

مُعْجَم شُعْرَاء "أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ"

لِلأَسَازِ عَرَفَانِ عِبْدِ الْبَاقِي الْأَشْقَرِ

٣٦٠ - النَّابِغَةُ الْجَعْدِيّ

أوس - أيد - بذذ - بزز - بنن - توب - ثوب - جهم - حجل - خدد -
خطم - ذأب - ذكر - زمر - زوب - رجو - رجب - رند - زفر - سقط - سلط - سند -
شرب - شعر - صقر - ضأن - ضوأ - عبط - عسر - عمل - غضض - قبل -
قذف - قطع - كتب - لطم - لوى - ملق - منح - نجو - نقل - نوم - وجن - ورم -
وسم - وهن .

- جَبَّانُ بن قيس، وقيل ابن عمرو، شاعر مفلق طويل البقاء في الجاهلية والإسلام، وهو
أَسَنُ من النابغة الذبيانيّ "مختار الأغاني" ٤٢٢/٢، وفي "الشعر والشعراء" ١٥٨ ذكر:
عبدالله بن قيس كنيته "أبو ليلى" مات بأصبهان. وفي "المعمرين والوصايا" ٨١ ذكر:
قيس بن عبد الله. وفي "طبقات فحول الشعراء" ١٢٣/١ و"معجم الشعراء" ١٥٩ ورد:
قيس بن عبد الله وذكر عن القحزمي أن اسمه حيّان بن قيس.

وردت الشواهد جميعها إلا في "بذذ" منسوبة إلى الجعدي دون تحديد، الشاهد في "أوس"
في "مختار الأغاني" ٢٢٤/٢، وفي "ضوأ" في "مختار الأغاني" ٢٢٤/٢، وفي "لطم" في "الشعر
والشعراء" ١٠٦.

٣٦١ - النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِيّ

أبد - أبر - أثف - أشب - أصر - أني - بضض - بقي - بهج - ثلم - جيب -
جنح - جهل - جول - حجز - حرر - حطط - حقب - حكم - حمد - ختم - خطط -
خلص - خيس - خيف - دمج - ذبح - رأم - ريب - رفع - رقل - ركض - ركع -
ركل - رمن - روح - رويد - ريش - زأر - زري - سبل - سرد - سكك - صرد -

صرم - صمت - صمع - صهب - صوب - صون - ضأل - ضرج - ضمد - طفح -
 طلق - طمم - طنّب - ظنن - عبر - عتب - عثر - عزب - عصب - عضل -
 عقل - علن - عور - غرب - فضض - فقر - فلق - فيض - قتب - قدح - قرع -
 قعد - قعس - قلت - قلل - قلم - كآب - كبل - كتب - كرع - كفف - كلب - لجن -
 لفف - لكد - لهله - مجج - مزر - مسخ - مشي - منع - نبج - نبغ - نثل - نجر -
 نجش - ندي - نذر - نزع - نصح - نصع - نصف - نعش - نفع - نكح - نمي -
 نهل - نير - وسع - ومض - يفع - يوم.

- الشاهد في "قدح" ورد منسوباً إلى الذبيانيّ دون تحديد، وهو في "ديوان النابغة" ١٧٥ باختلاف يسير، والشاهد الثاني في "نذر" ورد مسبقاً بقوله: وقال في صفة كتيبة المنذر. وهو للنابغة في ديوانه ص ١٣٦. والشواهد وردت منسوبة إلى النابغة دون تحديد، انظر بعضها بترتيب المواد ديوان النابغة ص "٥٤ - ٦٩ - ٤٢ - ٢٣١ - ٢٠٠ - ٩٢ - ٧٢ - ١٧٩] - ٩٢ - ٣٠" باختلاف يسير في الرواية.

٣٦٢ - نصر بن سيّار

- ضرم - عهد - لفف - نثر.
- .. بن رافع الكنانيّ من الدهاة الشجعان مات بساوة سنة ١٣١/ هـ "الأعلام" ٢٣/٨. والشاهد في "ضرم" في "البيان والتبيين" ١٥٨/١ باختلاف يسير.

٣٦٣ - نُصيب الأصغر

- اشر
- مولى المهدي، شاعر مجيد، كنيته أوب الحنّاء ت نحو ١٧٥/ هـ "الأعلام" ٣٢/٨.

٣٦٤ - نُصيب

- صدق - ملح - نحب - نشأ - نفص - نفع.
- نصيب بن رباح أبو محجن ت نحو ١٠٨/ هـ عن "الأعلام" ٢١/٨. عده ابن سلام في الطبقة السادسة من الإسلاميين ٦٤٧/٢، وذكر في "مختار الأغاني" ٣١٥/٧: وكان نُصيب يُكنى أبا

الحجاء.

٣٦٥- نُصِيحُ بْنُ مَنْظُورِ الْفَقْعَسِيِّ

فلت

- الشاهد في "المقاصد النحوية" للعيني، من أبيات رواها لمنظور بن سحيم الفقعسي باختلاف يسير "خزنة الأدب" ١/١٢٧- ١٢٨ حاشية وفيه أنه شاعر إسلامي، وفي "معجم الشعراء" ٢٨٢ شاعر كوفي.

٣٦٦- النَّظَّارُ الْأَسَدِيُّ

لمم.

- ابن هشام أو هاشم بن الحارث الحذلمي الفقعسي من بني أسد، شاعر إسلامي، "الأعلام" ٣٤/٨. وفي "التاج" "نظر": والنظار بن هاشم الشاعر من بني حذلم.

٣٦٧- النَّمْرُ

- جلال - جهم - جنح - حور - خذل - خطم - خير - دقر - رأس - رمح - زين -
سرو - سفر - شمر - شمل - صبر - صفق - عف - غرر - قلب - قيل - كيس -
ملأ - نبت - نزل - هدد - وقي.
- النمر بن تُولُب بن زهير العُكَلِي، كنيته أبو قيس، وأبو ربيعة شاعر مخضرم، توفي في خلافة أبي بكر الصديق أو بداية خلافة عمر - رضي الله عنهما - "ديوان النمر بن تُولُب" تحقيق د. نوري القيسي.

٣٦٨- نَهَارُ بْنُ تَوْسِعَةَ

رأي - قور.

- ... بن أبي عتيان من بني بكر بن وائل، شاعر بكر في خراسان، كان هجاء، وأبو،

شاعر ت ٨٣/هـ "الأعلام" ٤٩/٨..

٣٦٩- نهشل بن حرّيّ

بدأ- طيب- لمق.

- ... بن ضمرة الدارميّ، شاعر مخضرم صحب علياً - رضي الله عنه- في حروبه وبقي إلى أيام معاوية، توفي نحو ٤٥/هـ "الأعلام" ٤٩/٨.
- الشاهد في "لمق" ورد منسوباً إلى نهشل دون تحديد، وهو في "اللسان" نهشل بن حري باختلاف يسير.

٣٧٠- هُدبة

أزف- قدو- قصص.

- ... بن الخشرم بن كُرز بن أبي حيّة العذريّ، قتل قوداً وهو شاب سنة ٥٧/هـ، كنيته أبو سليمان، من أسرة شاعرة، عن "ديوان هُدبة ... تحقيق د. يحيى الجبوريّ.
- الشاهد في "أزف" في د/١٢٣ والشاهد في "قدو" ورد غير منسوب وهو:
- وإنيّ إذا ما الموت لم يك دونه قدّا الشبر أحمى الأنف أن أتأخرا
- وهو له دبة بن الخشرم في "اللسان" "قدو"، وفي د/٩١ باختلاف يسير.

الهذليّ

- جرض^(١) - جوع^(٢) - حتم^(٣) - خدر^(٤) - ذلق^(٥) - ربع^(٦) - رحم^(٧) - رقل^(٨) -
- رويد^(٩) - زمخ^(١٠) - سقط^(١١) - شمع^(١٢) - شوى^(١٣) - صبو^(١٤) - سعد^(١٥) -
- ضمد^(١٦) - طمع^(١٧) - عتك^(١٨) - غسل^(١٩) - فرن^(٢٠) - فسح^(٢١) - فقح^(٢٢) -
- قرع^(٢٣) - قمع^(٢٤) - كظم^(٢٥) - لوذ^(٢٦) - مهن^(٢٧) - وذل^(٢٨) - وعى^(٢٩).

- (١) مطلع: "تجا سالم والنفس منه بشدقه" لحذيفة بن أنس "ديوان الهذليين" القسم الثالث/ ٢٢ أو لأبي خراش "شرح أشعار الهذليين" ١٤٤٢/٣.
- (٢) مطلع: "وإنيّ لأمضيّ الهم عنها تجملاً" لقيس بن الحداية "الأمثال" للضبّيّ/٦٦، وفيه:

"وإني لأمضي النفس ... بالغيب نائع"، وفي "شعر قيس بن الحداية" في "مجلة الموزن"
٣١٢/٢/٨ وفيه:

- وإني لأنهي النفس عنها تجملاً وقلبي إليها الدهر عطشان جائع
(٣) مطلعه: "فر الله لا أنساك ما عشت ليلة" لأبي خراش "شرح أشعار الهذليين" ١٣٤٥/٣ الزيادات.
- (٤) مطلعه: "فجاء وقد أوجت من الموت نفسه" لأسامة بن الحارث "شرح أشعار الهذليين" ١٣٥١/٣ الزيادات.
- (٥) مطلعه: "أولئ بالشد الذليق وحشي" لأبي خراش "ديوان الهذليين" القسم الثاني/ ١٤٧.
- (٦) مطلعه: "من المربعين ومن آزل" لأسامة بن حبيب "اللسان" "ربع".
- (٧) مطلعه: "ولم يك فظاً قاطعاً لقراية" لأبي خراش "ديوان الهذليين" القسم الثاني/ ١٥٢.
- (٨) مطلعه: "أما إنه لو كان غيرك أرقلت" لأبي حية النميري في "اللسان" و"التاج" "رقل"، وهو في "ديوانه" ٨٧ باختلاف يسير.
- (٩) مطلعه: "تكاد لا تتلم البطحاء خطوتها" للجموح الظفري في "اللسان" و"التاج" "ورد".
- (١٠) البيتان وزدا منسوين إلى رجل من هذيل ولم أعثر على قائلهما.
- (١١) مطلعه: "كلون الملح ضرته هبير" للمتخل الهذلي "ديوان الهذليين" القسم الثاني/ ٢٦.
- (١٢) مطلعه: "سأبدؤهم بمشعة وأثي" للمتخل الهذلي "ديوان الهذليين" القسم الثاني/ ٢٢.
- (١٣) مطلعه: "فإن من القول التي لا شوى لها" لأبي ذؤيب "ديوان الهذليين" القسم الأول/ ١٦٣.
- (١٤) مطلعه: "بضرب يزيل الهام شدة وقعه" لمليح بن الحكم "شرح أشعار الهذليين" ١٠٠٥/٣.
- (١٥) مطلعه: "وإن سيادة الأقوام فاعلم" لحبيب الأعلم "ديوان الهذليين" القسم الثاني/ ٨٦.
- (١٦) مطلعه: "أردت لكيما تضمدني وصاحبي" لأبي ذؤيب "التاج" برواية أخرى، وفي "معجم مقاييس اللغة" ٣٧٠/٣ برواية أخرى.
- (١٧) لم أجد قائله.
- (١٨) مطلعه: "وصفراء البراية عود نبع" للمتخل "ديوان الهذليين" القسم الثاني/ ٢٨.
- (١٩) لم أجد قائله.
- (٢٠) مطلعه: "تقاتل جوعهم بمكلات" لأبي خراش "ديوان الهذليين" القسم الثاني/ ١٤١.
- (٢١) مطلعه: "سأغنيكم إذا انفسح المراح" لمالك بن الحارث "ديوان الهذليين" القسم الثالث/ ٨٢.
- (٢٢) مطلعه: "وأكحلك بالصاب أو بالحلاء" للمتخل أو لأبي المثلث في "المستقصى في الأمثال" لأبي المثلث، وفي "اللسان" "حلا" للمتخل، وقال ابن بري: الصواب لأبي المثلث، وفي "شرح أشعار الهذليين" ٣٠٧/١ لأبي المثلث.

- (٢٣) مطلعته: "وخزالي لمولاء إذا ما" لمالك بن خالد الخناعي "ديوان الهذليين" القسم الثالث/ ٦.
- (٢٤) مطلعته: "فنى ما ابن الأغر إذا شتونا" لمالك بن خالد الخناعي "ديوان الهذليين" القسم الثالث/ ٥.
- (٢٥) مطلعته: "كظيم الحجل واضحة المحيا" لزياد بن علبة في "اللسان" "كظم"، وفي "شرح أشعار الهذليين" ٣٠٧/١ لزياد بن علبة السهمي أبي الحثان.
- (٢٦) مطلعته: "ويجر هذاب القليل كأنه" لبدر بن عامر "ديوان الهذليين" القسم الثاني/ ٢٥٨ باختلاف يسير.
- (٢٧) مطلعته: "وبياض وجه لم تحل أسرار" لأبي كبير الهذلي "ديوان الهذليين" القسم الثاني/ ١٠٢ باختلاف يسير.
- (٢٨) مطلعته: "كأن وعى الخموش بجانبه" للمتخل "ديوان الهذليين" القسم الثاني/ ٢٥.

٣٧١- هذيل الأشجعي

تر.

- ... بن عبدالله بن سالم، شاعر ماجن هجاء، توفي نحو ١٢٠/هـ "الأعلام" ٨٠/٨. وقيل ابن سليم أحد شعراء الكوفة "معجم الشعراء" ٤٥٨/.

٣٧٢- هميان

خرج.

- ابن قحافة السعدي الراجز "معجم الشعراء" ٤٧٤/ من تميم كان في العصر الأموي، وفي "القاموس": هميان بكسر أوله وثلاث. وفي "التاج": اقتصر الجوهرى فيه على كسر الهاء وضمها. "الأعلام" ٩٥/٨.

٣٧٣- وبرة بن مرة الشيباني

يدي.

- لم أجد ترجمته.

٣٧٤- الوليد بن عقبة

رھط- هدر.

- ... بن أبي معيط، أبو وهب الأموي القرشي، مات بالرقعة سنة ٦١/هـ "الأعلام" ١٢٢/٨.

٣٧٥- يزيد بن حذّاق الشنّي

نهج.

- ورد حذّاق بالحاء المهملة، وهو على ما يبدو تصحيف فهو بالمعجمة .. الشني العبدي، شاعر جاهلي، معاصر لعمر بن هند "الأعلام" ١٨٢/٨.

٣٧٦- يزيد بن الحكم

قوي- وزع.

- ... بن أبي العاص بن بشر .. الثقفيّ، شاعر من أعيان العصر الأموي ومن حكماء الشعراء، توفي نحو/١٠٥ هـ "الأعلام" ١٨١/٨. وفي "الأغاني" ٢٨٦/١٢ "مصورة عن طبعة دار الكتب": يزيد بن الحكم بن عثمان بن أبي العاص، أو يزيد بن الحكم بن أبي العاص، وقال: وهذا هو القول الصحيح.

٣٧٧- يزيد بن الطثرية

بنل- ردد- رمح- نثو.

- يزيد بن سلمة بن سمر، بن الطثرية، نسبته إلى أمه من بني طثر، وفي اسم أبيه خلاف، وعدّه ابن حبيب ممن قتل غيلة، من شعراء بني أمية، كنيته: أبو المكشوح، توفي نحو/١٢٦ هـ "الأعلام" ١٨٣/٨.

٣٨٧- يزيد بن معاوية

بيع.

- ... بن أبي سفيان، والبيتان في "نسب قرش" ص/١٥٥.