهجوم ..
حينما اعتزلَ اللعبَ وجدَ أنَّ كلَّ أهدافه التي ســجّلها في مرمى الخصوم متسللة إلا هدفين ، اكتشفَ أنَّ ماء الشاي الذي يرتشفه معهم لم يغلِ كاملاً ..!!

****

أيامٌ ملونة

مدَّ إليه رغيـــــفَ الخبزِ ذات صـباح ؛ رآه جالسـاً بجانب الحائط بثيابٍ رثةٍ ، رفضه ..!
توالت السنون ومدَّ إليه خطاب الاعتذار عن الوزارة ..!!

****

بعيداً باتجاه الصلاة

قرارٌ كلّه ظلمة

في المقبرة

حبتان .. حبتان

بعيداً باتجاه الصلاة

يـركضُ بعيـداً في الاتجـاه المعـاكس للبـاب الذي أغلـق في وجهه ..
اشتاقَ إليها بعد غياب ..
حينما فرضت عليه الصلاة أرادَ أن تكون ركعاته الأولى تحت قدميها ..
رفضُها له وهو في المهد ليس له أيّ مبرر ..!

****

قرارٌ كلّه ظلمة

يطيرُ بعيداً عن غابات النخيل ، يريد أن يغرد ..
هناكَ في الفضاء ..
سُئلَ من جماعته لماذا تهرب بعيداً عنا ..؟!
لم يجِبهم وقررَ أن يطيرَ ويطيرَ إلى مسافاتٍ أكبر بعداً ..!!
حينما سمعت أنثاه ، حلّقت هي الأخرى بعيداً في الاتجاه المعاكس ، بقي عشّهما وفراخهما بين البعدين .. غرابٌ طائشٌ استحوذ على العشِّ وفراخه ..!!

****

في المقبرة

في المقبرة حشـدٌ من الناس ، يشـيعون جنازة ، رائحةٌ زكيةٌ ترقص إليهم من إحدى زوايا المقبرة !!

ينفرون الناس باتجاهها ..

قبرٌ قديـمٌ تنبعث منه الرائحة .. يقرؤون الفاتحة مرتين على صاحبه .!

****

حبتان ... حبتان ..!

أشـــاع بين زوجته أنَّ شـــوقاً ينتابه إلى كعبِ أمّها وعقال أبيها ..!!

فرشَ بساطَ الرقصِ إليهم ..

ابتسمت ، ثم نزفت عيناها دمعاً ، ذكاؤه أخبره السبب ..؟

قال لها : أريد أن أقبلَ رأسَ أمك "حبتان .. حبتان" !!

****

نتفٌ من جلد

نصٌ غير منشور

ورقةٌ رقيقةٌ وشفافةٌ

خمارٌ وثقوبٌ

نتفٌ من جلد

وصفها بالمسوّفة ..!
وبعد حوارٍ طويلٍ بينهما قالت : لا تلُمني ..!

****

نصٌ غير منشور

يريــدها عاريــة الجســد ، يشــتدُّ الخــلافُ بينهمــا ،
زوجته تستحمُّ خلف ستارةٍ لا يبلّلها ماء ..!
يكتفي هو بقراءةِ نصٍ شعريٍّ لشاعرٍ أحسائي كبير ، النص غير منشور ..!!

****

ورقةٌ رقيقةٌ وشفافةٌ

استأذنَ من رئيسه لظرفٍ طارئٍ ،
بعد أقل من ساعتين ؛ الموظف ورئيسه يتنافسان على
كرسيٍّ في بارٍ في أحد فنادق الدولة المجاورة .!!

****

خمارٌ وثقوبٌ

أرادت أن تخمد نارها ،
لبست خماراً ورثته عن جدتها السادسة ..
(احمرَ) وجه أختها .. كونها تذكرت ما سمعته عن جدتها الثالثة .

****

وحلٌ ..

لا تكفي ..

لعبةُ الغميمة

قماشٌ أبيضُ بطانتهُ سوداء

وحلٌ ..

حاولتُ أن أتسلقَ الجدارَ فتمكنتُ ، إلا أنّني سقطتُ في الوحل في الجهة الأخرى .
لم أجد ماءً لكي أغسل ملابسي المتسخة ، تركتها تجفُّ تحت شجرة الليمون ، نسيت جسدي بين دجاجتين تنقنقان ..!!

****

لا تكفي ..

(ورقةٌ واحدةٌ لا تكفي) .. هكذا قالت له حينما زارته في
حديقته ، ردَّ عليها : القلب لم يكن اثنين ..!!
عبست في وجهه ، سقطت نظارته وأعطاها شجرةً .!

****

لعبةُ الغميمة

تسلّلَ إلى وكره الآخَر خوفاً من كُحةٍ قد يُصاب بها ، صحا من نومه وعاد إلى وكره الأول ..
بعد ثلاثة أيامٍ ؛ كحةٌ وحمى وصداعٌ حادٌ لصغار قطته الثانية ، ظلَّ هو في عزلته الانفرادية أربعة عشر يوماً ..!
قطته الأولى تمارس لعبة (الغميمة) مع صغارها الثلاثة ..!!

****

قماشٌ أبيضُ بطانته سوداء

عوّدها أن يكنسَ المنزل كلّ يومٍ .
بعد عودتها تلك الليلة من سهرةٍ نسائيةٍ ،
استنشقت أريجاً منعشاً يغطي زوايا المنزل .
ابتسمت كثيراً ..
دلفت إلى غرفتها فوجدت على سريرها بقايا من
خرقٍ داخلية ..!!

****

قيادةٌ عمياء

علاقةٌ من خيطٍ رفيع

ستةُ عصافير ناقص واحد

بدون خيال

قيادةٌ عمياء

نظرت .. نظر، اِلتقتْ نظراتهما في فنجان قهوة ، نظرات امرأة أخرى كسرت الفنجان ، تدفّقت القهوة ، امتزجت نظراتهما وتحوّلت إلى قنينة عطر ..

تكاثرت القنينات الصغار حولها ..!

القهوة ليست حارة والمرأة الأخرى قادت السيارة إلى مكانٍ بعيد ..؟!

****

علاقةٌ من خيطٍ رفيع

قُرِعَ جرسُ انتهاء الاختبار ، لم ينتهِ (رائد) من الإجابة على كامل الأسئلة ..
طمأنه أستاذه بأنّه تجاوز المادة بامتياز ..!!

****

ستةُ عصافير ناقص واحد

سمعتْ صوته الهادئ ، تحـرَّكَ نبضها ذو الخمسين ، وصلته خيـوط نبضها ، ارتجف ..
قفصٌ صغيرٌ حبسهما وتكاثرت الصيصان حولهما .!

****

بدون خيال

كلما أراد إزاحتها عن قلبه حاصرته جدرانه ..!
نفض ثوبه عشرات المرات لم يجد شيئاً ، كسر كلّ الحواجز
لم تهرب المهرة ، أعطاها برسيماً وماءً ومسح على رأسها
وتوسّدَ حفنةً من ترابٍ على قارعة الطريق ..!!

****

خليطُ ألم

عقارٌ أخضر

بورصة

وسَن ..

خليطُ ألم

يختفي في مغارة الجبل المجاورة للقرية ، وتُحرق محاصيل المزرعة ..!

انقطع الدم عن ابنته تسعة أشهر ، يمزق ابن الجيران الجدار الطري وينفخ البالون وسط المزرعة ..!

يتردد في زواجه منها بعد انفجار البالون .. ابن الجيران ..!!

****

عقارٌ أخضر

أُعلن عن الوباء العالمي ، ظلَّ مختفياً في القرية ..
أُعفي عنه ولم تغزوه (كورونا) .. فُتحت المساجد فكان أول المصلين .!

****

بورصة

أُجبرَ على الدراسة ، ركل الكرسي برجله اليسرى ، بعد ثلاث سنوات من هجرانه المدرسة ، سجّلَ ثلاثة أهدافٍ برجله اليسرى في آخِرِ مباراة ..!

غنت البنات باسمهِ ..

ارتفعت قيمة أســـهمه في بورصـــة الكرة ، أخوه الدكتور الجامعي لم يستطِع شراء سيارة ..!!

****

وسَنْ

نزعت القلادة من عنقها ، حُلبت البقرة .. ابتسم الطفل ، أقلعت الطائرة ، توقفت البوصلة ، سُمعَ صوت التلبية ، استثني الطفل من لبس ثوبيّ الإحرام ، جموعٌ تطوف حول البيت ..

شلال ماء

جبل مجاور ،

ليلة باردة ..

تصحو (أسماء) على صراخ أمها: لقد تأخرت عن الكليّة ..!!

****

طولُ الحِزامِ لا يكفي

مشهد
تُغطي وجهها وتزيح الستارة
شراءُ صمت
أسرابٌ وبلبلٌ يغردُ

مشهد

طفلٌ يداعب ثدي أمّه ، غسيلٌ لم يكتمل ، فـيلمٌ أجنبي على وشـك نهايته ، مساجدٌ مغلقةٌ ، حفلُ زواجٍ جارةٍ من جنسية عربية تأجل ، أخبار كورونا تتصدر نشرات الأخبار في كلّ الفضائيات العالمية ..

الحاج عبد المحسن يرتشف سيجارته وهو يستند على جدارٍ طيني بعد صلاة المغرب ، رجلٌ مسن يطلب من ابنه جراداً منتشراً في الصحراء القريبة من مدينته .. الشرطة والصحة والأهالي في حالة حظر تجوّل ..

لا يزال الرجل المسن يريد جراداً بعد استـيقاظ الحاج عبد المحسن من نومه ..!!

****

تُغطي وجهها وتزيحُ الستارة

يبتعد عن بناته ..
لم يخبرهن ما هو مخبَأ خلف الستارة ، يسكن في برجٍ عاجي به إضاءة وألوان وأقمشة وبناته دون غطاء ..!
تغضب زوجته ..
يختفي ربيعه ثم يتلاشى بستانه ..!!
يعود إلى زوجته وبناته ، ومازلن في حالة عبس .
أزاح الستارة ..
فأضاءت له زوجته الشموع ووزعت الحلوى عبر رسائل "الواتساب" وبعضها عبر "السناب"، وأحيت معه ليلة ؛ كأول ليلةٍ في حياتهما ، لكن على فراشين متباعدين ..!!

****

شراءُ صمت

طلبتني مساعدةً ، ولم يكن معي ما يسدُّ حاجتي ، لم أبخل عليها ، كوني أعشقُ أن يبقى ردائي أبيض ..
وبعد فترة غيابي المبرَّر ، اتهمتني بالتقصير والتخاذل ، رغم أنَّ غضنها ليس من شجرتي ، لم أعرف كيف أدفع ذلك عني ، وبزوغ شعاع صدقي وبياض ثوبي يظهرُ جلياً لها ولغيرها ، ارتدتْ هي الغطاءَ الأسودَ في نظرتها الثاقبة لي ، وحاولتُ أنا أنْ أشتري الصمتَ وأبحثَ عن مساعدةٍ جديدةٍ لها ..!

****

أسرابٌ وبلبلٌ يغردُ

حدَّدوا مكانَ التنزه ..

علمتِ الفراشاتُ وتزاحمت بالتحليق إليه ، وصلت المكان وهي كالعرائس تنتظرُ ليلةَ زفتها ..

تجمعت أسرابٌ منها حول أزهاره وبين أغصان أشجاره ، فجأة صمتت كلّ البلابل والعصافير ؛ بلبلٌ صوته جميلٌ يغردُ، أطال في تغريداته ..

انتهى وفَردَ جناحيه مبتسماً .

ثم نثرَ الوردَ وأباحَ الكلام ..!

صُفقَ له وتراقصتِ الفراشاتُ ، وبدأتِ البلابلُ الصغيرةُ تغردُ من جديدٍ ، وتزقزقُ العصافيرُ ، وعندما حلّقت كلُّ الفراشات وصبغت الأجواء بالجمال وانتهت أنغام الموسيقى وعمّت الابتسامة كلّ الشفاه ، حينها غادر البلبل وتبعته البلابل ولحقت بها العصافير ..!!

****

الفهرس

الفهرس

استهلال 8
الإهداء 11

الحزمة الأولى

لحظات لم تكن عابرة 17
شجرة مقطوعة 18
قارورة واحدة لا تكفي 19
غبار مقدس.....20

الحزمة الثانية

شاطئ في كفة ميزان.....23
طواف بعد أكل الثمرة.....24
فأر يحوم في المزرعة 25
مكان ..! 26

الحزمة الثالثة

شوكة أخرى 29

خفة برائحة لبان ..! 30
جاذبية وتيار هواء..... 31
جديد 32

الحزمة الرابعة

حول 35
نداء من قريب 36
اتساع 37
خوف 38

الحزمة الخامسة

طلاسم بيضاء..... 41
انزلاق 42
لعبة ألوان 43
أيام ملونة 44

الحزمة السادسة

بعيداً باتجاه الصلاة 47

قرار كله ظلمة 48
في المقبرة 49
حبتان .. حبتان 50

الحزمة السابعة

نتفٌ من جلد 53
نص غير منشور 54
ورقة رقيقة شفافة 55
خمار وثقوب 56

الحزمة الثامنة

وحل 59
لا تكفي 60
لعبة الغميمة 61
قماش أبيض وبطانته سوداء 62

الحزمة التاسعة

قيادة عمياء.....65
علاقة من خيط رفيع 66

ستة عصافير ناقص واحد 67
بدون خيال 68

الحزمة العاشرة

خليط ألم 71
عقار أخضر 72
بورصة 73
وسن 74

طول الحزام لا يكفي

مشهد 77
تُغطي وجهها وتزيح الستارة..... 78
شراءُ صمت 79
أسرابٌ و بلبلٌ يغرد 80

الفهرس

الفهرس..... 82
إصدارات المؤلف 88
التواصل من المؤلف 93

إصدارات المؤلف

إصدارات المؤلف

1 ـ "نزفٌ من تحت الرمال" 1430 هـ قصص قصيرة جداً.

2ـ "بعد منتصف الليل" 2011م ـ قصص قصيرة جداً

3 ـ "ماءُ البحر لا يخلو من ملح" 1432هـ ـ قصص قصيرة جداً.

4 ـ "همساتٌ من خاطري" 2007م ـ مقالات ونصوص إبداعية.

5 ـ "نزفٌ من تحت الرمال" 1434هـ / 2013 م ـ قصص قصيرة جداً ــ مترجمة إلى اللغة الإنجليزية.

6ــ "أزهار.. لون أحمر فوق غصن رمان" 2013م ــ نصوص إبداعية مكثفة.

7 ـ "ناهدات ديسمبر" ـ قصص قصيرة جداً 2014م.

8 ـ "ماء البحر لا يخلو من ملح" ــ الطبعة الثانية 1435هـ / 2014م.

9ـ "اللجوء في الوطن" 2015 م ـ مختارات من مجموعاتي القصصية ـ مترجمة إلى اللغة الفارسية.

10ـ "وتشابكت الأيادي في السماء". قصص قصيرة جداً 2015م

11 ـ "نزفٌ من تحت الرمال". مترجمة إلى اللغة الأوردية.

12-"دانة" ـ ٢٠١٨م قصص قصيرة جداً.

13 – "سماوات لا تنبت أشجاراً"١٤٣٩. قصص قصيرة جداً.

14 - "أزهار .. لون أحمر فوق غصن رمان ". الطبعة الثانية 1435 ــ نصوص إبداعية مكثفة.

****

التواصل مع المؤلف

المملكة العربية السعودية
الأحساء 31982
ص . ب 40333
جوال
00966590107181
Albatran151@gmail.com

الطبعة الأولى

1441 هـ 2020 م

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع

مصر – بورسعيد

جوال: 00201211132879

E-mail: mohamedhamdy217217@gmail.com

" مارية وربع من الدائرة "

مجموعة قصصية

قصص قصيرة جداً

حسن علي البطران