

معجم شعراء أساس البلاغة
من حرف الباء - إلى حرف الزاي
للأستاذ عرفان عبدالباقي الأشقر

٩٢- بدر بن عامر الهذلي

خيظ - مهن.

من بني خُناعة سكن مصر، خرج إليها في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن الأغانى ١٩٩/٢٤ وفي الإصابة ١٧١/١ "ذكر أبو الفرج أنه شاعر مخضرم، وأسلم في عهد عمر رضي الله عنه، ونزل هو وابن عمه مصر".
الشاهد في "خيظ" في الأغانى ٢٠١/٢٤ لبدر بن عامر الهذلي باختلاف بسيط في الرواية، والشاهد في "مهن" ورد منسوباً إلى الهذلي، انظر الهذلي "مهن".

٩٣- البريق الهذلي

ركض - نعم.

عياض بن خويلد الهذلي حجازي مخضرم عن "معجم الشعراء للمرزباني" ص ١١٢.

٩٤- بشامة بن الغدير

عمل.

ورد اسمه بشامة بن الغدير بالراء وهو خطأ مطبعي، والبيتان في الحيوان ٩٦/٢. وهو بشامة بن الغدير، أو بشامة بن عمرو، شاعر جاهلي، وهو خال زهير بن أبي سلمى وعدّه ابن سلام في الطبقة الثامنة من الإسلاميين انظر طبقات ابن سلام ص "٧١٨".

٩٥- بشر بن أبي خازم الأسدي

أدم^(١) - أطر^(٢) - بقي - بهر - ثمذ^(٣) - حرر^(٤) - حفل^(٥) - حوط^(٦) - حيل^(٧) -
رفع - ركو - روب - سجد - سرع - سقط - شمر - صبيب - صبح - صمع - صمم -
ضبيب - ضيف - طوف - ظمي - عرف - عقق - عول - عيب - غرز - غني - فرط -
قذع - قرر - قلم - قمع - نجذ - نجو - نصل - نفض - هجر - هرش^(٨) - هول - وذف -
وفي.

شاعر جاهلي من بني أسد، وأبو خازم اسمه عمرو "ديوان بشر" ص ١٦
تحقيق د. عزة حسن.

الشواهد وردت منسوبة إلى بشر دون تحديد ما خلا في "بقي" و"بهر".

٩٦- بشر بن سلوة

أمر.

يقال له أيضاً بشر بن سودة من تغلب، وسلوة أمه، "عن الاختيارين" ص ١٨٤
والشاهد فيه ص ١٨٤ ونكر: "أو قالها عمرو بن حني التغلبي" اه وفي معجم ما
استعجم ٣٠/١: بشر بن سودة بن شيكوة التغلبي.

٩٧- بشر بن المعتمر

(١) انظر (١) في د/٢١٠ - (٢) د/٧١ - (٣) د/٢١٢ - (٤) د/٨٦ - (٥) د/٧ - (٦) د/٦٨ - (٧)
د/٢٢١ (٨) - الشاهد ومطلعه:

"مهارشة العنان كأن فيها"

ورد غير منسوب وهو لبشر بن أبي خازم. انظر التاج "هرش" والديوان "٧٤".

لطمع.

بشر بن المعتمر الهلالي البغدادي، أبو سهل، فقيه معتزلي ت/٢١٠هـ/ عن "الأعلام ٥٥/٢".

٩٨- بشير بن النكت

كحل.

شاعر يربوعي ضبط في اللسان "دعا" بُشيراً بالتصغير خلافاً لما كان في القاموس وما نص عليه الأمدى في المؤلف والمختلف "عن الكتاب" ٤/٤١، ح٧، وهو معاصر لجريير وفي تبصير المنتبه ٩٢/١ "بُشير بن النكت اليربوعي راجز ويقال: بشر بلاياء" اهـ.

٩٩- البعيث

بسر - تلو - حدث - حنف - خنس - خول - ركض - سلل - طبل - عرض - فرس - قتب - كبح - كذب - كفف - نحو - نزع x. خدّاش بن بشر والبعيث لقب له "عن طبقات فحول الشعراء" ٤٥٠ وهو معاصر للفرزدق وجريير.

١٠٠- بلال بن جريير

شسع.

في الشعر والشعراء في ترجمة جرير: ".... وكان له عشرة من الأولاد... منهم بلال ابن جرير وكان أفضلهم وأشعرهم ويكنى أبا زافر" ص ٢٨٤ وفي الأعلام ٧٢/٢ شاعر هجاء ت/١٤٠هـ.

١٠١- بيهس

برطل - ظهر - مطو - نقض.

هناك أكثر من شاعر اسمه بيهس منهم:

١- بيهس بن بلال الفزاري شاعر جاهلي أحمق يلقب بالنعامة.

٢- بيهس بن صريم.

٣- بيهس العذري.

٤- بيهس بن صهيب.

انظر خزانة الأدب ٢٧٢/٣ ومجمع الأمثال للميداني ١٥٢/١ والشواهد وردت منسوبة إلى بيهس دون تحديد لكنّ الشاهدين في "ظهر" و"نقض" يشيران إلى أنهما لبيهس الفزاريّ وذلك أن قوماً أغاروا على إخوة الشاعر وقتلوهم جميعاً فلم يزل يحتال حتى أدرك ثأره.

١٠٢- تأبط شراً

حثث - حسو - خرب - خزي - رعل - صوح - عبأ - عدل.

ثابت بن جابر بن سفيان د/١١ والشعر والشعراء, ١٧٤

١٠٣- تبّع

ثرب - جزر.

ورد الشاهدان منسويين إلى تُبَع دون تحديد ويبدو أنهما لـ"تبان أسعد أبو كرب
فالشاهد في "ترب" له في تاريخ الطبري ٩٧/٢.

١٠٤ - توبة بن مُضَرَّس

شعر.

.... السعديّ أحد بني مالك بن ربيعة، يُلقب بالخَنُوت "عن المؤتلف
والمختلف ص ٦٨-٦٩"، وهو شاعر إسلامي معاصر لتوبة بن الحمير، عن "شرح
أبيات مغني اللبيب ٢٦/٢" وفي الإصابة "٤٩٦/٣" ذكر: كان في زمن معاوية
ومن بعده وكان شاعراً فائقاً.

١٠٥ - ثعلبة بن أوس الكلابي

بهرج - طرح.

لم أجد ترجمة له

١٠٦ - ثعلبة المازني

ثقل.

ثعلبة بن صُعَيْر بن خُزاعي المازني، شاعر جاهلي قديم، والبيت من قصيدة
في المفضليات / ١٣٠. وذكر المحققان: ويشتهر ثعلبة هذا بثعلبة بن صعير بن
عمرو بن زيد العذري، فهذا متأخر لم يذكر له شعر وشتان ما بين المازني
والقضاعي" اهـ. لكنني وجدت في تاريخ ابن عساكر "عبادة بن أوفى - عبدالله بن
ثوب" في ترجمة عبدالله بن ثعلبة العذري عن طبقات ابن سعد ويعد أن يسوق
ترجمته ما نصه... وكان أبوه ثعلبة بن صعير شاعراً.. وفي الكتاب نفسه

ص ٤٧٧" عن الدارقطني: "... ثعلبة بن صعير بن عمرو الشاعر، وابنه عبدالله ابن ثعلبة لهما جميعاً صحبة ورواية عن النبي" اه وفي صفحة "٤٧٩" من الكتاب نفسه "ويقال ابن أبي صعير المازني" اه.

١٠٧- ثمامة السدوسي

ورق.

ثمامة بن المحبر السدوسي، والشاهد في مجالس ثعلب ٥٧٨/٢، وفي اللسان "ورق" و"لوث".

١٠٨- جابر بن حني التغلبي

أتى.

شاعر جاهلي قديم كان صديقاً لامرئ القيس، والشاهد في المفضليات /٢١١/ وانظر في "بشر بن سلوة".

جبار بن جزء بن ضرار

انظر في حيان.

١٠٩- جُبَيْهَاءُ الْأَشْجَعِي

خرش.

شاعر مقل بدوي من مخاليف الحجاز نشأ وتوفي أيام بني أمية "الحيوان ٢٦/٤" ح(٣)، اسمه يزيد بن حميمة بن عبيد "المفضليات ص/١٦٧". وورد اسمه في

"التنبيه على حدوث التصحيف" لحمزة الأصفهاني /١٠١/ "جبهاء"، وفي "المؤتلف والمختلف" /١٠٤/ جبهاء وهو يزيد بن عبيد أحد بني عقيل شاعر خبيث.

١١٠- جثامة الكلبى

هزل.

الشاهد في الحيوان ١٧٥/٤ وفيه ثمامة الكلبى.

١١١- جران العود

برح - حنف - سوف - قور - لوح - ماق.

عامر بن الحارث من بني نمير "التاج" "جرن" وفي الأعلام ٢٥٠/٣.
"وأدرك الإسلام".

١١٢- جرير

أنس- بذخ- بكى- لو- بوح- بيت- ثري- جحف- حصر- حكم- حلف-
خدع- خزر- خضع- خور- ذوق- رزم- رضع- رقأ- رمل- روع- ريش-
زهر- ستر- سجم- سرح- سفع- سمو- شبح- شبك- شرف- شكل- شكم-
شكو- شور- صدق- صلق- صيف- ضير- طرد- طلع- طير- عرق-
عرك- عصر- عصم- عصى- علق- علو- عنن- عهد- عيص- غرض-
غلف- غمر- غور- غول- فعي- فيل- قرأ- قرو- قعد^(١)- قنن- كبل-

(١) نسبته في التاج إلى "الفرزدق".

كرب- كفل- متن- مدر- مرر- مزع- فتح- نجو- نحل- ندس- نصب-
نعم- نفذ- نفس- نقل- نهم- نهى- نوم- وير- ورد- وشظ- وضأ- يبس.

١١٣- جتاس

غسق.

ورد الشاهد منسوباً إلى جتاس دون تحديد.

١١٤- الجليح

حطب - مرح.

الشاهد في "مرح" ورد منسوباً إلى "الجليح" بالحاء والجميم من بني ثعلبة ويبدو أنه تصحيف، والجليح هو ابن شديد الثعلبي من بني سعد بن ذبيان رهط الشماخ ورفيقه. انظر ديوان الشماخ /٣٥٣/ ونقائض جرير والفرزدق ٩٢٧/٢.

الجموح الظفري

رود - سود.

الشاهد في "رود" ورد منسوباً إلى الهذلي دون تحديد انظر الهذلي "رود" والشاهد في "سود" ورد منسوباً إلى "راشد" دون تحديد وهو للجموح الظفري في اللسان "سود" انظر "راشد".

١١٥- جُميح الأسدي

نتج.

منقذ بن الطماح الأسدي، أحد فرسان الجاهلية شهد يوم جيلة وبه قتل " عن معجم الشعراء للمرزباني / ٣٢٩ / ويوم جيلة كان قبل الإسلام بـ (٤٥) سنة " عن المفضليات ص / ٣٤ / .

١١٦ - جميل

جدي (١) - رعب (٢) - رقب (٣) - رمث (٤) - قلل (٥) - نشر (٦) - نقر (٧) - هلك (٨) .

١١٧ - جُنْدَب بن ضمرة

طفف .

يبدو أنه جندب بن ضمرة النهشلي المعاصر للفرزدق انظر النقائض / ٩٥٢ ،

١١٨ - جندل الراجز

(١) الشاهد في ديوان جميل بن معمر / ٢١٩ / عن الأساس . (٢) د / ١٣٠ عن الأساس وهو في الأساس "ضمغ" دون نسبة (٣) د / ٣١ عن الأساس . (٤) د / ٩٣ عن الأساس وفي اللسان والتاج "تمنيك من حبي عليه أننا على رمض في الشرم ليس لنا وفر" نسبه إلى أبي صخر الهذلي وذكر في الحاشية: أنه في الصحاح "قي حبي بثينة" (٥) ، د / ١٨٩ (٦) لم أجده في الديوان (٧) د / ١٩١ . (٨) د / ١٨٧ .

عضه.

الشاهد بعضه في اللسان "جلب" دون نسبة وفي "عضه" كذلك دون نسبة وكذا في التاج ويبدو أنه جنـدل بن المثنى الطهوي التالي.

جنـدل الطهويّ

بعق - خشب^(١) - خيس^(٢) - سحل^(٣) - طحن^(٤) - عرب - قرب^(٥) - كزي^(٦)
نفف^(٧) - محل^(٨) - هذب^(٩) - وسق^(١٠).

جنـدل بن المثنى الطهويّ من تميم شاعر راجز معاصر للراعي "الأعلام ١٤٠/٢".

١١٩ - جنوب أخت عمرو ذي الكلب

سكب.

-
- (١) نسبته إلى جنـدل دون تحديد وهو في التاج (خشب) لجنـدل بن المثنى.
 - (٢) الشاهد في "خيس" هو نفسه في "فف" وهما في المادتين لجنـدل دون تحديد وكذا في التاج واللسان.
 - (٣) نسبة إلى جنـدل دون تحديد والشطر الأول في اللسان لجنـدل الطهويّ باختلاف في الرواية.
 - (٤) نسبة إلى جنـدل دون تحديد وهو في اللسان "طحن" لجنـدل بن المثنى الطهويّ.
 - (٥) نسبة إلى جنـدل دون تحديد وهو في اللسان والتاج دون تحديد.
 - (٦) نسبة إلى جنـدل دون تحديد وبعض الشاهد في اللسان والتاج "كرا" دون نسبة.
 - (٧) تقدم في "خيس".
 - (٨) نسبة إلى جنـدل دون تحديد وفي اللسان "محل" بعضه لجنـدل الطهويّ.
 - (٩) نسبة إلى جنـدل دون تحديد.
 - (١٠) نسبة إلى جنـدل دون تحديد وكذا في اللسان "وسق" والتاج.

شاعرة جاهلية من هذيل والبيت في اللسان "سكب" ورسالة الصاهل والشاحج
/٢٩٧/ وذكر اسمها "عمرة أخت ذي الكلب" باختلاف بسيط في رواية الشطر الثاني.

١٢٠- جهم بن خلف المازني

ذرب.

راوية عالم بالغريب والشعر في زمان خلف والأصمعي له شعر في الحشرات
والجارج والطيور من آل أبي عمرو بن العلاء "الفهرست" /٧١".

١٢١- حاتم

أهل^(١) - بأو - برد - حشر^(٢) - حقب - حلم - خمص - سقف^(٣) - ضرم - ضمم -
ضمم - عرد - فحو - فلل - قرع - قصر - وحد^(٤).

الظاهر أنه حاتم الطائي المعروف.

١٢٢- حاجب بن زرارة

دوم.

١٢٣- حاجز بن الجعيد الأزدي

-
- (١) في الأغاني ٣٨٦/١٧ لحاتم الطائي باختلاف يسير في الرواية.
 - (٢) عجز بيت صدره في الأغاني ٣٨٥/١٧ لحاتم الطائي.
 - (٣) الشاهد في "سقف" نفسه في "ضمم".
 - (٤) الشاهد في الأغاني ٣٨٥/١٧ لحاتم الطائي باختلاف يسير في الرواية.

نصص .

حاجز بن عوف بن الحارث شاعر جاهلي مقل وهو أحد الصعاليك "الأغاني ٢٠٩/١٣" وفي "معجم ما استعجم ٣١/١" حاجز الأزدي أزد شنوءة أحد بني سلامان وفي ص/٦٣٨/ منه حاجز بن الجعد اللص.

١٢٤- الحادرة بن أوس "الحويدرة"

حرص - سجر - هشم.

يقال له الحُوَيْدرة واسمه "قطبة بن أوس الغطفاني" اللسان والأغاني ٢٧٠/٣ وفي الفضليات ٤٣/ح "قطبة بن محصن بن جرول... وهو شاعر جاهلي مقل" اهـ. الشواهد في "حرص" و"سجر" نسبها إلى الحويدرة وفي "هشم" إلى الحادرة.

١٢٥- الحارث بن ثعلبة الأزدي

ثبو.

لم أجد ترجمة له.

١٢٦- الحارث بن حُرْجة الفزاري

حقب - ذكر - شمل - فياً - كبر - هلك.

الحارث بن عمر بن حُرْجة الفزاري شاعر جاهلي "تبصير المنتبه" ٢٤٧/١ والشاهد في "حقب" مع أبيات أخرى في حماسة ابن الشجري ١٧٠/١ وذكر في حاشية الكتاب أنها منسوبة في الوحشيات إلى "شتيم بن خويلد". الشاهد في "فياً" ورد منسوباً في الأساس إلى "الحريث بن حُرْجة".

١٢٧- الحارث بن حلزة اليشكريّ

رقح - نتج.

١٢٨- الحارث بن عبّاد

زجر.

..... ابن قيس حكيم جاهليّ شاعر شجاع ت نحو /٥٠/ ق.هـ عن الأعلام

١٥٦،/٢

١٢٩- الحارث بن مرارة الحنظليّ

أثر.

لم أجد له ترجمة.

١٣٠- حارثة بن بدر

أنى.

"..... ابن حصين بن قطن الفداني أدرك النبي وله أخبار في الفتوح وذكر المبرد

أنه غرق سنة /٦٤/ هـ البيان والتبيين ١٨٧/٢ ح.

ترجم له في الأغاني ٣٨٤،/٨

١٣٤- الحارثي

فتن - نفذ.

١٣١- حبيب بن الأعم

حنن - سعد.

حبيب بن عبدالله أخو صخر الغي الهذلي من العدائين عن "ديوان الهذليين"
٧٧/٢ الشاهد في سعد ورد منسوباً إلى الهذلي انظر الهذلي "سعد".

١٣٢- حبيب بن جُدرة الهلالي

درر.

في البيان والتبيين ٣٤٦/١ و ٢٦٤/٣ "... ابن خُدرة" بالخاء وذكر الجاحظ أنه
من خطباء الخوارج وعلمائهم وشعرائهم من بني شيبان، وفي القاموس والتاج "خدر"
"... ابن خدرة تابعي محدث" وانظر "التنبيه على حدوث التصحيف" لحمزة
الأصفهاني ص/٩١.

١٣٣- الحجاج

قصب.

لم أعثر على الشاهد.

١٣٤- حَجَلُ الباهلي

عيل

"حَجَلُ بن نَصَلَةَ الباهلي شاعر يبدو أنه من شعراء الجاهلية" اه عن
الأصمعيات /١٣٨/ ح والشاهد فيها باختلاف يسير في الرواية.

١٣٥- حذافة بن غانم

ثجج.

.... ابن عامر من بني عدي بن كعب "الاشتقاق" لابن دريد ص/١٤٠/.

حذيفة بن أنس الهذلي

انظر الهذلي "جرض".

١٣٦- حرام بن وابصة الفزاري

حذب - هرر.

شاعر فارس عن المؤلف والمختلف /٣٠٤/.

١٣٧- حرب بن أمية

صلح.

جد معاوية بن أبي سفيان.

١٣٨- حسان

بأس- بهل- بوق- ثأر- جرب^(١)- جوف^(٢)- جيش- حذذ- حمي^(٣)-
 خزع^(٤)- خصر- ذود- رقص- رقم- سجح- صعر- صيد- عزل- عمم- فوز-
 قتل- قتل- كفاً- لف- معد- نجس- نحب^(٥)- نطق- نفح- هكم- ودع.
 ابن ثابت الأنصاريّ والأبيات في ديوانه على ترتيب المواد ٣١٤ - ٩٩ -
 ٣١٩ - ٩٦ - ٥١٧ - (٢١٩-١٨) - ٩٠ - ٢٧٨ - ٤٨٣ - ٤٨٣ - ٤٨٨ - ٤٨٨ - ٢٥ -
 ٧٥ - ٧٥ - ٢١٩ - ٤٨٨ - ٣٥ - ٤٤ - ٧٥ - ٥٢٣ - ٧٥ - ٣١٦ - ١٨ - ٥١٧ -
 ٤٦٢ - ٤٦٦ - ٤٣٣ - ١٠٦ - ٤٥٣ - ٢٣٢ - ٨٩ .

١٣٩ - حسان بن نُشَيْبَة

كثر

الشاهد في اللسان "كثر" وفيه "ابن نُشَيْبَة" وكذا في التاج "كثر" وفي شرح
 الحماسة للتبريزي ١٧٦/١ "حسان بن نُشَيْبَة العدوي أخو بني عدي قال أبو
 محمد الأعرابي هذا الاسم مصحف والصواب: جساس بن نُشَيْبَة" اهـ.

-
- (١) الشاهد لعباس بن مرداس في السيرة والروض الأنف ديوان حسان/ ٥١٧ .
 - (٢) أورد الزمخشري شاهدين الأول نسبه إلى حسان وذكر بعده شاهداً آخر وهو:
 حار بن كعب ألا أحلام تزجركم عنا وأنتم في الجوف الجماخير
 دون نسبة وهو لحسان د/ ٢١٩ .
 - (٣) الشاهد في السيرة لعون بن أيوب ديوان حسان ٤٨٣ .
 - (٤) الشاهد في السيرة لعون بن أيوب الأنصاري ديوان حسان ٤٨٣ .
 - (٥) الشاهد من قصيدة للنعمان بن بشير ولم ينسبه إلى حسان غير "الأساس" ديوان حسان/ ٤٤٣ .

١٤٠- الحطيئة

أنف- أنى- تلب- حجر- جزي- حفظ- حقف- خشر- خلج- دين- زفر-
سجل- سوس- شلل- صلح- صلل- صنع- عدد- عرف- عنج- عنن- فنك-
قرد- كزي- كسو- لحم- لفع- نضج- نكس- هرس- هلك- وهق.

١٤١- الحكم الخُضريّ

جنن.

..... ابن معمر الخضريّ إسلامي متقدم في الشعر هجاء خبيث اللسان، لج
الهجاء بينه وبين ابن ميادة" اه انظر ديوان ابن ميادة ص. ٤٣

١٤٢- حكم بن زُهرة "الأصم الفزاريّ"

مزج.

"زهرة أمه وهو الحكم بن المقداد من فزارة وكان فارساً شجاعاً شهد الحرب
المعروفة بينات قين عن "المؤتلف والمختلف" ص ٤٣، طبعة القدسي.

١٤٣- حكيم بن مُصعب

نضخ.

أبو جَنَّة الأَسديّ، واسمه حكيم بن عُبَيْد ويقال حكيم بن مصعب خال ذي الرمة،
وكان بينه وبين عُمارة بن عقيل ملاحاة. عن "المؤتلف والمختلف" / ١٤٦.

الحماسي

زرب x - علف - لقب - مجد - هدن - يقظ - نتج.

الشواهد وردت منسوبة إلى "الحماسي" دون تحديد والشاهد في "نتج" ذكر قبله:
"بيت الحماسة":

والأبيات هي:

في "زرب" شاهدان هما:

تري رائدات الخيل حول بيوتنا كمغزي الحجاز أعورتها الزرائب

وهو في شرح الحماسة ١٢٣/٢ للأخنس بن شهاب.

والثاني:

ونحن بنو عم على ذلك بيننا زرابي فيها بفضة وتافس

وهو في حماسة التبريزي ٢٠٨/١ لأرطأة بن سهية.

والشاهد في علف:

إذا كنت في قوم عدي لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب

وهو في الحيوان ١٠٣/٣ لخالد بن نضلة.

والشاهد في "لقب":

أكنيه حين أناديه لأكرمه ولا ألقبه والسوأة اللقبا

في شرح الحماسة للتبريزي ٧٨/٣ لبعض الفزاريم وكذا في حماسة المزوقي

وخزانة الأدب ٦/٤.

والشاهد في "مجد":

أتيناه زواراً فأمجدنا ناقرى - من البث والداء الدخيل المخامر

في شرح الحماسة للتبريزي ١٧٧/٢ لعبدالمك بن عبدالرحيم الحارثي وهو في

شعر عبدالملك في الشعراء ٢٨٢/٠.

والشاهد في "هدن":

ولا يرعون أكناف الهوينا إذا حلوا ولا روض الهدون
في شرح الحماسة للتبريزي ١٧/١ لأبي الغول الطهوري.
والشاهد في "يقظ":

إذا نحن سرنا بين شرق ومغرب تحرك يقظان التراب ونائمه
في شرح الحماسة للتبريزي ٩٤/٢ لأبان عبده وذكر التبريزي أنه في نسخة
أخرى لعبيدة "أبو هلال عبده بن عيار بن مسعود بن جابر بن عمرو بن جزء".
والشاهد في "نتج":

هم أنتجوك تحت الليل سقبا خبيث الريح من خمر وماء
في شعر الحماسة للمرزوقي ١٤٨٦ لأبي صعتره البولاني.

١٤٤ - حُميد الأرقط

أرض - ثبو - نشط.

.... ابن مالك الأرقط والأرقط لقب لآثار كانت بوجهه وهو شاعر إسلامي مجيد،
عده أبو عبيدة من بخلاء العرب "معجم الأدياء" ١٣/١١.
الشواهد في "ثبو" في معجم الأدياء ١٣/١١ باختلاف في الرواية، والشاهد في
"نشط" ورد لحميد دون تحديد، وهو لحميد الأرقط في اللسان "عزم".

١٤٥ - حُميد بن ثور

بعث - تبع^(١) - حضن - حقد - خبأ^(١) - ذري - رآد^(١) - رتج - سار - شخص - صبر - ضأن^(١) - ضجع^(١) - طرف - عنن - غيب - فغر - قبض^(١) - قذي - قرأ - مزق^(٢) - نير - وحش - وسن.

ذكر العلامة الميمني في مقدمة ديوانه، "وحميد في عوران قيس، وروى المرزباني أنه توفي في خلافة عثمان ولكن تجد في هذا المجموع في اللام ثلاثة أبيات في عبدالملك أو عبدالله بن جعفر وقد اتفق كلامهم على أنه طال عمره" اه ديوان حميد بن ثور ص(٥).

وفي الأعلام ٢٨٣/٢ أبو المثني مخضرم.

١٤٦- الحنان الهذلي

سجس.

لم أجد ترجمة له.

١٤٧- حيان بن جَزء بن ضرار

عضد.

(١) وردت الشواهد في المواد منسوبة إلى حميد دون تحديد وهي:

في "تبع" ديوان حميد بن ثور / ١٠٤ / ٢ وفي "خبأ" لم أجده، وفي "ذري" د/١٣٣ دون أن يقطع بنسبته إلى حميد بن ثور فهو عن الأساس، وفي "رأد" لم أجده، في "صبر" د/٩٤، وفي "ضأن" د/٧١، في "ضجع" د/١٣٤ دون أن يقطع بنسبته إليه، وفي "قبض" لم أجده، في "نير" د/٦٥ دون أن يقطع بنسبته إليه، في "هول" في البارع / ١٠٥-١٠٦ / لحميد بن ثور وفي "وحش" في د/١٠٤.

(٢) الشاهد الثاني ورد مسبقاً بقوله وقال، ومطلعه: فجاؤا بشوشاة... وهو لحميد بن ثور د/٢١.

كذا ورد الاسم في الأساس "حيان" وهو شاعر إسلامي وهو ابن أخي الشماخ الشاعر والشاهد في ديوان الشماخ الأراجيز الأرجوزة /٢٤/ ص/٣٨٩/ وذكر الاسم "جبار بن جزء" وكذا ورد في خزانة الأدب ١٧٤/٢ وفي المؤلف والمختلف /١٣٧/ وتبصير المنتبه ٢٣٥/١ وذكر جبار بن جزء بن ضرار بن حرملة الذبياني ابن أخي الشماخ.

١٤٨ - خالد بن زهير

سير.

... الهذلي ابن أخت أبي ذؤيب والبيت في اللسان "سير" باختلاف في الرواية وكذا في ديوان الهذليين ١٥٧/١ وفي معجم الشعراء في لسان العرب: شاعر أموي.

١٤٩ - خالد بن الصقعب

حلف - نبج.

شاعر جاهلي يُكنى أبا ليلي. عن معجم ما استعجم ٤١/١ والشاهدان في "نبج" في الحيوان ٣٥٠/١ لخالد بن الصقعب النهدي.

خالد بن نضلة

علف.

الشاهد ورد منسوباً إلى الحماسي انظر الحماسي "علف" وهو في الحيوان ١٠٣/٣ لخالد بن نضلة الأسدي. وقد على المنذر الأكبر اللخمي وكان نديماً له وقتله المنذر بالسم عن نوادر المخطوطات "أسماء المغتالين" /١٣٣/.

١٥٠ - خِداش بن زهير

ذوي - رحل - شدد - طبل - ميز - نطق.

خداش بن زهير بن ربيعة بن عمر... من شعراء قيس المجيدين في الجاهلية "الشعر والشعراء ٤٠٩"... الأصغر العامري أدرك الإسلام ولم يسلم عده ابن سلام في الطبقة الخامسة من فحول الجاهلية "أشعار العامريين /٩/. ورد الشاهدان في "ذوي" و"رحل" لخداش دون تحديد، والشاهد في "ذوي" لخداش بن زهير في أشعار العامريين الجاهليين /٤٥/ والشاهد في "رحل" في الشعر والشعراء /٤١٠/ وأشعار العامريين الجاهليين /٢٦/.

١٥١ - خِراش بن عمرو

بدر.

الشاهد ورد في اللسان "بدر" لخراشة بن عمرو العبسي وذكر اسمه في المفضليات ص/٤٠٤/ خراشة بن عمرو العبسي.

١٥٢ - خِرنق

أزر

... بنت بدر بن هفان، أخت غير شقيقة لطرفة بن العبد "الديوان" / ٤ " والشاهد فيه ص/٢٩/.

١٥٣ - خَطَّار بن مزاحم

خضع.

لم أجد له ترجمة.

١٥٤ - خُفَّاف

بحح - صرد - ضري - وعد.

أبو خراشة خفاف بن نُدْبَة وهي أمه، صحابي وأحد فرسان قيس وشعرائها "شرح أبيات مغني اللبيب" ١/١٧٤.

الشواهد وردت منسوبة إلى خفاف دون تحديد، وهي لخفاف بن ندبة، فالشاهد في "بحح" في اللسان لخفاف بن ندبة، وفي "صرد" في اللسان والتاج له، وفي "وعد" الأول ورد منسوباً إلى خفاف وهو لخفاف بن ندبة في الاختيارين /٥٠٨/ باختلاف يسير في الرواية وكذا في الأصمعيات والثاني ذكره دون نسبة واكتفى به وقال: والشاهد هو:

إذا ما استحمت أرضه من سمائه جرى وهو مودع وواعد مصدق وهو في اللسان "صدق" لخفاف بن ندبة وفي الاختيارين /٥٠٨/ و"الاقتضاب شرح أدب الكتاب" /٣٩٩/.

١٥٥ - خلف بن خليفة

نقد.

.... الأقطع شاعر إسلامي مقل مجيد كان في زمن جرير والفرزدق وهو من شعراء الحماسة "الحيوان" ٣٥٥/١ ح. وعده الجاحظ من الشعراء المطبوعين المولدين عن "البيان والتبيين" ٥٠/١.

١٥٦- الخليل بن أحمد

سخو.

... الفراهيدي، والشاهد في وفيات الأعيان ٢٤٦/٢ باختلاف يسير في الرواية.

١٥٧- الخنساء

بطن - جنب - درك - رعي - شبر - شرو - صغر - طرد - عتق - عرض - عور -
عول - قنو - كدس - نذر - نسل.

١٥٨- خُنَيْشُ بن مالك

نبأ.

الشاهد في اللسان "نبأ" نسبة إلى حنش بن مالك، وفي النقائض /٢٦٦/ حنش ابن مالك من تغلب.

الخيرى

تیه.

الشاهد في "اللسان والتاج" دون نسبة.

١٥٩- داود بن رزين

ضيق.

شاعر عباسي كان في زمن الرشيد ومعاصراً لبشار بن برد "انظر الأساس"
"ضيق" وزهر الآداب ٣٢٣/١

١٦٠- درهم بن زيد

طعن.

.... ابن ضبيعة من بني عوف "البيان والتبيين" ١٠١/٣ ح، وفي "شرح ما يقع فيه
التصحيح والتحريف للعسكري" /٤١٤/ من شعراء الأنصار من بني النجار، وهو
شاعر جاهلي والشاهد في طبقات فحول الشعراء ط ٢ ص/٢٩٥ باختلاف يسير
في الرواية.

١٦١- دريد بن الصّمة

أمر - جلس - ردي - زمع - شرح - شلل - عكظ - غضب - نمر - وكب.

.... من جُشم ويُكنى أبا فُرّة من فخذ بني عَزِيّة أدرك الإسلام ولم يسلم "الشعر
والشعراء" /٤٧٠/.

١٦٢- دُكين

هدد.

دُكين بن رجاء الفقيمي، والبيتان في ديوان القتال الكلابي /٧٧/ والأول في
اللسان (جون) للقتال الكلابي باختلاف في الرواية.

١٦٣- الديان الحارثي

قعد.

البيت في اللسان والتاج دون نسبة.

وفي البيتان ٣٦٢/١ ذكر الدَيان بن عبد المِدان الحارثي شريف كاهن وهو جاهلي قديم. وفي الأعلام ٦/٣ الدَيان بن قطن الحارثي وقيل إن اسمه يزيد، والدَيان لقبه، وفي النقااض /١٥١/ يزيد بن عبد المِدان الحارثي وكان شاعراً شريفاً توفي بعد /١٠/هـ وفي التاج "دين" والدَيان لقب يزيد بن قطن بن زياد الحارثي.

الذهلي

يتم

١٦٤- ذو الإصبع العدواني

خزي- زيد- عضل

حُرثان بن عدوان بن عمرو بن قيس وكان جاهلياً "الشعر والشعراء" ٤٤٥ وفي المؤلف والمختلف /١١٨/ "حُرثان بن حارثة بن محرث ويقال الحارث بن ثعلبة وهو أحد الحكماء والشعراء" اهـ.

١٦٥- ذو الرمة

أية - بثث- بجج- بحر- بزع- برد- بطح- بكرx- بلد- بنق- تعب- تفل-
تلو- توم- ثج- تكل- ثي- جبي- جسر^(١)- جعد- جلس- جمح- جمع-

(١) الشاهد في ديوان ابن ميادة /١٣٤/ وهو في ملحوظ ديوان ذي الرمة عن الأنساب والفاثق.

جمهر - جيش - حدث - حرج - حرر X - حشش - حصل - حقب - حلب - حور -
 ضبط - ختع - خدل - خرج - خشع - خصص - (١) خضر - خطم - خلع - خمش -
 خوص - خون - خيط - خيل - دبب - دعج - دعو X - دفع - دلس - دمج - دنو -
 دوم - ذبر - ذكي - ذنب - ذوب - ذوي - رأب - ريب - رتج X - رثم - رجح - رجع -
 رجف - رخم - ردف - رسم - رشأ - رشف - رشق - رقد - X رقق X - ركز - ركض -
 ركع - رمح - رمم - رمى - رنق - رهم - رهو - روح X - روز - روع - ريش (٢) - ريق -
 زجج - زرب - زعر - زعم - زلج - زلل - زمم X (٣) - سبب - سبط - سبي - سجح -
 سحر - سرب - سرد - سطع - سفر - سفن - سفه X - سقط X - سلف - سلل X - سلم -
 سمك - سهو - سوف X - سيح - شتو - شرب - شرف - شطب - شعب - شغف X (٤) -
 شفى - شكك - شلل - شمس - شمل - شهب - شهر - شيم - صبو X - صدر -
 صدع X - صري - سعد - صعلك - صفر - صهب - سهل - صيب - ضبر -
 ضرب - ضرج X - ضرى - ضنن - طبي - طحل - طرح - طرد X - طرف X -
 طرق - طعم - طفل - طلق - طناب - طهم - طوح - عدل - عدو - عذب - عذر -
 عدو - عرض - عرف - عري - عسف - عصب - عصفر - عضد - عطف -
 عطو - عقد - عقص X - عقل X - عمم - عنف - عوج - عيد - غرب - غرر X (٥) -
 غشى - غلف - غلو - غمض - غول - فتر - فتق X - فحل - فدى - فرخ - فرق -
 فضح - فضض - فضل - فضو - فعل X - فلك - فلي - فوه - قبص - قدح - قدم -

(١) الشاهد الثاني سبق بقوله: وقال أيضاً: ومطلعه "وجدت بها النماء..." وهو في ديوان ذي الرمة /١٤٥٤/.

(٢) الشاهد الثاني سبق بقوله: وقال أيضاً: ومطلعه أفانين مكتوب لها..." وهو في ديوان ذي الرمة /١٥٣/.

(٣) أورد لذي الرمة خمسة شواهد منها اثنان ذكر قبلهما وقال أيضاً ومطلعهما "تزم بي الأركوب..." وهو في ديوان ذي الرمة /١٤٧٩، ومطلع الثاني "وكانني ورحلي فوق..." وهو في ديوان ذي الرمة ٨٤١.

(٤) الشاهد الثاني سبق بقوله: وقال ومطلعه "وشعفن عن أجياد...." وهو في ديوان ذي الرمة /١٤٥/.

(٥) الشاهد الأخير سبق بقوله: وقال، ومطلعه: "وهاجرة غراء...." وهو في ديوان ذي الرمة /٨٧٨/ باختلاف يسير في الرواية.

قرض - قرن - قرع x - قسس - قضب - قفر - قفو - قلس - قمص - قنو - قوت^(١) x
 قود - قور - قوس - قيص - قيظ - كئب - كرع - كسر - كشح - كعم - كفل - كون -
 لبأ - لقب - لحد - لحن - لعب - لعب - لفظ - لقف - لقط - كلك - لمح - لمع -
 مخط - مرر - مرة - مزق - مسس - مشق - معج - ملأ - منح^(٢) x - مهل - موت x -
 موه - نأج - نأى - نبط - نخو -
 نزر - نرك - نسج - نسم - نصب - نصل - نضل - نطق^(٣) - نعم - نعب - نغش -
 نفع - ننف - نقب - نكب - نهب - نهز x - نوع - نول x^(٤) - هبل - هجر - هجم x -
 هجن - هدى x - هراً - هشش - هضب - هفف x - هلك - همم - هيض - وأب -
 وجه - وسج - وشع - وصب - وصل - وصي - وضح - وضع - وطئ - وعس -
 وقع - وكب - ولي x - يري - يسر - يفخ .

١٦٦ - راشد

سود

ورد البيت منسوباً إلى راشد دون تحديد، والبيت في اللسان "سود" للجموح
 الظفري باختلاف في الرواية وفي اللسان "عذر" ويقال هذا الشعر لراشد بن عبد
 ربه وكان اسمه غاوباً فسماه النبي ﷺ راشداً، وفي التاج للجموح الظفري وكذا في
 شرح أشعار الهذليين /٨٧١/ .

١٦٧ - راشد بن شهاب

-
- (١) الشاهد الثاني سبق بقوله: وقال، ومطلعه: 'فقلت له ارفعها....' وهو لذي الرمة في التاج "قوت".
 - (٢) الشاهد الثالث سبق بقوله: وقال أيضاً، ومطلعه: 'إذا ما استترته....' وهو في ديوانه /٨٧١/ .
 - (٣) الشاهد الثالث سبق بقوله: وقال، ومطلعه: 'تنطق من رمل....' وهو في ديوانه /١١٠٣/ .
 - (٤) الشاهد الثالث سبق بقوله: وقال أيضاً، ومطلعه: 'تصايبت واستعبرت... وهو في ديوانه /١٦٢٤/، وانظر في
 زهير بن أبي سلمى "خوف".

خدع

راشد بن سهاب "بالمهملة" بن جهبل بن عبده كذا ضبطه المفجع البصري وقال: من قاله بالمعجمة فقد أخطأ "عن التاج" سهب" وهو شاعر جاهلي من بني يشكر "عن المفضليات ٣٠٧" والشاهد في المفضليات/٣٠٨ باختلاف في الرواية.

١٦٨- الراعي

أدي- برد- بطن- بني- تيح- ثمن- ثوب- جبر- جرز- جزع- جسم-
حذب- حدد- حذذ- حرب- حرم- حسر- حشو- خددx - خصر- خطر-
خلو- دمج- ذبح- ذخر- ذرع- ذكي- ربع- ربو- رجز- رخد- ردف- رزم-
رفع- رقل- روض- روق- ريث- زفر- سخر- سرد- سرق- سقطx- سمد-
سوف- سوى- شبك- شرب- شرف^(١) - شكرx- شكمx- شيع- صحف- صفق-
صيح- ضرب- ضفن- ضنن- طبقx- طرد- طوى- ظهر- عثن- عدل-
عرف- عري- عصي- عقل- عند- فعل- فخر- قلل- فيض- قبض- قذف-
قصب- قنع- كبر- كحل- كرف- لصق- لغو- لمس- لهم- متع- مدر- مذل-
مرح- مرض- مرع- مشق- ملل- مهد- ميل- نبذ- نتج- نجو- نحر- نزع-
نسب- نسل- نفس- نكب- نها- نهم- هج- هطل- ودع- ورد- وعى- وفق-
ومس.

١٦٩- رافع بن هريم اليربوعي

(١) الشاهد الثاني في شرف ومطلعه: "أسعبد إنك في بني مضر...." سبق بقوله: وقال، وهو للراعي في ديوانه ص/٢٠/ بتحقيق الحاني وص/٩/ بتحقيق راينهرت وفيهما "أسعبد إنك من قریش كلها".

رزم

شاعر قديم أدرك الإسلام وأسلم "البيان والتبيين" ١٨٥/١ ح، لا ذكر له في كتب الصحابة "الأعلام" ١٣،/٣

١٧٠- الربيع بن الحقيق

لظط

...ابن أبي الحقيق جاهلي يهودي من بني النضير، والشاهد في طبقات فحول الشعراء ط (٢) ص/٢٨٢.

١٧١- ربيعة بن مقروم

حبب^(١) - ظلف - قتل

من ضبة جاهلي إسلامي شهد القادسية وجولاء وهو من شعراء مضر المعدودين "الشعر والشعراء" ١٨٠،

١٧٢- رُشيد

زلم

رُشيد بن رُميذ من عنزة شاعر مخضرم "شرح أبيات مغني اللبيب ٣/٣٣٣- ٣/٣٣٤ والشاهد في شرح الحماسة للتبريزي ١/١٨٤ لرشيد بن رميذ، وفي اللسان "حطم" للحطم القيسي ويروي لأبي زغبة الخزرجي يوم أحد، ويروي لرشيد اه.

١٧٣- الركاض الدُبيري

(١) البيتان في المفضليات ٣٧٦/ والشاهد الثاني فيه "ومشجوجة" بدل "ومسحوظة".

خيطة - ريد - شكك - هضب

راجز، ذكر في معجم الشعراء في لسان العرب "ركاض بن أباق الديبيري" وكذا في "التاج" "ركض".

١٧٤ - رؤبة

بخق - برم - بضض - بغي - بكأ - بله - جرض - جنن - جهد - حقق - حوش -
حيد - خشب - خيل - دسق - دلم - رذى - رسن - رعث - رعل - رقص - رغن -
رمى - رمك - زرب - سرح - سوف - شقق^(١) - صبح - صدق - ضبع - ضجع -
ضعف - طوس - عته - عرد - عري - عزز - عضض - عطس - عهد - غدن -
فتق - فسق - فطن - فلز - فوت - قبض - قتم - قذذ - قسم - قصب - قضض -
قمم - قهب - قور - كرز^(٢) - كفف - لغب - لهق - ماق - متن - مجج - مصع -
نشط - نفص - نقل - نوح - هنك - هذذ - هضب - وحي - وفد - وقى - ولع - ولق -
ويل - يوم.

١٧٥ - رُوَيْشِدُ الْفَزَارِيِّ

(١) الشاهد الثاني في "شقق" ورد غير منسوب وهو "لو صخبت حولاً وحولاً... وهو في ديوان رؤبة "١٠٧" باختلاف في الرواية.

(٢) البيتان وهما:

لما رأنتي راضياً بالإهماد // كالكرز المربوط بين الأوتاد

وقد جاء بعد الشاهد الأول وسبق بقوله: وقال، هما لرؤية في ديوانه /٣٨/، والبيت الثاني في معجم مقاييس اللغة ١٦٩/٥ لرؤية وذكر في الحاشية في اللسان "كرز" والمعرب لنجواليقي /٢٨٠/ والجمهرة ٣٢٥/٢.

بوق - رضو

لم أجد ترجمة له.

١٧٦- ریحان بن معقل

نسق

لم أجد له ترجمة.

١٧٧- زَيَّان بن سيار الفزاري

دفع - ركل - طرح - فرح

ذكره الزمخشري زيان بالباء في "طرح" و"قرح" وبالياء في "دفع" و"ركل"، وهو شاعر جاهلي، وهو صهر النابغة الذبياني، وذكر في الحيوان ٤٤٧/٣ أنه "زيان ابن سيار بن عمرو" بالباء وفي النيان والتبيين ٣٠٤/٣ "زيان بن سيار بن جابر" وهو في اللسان بالباء في "درر" و"كلي" و"زياد" في "جنف" و"ضنك" وفي الوحشيات "زيان" بالباء.

١٧٨- الزيرقان

فتع - لغب

الشاهدان في اللسان، وذكر اسمه في "ألقاب الشعراء" /٣٠٤/ حصن بن بدر وفي "كنى الشعراء" /٢٩٣/ كنيته "أبو عيَّاش" و"أبو شذرة".

١٧٩- زَفِيان

سَدَن

الرَّقِيَان الرَّاجِز التَّمِيمِيّ، أَحَدُ بَنِي عُوَافَةَ، وَاسْمُهُ عَطَاءُ بْنُ أُسَيْدٍ وَيُقَالُ أُسَيْدٌ وَهُوَ إِسْلَامِيٌّ "عَنْ مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ لِلْمُرْزُبَانِيِّ" ١٥٩ وَكُنْيَتُهُ: "أَبُو الْمَرْقَالِ" عَنِ الْقَامُوسِ الْمَحِيْطِ "رَقْلٌ"، وَالْبَيْتَانِ فِي اللِّسَانِ بِاخْتِلَافٍ فِي الرَّوَايَةِ.

١٨٠- الزمخشريّ

طمو - فقر - نطع - حبل - جنى - سرع

الْبَيْتَانِ فِي "حَبْلٍ" سَبَقًا بِقَوْلِهِ: أَنْشَدَ الزَّمْخَشَرِيّ بِنَفْسِهِ، قَالَ: أَنْشَدْتُهُمَا بَزُودٍ وَالشَّاهِدُ فِي "جَنَى" سَبَقَ بِقَوْلِهِ: "وَقَعَ لِي"، وَفِي "سَرَعٍ"، مِمَّا أَنْشَدَهُ وَالِدُ الزَّمْخَشَرِيّ.

١٨١- زُمَيْلُ بْنُ أُمِّ دِينَارِ الْفَزَارِيِّ

بضع - حضن - فحل

زَمَيْلُ بْنُ أَبِي بَيْرٍ "مَنْ نَسَبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ" ص ١٩٢ أَوْ "ابْنُ وَبَيْرٍ" عَنِ "أَسْمَاءِ الْمَغْتَالِيْنَ" ص ١٥٦، أَوْ "ابْنُ دَبِيرٍ" عَنِ الْإِصَابَةِ وَفِيهَا... ابْنُ عَبْدِ مَنْأَفٍ مِنْ مَازَنٍ كَانَ حَيًّا فِي عَهْدِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَالشَّاهِدُ فِي "بُضْعٍ" وَرَدَ مَنْسُوبًا إِلَى زَمَيْلٍ دُونَ تَحْدِيدٍ، وَهُوَ "خَارِجَةُ بْنُ ضَرَارٍ" فِي اللِّسَانِ.

١٨٢- زنباع بن محراق

نظر

لم أجد ترجمة له.

١٨٣- زهير بن أبي سلمى

أرى- أبي- تبل- بجل- برم- بزل- بطن- بلو- ثلو- جدر- جذر- جرو-
جون- حبك^(١)-x- حررض- حكم- خبط- خرج- خصر- خلف^(٢)- خوف^(٣)-
خون- ضيم- دفع- دفف- ذري- ذعن- ذكي- ذود- رحم- رجو- رحل-x-
رخو- رسو- رغم- ركل- رهق- زحر- زرق- سجل- سمر- شأم- شجج-
شرب- شرك- شمل- صدق-x- ضأل- ضري- طحل- طرق- طفل- طمح-
ظلم- ظمأ- عرش- عرف- عشو- عقم- غفر- غول- غوي- فتت- فخر-
فكك- قدح- قذل- قزع- كشف- كلأ- كلف- كنز- لؤلؤ- لحظ- لسس- لطم-
لعن- لقم- لهو- مرج- مشي- مقل- مني- ميل- نتخ- نجم- نضو- نظر-
نفض- همك^(٤)- همم- وتر- درك- وسط- وشج.

١٨٤- زهير بن جناب الكلبيّ

قَبَب

شاعر جاهليّ سيد بني كلب وقائدهم في حروبهم من المعمرين "مختار الأغاني"

١٧٠٠/٤

١٨٥- زهير بن حزام الهذليّ

(١) الشاهد الثاني ومطلعه "هم بضربون حبك... لم ينسبه وهو لزهير د/١٥٩.

(٢) الشاهد الثاني ومطلعه "غفنت مخالفا السباع... سبق بقوله: وقال أيضاً، وهو لزهير د/٢٧٣.

(٣) الشاهد مختلف فيه فهو في ديوان ابن مقبل /٤٠٥/ ولعبداله بن العجلان، ولقعب، ولذي الرمة، ولابن المزاحم الثماليّ.

(٤) بعض شطر.

صيخ

كذا أورده "ابن حزام" بالمعجمة.

زهير بن حرام = الداخل بن حرام = عمرو بن الداخل، انظر ديوان الهذليين،
القسم الثالث ص/٩٨/ ففيه قصيدة لعمرو بن الداخل والبيت الخامس فيها، هو
الشاهد الذي ذكره الزمخشري باختلاف بسيط في الرواية، وذكر في ح(١) في
الصفحة نفسها "أورد السكري في مقدمة القصيدة... وقال الأصمعي: هذه القصيدة
لرجل من هذيل يقال له الداخل واسمه زهير بن حرام، أحد بني سهم بن معاوية.

١٨٦- زهير بن مسعود

سود - شيئاً

... الضبيّ الأعسر، شاعر جاهلي من شعراء الفروسية والوصف، عاصر
عنتره وزيد الخيل "قصائد جاهلية نادرة" ص/٨٥/ والبيت في "شيئاً" في الكتاب
السابق ص/٩٤/.

١٨٧- زياد الأعجم

شكر - نعم.

انظر "ميسرة".

زياد غلبة السهمي

كظم

أبو الحنّان، والبيت ورد منسوباً إلى الهذليّ، انظر الهذليّ "كظم".

١٨٨- زياد بن منقذ

ثمد

شاعر إسلامي حنظلي عدوي، وهو أخو المزار بن منقذ لا المرار بن منقذ كما ورد في الأعلام والخزانة ومعجم الشعراء وفي لسان العرب وغيرها، ويبدو أن الوهم جاء مما ذكره البغدادي في الخزانة وشرح أبيات مغني اللبيب عن زهر الآداب من أنه المرار بن منقذ فربما كانت النسخة التي اطلع عليها البغدادي من زهر الآداب قد سقط منها، ففي المطبوعة ص/١٠٦٤/ وأنشد أبو عبيدة لزياد بن منقذ الحنظلي وهو [أخو المرار العدوي]، وفي شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف للعسكري ص/٤٠٧/: "ومن شعراء بلعدوية زياد بن حمل بن منقذ وهو أخو المران بن منقذ" اه وربما كان "المران" "والمرار" فتصحف، والشاهد في "ثمد" من قصيدة لزياد بن حمل ويقال لزياد بن منقذ يذم فيها صنعاء، وفي القصيدة بيت يشير فيه زياد إلى أخويه "المرار" و"الحكم" والبيت هو:

نحو الأملح من سمنان مبتكراً بفتية فيهم المرار والحكم

وفي "المصون في الأدب" للعسكري ص/٧١/: "أنشدني.... أحمد بن يحيى لزياد بن منقذ أخي المرار...".

١٨٩- زيد بن جندب الإيادي

رمح

.... الزرقني خطيب الأزارق وأحد شعرائهم. الأعلام ٥٧،/٣

١٩٠- زيد الخيل

ضحو - ودج

زيد بن مهلهل، سماه الرسول ﷺ "زيد الخير" توفي /٩/ هـ وقيل بل مات في
آخر خلافة عمر رضي الله عنه "شرح أبيات مغني اللبيب" ٧٧/٤.