

يمكن يكون ذكرى

ديوان شعر بالعامية المصرية

الطبعة الأولى
2020م- 1442هـ

ديوان العرب
للنشر و التوزيع



ملحوظة: حقوق الطبع جميعها محفوظة للمؤلف

عنوان الكتاب: يمكن يكون ذكرى

اسم المؤلف: محمد حمدي

التصنيف الأدبي: ديوان شعر بالعامية المصرية

رقم الإيداع: 2020 / 14289

الترقيم الدولي: 8 - 15 - 6830 - 977 - 978



تصميم الغلاف: د. محمد وجيه

التدقيق اللغوي: د. هبة مرادين

التنسيق الداخلي: د. محمد وجيه

رقم الطبعة: الطبعة الأولى

المدير العام: د. فادية محمد هندومة

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع - مصر - بورسعيد

جوال: 00201211132879

البريد الإلكتروني: mohamedhamdy217217@gmail.com

حقوق الطبع والنشر لهذا المصنف محفوظة للمؤلف، ولا يجوز بأي صورة إعادة النشر الكلي أو الجزئي، أو نسخه أو تصويره أو ترجمته أو الاقتباس منه، أو تحويله رقمياً وإتاحته عبر شبكة الإنترنت، إلا بإذن كتابي مسبق من المؤلف أو الناشر.





يمكن يكون ذكرى

ديوان شعر بالعامية المصرية

محمد حمدي



هَدَاءٌ

(1)

إلى أم الدنيا...

السامقة الشامخة بين الحضارات مهبط الأنبياء والمعجزات...

إلى أرض الخير والعطاء وتاريخ الأجداد

مصر مدينة الأجداد

....

(2)

إلى روح أبي " اللَّهُمَّ ارحمه واغفر له "

وقلب أمي " اللَّهُمَّ احفظها لي "

إلى بناتي فرح... هنا... رودينا... ليلي... مليكة... غادة...

وحسن الختام الجميلة... مريم

إلى كل من تبقى ممن أسميتهم أصدقاء

إلى كل من ساندني وإلى كل من خذلي

بدأتها مرتجل

بدأتها مرتجل
فكتبت كام موال
وختمتها مرتجل
فتعبت أنا ترحال
لسه كلام ما تقالش
رغم الي ياما اتقال

"ولد طایش"

یا دوب إنسان
ولد طایش
وكان عایش
عشان یکتب
ومرة بیحی بصراحة
ومليون مرة كان یكذب
ولو تنزل دموع عینه
بیکتب بیها أنّاته
یقول الی ییجی ف باله
ویحی مواجعه وحالاته
یحاول یظبط القافية
ویتریق علی حاله
وبلا قافية
لا له ف سياسة ولا معارضة
ولا أحزاب ولا دیاولو
ومهما عیونوا بیشفوا

ومهما اللي يدور حوله
مفيش مرة الكلام بيبوح
مفيش مرة الحروف حاولوا
يخشوا ف سكة اللي يروح
عشانه جبان
وبيخاف مرة جرحه بيان
وماشي بمبدأ
يا روح يالي ما بعدك روح
وأوقات القلم بيطيح
يضيف جوة الكلام تحايش
لا قصده ف مرة يتهور
ولا قصده يعيب على حد
ولا يعارض ولا يحوّر
وعامل للأصول 100 حد
وعن شعره
فأما بعد ...
كلامه كله آخره كلام
وكل القصة إنه كان

يا دوب إنسان
ولد ...
طائش
وكان عايش ..
يا دوب يكتب
ومرة بيحكي بصراحة
ومليون مرة كان يكذب

..

الشُعرا دُول عمرهم
بالشعر كان يتعاش
والحرف شيء يتحس
لأنه مش ملموس

..

الوقتي ليه شعرنا
مبقاش خلاص ببلاش
وازاي نبيع موهبة
وتتسمع بفلوس

"ما تيجي"

ما تيجي نبتدي دنيا
تكون غير ال عايشينها
ونرسمها بعيون تانية
بأحلامنا اللي شايفنها
أنا ليكي
وعمري الجاي
هشوفه بقلبي وعينيكي
بقيتي طموح ملازمي
وفين ما بروح مقاسمني
ف نبضي ونفسي وحياتي
أنا يوماتي بصبر قلبي
وأقوله حبيبتك والله ف الدنيا
ما هنلاقي ف جمال عينها
ما تيجي نبتدي دنيا
تكون غير ال عايشينها

الفراق أسهل

الفراق أسهل كتير أوي من الخيانة
والوحدة نعمة
لو هتبعدنا عن الـ هان عليه هوانا
ودموعنا أغلى من إنها تنزل ف يوم
وخسارة حتى إننا نعتب أو نلوم
مبتقفش الدنيا
على غدار وخاين
ولا بد نحمد ربنا
إنهم مبقوش معانا
دا الفراق أسهل كتير أوي
من الخيانة

"تعشق خاين"

تعشق خاين
معرفش إزاي قلبها قابل
تعشق خاين
معرفش إزاي راضية تقابل
واحد الكذب ف عينه باين
وإزاي قلبها كان شايف
وبرغم إنه دائماً خايف
كان عادي وكمان كان قابل
يعشق خاين
مقتنعة وعارفة من الأول
وبتكذب نفسها وعنيها
ف كلامه ووعوده اتحول
وحبها ليه راح يقضي عليها
علشانه لكلمته مش صاين
معرفش إزاي قلبها قابل
تعشق خاين

معرفش إزاي قلبها قابل
تعشق خاين
معرفش إزاي راضية تقابل
واحد الكذب ف عينه باين
وإزاي قلبها كان شايف
وبرغم إنه
دايماً خايف
كان عادي
وكمان كان قابل
تعشق خاين

"بتحييه"

بتحييه !!!
طب على إيه!!
واشمعنى هو
وهو ليه!!!
إيه اللي عاجبك بس فيه
ده فقري وعصبي وفالاتي
وبتاع نسوان
وسمعتة زفت
واسألني عنه ف كل مكان
كشيري وخنقة ونكدي كمان
لاء وده كله خلاف الكرش
مين يتخيل إنه ف يوم يعجب إنسان
داق المر عشان القرش
وبرضو القرش معاه اتهان
كل مشاكه وكل همومه
ينسى الدنيا بوقته ويومه

وشايف كل شيء ف الكون ملوش لازمة
وضارب الدنيا بالجزمة
وفلوسه بتضيع ع الفاضي
مشاكله كتير
وهومومه ميتعدوش
لا هتشوفي اهتمام منه
ولا هيكون ف يوم فاضي
وقال إيه شاعر وبيألف
مش مضمون مع سنة يخلف
مهما هيوعدك... يخلف
ولو بالميتين يخلف
ومش مسؤول
مستهتر سادي
عشوائي بطبعه وهراي
حتى لروحه كمان نساي
واحد كده وبكل صفاته
وبيعدي المجانين بحالاته
وبيحجر على نفسه وذاته
أقولك إيه وأعيد لك إيه

بتحبيه على نيلة إيه
هتعيشي إزاي ويا صفاته
ولو عالمسؤولية كمان
فأساساً ملوش فيها
لسانه سليط
وأحياناً تحسي بجد إنه عبيط
ده مرة كان ماشي ف شارع
ولابس القميص مقلوب
عشان عشوائي وبطبعه
يكون نساي
قوليلي أنتي بقا واحد صفاته عيوب
تعيشي الباقي من عمرك معاه إزاي

"جمال روحها"

عشقت فيها قلبها
أدمنتها وصدقها
ولاقتني فجأة بحبها
كان قلبي راضي وقابلها
لو حتى أنا مش بقابلها
ومن قبل ما أعرف شكلها
بقا عمري رهن لعمرها
كان قلبي راضي بملاحها
حببتها كده زي ما هي
ههاديها حب وملاغية
دي حبيبتي وبنتي وحياتي
ومعاها نسيت كل آهاتي
أنا قلبي وهبته عشانك أنتي
وعيونك أنا دايب فيها

"عاجب نفسي"

أنا عاجب نفسي وعاجباني
بتغير لكن
علشاني
ولا عمري هاكون واحد تاني
وده مش معناه إني أناني
لو باقي ف عمري يا دوب ثانية
أنا خدت دروسي من الدنيا
وفضلت كتير فيها بعاني
أنا عاجب نفسي وعاجباني

"جنونك"

لحظه بان فيها جنونك
لما شكيتي إني ممكن
مرة أغير أو أخونك
سهرتي مع ظنك كله
وف سهرك كبرتي ظنونك
كنتِ طفل فجأة عن أحبابه غاب
والدموع والوحدة عاملين له اكتئاب
لحظة بان فيهم جنونك
وكل ده متشاف وواضح
في السواد حوالين عيونك

"دنيا تالته"

مالكيش مكان دنيتي
ولا ينفع أدخل دنيتك
احنا هانعمل دنيا تالته
دنية سعادي وفرحتك
هانبني من الحب بيت
مفروش فرحة وهنا
لا ف يوم هانقول ياريت
ولا حد يقول "أنا"
هاحلف ما ف يوم أكون
قاسي ولا يوم أخون
وأنتي كمان أوعديني
مالكيش حد إلا أنا
هانصحي ف كل يوم
عالفرحة وعالسعادة
ومفيش عتاب أو لوم
وفيه أشواق زيادة

مش هاشکيکي لحد
ولا يوم راح تشکي مني
ولا هاي فرقنا بعد
ولا لحظة تغيبني عني
هاتکوني أنتي الي ليا
حب وفرح وحنان
وهانبي دنية تالته
بالود وبالأمان

"خائفة ليه"

خائفة ليه
وأنتي لما تحسي خوف
يبقى عمري أعيشه ليه
خائفة ليه
الحياة وبعيشها ليكي
لأجل ما تحسي الأمان
لو هاشوف ف عنيني خوفك
يبقى عمري أعيشه ليه؟
ودّعي خوفك وعيشي
إنتي ليا
مالية كل الدنيا ديّا
انسبي أي ماضي عدا
عمرنا بدايته النهارده
قلبي وياكي وخلص

وقدرت أقول إن أنا حبيبت
ياللي ليا سرّ نبضي
كل أملي عني ترضي
وقلبي يبقى ليكي بيت

"حبك يهون"

عشقتك زمان
وعشقي دا كان
يفوق الجنون
وبعد ما داق
غرامنا الفراق
لمين راح أكون
خدعني جمالك
وخذني دلالك
وقلبك حلفي
ما يوم راح يخون
وزي ما هان
عليكي الي بينا
واجب عليا
أن حبك
يهون

"کفاية عليا"

کفاية عليا أنا وجودها
دي هي أبقالي م الدنيا
أنا فصلت كل حياتي
حتى وجودي من عودها
طباعي اتغيرت بيها
ولو تسألني عن سري
هاقولك بجيا بوعودها
دي لو عرفت يا بني غلطت
بتسامح
وتنسى خصام يكون بينا
ولو حتى الخصام جارح
بكون الدعوة ف سجودها
ولما يزيد فيها عنادي
ألاقي قلبها ينادي

وتسبق خطوة من جودها
قولوا لي إزاي أكون جاحد
وأعيش لو ثانية مش ليها
وهي الدنيا والفرحة
وكل الدنيا بوجودها

"جنين"

قابلتك

وشوفت الدنيا بين ايدي

وليكي وهبت ما تريدي

قابلتك

تعيشي ف دي ووريدي

وشفتك ساكنة ف ضلوعي

وف طوعي

وسامعة كلامي

قلعت الشعر لعينيكي

خرج كل الكلام ليكي

حضنتك حُضن مش شهوة

عشقتك عشق ما يشبهش إدماني

للنيكوتين وللقهوة

عشقتك عشق معرفهوش

ورغم تجاربي أنا وقلبي

قلبي يا قلبي ومن فرحته مجبه

مافهمهوش
أنا روجي
بُجْبها ليكي
تعيش لسنين
وروحك
بتشبه بنت ف عرسها لسه
بطوق ياسمين
و ويا بعضنا هنعيش
ونبدأها بلحظة طيش
وندعي ربنا يؤمر
يكون مكتوب
ف ليلة يادوب
نترجم حبنا وشوقنا
فيبقى... جنين

"سرّ الداء"

يا ناس بنكسب لما نخسرکم
ولا بیفرق معانا فراق
ف وقت فراقنا بکسرکم
ولا بتهمنا الأشواق
فما تراهنوش علی جراحنا
وجودکم سر لوجعنا
وکان ف القلب سرّ الداء
سکوتنا أكید محیرکم
وهو لبعدکم تریاق

"صباح الخير"

صباح العيون الي قادرة
بجمالها تحيّ الصباح
صباح الرموش الي تدبح وتكوي
ومن غير سلاح
صباح الي شافك بقلبه وكبرّ
صباح الجمال الي خلاني أصبر
صباح العيون الي قادرة
تحّي بجمالها الصباح
صباح الرموش الي سيفها
عنيد أوي ودباح
أول ماعيني شافتها ف ساعتها
لقتني عشقتها
يا ناس دي عيونها يادوب نظرة منها
بدوخ ف وقتها
مشوفتش جمالها ولو غيري قالها
بقلي أنا أقولها

أمانة قولوها إني بحلم أطولها
وأقول ودها
نسيت الي شوفته وعشقتة وعرفته
بعد ماشوفتها
زي الجمال دا مشافتش عيني ولا يوم جات عليه
يا صحرا وتاه فيها عقلي
وقلبي بجمالك جنيتي عليه
دانا لوف إيدي هاجي لرمشك
وأبيع عمري ليه
والي باقيلي ف حياتي فداكي
وأنا مضحي بيه
ناديني بعنيكي تلاقيني ف إيديكي...
وأقول تاني إيه؟؟
صباح الي تسلم عيونها يا ناس
صباح الي روحها مناجم الماس

"دور الجارية"

اخترتك ع الكل أميرة
وأتاريكي مكنتيش أصلاً دارية
بقيتك على نفسي وروحي
واتسبتي ف ألبي ونوحي
ولا كنتي باقية ولا شارية
فضينا خلاص من دي السيرة
وارجعي يالا لدور الجارية
انسيني وكملي مشوارك
ومسيرها الأيام تثبت لك
إنك غلطانة في قرارك
وإني قدرت أعيش من غيرك
وإني غلظت عشان حبيتك
وأكثر من حقلك أنا اديتك
وندمت ف يوم إني عرفتك

وعلى كل الناس أنا بديتك
أوجيتك أو يوم وديتك
كنت أعمى أما القلب ارتاحلك
واتغش العقل أما اختارك
انسني وكملي مشوارك

"خدتيني"

قبل ما قابلك
بقالي كتير
ما حسيتش إن أنا لغيرك
ف يوم حنيت
ولا قلتش مرة الي ف قلبي
ولا فكرت إن أنا حبيت
قبل ما أقابلك
كنت بعيش ف العمر يا دوب
ولا فكرتش مرة أدوب
بس قابلتك
حسيت السحر بيخطفني
والإحساس ليكي بيحذفني
هو أنتي إزاي كده خدتيني
وبقيتي السرف تكويني
وكأن حبيت تاني بشوفتك
على غيرك قلبي ماهوش باقي

بوهب لك من عمري الباقي
حلمي أكمل بيكي سنيني
فيا بنت الناس ما تجاوزيني
ده أنا عمري ما كنت ف يوم هاقبل
أن أسلم قلبي لغيري
هو أنتي إزاي كده خدتي

"الشعر"

الشعر شعور
أوقات يبكون شيء مش مفهوم
متوتر زي الأحلام
وف وقت يببقى المعنى زحام
والشاعر مش دائماً إنسان
الشاعر شارع مزحوم
بجمل وكلام
وحاجات مش دائماً بنشوفها
وكأنك باني ف بنية مع سرب حمام
وحاجات وبيوت مش مبنية
والرك ساعتها على النية
في سطور بتخي سطورها ف ناس
وساعات يبهدك 100 إحساس
وبيوت عالية
وبيوت خالية
وبيوت جواها نفوس عالية

وبيوت البرد بيسكنها
ولا ليها علاج بيسكنها
دايماً بردانة ومش دافية
وبيوت صافية
وبيوت الحرف مقويها
والمعنى بيشعل قوافيها
والوزن يعاكس ف القافية

"مفیش راجل"

بعد أما عرفت إنه
ماشي وخلص مش جاي
دَفِتْ إيديها ف إيديها
وبنفسها استكفِتْ
طب ليه وَعدها ليه
والقسوة جاتله إزاي
لَمَّتْ جروح الغدر
وعالجِتْها ما خِفِتْ
عشمانة كانت فيك
وف قلبها بتخفيك
العيب يكون ليه فيك
وتسيبها مكسورة
كنت أنت ليه توب
مظبوط عليها يادوب
ليه الفراق مكتوب
والباقى منك صورة

البنـت قلبها مال
وسهل الكلام يتقال
مش باقي إلا سؤال
تخونها إزاي
وهي حالفـة ماتخونك
دي كتبت شعر ف عيونك
دي عاشت عمرها كلها
بتبقى عليك وبتصونك
تبيعها إزاي
تبيعها إزاي وهي بعمرها شارية
وكات شايفاك أمير بالحب
وهي ف الغرام جارية
أتاريك جاي بتكسرهما
وعادي قبلت تخسرها
وهي عبيطة ولا دارية
تبيعها إزاي
وهي بعمرها شارية
يا سيدي خلاص
مالوش لازمة الكلام والقول

مافيش داعي نقول ونعيد
مادمت سعيد
وشايف أن ده عادي
وأنك حتى مش مسؤول
عن اللي هي وصلت ليه
هقولك إيه
مفيش راجل ف يوم يوعد
ويخلف وعد... وأما بعد
مفيش راجل أساساً
في كل اللي حكينا فيه
فسا محينا.. دي غلطتك أنتي
عشانك يوم.. وثقتي فيه

"مش واحدة زيک أنتي"

مهما روحتي ولا جيتي
أنتي غلطة واتنسيقي
كل شيء وله نهاية
وأنتي جوايا انتهيتي
مش.. واحدة زيک أنتي
الي أندم يوم عليها
لو.. مهما عني غبتي
سهلة وهقدر عليها

...

أنتي مش أجمل وأحلى بنت قابلتها
صدقيني يا بنتي زيک زي غيرک
دانتي لحظة ف عمري بندم إني عيشتها
ومسيري بكرة هلاقي 1000 واحدة تانية غيرک
دي کرامتي يا بنتي عندي بالدنيا دي وما فيها
ومش.. واحدة زيک أنتي
الي أندم يوم عليها

ولو.. مهما عني غبتي
سهلة وهقدر عليها

...

ارجعي لأصلك وشوفي أنتي قيمتك إيه
واعرفي أن أنتي يا بنتي مش فارقة معايا
ويا ريت تفوقي من وهم عيشتي نفسك فيه
وافتكري وأنتي ف بيتكوا تبصي ف المرايا
هتلاقي واحدة "يعني" وغرورها مالي عنيتها
ومش.. واحدة زيك أنتي
الي أندم يوم عليها
ولو.. مهما عني غبتي
سهلة وهقدر عليها
مهما روحتي ولا جيتي
أنتي غلطة واتنسيتي
كل شيء وله نهاية
وأنتي.. جوايا انتهيتي

"هاتبعد – ماتبعد"

هاتبعد!!!

ماتبعد..

هاتمشي!!!

ماتمشي..

ف بُعدك هاكمل

وايه يعنى فيه

عيونى ف ملاحك

جارحنى ويسامحك

ولو قلبى جارحك

أنا أقدر عليه

هاتنسى اللى كان!!

مانا قبل منك نسيت من زمان

وعايش وراضى

صحيح بعدي عادى

وبالضحكة قادر لقلبى تواسيه

مسافر ف روحى

وبلسم جروحي
مغربي فيه
ف بعدك مكمل
ما هو الجرح جرحي
وأنا أولى بيه

"آخر لقا"

آخر لقا
قبل الوداع
قبل الدموع
قبل الضياع
آخر لقا بعده
الحب ضاع
ومن غير ميعاد
أنا صبري فيا قد نَفَد
قلبي تعب مني وعَجَز
وفاقد ف بعدك شعور الأمان
قلقان يا قلبي ليه
وتملي مشغول بالي هان
الدنيا جاية بتقلها
وشلّت فيا حواسي
لكل أيام الهنا
لاقيت القلب ناسي

بقا اسمي كان موجود وكان
تعبان بعافر ف الزمن
الظلم كافر.. ولا يؤتمن
الي باقي مني سافر
وفايت ورايا هموم ذكرى الي خان
وحالف لأغير معايا الزمان
رجعت بآمالي
بلملم ف حالي
وراسم خيالي
ولا جاش ف بالي
أن ضاعت سنين
سألت بعيوني
عن الغالي قالوا
بغالي اشتريته
لكن هو فين؟؟
بالرخص باع !!
وده هو حالنا
ف آخر لقا
ف يوم الوداع

"عيوني الخائبة"

أنا عارف إنك مش جاية
مع ذلك واقف بستنى
متأكد إنك مش ليا
وبرغم ده كله أنا بتمنى
أنا ليه متمسك بحبالك
مع إني شايفها يا ناس دايبة
دي قساوتك بتداري جمالك
وأنا شفتك بعيوني الخائبة
وكأن النار بعدك عني
وف قربك عايش ف الجنة
أنا عارف إنك مش جاية
مع ذلك واقف بستنى
متأكد إنك مش ليا
ومش قادر أبطل أتمنى

"ذکرى وحنين"

لما تعرف أنه هايسيبك خلاص
وأنه ماشي
وأن هي دي النهاية
اللي عشت العمر كله
في حضن قلبه
اللي حبه كان لك أنت
واتكتب لك م البداية

...

لما تعرف يعني إيه كلمة "ضياح"
وأنت حاسس نبض قلبك
وف عنيك نظرة وداع
وقتها يمكن هاتعرف
إن مهما الوقت كان عايشك معاه
لما عدا مش هتنسى
مستحيل ولا يوم تحن
مهما عدا الوقت كله

ومهما أيامك تئن
أنت حبك حب عمره
ياللي هتعيش حتى بعده
عائش على ذكرى وحنين
والسنين لو كات تمر
على كل حال
نظرة عنيه لوحدها
تحكي ٢٠٠ موال
بس أنا عندي سؤال
هو احنا فين والناس دي فين؟؟

"مش غشيم"

وأنا راجع وجاي تاني
وشايل زادي وزوادي
وكنتي بجد وحشاني
وبعد غياب
جاي مشتاق لبلادي
وجاي ملهوف
شوارعك مني وخداني
وسامع صوت ..
نشيدك رنّ ف وداني
بيقتل جوة مني الخوف
ببص عليكي وأنا لسه
سماكي.. صافية حساني
وحشتيني
وفاكرك أنتي زبي كمان
ومستنيكي تاخديني
ف أحضانك

فاكرها لسه زي زمان
أمان.. دافية
وأنا سايب همومي هناك
ظهرتي فجأة م الشباك
دموعي خانتني من شوقي
لقيت صوت فجأة بيقولي
يا سيدي.. وقر الدمعة
لا هي شايفاك..
ولا سمعاك!!
فقولت وداني بتخرف
عشان تعبان ومش نايم
دانا ببلادي بتشرف
دا حد كئيب ومتشائم
..
دي بلدي هي أم الكون
فخور بيها لفين ما بكون
عاشقها برضو مهما يكون
أنا مش غشيم..



أومش فاهم
ماشفتش منها حق الآن
غير أحزان على مواجع
وهحكيلكم وأنا راجع

"عشقتك"

عشقتك زمان
وعشقي دا كان
يفوق الجنون
وبعد ما داق
غرامنا الفراق
لمين راح أكون
خدعني جمالك
وخذني دلالك
وقلبك حلفي
مايوم راح يخون
وزي ما هان
عليكي الي بينا
واجب عليا
أن حبك
يهون

"مالهوش لازمة"

تيجي نعمل شيء ملهوش لازمة

تيجي

تيجي نوعد بعض !

تيجي نحلف إن احنا لبعض

تيجي نبي الأحلام الوردي

وأبنيلك بيتك على أرضي

تيجي نحلم أن احنا.. حلالنا

وبالمرّة بنختار اسم.. عيالنا

علشانك بس وعلشانني

تبقى أنتي عقيدتي وإيماني

وأنا ليكي أكون سنة وفرض

تيجي نحلف إن احنا لبعض

تيجي نوعد بعض

...

أنا بوعد والوعد قده

وأحلامي لا يمكن يتهدوا

دي سنين العمر بيتعدوا
وأنا عاوزك هنا ..
دايمًا علطول

...

أنا قلب خلاص راسي ف مينتك
وضلوعي شوارع لمدينتك
لا كدبت ف يوم ولا يوم خونتك
حببتك ..
وأنا أد القول

...

يا أميرة.. على كل الدنيا
يا ملامح سكنتني ف ثانية
أنا رافض أحلامي الثانية
ومعاكي وديس ..
الحلم يطول

..

هبقالك كل اللي تريدي
هبنيلك بيتك ف وريدي
بهديلك قلبي أهو يا يدي

وم الیوم دا أنا عنک ..

مسئول

...

فقولیلې إزای ترضیلې ببعد

تیجی نوءد بعض

تیجی نءلف إن اءنا لبعض

"عليها"

عَلَيْهَا وابنيها
حَلَّيْهَا وابنيها
تحلوف عنينا
وتبقى الي باقيلها
خليك سند ليها
تلقى الأمان فيها
تلاقيها ليك أمك
ف الشدة بتضمك
وإن زاد عليك همك
تطلبها تلاقيها
عَلَيْهَا
وابنيها

"عكس السير"

ليه ساعات أنا بيعت ف رسايل
أوف البوستات
وأفضل باصص كدا عالتليفون
لساعات وساعات
وأكتب إني بجد بعاني
وأمسح تاني
عايش أنا دور مش معمولي
وَمُتَمَصص دور واحد تاني
ولو حد بيسألني ف مرة
مالك فيك إيه
تايه كدا ليه
أجاوب بـ مفيش
لكن جوايا الرد كتير
وف خنقة روجي أنا لسه أسير
ورفضت إني أبعت ف رسايل
وف نفس الوقت

بعث كثير
غيرت ف صورة بروفايلي وبقت سودة
وسميت الصفحة بـ "عكس السير"
ولوحدني مع موبايلي ف أوضة
عمال بكتب
وكلامي متوجه ليها
والله أنا فعلاً
مش بكذب
لا عليكموا ف مرة
ولا عليها

" في حضرة جمالك "

في حضرة جمالك
حضرتي ضليت
قلبي سابني وجالك
فقومت واتوضيت
رفعت إيدي فوق
وبداً خيالي يفوق
ف صلاتي بدعي بشوق
تكونيلي وأبقى حلالك
في حضرة جمالك

"أقصى طموحك"

من يومها وف نفسك تهري
من بعد ما كنتِ زمان تجري
علشان لو بس ف يوم أسلم
كان أقصى طموحك
إن احنا
نتقابل مرة ونتكلم
فوقي لروحك
وافتكري إن أنتي ولا حاجة
وبلاش عملي نفسك حاجة
ده مكانش مقال مسروق منشور
ف جريدة بتتباع تحت السلم
كان أقصى طموحك
إن احنا
نتقابل مرة ونتكلم
معدورة صحيح تافهة وفاضية
معدورة صحيح فعلاً أصلك

ملكيش شغلانة وقاعدالي
متجيش على حد عارف أصلك
وتعيشي الدور أو تتعالي
لساكي يا شاطرة تلميذة
فبلاش تلعي ويا معلم
كان أقصى طموحك
إن احنا

نتقابل مرة ونتكلم
لو ناوية ف نفسك كده تهري
يلا يا شاطرة روجي عني بعيد
اتمشي قوام من هنا واجري
مش مستاهلة إني أقول وأعيد
لو جرحك بُعدي ومشتاقة
جرحك تافه حتى ما علم
كان أقصى طموحك
إن احنا

نتقابل مرة ونتكلم
لو ممكن إنك تنسيني
لو مهما أكون بالنسبالك

والله هتبقي خدمتيني
أصل أنا مش فاضي لأمثالك
كان أقصى طموحك
إن احنا
نتقابل مرة ونتكلم
أنا ماشي...
ومن غير حق ما أسلم

"كنت صريح"

من أول لحظة أنا كنت صريح
 وف حبي غيور وبطبعي عنيد
 ولا عمري اتَهزف عز الريح
 ولا باجي بعافية أو تهديد
 ف لو أنتي خلاص مش قابلا ني
 وفاكراني هقولك خليكي
 يبقى أنتي صحيح مش عارفاني
 وياريت تنسيني الله يخليكي
 أنا عايش بيكي ومنغيرك
 مش واقفة الدنيا ومبتمشيش
 ومعاكي الجاي أو مع غيرك
 أنا برضو هعيش
 ومش أنتي الي عشان أنا ممكن
 أبات ليلة جريح
 من أول لحظة أنا كنت صريح

"مخالفات"

حطيت مفاتيح الأمل
ف كونتاك الحياة
ويادوب بدور
مانا كنت ناوي أطلع أدور
عالفرح عثمان إني أقابله
وف طريقي ألقاه
ماعرف منين ممكن أروحله
أو مكانه فين
فجأة
مالقيتش فيه بنزين
قررت أركن
ومشيت عشان أعبي
من السنين جركن
مشيت هنا وهناك
لفيتها طول مع عرض
لحد ماتعبت ورجعت لقيت

أمبير حياتي نزل
 وخلص بقا للأرض
 وفضلت أنا لوحدي
 وف روجي بكارك
 ولا حد راضي ف أزمتي يشارك
 ولكني متعود لوحدي أعيش
 إذا كان رفيقي ف وقت حزني ماعترانيش
 إزاي ف وقت الفرحة هيبارك
 موتور سنيني خلاص ماهوش راضي
 تانك الحياة أصلاً بقا فاضي
 زمني خلاص بيغوت
 ورفضت برضه إني أستسلم
 مقفلتتش الكبوت
 مانا قولت جايز يكون العيب ماهوش بنزين
 والعطلة جاية بسبب إني
 مبقاش ف عمري حد بيعني
 ولا عندي ناس ينفعوا مُساعدين
 ويخففوا الصدمة
 كان نفسي أدوق من الحياة قطعة

يا سنين كفايا بقا تثنى وتلومي
هما الي قالوا إن أنا منهم
وأنا كنت مآمنهم
وغفلت فجأة صحيت لقيتهم خلصوا كومي
يا سنين كفاية بقا تثنى وتلومي
مكانتش كل المشكلة إني وقفت مكاني
وإن الموتور رافض يدور
ولا إن الي أنا فاكراه.. نساني
أو إني لا قابلت الي جاي
ولا لحقت الي فات
المشكلة إن القدر مقدرش غير إنه
يكتبلي ف مخالفات

"قلب مهزق"

أما أنت صحيح قلب مُهزق
من كلمة وضحكة بتتعلق
وأوام تتختم..
ياخي أبو أمك
لا كرامة.. ولا عندك دم
كيف تتهان
وتهيني معاك
ومطلع روحي وروح أهلي
ومحدث مرة بيستناك
مش كل ما واحدة هاتندهلي
هاتسيبيني وتجري لها هناك
بالذمة أنت ما تنفع قلب
الحب صبح بالنسبالك
عضمة
بتشوفها بتتحول كلب
خلتني بقيت فار لتجارب

وبتعشق أشكال مش هي
وتسييني أعافر وأحارب
بطل تختار ناس ملقيه
كده لأه بجد

إهبط واتهد
واستنصف واختارك حد
ينفعنا ونرتاح ويّاه
الحب ماهوش آه ورا آه
العمر بيفرط يابن الكلب
ومحناش حاسين
واخذ **100** درس

وبرضو بتختار أشكال وسخين
مش عاوزك تاني ف مرة تجس
لو مهما تشوف م الناس إحساس
اخرس مسمعش لنبضك جس
خليت منظري وكأني لباس
طول عمرك والعيب كان فيك
مش كل ما واحدة هتضحكك



تيجي تلعب فيك
ياخي يلعن طبعك في الجزمة
وماتتوسلش وتهمسلي
من كارثة بنطلع على أزمة
ماتوقف نبض.. وخلصني

"هعمل إيه دلوقت"

لا تجربة جديدة
قدرت تاخدي بعيد
ولا حتى طول الوقت
وتعبت م التمثيل
إني ف غيابها سعيد
"طب هعمل إيه دلوقت"

"أنا بكذب"

حاولت كتير لكني
الباقى منها لسه جوايا وساكني
بجلف لغيرها إن أنا نسيتهها
وأكذب وأقول إني
ناسي إن أنا ف مرة
من قلبي حبيتها
أتاري الكل كان عارف
إن أنا بكذب
وإني لوجودها اشتاقت
وكل يوم مع روجي
عن بعدها بكتب

"بعد نص الليل"

وف عز صمت حياتي كالمعتاد
وهو هو نفس المشهد المعتاد
مع آخر كل يوم والحرب دايرة
ما بيني.. وبين النوم
من بعد ماتدق ساعتى ١ بعد نص الليل
أسرح شوية.. شويتين.. أسرح زيادة
والوقت يجري وبرضو.. يبقى طويييل
والكون بكل بشاعته
ف حضنك أنتي وديس أشوفه جميل
الليلة غير كل الليالي
حسيت كأن ملاك ومن السما جالي
وسمعت صوت يشبه لصوت أمي
بتقولي.. لحد إمتي؟
هتعيش عامل قوي!
وأنا اللي فاهمه أوي

وعارفاك ضعيبين بالقوي
 الصوت سمعته ببعلى ف وداني
 والله سامعه بجد
 وحقيقي كان فيه حد
 بيقولي فوق.. يا عنيد
 وصوته كان محسوس
 فيه حكمة ومعاني
 وكأنه جاي مخصوص
 ليا أنا وعلشاني
 طب أنت مين
 طب أنت فين
 ومنين عرفت إني
 ف الوقت ده من كل يوم
 مع نفسي أنا بعاني
 بصيت يمين وشمال
 معقول بكون شيء من خيال
 غمضت عيني خلاص

وبقيت منيش شايف
يمكن عشان خايف
وحاولت أتعود
الفرح كل ماشوفه
يجي عندي ويحود
الضلمة أكبر بيت
بيساعني أنا وهمي
ومليش دوا ف الكون
غير بس حضن أمي
من شوقي ليها أنا
قلبي خلاص مخنوق
محتاج بجد أفوق
جايز عشان كلمتها
من بعد فترة غياب
جايز عشان قلبي
من غيابها داب
سألتي.. عامل إيه؟

رديت وقولت تمام
والرد كان.. تمثيل
الرد كان.. كداب
سألتي مالك يا بني
رديت وقولت مفيش
البعد قاسي عليا يامآ
ولكنه مقسانيش

"قد المسؤولية"

اللي عاوزني أكونه
واللي راضي بجد بيا
ونفسه إنه يبقى ليا

عمرى يوم ما أهون عليه
وعمره يوم ما يهون عليا

يثبت إنه قد حي
وإنه قد المسؤولية

يبقى بيته جوة قلبي
ويبقى روحي ونور عنيا

يبقى صوته منه هو
والقرار يكون قراره

حبه ليا يكون بقوة
وحضني يبقى هو داره

أنسى بيه كل الي قبله
وأكون لوحدي ف دنيته

عمري يبدأ يوم ما قبله
وعمري مارضى بدمعته

روحي تبقى ساكنة فيه
وروحه تبقى عايشة فيا

ده الي عاوزني أكونله
والي راضي بجد بيا
ونفسه إنه يبقى ليا

عمري يوم ما أهون عليه
وعمره يوم ما يهون عليا
الي عاوزني أكونله

واللي راضي بجد بيا
ونفسه إنه يبقى ليا

عمري يوم ما أهون عليه
وعمره يوم ما يهون عليا

يثبت إنه قد حبي
وأنه قد المسؤولية

يبقى بيته جواه قلبي
ويبقى روحي ونور عنيا

يبقى صوته منه هو
والقرار يكون قراره
حبه ليا يكون بقوة
وحضني يبقى هو داره

أنسى بيه كل اللي قبله
وأكون لوحدي ف دنيته

عمري يبدأ يوم مقابله
وعمري ماضى بدمعته

روحي تبقى ساكنة فيه
وروحه تبقى عايشة فيا

ده الي عاوزني أكونله
والي راضي بجد بيا
ونفسه إنه يبقى ليا

عمري يوم ما أهون عليه
وعمره يوم ما يهون عليا

سبتيني ليه

ردك وصل
وعرفت أنا كان قصدك إيه
كان إيه حصل
لده كله ليه سبتيني ليه
أنا كنت راسم ليكي دنيا
ها تكون معاكي حاجة تانية
هديتي إنتي كل حاجة
وخلتيني
أضيع في تانية
معدش شيء أبكي عليه
ردك وصل
وعرفت أنا كان قصدك إيه
كان إيه حصل لدا كله ليه
سبتيني ليه

مش راجع

لوناوي وراجع ف قرارك

فَقراري

أنا فيه مش راجع

أنا قلبي تعب وياك

وكل ذكرياتي معاك

بُعد وتعب ومواجه

بطلت أنا من زمان

بعراف أكره

والله أول مرة بإديكي
وعلى إديكي
أعرف إني
بعراف أكره حد
صدقيني
أنا كرهتك بجد
زمان عرفتي تخلي قلبي
ينام بيحلم بيكي
وقدرتي توصليني لأني أكون
مش بجبك بس
لا بموت فيكي
وبسرعة البرق حلمت برضو
بيوم ماعيش الدنيا دونك
و رغم إني معرفتش أخونك

بس قلبي خائي لما
ف يوم حبك بجد
والوقتي كرهك لدرجة ماليها حد
وأنا قبلك أنتي
عمري يوم ماكرهت حد ..

حـ ا ب

صوت بكى أطفال حلب
ف عزّ الليل صحّا الحكام
فجأة انتفض كل العرب
وف ثانية رجع الكل نام
حلب العرب يبحرقوها
حلب العرب ناموا وسابوها

هانقول إيه

لو يوم سألنا ربنا

يوم الحساب

طب كنا فين

لما ضاعت مننا

فين الشباب

سبيننا الكلاب

يلغوا تاريخها وأصلها

سبيننا الكلاب

يدوسوا فيها أصلها

مالقیتش حد
یوم یدافع عنها
جواها عرب
حکامها عرب
سکانها عرب
وجیرانها عرب
ف غربها
وف شرقها
طب هما فین؟؟ هما فین؟؟
لازم هایبجی الیوم ونتحرک
نفوق
علشان عیالنا یقدروا یبصوا
لفوق
نحکی لعیالنا
علی حلب ضاعت مننا
لکن قدرنا
نجیبها تانی بعزمننا

أغانيكوا

أغانيكوا عالشهدا مابقيتش تواسينا
"وَلَمْ تَعُدْ تَقْشَعِرْ لِأَجْلِهَا الْأَبْدَانُ"

شهداؤنا كانوا غالين أوي علينا
"وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَنكَ يَا إِنْسَانُ"

هديهولك كله

هديهولك كله
بس أنت إقدر عليه
هديهولك كله
عارفك ..
من زمان هتموت عليه
خلي بالك
قلبي دا عهدة ف إيديك
سبتيهولك
بس لما وثقت فيك
مسؤولية
وعارف إنك أدها
وبعينا
شوفت حبك بعدها
خدت قلبي معاك أمانة
وبالأمانة
أنت كنت أمين عليه

سبتهُ ليك بس وعشانك
وبحنانك
ساكن أنت و بس فيه
هديهولك كله
بس أنت إقدر عليه
هديهولك كله
عارفك ..
من زمان هتموت علي

أحطه فین؟

أحطه فین

قلبي مش لاقيله مكان
ف عالم ماشي كله شمال
ومفيهوش ولا حد يمين

أحطه فین؟

نفسی أخیبه

عن عیون الدنيا دیا

أصلي خایف

یوم تغيره السنین

أحطه فین؟

القلوب مات لیه ضمیرها

والحیة بیقل خیرها

حتى أقرب ناس باعونی

واتبدلوا بناس تانية غیرها

قلب مصاحبك

بس بیبعك ویغشك

أحلى كلام
بيقول هولك بس ف وشك
وف ضهرك
متعرفش الطعنة جايا لك منين
أحطه فين؟
أحطه فين؟
قلبي مش لاقيله مكان
ف عالم ماشي كله شمال
مفيهوش ولا حد يمين
أحطه فين؟؟

مشروع شهيد

کام عزيز النفس فاضل
کام محارب کام مناضل
ردوا يا سادة وأفاضل
ولا عادي.. إيه يفيد
کلنا
مشروع شهيد

يا ناس

ياناس

بنكسب لما نخسرکم

ومبيفرقش حتى معانا

ف وقت فراقنا نكسرکم

يا ناس

وجودکم هو سرّ وجعنا

ورغم حبنّا.. الي كان مفرحنّا

فرحنّا أكثر.. ف وقت وداعنا

ک لا

قالولى اتجوز

قولت كلا و 1000 كلا

أعیش وحید

أعیش عازب

ولا إنى یادیا

أختار المذلة

بقا بعد ما عشت حوت سارح

فى بحر الحیاة

أعیش قرموط

مکفى علیه حلة

سامحونى

کلا

مش هارجع

لا مش هارجع
أندم وأدمع
وأحكي كمان وكماني وكماني
فكرني بليالي زمان
أنا مش عاوز أرجع تاني
أتعذب وأتعب وأعاني
أنا داخل على دنيا جديدة
صدقني ويأريتك تسمع
لا

مش هارجع
أندم
وأدمع

من نفسي

بنافس نفسي
لحدّ أمّا اتقّطع نفسي
ونفسي أوصل
يا دنيا ف مرة
يا دنيا مرة من نفسي

ارتقوا

هوجة فراق
ووداع وموت
وسكوت
عشان نسمع
مين الي
هايكي
عشان
مين الي
الدور
جه عليه ..
كلنا
هنبات
نصبح
أموات
عايشين
ماشين

ف الدنيا
الي
ف ثانية
بتساوي
ما بين
فقير
وييه ..
ارتقوا

سعيكم مشكور

قل للذين بالبقاء قد وعدوا
وأقسموا وسجدوا
أن البقاء ليس إلا لله وحده
وهو من يمتلك تيسير وتسيير الأمور
وقل لهم أيضاً
سعيكم
مشكوروووووور

يومين ثلاثة

من يادوب يومين ثلاثة
نور سكن قلبي وكياني
هي ليا وبالتلاثة
استحالة أسيها تاني
ليه بحس إني منها!!
لما بسمع ضحكة منها
هي بس الي مامنها
عالي باقي والي آتي
من يادوب أول سلامها
رقة الدنيا ف كلامها
يملاً بالأشواق حياتي
من يا دوب يومين ثلاثة

هاييجي يوم

سيينا اليهود يلغوا تاريخها

وأصلها

سيينا الكلاب يدوسوا فيها

أصلها

مالقتش حد

يوم يدافع عنها

طول السنين

حواليها عرب

وف شرقها

وف غربها

طب هما فين

لازم هاييجي يوم

ونتحرك نفوق

علشان ولادنا يرفعوا

راسهم لفوق

یحکوالعیالهم عن أرض
ضاعت مننا
لکن قدرنا نجیبها تانی
بعزمننا

حاولت

حاولت كثير لكني
لقيت مليون دليل
مش ممكن وغصب عني
هالاقى ف يوم بديل
ومهما تغيبي عني
نسيانك
مستحيل
وكتير بيقولوا انس
هاتلاقي غيرها تاني
لكن لو قلبي يقسى
عمره ماهايكون اناني
ماقدرش أفرح ف يوم
لو أنتي مش معايا
يا زمان ماقدرش ألوم
لن أرجوك
كفاية

کنت کنت

أنا کنت.. کنت.. ثم.. بقیت
 بقیت.. بعرف أعیش یومی مع غیرها
 بقیت.. بعرف أشوف آیامی من غیرها
 بقیت.. بقیت قادر خلاص أسیب وأمشی
 بقیت.. بقیت یاما.. وهی الی ما بقتشی
 بقیت ناجح عشانی فشلت زمان ف تغییرها

بقیت

بقیت بعرف أفارق کل الی باعونی
 وشایف نفسی کسبان
 ولکن هما الی خسرونی
 بقیت باصص علی بکرة
 وناسی کل شیء فاتنی
 رجعت أعیش علی الفطرة
 وکل الی مثنی وفاتنی
 نسیته وفاکر بس الی حوالیا
 وحبونی

بقيت

بقيت وبديت أعيد حساباتي.. م الأول
ومن ولا شيء لشيء أجمل..
بساعد نفسي وأتحول
عشان نفسي بقيت نفسي
أسيب ماضي قساه طوّل

احتمال

ياريتك فضلت ف حياتي ..

احتمال

وحلم ف منامي ..

بعيد المنال

عشان كنت تفضل

ف نظري جميل

طرقنا لقاها دا شيء

مستحيل

حقيقتك حقيقة ..

بعكس الخيال

ياريتك فضلت ف حياتي ..

احتمال

دنيا تانية

كان صباحي كله خير
لما كنتي أنتي لنهاية الليل معايا
كنت أنام أنا جوة حضنك
وبرضو أنام أحلم بحضنك
والحلم دا لوحده كفايا
دانتي دنيا خدتني مني
لدنيا تانية
وبقيت ف تانية
ببني ليكي ف قصر عالي
شوفته بيتنا ف حلم عالي
بس برضو مهما يغلا ولا يعلا
كان عليكي مش كثير
كان صباحي
كله خير

ضحکوا علیکی

ضحکوا علیکی کتیر وقالولک

إن جمالك مش موجود

وإنک حسادک قعدولک

وعنیهم فیها 200 عود

لا دانتي بعرضک مع طولک

کشک... وبالنسبالک أنا عامود

يا بنت الناس

يا بنت الناس
يا كوكب مبني بالإحساس
يا نور فطريقي
يا حب بجد وحقوقي
فهيئة حلم أنا حلمته
وما تحققش ومصحش
ماترضي عليا واقبلي يلا
وخلي الحلم يتحقق
يابنتي
مايصحش

الفرحة الوهمية

مع كل بداية لكل طريق
بتخاف ويتاخذ احتياطاتك
لو صافي النية بقلب بريء
ربك هيبارك ف حياتك
أما لو إنت واخذها بنية
عالكذب وعالزيف مبنية
هتشوف الفرحة الوهمية
وتموت
منغير ماتحس ف عمرك حتى
ببلة ريق
بعد ماشوفت الهنا ف حياتك
فياريتك م الوقتي تفكر
وتحاول تاخذ احتياطاتك

تعمل إيه

مش سهل إنك...
فجأة تحس إنك متكتف
عايز تصرخ من جواك
ومفيش حد حاسس بهومك
تايه يومك
والي حلمت يكون مستقبل
شايفه وراك
بتحاول تعرف أو تفهم
ليه الدنيا بتكسر فيك
وبتلعب بيك وبتتسلى
تعمل إيه؟؟
دي بتلعب بيك وبتتسلى
تشكي لمين؟؟
والشكوى لغير الله مذلة

أنا كل ما عنك يوم بكتب

أنا كل ما عنك يوم بكتب
معرش أوصف
ألاقيني بكذب
يا سبب.. وعلاج من أحزاني
عنوانك.. قلبي.. وعنواني
حضنك.. لو يوم يبقى عشاني
العمر ف بُعدك مش محسوب
ف وجودك.. الحلم بيكبر
ف غيابك.. مش بعرف أصبر
مقسوم على قلبي ومتقدر
ف الشوق لهواكي يعيش مضروب
ولا عارف أجمع ولا أحسب
دانا كل ما عنك يوم بكتب
معرش أوثق
ألاقيني بكذب
والبعد بجد ماهوش أسلوب

"فضفضة"

مالقيتش بين أنواع الوجد أصعب
من إني أكون في البعاد ذكري
ولا حد جنبي عشان عليه أصعب
وبنام ومش عشمان أقوم بكرة
أنا مش كئيب
ولا دي محاولة متي
إني أكتب شعر
دي فضفضة..
والفضفضة مش عيب
أنا مش كئيب
أصلاً كلامي خلاص
لا له لزوم ولا سعر

..

إنتوا الي قولتوا عليا بكتب شعر
وسميتوني شاعر
بكتب عشان أوصف مشاعر

..

إنتوا السبب على فكرة

..

ودسببكم

مالقيتش بين أنواع الوجع أصعب

من إني أبقى في البعاد ذكرى

ولا حد جنبي عشان عليه أصعب

وبنام ومش عشمان أقوم بكرة

ودعت ياما حاجات
وبني آدمين
وكل الي بتمناه
شايفه ف إيد غيري
وساعات بتوه
معرفش مين أو مين
شاري ومين باعني
عشان غيري
رافض جحودكم أنا لكن ..
راضي بمصيري

"اللّٰه يعينك"

غايب ومقصر

ومبطل

تعرف أخباري

في إيه جرى ليك

باين ف عنيك

متغير ليه!!

مالك فيك إيه؟؟

ولابد ترد وإجباري

..

فاقد للرغبة في الحياة

متعصب دائماً وكئيب

معدوم إحساسي بكل شيء

محروم من خل أو حبيب

..

ونوبات م الحزن بتتمكن

من روحي وجاي على تفكري

لو ينفع أو كان م الممكن
أوهب باقي عمري لناس غيري

..

صعوبات في النوم ومفيش تركيز
وقراراتي غبية بتأذيني
متسرع دائماً في ردودي
والدنيا بقت سودة ف عيني

..

بطلت أفرح وبقالي زمان
متحمل دنيا بتكسري
مش فارقة معايا مين معايا
أو مين قرر يوم يخسرني

..

مش طالب شيء غير السماح
والناس تذكرني بكل خير
ولو ينفع يرجع الي راح
أنا كنت لغيت قرارات كثير

..

مبقتيش بشوف ف حياتي حياة

ولا فإكر حاجة من الي فات
والجاي من قبل ماشوفه تاه
عائش.. وكأني مع الأموات

..

أنا آسفة خلاص
وكفاية بجد الي اتقال
الله يعينك
والله ندمانة عالسؤال

محتويات الديوان

4	الإهداء
5	بدأتها مرتجل
6	ولد طائش
9	ماتيجي
10	الفراق أسهل
11	تعشق خاين
13	بتحبيه
16	جمال روحها
17	عاجب نفسي
18	جنونك
19	دنيا تالته
21	خايفة ليه
23	حبك يهون
24	كفاية عليا
26	جنين
28	سر الداء
29	صباح الخير
31	دور الجارية

33	خدتيني
35	الشعر
37	مفيش راجل
40	مش واحدة زيك إنتي
42	هاتبعد – ماتبعد
44	آخر لقا
46	اختيارك
47	عيوني الخايبة
48	ذكرى وحنين
50	مش غشيم
53	عشقتك
54	مالهوش لازمة
57	عليها
58	عكس السير
60	في حضرة جمالك
61	أقصى طموحك
64	كنت صريح
65	مخالفات
68	قلب مهزق
71	هعمل إيه دلوقت
72	أنا بكذب

73	بعد نص الليل
77	قد المسؤولية
81	سبتيني ليه
82	مش راجع
83	بعرف أكره
85	حلب
87	أغانيكوا
88	هديهولك كله
90	أحطه فين
92	مشروع شهيد
93	يا ناس
94	كلا
95	مش هارجع
96	من نفسي
97	ارتقوا
99	سعيكم مشكور
100	يومين تلاتة
101	هاييجي يوم
103	حاولت
104	كنت كنت
106	احتمال

107	دنیا تانیة
108	ضحكوا عليكي
109	يا بنت الناس
110	الفرحة الوهمية
111	تعمل إيه
112	أنا كل ماعنك يوم بكتب
113	فضفضة
115	راضي بمصيري
117	الله يعينك

تم بحمد الله



يمكن يكون ذكرى
ديوان شعر بالعامية المصرية
محمد حمدي

الطبعة الأولى
1442 هـ - 2020 م

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع
مصر - بورسعيد

جوال: 00201211132879

E-mail: mohamedhamdy217217@gmail.com