

دفع القلوب
خواطر نثرية

الطبعة الأولى
1441 هـ - 2020 م



ملحوظة: حقوق الطبع جميعها محفوظة للمؤلف

عنوان الكتاب: دفاع القلوب

اسم المؤلف: د. بشينة محمد وحيد ناصر الدين " سوسن ناصر الدين "

رقم الإيداع: 2020 / 9894

الترقيم الدولي: 0 - 76 - 6792 - 977 - 978

تصميم الغلاف: محمد وجيه

التدقيق اللغوي: نجاح العالم السرطاوي

التنسيق الداخلي: محمد وجيه

البريد الإلكتروني: mohamedhamdy217217@gmail.com



الطبعة الأولى

1441 هـ - 2020 م

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع

مصر - بورسعيد

المدير العام: فادية محمد هندومة

جوال: 00201211132879

E-mail: mohamedhamdy217217@gmail.com

حقوق الطبع والنشر لهذا المصنف محفوظة للمؤلف، ولا يجوز بأي صورة إعادة النشر الكلي أو الجزئي، أو نسخه أو تصويره أو ترجمته أو الاقتباس منه، أو تحويله رقمياً وإتاحته عبر شبكة الإنترنت، إلا بإذن كتابي مسبق من المؤلف أو الناشر.

دفع القلوب

خواطر نثرية

سوسن ناصر الدين



الإهداء

إلى سكان قلبي ...
 إلى رجل الكفاح: إلى من زرع القيم والمبادئ الإسلامية والتربوية والثقافية والاجتماعية في قلبي وعقلي، إلى من أفنى زهرة شبابه في تربية أبنائه، إلى روح والدي الغالي رحمه الله.
 إلى القلب النابض بالحنان، إلى رمز المحبة والأمان والتضحية والاطمئنان، إلى من كانت دعواتها الصادقة سر نجاحي وتميزي في هذه الحياة، إلى الدفء حيث صقيع الغربة، إلى النور الهادي في وحشة الأيام، إلى روح أُمي الغالية رحمها الله.
 إلى صاحب القلب الطيب الذي تعذب في حياته القاسية وترجل عن صهوة جواده الدنيوي باكراً ودون استئذان، إلى روح أخي رحمه الله.
 أهدي إليهم هذا الجهد المتواضع، سائلة المولى عز وجل أن ينفع به كل متذوق للنصوص الأدبية والشعرية والفكرية، إنه سميع مجيب.

د. سوسن ناصر الدين

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب خواطر أدبية نثرية "دِفءُ القلوب"

الدكتورة: "سوسن ناصر الدين"

لقد سرني وأسعد قلبي أن تضحي ثقتك الغالية بي لتدقيق حروفك الرائعة
أيتها الدكتورة الماهرة الأستاذة "سوسن ناصر الدين" أسعدك الله ورعاك
ومما زاد من فرحي وابتهاجي أن أستمتع بحروفك الثرية وكلماتك الندية
التي طالما أمتعتنا بها من خلال سعة خيالك و غزارة أفكارك و بلاغتك
وفصاحتك و نباهتك و سحر بيانك

لقد أدهشنا بالتقاط صور جميلة فنية، ترجمتها حروفك إلى لوحات تعبيرية
أدبية خارقة ساحرة

لقد أبدعت وأجدت بما خط يراعك في هذه الروائع التي نسجتها بأجل
التشبيهات وأبدع الاستعارات وأرقى الصور البديعية لنستشف منها المتعة
فكانت كالسلسبيل العذب الرقراق الذي زادنا فائدة بريقه وروعته وإتقانه

لقد صوّرت فأحسنّت التصوير و كتبت فأبدعت التعبير و أجدت حتى تفوّقت على الإبداع في نصوص أدبية و خواطر نثرية عبرت عن نفسها بحروف وارفّة صافحت التميز و البهاء بكل رقي و بهاء

كتبت فأجدت و تكلمت فأبدعت في هذه التحفة الفنية الرائعة من النصوص الباسقة و الخواطر المتدفقة و النصائح الهادفة

لقد شدّني عنوان كتابك "دفع القلوب" و لمست فيه عطرًا يلائم حروفك الرقيقة الصادقة و مشاعرك الطيبة الراقية التي تجرحها أضعف أشواك البشر كما عبرت عن ذلك في قولك:

"أبشع العلاقات تلك التي تدخل فيها بكامل قوّتك، وتخرج منها منهكًا، مرهقًا، قلقًا من كل شيء، خاسرًا جزءًا من نفسك، محمّلًا بثقل لا يوصف، ضائعًا لا تعرف أين تذهب، خائفًا من الجميع !

تنقلت بين أغراض شتّى في خواطرك و من هدف إلى هدف تنثرين الفائدة كما تنثر الأزهار عطرها كما هو قولك في كلمات كلها عذوبة وإلهام وروعة في تشخيصك للصباح و كأنه إنسان في قولك:

"ويحلّ الصباح"

فهناك من يتحدث مع من يحب

والابتسامة لا تفارق شفتيه

وهناك من يتمزق شوقًا

لشخص أبعدته عنه الحياة

وهناك من يشرب قهوته

ويسكب في قاعها

قصصًا وذكريات

كـ ... أنا ... وقهوتي.

وكذلك ما أروع حبك لأمك و عاطفتك القوية الرقيقة المتدفقة بالعطف

والحنان في حديثك عنها رحمها الله لبيان منزلتها في قلبك في قولك:

أمي

أراك في كل الأحلام

عينك أرى فيهما فجري

ونهاية لكل آلامي والغيوم.

عينك فيهما سعادة لقلبي

بعد ليالٍ ظل فيها محروم.

عيناكِ فيهما طريق نجاتي

من عذابي وكثرة الهموم.

و يا لهذه المشاعر الصادقة للحبيب الذي وجدت في مقلتيه الراحة فسال

قلمك بعبارات رائعة تصف المشهد بتشبيه ممتع جميل كما في قولك:

لعي أجد راحتي

بين مقلتيك

أنظر إلى العالم كله

من خلال راحتي

التي أجدها بين

مقل العيون السود

بين زرقة السماء

وزرقة البحر

أرتشف من أطرافها

أحواضًا من

سلسبيل النظرات

وأنهارًا من معين

الكلمات

لتلك العيون السود

حي السرمدي.

كما و سحرتنا بروعة حروفك و ذلك بإظهار علاقة الصداقة الحقّة
و النصائح المفيدة لتثبيت تلك العلاقة المقدسة بين الأصدقاء كما في قولك:

علمتني الحياة:

بأن الصداقة أجمل علاقة

وأن المشاعر لا تقدر بثمن

وأن هناك أناسًا

لا يستحقون النسيان

و كذلك قدمت نصائح هادفة تملأ النفوس بالأمل والتشبت بالحياة وعدم اليأس من الفشل بل يجب المحاولة مرات و مرات حتى يعود الأمل من جديد.. كما في قولك:

علمتني الحياة:

أن لا أتوقف

كلما تعثرت سأنهض

وإذا بكيت سأضحك

وإن شعرت بالحزن سأفرح

تعلمت أن الحزن يتبعه فرح

والشعور بالكآبة تتبعه راحة

والضيق يتبعه فرج

جزالة في الألفاظ و عذوبة في الحروف وتنوع في الكتابة وفي العاطفة بمتانة في المبنى وجودة في المعنى أضفت على الرقي رقيًا و رفعت سقف الإبداع بكل الروعة والسحر والإتقان

سوسن ناصر الدين

أهنئك على ما أبدع يراعك و ما أملأه إحساسك من إبداعات عانقت بعلوها
وسموها عنان السحاب

أتمنى لك المزيد من التألق والتوفيق والنجاح أيتها المبدعة الدكتوراة الراقية:
سوسن ناصر الدين

بارك الله فيك و بارك في حروفك الرقيقة العذبة

كل التحية لك مني و كل التقدير والاحترام

الأستاذة الأدبية / نجاح العالم السرطاوي

عضو اتحاد الكتّاب و الأدباء الأردنيين

أنا

ذاك الشعور المفعم

بجمال اللحظات

أنا

ذاك الإنسان الحامل

على كاهله أجمل الأمنيات

أنا

من عاش في بحر الحب

كشراع سافر عبر المحيطات

أنا

من يحيا مع التنهيدات

والآهات والتمنيات

لا بد يوماً

أن ترسو سفينة حبي على

ميناء قلبك

يا جميلة الجميلات

أنتَ

أنت من بين العواصف والرياح

نسمة

أنت من بين البساتين

زهرة

أنت من بين الليل المعتم والظلام

شمعة

أنت من بين الدموع المنسكبة

قطرة

أنت من دمي المتصبب في عروقي

نقطة

أنت أجمل منزل أقطنه في

هذا الوطن

أنت الثروة التي أكتنزها في

هذا الزمن

أنت الوحيد الذي ألجأ إليه

وقت المحن

أنت فقط كلماتك

على مسمعي لحن
أنت إذن
تعلمت منه ما لم أتعلمه
من مهن
عرفت من أنت؟

ويحلُّ الصبحُ

فهناك من يتحدث مع من يحبّ
والابتسامة لا تفارق شفثيه
وهناك من يتمزق شوقًا
لشخص أبعدته عنه الحياةُ
وهناك من يشرب قهوته
ويسكب في قاعها
قصصًا وذكريات
ك... أنا... وقهوتي !

أيُّها المساءُ

أيُّها المساءُ؛
انسج لي واقعاً
يبهج قلبي
اجمع شتات شمي
بعثر خيوط صمتي
غن لي فرحةً لا تُنسى
اجعني متفائلاً وأمي يقين.

علمتني الحياة

أن التعامل مع الناس يحتاج إلى:
كثير من التواضع
والكثير من الحرص، والكثير من المرونة
ولكن دون المساس بمستوى العزة والكرامة
علمتني أن لا أنحني إلا لله وأن أكون له ذليلاً.
وأن أجعل بيني وبين من حولي حاجزاً اسمه الاحترام
وأن أتذكر محاسن من كان لهم في قلبي يوماً مكان.
وأن لا أسيء إليهم حتى لو هم أسأؤوا إلي
وأن لا أحمل هموم الماضي على ظهري. وإنما أجعلها كمرآة
فقط أنظر إليها لأخذ الدروس والعبر، وجسراً لتخطي
الصعاب
هكذا تعلمت وسأتعلم

أبوابُ الشتاءِ

إذا أغلقت في الشتاء أبواب بيتك
وحاصرتك تلال الجليد من كل مكان
فانتظر قدوم الربيع وافتح نوافذك لنسمات الهواء النقي
وانظر بعيداً فسوف ترى أسراب الطيور وقد عادت تغني
وسوف ترى الشمس وهي تلقي خيوطها الذهبية فوق
أغصان الشجر
لتصنع لك عمراً جديداً وحلماً جديداً وقلباً جديداً
ينبض بالحب وبالحياة.

من أجمل الأرزاق

من أجمل الأرزاق:
سكينة الروح ... ونور العقل ... وصحة الجسد ... وصفاء
القلب ... وسلامة الفكر ...
وإن من أجمل الأرزاق:
دعوة أم وأب ... ووجود أخ وأخت ... واهتمام صديق ...
ودعوة محب في الله ...
إذا أحببت شخصاً خذ معك في دعائك دون علمه
فهكذا
يكون الحب أجمل أصفى، أنقى، وأقرب
إلى الله.
دعوة مني من القلب إلى القلب بأن يحقق الله لكم كل
ما ترغبون به .

الأوراقُ

الأوراقُ التي تسقط من الشجرة لا تعود إليها ..
لكن تنمو أوراق أجمل وأفضل بدلاً منها
هكذا بعض الناس في حياتنا ...
يجعلونها أجمل وأفضل مما كنا نعتقد.
بجمال عطائهم وحلاوة أرواحهم وطيبة قلوبهم ...
بارك الله لنا فيهم فهم سر سعادتنا الخفية.

همساتٌ مسائيةٌ

الحياةُ كُلوحةٌ فنيةٌ تنتظر الألوان، لتغدو جميلةً وأكثرَ
جمالاً..!

فنحن نولد ولوحة حياتنا بيضاء نقية، مِنّا من يحولها إلى
السواد، وَمِنّا من يحافظ على نقائها وصفائها..!!
فالصبر الجميل يزيل الألم ، والروح القوية تهزم الضعف،
والفرح مهما كان صغيراً إلا أنه يمحو بعض الحزن..!!!
فلونوا حياتكم بألوان التفاؤل والأمل والسعادة والفرح..
وضعوا الأمل في حياتكم، لتستمروا بكل قوة وثبات مع
تغيرات الحياة ..

تفاءلوا دوماً وانهضوا من جديد وابتسموا، لتبتسم لكم
الحياة..!!!

انفتحوا للحياة وانظروا للمستقبل وأحسنوا الظن
بخالقكم، تسعدوا...!!!

لا يُمكنك إيقاف عامل الزمن، عليك أن تتقبل أن
الأمر لم تعد كما كانت، الشكل، الشعر، القوة، حتى
الأشخاص حولك وجودهم من عدمه.

من يلوم الآخرين على تجاربه الفاشلة لا يتخطاها فهو
ينتقل من مشكلة لأخرى لتصل لأقصى قدراتك، حسن
نفسك وسبيل ذلك تحمل المسؤولية والتعلم من الأخطاء.
إذا خسرت شخصاً لأنك كنت صريحاً معه فأنت الراجح ،
لأن العقول الصغيرة هي التي لا تستقبل الصراحة وتفضل
المجاملة.

اصنع سعادتك من أدواتك المتوفرة لديك مهما كانت
صغيرة، وإياك أن تربط سعادتك بأدوات إضافية قد تتوفر
عند غيرك.

مملكة العشق

دعيني أفكر عنك ..
وأشتاق عنك ..
وأبكي، وأضحك عنك ..
وألغي المسافة بين الخيال وبين اليقين..
دعيني أنادي عليك، بكل حروف النداء ..
لعلي إذا ما تغرغرت باسمك، من شفتي تولدين
دعيني أؤسس دولة عشق ..
تكونين أنتِ المليكة فيها ..
وأصبح فيها أنا أعظم العاشقين.

من أجلك أنت

رتبت عباراتي
يسألني الجميع
لمن أكتب أشعاري
ويجسدني البعض على كلماتي .. وينتابهم الفضول
لمعرفة صاحب عباراتي ...
ولكني أعدك
وأعد نفسي وذاتي .
أعدك أن تبقى في أعماق قلبي
حتى يحين موعد مماتي ...
يكفيني أن تعرف أنت أنه من أجلك أكتب عباراتي

الدنيا يومٌ لكَ ويومٌ عليكَ

اعلمُ أن الدنيا ستكسرُ كسرًا يليقُ بها
والناس سيخذلونك خذلانًا يليقُ بهم
فاصبر ولا تجزع
فالجبار سيجبرُك جبرًا يليقُ به
وليغلبنَّ جبره كسرُك
ولتصلحنَّ رحمته حزنُك
فاستند بظهرك المائل على باب صراطه المستقيم
واترك ما أهَمَّكَ في يد الرحمن الرحيم
والسلام على من استودع الله قلبه
اللَّهُمَّ كُنْ جبري حين أكَسِر، كن يقيني حين تعلم أني
أُظلم
كن نوري وهداي حين أسقط وأتعثر.
كن سندي وقوتي حين أعجز وأكبر
اللَّهُمَّ كن معي في حلي وترحالي
كن معي فأنت ولي ومولاي ومالك أمري.

ما أصعبَ أن يخونكَ القلمُ

فتتربص الحروف مختنقة
ما بين صدرك وشفتيك
فلا تلم الزمان
سببقى الوفاء النادر
هو من يحدد المسير
ولا تلم أي إنسان
فأحياناً يكون الصمت
أفضل من كثرة الكلام
هكذا هي الأيام
تمضي لتكون ذكرياتٍ
ونحن لم نكن سوى حروف
سطرتها الحياةُ
فاجعل سطورك مملوءة
بأجمل الألوان.

بينَ كلماتي

بينَ كلماتي المتناثرة وأحرفي المبعثرة
في كتاباتي وهمساتي
بين الفواصل الموضوعية بيني وبينك
والنقاط التي أعطت للجمل رونقاً وعبيراً
بين السطور يوجد نبضك وفي آخر الكلمات كتبت
روحك
أكتب كلماتي من ذوقك وأحتسي قهوتي من يد فنجان
إبداعك
عطر الكون مزروع في دمي ودمك
فالحياة دمعتان
دمعة لقاء
ودمعة فراق
فإن لم تجمعنا الأيام
فسوف تجمعنا الأحلام
فإن لم تجمعنا الأحلام
فسوف تجمعنا الذكريات
وروعتها بالأمل واللقاء

فإذا رست سفينتك
على شاطئ الذكريات
فتذكر أجملها لتسعدك
بجمال مشاعرك بها وحسب.

الأنثى

تلك الإنسانية الرقيقة الرائعة
التي تسعدك
هي التي تدخل الفرح لقلبك
هي التي ترضى بأبسط الأشياء
هي التي تعاني دائماً من خداع الذكر
ألا تستحق الأنثى الإنصاف؟
ألا تستحق أن توضع فوق الرأس؟
الأنثى

هذا المخلوق الذي يجعلك تحيا بسلام
هذا المخلوق الذي أكن له كل الاحترام
ألا تستحق أن تكون أجمل وأنعم وأرق المخلوقات.

ثمة قهوة

تبدد كل شيء
في حضورها ..
صداع الوقت ..
وجع الحنين ..
قسوة الفراق ..
واختناق الظروف ..
أحاورها لعلها تساعدني
على النسيان ...
القهوة الممتلئة بالصبر
على ثروة العقل
وشتات الفكر وبعثرة الكلمات
وبطء الوقت وروتين الذكريات .

أكتب إليها مخاطبًا إياها

دعي قلب قلمك هو من يكتب

يسطر إبداعاته ...

يترنم ... يغني ... يرقص ...

واهجري خجل قلمك ...

إن كان ذلك غير ممكن

فخذي روح قلبي واكتبي فيه

ليت القلم يتمرد على بلواه

حتى ينسج ما يرغب فيه

ويخلق في أعالي الحرف

ولا يهتم لتاليه

ويخط من الأهازيج

والأبجدية ما لا يواريه

وينعش قلوبًا لطالما

انتظرت أن تتلو ما هااااام فيه .

لم أكن أدركُ

أُنك أنتِ الوطن وكفاكِ المطر
وعروقك الطرق التي أعشق ...
وعيناك ذكريات فاقت ذكريات العُمر ...
المكان دونك موحش وبارد ...
وسيبقى كذلك حتى تتواجدني تحت سمائه ...
كل غربة بحضورك وطن ...
وكل موطن لست فيه هو منفي حتى تعودني ...
وتنبض الأحرف سبعين نبضاً
من روح قلم القلب ...
لتصنع سبعين ابتسامة تتراقص
بين دفتي الشروق والغروب ...
كعقارب الساعة ...
تتزامن تلك النبضات
مع نبضات قلبي ...
لتغرد في هذا الكون ...
لننعم بعبير الكلمات

كزهور الحقائق الممتلئة عبيراً نرجسياً.

العبرة ليست بالزحام

العبرة ليست بالزحام
ولا بعدد السائلين ...
وإنما بركنٍ دافئٍ مُنْطَوٍ
في ثنايا روحك
تَلَجَّأُ إِلَيْهِ كلما أَحْسَسْتَ
من العالمِ فَرْعًا ...
الله هو الأمان الوحيد
في فوضى هذه الحياة
فكن مع الله ...
يكن كل شيء معك
الحياة لا تستحق الزعل ...
ولكن أحياناً تمر بك ظروف
تخني رأسك ... تقصم ظهرك
تكسر يدك ... تجعل روحك مبعثرة
بين أحرفك المتناثرة
على قارعة الطريق ...

فتنكسر بدون موافقتك ...
وتخرج الدموع بدون إرادتك ...
لأن روحك لم تعد تقدر
على لم شتاتها .

سكب الصباح على الوجودِ عبيراً

سكب الصباح على الوجودِ عبيراً
وكساه من حلال الضياء حريوا
فابدأ بأذكار الصباح تكن بها
في كل صبح محصناً مسروراً
صبحكم ربي بعفوه ورضاه وألبسكم ثوب العافية
ورزقكم الخير وما يسركم وصرف عنكم سوء وما
يضركم ...

وعطر صباحكم بذكره
أسأل من أجرى نسيم الصباح
وجعل المحبة للقلوب مفتاح
أن يرسل لكم السعادة
كلما أشرق فجر ولاح
وأن يهبكم من الحسنات جبالا
مع كل طرفة عين وخفقة جناح
وأن يعفو عنكم وعنا ويذهب
بذنوبنا أدراج الرياح ..

المجانسة بالمجانسة

- أعلم أن المجانسة تكون بالمجانسة؛
- فإن جلست مع المسرور سررت
 - وإن رافقت الغافلين غفلت
 - وإن جلست مع الذاكرين ذكرت
 - وإن صاحبت النائمين نمت
 - وإن صاحبت أموات الدين يمت دينك في قلبك "أَمْوَاتٌ غَيْرُ أَحْيَاءٍ"
- فلذلك قيل لمريم "وَارْكَعِي مَعَ الرَّاٰكِعِيْنَ"
- فتبصر أمرك وتدبر حال صَحْبِكَ، فإن وفقك الله إلى
صُحبة طيبة، فأكثر من شكر الله على هذه النعمة
العظيمة، ولا تصاحب من لا يدلّك على الله ولا يطيع أمر
الله ، كن مع الله يكن معك.

ثروة الإنسان

الإنسان الطيب مثل بائع الورد ...
حتى إذا لم تشتتر منه فرائحته دائماً طيبة ...
والنفس الطيبة لا يملكها إلا الشخص الطيب ..
والسيرة الطيبة هي أجمل ما يتركه الإنسان في قلوب
الآخرين ...

فثروة الإنسان هي حب الآخرين ...
جعلكم الله كالسما علوًا ...
وكالجبال ثباتًا وكالأرض تواضعًا ...
وكالبحر كرمًا وكالليل سترًا وكالشمس نورًا ...
وجعلكم كالغيث أينما وقع نفع .

لا تغضب

لا يمكنك أن ترى صورتك في الماء وهو يغلي وبالمثل لا
يمكنك أن ترى الحقائق وأنت غاضب
لا تغضب ...

قد تسكن قصرًا وتضيق بك الحياة ، وقد تسكن جحرًا
ويشرح الله صدرك ، قد يكون لك إخوة وتعيش وحيدًا ،
وقد تكون وحيدًا وحولك إخوة ، قد ترى الأصدقاء
يطعنون ظهرك ، وقد ترى الأعداء ينقذون حياتك وقد
ترى أغنياء يرتشون ، وقد ترى فقراء يتصدقون . لهذا
سميت دنيا !

إحسانك وتعاملك لا ينسى ، فلا تندم على لحظات
أسعدت بها أحدًا ، حتى وإن لم يكن يستحق .
كن شيئًا جميلًا فالكل راحل ..

همساتٌ صباحيةٌ

أصبحنا وأصبح الملك لله من قلبي إلى قلوب ألفها
سأكتب كلمات في حلاوة الشهد لكنكم الأحلى
سأكتب كلمات رائعة كروعة البحر لكنكم الأروع
سأكتب كلمات عذبة كعذوبة المطر لكنكم الأعذب
سأكتب كلمات رقيقة كرقعة النسيم لكنكم أرق من كل
الكلمات

ومن كل العبارات
ومن كل الهمسات ...
اترك أبواب حياتك مفتوحة ..
ليدخل من يدخل ..
ويخرج من يخرج ..
لا تتعلق بداخل ..
ولا تحزن على مغادر ..
فلن يبقى معك إلا الله !
الابتلاء في الحياة ليس
اختباراً لقوتك الشخصية ..

بل اختبار لقوة استعانتك
بالله وثقتك به ..
اقترب من ربك وتوكل عليه
يقترّب منك
كُل شيء جميل ..
حدد هدفك ..
واستعن بربك ..
واستمع بحياتك ..
فلولا القمة ما صعدنا الجبل ..
ولولا الجنة لتركنا العمل ..
ولولا رحمة الله .. لفقدنا الأمل
وأنا وأنتم عندنا أمل بالله كبير
حياتكم سعادة وتفاؤل من الله .

في حياتنا أشخاصٌ

في حياتنا أشخاصٌ
يشبهون الصبح بخيره ودفعه
برأئته ... ومفاجأته ...
يزرعون داخلنا ألف زهرة ...
ويتركون ابتسامة تملأ القلب بالحياة ..
يا رب احفظهم أينما كانوا ...
وأسعدهم أينما حلوا وذهبوا ...
أسعد الله أوقاتكم بذكره ورضاه.

لن يكونَ عمرُكَ كلهُ ربيعاً

ستتناوب عليك الفصول الأربعة
سوف تلفحك الحرارة وتتجمد بصقيع الوحدة ستساقط
أحلامك اليايسة
لكن حياتك ستزهر من جديد
ويصبح كل "مُر" "مَر" في حياتك
مجرد ذكرى تعلمت منها الكثير
وصنعت منك إنساناً غير متهور ولا هش تهزه الريح أو
تطحنه رحي العواصف
كن على يقين أن الله على كل شيء قدير
وإنما إذا أراد شيئاً يقول له "كن فيكون".

اشتقتُ إليك يا حبيبتي

اشتقت إلى صوتك
إلى عطرِكَ
اشتقت إلى حديثك
وعتابك
اشتقت إلى همساتك
اشتقت إلى نبض قلبك
إلى همس أوتارك
اشتقت إليك بعدد
دقات القلوب
اشتقت إليك
بعدد أمواج البحر
اشتقت إليك
بعدد نجوم السماء
اشتقت إليك
بعدد حبات الرمل
فعيوني تشفق إليك

وهمس قلبي يشتاقي إليك
ونبض قلبي يشتاقي
إلى تكرار اسمك
وأنا ملى تشتاقي
إلى الكتابة إليك
فكم أشتاقي إليك
يا أمي الحبيبة.

أحبك .. لأنك جعلتني

أحبك .. لأنك جعلتني
أعشق لحظة صمتك
ورقة حوارك ...
أحبك .. لأنك جعلت
تاريخ ميلادي يوم عرفتك ...
أحببت البحر ..
لأن فيه عمق حبك ...
أحببت الجبل ..
لأن فيه من شموخك ...
أحببت الشمس ..
لأن فيها من شروقك ...
أحببت القمر ..
لأن فيه من نورك ...
أحببت الحياة ..
لأنها مزجت
روحي بروحك .

كل كلمة آمنتك في قلبك

كل كلمة آمنتك في قلبك
كل غصة خنقت صوتك
وكل حزن انتابك دون سبب ...
سوى أنك كنت أطيب من اللازم
تذكر ...

أن الله لا يغفل عن ألمك
ولا يفوته من ضرك
ولا ينسى من ظلمك
ولنا بالله أمل لا ينقطع
فكن مع الله يكن معك .

عندما يؤلمك

عندما يؤلمك
سن من أسنانك ؛
ومن شدة الألم
يُصبح همك الوحيد
هو قلعه ،
وعندما يتم قلعه ؛
لا شعورياً يُصبح لسانك
طوال الوقت يتجه إلى ذلك
الفراغ الذي تركه السن ...
بمعنى أقوى وأفصح
أنه ترك فراغاً
وأصبحت تفتقده .
غالباً ما يأخذ وقتاً طويلاً
لِيتعود على هذا الفراغ
ولكنك ستعود
وتسأل نفسك ؛

هل كان يجب عليك قلعه !
فتقول: نعم كان يجب ذلك
لأنه كان يُسبب لك ألماً
ووجعاً فظيماً ؛
هكذا هم بعض الأشخاص
في حياتنا وبعض المواقف
تُجبرك على التخلي عنهم
وتُكمل حياتك بدونهم ،
رغم أنهم كانوا مصدر
سعادتك يوماً ما .
صحيح سيتركون فراغاً
في حياتك ،
ولكن يكفي أنه لم يعد
هناك ألم أو وجع .

وحده قلبي

كان الربيع قريباً
من بيت الغزل
الذكريات بداخلي
تكتب عشق قصائدي
جسداً يتوسده الحب
تلك اللحظات تعيد حنيني
والأمل يكبر بي
وحده قلبي
يتناقل بالرحمة
غير مهتم برحيل الأيام

وحده قلبي
يدوس على رائحة الهجران
يخفق من كبواته
رهانات مفلسة
وأمجاد تتلون

بركام السقطات
شيء ما فوق ضحكتي
صبح مرهق
وبعض عتاب
خلف ابتسامتي
ما عادت تستر العورة.

دلالُ أنثى

يليق بك الجمال والدلال

يليق بك الحب والوصال

يليق بك

أيتها الأنثى

أن تتربعي على قلوب

العاشقين ليالي وليالي

فأنت

الجمال

والدلال

والوصال

وأنت للرجل ظل وظلال

كيف لك أن تكوني غير أنثى؟

يشع منها الجمال .

تميزٌ بالاختلافِ

لا تقارن ولا تقتبس
حياتك من حياة غيرك
احتفظ باختلافك
وعش حياتك كما هي
بتفاصيلها
بجمالها
بتفردِها
الآخرون ليسوا مقياساً
لما يجب أن تكون عليه
حافظ على لونك الخاص
في عالم يحاول أن يصنع
من البشر
لوناً واحداً مملاً
كن مميزاً
كن مختلفاً
كن أنت وما تحب .

قال لها

قال لها:

لا تبترسي أمام أحد

قالت :

ولماذا ؟

قال لها :

أتذكرين كيف وقعت

في غرامك

أنت كالنبض تمامًا

لا أستطيع العيش من دونك

أنت كالهواء أنفesk

لا أستطيع الاستغناء عنك

السعادة ليست حلمًا

ولا وهمًا

ولا بأمر محال

بل هي تفاؤل

وحسن ظن بالله

وصبر بغير استعجال
وثق دائماً
بأن اليد الممتدة إلى
الله لا تعود فارغة أبداً
فثق بالله
ثم
ثق بي
فلن أخذلك يوماً .

دائمًا هناك نبضة

دائمًا هناك نبضة
تُغير القلوب
وهناك كلمة لا تموت
وذكرى لا تُنسى
وهناك دمة تساوي عمرًا
ونظرة تختصر الكثير
وهناك أماكن لا تغادرها
مهما ابتعدنا
ولا تغادرنا مهما تناسينا
وأُناس لا نُودعهم
مهما أبعدتنا المسافات عنهم
وهناك حزنٌ لا يصغرُ
وفرح لا يكبر
في حياتنا دائمًا
لحظات وعلامات
فارقة في كل شيء .

بعد أن كنتُ

بعد أن كنتُ
طليق السكوت
استفاقت بداخلي
فوضى أربكت عزلي
حينها فقط
صار الصمت
عبارة عن ضجيج
ورغبة ملحة بالكلام
خفتُ أن يدك
إعصار التردد
معاقل أعماقي
وكي لا أجدي
محاطًا بالندم
قررتُ أن " أنتميك"
أستأذنك البداية
وأمد كياني

المترنح إليك
و "أستقيك"
لعلي أجد راحتي
بين مقلتيك
أنظر إلى العالم كله
من خلال راحتي
التي أجدها بين
مقل العيون السود
بين زرقة السماء
وزرقة البحر
أرتشف من أطرافها
أحواضاً من سلسبيل
النظرات
وأنهاراً من معين
الكلمات
لتلك العيون السود
حي السرمدى .

العطرُ

العطر ليس ماء الورد
العطر
قلوب تنبض بالطيب
وأرواح يفوح منها العبير
عبير التسامح والصفاء
عبير الأخوة والاحترام
العطر هو
جوهر الإنسان الجميل ..!
فسلامٌ لكم
يا أصحاب الأرواح الجميلة
والقلوب البيضاء .
سلام لكم
يا أصحاب الضمائر الحرة
والعقول النيرة .
سلام لكم
يا من تنفثون روح

المحبة والسلام والوئام
سلام لكم وألف سلام.

صفاء قلبك

من رقي أخلاقك
وجمال قولك
من صدق إحساسك
وجميل صنعك
من وحي إخلاصك
ونقاء سريرتك
من طيبة قلبك
وحلاوة روحك
من راحة عقلك
فهنيئاً لقلوب
في هذه الدنيا ...!
لا تحمل إلا الخير
للناس
وهنيئاً لعقول
في هذه الحياة ...!
لا تفكر إلا في
محبة الناس .

سلامٌ على من

سلام على من
يعكس الجمال
مهما كان مُرهقاً
من الداخل
سلام على من ينشر
طيب كلامه مهما
كان مُثقلًا في قلبه
سلام على من يُقدمون
الزهر بأيادٍ مجروحة
من لا يتعكزون بظروفهم
على الآخرين
ولا يتذرعون بأحزانهم
سبباً لجرح غيرهم
بل يسندون أنفسهم
ومن حولهم بالجبر
والنصيحة

أولئك الذين
لا ينشرون إلا ربيعاً
حتى وإن كان الخريف
ملاً صدورهم...!
"سلامٌ عليهم وألفُ سلام"

ليتنا كالسحاب...

ليتنا كالسحاب...
يسقط المطر
فتهتز الدنيا وتطيب الحياة
ليتنا كالمطر...
نسافر مع الغيوم
أينما نريد...
ونسقط على نوافذ
من نحب...
ليتنا كأسراب الطيور...
نهاجر حيث نشاء
نسعد بالحرية
في أوكار الحياة من
نشتهي الأمان
من غدر الزمان...
اكتبوا للقلوب بأصابعكم
هكذا تدور الدنيا

لتولد مشاعر وتدفن أخرى
ليتنا كالنجوم ...
تذوب لتستمر الحياة .

دفعُ القلوب

دفعُ القلوب
لا يأتي بلمسة يدٍ
إنما بلمسة روح
والبقاء في القلب
ليس لصاحب الكلام الجميل
بل لصاحب الموقف النبيل
لا تكتبوا للحب قصائد
بل ازرعوا الحروف في القلوب
بحبٍّ فتزهر على جذرانها
القصائدُ
فالعلاقات رحلة يوثقها الزمان
ولكل رحلة محطات
أجملها اللقاء
أتعبها الانتظار
وأحزنها الوداع
وأحلاها الذكريات
وأعظمها الوفاء .

على كتف الغيم

يجلس في انبهار كالضي
يتغشى لونه كالقمر
بأبهى زي
وكأنه الملاك
الذي استفاض
من سماء الليل
وكبريق النجم
ملاً الأجواء
ضياء بلا ضي
وكعرش له توج
كتف القمر
ليستقر برقي
ينثر أ عطاره
ليتنفسه كل مار
في جناح الليل

قد نتحمل ونتجاوزُ

قد نتحملُ ونتجاوزُ
ونسعد لحظات
لأننا نصمت وننسى
قد يكون وراء
الصمت غيرة
وقد يكون حيرة
قد يكون وراء
الصمت أنين
وقد يكون حنين
قد يكون وراء
الصمت ندم
وقد يكون ألم
للصمت حكايات
لا تروى
ولا يشعر بها إلا من
يدرك لغة الصمت.

ما الذي تريدينه مني

ما الذي تريدينه مني
أريدك أن تكون الملجأ
الذي أهف إليه دائماً
أريدك أن تكون المكان الذي
لا أقدر على مفارقتة
أريدك حباً لا ينقطع
ووعداً لا ينكسر
أريدك عشقاً
لا يكل ولا يمل
أريدك الصديق
الذي يواسيني
عندما أحزن
أريدك أن تكون حنوناً
في معاملتك معي
أريد أن أحس بمحبتك لي
أريد قربك في كل زمان ومكان

وأتمنى أن أكون لك كل شيء
لأنك أنت لي كل شيء
أنت فقط من أريد
لأنك تخص قلبي .

وإني وحق الحب فيك معذبٌ

وإني وحق الحب فيك معذبٌ
وكليَّ أشواقٌ ونبضي يرغبُ
ووجهك في كل الجهات منارتي
وقلبك مشكاة ونورك كوكبُ

.....

أيا حاضرًا في الروح كيف يُغيبُ؟
ويا غائبًا في النبض أنت المقربُ
بي الحب محمومٌ وقلبي جمره
وأعصرُ من كرم الحنين وأشربُ

.....

عجبتُ من العشقِ العنيدِ
لأنه يظلُّ على نار القلوب يُقلِّبُ
وما القلبُ معتوقٌ ولا البعدُ راضحُ
ولا الشوق متروكٌ ولا العشق يتعبُ .

منظومة تربوية

عندما تحترم الآخرين
عندما تتجاهل أخطاءهم
عندما تنصت إلى كلامهم الجارح
دون أن ترد عليهم بالمثل
عندما تسمع السموم منهم
وأنت تنظر فقط .
فهذا لا يعني أنهم يمتلكون
الهيبة وقوة الشخصية
أو أنك ضعيف
ولكن احترامك للغير
يعني بالدرجة الأولى
(احترامك لنفسك)
وحينما تبتسم لهم
وتسألهم عن حالهم
وتمد يديك لمصافحتهم
بعد إساءتهم لك !
لا يعني أن الحياة

لا تمشي من دونهم
بل يعني شيئاً واحداً
أن الله قد وهبك
نعمة عظيمة تستحق الشكر
"وهي حسن الخلق"
فكن..!
(من عباد الرحمن الذين
إذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً) .

مدلة بالحب

يا حلوتي
كباقة أزهار ثمينه
من زجاجة عطر فاخرة
فأما بشأن الجمال أنت
كل نساء العالم
أنت النور لعيني
ومهجة أحلامي
وفؤادي يتكور حولك
اعبري صدري هنيئاً لك
أهرب منك
أهرب إليك لو تعلمين
لروحي كيف تنطوي
بلمسة يديك
أنت ساحرة يا سيدي

الوفاء المتين

الوفاء لأهل الوفاء طول الأبد
لا يُنتسى حتى لو بعد حين
الكرم والطيب ما هو ملك أحد
والأخوة لا تغيرها السنون ...
والأسد يا صبحي يبقى أسد
والذهب مهما دفن يبقى ثمين
قررت من قلبي
ومن أجل الأصحاب
أعمل رسالة
قستها بالحاسبة
يا هاجسي اكتب
بث الرسالة للحبايب قاطبة
أهل الصداقة والقراية والأدب
أرسل تحية والتحية واجبة
لأهل الوفاء والي غلامهم كالذهب
من هم وسط قلبي صقور متقاربة.

تعثرتُ بعينيكَ فسقط قلبي

لُقياءك هو عفو
عام من الحياة
والنظر في عينيكَ
التماس إعادة النظر
حبك حالات تلبس بالفرح
معك تكون الجريمة
كاملةً بالهوى
كيف أستاذنفُ فيك العشق؟
أم أنقض القدر؟
لمن أذهبُ بأوراقِي
وأنت الخصمُ والحكمُ
لتنزل عدالة الحُبِّ للقلبِ
ليكن المؤبدُ قدرًا
أو العفو قرار
قرار حياة.

أعزُّ مأوى

إني أويت لكل مأوى
في الحياة
فما رأيت أعز من مأواكا
وتلمست نفسي السبيل إلى النجاة
فلم تجد منجى سوى منجاكا
وبحثت عن سر السعادة جاهداً
فوجدت هذا السر في تقواكا
فليرض عني الناس أو فليسخطوا
أنا لم أعد أسعى لغير رضاكا
أدعوك يا ربي لتغفر حوبتي
وتعينني وتمدني بهذاكا
فاقبل دعائي واستجب لرجاوتي
ما خاب يوماً من دعا ورجاكا.

أصعب الألم

هو أنك تكتب إلى شخص
تريده أن يقرأ ما يؤلمك
وهو يتجاهل كتاباتك

أما الأكثر ألمًا
أن يقرأها شخص
لا يعرفك ويقول
وصلني إحساسك
وأوجعتني ...

عينك

أراك في كل الأحلام
عينك أرى فيها فجري
ونهاية لكل آلامي والغيوم
عينك فيها سعادة قلبي
بعد ليال ظل فيها محروم
عينك فيها طريق نجاتي
من عذابي وكثرة الهموم
عينك فيها أمل وأمني
وفيه حب وأحلام
للعمر تدوم.

ويحلُّ الصبحُ

فهناك من يتحدث مع من يحبّ
والابتسامة لا تفارق شفثيه
وهناك من يتمزق شوقاً
لشخص أبعدته عنه الحياةُ
وهناك من يشرب قهوته
ويسكب في قاعها قصصاً وذكريات
ك... أنا... وقهوتي.

إذا كنتِ تقرأين حروفي

إذا كنتِ تقرأين حروفي

فأنا اشتقت إليك

وإذا كنت تشعرين بي

فقد أهلكني بعدك

وإذا كنت أعني لك شيئاً

فأرسل لي طيفك

وإذا كنت تحبينني

فهبيني قربك

وإذا كنت تهتمين

فأنا بحجم الكون

أحبك.

أنا هنا و أنت هناك

وأنت هناك
ورغم البعد والمسافات
يتشابه كل شيء فينا
نظراتنا .. نبضاتنا ..
حتى الحروف في همساتنا
وكأنك ..
ولدت من أجلي
وولدت من أجلك
وحتى العشق
عشق أمانينا وكل معانينا
ودائمًا ...
أنت في قلبي

كمْ تَغِيرنا يا صديقي

كمْ تَغِيرنا يا صديقي
أصبحنا لا نعرف عن أنفسنا
سوى أننا على قيد الحياة..
نتواري خلف الضحكات المصطنعة
وتعجز أنفسنا عن البوح بالخوافي
ونعيش بدوامة الصمت
نرسم على شفاهنا ابتسامة الرضى
وقلوبنا تطبخ من الهم العجائب
كمْ تَغِيرنا يا صديقي

علمتني الحياةُ

علمتني الحياةُ:
بأن الصداقة أجملُ علاقةٍ
وأن المشاعر لا تقدر بثمن
وأن هناك أناسًا
لا يستحقون النسيان
علمتني الحياةُ:
أن لا أتوقف
كلما تعثرت سأنهض
وإذا بكيت سأضحك
وإن شعرت بالحزن سأفرح
تعلمت أن الحزن يتبعه فرح
والشعور بالكآبة تتبعه راحة
والضيق يتبعه فرج
وكل كسر سيجبره
الله سبحانه وتعالى
هكذا علمتني الحياةُ

أخافُ من الصباحاتِ كثيراً

أخافُ من الصباحاتِ كثيراً
أشعر بارتباكٍ شديد
حين الشروق
أشعر بالبكاء
وأنا أسمع الحياة تدب
في شوارع المدينة
أحاول دوماً أن أعط
في نوم عميق
حتى مغيب الشمس
إنها محاولة الهروب
من الحياة ، من الواقع
الارتقاء في حضن الأحلام
والأوهام
الاختباء عن العيون والرفاق
عن الدموع
والباعة المتجولين

من الأطفال
أخاف أن أرى الناس
منهزمين على الأرصفة
تنهشهم الأحزان
على قارعة الطريق
أخشى من مواجهة
أم كبيرة والدموع
تجرف ملامح أهدابها
تتخذ منها أخاديد
لتجميع الدموع المالحة
لا أريد أن أموت قهراً
وأنا أرى الرجال يأكلون
من بقايا الطعام
المكدس في المزابل
يجمعون بقايا المترفين
ليعودوا بها للمنازل
فيقتات منها أولادهم
والزوجات

أهرب من الضوء
لأنه يكشف جشع التجار
وقبح الساسة
ومعاملة السوء
من قبل المتسידين
في أماكن عدة
أخاف الصباحات
رغم أنها معاش للناس
من رب العالمين
إني وحيد أنهش
اللحظات بمفردي
وأعارك الوحدة والظلام
بجسد منهك وقلب متعب
وتستمر الحياة.

أموت في عِشْقِكَ

أموت في عِشْقِكَ وَحُبِّكَ ودنياك
يا فرحة أيامي وسرّ ابتهاجي

وأذوب في صوتك وبسمة شفاك
يالوحة إحساسي وعيني وتاجي

أنت الذي أهواك وأهواك وأهواك
وأنت الذي وحدك تطيّب مزاجي

ما أريد أنا بُعْدَكَ ولا أريد فراقك
وحدك دواء قلبي ووحدك علاجي

أحزن إذا غبت وأفرح لمبدأك
دامك سلا روحي ودامك سراجي

خَلِّكْ مَعِيَ خَلْنِي مَدَى الْعُمْرِ وَيَاكَ
إِلَى مَتَى بَاطِلٌ أُنَادِي وَأُنَاجِي

يَرْقِصُ خَفُوقِي بِكَ وَيَفْرَحُ بِلِقْيَاكَ
وَيَنْطَفِي شَوْقِي وَكُلَّ انْزِعَاجِي

غَالِي عَلَيَّ وَالْقَلْبُ وَالرُّوحُ تَفْدَاكَ
يَا سُلُوكَ الْخَاطِرِ وَكُلَّ احْتِيَاجِي

الكونُ عيناكِ

الكونُ عيناكِ لا شمسٌ ولا قمرٌ
والروض خدّاكِ لا غصنٌ ولا ثمرٌ
وأنتِ في دوحة الأحلام أغنية
يشدو بها الحب ، لا نائي ولا وترٌ
المشقر أغصان النرجس والريحان
والشذا وبعض الأزهار ذات الروائح العبقة ...
بشغف العاشقين
بحنين الساهرين
بهذيان الحالمين
بسُكرة الهائمين
بمشاعر أهل الأرض
أجمعين
أنا أحبك يا أنت.

سألتُ قلبي

سألتُ قلبي ما هو الحبُّ

فأجابني :

الحب حنان متدفق

كنهر ساحر سريع الجريان

الحب أن تشواق

للحبيب في كل لحظة

الحب هو أن تعشق

الحياة مع من تحب

الحب هو عاطفة نقية

تسعد القلب الحزين

الحب هو شعور غامض

يعجز عن وصفه اللسان

الحب هو إحساس

بأن الكون بين يديك

الحب هو أن تضحي

بأغلى ما عندك

من أجل من تحب
وتشعر بأنك
لا زلت مقصرًا
(هذا هو الحب)

نصلي

نصلي ..
من أجل أن نعتذر
عما بدر
منا قبل ساعة
عن غفلتنا ونسياننا
إياك قبل ساعتين
عن إجرامنا في حق
أنفسنا قبل سنتين
وعشر سنوات
نصلي ..
لأننا ضجرنا
ثرثرات من حولنا
وجودهم الكاذب
أحاديثهم الباهتة
نصلي ..
لأن جميع الأحضان

باتت باردة
وجميع الصدور
تضيق بما فيها
نصلي ..
لأننا نشتاق للسماء
أو لأن أرواحنا
تشتاق لموطنها
أو لأننا نحبك
نعم نحبك
بشدة يا الله .

السيرة الذاتية للكاتبة

د. بثينة (سوسن) "محمد وحيد" ناصر الدين
فلسطينية الجذور، أردنية الجنسية
حاصلة على: بكالوريوس في إدارة الأعمال
ماجستير في العلوم المالية والمصرفية
دكتورة في إدارة الموارد البشرية
وحاصلة على: عدة دورات تدريبية وتعليمية
العمل: عملت في الإدارة العليا في عدة جامعات أردنية
وأمتلك الكثير من الخبرات العملية فيما يتعلق بالعمل في
الحقل الأكاديمي والإداري والتدربي والاستشارات.
أمتلك الكثير من المواهب الحياتية التي تؤهلني للتفوق على
ذاتي والتميز في الكثير من المجالات الثقافية مما دفعني إلى
التوجه للكتابة والقراءة والسياحة والاطلاع على مزيد من
الثقافات الأخرى لإثراء معرفتي الثقافية.

محتويات الكتاب	
4	الإهداء
5	المقدمة
12	أنا
13	أنت
15	ويحلّ الصباح
16	أيها المساءُ
17	علمتني الحياة
18	أبوابُ الشتاءِ
19	من أجمل الأرزاقِ
20	الاوراقُ
21	همساتٌ مسائية
23	ممكلة العشق
24	من أجلك أنتَ
25	الدنيا يومٌ لك ويومٌ عليك
26	ما أصعبَ أن يخونك القلمُ
27	بينَ كلماتي
29	الأنثى
30	ثمّة قهوةٍ

31	أكتب إليها مخاطباً إياها
32	لم أكن أدرك
34	العبرة ليست بالزحام
36	سكب الصباح على الوجود عبيراً
37	المجانسة بالمجالسة
38	ثروة الإنسان
39	لا تغضب
40	همسات صباحة
42	في حياتنا أشخاص
43	لن يكونَ عمرك كله ربيعاً
44	اشتقتُ إليك يا حبيبتي
46	أحبك.. لأنك جعلتني
47	كل كلمة أملك في قلبك
48	عندما يؤلمك
50	وحده قلبي
52	دلال أنثى
53	تميزٌ بالإختلاف
54	قال لها
56	دانماً هناك نبضة

57	بعد أن كنتُ
59	العطرُ
61	صفاء قلب
62	سلامٌ على من
64	ليتنا كالسحاب
66	دفعُ القلوب
67	على كتفِ الغيم
68	قد نتحملُ ونتجاوزُ
69	ما الذي تريدُ منه مِنِّي
71	وإني وحق الحب فيك معذبٌ
72	منظومةُ تربوية
74	مدللةٌ بالحب
75	الوفاءُ المتينُ
76	تعثرتُ بعينيك فسقط قلبي
77	أعزّ مأوى
78	أصعبُ الألم
79	عيناكِ
80	ويحلُّ الصباحُ
81	إذا كنتِ تقرأين حروفي

82	أنا هنا وأنت هناك
83	كم تغيرنا يا صديقي
84	علمتني الحياة
85	أخاف من الصباحات كثيراً
88	أموت في عشقك
90	الكونُ عينيكِ
91	سألتُ قلبي
93	نصلي
95	السيرة الذاتية
96	محتويات الكتاب

تم بحمد الله

دفعء القلوب
خواطر نثرية

د. سوسن ناصر الدين

الطبعة الأولى
1441 هـ - 2020 م

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع
مصر - بورسعيد

جوال: 00201211132879

E-mail: mohamedhamdy217217@gmail.com

