

قهوة شعر

ديوان شعر

الطبعة الأولى
2020م - 1441هـ

ديوان العرب
للنشر و التوزيع



ملحوظة: حقوق الطبع جميعها محفوظة للمؤلف

عنوان الكتاب: قهوة شعر

اسم المؤلف: نخبة من شعراء مصر " إعداد وإشراف جهاد السيد "

التصنيف الأدبي: ديوان شعر

رقم الإيداع: 2020 / 13276

الترقيم الدولي: 9 - 05 - 6830 - 977 - 978

تصميم الغلاف: محمد وجيه

التدقيق اللغوي: د. هبة ماردين

التسويق الداخلي: محمد وجيه

رقم الطبعة: الطبعة الأولى

المدير العام: د. فادية محمد هندومة

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع - مصر - بورسعيد

جوال: 00201211132879

البريد الإلكتروني: mohamedhamdy217217@gmail.com

حقوق الطبع والنشر لهذا المصنف محفوظة للمؤلف، ولا يجوز بأي صورة إعادة النشر الكلي أو الجزئي، أو نسخه أو تصويره أو ترجمته أو الاقتباس منه، أو تحويله رقمياً وإتاحته عبر شبكة الإنترنت، إلا بإذن كتابي مسبق من المؤلف أو الناشر.





قهوة شعر

ديوان شعر

نخبة من شعراء مصر

إعداد و إشراف
الشاعرة جهاد السيد



إهداء

إلى عشاق أكسجين الغلاية ...
 إلى رواد مملكة الإبداع ...
 إلى معتنقي الحرف الراقى ...
 إنّا نتنفس شعراً بروح العامية
 بنبض البسيط الكائن بيننا
 ننسج حروفنا إليكم ونتمنى أن تلقى
 إعجابكم ورضاكم ...

إهداء خاص

إلى روح الدكتور الراحل محمد مشالي رحمه الله

نخبة من شعراء مصر

السيرة الذاتية للشاعرة جهد السيد (مُعد و مشرف الديوان)

- جهد السيد
- مصرية من محافظة الفيوم
- حاصلة على ليسانس آداب قسم إجتماع عام 2018
- تكتب الشعر العامية والروايات والقصص
- عضو نادي أدب الفيوم
- مشرقة في مجلة البكوات الثقافية الإلكترونية
- عضو في مبادرة حكاية كاتب
- صدرت أول رواية لها بعنوان " حنين والعالم الآخر "
- لها العديد من المؤلفات على السوشيل ميديا واليوتيوب
- تم نشر خبر عن روايتها حنين والعالم الآخر في مجلة الكواليس الجزائرية الورقية، وتم أيضاً نشر لها في جريدة الدستور الإلكترونية على جوجل
- تم نشر قصائد لها في عدة مجلات إلكترونية منها البكوات الثقافية، وجريدة أسرار المشاهير الإلكترونية

-تم استضافتها في قنوات تلفزيونية منها:قناة الدلتا المصرية وقناة الحياة العربية وتم الإعلان عن روايتها حنين والعالم الآخر أيضا في قناة صوت العرب التلفزيونية.

-لها تحت الطبع رواية بعنوان " الكابوس " وأيضاً ديوان شعر بالعامية المصرية بعنوان " بركان وجع "

الشاعرة والروائية

جهاد السيد

طعم الحياة أوجاع

طعم الحياة أوجاع
معتش فيها مساع
جائز ف يوم تنداس
ماتلاقي ليك مفتاح
الحلم بقى أوهام
معتش لاقى كلام
غير إنه يتوجّع
طبع الزمن خوّان
احلم بحلم كبير
فوّق من التخدير
علي دنيا تبقى أجمل
كالطفل يوم نشأته
فرحان بيوم مولده
تجري السنين يكبر
هيشوف ياريتيه ماشاف
تمثيل مخيف مرعب
وناس ب6 وشوش

مايرحموش مخلوق
 ومافيش نجاح ببلاش
 والحسبة عايزه ميزان
 توزن له في شبابه
 كان إيه في يوم جابه
 كان طفل مُش دريان
 والدنيا وردية
 فجأة الميزان اختل
 مش لاقى فيها أمان
 زعلان أوي يادنيا
 على حلم صدقته
 ماعرفش إيه نهايته
 يادوب بديت طرفه
 رجعني لبدايته

رسول لبنت طاهرة

الحلم سُفته وأنت فيه
رسول و جاي لبنت طاهرة
بنت خائفة من الخداع
جالها طيفك في المنام
كل لحظة بدون كلام
تحكي عنك ١٠٠ حكاية
و خوفها دائماً البداية
بس ليه الخوف خاصمها
لما تسمع كلمه منك أو عليك
كل نظرة من عنيك
خلت الصحرا الي بايره تكون خضار
خلت الليل الي عايش جوه مني
ييجي بعده ١٠٠ نهار
بسرعة قام القلب يجري
يدق تاني بس ليك
شاف حياته بين إيديك

إيد بتحيي دمار في قلبي
 كل ثانية وأنت ليّا
 ببقى منك وأنت بيّا
 زي دم يضخه قلبك
 يجري في عروقي الي فيّا
 عرفت ليه إنك حياة
 عشان حياتي كات دمار
 كنت عايشة حقيقي لكن
 كل شيء جوايا نار
 وجيت يا نعمة م الإله
 عشان تكون لي طوق نجاة
 وحبّ عشته وشوفت فيه طعم الحياة
 يا طبيب بالصدفة جاني
 بالمحبة والغرام
 ملم الجرح الي بيّا
 وداوي قلبي م الآلام
 و الكلام لو مهما طال
 عمره ما هيوصف غلاوتك بالتمام
 ده الكلام عنك فقير

ليّا كلمة مش عادية
أوعى مرّة تغيب عليّا
قلبي عايز أيوه عايز
تبقي جنبه للختام
فوعد مني ووعد منك
يبقى دمي هو دمك
نخلطه في لحظة غرام
يكتب قصة حب عايش
ترنيمه حب و سلام

سابني وحيدة و مات

كان لسه عودي أخضر
 مطلعش ليا جناح
 كان قلبي لسه أبيض
 مشفش أي سواد
 مشفش إلا حنان
 من قلب كان له دوا
 مشفش غير طبطبه
 وحنان بيمل الكون
 كان ليا الهوا والزاد
 كان ضهري سابني ومات
 قبل أمّا يوفي بوعده
 وأكون معاه طول الحياة
 كان هو مرسى
 وطوق نجاة
 من دنيا فيها القلب تاه
 ملا قلبي جراح وآهات

وتعبت كثير بعديه
 وشربت الهم كاسات
 وشالت أُمي من بعده
 كل الشيلة وكل البيت
 ورجعت أُمي عمود الخيمة
 بتسند فيها في وش الريح
 حمل ثقيل كان صعب عليها
 ودايماً تظهر لينا قوية
 بس دموعها إن كات مخفية
 كنت بشوفها دموع ف عينيا
 مسحت دمع عنيها الصابرة
 علشان تثبت إنها قادرة
 تسند زهر أخويا الأكبر
 تحضن فينا الأصغر وأصغر
 وأرجع تاني بعقلي لذكرى
 كات مع أبويا وقت حياته
 حضن يسعني أمّا أحتاج له
 أنا دلوقتي في وقت الشدة كلامي سُكات
 علشان سابني وحيدة ومات

لسه أنا عايشة على ذكراه
بحضن صوره وضحكة جميلة كات جواه
لسه بناجي بقلبي أنا روحه
لحد ما ييجي يوم و ألقاه
في الجنة وأعيش وياااه

أنت غيرهم

أنت غيرهم مهما قالوا
مختلف عنهم زيادة
كل كلمة قالوها سادة
سبيك أنت م الحاوي
الي ساكنة جوا فيهم
الي زيك زي حاوي
سحر عينه يبعاديهم
غيرة زائدة منك أنت
من صفاتك من طباعك
أنت حاجة بمجد نادرة
في المعاملة وف الصفات
أنت حالة كبيرة قادرة
أنت غير كل الي فات
أنت غيرهم مهما قالوا....

....

أنت عندي حاجة تانية
أنت حلم بمجد عشته

شوفته رؤيا في المنام
 و النهاردة خلاص لمستته
 كلمة منك تكفي ليّا
 إني أكمل حملي أقوى
 كل نور شايفه في عينيا
 أنت سره و مبتداه
 بس حلبي معاك يا مان
 أبقى عبلة و أنت عنتر
 تكتب الشعر ف هوانا
 و إن عمرك يوم ما تقدر
 تبقى حد غير حبيبي
 تبقى دمي و ف وريدي
 أنت مني و ماشي فيّا
 قلبي نفسه جاي يقولك
 أنت أقوى م الكلام
 أنت أقوى مجديعني
 م المدافع والبارود
 كل كلمة بيقولوها م الجحود
 أنت غيرهم مهما قالوا.....

لما قولت ف حقي كلمة
قلبي صار بستان ورود
كل زهرة طارحة فيه
أصلها حب و صمود
حي ليك بقى شوق يزيد
صعب يبقى له مثيل
صعب إنك تبقى منهم
أنت أجمل م الجميل
أنت صورة في لوحة بارزة
ليك ف قلبي 100 دليل
صعب حد يكون مكانك
ولّا هيكون فيه أمانك
سيبك أنت م الكلام
مختلف عنهم تمام
أنت غيرهم مهما قالوا
أنت غير الكون بحاله

قصيدة الغروب

وقت الغروب
 شعاع ضعيف
 ف البحر نازل بانكسار
 والليل قريب راح النهار
 حالة دمار
 ملّيت ساعات الانتظار
 تحت الآبار
 الميّة بس حاسه بيكي
 وتل عالي شايف عنيكي
 هيك كل حزين
 ساكنك أنين
 خسرقي ياما أحباب كثير
 كانوا ليكي ضي عينيكي
 شريان يبجري اسمه الصديق
 كان منهم برضو حبيب ييحبّ
 والدنيا أكيد كات دواره

زي سفينة نوح ف المرسى
هي أكيد النفس هترسى
هتيجي تحب ف يوم من تاني
بس بلاش أوعاكي لتوهي
حبي وخدي حذرک دائماً
أصل الناس وحشة و خداعة
حتى و شوشوها بقت كدابة
يشبهوا فعلاً إخوان يوسف
لما رموه في البير ببراعة
كانوا بيقولوا إنه أخينا
مالي قلوبنا و جوا عنينا
آمن ليهم دون مايحس
إن داخلهم نية غدر
لكن الإخوة ارتكبو الذنب
جابوا قميصه وقالو الذنب
بكي يعقوب ولا صدق قولهم
لمح الكذب في كل كلامهم
فارقت روحه كل ديارهم
عاش الغدر في كوخ أحزانه

وأما اشتد عليه حرمانه
 من كتر بُكاه إبيّضت عينه
 ولا رحموه رغم أنّه والدهم
 ناس جواها ضمير هلكان
 ناس بتبيع الحبّ ف ثانية
 عمر الدنيا ما كانت دايمة
 احنا ف رحلة ف مركب عايمة
 بس يشوفها الناس الهايمة
 إنها دايمة للأشرار
 وأنا ف اللحظة دي كنت مغيب
 عُدت لرشدي على صوت جاي
 من أعماق البحر الحي
 جاي بيقول دا كلام مُشّ صح
 وازاي جايه ف عز البرد؟؟
 -طيب قولي دا إيه الصّح؟؟
 وإنّتي إزاي كدا شكلك زي
 أنتي ضحية من الأحباب؟؟
 ولا سابوكي كثير أصحاب؟؟
 -ردت قالت

لا دا أنا جان مُش إنسان
وبيتي البحر بعيش جواه
لكن عارفة بني الإنسان
أيوه كتير يخدع ويخون
بس في منكم برضو يصون
أوعي تشوفي الأشكال واحدة
ليه بتعذبي نفسك دايماً
عمرك تايه في الأحزان
فوقي وسبيك من ناس جاحدة
وارجعي دوري على الأحباب
لأن مجد دا مُش خذلان
بعد غروبك جاي شروق
لازم ترجعي تاني لفوق
وأنا من تاني راجعة مكاني
شوفي الخير والنور من تاني
أنتي أكيد الآن عرفاني
وأوعي ف يوم نتقابل تاني

مرّت سنين

مرّت سنين و سنين
لسه أنتي جوة العين
ساكنة الجفون والرمش
أنا شوفتك قلبي داب
سكِت و متكلّمش
يا مسبب الأسباب
بدعيلك كل يوم
ما تفرق الأحباب
ولا أبات ف يوم حزين
مرّت سنين و سنين
واحنا ولا حاسين
الذكرى بايئة ف الجفون
دمع العيون نار ع الخدود
طول عمرنا بنتمنى يوم
يرجع العمر و يعود
حضني مُباح ليكي

لو طالت المسافات
قلبي الملهوف عليكي
مش ناسي الذكريات
فاكر ضحكة عنيكي
ب براءة الأطفال
أنا قلبي كان حَمَّال
كَتَمَ الجراح و شال
لو قلبي يوم كان صَرَخ
ل انقطعت الأحبال
سالت عنيا جروح
على بُعد مش مسموح
مقدرش ينساني
وأنا لسه برضو هَبُوح
لو تيجي من تاني

برة الدنيا

يشاء ربك يجمع قلبنا الطاهر
 برغم خلاف لا زاد ولا طال
 لا يوم خبينا أشواقنا
 تملي العشق كان ظاهر
 روينا حبنا بفرحة تهز جبال
 أنا كنت غريب
 وجيت أرضك بدون أسباب
 مليش ولا أهل ولا أحباب
 وشوفتك شوفت قلبك بيت
 بدون ولا حتى أي حساب
 لقيتني ف لحظة أنا حبيت
 وجيت دقيت أوام الباب
 طلبتك تبقي ليا الأهل
 مكنش القرب منك سهل
 غريب وخذاه ليالي الغدر من ناسه
 يكونلك مين عشان تبقي أنتي إحساسه

نأمنة يا بنتي كيف العرض ؟!
قالوك صعب تبقوا لبعض
ملوش ف بلادنا شبر ف أرض
ولا اهتيمتي بالي قالوه
راهنتيهم على دا الوعد
بإني ف قلبي راح أشيلك
وأعيشلك عمري كله الجي
وعنك عمري ما استغني
طول منّا فيّا نبض و حي
ده كان وعدي قصاد الناس
ودلوقتي
بقيتي ف حضن قلبي خلاص
جوة بيتنا في أمان
في ابتسامة وفي حنان
ضحكة طالعة من قلوبنا
فرحانين أيوة بنصيبنا
قلبي راضي بجي ليكي
واختياري ليكي كان
زوجة صالحة وست بيت

حَسَّها مالي المكان
 ست تسند وقت شدة
 بقوى بيها و بكلامها
 لو بغيب بلاقيها سدة
 صعب أزعل لحظة منها
 وف غياي صاينة عرضي
 واقفة جنبي وقت مرضي
 شايلة حملي و حمل بيتي و حملها
 وقت ضعفي برمي هي ف حضنها
 هي دي الي طلعت بيها
 من حياتي كلها
 يالي فيكي صفات جميلة
 صعب جداً تتوصف
 لو بجي عليها وجعي
 من عنيا بتكتشف

على أي أساس

على أي أساس
بتصنّف نفسك من الحُسَّان
و بتذكر إن مفيش منك
و يوماتي تغير ف الألوان
بقى كل الناس بتقول عنك
إنك إنسان معدوم إحساس
على أي أساس
تشتري و تبيع ف قلوب الناس
و كأن الدنيا دي دايمالك
الكبر الي مغّي عيونك
ها يروح ولا حاجة هتبقالك
ذنبها إيه البت الحيلة
ياما غازلت عيونها و قولت
إنها أجمل الجميلات
بقى دلوقتي شايفها ثقيلة ؟!
و قُربك منها يجيب خلافات ؟!

كل يومين تبعد و تغيب
 وأنت برئ و عليها العيب
 لأذه العيب ع الي بيتسلي
 و يخلق أزمة بدون أزمات
 اتفنن ف جراح الناس
 دوس ع الناس و ما يهمكش
 ما أنت الحلو الي بيجرولك ياما بلاد
 و كلامهم حتي ما هزكش
 أقعد على كُرسيك و اختار
 مين هتكمل بيه المشوار
 و مين هتقولّه الكلمة الحلوة و ما يحسكش
 زود أكثر ف الجبروت
 بَيّن نفسك وسط الناس إنك مبسوط
 خَلّي الناس الي أنت جارحهم يدعوا عليك
 و أنت عايشها ما بيهمكش
 بس ف يوم هتلاقي الي بيضحك ف عنيك
 و من جواه ما بيحبكش

بلون الليل

أنا كنت شخص أناني
و كريم أوي وَيَّاكَ
غيرة النفوس مالكاني
بعت الجميع إِلَّاكَ
والقلب كان بيّعاني
لو يوم مكنش معاك
القرب كان قَوَّاني
و البُعد ساب لي هلاك
نَفسي إليك وخداني
روحي بتمنناك
عنيك و مش شايفاني
و عنيا أنا شايفاك
بلون الليل سواد قلبك
بيجرح عادي ميهَمّوش
بطول الليل ساعات جرحك
لناس زيك مبيحسوش

أما أنا
فأنا الي حبيتك
وأنا الي كنت السند
وعمري ما نسيتك
أنا الصديق الوفي
والعاشق المهووس
وأنا الي من جرحك
بقيت بعيش متعوس
مثلت دور الحب
ومبانش فيك الكذب
عishtني ف كابوس

بعد نص الليل

نهاية يوم جماعي
الدوشة والتخبيط واللعب والهزار
والقعدة تحت البيت والضحك باستمرار
الي تملي بيبتدوا مع آخر النهار
وبعد نص الليل بكون ف أوضتي وحيد
تدور ف بالي حاجات
سنين مرت و سابت
جوة مني ذكريات
أيام بريئة متنسيش
كإنها لسه من ساعات
بعد نص الليل
بتدور ف بالي أسئلة
ملقتلهاش أي إجابات
أيه الي وصلنا لكده
والسواد بقي مالي ليه كل القلوب
مبمتملكش ميزة واحدة

بقى كله مليون بالعيوب
 السؤال الي غاب من الأحباب
 والحبيب الي مفكرش ف حبيبه لما ساب
 و الي بيعمل الغلط و يرمي على غيره الذنوب
 بقى كله مليون بالعيوب
 الي بيفرض سلطته على الضعيف
 و الي مشحتنا الرغيف
 الي ناسي ناس مسؤولة منه
 و سايبهم نايمين ع الرصيف
 بقى ناسي قُدرة ربنا
 مش ناوي عن ظلمه يتوب
 بقى كله مليون بالعيوب
 بعد نص الليل
 ساعات الراحة و التفكير
 هي الساعات الي بمحاول أنسى فيهم
 كل الغش و النفاق
 كل الناس بلا استثناء
 على الفلوس داخلين سباق
 الي يدوس على الثاني

و الي يجيب ف سيرة الناس بالسوء
و الي صابح يمد إيده و يسرق جيوب الناس
بالليل يبات مسروق
و الي يسمع سر من ناحية
و من ناحية يذيع
بكرا سره ينكشف
ما هي دايرة و بتدور ع الجميع
إزاي نكمل دنيتنا بالشكل ده
و أيه الي وصلنا لكده
سؤال بيان برّاه بسيط
جواه كتير من التفكير و ب ١٠٠ دليل
كل يوم أسهر و أفكر ف الإجابة
لبعد نص الليل

يا ضعيف

يا مغلوب على أمرك
 ياللي للحياة تمليّ رامي قلبك
 ياللي ضاع ف الحب عمرك
 قوللي مين دلوقتي جنبك
 دي الي أنا حلمت بيها
 وعشت ليها واديتها قلبي
 سرقت الحلو الي فيّا
 كل حاجة جميلة كانت
 صدمة بترتبها ليا
 أي ضحكة حلوة منها
 كانت خدعة تمثيلية
 و الي قاهر قلبي منها
 إني حبيتها بمجد
 كانت ظاهرة بثوب ملاك
 كانت حلم لأي حد
 واكتشفت إن الي بينّا

كان طريق و نهائية سد
حي ليها خلاني شاعر
كل يوم أكتب قصيدة
عن حنانها و المشاعر
حتى بعد أما سابتني
كنت بكتب إني قادر
بحبي ليها و بحناني
ممكن ترجع ليا تاني
و الغيبة طالت
بس مطلعتش أنا ني
و انتظرت يوم ما تظهر
و أما ظهرت
كان في إيدها حد تاني

وصية بدموعي

إلى أُمِّي

إلى الست الي وحشاني
إلى الست الي ف عيونها جمال الكون
تشوف البسمة ف عيوني
تقول ابني كما المجنون
فتضحك لجَل ما أكمل
ف بسمة جميلة تشبهنا
وف كلامها بتتجمل
ياست الحسن أنا هشي
من الدنيا ومشاكلها
مفيش غيرك هيفهمني
وربك لو أراد يحملها
أنا مكسور من الدنيا
وجايه عليا كتير وكثير
ومن صغري ولا فرحتش
وعقلي ماليه كتير تفكير
يدوب أحلم بحلم بسيط

ولا بيجيش ولا اتحققش
ومن صغري وباخد جمب تحت الحيط
ف هبقى ليه ع الدنيا
أموت أو أعيش ده ميهمش
أنا وجُودي ع الدنيا مالوش لازمة
م دام عايش وواحد منها بالجزيمة
أعيش أنا ليه
ولو سألْتُ عليّا حبيبي
قوليلها إني حبيتها
ياريتك بدري كان عُدي
وشفتي الحب ف عيونه
وشفتي الحزن ف جفونه
على فراقنا
وبتمنى يا أمي كمان
تخلي أصحابي يدعولي
وكل يومين يزوروني
ولا تخليني أموت ندمان
على فراقهم أشوف الحزن
مَلَى عيونهم على فراقي

وعلى قبري
 يا ست الحسن أنا بحبك
 مفيش غيرك ملى عنيا
 وقولي لأبويا يشيل كفنك
 على كفني داخل قبرى
 م حدش باقى ف الدنيا
 م كل الناس كده فانية
 ف متزعليش
 وبترجاكي ف بعادي
 تشيلي هدومي ف دولاي
 وتحكي ل أبويا وأحبابي
 حكيتلك قبل م أبقى رماد
 وعرفتك يومين تاني هنبقى بعاد
 واحكلهم عن الدنيا الي كسرتني
 ورحمة كل شيء فيا لتدعيلي
 ولا تنسيني ولا مرة
 وشيلي صوري ف الأوضة
 أكيد بعدي الحياة مرة
 وأنا موتى ما كان موضه

وكل الناس دي هتجيني وبالتدريج
وقولي لأختي ست الحسن
وأختي الثانية دي الغالية
أخوكم شال كثير م الحزن
وضاعت كل أحلامه وأيامه
الي كان بيبكم يجملها
وكان نفسه يكملها
لكن والله ما بإيده
يشيل الحزن ف قلوبكم
لكنّ الموت ده كان عيده
ف شوفوا حياتكوا وبيتكم
وياريت بالدعوة ما تغيّبوا
أكيد محتاجها ف غيبتكم
وقولي كمان يا أمي الغالية
ست الحسن
لأخويا الغالي يدعيلي
وأخويا الثاني صلّي
وحجّولي ف بيت الله
يجوز ربك ينجيني

وأكون ف الجنة وأدعيلكم
ويحييني ف منامكم..
وصية ثقيلة يمّايا
ودمعي فيها ده بينزف
وشايفك وأنتي بتقولي ي ضنايا
ودمعك كالسيول نازف
لكن مقصدش والله
حياة صعبة وأنا أضعف
من إني أكون فيها
ولا اتهمزش

ذليل الحب

تتجاهل مين
مهموم وحزين
مرسوم الحزن على قلبك
أسأل كام واحد من قبلك
وأسأله عن حبك راح على فين
هتلاقي الرد على عوايده
مهموم وحزين مكسور قلبه
كل الأحباب الي تقابلك
بدايتهم حلوة وفرحة تدوم
أسبوع واثنين يمكن شهرين
والحزن هيسكن في محالبك
من كسره نفس ف وقت قصير
واياك تحزن تشكي لصاحبك
بدايتها دي منك كات تقصير
تتجاهل مين
الحزن الي في عينك باين

وسواد العين
 أسكت يا حزين وبلاش ف كلام
 يكسر قلبك ويزيد أوجاع
 كل الي بدأت معاه فى الحب
 آخرتها وداع؟
 حبك ده يدوم لى يحبك
 مش أي حنين يجذب قلبك
 موهوم يا حزين....
 الأصل بيعكس ع الصورة
 ولا يشبه بعض ف ليل ونهار
 وإياك تنهار!!!
 ملعون الحب الي يذللك
 ملعون الحب الي بدونه
 هتكون مكسور
 أو حتى فى يوم يفرض عزللك
 من وسط جدار
 واهو جمر ونار بكرا هيبرد
 إنساها خلاص واخلص وابعد
 والوهم الي ف عقلك شيله

بتفكر فيها لطول الوقت
والجرح الي في قلبك عينه
هيجيله الوقت
ويتداوى...

بتفكر فيها ومش فكراك
بتبص لجارها من الشباك
وأنت يا مذلول بتحنلها؟

من ساعات

من ساعات
 كانت حكايتي شبه مات
 وافترقنا من سُكات
 وف بدايتي مع الحكاية
 كنت مبسوط بالنهاية
 كنت بحلم بيها دائماً
 تبقى تشبه للبداية
 صورة ثابتة ف المراية
 مش تشوه ذكريات
 كنتي دائماً حلوة جداً
 وتقوليلي بالساعات
 حبك ف قلبي وملكني
 أنتَ حاجه بتمتلكني
 والنهاية.....
 تمسحي كل الي فات
 من ساعات....

شفتها مع شخص غيري
ضحكة مرسومة ف عيونها
بس عمري م جاه ف ضميري
إن هو يكون حبيبها؟
من بعيد ومشيت بسرعة
وف ساعتها كنت تايه
قلت يمكن يكون قريبها
وف ثواني قلت لأ
نظرتة ليها غريبة
بتبقى دائماً للحبيبة
هو فعلاً ده حبيبها
وإن أنا لعبة ف حياتها
وحبي ليها كله وهم
من ساعات...
كنت بتكلم معاها
كنا نتكلم ف شات
وف كلامها فرحة واضحة
كنت بتمنى رضاها
كنت بتمنى تصارحني

تحكي عن سر الحقيقة؟
 كنت بتمنى تقولي
 إنه أخويا وابن عمي
 كان بيدعيني لفرحه
 أو تقولي زي مثلاً...
 ابن خالتي كان ف سفره
 ولسه راجع من ساعات...
 جايه بتقولي بحبك
 وإني يومي بيك بيكمل
 وإني من صبح النهاردة
 كنت بيك وياك وبحلم
 كنت تشبه شكل وردة
 وإني كنت الله أعلم
 حاجه تشبه للملاك
 من ساعتها واتصدمت
 قلت أما أقفل شويه
 صدمة دي وكانت قوية
 فرحتي منها اتحرمت
 من ساعات...

كُنّا نتكلم في شات
وافترقنا
عدت الأيام ودارت بالسنين
شفتها مع طفل أبيض
كان يشبه ليّا جداً
قبل ما أبقى أو أكون حزين
فجأة أسمع صوت بينده
قلت مين؟
صوت حبيبي؟
والدموع سائلة ف عيونها
ع الي كان بيني وبينها
جايه دلوقتي تعاتبني
آسفة جداً واختياري كان غلط
كنت دائماً بتلاعبي بالغياب
سببتني وبدون عتاب
وف ثواني بعطني وهان عليك
كُنت ليّا وكُنت ليك..؟
نظرتي صابت عيونها..
هو أنتي لسه بتكديني

وتجودي وبتعري
ممكن أسأل فين عتاي
أنتي مين وابن مين الي ف اديكي
شوفي حالك وأمشي بابنك
هو أكبر من إنه يسمع
أمه خاينة وعينه تدمع
من عتاي!

ازدادت الدمعات من الحنين
فقلت لها كفاكِ دمعاً
إني لا أرجع وبالمكان سكناً
وللوعد جلست حتى استريح
وبانشغال القلب ما استرح
فأخذت جلبابي فرشاً
وراحتي وسادة وربي علي أمي
فغمضت عيني فرأيتها
بجواربي جالسة ما لك تبك
فقالت بالله عليك لا تعرف
أجهلت كل ما شهدت عليه السنين
أتركني مع إنسان لا أعرفه ولا يعرفني
وإذا كان يعرفني فأنا له جهل
ونادت يا حبيبي لماذا كل هذا
وكأنك لم تعدني بأنك الإنسان
الذي سينسيني اللحن الحزب
ستتزوجني وتنجب مني البنات والبنين
ولهذا الوعد قبـلت
وبين يديك استسلمت

فسكت ففرغت وهي تبكي تكلم
 فقلت لها بكل أسف
 لأنني رأيتك مع غيري تتكلمين
 فقالت يا حبيبي ليس الذنب ذنبي
 فقلت لها الذنب ذنبي أنا
 فقالت نعم فصرخت كيف يكون هذا
 فقالت بكل حنان ولهفة
 يا حبيبي إنني أحبك
 ولكنك في خطبتني تأخرت
 فاستسلمت
 وأخذت بيدها وعدنا سريعا
 لأعيد بنيان ما هدمت
 وقالت يا حبيبي لقد وعدتك بالحب
 فأنت من تحب فقلت لها يا حبيبي أنت
 فاستسلمت واستسلمت

ليه يا قدس

ليه الـحب يـموت
 ليه العـمر يـفوت
 ليه دقـات قلوبنا
 تتردد من غير صـوت
 ليه الحـلم يـضـيع
 ويضـيع أحلى ربيـع
 لازم نرسم أحلامنا
 ونعد بقيـت أيامنا
 ونعيـش في كل ساعـاتنا
 ونحقق بيهـا سعادتنا
 ونوحـد كل إديـنا
 وننادي بشـرع نبيـنا

القدس القدس القدس

القدس بأعلى الصـوت
 الله أكـبر بقلوبنا
 حلاوة النصـر معاها دقـنا
 يا قدس خـلاص خلاص

دعوة للقراءة

الإِنسان عِلشان يَتَكَلَّم
يَقْرَأ كَثِيرَ يَفْهَمُ يَتَعَلَّم
يُقَابِلُ نَاسَ وَزَرَ وَحِراسَ
سَلامو عَلِيَّ كَوِ يَجُودُ وَيَسْأَلُ
وَلَا تَسْتَصْعِبْ وَلَا تَسْتَهْزِئْ
رَبِّ صَغِيرٍ يَبْقَى مَعَهُ
اسْمُ جَدِّهِ وَلَا عِبَسَتْ
وَكَلَامُ بَابَا وَمَامَا نَعَمْ
لَأَجَلَ يَحْيَى بَوَكَ أُمِّ يَدْعُوكَ
مَا هِيَ دَعْوَتُهُمْ يَا سَلامَ
خَلِي صَلاَتِكَ كُلِّ حِيَاةِكَ
حَتَّى سَجْدَتِكَ سِرْجُودِكَ
إِنْسَانٌ سَأَلَكَ عَارِفٌ جَوَابَ
لَوْ مَشَى عَارِفُ اللَّهِ أَعْلَمَ
خَلِي ضَمِيرِكَ هُوَ كَبِيرِكَ
دَعَا إِلَى كَبِيرِهِ ضَمِيرُهُ مَا يَنْدَمُ

ولا تستكبر ذنبك أبداً بالاسـتغفار
رحمة ربك هي الأكـبر
نصيحة شاعر كله مشاعر
اسمه ربيع العـمر وأخـتم

دموع قلم

اشهد يا دمـوع	اشهد يا قلم
ساكن بين الضلوع	بأن أول حب
ومهما تيجي سنيين	ومهما تروح سنيين
حي مايعرفشي رجوع	حتى لو كنت حزين
وحب مش هيعود	إمضاء اتنين شهود
والقلب اللي اتظلم	الورقة والقلم

معنى الحب

الأول والأخير	الحب الكـبير
وكمآن حب الضمير	هوه حب الحـياة
ولا حتى معنى الحب	ياللي متعرفشي الحب
جواها كلام كثير	الحب ده كلمة واحدة
الحب يعني الأمل	الحب معرفشي يأس
قلبك معرفشي موت	عمرك مش راح يفوت
الحب حب العمل	الحب حب الوطن
قوة وحـيوية	الحب تضحية
الحب عمر جديد	الحب مش مواعيد
الحب يعني وفاق	الحـب مش أوراق
الحـب حبه الكل	الحب ماعرفشي ذل
لو حتى خسر الكل	والي يحب ميزلش

ما تشغليش بالك

ما تشـــــــــــــــــــــــــ غليش بالك
كل الي فـــــــــــــــــــــــــ يك هالك
وأكيد هيـــــــــــــــــــــــــ جي اليوم
الي هسيبـــــــــــــــــــــــــ هالك
هوه أنتي عشـــــــــــــــــــــــــ ان جميلة وحلوة
وكتبت فيك كـــــــــــــــــــــــــ ام غنوة
فاكراني خلاص عشـــــــــــــــــــــــــ قتك
بقى عشقت المـــــــــــــــــــــــــ هالك
ما تفرحـــــــــــــــــــــــــ يش فيا وما تلـــــــــــــــــــــــــ عبيش بيا
لا أنا هعيش ليكي ولا هتـــــــــــــــــــــــــ موتي عليا
مــــــــــــــــالك مع أمك شاكـــــــــــــــــ يالها ليه همك
فاكراها فايقةـــــــــــــــــ الك والله ما فيقالك
ده العمر مـــــــــــــــــ اك يبجري
قلقهـــــــــــــــــ انة ليه ما بدري
فينا بتبيعي وتشري وكأـــــــــــــــــ ها تمثيلية
من هي ومن أـــــــــــــــــ ها

مقدرتش أتكلم

مقدرتش أتكلم مقدرتش أقول بحبك
والقلب يتألم لبعادك وأنا جنـ————بك
والعين تنادي العين بعدك أحب ميــــن
بعد العمر الطويل بعد الحلم الجميل
مقدرتش أتكلم

وقلت كلام كثير من غير ما بتكلم
وقلبي معاك أسير أسير حبه الكــــبير
والي منعه الضمير من إنه يتــــكلم
عشان بخاف عليك وأضحى بعمرى ليك
أمسح دمة عينا والقلب يتــــظلم
مقدرتش أتكلم

أنا والليل

أنا والليل بنتكم
ونحكي ف ذكريات فانت
سألني إزاي ب تتألم
"وفيك ياما حاجات ماتت"
جاوبت عليه بكل برود
يا ليل إزاي أموت ساكت
حكيت أوجاعي ليك سرّاً
وجيت تسألني نار قادت
بلاش أرجوك تفكرني
أنا أصلاً مانيش ناسي
ولا بنسى اللي سهرني
وحبيني ف ليل قاسي
وكل ما أحاول أكسبني
ألاقي إني بخسرّها
كلامي معاك بيسحبني

لسكة الضلمة عنوانها
مريض صدقي مش قادر
ألاقي الراحة ف سكوتي
فَ بحكي لك وبترجاك
ب إنه يموت مع موتي
وإنه يكون كلام بينا
تغيب الشمس تذكرني
تقول عني دا كان موجوع
وساب سره يفكرني
وساب دمعُه وكام موضوع
وكان حَكِيَّه مَحَيَّرني
ولما أسأل ألاقي دموع
ورَدُّه عليّا يكسرني
كلامه كان قليل يمكن
سُكاته كان له عنوانه
ف أول مرة فضفصلي
لاقتني بتوه ف أحزانه

وأنا على الجرح مُتَعَوِّد
 لكنه عزف لي ألحانه
 على جرحه ومَتَلَمَّش
 وخَيَّط قلبه ب كلامه
 بكل أوجاعه مَهْتَمَّش
 يا ليل أنت الوحيد سامع
 وعارف كل أسراري
 صحيت الصبح بسألني
 لاقيتني بَنُكوي ف ناري
 صحبت الفرقة والأحزان
 وصورة قديمة كات ليها
 وقهوة تردع الدخان
 وقلمي وورقي يحكيها
 أخذت الحبر من دمي
 رسمت حروف تجسدها
 سرحت ف روحها راح هي
 لاقيتني لوحدي بجسدها

على الحب ال جوايا
وكسر كبير سابتھولي
وف الآخر واحد غيري
سلبني كل تفكيري
سابت لي ذكرياتها وبس
وحلم رسمته ب الألوان
وايه بعد الفراق يتحس
غير إني وحيد شريد سهران
وأشوف طيفك عليّا يبص
أصب الكاس أشوف أحزان
وقلمي بيوصف المعاناة
حياة إنسان
"لكن إنسان معاشي حياة"

(ها سيب الشعر يكتبني)

أنا الي الليل مصاحبني
وكل يومين جراحي تزيد
ويا ما القلب شيبني
ما قبل الفجر بالتحديد
وبتمنى الكلام يوصف
جروح القلب والأحزان
أنا الواد المريض بالشعر
وعندي من الدموع ألوان
أنا يمكن جديد بينكم
وعايز فرصة أتكلم
أنا طالع على السلم
مصمم إني أتعلم
أخَيّ الشعر يوصفني
لكن الشعر مش واصف

وعاجز إنه ينصفني
فَ قال آسف
مانيش واصف كسور قلبك
وعادي هجسد الموضوع
تقول ال آه وتوصلها
تفسّر كسر يحضنها
ويخرج بوح بصوت موجوع
يسمع ناس سابوك وحدك
ووحدة بس كان كاتب
ب إن الشعر دا صاحبك
وإن الكل كان سايب
وسابوا الجرح يعزف لك
يهمش قلبك المحتار
وسابوا الغدر يوصفلك
تعيش إزاي سنين ف مرار
أنا والشعر كنا صحاب
سهرنا كثير أنا وهوا

وعيشنا أيام ألم وعذاب
 كتبني الشعر من جوا
 لكن مكتبش عن كله
 وساب أكثر حاجات فيا
 دموع العين بتوصله
 فيا يكتب حاجة مش هي
 وأنا محتار ومستغرب
 ليه الأفراح بتتهرب
 وييجي الحزن يسكني
 يخليني أكون أقرب
 ل أبعد حاجة تقتلني
 أقوله أفهمني من فضلك
 أنا بتمنى أبوح الآه
 ف ممكن لما أفضفضلك
 تفسر نسبة المعاناة
 عشان كل أما بوصف جرح
 بلاقي الناس تقول الله

يا عيني عليك

يا عيني عليك
يا تايه وأنت بتفكر
وعقلك لسه متذكر
قلوب عايشة بتقتل فيك
حياتك كل يوم بتفوت
كلامك لسه برضو سكوت
دا بُكره كل شيء هيموت
وحبك راح خلاص مش ليك
يا سايب قلب ياما حَبك
وبتحب الي باع قلبك
وبتعد ف جروح حُبك
كسور الدنيا كلها فيك
تصاحب كل يوم صاحب
وقلبك من سنين حابب
يكون له صديق ياخذ بإيدك

حكايتك ذكرى ف الماضي
 وقلبك من زمان فاضي
 بتضحك م الهموم عادي
 وبرضو الحزن بآن ف عينيك
 بأي أساس
 تآمن ناس
 تحب القلب يبقى مداس
 تآمن ليه
 لشخص بتشتريه بعمرك وهو بيجرحك بإديه
 حياتك لسه فيها كتير
 أكيد هاتشوف بشر غيرهم
 وتنسى ناس سابوك وحدك
 تفكر ليه ف مشاكلهم
 مدام اختاروا يبقوا بعاد
 ونسيوا حد مختارهم
 أكيد ف البعد هتلاقي
 جنان ماشوفتهاش بينهم

يا كاتب شعر مش واصفك
وقلمك برضو مش ناصفك
تبوح الحرف بيفسر
حجات تأذيك يا عيني عليك

قَطْرُ المَوْتِ

دوس يا قَطْرُ الروح 100 مرة
دوس على ناس عايشين من بره
إية الغريب يعني ف القصة
مش جديدة علينا الكَرَّة
كمل دوس على لحم غلاية
بلد الطيبة صبحت غابة
الحزن مابقاش عالميت
الحزن ف مزمار وربة
أو مشهد كداب ف الشاشة
آسف إني عصيتك يابا
وتربيتك طلعت ف بشاش
قول لي إزاي راح هبقى الصادق
وقت ما كل الناس كدابة
طب قول لي إزاي راح أواجه الزور
وشايفه ف إيده 200 دبابه

لما قالوك ولد

نسيتي وجعك وابتسمتي
وقولتي عون ويكون سند
ف حَابِيت يا أُمِّي ما بين إيديكي
وبين إيديك أنا بتسند
وكبرت يَمًّا من ملاحك
سرقتم عمري من سنينك
وخت كل الفرحة منك
وسبت ليكي يادوب أنينك
فجاء قلبي ضل حضنك من غَبَوْتِه
توهت منك جوا دنيا
تشبه البحر وقساوته
يعلى موجة الحزن يضرب
كل ضلع كان عنيد
كأنني طير حب يغامر
فجأة خطفه الرياح بعيد

ولما شاف نفسه إنه تاه
اشتاق لحضن الي احتواه
دُعائي لينا كان سند
يا أغلى من نبض الحياة
كنتيلي شمعة بتنفطر
علشان تنورلي الطريق
وحبلك أنتي كان نجاة
لما كنت في يوم غريق
و كات عنيك هي مرايتي
كنت أشوف نفسي ف عين الكل تافه
كنت أبص أشوف نفسي فعنيكي
ألقي قيمتي ف كل شيء
يا أكثر حد أتحمّل غروري
يا أكثر حد شافني بريء
كبرت يمّا
بعدت عنك تهت بين طرق الحياة
ياه

نفسى أرجع تاني عيل
لجل ما حضنك يسعني
صدقيني شعور وجعني
لما شُفت القوة فيّا
وشُفت يامّا الضعف فيك
خاني يَمّا العمر لما
لمحت فيك رعشت إيديك
جيت ف مرة أحسب سنينك
غصب عني بكيت
طب فاكرة يَمّا لما تهت ويّا وقتي
ويّا لعبي ف الشوارع
كنت سارح جوا دنيا
كنت فاكر إني هكبر
هبقى فيها كل شيء
أنا لسه فاكر
لسه فاكر كل مشهد لما كان بيتنا قديم
الحيطان كان لونها أسود

والحياة كات قلب قاسي
 كل ركن في قلب يشهد
 لما عشتني سنين تقاسي
 ولما كل الناس جفوني
 كنتي وحدك أنتي دائماً
 صابه شهدك جوا كاسي
 ولسه فاكر لما مرة قلتي ذاكر
 لجل تكبر تبقى حاجة
 كبرت شايل جوا قلبي ألف حاجة
 فقت لما لقتني بكتب عن حياتي
 قصة عنوانها السذاجة
 سطورها من جهلي وغبائي
 لما فرط العمر مني
 ولما أصبح حزني دائي
 ولما ساب أثره ف شكلي
 ولما كات بتزيد مشاكي
 كات عنيكي يا أمي لجلي

زاهدة نومها
ومن سهرها بتبقى حمر
كنتي ضحكة يوم عذابي
وكنتي غاوية توهيلي
جوه قلب العمر عمر
ولما ضاع العمر مني
قلت أدور بين دولابي عن شبابي
يمكن ألقى لعمرى باقي
فجأه شُفت صورة ليّا
كنت فيها لسه طفل
جيت أقارن نفسي بيها
لقيت ملامحي اتشوشت لصفر
لَقَت سنيني تحت عَجَل الأَزمة
كبرت سنيني ب العدد
ولسه واقف كيف مَنّا
محلّك سِرْ
بكتب حياتي على الورق وبدفنها ف قصيدة

وبدفن بنات حوا الي كانوا ف عمري فترة
 أما حبك أنتي فطرة
 كنتي جوا القلب قمرة
 لما كحل الليل يلّ
 كنتي فردالي كتافك
 لما حملي كان يميل
 عشتي يامًا توهبيلي كل غالي من حياتك
 ولسا يامًا بين وداني صوت أذانك
 لما قولتي بص يابني خلي بالك
 أوعى تخدعك السنين
 ف تصحى تلقى العمر فاتك
 الي كان يميل يما من نصايحك ومن عتابك
 انهارده بيتقتل لحظة سكاتك.

مش جديد

مش جديد صبرك يابلدي
الي لان منه الحديد
ومش جديد وجعك وجرحك
ومش جديدة دموع عنيك
مش جديد موت الشهيد
الي عاش يفديكي عمر
الي لجل عنيك خطي
خطي حافي جوا جمر
الي مات على حده راجل
والي مات وقت الأذان
وقت أما كان
بيختم صيامه وكان ف بقه شق تمر
مش جديد حادث الواحات
ومش جديد موت انفرادي
وعكس منه مجموعات
ومش جديد بالحزن تنعي جندي مات

مش جديد بتفارقني ابنك
 الي ساكن قلبه حُبك
 الي كان درعك وسيفك ف الليالي
 الي قال دي دا يرخص
 لجل وطني يبقى غالي
 ومش جديد تظفي الإضاءة
 ويمشوا معازيم الجواز
 ما العريس أصبح شهيد
 ما الي أهم من الزفاف هو تشييع الجنازة
 يا بلدي صبرك طال مداه
 متصدقيش كل الكلام
 ومتصدقيش كل الوشوش
 مات الي اختشى منك
 ومات الي وفرلك حياة

الغازية

لوف يوم حبت تحبك
راح تمثلب الطريقة دور بريئة
غصب عنها الشوق رماها فحن قلبك
وراح تغض عنيك بساثر
عن سيرتها وخط سيرها
وواحدة واحدة تجر رجلك
لجل تسقط جوا بيرها
وواحدة واحدة هتبقى راهب
جي يسكن حض ديرها
الغازية الي كات هزت خصرها
كات تجر أجدها باشا
عامله ليك فيها الشَّريفة
ولبسه وش من البشاشا
وراسمه ليك هيئتها حور
وأنت أصلاً واد حمار

قمت داخل ف الطابور
 والطابور دا لكل تُور
 عاش بيركع للنهود و للخصور
 الغازية قادرة تبقى ف كل يوم
 على ألف لون
 وأنت عشقك سار جنون
 وفاكر إنك راح تغير القانون
 الي ماشي عليه حياتها
 انهارة أصبحت طوع
 وأصبح ركع لسيادتها
 الي زيك أصله جاهل
 الي جاور الغازية
 راح يكون ديوث عاداتها

حوار حزين

أكتب يا ولدي الدنيا دي بالخط
كل الحكاوي ناقصة نقطة ربط
شيخ الحوار دي ده فين يا خال أراضيه؟
- ده مات يا ولدي الرحمة واجبة عليه
* وفين محمد ابن عم عماد ؟
- ده في اليونان بيلم بخته هناك
* وفين خليفة وفين أمير وهشام ؟
- دول هاجروا يابني كندا من أيام
* هاجروا
* هاجروا وسابوا القهوة دي مع مين
والحاجة عفت مين يراعيها ؟
- قبل أما يمشوا اتطمنوا عليها
ودوها أغلي رعاية للعواجز
الدنيا يابني ماعدش فيها عزيز
والقهوة دي مابقيتش قهوتهم
باعوها لجل يروحوا غربتهم

وخدها منهم ابن عم أمين

* آه ه ه

- معلش يا بني العمر حكيه حزين

دي الدمعة ساكنة وضحكنا حاشيها

* طب فين أميرة يا شيخنا تعرفها ؟

- قصدك أميرة بنت عم حسين ؟

دي اتسترت وف بيتها من سنتين

* آهه آه ه

- مالك يا ولدي في شئ يبوجع فيك

حاسس بإن الدنيا ضاقت بيك

هو أنت أحمد ؟

هو أنت أحمد ابن عم فؤاد

- سمعت عنك قالوا في الإمارات

خيرة شباب الحتة والحجيرة

سافر عشان يتهنى بأمية

- حكاويكوا يا بني مصاحبة كل لسان

أساميكوا لسه غالبان والحيط

- باين عليك الخضة ليه وبهتان

طيب زيادة .. معلش يعني عبيط

- زعلت يابني وماشي وساييني
أنا زي أبوك معلش اسمعني
- طب روح لأهلك يابني يلا سلام
ولينأ بكرة أكيد بواقي كلام
*ماليش في بكرة أنا أي حدوتة
أنا ماشي راجع من مكان مانا جيت
خلصت خلاص القصة توتة توتة
ولا في أميرة ولا صاحب ولا بيت
_ إوعاك لا تخسر باقي بكرة الجاي
خليك في بلدك ده الزمن نساي
* أنا كنت راجع ألم في أصحابي
وأضم ماضي قلوبنا من تاني
علي بيت حبيبتي وأخدها علي بيتي
وأقول لأبوها ده مهرها الغالي
مش قادر أنسي لحظة ضحكها
من يوم ما قالت هاتلي فستاني
-معلش يابني العيشة مش بالكيف
عدي الي عدي كأنه صحوة صيف
قوم فَرَح أمك كُل معاها الزاد

وأحضن أبوك وماتسافرش بلاد
 * أنا قبل ما أمشي بس ليا سؤال
 هو أنت مين؟ أنا معرفكش ياخال؟
 - أنا يابني عمك مجدي أبو عمران
 أكيد سمعت حكاوي عني زمان؟
 * سمعت عنك ياما في طفولتي
 قالوا ده هج لُدنية الخواجات
 قالوا مضيع عمره في الغربية
 ولا ليه ونيس ولاحتي حته واد
 - ورجعت يابني والفؤاد مكسور
 والشعر شاب والسنان وقعين
 ماتعودش يابني لغربتك تاني
 أكيد في قلبك لسه ناس غاليين

توت توت

توت توت

توت توت توت

إلحق بقى قطرك لا يفوت
وأقعد جنب صديقك غني
دندن علي بكار ورشيدة
هيص هيس وارجع عيل
لسه السكة يا صاحبي بعيدة
فاكر ظاظا؟
= أيوه فظاظا

فاكر طب جرجير الطازة؟
فاكر رحلة عالم سمسم؟
فاكر خوخه وفاكر نمم؟
فاكر بوجي وفاكر طمطم؟
طب فوازير نيللي وشريهان؟
فاكر أول يوم رمضان؟
وأنا واقع م الجوع عطشان

أول حد يبجري عشان
يقعد عالأكل ويتربع
فاكر الراديو والشعراوي ؟
والفرحة الي في خد الغاوي
وشكل الزينة في وسط الشارع
فرحة أهلي بنور الجامع
والتراويح لما نصليها
فاكر دعوة الشيخ فيها
قصدك يعني الشيخ رمضان؟
وخشوعه الي في كل مكان ؟
أبوه ده أتقي خطيب وإمام
فاكره تملي ولا بنساه
وبدعيه دائماً بالله
الله علي أيا منا الحلوة
وعلي ذكرى بتهل حنان
دنا حتي صحابي وأنا صغير
ذكرهم بتزيدني أمان
عَرِدَ عَرِدَ يا عصفوري
رجع يلا العمر بسرعة

لعبنا جرينا وسط الحارة
رجع مشينا سوا عالتربة
فاكر طب شنطة مدرستي ؟
ألواني وقلبي وكرستي ؟
فاكر مريقتي ودبابيسي
والطرحه الي بخرزة في ديلها ؟
خد مني سنييني وبدلها
ورجعلي الضحكة الي أتسرق
وبراءتي الي زمان أتولدت
رجعني أخي من تاني
وقف لي الأيام عالقعدة
من يوم مامشيت في الدنيا
وأنا بشتكي دايماً م الوحدة
راح العمر وباقي الذكرى
باقي حدوتة في كشاكيل بُكره
اكتب يلا ياماخي حروفها
أكدها عند الي عارفها

وردة زرقا

عين يانور الشمس نورك
نور حبيبي طقي نورك
والجدائل والضفاير
ولّا راحة نفس راضية
طمّنت قلبي بإيديها
ولّا فستانها الي لايق
ع البراءة الي ف عينيها
قوم يانور الشمس أسأل
عن جمال البدر بيها
عن دلال البحر فيها
تاه بروحه جوا روحي
والهموم تملّ جروحي
زاد وغطا الضحكة لكن
عشت عمري قبل منك
صورة من أنّ الحارات
حتى قلبي ضحكه داكن

زيه زي روح الي مات
عاش حياته في المدافن
ينعي جرحه بالساعات
وأما جيت أنيش في مرة
عن حياقي بوش تاني
يعني مثلاً بسمه صافية
تنعش الفرحة في عينيا
ألقى كل حياقي فرضت
إن أنا مسلوب حياقي
وإني ضحكي مُحَرَّمات
بس بعد حضورك أنتي
كل همي الي فات
أختفي ف وسط الحاجات
زي مثلاً لما جيتي
كنتي مطرة في عز عطشي
كنتي برأمان سفيني
كنتي سندي وطوق نجاتي
وببساطة ليا إنتي
وردة زرقا ولحن دافي

جوا ليل والنور خفيف
شمعة دافية نورها صافي
جوا قلب حزين كفيف
وسط غيبتك شوفت صورتك
جوا مني في عطر ريف
نسمة هادية جوا روي
بتداريني في كف ضيف
حُر نفسه أسير غلاوتك
وبقساوتك شبه طيف

ريشة وجع

وحي القلم صابني بحبره
فوق أنامل قصتي
حق الورق غير سطوره
لنقطة سودا بصفحتي
وأما الحنين لأمس كفوفي
جوا روحي في وحدتي
فات الوجع فوق جثتي
يحلف لكل العاشقين
إني ما شوفت في يوم دلع
يشفع في مرة لحوجتي
لروح تطيب في الجروح
ولا حضن وهمي يضمني
يرسم حدوده علي الحيطان
وينام مَسْلَم للحياة
يصبح في توهة ومن جديد
ينعش ماضيه بالذكريات

وإن الي فات وإن الي جاي
 فَكُوا اللجام عن فرحتي
 حتى الحمام لما يرفرف
 بالهروب مع دمعتي
 وأفرجلي حبة أو أفكر
 أن الي باقي من الوجع
 حبه بواقي بريش حياة
 وأضحك وأكمل ضحكتي
 وأفرح أو أسرح في الغروب
 ألقى السما متردّة
 من جوف حمام جايبه
 سراب من ريش وجع
 حافظ ملامح قلب مات
 جوا الضلوع وبيتدفن
 صلوا الجنازة عليه بواقي
 من الدلع ودموع فرح
 حقّ الضلوع وقفوا
 جماعة يسقّفوا وييشمتوا
 سمعت جروحي الضحكة

من جوف الوريد
نقلت لعيني الضحك
صورة لدمعنا يشبه عبيد
وقت الأذان علم
في عينهم بالدموع
وأما الرجوع حكم
الحكاية بإيد حديد
سال البكا موال
والدمعة إدمان للخضوع

ألا أونا

ألا أونا...ألا ديو...ألا تري
أول مزاد لكل أعضائي
ضحكة وداع سَمَّت بَدَن
شخص الحياة مفيهاش أمل
كل الجراح وقفت تزايدع المشاعر
كل الجروح قامت بتكتب في النهاية
أصل البداية من البداية بتتحكي
شبه الختام علي صوت غريب
زي ما تكون الحكاية صوت حبيب
مألوف لروحي صورته زي لون الشتا
باهت ييلمع زي ما يكون شيء مريب
فاتت سنين م العمر واحنا موقوفين
لضم الجراح وتحجير الكسور
والنور بيحكي جوا مني التفاصيل
واقفة الحكاية وعكس أي مسار
بعرض في آخر ضحكة قبل فراق

أول ما بسمع دق أول زار
 قللت سعر السلعة بغبائي
 ألا أونا...ألا ديو...ألا تري
 ثاني مزاد لباقي أعضائي
 دق الطبول صوتها صم البال
 زي ما تكون الجبال في سباق حياة
 لله يا موزعين الفرحة جوا العين
 الله يا محيي النبض بين قلبين
 حاسس حنين ومشاعري مش حاضرة
 شايف صورتين والغاية مش راضية
 توضح لعقل اتعصر من فكرة جات فاضية
 والقاضية كات ضربة من زهر واد جدع
 لما أتوجع من قسوة الدنيا قرر يموت مفقود
 ولا أنه يقضي حياته عايش ومش موجود
 زي الي يتكلم يلقي الردود بسكوت
 وأما الغياب يحضر حفل المزاد ع الوجع
 وأما الي باع يبقى جوا الجرح باقي
 تسمع عن الشاري لما اشترى الدلع
 ألا أونا...ألا ديو...ألا تري

أطول مزاد لاهم أعضائي
ياقلب ياغلبان هل الهلال دونك
ياقلب يا بهتان صام الوريد منك
أكمئك المنيع للذكرى والتأويل
كل الجراح زيك كل الشقى لونك
فاتت سنيني عجاف تسرقني من سنك
كل الي راح عندك زي الي بيخونك
كل الي بيعاندك هو الي هيصونك
معرفش مين زيك أو مين ينوب عنك
شحات إشارة بفُل جنب الطريق العام
شالو إشارة مجدعة من فوق كتافه بكام
ولّا الي حظه ملطشوه بالكف أغلي أقلام
ألا أونا...ألا ديو...ألا تري
آخر مزاد لعمرى الي باقى
لنسبة ذكائى فى أرض الحياة
لكل الي سايب دموى معاه
لكل الي فكر يسببني وراه
لابنى وبنى حبة العيال
لزادى وسفينتى فى بحر الغياب

لدمعة تراضي لزوم الجمال
لنَفسي ونَفسي ومن ثم نَفسي
وقادر أزايد في أرض الخيال
بصورة جنينة حدودها السحاب
وكله في كفه تساوي الي غاب
وحتي العتاب يبرمي بدور
تنبت دلال وفوقه دلال يزيده دلال
ويطرح تقاوي حصدها الي باع
حياتي خداع في لحظة فراقي
ألا أونا...ألا ديو...ألا تري
خلص المزاد وفضلت بواقي

كان إيه اللي هيحصل يعني

في عيونك ناس ملهمش مثيل
 محابيس أحلام طلعت كوابيس
 متاعيس فاكرين إنك جنة
 ساكنين أرواح مش ساكناهم
 ورموشك بتحدّف لعنة
 بيحبوا يعيشوا على هواهم
 وبتقفلي ديماً على روحهم
 ف بيغرقوا من فرط دموعك
 فاكرينها دموع حب وإخلاص
 كان إيه اللي هيحصل يعني
 لو قولتي إنها دمع رجوعك
 لعادات القسوة وظلم الناس
 منهم إنسان واقف حيران
 ببص لضحكك في الصورة
 وببيكي ودمعته مكسورة
 والبسمة يتفضل علي وشه

حقي الأفراح عايزة تغشه
بيحاول يضحك من برة
ف الحزن بيكسره من جوا
وإن حاول يفرح لو مرة
يفتكر الحاصل علي سهوة
والدنيا مضلمة علي عينه
زي المسحور بهموم الدنيا
زي المهموم ويبلعن فيكي
ساحراك بالبسمة في شفايفها
والضحكة الساحرة علي عيونها
إنسانة بترسم أحلامك
وبتكتب قصة أيامك
بكلام ممسوح بالأسטיكة
حابسك وبتحكي ف حكاياتك
وحياتك زي الأنثيكة
ذلاك وبتلعب بمشاعرك
وعبيط بتصدق من جهلك
إنها عايزاك
فكرك حباك ؟!!

أويمكن عايزة تشوف حُبَك
أوحابّة إنها تلعب ويّاك
كام لعبة وفجأة تقوم رَمِيَاك

إن كنت خالي

إن كنت خالي يا بحر كان كذاب
كان ضَم حالي وشال حنين غلاب
الغُصن شِدة وكل شِدة جريد
يلسع في ضَهرك يوم طويل لحساب
وأنا كنت بيها يا دنيقي عايم
لا عرِفت شَط ولا عِشت يوم قايم
فَرَدت جناح القُرب من قلبي
صَمَّت في ريش البُعد وأنا صايم
قَتَلت حنان يشبه ملايكة جُمال
سَلَّيت في طيبة قلب كان خَيَّال
سابت وجع مركون جوه ف دولاب مكسور
هَرَبت من الطَّيِّب مِسَكِت ف عين سَبَّال
جبر الخواطر عند ربك حُب
جبر الخواطر من قلوب ده جَمَّال
عَدَّ الجمائل يالي روَحك بُوح
رُدَّ الي مايل جوه حُضن حلال

لا عارف

لا عارف يوم تشوف نَفْسَك
 ولا عارف تعيش غير حُزن
 مفيش ولا حد يوم حَاسَك
 ولا قَدِر إنه يبقى الحُضن
 جراح وجراح بتتمايل
 بترقص وأنت كده واقف
 جراح وجراح وشوق زایل
 وقلبك م الي جاي خايف
 لقيت الحب وما عشتوش
 لأن الحب كان زاييف
 نَزَفَت الدَّمع وما كُفُّوش
 وعامل إنه مش شايف
 كَتَمَت ف جرح كان زحمة
 مادوقتش مَرَّة يوم رحمة
 وزاد جَرَحَك وجع مكتوب
 وزاد البُعد م الأُزمة

ساعات الجرح بيكبر
ساعات الجرح بيدوب
بعقلك عيش ما تتأثر
هتلقى الضي بيقرّب

بلاش

بلاش دلوقت تتفاجئ وتبقى بعيد
 بلاش خنقه... بلاش مواعيد
 بلاش وسط الوجع إنتي
 تحبيني بضحكة... بل ورید
 بلاش أحضان يا مسكينة
 بلاش أحضان دي سگينة
 بلاش زنقه في قلب بسيط
 بيحلم يرسى على مينا
 دموعك ويل
 وأنا دموعي فارشها السيل
 بتنزل مد على خدي
 وحبك كسر
 وأنا اتعودت منك قهر
 في لمسة بس بتهدي
 ملاقي الوصف
 عشان قلبي الي كان عاشقك
 رماكي ف رف

وكان رَفَ الوجع إنتي
وكنتي البحر وسفينتي
لكِنَّكَ طوق بيتلفِلفِ
بلاش دلوقت تقولي
أنا عايزاك
أنا دوقتِك ودوقت هلاك
كده كفاية خلاص جداً
كده كفاية كده استهلاك

إنك

إنك تفضل تبكي بمجد
 إنك تدي سكوتك سد
 إنك تحلم حلم بسيط
 تلقى الحلم بقالك هد
 إنك عايش مش مبسوط
 إنك عايش كده حيران
 إنك تبقى قريب م الموت
 إنك تضحك مش زعلان
 إنك راضي على المكتوب
 إنك تبقى حزين طيبوب
 إنك قلب وروح وحياة
 إنك عايش كده محبوب
 كل حالاتك واحتمالاتك
 تشبه روح بني آدم حي
 كل سكاتك ويا آهاتك
 صرخة طفل بيرضع لاي

جَسَمَكَ عَاشِشٌ بَسَّ عَلِيلٌ
رُوحَكَ فِيكَ لَكِنْ مَصْلُوبٌ
كُلُّ نَهَارِكَ زِيَّ اللَّيْلِ
تَأْيِهَ جَدًّا نَاوِي يَتُوبُ
سِكَّةً وَلَا زَمَ تَمْشِي آخِرَهَا
خَطْوَةً وَلَا زَمَ هَتَخَطِيهَا
هِيَ حَيَاتُكَ لِيَهَ تَعَايِرُهَا
سَائِرَ عُمُرِكَ وَاضْحَكَ فِيهَا

أنا مش قادر أنساكي

أنا مش قادر أنساكي
ولا قادر أعيش بيكي
وقلي لسه ليه باكي
ولسه ليه بَغْنِيكي
وعايش بس متغَرَّب
ومني من زمان بهَرَب
لا لِيَا بَر ولا مَرسى
ونفسي مني تستَغَرَّب
خلاص الوقت كان واقف
ونفسي أَلَا في مَرَّة سلام
بقالي كتير وأنا تايه
ونفسي ف حضنِك أنتي أنا م
ليالي فراقنا كات ناري
ولا حاسس ولا داري
ولا عارف أكون نَفسي
وليه باع الي كان شاري

وليه الحب فيه ضيقة
وليه الحب مش دايم
وليه باينالي أنا بريئة
وليه أفضل أنا العايم

البحر ده حزني

البحر ده حُزني
 برزخ مالوش كده حل
 وقت اللُقا أوهام
 وقت الكلام مُنحل
 سَطَحَك يا بحر برئ
 وأنا عمري كله ف ضيق
 أفتح لي مرة طريق
 واوهب لي قلب محل
 بادئ ومادد إيد
 وأنا نفسي لحظة عيد
 أوقات بلاقي حياة
 وأوقات بتوه تقييد
 كان حلمي لحظة طيش
 إنسان في توب درویش
 ولقيت كتير تلطيش
 من كل خَلق الله
 ولا كنت عايز غير

أبقى الحنان والخير
الحُب فيه تحرير
من كل دمة آه

لما أحضنك

لما أحضنك
هَكَسَر ضلوعك
ده لإني أنا الخواف
لما أحضنك
همسح دموعك
وكان حد ما شاف
لما أحضنك
ده دليلي إني أمين
هتحي قلبي
هتلاقي حد حزين
هتلاقي ليل متعبّي أوجاعي
هتلاقي طيف مرسوم على دراعي
هتلاقي حزن مفيش لزّيه مشيل
أصل الي حزنه أمان
ده ميهزموش الويل
لما أحضنك
خليني أعيشلي يومين

نَحْلِكُ قَرَصِنِي وَسَاب
نَحْلِكُ وَجَعُ كَدَاب
وَلَكِنْ عَسَلُهُ سَنِينَ
لَمَّا أَحْضَنِكَ
ضَمِينِي تَانِي كَتِير
أَنَا دَوَقْتُ مَلَمَسَ جِلْد
شَفَافٍ وَضَمُّهُ حَرِير
أَنْتِ النَّفْسُ وَالرُّوحُ
وَأَنْتِ إِلَيَّ نَفْسِي تَبُوحُ
وَأَنْتِ إِلَيَّ فَيْكِي طَمُوحُ
يَهْدِمُ فِي حَزْنِي وَأَعِيشُ
إِنْ كُنْتُ فَيْكِي بَجْدُ
خَلِيكِي وَمَا تَمْشِي شِشُ

الشات الأخضر

ولقيتها في يوم كتبت بوستات
بتزود جرح العمر أنين
ويتقتل جوة القلب حاجات
كتبت بوستات
بتشمت في هوايا اللايمين
وتبدل فرح العمر آهات
والحب الي إتجمعنا عليه
ودع حكايتنا وعدى وفات
مش ناسي الجنة الي إخترناها
تلون بينا حروف الشات
والحلم الي تشوقنا إليه
بالحب نعيش في تبات ونبات
والفرح ييحضن أحلامنا
والحب ينور أيامنا
واللحظة الحلوة تمر ساعات
والشات الأخضر كنا عليه

بالحب نعيش كل الأوقات
والقلب الأحمر بيزينه
وتتسارع في قلوبنا الدقات
أصبحنا اثنين أغراب عاشرين
بتحاصر دوايرنا المتاهات
والشات الأخضر بعد الحب ده كله خلاص
أصبح دلوقتي نيران وشتات
كتبت بوستات
بتقول الدنيا ف ظل غياي جميلة ونور
و الدنيا دي زي سفينة جميلة
تسر العين وتلف بحور
وعليها تبص ف زاوية بعيد
بتلاقي مكان خالي ومهجور
كانت بتشبه حبا بيه
ولا كنت أتخيل مقصودها ولا عقلي يدور
كتبت بتقول دنيا جميلة
وأن هوانا أصبح جانب مظلم عالارض
معقولة يا ناس يبقى هوانا
فعلاً جانب مظلم عالارض؟

أنا كنت بحبك حب جنون
وبطيربك سابع سما وأنزل ثابت عالاًرض
كان جبي لكل الناس سُنّة
وعشقتك جوايا شريعة وفرض
تخطفني الدنيا بأوجاعها
بغرامك أتحدى خداعها بالطول والعرض
وحلفت أصون ودك وحدك
ويدوب المر بلون شهدك
وتكوني ملاكي ليوم العرض
ولقيت القصة البهتانة
الحب أتحوّل لإهانة
بجحودك ضيعتي هوانا
ولقتني يادوب حتّة أراجوز
يسعد بدموعه نجوم العرض
وكتبت بوستات
كتبت بتقول إيه يعني نفع ونقوم تاني
والقصة ختامها وقوف وثبات
والأفضل صدق النهايات
مهما تبهرنا جمال البدايات

والي يبص وراه بعيونه
محروم من حسن الحيات
والي بيشكر أفضال غيره
بتصاحب روحه اللعنات
وكتبت بوستات
كنا بنعشق بنت جميلة في قصة حزينة اسمها سارة
طول الوقت نغنى الغنوة الي بتملانا حنين ونضارة
مين يظلم براءتها ويقدر
ليه النفس بسوء أماراة
مين يوصف أوجاعي ويعزف
حزني وخوفي في تتر الشارة
كان ياما كان
كان فيه عصفور
قلبه صغير ، ريشه قصير
حلمه يرفرف بره السور
كنت بيعيط دم يا سارة
نفسي عنيكي تشوف النور
الي ينول حاجة بيعشقها
ليه يكسرها بكل غرور

ولقتني بكرر مأساتك
 نفس الحزن ونفس الدور
 ليه الي بنعشقهم دائماً
 يبقوا علينا سلاح مشهور
 والي بنمسح دمعة عينهم
 سابوا خاطرنا بيات مكسور
 دور دور يا عصفور
 دايرة ولف عليك الدور
 دور دور يا عصفور
 صيادك قاسي ومغرور
 بكرة الظالم يطلب عفوك
 وأنت تعيش في جنان وقصور
 جنة خلد لا فيها مواجع
 ولا تعرف أحزان وكسور
 دور دور يا عصفور
 ربك رب الخير والنور
 احمد ربك واحضن ضعفك
 تلقى الدنيا متاع وغرور
 هيرفرف بالفرح جناحك

وهيرجع لعنيك النور
ولا ترفع للحزن راياتك
ولا تشرب للهَمَّ كأسات
كمل طيرك وأسعد غيرك
حزنك أصبح ماضي وفات
ريح بالك وأسعد حالك
مهما تكون كتبت بوستات

تاج راسي

بتوحشني
 وأقوم من نومي عز الليل
 أفكر فيها وأدعي لها
 وتهرب دمعة من عيني
 بلون الويل تكحلها
 وأشوفها كيف قمر غايب
 وطار في سمايا جملها
 يا أمي كنتي تاج الرأس ونور العين
 آخر أفراح وأولها
 باستسمحك يا قبر بس
 تحيب لي خصلة من جدائل شعرها
 وأرد هالك تاني بكرة
 عايزها بس أشم ريحها وأضمها
 وأشكي لها حزني وشوقي ليها
 وعالجراح أشرح لها
 سكناك يا قبر ملاك

وكل الناس تشهد بطيبة أصلها
خليك عليها براح ونور وسماح
وحفرة ما لجنة نهاية صبرها
شقشق يا نور الفجر على روحها
مكان ما تكون آنسها وضمها
بلغها بالأشواق سلامي
كل كلامي دعائي ليها يروح لها
يدوب الصخر من حزني علي غيابك
وحبك كل يوم يكبر
وهو الي كبر زي أسير ضلك
يعيش إزاي في بعد عنيك أوي يقدر
ويشتاق لك يمين الله
وقلبي عاش وحيد بعدك
تهون الدنيا في غيابك ولا تسوي
وإيه الدنيا غير سعدك
شافوني الناس أسير الحزن
من بعدك قالولي بلاش
وعيش واتهنى وادعي لها
ما هي كمان بتشعربيك ما تتخذهاش

جاوبت الناس
 وإيه في الدنيا بعد الأم كان صادق
 وإيه في الدنيا دي يتعاش
 وأحن لها
 وفي غيابها الحياة صعبة
 ياعايشة بيننا رغم أنك
 بقيتي خلاص رفات وبتحضنه التربة
 وأنا العايش ما بين الناس
 كيان تايه وحنة عظم في الغربة
 أنا نفسي أشوفك بس لو لحظة
 أبوس راسك وأبوس كفك
 وأقبل تحت رجلكي
 وأطبب بس لو مرة على قلبك
 وأقول سامحيني والله غفلت كثير
 وعمر ما أوفي يوم حقك
 وأخذ بس حضن أخير وأموت بعده
 ما أنا برضو أحق الناس منا ابنك

يابن بلدي

يابن بلدي
ياللي راجع من بلاد الغربية
بعد غيبة شهور طويلة
بدر طالع فوق جبين الليل
يجمع للحبايب شملهم بعيون أصيلة
هات لي وياك وأنت راجع
حلم وردي معاك أعيشه بالهنا
بسمتك رقة سلامك
نبرة العشق ف كلامك
ياللي غايب من سنة
شوق ليالينا الي فاتت
ضحكة حلوة في قلبي غابت
لما ترجع لي أنا
هات لي وياك وأنت راجع
لون سمارك لما تشقى بالعمل
وتعيش غريب ليلك نهارك

العرق نور جبينك بالسمار
 والوحدة بتونس قرارك
 مهما كنت هناك غريب
 أنا قلبي ضلك في الغياب وعيوني دارك
 نفسي أشوف لون الكفاح
 كاتب رسايله عالأيدين
 تفتكر أنك عشان أهلك حبايبك
 واهب الشوق والحنين
 ربنا يحقق مرادك واجه الوحدة بعنادك
 سيبها تعرف أنت مين
 كلنا دائماً عشانك مش في راحة
 كلنا دائماً إليك متشوقين
 حلمنا ترجع تلاقي كل حاجة حلوة بيك
 والكل ليك متجمعين
 نفسنا نمسح دموعك حلمنا لحظة رجوعك
 وف غيابك كلنا متلوعين
 هات لي وياك وأنت راجع
 حبتين قمح السنابل
 يملؤا بيتنا بالحنين يوهبوا فرح السنين

بالحب جاي والحزن راحل
الحياة تاهت في بعدك
كل حاجة صعبة بعدك والألم هو الي فاضل
هات لي وياك أنت راجع حبتين سكر نبات
يحلا طعم الدنيا حبة
تسكن القلب المحبة
كل يوم في الخير نبات
حبك الي باقي ليا طلتك أجمل هدية
من جمالك يحسدوك كل البنات
هات لي وياك وأنت راجع وردة بلدي
أنت قلبي والي فاضل كي من عمرك
مراحل مانت ضهري وأنت سندی
ربنا يحفظ عنيك يالي عمري كلو ليك
ربنا يكتب عليك تنهي الفراق وتعود لبلدي

ضاقت يارب

إزيكوا

قلبي الحزين يقولكوا إنه صبح عاجز
عقلي اللعين يقول إنه قوي ويقدر
ضاقت وضيقتي وقتها كان الجميع يُغدر
أنا كيف هنا

وسط النفاق والكذب والحيرة

وسط الي حلفوا يمين يصونوا

وهما كانوا باب ل غيرة

ضاقت يارب

ضاقت أوي

ضاقت وضاق شرياني لما حب يضخ رحمة

ضاقت وأصبح كل صادق زي كيس فيه كيلو لحمة

أصبحنا سلعة بين أيادي الكدابين نتباع برخص

حد صادق شم كدبة رد قاله ألف إخس

ضاقت يارب

وأنا جاي بجري عليك أوي ماترودنیش

خدني إليك المرة دي مش عايزة أعيش
الناس بتاكل لحم غيرها وغير كدا بيسطتعموه
خدني يارب إليك أنا كارهة الحياة ماترودنيش
ضاقت يارب

سلام الدنيا

أنا عمري في العشرين وجمهم واحد
 قابلت يا ما كثير وقلبهم جاحد
 لكن ماشوفتش حد بكفوفه بيضطرب
 علشان كدا يا صديق أنا فرحي متاخذ
 يا ما الآهات زادت وأنا آهي ملوية
 وضحكتي كدبة علشان ماهيش ليا
 فإن زيدنا قولة الآه هانزيدها بالمية
 فبلاش نبان مساكين

أنا قصتي تنفع تتغني في المواويل
 أنا بنت رضعت غُلب ويا الأسى والويل
 إن كتف مال فيا فالتاني عنه يشيل
 وإن رجلي يوم ذلت فالتانية مش هاتميل
 أنا واقفة أهو وحدي لكن معايا الله
 أنا عزوتي ذكري وأنا ذكري كان لله
 فأسمع يا خال
 أنا حلمي هاوصله
 ومنايا هاقدرله

وإن كنتوا ليّا السد
 فأنا إيدي تغدرله
 بالله لهوصله
 يارب ضاقت أوي ولكني بستحمل
 الكل شيلني وأنا كتفي بيحمل
 وحين ما قولت ياشيل
 الكل جريوا بعيد وكتافي بتميل
 يارب قويني لأجل إني أعلى لفوق
 يارب خليني وياك لحين ما أفوق
 أنا عشت في الدنيا باسكر بدمع العين
 لكن في هذا الحين أنا هابقي طايّرة لفوق
 يا رب جياالك والسكة مقفولة
 لحظة بكايا الآن ك لحظتي الأولي
 فيارب قويني وأبعثلي طاقة نور
 تجعلني أكون آية يقروها بسهولة
 أما الحياة دي دروس ودروسها بتعلم
 وأنا درسي كان منها إن السنين سلم
 هاطلعها لله
 أنا قلبي عاش درودش بيظوف في أرض الله

ودموعي كانت مدد سابقة الجميع للآه
 فإزاي هكون قدوة وأنا سكتي معاناه
 في سطور حروفي الآن أنا بلعن الفرقة
 وبلعن المسافات وبلعن الحرقه
 أنا حلمي طفل يتيم مالوش أيادي تضم
 ولا ليه سند يسند ولا حضن دافي لأم
 كل الي ليه ذكرى من ناس كانوا وياه
 متدفي هو بshal لأمه الي مش شيفاه
 والفرحة كات عيلته دلوقتي أهى سيباه
 ورغم هذا السرد أنا حلمي أديكم
 وهايوصل المرسى وهايبرسي قبليكم
 أنا حلمي زي عريس مستني تهانيكم
 والآن في آخر السرد

أنا بشكر الضيقه وبشكر الخنقة وبشكر التلطيش
 لولا سيادتهم كان حلمي صار تهويش
 أو كنت زي قناة صابها الوقوف تشويش
 لكن بفضل الله أنا زي سكة حديد
 وأهو حلمي يشبه قطر ماشي في سيره عنيد
 دلوقتي بالتحديد شكراً يارب

خليك هنا

هو صحيح الهوى غلاب ؟!
 سألت زمان الست كيف الهوى يغلب
 والرد كان معلوم إن الغنى بيكذب
 وإن المعازف زور وما فيش هوى في الأصل
 وإن الهوى بدعة عملوها طلبة في فصل
 لكن ياست الشرق أنا جاية بحلفك
 إن الهوى زارني وخط علي بابي
 من يوم ما زارني الهوى زودلي أحبابي
 وغلبني بمجيه وأهو عدى أعتابي
 وأنا قلبي عتبه زار من دخله صار درودش
 أنا جاية أكذلك في الحب والله ماليش
 لكن قوليلي إزاي حبيته دون ما أقصد
 وأهو صار جنين جواي وفي قلبي بات مقصد
 حبيته دون قصدي إني أميل أو أطب
 شوفته الجمال كله وأهو صار دوا للقلب
 في وجوده يستقوي وفي بعده شايقة الغلب

وإن قالوا مجنونة فجنوني ماله علاج ولا حتي ذكره الطب
 فقولولي حالاً كيف حباه بدون رؤياه؟
 أو حتي وعوني إزاي بعيد عني وأنا بينكوا أهو وشيفاه
 طب هو إي التفسير عن إن خطواتي في سكتة سبقاه
 الهجر كله مرار والبعد برضوا عذاب واليوم بطوله سنة
 صدقت في هذا الست

اليوم في بعده قرون والغربة جايبة سكوت
 والهجر بيقتطم في ضلوعي لجل أموت
 وأهو بعده عني مرار وكأني ساكنة تابوت
 ولكني هاستنى

يالاجئين جاره إحكوله عن حالي
 فقولوله في بعادك قلبها صار خالي
 وقولوله بتقولك

أنت الجميل كله والقرب لنا ميعاد
 أنت الحنين والشوق والزاد بجار زواد
 أنت الهنا والحب والطيب الجواد
 كن فارسي

أو كن أبويا وجيبي حقي من الجميع
 أو كن ضنايا الطفل حين مايكون مطيع

أو كن حبيبي وتاج يزيدني جمال ك حور
أو حتي كِردان زي جدي ما جاب ل ستي دهبها نور
أو كن أنا

تلك الفتاة الحاملة تبقي معاك
خليني عايشة في جنتك أطلب رضاك
خليك هنا

جاري أنا دون الفراق
خليك معايا وضمني حتي الوفاق
وهكون عشانك بيت كبير أو حتي ضلع يسندك
وهكون كمان سترك وبير

صاينك وجاي يأمنك إنك ما تمشي بدون سبب
أو حتي تترك إيدي زور
أنا بيك بكون خضرة وشجر
أما في غيابك بَقي بور

خليك هنا
جمي أنا وأوعي تغيب
م الليلة دي إسمك حبيب
خليك هنا

يا بحر

سنتين يا بحر
 سنتين وجع سنتين فراق
 مضروبة في سنين الهموم
 وسنيني غرقانة في موجك
 مع إني مش بجهل أعوم
 عارف يا بحر
 الحال كما هو مصباح غير الحال
 قلبي الوجع زاره والدمع صار خله
 والضحكة علي وشي مطلب ونوله محال
 طال الغياب ع الفرح حتي إتنسي كيف صار
 أصبحت كما توبة في أيادي ناس ثوار
 زادت في عيني النار من قسوة المخاليق
 والكون يا خلق بذئ عمال بيظلمنا
 والحق طفل يتيم ماهوش مكان بينا
 كل الي فينا نفاق والغدر بقي دينا
 مجمل حوار سردي راح أحكي عن نفسي

وصلت كيف للحالة دي
يارب أنا مكنتش كده
أصبحت بظلم نفسي بإيديا
وصبحت ليا من العِدا
قلبي صبح فتافيت غير العادة
والذق زاد في ضلوعي لأجل أتهد
حياي قهوة و بُنّها سادة
بأشربها بسكر مش بفوق للجد
كتافي بتميل والشيلة ثقلت أوي
أنا كنت بستحمل وقالوا عني القوي
لكن يارب تعبت
أصبحت زي رماد والحيل صبح مهدود
والدنيا عمالة تبني في وشي سدود
مش عارفة آخرتها
ولا عارفة فين روحي
حق الزمن يا إله
ماسمّش يوم بوحي
والدنيا كاس مليان
يتصب فيه جروحي

أنا أهلي خنجر سام
الضربة منهم شؤم
أنا عايشة آه بينهم
ولكني عايشة في زؤم
حواليا ياما كثير
ولكني وحديا
عندي صحاب ك النمل
ولا حسوا يوم بيّا
بكتب وجايعي نصوص
يفرح بها غيري
حتي الي كان طيري أصبح لئيم كداب
أنا قلبي كله عتاب لحواري دنيتنا
وشفايفي تشبه باب مسكوك بقبضتنا
وأنا جوفي بيت وجعي سكنه الوجع للشيب
منذ الصغريا بحر وأنا وجعي ضل العيب
قلبي عجوز شايب وضلوعي ليه عكاز
محروم بقاله سنين من شئ زمان إتعاز
وعيووني ست عجوز برومشي بتعرج
والدنيا بوجايعي عمالة بتهرج

والي طلبت العون من كفهم يا بحر
سابوني وسط الضرب بعيون بتتفرج
بكتب حروفي الآن ودموعي سبقاني
والحبر نازل سرد بحكاوي وجعاني
ودموعي كالسكاكين بنزولها دبحاني
ولكني فل تمام أبوا بخير يا بحر

أنت أنا

حالك غريب يا فلان وأنا حالي زيك عجب
 حببت أميل عنك فلاقيتني جاية بأدب
 وبقولك إتفضل
 مجرى الوريد دارك والقلب مضيفتك
 والعين حماك م الناس بي ترد مظلمتك
 والشيل إليك ك التاج تتحط فوق الراس
 وإن حد قالك قوم يبقي مقامه مداس
 درويشة علشانك بتطوف في أرض الله
 كلمة بحبك مدد توهب لموتي حياة
 وأنت البريء م الكون لما الزمن قساه
 وأنا ليك يوتوبيا العمر كيف ما الزمن سماه
 أنا حبي ليك بقي فرض وأهو قلبي قام صلاه
 فأزاي بحبك كذا ؟!
 أنا كتفي دا زادك و الثاني ليك زواد
 القرب بينا إن طال ف لُقانا جايله ميعاد
 بكفاية نتغرب
 أنت أنا

وعشان كدا

مهما البلاد بينا كانت كما لو سور
 وإن طال ما بينا الزمن خلي قلوبنا تبور
 فأنا حي ليك مستور وأهو صعب يتعر
 أنا بيبك بكون سبحة في أيادي جاية تطوف
 واسمي مقولة ذكر ماحية الزعل والخوف
 فإسمحي أقول
 أنت أنا

طفلي وضنايا وكل شيء
 وأنت النبي لقلبي البرئ
 أنت الي ك الصديق حين أترمي في البير
 وأنا قلبي بير لمك حدفك عليه الستير
 أصبحت بيبك حاضرة عشقاك كما لو طير
 حبك خمور تسكر وأنا أهو بقيت سكير
 حبك لو إنه حروب فأنا هابقي كسباها
 والحسبة لو عقدة فعيوني حسبها
 والدنيا علشانك بالله لـ سيبها
 فبلاش تغيب تاني وافضل هنا
 أنت أنا

محتويات الديوان

4.....	الإهداء
5.....	جهاد السيد
22.....	أحمد محمد تمام
36.....	جمال حساني
49.....	ربيع مصطفى
60.....	رجب عبد الشافي
70.....	رمضان مديح
81.....	سلوى الشادي
88.....	محمد رحيم
101.....	محمد علي حسن
114.....	نبيل عبد الرحمن
126.....	ندى محمد
140.....	محتويات الديوان

تم بحمد الله

تحياتنا لكم

نخبة من شعراء مصر



قهوة شعر
ديوان شعر عامية
نخبة من الشعراء المتميزين
إشراف و إعداد الشاعرة جهاد السيد

الطبعة الأولى
1441 هـ - 2020 م

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع
مصر - بورسعيد

جوال: 00201211132879

E-mail: mohamedhamdy217217@gmail.com