

قلب ينهجي

الحنينه

شعر

على محلي



بطاقة الكتاب

قلب بيتهجي الحنين
علي محيي
شعر

رقم الإيداع : ٢٠٢٠ / ١٤٢٢١

الترقيم الدولي:

٣- ٧٥١٢- ٩٠- ٩٧٧- ٩٧٨

الطبعة الأولى

عدد الصفحات : ٩٦

تاريخ الإصدار: أغسطس ٢٠٢٠

الإخراج الفني والمراجعة اللغوية
دار وادي عبقر للطباعة والنشر

رئيس مجلس الإدارة
جابر الزهيري



دار وادي عبقر
للطباعة والنشر والتوزيع

بيت الإبداع.. وموطن العباقرة



wadiabkr.wixsite.com/wadiabkr



wadiabkar@gmail.com



www.youtube.com/ wadiabkr /



www.facebook/ wadiabkar



٠١٥٥٥٥١٧٤٢٦

ت : ٠١١٤١٧٢٨٦٢٥

ت : ٠١٢٢١٤٨١٨٥٦

ت : ٠٨٦٢١٦٤٤٢٨

جميع حقوق الطبع والنشر
محموطة للمؤلف، ولا يحق
لأى دار نشر طبع ونشر
وتوزيع الكتاب إلا بموافقة
كتابية من الكاتب والناشر



الإهداء

إلى القلب الذي رماني بالحب
فظل قلبي يردد ملبيًا النداء
إليها وحدها....
أمي...
أهدي القلب والحنين...

علي محيي



عندما تتحدث الشاعر

قراءة في ديوان قلب يتهجى الحنين للشاعر علي محيي

بقلم / جابر الزهيري

أمين صندوق اتحاد كتاب مصر بالمنيا

لم تكن الكتابة عن المشاعر الإنسانية وترجمة أحاسيس النفس البشرية في كلمات شاعرة بوسيلة مبتكرة لدى البشر في العصر الحديث أو العصور الماضية بتلك الآثار الأدبية من القصائد التي تعود إلى أزمنة العصور الجاهلية وما قبل الإسلام، فقد سبق في نصوص البرديات الفرعونية التي مر عليها ما يزيد عن ٧٠٠٠ سنة ما يجسد قيمة العاطفة وتلك الرومانسيات التي نقشت على جدران المعابد سواء بالكلمة أو بالرسم، مما يؤكد أن المشاعر الرومانسية تلك وجدت بوجود الإنسان على الأرض منذ أن نزل آدم وحواء لعمارتها والاستقرار بها، وذلك ما يتفق مع النص القرآني (وجعل بينكم مودة ورحمة) تلك المودة هي منشأ العاطفة والميل القلبي الذي يحرك الحروف لتتجمع في كلمات تعبر عن ما يجيش بالنفس فيكونها كل فرد بما يعتمل بداخله.

ويتميز الشاعر عن غيره من البشر بتلك الموهبة التي منحها الله إياها فبيدع في صياغة تلك الكلمات بأسلوب محبب للنفس التي

تشعر ولكنها لا تجيد طريقة التعبير المثلى عن هذا الإحساس،
فيتعامل مع فنيات كتابة النص الشعري بما يحمل من علوم البلاغة
وفنون اللغة ليصل إلى جوهر الإحساس بتلك الكلمات التي تتراص
كدرر لتكون تاجا يجمل رأس من يتوجه إليها نشيج تلك الروح
الهائمة.

ولا تتوقف المشاعر الرومانسية عند حد الأثى المحبوبة فقط بل
ينتقل ذلك الحس الوجداني ليجعل كل محبوب يتصل بتلك الصورة
الملتصقة بالمخيلة الشاعرة ليتدفق منه موج الشعر بإيقاعاته
المرتعة سواء لأذن المتلقي أو لنفسه عامة فيهتز طربا حين
تداعبه نسمات الشعر فينجذب نحوها مستمتعا ليحول صورة
المحبيب المقصود للكاتب لصورة محبوبة الشخصي ويزداد دائرة
التأويل اتساعا فتظهر تلك المحبوبة بصور متعددة للأثى فتكون
هي الأم / الوطن / الحبيبة.

وفي هذه المجموعة (قلب بيتهجى الحنين) للشاعر علي محيي
نجده مايزال يسير على منهجه الرومانسي في الكتابة فهو يخاطب
محبوبته بكل صورها الخيالية معبرا عن مشاعره الجياشة
والنابضة بالعشق تجاهها متخذا من حوارها معها في بعض
القصائد مدخلا لبث شعوره بل ونراها تجيبه في بعض الأحيان في
جمل حوارية شعرية تفيض بالرومانسية فنجده يقول:



قولي عشقتك

وخلي قلبك

يقولها ليه

وافتكري قلبي

بذكرى حلوة

ها هو يحاورها ويحثها على محاورته بتذكر ما بينهما من
ذكريات، ولكنه يطلب أن يكون حديثها ليس بكلمات الفم فقط ولكنه
يريد أن تكون الكلمة أيضا له من القلب فما يعنيه غير تلك الكلمة
النابعة من قلب المحبوبة، ويصور لنا تفاعل مشاعر الطبيعة معه
سواء في الفرح أو الحزن وكأنه يخبر محبوبته أن تلك المشاعر
المؤثرة في الطبيعة مصدرها قلبه العاشق لها فيقول في قصيدة
أخرى:

ما بين الهجر والغيبة

ولياي الأيس والطيبة

أبات قلقان

ولو فكرت يوم فيها



ألاقيها سما واسعة
مخبّية قمر حيران...
نعيش اللحظة جوانا
تكلّما ...
تودعنا
وتجري توزّع البسمة
ف كل مكان
تحاكي دموع بتوجعني
والاقيها
مراكب ماشية في عمري
وشدّاني مع النسيان
ما انا اللي باقي من عمري
بقي ليها
وقلبي اللي ارتوى عطشان...



لم يكن قريبا بمثابة الهدف الأوحى لنفس الشاعر ولكن ذلك القرب هو بداية للمزيد من المشاعر فلغة التناقض الذي يبرز المعنى أكثر نجدها في التلاعب اللفظي بين ارتوى وعطشان، وكذلك في غيرها من القصائد التي تؤكد خوفه من الفراق الناتج عن مكائد الغير فيقول:

وحسادك كثير قالوا

كلام يجرحني ف غيابك...

هيجي اليوم

ونتقابل

مع القلب اللي مش قادر

يتوه عنك

ولا بالبعد

ينساكي

يجدد خطوتي بضحكة

كانت بالحب والإحساس



ويتجلى الحس الرومانسي العاشق لدى الشاعر في كشف هذه
المحبوبة في الإهداء الذي وضح للقارئ صورة من صور العشق
المتناهي فنجده يصرح بها فيقول إنها الأم :

إلى القلب الذي رماني بالحب

فقل قلبي يردد ملبيًا النداء

إليها وحدها....

أمي...

أهدي القلب والحنين...

فمدرسته الأولى في العشق هي الأم وما لها من قداسة رومانسية
تسبح في النفس الشاعرة والقلب العاشق ليسطر لنا من نبضاته
كلمات محببة للنفس والروح و يصل معها إلى غايته من السعادة
بالقرب فيقول:

فيتبسّم لها بفرحة

يواسيها

يداريها

ويحضنها



وقلبه من الحنان

فرحان

حقا لقد سيطرت مشاعر العشق في كل القصائد على نفس
الشاعر فكتب بمشاعره قصائد من قلب يتهجي الحنين
فيخرجه كلمات شاعرة تصل بالقارئ إلى حد الإمتاع.

هنيئا للشعر بالشاعر وللقارئ بمجموعة من القصائد
الرقيقة كتبها قلب بيتهجي الحنين وكل التوفيق للشاعر في
إصدارته القادمة

جابر الزهيري

قلب الشوق

من يوم

ما سكنت ف قلب الشوق

وبقيت أنا وانت من العشاق

عاشق... معشوق

وانا ساكن جوا

ف قلب الليل

وأنا مش قلقان

ولا شايف أيدموع

أحزان

والقلب أنا شايفه

من كام يوم

كان قايم

يحكي حكايته للعشاق

وف نص الليل
نادى النجمة
ومعاها عيون
كانوا يوم عاشقين..
والبدر أهو قرّب ويّاهم
شايقين الروح
مش قادرة تبوح
عن ليل اتبسّم م الفرحة
رغم انه زمان
كان عاش تعبان
وف لحظة يا دوب
كانت شايفاه
زي الأزهار
وبلون مقطوف
من نبض حروف

بينهم حرفين

عايزين يخرجوا من حلق

الواد

اللي باصص لي

من طرف العين

وحدفني بنظرة

جوا أنين...

وأهات وكلام

لقلوب تانيين....

زحمة

من لمة بشوفها
بتاكل بعض
مع إن الشد
ما كان مطلوب...
ولا حتى بكلمة...
بس يا دوب
فتدوب وتعدي
وتزرع شوق
مننا وتبات
ف مكان مزنوق
ولا راضية عن المكتوب
دا تتوب

مع إنه كمان
من قبل ما اشوفه
حدفني وقام
يرحل لبعيد
واهو سابني وحيد
ويا الأيام
أنا...
والمكتوب

القلب اللي ارتوى عطشان

ما بين الهجر

والغيبة

وليلي الأوس

والطيبة

أبات قلقان

ولو فكرت يوم فيها

ألاقيها

سما واسعة

مخبية

قمر حيران...

نعيش اللحظة جوانا

تكلما...

تودعنا
وتجري توزّع البسمة
ف كل مكان
تحاكي دموع بتوجعني
والاقيها
مراكب ماشية في
عمرى
وشدّاني مع النسيان
ما انا اللى باقى
من عمرى
بقى ليها
وقلبي اللى ارتوى
عطشان...

الأغي الضحكة ف عنها

واعيش الفجر جواها

ألاقيها

نسيم الطير ف تسبيحة

مع الإنسان

ما هيّ خايفة

لا تسبيه

ف يوم يعني

يعيش ف الوحدة

متأني

بنار الوحدة والحرمان

يشوف الحالة

تتموج

وتتمايل

مع

ا

لا

غ

ص

ا

ن

يبارك ليها فرحتها

وغربتها

وهي منه متاخدة

وسرحانة وبتدور

على العنوان

تحادي عليه بجناحتها

وروحها لو تغيب عنه

يلاقيا

مشاعر

ماشية في دمه
وساكنة القلب
والشريان
تغني تملّي على حاله
تبدّل دمعته
بضحكة
منذية
تقول له كل أسرارها
بدون كلمة
يا دوب بسمتها هاتقوله
عن الإحساس
كدا بكتمان...
ولو بعد الزمان عنه
وهي عنه تتدارى...
يلاقي نسمة جباله

وحطاله
عبير الورد على خده
فيتبسّم لها بفرحة
يواسيها
يداريها
ويحضنها
وقلبه من الحنان
ف

ر

ح

ا

ن

غيابك طال

أنا صابر

ومش قادر

ف يوم أبعد

يا روح الروح

فبرجع لك

ودمعة ف بحر أشواقي

ف كل دقيقة عايشاكي

وسايباكي ف بحر الشوق

وناسية كل عشاقك

ما انا منهم

ولكني

لوحدي يا عمري

دايب دوب
ومجدافي اللي بيعافر
ويا الموج
وبيجيك...
أنا وحببي وأشواقي
بقم زادك
وزوادك
تشوفي صورتي
ع الميّه
مخبيّة أمل واعد
تعودي
ونبني أحلامنا
وأيامنا تكون أفراح
ترصي صوابك الخمسة
سهام مرشوقة

ف عين كل اللي حاسدينك
ما انا العش اللي يحميكي
وف الأصل اتبنى
ليكي
وسييتي فيه
مشاعر قلب
كان مرسوم بأحلامك
قوليلي فين أنا أرسى؟؟
ما انا مش لاقى عنوانك!!
حياتك شفتها ضحكة
كانت تغزل
نسيج العمر للأيام
وترمي الفرحة قدامك
لمين غيرك...
هايشكي القلب حرمانه??

وليكي باكتب الأشعار
عشان أنسى
مرار الوحدة من غيرك
وظلم الماضي
والقسوة
وناسي فرحتي
ببكرة
وشوق قلبي اللي كان
باكي
ووياكي الحياة تفرح
وتتنطط
ما هي برضه
عرفاكي
يا غايبة عني
ف الصورة

ومن غيرك
باشوف الدنيا مش
حلوة
يا تايهة مني
يا ناسية
أنا روجي
اللي مش قادرة
ولو ثانية
تطاوعني
وتنساكي
وجواكي بقيت ذكرى
ونفسي ف لحظة
الفاكي

قولى عشقتك

قولى عشقتك

وخلي قلبك

يقولها ليه

وافتكري قلبي

بذكرى حلوة

لو حتى مر وأسوة

ف بعدك

بس شوفي ازاي

هاتنسي

تعبك وخوفك

وخلي قلبك

جنب مني

ما انتي الحياة

والحب كله

رغم اللي كان

وقلبي كان

عايش عشانه

وف مكانه

مداري شوقه

جوا قلبك

قلبي حبك

انتي عارفة

انتي اللي توهتي

في طريق العاشقين

من عيون قلبي اللي

نزلت

منه دمعة...

كنتي انتي

دمعتي...

كنتي تايهة ع الخدود

والطريق ماشي لسكّة

نبضنا

إنّتي وانا

كنتي نازلة

ويا دمعي

ع الخد والعة

إنّتي عارفة

قلبي اللي حبك

يومها بكى

ودموعه كانت حبنا

ومشاعري

من وقت اللقا...

اتسرسبت

حبات عقود الفل

من ريحة الفراق

لما توهتي
مني فجأة
يللا عودي
وامسحي م القلب
دمعة
وافتحى سكة لطريقي
واحبي بالحب اللي
فاتنا
اللي كان ف يوم
نصيبي
واوعي تتمني الغياب
وابكي
ع الفرحة اللي راحت
مننا
ورا ألف باب

لما سابت فيا

خوفي

يقرا أوراق العذاب

ما انتي ضحكة عمري

اللي تاهت

بس سكنت

جوا روعي

دايما معايا

عهد الحب
ف روح مشاعرنا
وكلمة شوق
من غير ما تبين
كل ما بينا...
كل ما اشوفك
مش بلاقيهم
مش لأني
قلب باكي
ما الدموع
هي سر المعنى متا...

كنتي عاملة

مافيش سواكي

يللا قومي

غيري نبضك بسيري

واعزفي لحنك

لطيري

وابقى غثي

لحن الغرام

بس من غير

أي وعد

لحن كان

العهد يبقى ليا

وحدي

سمّعيني

ما انتي هيّ

بس فين هيّ المحبة؟؟

اللي كانت يوم ما بيّنا

جمّعي بالشوق

حروفي...

واكتبي بحبك حكاية

اوعي تنسي ف مرة

خوفي

خلي قلبك

دايما

معايا

شوقى وياها

لما كنت

بروحي شايفها

كنت عارفها

صورة بتحكي

عن أحلامها

ولما ف يوم

الأفراح هربت من قدامها

وفجأة الاقيها

تروح بخيالها

ويا نجوم السما

تحضنها

وتكلمها
ما هي حياتها
عاشئة عشانها
عشان تبقى بصورة جميلة
تحكي على الأحباب
حكايات...
وتطمئنها
وتأخذ منها
كل حروفها
وانا بخيالي
برضه شايفها...
لكن جوا عيون الليل
نجمة يتيمة
أيوا حزينة
من موقفها

لحظة تغني
ولحظة تنن
من مواجهها...
ورغم الحزن
ورغم الدمع
باشوف بسمتها...
ما هي الصورة
وشايلة الامها
وماشية معاها
ولما القاها
ألمح ضلي
ماشي وراها
ولما تحس بطيفي
ساكنها
ومشاعر قلبي محاوطاها

ترجع ثاني
وتغزل فرحة
بتوب معانيها
ما انا امانها
وحزني عليها
علشان واخدة
كل أمالي
وكل حنيني
وشوقي معاها

الحببة

عايشة غريبة

رغم ان انتي

ف نن الروح

بس عجيبة!!

انك تكوني

ساكنة القلب ورايحة بعيد

قاعدة مسافرة

ف حلم الروح

حلم انفسر

قبل ما يظهر

ناره رماد

وآلام وجروح
انتي الحبيبة
اللي سكنت ف الفؤاد
لكني متعجب رحيك
عن عيون بتضمنا
ف لحظة لقا
ما تقوليلي ليه
بس الغياب
وليه أعيش
عمري انتظار
واحس حبك انكسار
وان بكرة يوم هيجي
ويبقى فيه
أكيد عتاب ...
ما انتي الغياب



وانتي العتاب
وانتي الغناد
والقلب من كتر البكا
عامل حداد...
كان فيه حاجات
مشتاقة ليكي
لما كنتي
ف الغياب
ياما نده
انك تعودى لدنيتك
لقلب عاش بمحبتك
وانتي اللي عاملة
بيننا غريبة
ازاي كدا؟؟
وانتي الحبيبة

اللي تاھت مني فجأة...

وكتبت ليھا

مليون جواب

بس الرحاب

كان موجة هايجة

وهي سهم

ف القلب صاب

أجمل مشاعر

ليكي وحدك

وامتي تصحى

ذكرياتنا

اللي نايمة

جوا منك..

مش لأنك

كنتي يوم

ناسية الوداد...

ويا قلب

ممزوج محبة

بس لكن

م الأسية

فجأة غاب...

حنين

ذكريات عشقي

اللي مات

خاف يبات جوا منك

لما ساب جواكي

جرح

ويّا حكايات

سابت مصير

والأمل

كان شاف دموع

المشتاقين

موج مسافر



جوا العيون
واللحظة دي حلفت
تبات
جوا اللي كان
مرتجع من سنين
ولما شافت
سكة تانية للرجوع
صعدت رياح المستحيل
للأسئلة
وهي ساكنة الكون
جواب
ما هي لحظة ماشية
ومش عارفة
لفين رايحة...؟
مع نسمة سارحة

ويَا الأمل
وقلب جريح
والحلم تاه
لما غاب عنه
وخاف يصّرح
لما لمّح
مرة بحنين
هو باقي غير ذكريات
باتت على جلد الزمن
وانتي اللي عاشقة
من لغة العيون
حرفين
ما هي الكلمة
ساكنة جواها البراح
والزمن نفسه يبوح



وهو صاعد
من شراع الأمنيات
ما انتي اللي شداكي
الدموع
ف لحظة خضوع
مع العمر اللي ولى
ويّا همسات الحنين
والأئين
جه ف لحظة
وانتي عايشة
جوا منه
مش لأنه
خاف يبوح باللي كان
سارح ف أيام الخريف
لما كان

فارس حصانه
العشق مستني ف يوم
يجري ف خيالك
وانتي اللي شايفاه
لسّه عايش
ف الغرام
قلبه ضعيف
بس جه من بعد صيف
كل السنين
مع ذكريات
قلبه اللي مات
وساب
مصير...

مشتاق

وحلم الليل

وتباريحه

يبات مشتاق

ما انا وياه

بدوق الصبر

واتعجب

على قلبي

اللي توهدت معاه...

رمانى ف بحر

أشواقه

وأشواقها



اللي مش عارفاه

يغتي بقلبه

مواله

وأحزانه اللي مش

سايباه

وسايباه يجرف همومه

اللي مش قادرة

تصد الهجر

ف يوم عنه

واهي وياه

يخبّي الضحكة

بدموعه

ويطوي مشاعره

بكسوفه

ما هي بصت عليه

وسامعة
بنبض القلب روح صوته
ف دنيا
بتطوي أوجاعها
عن الأحلام
واهي
شايلاه

مش ناسياك

شايفاك

بتخطي حروفك الجاية

بعيبيد

مع قلب

بيرميك ف بحر الشوق

وهي بتقرب منك

بمسافة شوق جواك

خايفة

لا تبوح بالسر

وتكشف

عن حب قديم

تايه بيك

وانتي بترخي حبال الشوق

وتشد

واهي مش ناسياك

بتعيد و تقلب

أفكارك بالتحديد

وترتب مواعيد

بتجر حياتك

وانت بتجري

على خيط الشوق

تفرد .. و تلمك

ما هو همك

إنك هاتشوف

كل المكتوب جوا حياتك

لكن بأمان

عيان من كتر الشوق

واهي شايفاك

هوا ...

وبيطلع منها لفووووق

نفسك تفرح؟

أو حتى تفوق

من حاجة معكّرة صفو

حياتك

وهي عاملة

جوا منك

شقوق

وشقوق

وشقوق

هي روعي

مش خايفة "يا روعي" ؟؟

وانتيب ترمي

خيوط المدى

كدا هوه عن بعد

وانا المشتاق

من خوفاي عليكي

لما حروفي سابت قلبي

وراحت ليكي

وهي بتجري

دموع ع الخد

غني كمان

يمكن قلبي الناييم

ينسى
ما هيّ الدمعة
شايقة كل معاني
الكلمة
وروحى شايلاها
بحروف اسمك
حبك جاييك
علشان ياخذ منى
المعنى
ومين يسمعنا؟؟
قبل ما تنسى
كل عهدك
شايقة خدودك
راسمة طريق النور
لاحلامنا

ما هي أحزاننا
مسيرها هاتبع
وترجع تضحك
تاني أيامنا
ويا الفرحة
الساكنة ف روحنا
كدا
عن بعد

Good by

من كثر الشوق

بتدور جواك

ع الحب المسروق

م العمر الضائع

منك

بتظمن قلبك بأغاني

ف الوقت الجاي

معلوم

من بكرة الراح لحبيته

ما هو وصله قريب

وسعيد

بيللم فرحة

من تحت ملامح

أهل الحي
مفتون...
من وقت الطيش
بتعيش...
وانت بتلعب
على حبل الأيام
بتخاف...
لا تقع قدام
وآهات الراح والجاي
مستني تبوح
لما تعدي
وانت المطروح
على فرش الحب
المتطوح
من غير تباريح

تفاريح
مشتاقه تشوف
الود المتأخذ
م العمر
والعمر أهو فات
بأهات وآهات
من زمن الصبر
بتقول للماضي
Good by

سببها توذك

ما تسببها توذك
ما انت اللي شاغل
قلبها
من همس حبك
ما هي حلمك
لكن حيران
ردّها بيدور
على حبة ضي
مرشوقة ف عيون
الواد الكسلان
سكران
من لون
العشق المرسوم
ف الضحكة

اتمرّغ ف الكون
وانت طريح
ما هي خايفة تبوح
بالسر
ليوم كان تايه منك
جوا النسيان
ما هي سرّك
وتسرّك
فاكر..
لما كنت وردة
ودبلانة
من قلق الشوق
الغايب عنها
وسابها
وانت القلقان
من نعمة حزينه
بتتقسّم
ويّا الأيام

مع قلب جريح
شب على غصون
الشجر الهايج
ف شرع الريح
والريح
بتطوح
كل متاعب الغربية
ف ناحية
وانت ف ناحية
بتبص عليها
بدون تلميح

هيّ ساعة

كل ما احس
بروحها معايا
قلبي يقولي
اصبر تاني
أصل الصبر لوحدہ
كفاية
ساعة بتصعد
ساعة بتبقى
شمس بتضوي
من جوايا
قلبي الغاوي
عشانك ناوي
يرجع شايك حبك غنوة
وألف حكاية

ما انتي دوايا
وانا غرقان
ف بحوري الهايجة
ونفسي أعدّي
لكن دمعي بحر جديد
ياما داريت أوجاعي
ف روعي
وياما رميت
الحزن ورايا
هي آلامي
وهي الفرحة
لكن واخدة مني طباعي
و النهاية
وقت ما عدت
ع القلب وشافت
كل حناني
أخذت مني
نبض ملامحي



بضحكة وكانت
لكن .. ماتت
لما قالت لي...
يللا نسامح
قلت أسامح
بس أنا ودّي
نرجع ثانية
تاني ع البر
وانت تلاغي
وشي الضاحك
تمسحي كل مشاعري
بحبك
تهزمي دمعي
السايل مني
وبلل خدك
ما انتي ال حاسة
أكيد أوجاعي
ووقت ما روحك

غابت عني
سابتني كائي
طير ومسافر
سارح عمره
ف بحر مشاعري
ما انتي زماني
بس زماني راح
واهو سابني
كنت بواجه كل حنيني
كنت العايش
جوا ف قلبك
لكن ماشي
ف ضل طريقك

حبيبي

منه المدد
حاضر وغايب
والكون براح
عامل سماح
للمغرمين
ف لحظة ربيع
والحلم جواه ابتدى
لما كان عاشق
وحايب
وقلبه متعلق
بذكرى
كان راسمها للزمن
جوا المكان
اللي كان فيه السبب

ما تقولي ليه
تعشق غيابك
وانت سايبه
مع قلب دايب
جوا ضحاكية حطب..
والنار
بتاكل كل نبضة
معشقة
فيه بالحياة
هيّ كدا
دنيا وشاهدة
ع اللي احتضر
والمنتظر
انك تلاقي ف يوم
حبيب
أو تلاقي
للقلب مرسى
يرسي عليه

بس لازم
يلقى ع المرسى ابتسامات
الرضا
أو حنين
للي جاي مع القمر
افرد شراعك
واملا كاس الأمنيات
والتعب لما يزول
يومها
هاتحس بأمان
جوا القلوب الطيبة
اللي ف نداها
وبالمحبة
بكرة يكتمل العدد...
ما هو منه المدد
لما كان
عاشق وحابب
وقلبي متعلق بذكرى

كان راسمها
للزمن
جوا المكان
اللي كان
فيه السبب

روحها الحلوة

روحها الحلوة
أهي عاشقاني
واهي عايشاني
ولما بشوفها
عاملة سماحة
وشوق روحاني
ما هي كياني
عايشة بشوق اليوم
فرحتها
وف غربتها
تملي تعاني
من ضحكتها
ضحكة تعلم
ضحكة تسلّم

من لمستها
عائمة ف بحر الحب
أشواق
وخايفة تخطي
بحنيتها
وهي جوا القلب ملاك
تسحب مرّة
مني همومي
بحريتها
وانا بعيوني
أداري كسفتها
واحاول اسيبها
على باب بيتها
ما هيّ بحوري الهاجّة
لما تغني
ولو تسألني
تاخذك مني
تحكي حكايتك

والا تقولي
خليك جنبي
وهي بتسمع
قلبي يغني
بحب تملئ
على باب بيتها

أنا والغرام

العجيب
أنتك تكون
عايش غريب ويا الحبيب..
ف الدنيا ديّة
برّة لحظة غايبة عنك
ما تنتسيش
وما تمتلكش من الشجن
غير يا دوب
حبة دموع متوزعين
بين البينين
ف دنيا من حالها
العجب
تضحك...
تكشّر...

والدمعة ع الخدين

بترقص

رقصة الشوق ع الجبين

وبتتمخطر..

قدام عين الناس الشايفة

زي فراشة

سعيدة بضي

عايشة لبكرة

من دلوقتي

بكل الفرحة

ومستنية الحب الهائل

لما يطل

تيجي تقوله

دا عايش أهه

وماحدش زيه

ومش هيلاقى

أيها حزن

يجيله بشوق

لما أنين القلب
يلمه
ف دنيا تملّي
بتجري عليه دايمًا
وتقوله
يسمع قولها
القلب تملّي
ومش بيفسر

ضحكته

وتغرق
ف الملا ضحكة
تتوه ف البعد
تنادي الضحكة
ع الثانية
ف حالة ود
ما هي غائبة...
وتايهة
جوا أحزانها
وأفراحها
خيال ف خيال
ومش قادرة
تبوح
بالسر

ولو تلميح لعيني الواقعة

للدعوة

وقدامها أمان تتمد

وتتمدد وتتسرب

مع الدنيا

يمين وشمال

لغة العتاب

كل حاجة
حاسة بيك
وشايفة فيك
جواك حاجات
مع غنوة حلوة
تتغنى ليك
لكن...
بحرف اسمه
العتاب
ويوم ما كانت
بين إيديك
طلبت منها قوام
ميعاد
وقالت لك

أنا روعي فيك
يللا افتح
للحب
باب

ملحمة

بحلم أكون
طير مش جريح
بس انما
قلبي ارتوى
من أصل فكرة
كانت ما بين
قلب انكوى
من نظرة
كانت له الدليل
تايهة ف دروب
المستحيل
تعشق هنا
وتقعد هنا
مع قلب

نفسه يوم
يرسم بنبضه
لوحة فيها
ملحمة

عيون الوادى

اللون

مكشوف ف عيون الواد

حرّان... بردان

من كتر الشوف

وماهوش معروف

لكن مكسوف

من ضحكة معاه

شايلاه... عارفاه

من لون موصوف

عايزاه معروف

لكن بيشوف

مع نظرة تطوف

جواه بكتمان...

غرام الروح

وحياتي سارحة
ف لونك البمبي
ولامعة
ف لون شعرك السارح
وغازلة
من توب مساعيكي
غير الورد
ف عيونك
وخذك
بلون القمر
نازل وبيغازل
نسيم الضي
بحنينك
ومواويلك

بتتلمس خدود البوح
بترنيمه
مالت بضحكاتك
وسابت فيا
غرام الروح
بأحلامك
ما هي ذكرى كانت
لكني شفتها
بانث
و يوم عادت
قالت لي يا عاشق استنى
وسيب همومك للزمن
وتعالى يلا
نتعاب

حي آه

أنا شايفك

قمر ونّاس

بيضحك لي

ويبكي لي

وانتي توزعي

شعاعك

ما انا اللي وهبتك قلبي

حياتي

ضحكة بتضوي

تملي تدق

على بابك

ما انا اللي

دقت طعم الصبر

واتبعرت

يا حبي
وراح العمر قدامك
عشان ما أفوق
من لحظة
ويوم
كانت بتسوق
شراع الحلم
بره بحور
خيالاتك
ما هي لحظة
وعايشة ف قلب
نني العين
وأهي رايحة
بطيف معانيكي
للفرحة
ما انا اللي شربت
طعم الأسوة
ف غيابك

بدمع ف قلب
يبكيكي
ما انتي اللي باقية
ف الزمن
وحدك لقلبي
وانتي الأمل
ولما توهتي
مني فجأة
قريت
مآسي الحزن
ف عنكي
ما انا اللي صدقتك
وقلبي حبك
وبقيت دايب دوب
ف غرامك
وكلامك كان
بيعزف ع الوتر
غنوة

وكان بلون المطر
طعم الشجن
نازل
وانا شايفه
بيغزل طيف
بلون مساعيكي
للفرحة

الشاعر في سطور

علي محيي علي محمد

- هو شاعر وأديب
- حائز على المركز الأول وشهادة تقدير عام ٢٠٠٥م.
- تم تكريمه بالمحافظة عام ٢٠٠٥م.
- نشر في الصحف والمجلات الرسمية.
- شارك في العديد من المؤتمرات الأدبية مع كوكبة من أجمع الشعراء والأدباء الكبار.
- عضو عامل في نادي الأدب بقصر ثقافة المنيا.
- شارك في كتاب المؤتمر عام ٢٠٠٣م.
- هو أحد مؤسسي نادي الأدب بقصر الثقافة.
- عضو معتمد بنادي أدب المنيا.
- صدر له من الإبداعات ١٧ كتاب ما بين الشعر والقصة على نفقته الخاصة.
- " قلب بيتهجي الحنين " مجموعة شعرية وهو الإصدار رقم ١٨ عام ٢٠٢٠.
- حائز على شهادة تقدير وتم تكريمه بالنادي الرياضي بالمنيا الجديدة الخميس ٢٠١٩/٥/٣٠ م ٢٥ رمضان ١٤٤٠ هـ بالمحافظة لتميزه في مجال الشعر.

- كتبت عنه دراسة لديوان وفي عيونك نسيت الآه وكذلك دراسة للمجموعة القصصية من همسات العشق للناقد جابر الزهيري أمين صندوق اتحاد كتاب مصر فرع المنيا.
- كتبت عنه دراسة لديوان وفي عيونك نسيت الآه وكذلك دراسة للمجموعة القصصية من همسات العشق للناقد مختار عبد الفتاح رئيس نادي أدب المنيا وعضو اتحاد الكتاب.
- أديعت بعض قصائده بث مباشر أثناء حفل تكريم الشهداء (ليلة في حب مصر) بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١٨ بقصر ثقافة المنيا بندوة نادي الأدب.
- شارك في ندوات وأمسيات ساقية القاضي بالمنيا مع كوكبة من شعراء وأدباء المحافظة.
- حضر مناقشة ديوان مشترك بعه بعض إبداعاته بنقابة الصحفيين بالقاهرة مع كوكبة من ألمع الشعراء والكتاب عام ٢٠٠١.
- أديعت له بعض القصائد بالقناة الفضائية في أمسية قصر ثقافة المنيا عام ٢٠١٧.

" العنوان "
" جمهورية مصر العربية "
" محافظة المنيا "
" مركز مطاي "
" عزبة شاكر "
" وجه قبلي "

" جميع حقوق المؤلف وجميع أعماله الأدبية محفوظة "

الفهرس

- الإهداء ٣
- عندما تتحدث المشاعر قراءة في ديوان قلب بيتهجى الحنين للشاعر علي محيي ٤
- قلب الشوق ١١
- زحمة ١٤
- القلب اللي ارتوى عطشان ١٦
- غياك طال ٢٢
- قولي عشقتك ٢٧
- قلبي حبك ٢٩
- دايما معايا ٣٣
- شوقي وياها ٣٦
- الحبيبة ٤٠
- حنين ٤٥
- مشتاق ٥٠
- مش ناسياك ٥٣
- هي روحي ٥٦
- Good by ٥٩

٦٢	سببها تودك
٦٥	هي ساعة
٦٩	حبيبي
٧٣	روحها الحلوة
٧٦	أنا والغرام
٧٩	ضحكته
٨١	لغة العتاب
٨٣	ملحمة
٨٥	عيون الوادي
٨٦	غرام الروح
٨٨	حبي آه
٩٢	الشاعر في سطور
٩٥	الفهرس