

**نساء العرب أسياد**

الناشر



رئيس مجلس الإدارة

**أسامة إبراهيم**

المدير التنفيذي

**سماح الجمال**

إشراف فني

**أحمد جابر**

تصميم الغلاف

**أحمد صادق**

التصميم الداخلي

**محمد عبدالفتاح**

نساء العرب

شعر - محمد خلف

موبيل: 01003335041

عدد الصفحات: 64

الطبعة الأولى

1438 هـ - 2017 م

جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية: 1699 / 2017

ISBN: 978-977-838-001-9

دار النخبة

33 شارع السنترال - الحي الأول -

مدينة الشيخ زيد - الجيزة - مصر

تليفون: 00202 - 38511969

002 - 01288688875

E-mail: alnokhoba@gmail.com

# نساء العرب أسياد

شعر محمد خلف



## التهنئة

الى روح امى الغالية اللهم ارحمها وارحم امواتنا اجمعين بحق جاه سيدنا  
النبي صل الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم  
الى والدى العزيز بارك الله لنا فى صحته وفى عمره  
الى اخوتى واخواتى الاعزاء  
الى زوجتى الغالية  
الى ابنائى فهد وطارق  
الى روح عمى الشيخ عبدالخير وعمى الشيخ صدقى زكى



## المقدمة

عرفت الشاعر الاستاذ «محمد خلف» على المستوى الانساني فوجدته انسانا بمعنى الكلمة، يحمل الكثير من سمات ابناء الصعيد ومنها الشهامة والرجولة والحفاظ على المبادئ .. أضيف الى ذلك اخلاصه في كل شيء في عمله .. في شعره .. في مشاعره..

الشاعر محمد خلف الحاصل على افضل شاعر في ٢٠١٦ في استفتاء بوابة صوت مصر .. هو ايضا منذ عامين يعمل معنا بشكل تطوعى في شبكة اعلام المرأة العربية التطوعية التى اتشرف برئاستها ويشغل منصب رئيس اللجنة الثقافية بالشبكة ..وهو مخلص في عمله والاهم انه مؤمن بروح العمل الجماعى اما بالنسبة لاشعار الشاعر الاستاذ محمد خلف فانه لم يحصر نفسه في قالب معين فهو يكتب الشعر الوطنى ..الشعر الرومانسى ..الشعر الاجتماعى ..الشعر السياسى لكن برؤيه وفكر معين وليس بشكل عشوائى بمعنى ان الشعر عنده قضية ورؤيه وفكر وهدف وليس للتسلية او اضاءة وقت الآخرين بل لهدف يخدم المصلحة العليا للوطن لذلك تجده في اشعاره الوطنييه مصريا

حتى النخاع كما يتميز شعره بأنه ليس مرتبطاً بمصالح او اشخاص لكنه مرتبط  
بالوطن ان قراءة سريعه فى الديوان المرفق تجده ان الشعر متعدد الموضوعات  
والنوعيه لكنه فى النهاية يحمل ملامح بصمة شخصية الشاعر الاستاذ محمد  
خلف ..شاعر من طين هذا الوطن العظيم.

### **معتز صلاح الدين**

كاتب صحفى ومستشار اعلامى

رئيس شبكة اعلام المرأة العربية

يونيو ٢٠١٧

## نساء العرب أسياد

رسول الله أوصانا بهم خيرا  
أعزهم الإسلام بعد ذل وفقر  
نذف بها في عرس إلى الجنات  
يا قوم كيف لي انظم شعرا  
وما كان النظم سهلا أو وعرا  
يا ربة الشعر الذنى لي كرما  
هدية من الله لأدم أبى البشر  
وزانهم القرآن بسورة النساء  
وصارت تحت أقدامهم حناء  
إن كان لنا من الأمهات رضاء  
في من كانت منهم الخنساء  
ولكن صابنى من الخنساء الحياء  
وانثري على بذور المدح والثناء  
بين النعيم كانت أمنا حواء



فما كان النعيم يا قوم نعيما  
قتلت ذى الاذعار بكيد النساء  
بلقيس يا ملكة سبأ يا من  
وامرأة فرعون التي ذاقت عذاب  
إلا بحب أنيس للفؤاد صفاء  
وحمت شعبها بالحكمة والدهاء  
ذكرتى في القرآن مع الشرفاء  
احجار على ظهرها فى الصحراء

أوت الرضيع موسى و كبرته  
وهاجر التي اعانت زوجها على  
وابنة عمران طهارة الاكوان  
و امننت به بغية الرحمن رضاء  
ذبح ابنها فنزل من السماء الفداء  
وعفة الازمان مريم العذراء



ريحانة الجنان بنت النبي العدنان  
ازرت بالمال والنفوس وامنت  
توالت عصور وهن اهل علم  
بداية الملك لهن في الاسلام  
شجرة الدر التي علت وترعرعت  
زان النقش على الدراهم اسمها  
تسير المحمل إلى الكعبة بدايته  
سيد الاكوان فاطمة الزهراء  
خديجه بزوجها سيد الانبياء  
وثبات وجهاد و كفاح و بناء  
ذات الحسن والخط وكذا الغناء  
في عصرها كرامة الفقراء  
وكذا الدنانير عزة و كبرياء  
مصر يا أهل الكرم والسخاء



وعند وفاة الزوج مليكها  
كوت بالنار الحشا وتحملت  
وبالزهد صاروا ملوك وأسياد  
رقرق الدمع و أثرت إخفاء  
يا جند معا نقضى على الأعداء  
وكان طريقهم إلى الله ارتقاء

إنها رابعة إن كنت جاهلها  
بجبهة التحرير بالجزائر كان نضالها  
وما باحت يوما بأسرار قومها  
جميلة بعشرين زهرة من عمرها  
أهل المحبة والصفة والصفاء  
ذاقت وتحملت عذاب الكهرباء  
فهن رضعن من أمهاتهم الولاء  
بو حريد بحي القصبه الأشقاء



وفاطمة الفهرية وأختها مريم  
لأولى الجامعات المغربية بداية  
وبالخضراء عليسه التي أسست  
قرطاج التي أنجبت صفيية  
بعلم اللغات كانت عليمه تناولها  
توالت عصور وهن أهل علم  
قد كان لهم الفضل في الانشاء  
لعصر العلم والثقافة والبناء  
قرطاج فجرا وأما للعظماء  
غادة للزمان أديبة حسناء  
حديث المؤرخين دوما والقدماء  
وثبات وجهاد وكفاح وبناء



ومن الشام جاءت زنوبيا ملكة  
وزوجة هارون زبيدة بنت  
أنشأت دربا من بغداد الى مكة  
جال حسنهما وملكها وعزها أرجاء  
جعفر زوجها وابنها خلفاء  
كان به الماء للحجيج سقاء

ومن الهاشمية جاء نورمن مليكتي  
فجر السعيد يا قلم الحقيقة  
اكتبي ماغاب عنى فأنتي للحقيقة  
هذ نساء العرب بالشرق ياغرب  
هاديا ونبراسا وللمحسنين اقتداء  
شمس العروبة و لها ولاء  
مرجع وكذا التاريخ دون العناء  
ارونا إن كان لديكم غير ادعاء



## ديموكراسى

يتشدقون بالحرية والكرامة والاصول  
وهم ليس لهم اصل ان شئت ان تقول  
فعلى جثث الهنود كان ظهورهم  
على الارض وبهذا تواترت النقول  
حرفة هم اتقنوها بل صنعتهم ايقاد  
الحروب دو ما ودونها هم الافول  
راعى الشواذ بل هم لهم حاضنى  
وياعجب ليس للابن دائما اب يعول  
وابوغريب لهم اقرب شاهد  
على ثقافة تمرح فى العقول  
بعمر الحضارات انتم لنا اقزام  
فنكت الطرف لنا ادبا يا جهول



يزرعون القواعد بالشرق لنا خادعون  
وهم سالبى النفط على مر الحلول  
دخلو العراق و ما بها نووى  
وكأن اعين اهل التفتيش حول  
وهو بكوريا رأى العين ظاهر  
لكنها نمر وليس بها بترول  
وما رأينا المفتش يزرف دمعة  
او يستقيل كما استقال فى ايلول  
ارادوا بالشرق لنا تقسيما بشيكات  
من الكشك وبصمات من البهلول

لادن و داعش كل صناعتكم وينقلب على العامل المعمول  
الكيل بمكيالين داؤكم وما بغيتم شفاء منه ولا عنه حتى العدول



تجار اسلحة وكذا القتل حرفتهم واجياهم هذعن السابقين فلول  
اشراكم صارت في الكون تملأه وضحاياكم لكم اقراص تامول  
وجائكم من الافغان ياقوم عار كطائر في علا السماء يجول  
يتشدقون بالكرامة واليهود سادتهم فلاغير ضاهم شائوللحكم الوصول  
فقرايين الطاعة لليهود تمنح ذلا من المرشح حتى ينول  
تجردا من الاخلاق دافعهم وكفى بالجهل عذرا حين اهانو الرسول  
فليس سوي الحذاء لهم ردا حتى وان كنا نجور على النعول



## افيقوا يا عرب

صارالغرب يغزل لنا الاكفان  
الدين ديننا والشرع شرعنا  
الانبياء والرسل والاسباط كلهم  
افق واجب يا سكير الجهل أن  
واحذر قبورا دائما عطشا  
افيقويا عرب من طامع  
ومهدالحضاراتنحن ومنبع الاديان  
وكفى لنا فخرا لغتنا القران  
قد حابانا بهم سيد الاكوان  
لكم التوراة والانجيل والفرقان  
لاهل البغى والظلم والعدوان  
فى النفط والتاريخ والاطوان



جعلو الربيع لنا خريف واشعلو  
مزقوا العراق والشام تفرق  
وتنعم اسرائيل براحة عظمى  
كم من ام ضاع منها وليدها  
واضحى بتيها وعمت الاحزان  
وكم من طفل غاب عنه والده  
الفتنة فى قلوب الولدان  
وكذا ليبيا ثم ارض كنعان  
وهذا قصدهم ايها الغفلان  
ولازمت كؤوس المر والحمران

ويا اسفاه خائن بيننا منقاد  
محتل حاقد جاهل سكران  
دويلة بيننا كحبة المطر  
شيكاتهم ارهاب احضانهم امريكان



اميرهم جارعلى والده ليحكم  
وهذا عقوق عند الرحمن  
من ليس له خير في اهله  
ليس له خير في الجيران  
وعاهرة الاعلام حظيرتهم  
ماذكرت هذا في اي بيان  
المال والجهل تزاجا فأنجبا  
خطرا لا بل انجبا خطران  
وجائنا بهلول من اسطمبول  
بعرش خلافة عثمانية حلمان  
البرد يقرع بابك سيدى فاشدد  
غطائك جيدا ولا تكن عريان  
فصلاح الدين احفاده كثر  
والمصرى زفيره نيران  
والجيش اسد حولنا لدم العدا  
عطشا ولأكبادهم جواعان



## اتحدوا يا عرب

نحن العرب

ابدا لن نكن للعدا مطمع

نحن العرب

للتاريخ والاديان مرجع

نحن العرب

للثروات والنفط منبع



قلوبنا

وقبورنا

قبورنا للعدا مضجع

وقلوبنا للاحبة مرتع

يا شعوب العرب

اتحدوا

وعن الفرقة والتقسيم

ارجعوا



هذا الصباح ونوره

وحكيم العرب واله

والسادات والاسد حليفه

وخادم الحرمين

حين كان قراره

وقف النفط



وعن الغرب منعه

فكان لهم اقوى رادع

وكما قال زعيمنا

ما فقدناه بالقوة بالقوة يرجع

ياقادة العرب

اتحدوا

وعن الفرقة والتقسيم

ارجعوا

هيا

عن الشجب والندب

اقلعوا

ماعاد الكلام الاخرس ينفع

والمسجد الاقصى



تحت اقدام اليهود يركع

جنبو الخلاف

وللعذار اخلعوا

فالظلام بنور الجمع يقشع

والجمع لاسرائيل

سد مانع

سلاح رادع



فما كان بالاتحاد لاجيء

ولا كان بالجمع جائع



## نشطاء السبوية

ناشط سياسى  
عواطلى وناسى  
خائن اساسى  
عبيد الكراسى  
اخبرنى  
أن جائكم المال  
وأن لكم  
الثروات  
وتبديل الحال



من صعلوك  
يشكو البرد وحر الصيف  
الى ترفيه

ورغد العيش  
سواء الكم او بالكيف  
من اتوبيس الى اتوبيس  
وعند الاجره تراه يلم



الى ملاكى بالتكييف  
والمركات  
هى المرسيدس وال بي ام  
وعند المسكن  
عشوائى اصيل  
اما الان حدث تبديل  
فبعد النوم على الطرقات



وفوق السطح  
وفى الايواء  
وفى الخيمات

صاروا الان ذوى التملك

صاروا الان ذوى الفيلات

يا نشطاء السبوبات

نحن شعب

مالبس يوما

ابدا عمات



## الشعب يريد

عذرا احبابي  
فقصيدتي هذه  
خالية من الصور الجمالية  
فأنا اهمس بواقعية  
عن قضايانا المجتمعية  
الادارة المحلية ...  
بعضكم بلغ من الفساد عتيا



فداء التراخيص  
والرشاوى الخفية  
والاتاوات الهنية  
رصف الطرقات  
ثم قطع

ثم رصف  
ماكان فهم ذلك شىء عصى



وعند قدوم الرئيس  
يزيد ماكان به نقص  
يزين ماكان به عيب  
ثم

ارجعى راضية مرضية  
وفي الكوارث الطبيعية  
من زلزال وامطار رعدية



لا تراكم  
فأنتم نيام فى احلام وردية  
ماشاء الله  
على الشوارع الكبرى الامامية  
وما ادراك ما الشوارع الخلفية

اخى

بدلا من وجبة ليلية



للمسؤولين وقيادات البلدية

محسوبة من المصروفات النثرية

وما ادراك ما فواتير النثرية

المحشية بالكوسة والمهلبية

نظفوا بها الشوارع الخلفية

واختلاط المجارى

بالمياه النيلية

بالمياه البحرية



ما ذنب الاسماك النيلية

ما ذنب الاسماك البحرية

اين منظمات الحقوق السمكية

ام هى ايضا

منظمان حقوقية  
خاضعة لأجندات اجنية



لاموال خارجية  
وان ملتتم شوارعنا  
بالقمامة كلها  
فهي خدعة منكم للتخفى بينها  
وهذه محاكاة بيئية  
يا نائب الشعب  
يا نائب الجمهورية



اضرب عليهم  
بيد قوية  
وامنحهم  
قبلة منا على اساورك الحديدية  
عذرا احبابي

فقصيدتي هذه  
خالية من الصور الجمالية



فأنا اهمس بواقعية  
عن قضايانا المجتمعية  
نوابنا البرلمانية  
واقصد بحديثي  
العصور الرجعية  
فقد الاثار بطرق خفية  
عيب وعار يابرلمانية  
نقل السلاح  
ونقل الاثار



هذا ذل وذاك عار  
جعلتم الحصانة ازدواجية  
ومن عجيب امر مسلات عليية  
وما رأينا يوم

للاخفاء طقيه

اين الوعود الانتخابية

تجارة بالفقراء



وسكان العشوائية

اريد القضاء على الفساد

اريد خدمة البلاد

اريد خدمة العباد

مالى مصلحة شخصية

ثم

بعد النجاح



اجرتم الاشباح

مقراتكم الانتخابية

فما كان طول الدهر حج

او منحناكم هجرة خارجية

عذرا احبابي

فقصيدتي هذه  
خالية من الصور الجمالية  
فأنا اهمس بواقعية  
عن قضايانا المجتمعية



قنواتنا الاعلامية  
بعضكم بناء  
فاق العالمية  
وبعضكم هدام  
خاضع لاجندات خارجية  
خاضع لاموال اجنية  
فكم خاصتم الابداع  
والعقول الفكرية



وعانقتهم الرقص والعري  
لراغبي المتعه  
ودافعي النقدية

من جمهور السينما  
والفقرات الاعلانية  
وان كان هذا قصدك  
وأنت منا أدرى  
بنيتك الداخلية



فأنت قواد  
ملعون من رب العرش العلى  
اعلامنا المعارض  
بما شئت عارض  
ماييننا اعراض  
فنقد من النقد  
ونقض من الانقاض  
فكن في معية الدال



ولا تكن في معية الضاض  
وأنقد بما شئت

فالنقد محمود

النقد مطلوب

أو انقض بما شئت

نقض من الضاض

ان خشيتم يوما



من نجاحنا

ان يسبب لكم اجهاض

عذرا احبابي

فقصيدتي هذه

خالية من الصور الجمالية

فأنا اهمس بواقعية

عن قضايانا المجتمعية



المدينة الجامعية

الاعداد بها فاقت

عن القدرة الاستيعابية

فيسمونها لدينا

المدينة الجامعية

وبحالتها هذا

لدى الفرنجة



يسمونها حظائر الطيور

والحيوانات البرية

أهى أخطاء حسابية

ام هى عقول فكرية

لاتعرف الادمية

مطابخها الشهية

وما تحويه



من حشرات عائلية

وعائلات حشرية

للعاملين صديقة وفيه

سخاناتها القوية

تضع بها الشاي المغربية

تشربه الفجرية

عذرا احبابي

فقصيدتي هذه



خالية من الصور الجمالية

فأنا اهمس بواقعية

عن قضايانا المجتمعية

نريد اخلاق

كأخلاق النبي

نريد عدالة اجتماعية

فالكل سواء بلا محسوبية



## مشكلة التعليم

ايها الناظر

ايها الموجه

ايها المدير

انا المدرس

خذ راتبي

ودعني اطيّر



وبجمع القليل منا

يصبح كثير

انا المدرس

في المدرسة لا ادرس

طالما

اصحاب القرون بايديهم المصير

انا المدرس

ماعاد الموجه لى موجه



فقد اصبح

لجمع الاتاوات

كل شهر سفير

يا نائب الشعب

نحن الشعب

وانتم عنا

صوت الضمير

شرعو القوانين

لتعين الشرفاء

على التطهير



## لن يثنوني عن عودتي

انا الشهيد ابن الشهيد بنيتي  
انا الذي جالت في الافق قضيتي  
ابدا لن يثنوني عن عودتي  
هذ العظام لابي  
وهذ الدماء لامي  
وهذا الشهيد محمد



اخي بل درتي  
ابدا لن يثنوني عن عودتي  
اهيم ما شئتم  
في الوديان ولا جئتم  
يوما على عزيمتي  
اقول

لمن تاجروا بقضيتي

اقول

يامن شققتم وحدتي

اقول

يا من بعدتموني عن احبتي

ابدا

ما جئتم على عزيمتي

ابدا لن تثنوني عن عودتي

ان ساد اليهود العالم بنفوذهم

ان صار الكل عبيد

لاموالهم

ان غيب البعض



بحروب افكارهم

ابدا

ما جاؤا على عقيدتي

لا

بل زادوا من عزيمتى  
وزالو من الوجود بزفرتى  
ابدا لن يثنونى عن عودتى  
هذ العظام  
وهذ الدماء  
كانت فداء  
لارضى وعرضى وكرامتى  
ابدا لن يثنونى عن عودتى



## أنا تونس الخضراء

أنا تونس الخضراء أختي  
أنا الذي بدأت الربيع العربي  
و حين جعلوه ربيع عبري  
ادركته وما خال يوم على  
أنا الذي اسكرت بجمالي الغازي  
فأضحى يهيم في كل وادي



فاقد العقل  
رفيق لعوادي  
جامع الزيتونة  
ودار بن عبدالله  
كما جاء في النقل  
زاد لروادي

قرطاج الساحرة



المدينة الباهرة

بيضاء القلوب

زرقاء العيون

بيوتها الفاخرة

رياض العاشقين العامرة

بثلاثين ليلة مقمرة

انها سوسة



المدينة الساهرة

قيروان

يابلد التاريخ والاطوان

وحضارة الامكنة والازمان

من سردينيا الى الاسبان

ولها سور

هما يحويه

كأنه سور الجنان  
صيد الصقور والاسماك  
رياضات ومهرجانات  
على شواطئ الحمامات  
وحديقة لها  
كنز به  
بديع المخلوقات  
بنزرت  
يادفاء الصنوبر والغابات



انا تونس الخضرا اخی  
انا الذى بدأت الربيع العربی  
وحنین جعلوه  
ربيعا عبریا  
ادركته  
وما خال يوما علی



## يا عربي الاصل

يا عربي الاصل  
يا من تمشى في الارض مختال  
من سار مثلك في الكون  
ورفيقه الجمال قد جال  
مليكة الشعر  
ووحيه



في عيون الكل  
دائما خال  
العشق مشربكم  
والحب يوما  
ما عنكم مال  
مدائن الاحلام في اليقظة  
وكأن النوم من اهلها زال



ومن يفقد العمر  
قطرات نوم  
وهو بينكم  
من ذى الذى قال  
انتم زاد الجمال  
بل له اصل  
وانا العاشق الذى يرجو الوصال



ارسلت لكم بالغيب  
قلبي  
وعقلي  
وهما بعضى  
وهذا الكل حاضرا حال  
فاقبلوني ضيفا  
لسويعات بينكم  
ليشتفى الفؤاد  
وأرضى الحال



## حساب الفيس متهكر

انا زعلان  
ومزاجى متعكر  
لان حساب الفيس متهكر  
سهران طول الليل بفكر  
لو واحد نشر مكاني وهو متنكر  
نشر صورة بنات



زى السكر  
او قال كلام فى السياسة  
عكس ما افكر  
ولبسنى فى الحيط  
وخلانى اتمسمر  
او بالفوتوشوب  
جاب كاسين



وبنت  
وقال تعال نسكر  
وانا مش عارف  
ادخل افسر  
لان حساب الفيس متهكر  
او يطلب فلوس من الناس  
دا فلانه



مرات فلان  
بتولد ورصيدها مصفر  
وعاوزه تكلم جوزها  
لجل م يحضر  
اصدقائي  
وفاء منكم لا اكثر  
بلغو عنى  
حساب الفيس متهكر



## ابتسام القلب

ابتسام القلب وفرحته  
بدر القلوب و دورته  
تهيم العقول سكارا ان  
سمعت اذناى همسك  
اتاهها اكسير الرضا  
مسنى سحرمن صوتك  
كونه مرآة عيناكى  
فى فضاء جفناكى  
سمعت بالجوار خطاكى  
وكأنها صم تترجاكى  
وكان الدواء من فاكى  
وشفائى حين لقاكى



زادنى اللقاء سحرا  
ياجمال يمشى على قدم  
دنوت من طيب انفاس  
ادركت اننى واحد  
نرجوا من الله رفعتكى  
مما يحويه جفناكى  
فالله من الحسن اعطاكى  
وكان اقوام يتبعون خطاكى  
وهذا الكل بعض قتلاكى  
والنظر الى بعين رضاكى



## جمال حبيبي

جمال حبيبي زى القمر  
عيون السود ليل و سهر  
افراح وسعاده معاه على طول  
وان غبت ثوانى ينده ويقول  
تعالى حبيبي نطلع القمر  
جمال حبيبي زى القمر



عيونه السود ليل وسهر  
هو الحنان  
هو المكان  
هو الزمان

هو اللى جاى هو اللى راح  
هو اللى هيعوض كل اللى راح  
هو اللى هينسينى الجراح



ياريت كل الحبايب زيينا  
د الحب نعمة من ربنا  
جمال حبيبي زى القمر  
عيونه السود ليل وسهر



## ان سألوكى

ان سألوكى عنى

قولى لهم

انه احد قتلاى

لانه ذات يوم

سمع صوتى

ورأى عيناى

وحين همست فى اذنيه



سلبته عقلا

سلبته قلبا

وهما الان بين يداى

ما عاد يشتهى شرب ولا اكل

غير انه يشتهى لقياى

واخبرنی  
بأن دنياه دنیای



وأن اخراه اخرای  
قولى لهم  
هذا القتيل الذی یمشی علی قدم  
انما هو قتيل هوای  
وهو یمشی بطیب انفاسی  
وما ذاق من شفتای  
وتنظر اذناه الحان قدمای  
وان رأی یوما



صار لی عبدا  
ینظر لی باقی العمر  
طالب رضای



## تسرعت

تسرعت  
ام تبرعت  
ام للحب قد خضعت  
اعطيتهم قلبي  
وبعدها تلوعت  
ياليتننى خرست  
او للسانى قد قطعت



اعطونى ما تبقى  
من قلبى  
ياقتلة  
ياليتها امطرت  
ومن الطريق  
قد رجعت



## وقت العمل

صار الوقت  
وقت العمل  
فكاد الجرح ان يندمل  
حى الفلاح  
شدوا الهمم  
خلف الزعيم  
قائد الامم



جنبوا الخلاف  
فحن الكبار  
ولندحر العدا  
بالليل والنهار

نريد شباب

يملأه الأمل

مصرى الأصول



وسمة الجمل

مسلم مسيحي

شعاعين شمس

ينصهر يذوب

من حاول اللمس

فكم شاهدنا عرس

لجرجس وحنا



واحبي العرس ذكر

وقرآن وهمنا

نريد بناء يعلو الثريا

ليعرف الجميع

ارثنا على  
خزائن الارض  
ملئئة غنية



تمنح العالم  
عطاء سخيا  
وليعلم الكل  
القاصى والدانى  
مصرنا عزيزة  
دائما ابية  
مصرنا عزيزة  
دائما عصية



## انا القتيل

انا القتيل والحبيب برمشه قاتل

فأنا القتيل الذي يعشق القاتل

..... تستكمل ان شاء الله



## لقد اختلط دمعى بدمى

لقد اختلط دمعى بدمى

وصار زفيرى نار فى فمى

فكوت النار الحشا

وغرقت مشاعرى فى مدامعى

..... تستكمل ان شاء الله



## انا الصيدلى

انا الصيدلى

على الداء مفترى

انا بى القلوب تشفى

وبى العقول تنجلى

انا الصيدلى

يا طبيب

شخص كما تشاء

ولا تنسى

قد جعل الله

على يدى الشفاء



.....تستكمل ان شاء الله



## أنا شاعر الروح

ان كنت لا تعرفنى

انا شاعر الروح

يرتوى من شعرى العشاق

ويشتفى بمعانى المجرورح

انا شاعر الروح

يرقص الحب على ابياتي

فرحا



مختالا

نوره فى الافق يلوح

انا شاعر الروح

كم غزلت من ابياتي

للعدا كفنا

وركبت من كلماتي

دواء بلسم للجروح



انا شاعر الروح

تأتيني المعاني اينما كنت

فوق الهضاب

وبين السفوح

وان كنت نائما توقظني

وان تمنعت

تقفز في احلامي



تبتغي نظما

منه العطر يفوح

انا شاعر الروح



## ثلاثة بسطة مع الشاعر

الاسم رباعي / محمد عبدالحميد خلف سيد

العنوان / قرية العفادرة - مركز ساحل سليم - محافظة اسيوط

المؤهل الدراسي / بكالوريوس العلوم - علم الحشرات - جامعة

اسيوط ١٩٩٤ م

الحالة الاجتماعية / متزوج منذ عام ٢٠٠٦ م ومعه طفلان فهد ١٠

سنوات و طارق ٩ سنوات

العمل / مشرف مبيعات ودعاية طبية بالشركة المصرية لتجارة الادوية

الشركات التي عمل بها سابقا : - مندوب دعاية طبية بشركة نيوتريشيا

الهولندية

- مندوب دعاية طبية بشركة ابيكو للادوية

- مشرف دعاية طبية بشركة بيوفارما

- مشرف دعاية طبية بشركة دلتا فارما



١ - ديوان رومانسية الروح

٢ - ديوان ثورة الروح

٣ - ديوان نساء العرب اسياد

**للتواصل :-**

موبايل / 01003335041

m.khalaf007@gmail.com

m\_khalaf007@yahoo.com

الفيس بوك / شاعر الروح محمد خلف

تويتر / شاعر الروح محمد خلف

## فهرس المحتويات

7	المقدمة
9	نساء العرب أسياد
13	ديموكراسى
15	افيقوا يا عرب
17	اتحدوا يا عرب
21	نشطاء السبوبة
24	الشعب يريد
35	مشكلة التعليم
37	ابدا لن يشنوني عن عودتى
40	أنا تونس الخضراء
43	يا عربي الاصل
45	حساب الفيس متهكر

- 47 ..... ابتسام القلب
- 48 ..... جمال حبيبي
- 50 ..... ان سألوكي
- 52 ..... تسرعت
- 53 ..... وقت العمل
- 56 ..... انا القتييل
- 57 ..... لقد اختلط دمعى بدمى
- 58 ..... انا الصيدلى
- 59 ..... أنا شاعر الروح
- 61 ..... نبذة بسيطة عن الشاعر
- 62 ..... المؤلفات