

قندیل غنی

دیوان شعر

الطبعة الأولى
2020م- 1441هـ

دیوان العرب
للنشر و التوزیع



ملحوظة: حقوق الطبع جميعها محفوظة للمؤلف

عنوان الكتاب: قنديل غنى

اسم المؤلف: أحمد عزيز الدين أحمد

التصنيف الأدبي: ديوان شعر

رقم الإيداع: 2020 / 13250

الترقيم الدولي: 8 - 02 - 6830 - 977 - 978

تصميم الغلاف: محمد وجيه

التدقيق اللغوي: د. هبة ماردين

التنسيق الداخلي: محمد وجيه

رقم الطبعة: الطبعة الأولى

المدير العام: د. فادية محمد هندومة

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع - مصر - بورسعيد

جوال: 00201211132879

البريد الإلكتروني: mohamedhamdy217217@gmail.com

حقوق الطبع والنشر لهذا المصنف محفوظة للمؤلف، ولا يجوز بأي صورة إعادة النشر الكلي أو الجزئي، أو نسخه أو تصويره أو ترجمته أو الاقتباس منه، أو تحويله رقمياً وإتاحته عبر شبكة الإنترنت، إلا بإذن كتابي مسبق من المؤلف أو الناشر.





قنديل عُنى

ديوان شعر

أحمد عزيزالدين أحمد
شاعر الجنوب



هَدَاءٌ

إلى خلجات النفس و دقات القلب ...
 إلى حنايا الليل التي تهدي لنا قصائد الوجد من عالم الأحلام
 فتعلق ببنات أفكارى لأصيغها شعراً ...
 إلى همس الخواطر و أريج الزهور ...
 إلى التلال الشاهقات بأريج الربيع بين طيات بلدي ...
 إلى رياحها العوافي و نسماها الصراح ...
 إلى بسمة نقية من طفلة زاهرة بعبق الجمال بضحكات الأنغام
 من فيها أسوق القوافي
 أهدي ديواني و كلماتي
 إليها ... إليها ... إليها.

أحمد عزيز الدين أحمد

شاعر الجنوب

لو تعرفني

لو تعرفني حد الجنان
من لحظ عيونك في الحنان
لو تعرفني....!

شبابيك لما تفتحي
شعاع ينور مطرحي
أسكر من حواديت الجمال
بين العذارى في مسرحي
يا اللي عشقتك ألف مرة
من الطفولة للصبا....
حواديتنا غالية والعمل
بين المشاهد والأمل
لو تعرفني....

أنك حديا بالغناوي في غربتي
أحدي وأقول شهدك يطول
بين الصبايا في الأفول
أرجع أقول لو تعرفني....

أنا وأنتي شجن...
 بين حضن العفن مجمعين
 أبكي عليك في الصلاة
 ولا تروح شمسنا لحضن مين
 ما أنتي الغريبة في الوطن
 بسمه أمل لكل المعدمين
 لو أحكي فيض من غير شجن
 صبح حزين يطلع لمين
 لو تعرفي.....
 أن سحبت السيف أعزل عفن
 يمكن أصيب قلب طبطب
 ع الجبين....
 يا ليلي الغناوي منك بسمات
 شجن متفرقين...
 وبين شمس الأصيل
 نزع الجسد يحيا الجنين
 والصبر لو كان غنوة وطن
 لأمتي الجراح تنزف أنين
 لو تعرفي.....

الشهيد

عاشق صنوف الهوى
والأهل ويا الذوق
وشمس حب الهوى
تعزف مراكب شوق
ترانيم العشق ترسم
لأحفادي مواسم طوق
على رمل بيشري
من الشهيد الموج
يدور بينا الزمن
بجر الكريم الجود
أعبر سنين الوطن
ألاقي الشهيد مكتوب
فوق جبين الدهر
رمز وعلم منصوب
فيروز ودار القمر
تحكي بحور الشوق

دم الشهيد اتنثر
عدت مراكب فوج
خضر تراب الوطن
يغزل نسيج منسوج
تلبس صبية القمر
دم الشهيد ما يموت
تضفر ليل جدايلها
على مجور الموج
تحلم بليل الهوى
ويا الشهيد ما يعود

حب يسكنني
(قصيدة غنائية)

أرسلت إليك أبياتي
بجنين فاض على ذاتي
فتأتي عشقاً لك شاكِي
ببريق الوصف بأناتي
قلي يهجوني بهمساتي
تارك بجنية، رقصاتي
وأناجي فلا تُسمع مني
كوني أخلصت بهمساتي

....

قطرات فوق الأنواء
لحظات في عشق الذات
هي طفلة عمري بضحكات
يا ربيع العمر وجزوات
أرسلت إليها رسالاتي
تحكي أشواتي ولهفاتي

عبثت... رقصت
 لعنت... كلماتي
 رحلت... وارتجعت
 فوق... الغيماتِ

....

قالت: هل حقاً تعشقني
 قُلْتُ: يا قِصَّةَ عُمري
 وعبير الحرف بكلماتي
 يا طفلاً عابثاً بالذاتِ
 يا زهرة فوق الغيماتِ
 حُبّاً يسحقني يا أناتي
 مِنْ مهدِ طُفُولَةٍ قد رَحَلتِ
 إلى وقع الشَّيب بوجناتي
 أهواك... أهواك...
 بصحوي.... ورقداتي

كتابي إليها

سأكتب في بحور الشعر آية
لأرسم بالزمن سرّ الخلود
وأجول بخاطري بين الثنايا
لتبقى بين جنبات الوجود
فأنت يا زهرة الفلّ المحنا
بين أحضان البان الرقيد
لك في القلب عشق الحنايا
وماض تجلى ليبقى شهيد
متفردً بين ثنايا فجري
إذا ما ذكرت ليل الوجود
ذكراك وجدّ بماض فريد
فحبي لقلبك متيم شهيد
ولغة العذارى تكفي لغيري
لكنّ قلبي يبغيك المزيد
وعشقي لقلبك وجدّ يغرد
يبتغي منك كسر القيود

أَكْتُبُ إِلَيْكَ رِسَالَةَ غَرَامٍ
فَجَرَّيْتُ بِهَجْرِ الْوَدَادِ
رَجَعُ صَدَى مَاضِي اغْتِرَابِ
سَأَلْتُكَ حَبِيبِي شَوْقَ الْمَهَادِ
لَا أَبْغِي رِسَالَةَ كَمَلِ الْكُتَابِ
لِتَدَاعِبَ حُرُوفِي مِنْكَ وَدَادِ

لقاء السحاب

(قصيدة غنائية)

ليت حُبُّكَ طيِّفٌ من وقع السحاب
وغيث يرتجي من سقي الرضاب
يا عبير الشوق زهرٌ وقلبٌ مهاب
كم أرتجي وأنادي فيك الاغتراب
وتلهبني السنين ببرق وهمي
فأصبحوا بغير آب
يا منيتي يا طيب قصداً أجاب
إنني أرتجي فيك الأمانى
يا فيض الصواب...
وحنيني خوفٌ ينقطع الجواب

....

تعال ليت يدنيك مني شهاب
قد أصاب كلما طيفك يغدو
يجرك خيالات السراب...
قد رجوتك في الهوى لحناً مذاب
في رحيقٍ من سنا أو شهد الخضاب

قد تغالی لقاءنا طیفً بدی مرتاب
 وقع عشقه ترصّع بالجواب
 لحنٌ تغنی ما أحلی العذاب

....

یا صوت أوتارٍ تسامت تشق السحاب
 لوجفوت بخاطري أشواق
 أيعترف الغياب؟
 أم نجوتي بالحبِّ كانت
 شكٌ ووهمٌ فی الهوی مرتاب

....

علی طیف لحنك أرتقب منك الجواب
 عل نفسي تهدأ بعد ما یدنو اقتراب
 أسوق جمیل القوافی إلیك ومنك الشراب
 وخمر المعانی لمحّة من وهج العتاب
 من حریق الرّوح علی برق السحاب
 بین ماضٍ قد جنی، وحاضرٌ یرجو اقتراب
 فرتجع علی أني بالموت ألتمسُ منك الجواب

سألوني الناس عنك يا حبيبي

هجرنا الليالي وغدر الزمان
ارتحلنا ليالي نجافي الغرام
يا عشق السنين قبل الأوان
وضحك الصبية بغمز الكلام
وهجر الأماكن وتناهي زمان
وفيض المحبة بجبل الوثام
وبأرض الغدير حمامة سلام
نسمع غنانا بجور الزمان
سألوني العوازل ليه الملام
بعد المحبة بماضي الي كان

....

كرمة الغدير شاهد ع المطير
هجر الحبيب... على شجر الرطيب
بأرض العذاب والغدر الصعيب
هجر الليالي ورحيل الزمان
وغمز العذارى بهمس الحنان
وصبر الحيارى وطول الملام

یجمع غربتنا حبیبی ما آب
ویقفل شماتة بهمس العتاب
سألونی لحبك هجر الرحاب
دمعت عیونی بقلب الجواب
لأنه حبیبی وعمره ما غاب

غدائر شعرها ليل

غدائر شعرها ليل...
ولين الجيد أعياني...
وهمس أنفاسها عطر...
يحرك فيض وجداني
وفيض حنانها يغري...
بقرب الشهد بركاني
فتراني للدجى أسبح...
لأرتقي شعرها الداني
غدائر شعرها ليل...
وفيض الحب أغراني
فتراني ليومها أركض...
أسبح بجرها الجاني
وفي محرابها أذكر...
صلوات فوق أركاني
ليلٌ وما ليلى؟
ثمرات طبن للجانى

فأی محاسن أذكر...
 ولحظ عقیق مرجانی
 غدت بجمالها غنوة...
 تغني بلحنها ألقانی
 خمسون عاماً بطلتها...
 مواسم زهرها الغانی
 هی حی بجزوتها...
 ربیع الحسن والشانی
 كتبت شعري لغدها...
 قصائد تروي أركانی
 ففاض الشعر أدهشني...
 وأشعل فيض أحرانی

حَيَّاكَ (أَغْنِيَّة)

حَيَّاكَ اللَّهُ حَيَّاكَ
على نغم العود وصَّاكَ
أطرب بالعود حنياك
طبي كمان أهواك
وتعال نُحْرِكُ ثناياك
يا جميل العود لولاك
ما غنى العود أهواك
حَيَّاكَ اللَّهُ حَيَّاكَ
على نغم العود أهواك

....

وسعادةً ما هي معاك
بلاها حنين لسواك
نعشق تقاسيم رؤياك
والقلب مراده رضاك
على نغم العود أهواك
حَيَّاكَ اللَّهُ حَيَّاكَ

....

جانا وجاتنا صحبتنا
 ونغم العود يحرکنا
 ولأمتی تهجر عشرتنا
 وتودع ماضي وتسبقنا
 وأنتم عشقتم طلعتنا
 من بدري كانت صحبتنا
 وأمتی تعود أهواك
 حَيَّاكَ اللهُ حَيَّاكَ
 على نَعْمِ العودِ أهواك

....

سلاسلِ فِضَّةٍ ونور قايد
 وجمایل فرض بتتوضا
 وزهور ياسمين على عود ناير
 وقلوب من الفرحة بتساير
 على نَعْمِ العودِ أبوايد فِضَّةٍ
 حَيَّاكَ اللهُ حَيَّاكَ
 على نَعْمِ العودِ أهواك
 على نغم العود وصاك

بين الشُّطِّ والقارب

ليالي الإنس مع الخلان
وبيئنا الهجر ما هو صائب
ساكنين الدِّيار عنوة
والقلب من العذاب هارب
إن طال بيئنا المكوث بالدَّار
ما بين الشُّطِّ والقارب
أعيش أنا على الحرمان
وزمان الغدريا حبايب

....

كان لينا في الدِّيار أحباب
إن زار البين نتعاب
ننام نصحى قلوب صافية
ما تعرف للخصام جانب
بُحُور فايضة من الوجدان
ولئن العود يتعاجب

....

إن تاه بيننا الزمان هجران
نصافي الخل على غارب
ما بين الشط والقارب
بجور محبة تجمعنا
ننسى زمان عذاب صايب

على الديار راجعين
(أغنية)

صَبَّاحُ الْفُلِّ يَا بِلَادِي
يَا غَنَوَايَةَ جَوَايَا...
يَا ضَلَايَةَ صَيْفِ

....

يَا جِبَلَ الْعَالِي
عَلَى مَدَدِ الشُّوفِ
يَا سَنِينَ بِأَعْمَارِ
مَرَّتْ كَلْمَحَةَ طَيْفِ

....

يَا صُبْحَ وَعَشِيَّةِ
يَا سَنِينَ الْعَفِيَّةِ
يَا صَحْبَةَ ثَنِيَّةِ
فِي دَرُوبِ الْعِمَارِ

....

یا بحر الوافی
وخطانا العوافی
یا شهد وحنین
بقلوب الطیبین

....

مِنْ بَعْدِ غَرَبَتْنَا
وسنین رفقتنا
رجعین ع الضواحي
نطالع لمتنا
وحنین السنین

....

ویا جبل العالی
وشهد اللیالی
فی قلوب الحیرانین
رجعنا مِنْ تانی
صوب دِیَار الحنین
نروی عَطَش السنین

....

وفين يا قمر صحبتنا
بعد غياب السنين
ويا ديار المشتاقين
خبرهن صحبتنا
ومجالس غنوتنا
وسمر الطيبين
على دروب الحنين

قهوة
(أغنية)

فنجان قهوة أكيد يحلى
 بطلّة قلبك الدافي
 ونهاري يصير في الرّبيع
 أحلى بزهرها الصافي
 يومي لطيف بالنهار بيبكم
 وليلي سَمَر حديثه غناويك
 يا ضحكة نُور يا ضلالية
 وظلّ الصّيف بعنيك
 لو كانت تجمعنا مراسينا
 ويحلى الكلام بيبك
 فنجان قهوة يطرحنا
 تحت شجر الهنا ليك
 وحديث الودّ يسرح بيّ
 يضيع التّهّار فيك
 وغروب شمسنا يضحك

ما نور الليل بعينك
وينسى زماني لوعتنا
جناين فرح بأديك
فنجان قهوة أكيد ليك

دن دنه

(أغنية)

دن دنه ... جن جنة
نَهج الي كان... عمر الزَّمان
لاح وانجلي... دن دنه
جن جنة

....

حُبِّ السَّنين... لحظ وحنين
فاق ما نثنا... دن دنه
جن جنة

....

وأنا والآهات... والذكريات
عمر انطوى... دن دنه
جن جنة

....

حبيب وكان... حُبِّ الزَّمان
في الدَّار أمان... راح جلا جلا
دن دنه جن جنة

نَهَجَ الْهَوَىٰ ... وَالْحَبَّ آيَةً

غَيْرَ دَنٍ دَنَهُ جَنَّ جَنَّةً

....

مَا أَحْلَى اللَّيَالِي ... فِي عُمْرِنَا

وَالْعُمُرَاتِ ... سِنِينَ هُنَا

لَكِنِ عَتَابِي ... فِي الْغَرَامِ

هَجَرَ الْوَصَالَ ... فِي رَيْبِ لِينَا

دَنٍ دَنَهُ جَنَّ جَنَّةً

....

يَا أَلِي الرَّبِيعِ ... فَاتٍ مِنْ سَنَةٍ

تَرَكَ الزُّهُورِ ... مِنْ غَيْرِ عَطُورِ

يُمْكِنُ يَكُونُ ... شَهِدِ الْإِنْجَنِي

وَالْوَرْدِ يَدْبِلُ ... مِنَ الْجَنَانِ

لَكِنِ عَطُورُهُ ... مَا تَنْسَى أَنَا

وَالْحَبَّ آيَةً ... دَنٍ دَنَهُ

....

رَقِ النَّسِيمِ ... فَوْقَ حِينَا

طَلَعَ الْحَبِيبِ ... مِنْ دَرْبِنَا

عَاشِقٍ وَسَاكِنِ ... مِنْ سَنَةٍ

بين الضلوع.... قلبي أناااا

دن دنه جن جنة

....

سَمَّوا الي كان... مِنْ غير آلام

فرح وهنا.... والحبّ لعبة

دن دنه جن جنة

قرطاس هنا

(بالعامية المصرية)

قرطاس وشايل جنا
 محشي يا عود ياسمين
 يضحك يشقشق هنا
 يرقص دلال هايمين
 نازل على الأرياف
 ساكن وجوه الناس
 شايل غيوم وهمي
 سارح بقلبي عليل
 أفراح زهور وحنين
 مع كل ثريا تميل
 تعشق جميل نظمي
 ياللي الهُموم سكنك
 من بدري لأمتي جفاك
 غصون زهور ما أحلاك
 أمتي يشق صدك
 جناين غيوم قصادي

والي نظمته زمان
فرح القلوب يحي
عاشق هوى الأوطان
صدّ وجوى وجرمان
لكن جميل فكري
حبيب بهواه يسعدني
صابر لمرّ الكأس
لأجل ما ترجع لي
قرطاس وشايل هنا
مين غيرك بيجرحني
ولمّا تعود بيفرحني
حبيب بالورد يطرحني

لیالی الشوق

(أغنية)

یا ساکنین الهوی
ده القلب دقة توق
عاشقین لیالی سوا
ویا الجمال والذوق
فرق قلوبنا الهوی
حُبّ لجمال ممشوق
یا جنائین حُبّ یا وردایة
یا لمسة شوق
یا نبض الدفء فی حنا یا
یا همس الرّوح جوایا
یا مجری ومرسایا
فی لیالی الشّوق

....

همس حنین یحکی لغنا یا
ویفیض الدّمع جوایا
لمّا یطول بعده ویّایا

وإن كنت أصبر ع الفرقة
ونوح الجرح والغربة
تذكرني ليالي الشَّوق
تذكرني ليالي الشَّوق
ليالي العِشق والمحجوب

قلّة على الشبّاك

(بالعامية)

همس الأصيل أتوجع
والقلب فاض دقات
والجری من غير هدف
ضَيَّع سِنِينَ غَدَوَات
وَإِنْ كُنْتَ تَعَشَّقُ جَدَّع
وَصَلَ الْحَنِينَ هَفَوَات
إِيَّاكَ تَعَادِرُ وَجَّع
هَزَّ الْكِيَانَ هَزَات
أَصَلَ الْأَصِيلَ لَوْ رَجَع
عِ الْأَصَلَ عَدَى وَفَات
عَجَبِي عَلَى نَهَار
شَقَشَقَ عَلَى صَبَوَات
عَدَى عَلَيْهِمُ اللَّيْلُ
وَصَلَ التَّهَارَ صَلَوَات
وَالْحَبَّ إِنْ كَانَ عَزَلَ
شَبَكَ الْقُلُوبَ شَبَكَات

أيامي ليك يا جدع
إيّاك تهجر البسمات
دا أنا شربت حنانك
من قلة الغنوات
صرنا قلوب تهمس
تسمع قلوب دقات
شاكى إليك منك
وجع الرّحيل بالذّات
يمكن تعود أيّامك
والقلب ينسى آهات

صباح نادی

صباح نادی ومعطر
 یا زهر الفلّ ومسکر
 صباح نادی کما بلادی
 صباح مکنون بفؤادی
 ورد للجميل أكثر
 صباح الفلّ والعنبر
 یا صحبة ورد مروية
 وهمس قلوب فی أغنية
 یا بلابل طیر علی الأغصان
 تصبح تسکر الحیران
 بخمر جمال فی الوجدان
 ودق حنان بعنيه
 صباح نادی ومعطر
 یا زهر الفلّ ومسکر

العتمة

جوة همومي ساكب الكاس
كاتم غيظي وضحك بكايا
حتة منايا زادت بغنايا
جرحت فيه بالنزع حشايا
ولما عاتبت، في الأصل هربت
قالت ليه صلي معايا
قولت الكافر كيف يبصلي؟
قالوا صلاته تمثال ويولي
وأنتِ يا ننة يا طبع مليح
كيف بصلاتك في التقاريح؟!
كيف النور يعشق تخاريف!
كيف العتمة في طبع مليح!
عمر سنين ذهبت بعناية
شرح لطح وثمر بنخيل
عتمة ظلمة في بحر الويل
أصبر قطي من الأحزان

رحلة وجد من الوجدان
 خلطت شعاع النور بالعتمة
 لو يوم يتحرك وجدي الزين
 كسر الكاس في ظنوني الشوم
 وأرحل فوق الغيم بجنون
 ترتيل الكفر صلاة ما تدوم
 صالح نفسك حلم جميل
 وأنسى الغدر بأرض الزين
 حتى خريف العمر يولي
 نرحل زهرة تشيخ ما تبان
 نلم قزاز الكاس ونصلي
 سبع مواسم بمحرمي
 لأجل ما نكفر عن الحرمان
 بخلط النور بالعتمة زمان

حُبَّ النبي (أغنية)

حُبَّ النبي غالي والنبي
حُبَّ الكريم فاض سلسيل
على البوادي... في الأصيل
والنور سبيل شاهد جميل
حُبَّ النبي... يشفي العليل
وأنا من زمان مريض قتيل
عاشق صباية... للرسول
يا أهل البوادي والكفور
دعوة أروح عند الرسول
وأطوف وأشاهد بالعيون
حب النبي وغالي والنبي
قولت ألبى في الأفول
بين البوادي والقصور
حُبَّ الرضا لجل أنول
حُبَّ النبي غالي والنبي
وأنا العليل من ألف ميل

حَبِّ یَمِیلِ عَشَقِ النَّبِیِّ
حَبِّ النَّبِیِّ غَالِیِّ وَالنَّبِیِّ

لِقَاءُ مُنْتَظَرٍ

بساط السُّنْدُسِ الأَخْضَرِ
على البُعدِ يداعِبني
يُحكي لي رواياته السُّكْرِ
بِطَرْفِ العَيْنِ يَغَامِزني
ففيضُ مشاعري يَبْسِطُ
ملاءةَ حَرِيرِ السِنْدِي
يُجالِسني بعوده الأَخْضَرِ
وشهد رِيحانةً يَبْدُو
فيسكرني حضوره الرَاقِي
على الغمِزاتِ بَأَناتي
ويعدِّدُ لنا بالذِّكْرِ عَائِلَتِهِ
وفيضُ عطائِها البَاقِي
ونعيمها بالفَيْضِ يَغْرِقنا
فَيْضُ الجِنِّي السَاقِي
ويَقْصُ بَأَنَّ جِماله حَسَنٌ
بديعُ العَيْنِ للرَائي

ويفخر بِفَضْلِ الحِسنِ به
 هِبَّةَ الإلهِ به العاطي
 وتطيب مجالس حكاياته
 ربيع سُنْدُسِ رواياتي
 فلا أرجو له أن يغادرني
 كيف يَهْجُرُ بساحاتي
 ويتركني وحيداً لذاكرتي
 البين بالحظِّ ساعاتي
 شَهَبَاءُ شَمْسِهِ بالود تُعَلِّمُنِي
 أَنَّ الغَدِيرَ يبغي مُلاقاتي
 بين المُرُوجِ بأشراقِ صُبْحِ
 بالتلالِ لفيضِ مسقاتي

أتعلم

أتعلم يا وقع أحزاني
يا ماضي العشق بوجداني
تتبعثر الأيام براحتي
بوقع الجيّد أشجاني
وأنتَ ترحلُ وتتركي
بغير الظلّ في أركاني
رحلتَ فرحلتُ سحائبنا
وهطلت دموع شرياني
أتعلم لست ليلدجى بدرأ
لكن تضيء شموع أفناني
رحلة عمرنا تزهر
إذا عدوت بستانني
أتعلم إنك الرّاهد
في حبّ هو الجاني
هو ضحكي وأناقي
ورحلة وجدِ ترسمنا

فی هَجْرِ رَبِیعِ غَدَوَاتِ
 کَسَرْتَ الذِّکْرَی بِالْأَیَامِ
 بِصَحْوِی بَیْنَ هَمْسَاتِی
 أَتَعْلَمُ لِلْأَحْزَانِ تَارِکَةَ
 رَبِیعِ الْأَمْسِ لِلآتِی
 أَتَعْلَمُ یَا مُنِی ذَاتِی
 فِیکَ دَوْمًا مَنَاجَاتِی
 وَلَا تَهْطَلُ بِالْبِیْدَاءِ أَمْطَرْتَ
 فَعِیُونَکَ فِیضَ مَسْقَاتِی
 وَشَکْوِی أُنِیْنِی لَکَ قَرِیْبًا
 تَحْرُکُ فِیکَ رَقِصَاتِی
 فَلَسْتُ أَشِیخَ بِالْجُرْدَاءِ
 فَلَا تَشْهَدُ مَسْرَاتِی

طوقُ الحمام

ماذا كُتِبَ على أطواق الحمام
برقة الحرف المنمق للجمال
بيديع روعة الإحساس بلهفة
الولع المتيم في غزل الوصال
كتبتُ على أطواق الحمام
أني المجرّد بالهوى بخصال
المنمق بكل أوصاف المنال
شاكٍ لخريف عمري صبوتي
هجر العذار أطواق الكمال
ثارد بكل أصناف المحبة
همسات عطر أثواب الجمال
أني كتبتُ بغرّيتي بالقلب
كلّ المعاني على الخصال
وبجمرة الدم المخضّب
بأطراف العذار بكل حال
كتبتُ على أطواق البنان

قتیلکم بالهوی حبّ الغوال
مجرّد من کل أوهام النضال

رحلنا زمان

(أغنية)

نودع حبايبنا	رحلنا زمان
تحكي مضاربنا	لغدر الزمان
نعود لشاهدنا	تدور الأيام
بالقلب غنوتنا	مهما ارتحلنا
تهجر ليالينا	غريب يا زمان

....

لليالي الحرمان	تدور يا زمان
لوجع النسيان	تعود بينا تاني
شاهد مضاربنا	ويحكي علينا
وليه تعاتبنا	غريب يا زمان
لا نهجر مشاربنا	نصبرع الحرمان

....

عشقنا اللیالی
إن كان یعود تانی
ع الصبر أنا غنیت
یمکن تعود الأيام
غریب یا زمان

بِدیَارِ حبایبنا
حلوة حکایتنا
غِنوةٌ لشاهدنا
وتعود حبایبنا
والقلب تابعنا

في حُبِّ مصر
(أغنية)

على حُبِّ مصر
يحكي الزمان ويقول
زهر الربيع انجلي
شقشوق جمال مغزول
سواقي شهد الهنا
قودسها تطرح نور
تجدل صفائر غنى
شمس الأصيل أطل
نهر الجمال يروي
أرض القلوب للكَلِّ
على أرض مصر
غنى الجمال لليل
لون الصفائر سُمر
شموس بتنهل فُل
سار الهنا للنهر
يحكي نضال شعبي

على بريق موجة
جمع الهنا لأجل لي
وزع ثمارع الكّل
تحت نخيل بغداد
غنى مراكب سعدي
سجّل تاريخ لبلادي
في مصر الهنا يحيي

العيون مقادير

(أغنية)

عيون تفرح .. عيون تمرح .. عيون تغازل المكتوب
عيون تجرح .. عيون تسرح .. عيون للهوى مسلوب
عيون شاردة .. عيون قاتلة .. عيون للفرح مجلوب

نزل الهوى بيه

جرح الغرام فيه

والسعادة دروب

•• •• ••

وإن كان يدوم ليه

شهد الهنا عنيه

أرحل مع المكتوب

عيون قادرة .. تقول شاهدة .. والحنين لقلوب

شهد الحياة .. يحلى

سهر الحبيب ما أحلى

دروب تحاكي دروب

•• •• ••

ياللا الغرام يناجيك
قرب الجمال بإيدك
حاير مع المقادير
عيون طارحة .. عيون تاركة .. في الديار مغاليب
وأنا والسعادة دروب
يوم فرحة .. ويوم ترحة .. ويوم ما له مثيل مضروب
والهوى .. ساكن
في القلوب لكن
العيون مقادير....

عيون الضي

عيون طيارة على المية
تغازل بنات ... الحي
والشمس تداعب خدود
ما في فجماها زي
نقش الورود .. أحمر
حمرة خدود الضي
والغصن بان الرطيب
يرقص يحاكي الحي
نازل ومن ... بدري
شهد القلوب ما له زي
حبيب مستني يشوف
نقش الخدود ع المي
أوعى تكون ناسي
حب السنين ياخي
أرقص وداعب قلوب
تعكس عيوننه ضي

وأشعر بأني في السما
عاشق نجوم الحي
يخطفني ليل الهوى
تسبح ضفاير شهد
تحكي تاريخ فرحنا
لحن لبنات الحي

ماذا أبقيت؟

اترك لي كلماتك
عبقُّ ينساب بلا معنى
نهجِي فارغٌ يتواری
خلف ستائر أحلامي
يذكرني أُنِّي أحيا
وأنتك سوف تعود
من ماضٍ غابرٍ يغمرنا
خلف الأشلاء بثنات
وأنا سوف أبقى
فوق الكلمات الكلمات
وإنَّ الغيمات سترحل
مع صيف الحب الآتي
وتعود لماضٍ يبقى
شاهد قلب النوات
أنَّ الأيام تندفق
كعطر نسيمٍ فات

وتغادر قصة رحلتنا
في سفر خلف الصدمات
ماذا أبقيت لرحلتنا
كلماتٍ يا قدر الذات
ليجف القلب إذا أمضى
العمرَ رحيقاً ورفاتاً
إني أتوسم بك معنى
لتحيا رفاتاً قد مات
لتعود بعطر يبقی
شاهد وقع البسمات

قصيدة (يا فؤادي)

يا غراماً أنت نجمٌ في الكرى
كنت برقاً فأمسيت لا تُرى
إهدني كيف منك الهوى؟!
إحكِ لِمَ التفرد قد دنا؟!
كيف ضاعَ فيك الأمل
وتعترَّبَ بريقَ عينيك الهوى
إنني أذكر حين ناجيتني
بجياءٍ أخجلَ القلبَ النقي
وتنهَدَ القلبُ حيث دعوتني
ناديت عيوناً أشعلت الجوى
يا غراماً حارَ فيك حنيني
يا قلبي يهوى فيك الأدمع!!
تغني لحناً من بريقِ أروع
وتطلع لديارٍ فوق الأنجم
تُحَاكي عني غيابات الهوى
وتسعد القلب نقاءً بالثرى

بعهودِ لحنایا الطیف بالوری
نداءات حبّ بریق بالجوی
سُحِبُ فیضِ بجنایا الأدمع
تُسعدُ قلوباً رَقَّ فیها الهوی

خُطى المجاديف (أغنية)

واهنة حروف العجز فيه
مليني الخوف.....
ساعي لطيفك من بدري
على المجاديف.....
بجرك خطاوي الحب ع المية
سعيد ملهوف.....
لجل ما شاهد بريق لحظك
وشب وشوف.....
وأنتي الحرير على ثغرك
ولحظ كسوف.....
وواحدة بواحدة على المية
دنيت من الخوف.....
شاهدت جميل قدك بيندهلي
قتلت الخوف.....
يا لا الهوى ع المية
يحرك طيف.....

لمس الهوى بقلبي لَمَّا
لمست كفوف....
وتبسم جميل ثغرك
اتكسفته شمس...
قدري أكون وياك
سمع وشوف...
حرر خطاوي الحب اعزف
قوا في حروف....
يا لا الغرام يسعدك في
حُطى المجاديف....
شايلى شموسى من بدري
كسوف وخسوف...
وأنتى الجمال ع المية
بريق ملهوف....
تقابلت خطاوينا بالحب
بنيننا كهوف...
صروح تعلى على المية
ونهج الشوف....

تحرك خطاوي الحب تعمر
صروح وكهوف

أهواك

(أغنية)

أهواك برداً وربيعاً
أهواك شمساً تصهرني
أهواك سيل القطرات
ينساب بين الهمسات
ينصب داخل قلبي
بأرق... النغمات... النغمات

...

ضميني بين الكلمات... الكلمات
إلقيني بين الأمواج العاتيات
شديني خلف الأنواء...
ضميني فوق منضدة
بين شموع الليل الساهرة...
لتراقص قصة رحلتنا...
عبر الأنواء الحاملة...

...

إني أهواك سيدي...
فجر عابس بالظلمات
ضوء يسحق أوردتي...
مع رقة همس الكلمات...
فهنا أتجرد ملهمتي...
من كل معاني العبرات...
وأذرف آخر دمعة...
لتضيء شموع البسمات

ترنیمه عشق
(أغنية)

قلوب و طایرة فی الفضا
تحلم بأیام الصبا...
والعهد دار... ویّ القرار
والوعد ما كان مرتجی
أصل الصبايا... ف النهار
تعشق ترانیم الصبا...
واللیل قرار... بألف دار
ترحل تكون... عهد الندا
یالا العهود... منك عقود...
عشناها فرحة... وكل أیده
نحلم نكون...
ویا الصبايا... ف الهنا
دارت علی أيام صبانا وفرحنا
كؤوس حیارى من العذاب..
متقسمة...
والعشق نار... والقلوب متشوقة

والفرح غالي بكل دار...
يحمل يعيش... عهد الصبا...
ما هي الصبايا بكل دار
تعشق ترانيم الصبا...
واحدة الحيارى كأس بكاس
رغم الكؤوس متشوقة
يا لا العذاب... حير قلوب...
منك في أيام الصبا...
مهما قالوك ع العذاب...
عشق الصبايا ف العتاب..
والفرح داب في كل أيده
والفرح داب في كل أيده

نشید (دُعاة السلام)

دُعاة السلام حماة الوطن
 لأجل السلام نخوض المحن
 فنحن لأجل السلام نعيش
 ونرفع فوق السواري العلم
 دُعاة السلام ربوع الوطن
 كرف الحمام وصوت الشجن
 وعقل يضيء جمال الحياة
 ونهج يحاكي صنيع الأمل
 منابر فوق الأعالي صروح
 كراية عز الفخار تلوح
 سلام يعم الديار سلام
 بقول الحديث وصدق نبوح

أرض المصخرة

يا نفس طايحة بالانعدام
والصبر أصبح مصلحة
بعد المواكب والزحام
راح اللجام ليك مطرحة
أنات وجع بين الزحام
ولا حد عارف المشرحة
حيوك غنوة في الكلام
وأهدافهم كانت مغرفة
غرفوا جموع شعبي اللئام
عبوا زكايب ومروحة
قتلوا في كل دار غلام
قالوا عنه البطل الهمام
ونسوا قلب بين الركام
هجر الغلام في المقبرة
حرام سياسة بشعبنا
انسج فرحنا من غزلنا

صحح بالفعال واقع بنا
بأرض عاشت مصخرة

إليك سيدتي

إن الزهور للورود عشقاً تميلُ
ميل الطروب بخله المورود
همسُ تلاقى بين خلين معاً
برق السماء بنهرها المسكوب
فأينعت فجر جمالها قصصاً
تروي الهوى أغصانها المكتوب
وتبوح بالسر الجميل لخلها
سكر البنان بلمس غدورها
وتأهب بالأفق كل خطوب
فقد جمع الجمال بناظرهم
حباً بكى إذا تلاقى دروب
فإذا خطوت على المروج
تدغدغ البان بكأسٍ رطيب
ونطق الجمال على قد له
رحماك يا نغم بكلّ طروب

فأنتم جمال بین الوری
فاض الجمال بكل خطوب

آسيا بنت مزاحم

حلم نما بين المشاهد بالورى
وتعطرت بقصرها الفيحاء
وخطرت على ضفاف النيل
فختلط بمسكها الأجواء
وتجردت لها البرية بملكها
فتبخر لحسنها الماء
ونظرت من طرفٍ خفي لها
فصارت صورة لها حسناء
وخفق القلب المليك بصدرها
لما رأت وليدها ياناء
فنادت أن هلموا بغيث لكم
فالتقطوا غلاماً لهم برداء
فقال: رويدكم صبراً بالغلام
فلا أرى إلا شهاب جاء
فأرادوا به فتكاً تجرداً وعناداً
فقال: لعلّه لزمانى رجاء

فضمتہ إلى صدرها بحنانها
 فاض الإله حبها بعباء
 وتربى النبي بدارها وبقربها
 وهي الكريمة بكل سخاء
 وأرضعته مرضع شتى فأبى
 لحضن أمه قبل ثناء
 حتى بلغ الغلام مبلغ علمه
 حب دنا لأمه الحسناء
 يا ابنة مزاحم يا مليكة قصرنا
 يا نور فاض على الأنواء
 ظلمك فرعون اللئيم بخصاله
 فنادى القلب منك دعاء
 إني ارتجيتك يا إلهي جنة
 وخلص فرعون بالأرجاء
 فتقبل الربُّ الكريم منها دعاءها
 حب قلبٍ مخلصٍ إذاء
 فجعلنا لها مولود تربى بدارها
 سبب وحكمة بقضاء

فنبذناه اللئيم باليم موت ضفاه
وأُسكنت زوجه بالعلياء

وطني

حُبِّي لَكَ بَيْنَ الْمُحِبِّينَ يَسْتَعْرُ
 مِنْكَ الْحَسَنَ وَالْبِهَاءَ وَالْجَلْدَ
 كَمِ مَنْ صَرِيحٍ بِالْأَبْوَابِ غَايَتَهُ
 جَمِيلَةَ الْعَيْنِينَ لِنَظَرَاتٍ يَتَقَدُّ
 قَلْبَ الرِّجَالِ بِالْأَكْمَةِ ارْتَفَعُوا
 صَارَ الْعِدَا بِجَوْفِ الْأَرْضِ تَرْتَعِدُ
 لَمَّا شَهَرْتَ لِلْأَعْدَاءِ أَدْرَعْتَ
 حَارَ الْعِدَا أَفْوَلًا بَعْدَمَا ابْتَعَدَ
 أَيْبَاتِي تَرْسُمُ بِالْحُسْنِ أَشْرَعَةً
 مِصْرُ الْعَزِيزَةِ بَيْنَ الدُّورِ تَنْعَقِدُ
 أَشْهَدُ بِلَادِي تُحِيطُ الذَّنَابُ بِهَا
 بِالنَّوَى تَبْصُرُ مِصْرُ ذَنْبًا مُرْتَعِدًا
 حَاطَ الظَّلَامُ وَالْحُدُودَ تَشْتَعِلُ
 بِأَجْنَادِكَ خَيْرِ الصَّفِّ وَالْجَلْدِ
 وَأَطْمَاعُ بَنِي عُثْمَانَ قَاطِبَةً
 وَالْحَبَشِيُّ دُونَهُمْ دَارَ يَرْتَعِدُ

والغَدَ يَفْتَحُ لَنَا بِالْأَيَّامِ صَبُوتَهُ
مِشَاعِلِ الثُّورِ بِأَيْدِ الْجُنْدِ تَتَقَدُّ
بِشَائِرِ الصَّبِيحِ بِالنَّصْرِ تُبَشِّرُنَا
الْفَجْرُ لَاحَ فِغْرَدِ الطَّيْرِ بِالْبَلَدِ
فَكَانَ التَّغْرِيدُ يُرْصَدُ بِأَعْيُنِنَا
مَوَاكِبُ الْعِرَّةِ بِالضَّحَى تَشْدُو
وَعِدَاً كُلِّ فَارٍ بِالرَّكْدِ لِأَجْحَرِهِ
وَقَعَ الْخَطُوبُ بِالْحَيْدِ وَالْمَسِدِ

القلب ومفتاحه

(أغنية)

بين القلوب المغرمة
 سحبات بنسمة مشقشقة
 يحلى بها حرف الكلام
 ربيع ونادى في الغرام
 وأنا والحبيب السكره
 خطفانا غنوة منورة
 آه الحبيب بسمات تصيب
 تسكر جناب شخصني أنا
 مفتاح قلوب على باب دروب
 حُطى الحبيب تغزل تصيب
 بين القلوب قلبي أنا
 وأعمل إيه يا ناس خطوب
 لو كان مكتوب مفتاح هنا
 يسعد جناب قلبي أنا

النَّجْم

مُنَجِّمٌ فِي الْهُوَى يَرْسُمُ
بِأَيْدِهِ فِي الْفُضَا كِتَابَةَ
رَمُوزِ شَاحِبَةِ وَيَغَازِلُ
الْحَرْفِ صَبِيَّةً وَدِيَابَةَ
وَبَيْنَ مَرَامِسِ فَرِحَتِهَا
أَطْلَالَ تَنْجِيمِ صِيَادَةَ
يُحْكِي حِكَايَتَهُ وَيَسَافِرُ
بَيْنَ غَزْلِ الْهُوَى كِتَابَهُ
عَدَى عَلَيْنَا بَيْنَا وَفَاتِ
نَاسٍ تَتَغَزَلُ حِكَايَاتِ
حِكَايَةِ مُرَّ أَلْمِ وَأَهَاتِ
وَمُنَجِّمَاتِ مِنَ الْعَشِيرَةِ
رَبِيعِ صَلَوَاتِ
وَبَيْنَ الْهَمْسِ وَالضَّحِكَةِ
تَرْكُنَا فَنَاتِ
لَا بَيْنَا نَضْحَكَ عَ الذِّكْرِ

ولا الهَمَّ صلی وفات
مُنَجِّمَ تَرَكَ مِنْ الذِّكْرِی
شُحُوبِ خَلَوَاتٍ
یا رابِحِ عَلی القُبُورِ ترسم
خَطُوطِ سِحْرِ مَكْتُوبَةٍ
وَبین صَمْتِ القُبُورِ تنهش
فِرْقَةَ هَجْرٍ مَغْلُوبَةٍ
دَفَنْتِ بَینِ القُبُورِ أَسْحَارِ
وَخِیُوطِ عَتَمَةِ مَصْحُوبَةٍ
یَمْکُنُ بَیْهَا ترسم دَارِ تَنْجِیحِ
وَتَحَقِّقِ غَنَاوِیِ مَغْلُوطَةٍ

أغارُ على لغتي

أغارُ على لغتي كيف لا تُفهم
وكيف لا يفهم القصد مراميها
من ذاكرتي أسوق القوافي بها
عبث أحاكي بين الخلق عانيها
يقتلني جهود يتشدد بألفاظ
لا يدري مقال حرف معانيها
لو أنه يترك الجلال في لغتي
ب طرح الجهل بأقصى واديها
لكن للجهل بين الخلق أدعية
فناصف الخبز لمحترف فيها
وأصرع جهولاً بالضاد تقتله
عند المقال لا يدرك بأتا محبيها

نغزل حوادیت

فی لیالی الأفس حکاوی کثیر
 والصبر عشقی وهوائی
 نغزل حوادیت من نص ریال
 علی شجرة لوز نجی جنایتی
 عش العصافیر مسکن لیه
 مرجیحة والأرض عفیه
 فی أمشیر بطیر طیاره
 تاخذنی علی باب الحارة
 ألاقی نفسی بدباره
 فی أیدی طبله وزماره
 طفل والعتمة عفیه
 أشق خطاوی بإصرار
 وأجمع حوادیت الغار
 أتعلم فی الصبح ألاقی
 طرحانی العتمة بكل جدار

المهْرَج

اسكب كتاب الأمم
والصبر صلى معاه
أهجر كثير اللغظ
ما تربي على فحواه
وأقصد ربيع الأرب
فجر العلوم وياه
شعوب بتنثر دُرر
أموات بتجري وراه
أصل الأمم غمم
كلّ الشُّعوب تهواه
فجّر بك يناييعك
قلب العلوم فَحَوَاه
رقصات تضيع أمم
تضحك على مأساة
هرّج مهْرَج زمان
غنى على بلواه

نزف دموع من القنا
تصرخ تقول الآه
نادی حلُ مراکبکم
غدر الريح تلقاه
اعمل حساب اللیالی
تحیا شعوب جواه
قتلوا المهرج ونزعوا
فجر العلوم جواه
خطف مشعوذ قلوبهم
ارتحلوا السکک وياه

قَالُوا إِنَّكَ سَوْسَنَةٌ

حَرَكَ خَطَانَا الْهَجْرَ بَأْنَ
لَمَّا خَرَجْتِي مِنَ الْمِيزَانِ
وَقَوْلْتِي إِنَّكَ سَوْسَنَةٌ
لَفِي حَنَانِكَ عَلَى الْوَلَادِ
فَجَرَكِ خَطَأَهُ مَتَبَسْمَةً

....

ضَمِينِي قَلْبٌ يَنْطَحِنُ
فَتَاتِ طَعَامٌ مِنَ الْحَرَمَانِ
فِي مَوَاسِمِ هَجْرِ الْأَوْلِيَّةِ
خَلِينِي بِسْمَةِ كُلِّ طِفْلِ
لِحْنِ عَوْدِ مِترْنَمَةٍ مَتَقْسَمَةٍ

....

صَلَّى صَلَاتِكَ وَارْكَعِي
فِي يَوْمِ مِيلَادِ الْأَتْقِيَّةِ
أَصْلَ الْعَوِيلِ مِنْكَ هَمِيلِ
خَسَارَةَ فَيْكَ الْأَدْعِيَّةِ

رفقاً بالهوى

تتعافى البلابل كل حين
من أسقام الغرام بالمغرمين
وتشكى الحنين عادة ذكرى
إذا ما الهوى لمس الحبيين
وترحل للأعالي بوهج برق
بياض الثلج سحب يمتطين
فلا الغرام حفظن وداً بالجوى
ولا الذكرى بالقلوب قد بقين
للأيام ترتحل المطاي عمرهم
صيفٌ قد طال بالهموم يقين
متفردون بغربةٍ إذ أقبل ليلهم
كجرم أودع المحبين سجين
لا يستطعن عودة بأيام الصبا
كيف الرجوع إذ غدوت حزين
شاكٍ لحاضر غربة القلب الندى
ونسيت أنك قد زرعت جنين

عبثاً تحاول رده بليل الهوى
من يزرع الحب يجني حنين
يا أهل الهوى ارفقوا بغرامكم
حق الغرام على المحب سنين

تور اللیل یا خال

أوعی تور اللیل وحاسب
 ع الحبايب قبل مني
 أصل تور اللیل بهيم
 وقع خاطره فكر شين
 وأن حاورته في الیالي
 فكره ظلمة ببحر غيم
 احكِ أیوة وقول كلام
 شمعة تنور بالظلام
 لكن نُصِحي ليك يا خال
 فكره عتمة حرب لیل
 شیل وعي من الغلابة
 الي كاسر الحال ليجام
 لكن حسس على الأفادة
 حرر فكر أرض الظلام
 أن شلوك بسجن عتمة
 فكر خلفك يحرر صدام

حكايتي تنتهي

سلامات يا قلبي يا غالي
ده أنا قلبي فيك حيران
وكيف أصبر على الحرمان
منيقي وأنتَ بعيد عني
وغنوتي وأنتَ في الأحضان
يا ليل الهجر لا طول
على الخلان
والجرح فيك من الأول
سنين حرمان
وايه يعني ما أنا صابر
سنين أحزان
لكن سنين الهوى تغادر
ليالي زمان
وبين الهجر للخفة
صبر سنين على الأيام
عايش أنا مع الحرمان

حكايتي معاك من الأول
تعب وجدان
لا صبر عاد بيصبر
ولا أوصال ليالي زمان

أرتحل

وهنّ تعلقً بالمشاعر
وأسكن النفس العليلة
سأرتحل لا أبالي
غربةً أو قريباً جميلاً
كيف هُنّا فاغتربنا
نتنظر منك السؤال
فإن رجعنا لا تلمنا
لذهابٍ من المحال
رب ظلاً لا يعطر
أفنان صوب المنال
بخريف العمر نبذو
ضعف ظل بالغزال
بربيع من قطوف
نحرك شهد الجمال
لا تغضب إن رحلنا
مثل سحبٍ بالمجال
بالمواكب ظهرعين

ثم تخفى بالرحال
فتذكر إن رحلنا
حبنا صوب الخيال
بسواقٍ كنا نشرب
حُمْرة الخدِّ قَبْلَ
ونسرح في أحلامنا
على أنغام الوجل
فسلامٌ منا
حُبُّ بين طيات الخجل

هَوَى العَصَارَى

(أغنية)

يا هَوَى العَصَارَى
يا قَيْض الهنا
يا بَسْمَة هنية
بتلامس... ثَنَا
نعشق هوبوك
مِنْ جنبات الحَنَى
يا نَسْمَة رقيقة
بتعدي... بِنَا
تلطّف مواسِم
بطيات... الدُّنَا
رحلنا... رحلنا
ورجوعنا فتنا
بِهُبُوب... الثَّنَا
لأَقِيْنَا الحبايب
عَلَى جَنَبَات الدُّنَا
سكرانين حيارى

بِهُبُوبِ الْعَصَارِي
 بِضَوَاحِي حِينَا
 سَأَلْنَا ... سَأَلْنَا
 غَوَالِي ... لَنَا
 إِيْهِ وَاقِعَ بِنَا
 وَوَلَامَتِي رَجُوعِنَا
 بِهُبُوبِ الثَّنَاءِ؟
 ضَحَكَاتِ الْعِذَارِي
 تَخْبِرُكَ مَا بِنَا
 قَالُوا رَجُوعَكُمْ
 بِمَوَاسِمِ عَشَقِنَا
 يَفْتَحُ ... زَهْوَرِنَا
 بِرَبِيعٍ ... الْجَنَى

فاهم أنت

تعال نرسم بكرة
بالصورة الجوانية
يمكن نحقق غاية
من بكرة ومن عشية
ومن فيض المشاعر
على باب الإنسانية
حي ليك بوادر
سنابل قمح عافية
ياللي بتغزل شواطر
من شمس نور سنية
مين قال الي القادر
وحده يعدي السكوت
أنا بحر في يوم وهادر
غضبي يملا الشرود
ياللي بكل كتاب تصلي
ملة نعل الأرض إيه
هو دينك أرض صلد

نفرش المركوب عليه
ولا مبدأ من المجاري
فاح وعرضك راضي بيه
غور وولي يا جنابك
شهد باي يحرم عليه
لو نصلي صلاة كتاب
قبلة واحدة نصلي ليها
فاهم أنت كلامي ولآ
جهل أبوك تتغنى بيه

مر بمبة

حنة ورسمه طواقي
باليد متخضبين
ومراعي على السواقي
والفرح يا دوب يومين
شاهدت بمبة بتضحك
قولت يا ربي خير!!
فرحها كدبة جديدة
بقلوب الطيبين
أتاريها كانت شاربة
كاسين حب وحنين
غازلتها وسط الطريق
ضحكت بنن العين
هربت مني وتركت
جراح هم السنين
يا الي الهوى رسمك
على القلب دقة طار

مزمار طرب ینبری
بین الغناوی حنان
ویاقوت جمیل ینشری
من قاع بحور الجان

محتويات الديوان

- 4..... الإهداء
- 5..... لو تعرفي
- 7..... الشهيد
- 9..... حبّ يسكنني
- 11..... كتابي إليها
- 13..... لقاء السحاب
- 15..... سألوني الناس عنك يا حبيبي
- 17..... غدا نر شعرها ليل
- 19..... حياك (أَعْنِيَّة)
- 21..... بَيْنَ الشَّطِّ وَالْقَارِبِ
- 23..... (عَلَى الدَّيَّارِ رَاجِعِينَ)
- 26..... قَهْوَةٌ
- 28..... دُنْ دَنَّهُ
- 32..... قِرْطَاسُ هُنَا (بِالْعَامِيَةِ الْمِصْرِيَّةِ)

- 34..... ليالى الشَّوْق (أغنية)
- 36..... قَلَّةٌ عَلَى الشَّبَّابِ
- 38..... صباح نادي
- 39..... العتمة
- 41..... حب النبي
- 43..... لِقَاءٌ مُنْتَظَرٌ
- 45..... أتعلم
- 47..... طوق الحمام
- 49..... رحلنا زمان
- 51..... في حُبِّ مصر
- 53..... العيون مقادير
- 55..... عيون الضي
- 57..... ماذا أبقيت؟
- 59..... يا فوادي
- 61..... خُطى المجاديف
- 64..... أهواك

66.....	ترنيمه عشق
68.....	نشيد (دعاة السلام)
69.....	أرض المصخرة
71.....	إليك سيدتي
73.....	آسيا بنت مزاحم
76.....	وطني
78.....	القلب ومفتاحه
79.....	المُجَمِّم
81.....	أغارُ على لغتي
82.....	نغزل حواديت
83.....	المُهَرَّجُ
85.....	قالوا إنك سوسنة
86.....	رفقاً بالهوى
88.....	تور الليل يا خال
89.....	حكايتي تنتهي
91.....	أرتحل

93.....	هَوَى العَصَارَى
95.....	فَاهِم أَنْتِ
97.....	مَرِّ بِمَبَّةٍ
99.....	مَحْتَوِيَاتِ الدِّيْوَانِ

تم بحمد الله



قنديل غنى
ديوان شعر
أحمد عزيز الدين أحمد

الطبعة الأولى
1441 هـ - 2020 م

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع
مصر - بورسعيد

جوال: 00201211132879

E-mail: mohamedhamdy217217@gmail.com