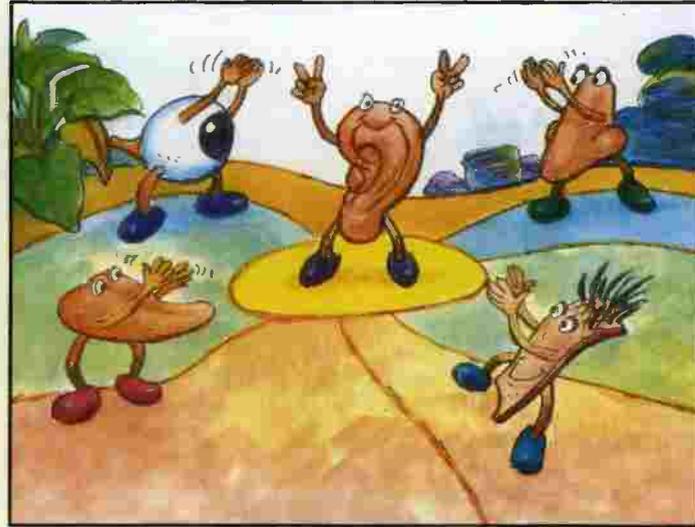


الْحَوَاسُ الْخَمْسُ



تأليف

أحمد صوّان

مكتبات وبيعت
العبيكان
Obaikan
Publishers & Bookellers

٢ مكتبة العبيكان، ١٤٢٧هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

صوان، أحمد محمد علي

الحواس الخمس؛ أحمد محمد علي صوان. - الرياض، ١٤٢٧هـ.

١٢ص، ١٧ × ٢٤ سم. - (سلسلة الحكايات الحلوة للأطفال؛ ٨)

ردمك: ٧ - ٠٧٠ - ٥٤ - ٩٩٦٠

١- قصص الأطفال - السعودية أ - العنوان. ب. السلسلة

١٤٢٧ / ٤٣٩٠

ديوي ٨١٣

ردمك: ٧ - ٠٧٠ - ٥٤ - ٩٩٦٠ رقم الإيداع: ١٤٢٧ / ٤٣٩٠

حقوق الطباعة محفوظة للناشر

الطبعة الأولى (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م)

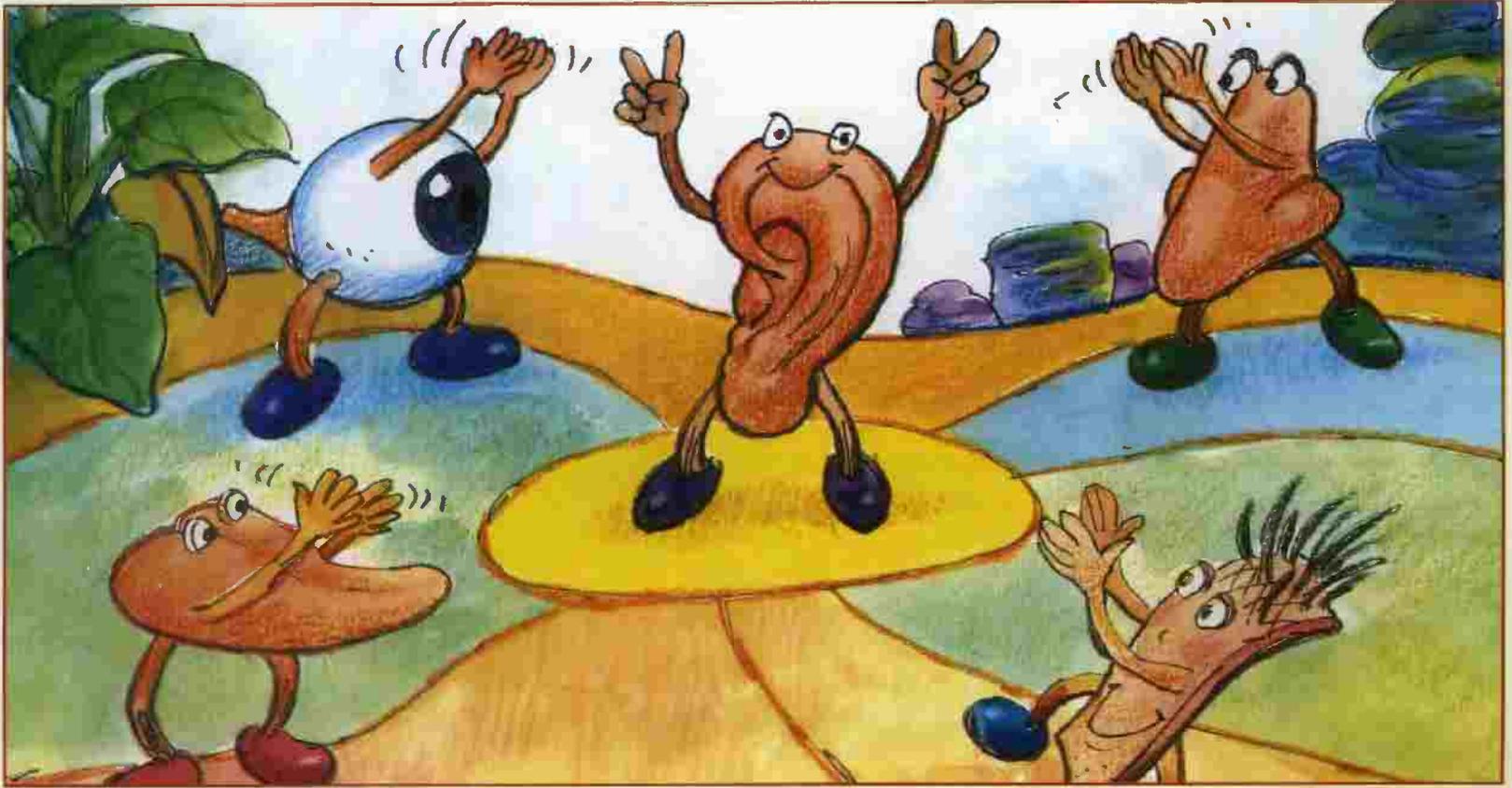
الناشر

مكتبات وناشر
العبيكان
Obeikan
Publishers & Booksellers

الرياض - العليا - طريق الملك فهد مع تقاطع العروبة

(ص.ب ٦٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥) هاتف: ١٨٠١٦٠٠٤٤٢٤٤٢٥، فاكس: ١٢٩٠٦٥٠

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ «فوتوكوبي»، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.



قَرَّرَتْ أَعْضَاءُ الْحَوَاسِّ الْخَمْسِ فِي الْإِنْسَانِ: الْعَيْنُ وَالْأُذُنُ وَاللِّسَانُ وَالْأَنْفُ وَالْجِلْدُ، أَنْ تَخْتَارَ رَئِيسًا لَهَا يُسَيِّرُ أُمُورَهَا.



قَالَتِ الْعَيْنُ:

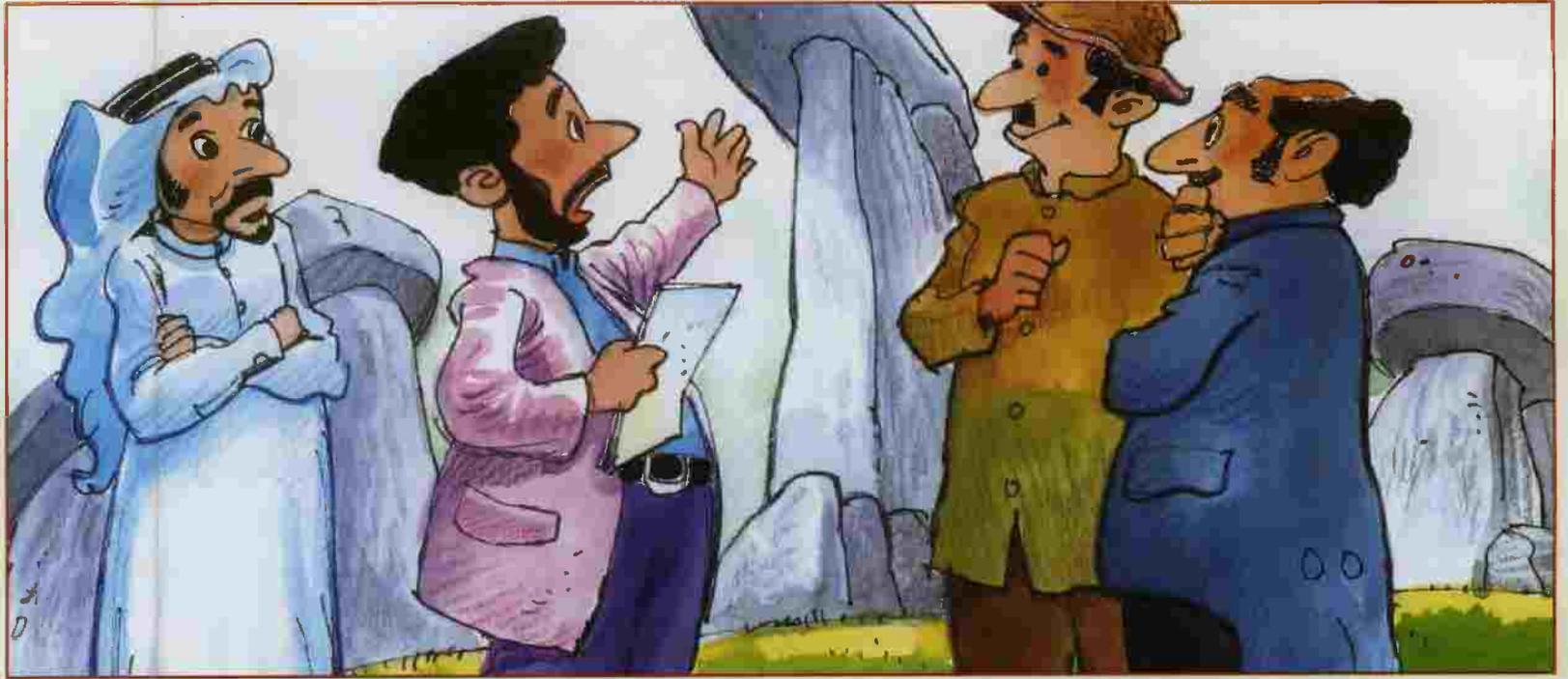
- أَنَا أَهَمُّ عَضْوٍ عِنْدَ الْإِنْسَانِ، أُرِيهِ كُلَّ مَا حَوْلَهُ، فَإِذَا رَأَى خَطَرًا ابْتَعَدَ عَنْهُ.



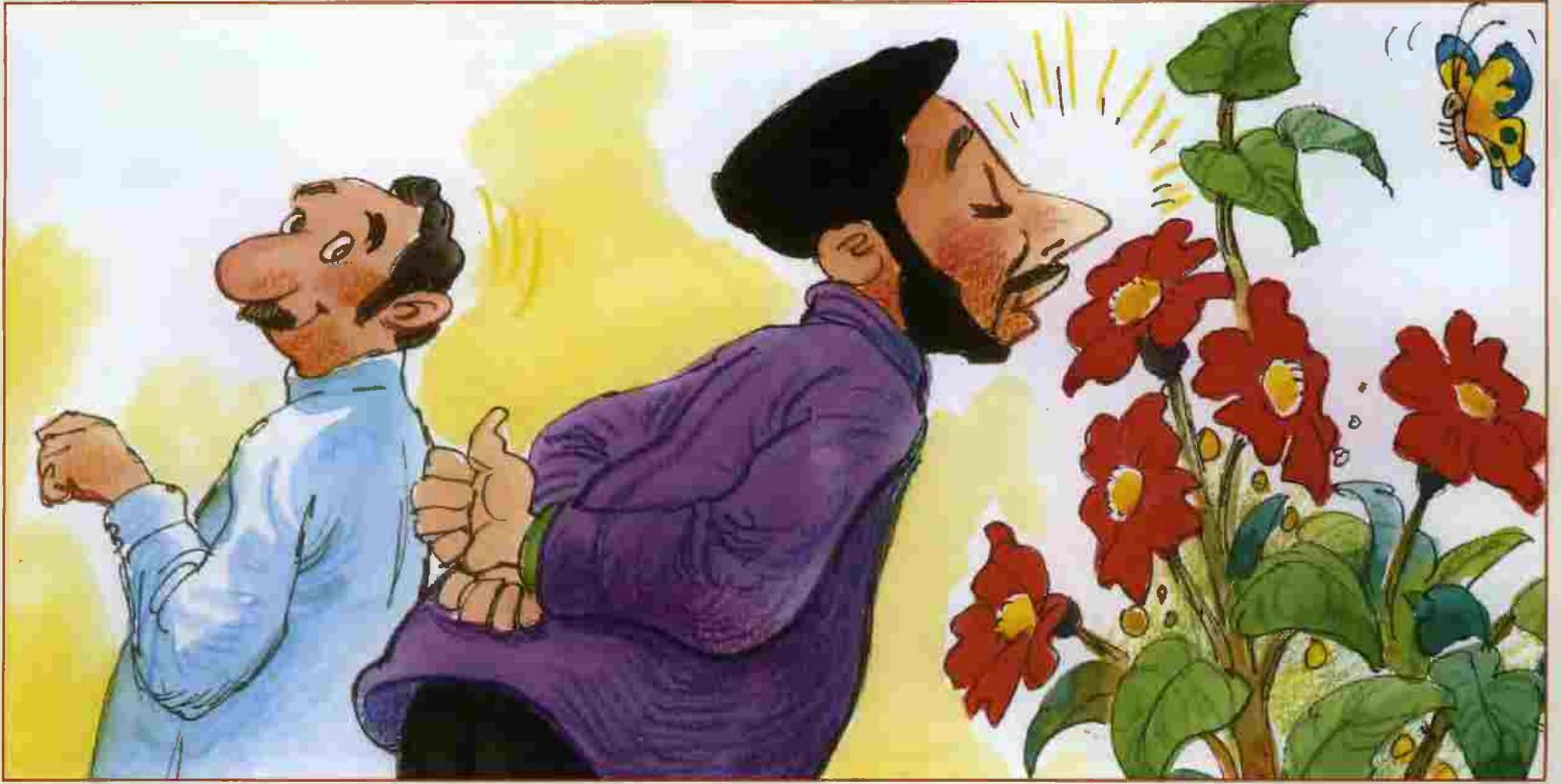


قَالَ اللِّسَانُ: بَلْ أَنَا أَهَمُّ عُضْوٍ، فَمِنْ دُونِي لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَقُولَ مَا يُرِيدُ بوضوحٍ.
قَالَتِ الْأُذُنُ: بَلْ أَنَا أَهَمُّ عُضْوٍ، وَدَلِيلِي أَنَّ الْإِنْسَانَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَفَاهَمَ مَعَ الْآخَرِينَ وَيَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ
بِسهولةٍ مِنْ دُونِ نَظَرٍ، وَلَا يُمْكِنُهُ التَّفَاهُمُ وَالتَّوَاصُلُ مَعَ مَنْ حَوْلَهُ بِسهولةٍ مِنْ دُونِ سَمْعٍ.



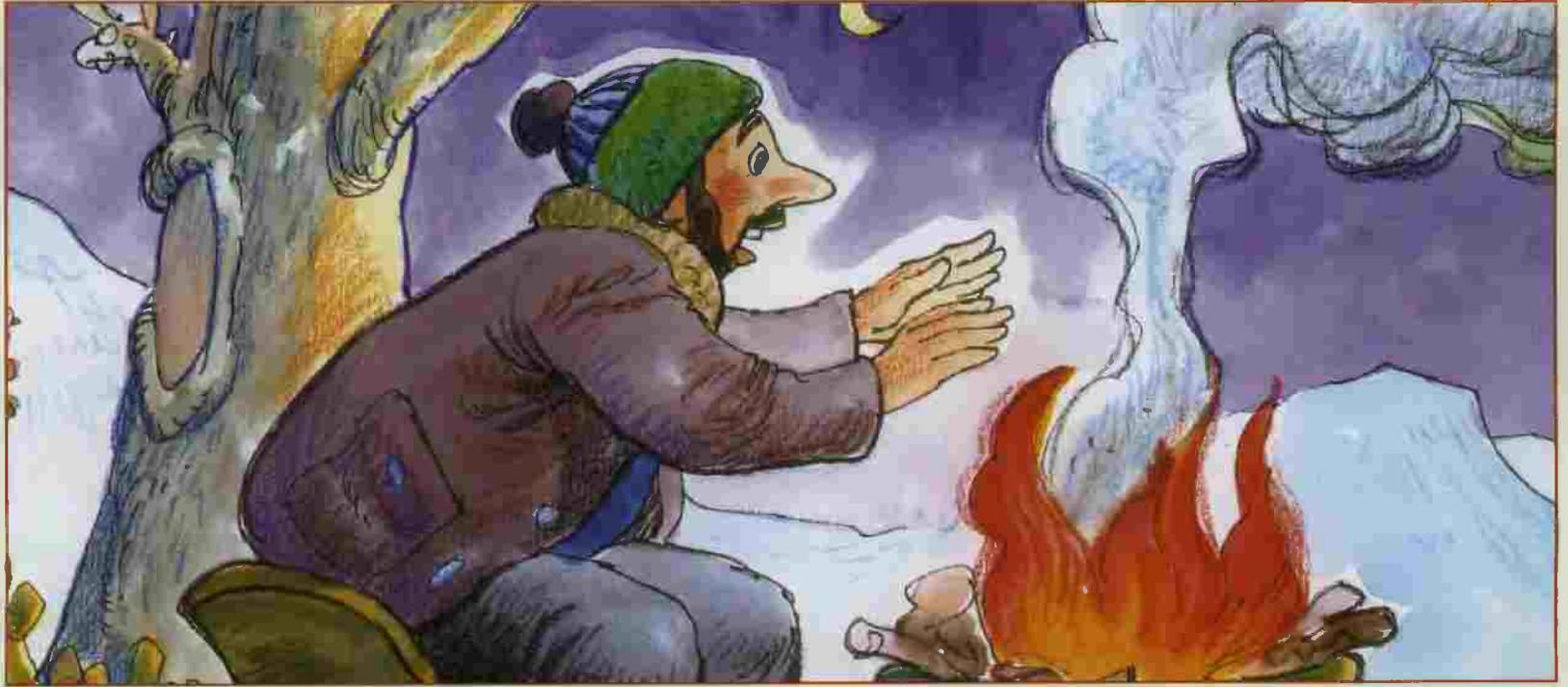


قَالَتِ الْأَعْضَاءُ مُتَعَجِّبَةً: وَهَلْ يَتَكَلَّمُ الْإِنْسَانُ مِنْ أُذُنَيْهِ؟!
قَالَتِ الْأُذُنُ: لَا، وَلَكِنَّهُ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ بِأُذُنَيْهِ فَلَنْ يَتَكَلَّمَ أَبَدًا.
قَالَ اللِّسَانُ: كَلَامُكَ صَحِيحٌ أَيُّهَا الْأُذُنُ.



قَالَ الْأَنْفُ: وَهَلْ نَسِيتُمْ فَائِدَتِي فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ؟ فَأَنَا الَّذِي أَشْمُ الرِّوَائِحَ الْجَمِيلَةَ لِيَسْعَدَ بِهَا،
وَأَشْمُ الرِّوَائِحَ الْكَرِيهَةَ لِيَبْتَعِدَ عَنْهَا، وَأَشْعِرُهُ بِالْغَازِ وَغَيْرِهِ، فَيُسَارِعُ إِلَى إِزَالَةِ الْخَطَرِ.

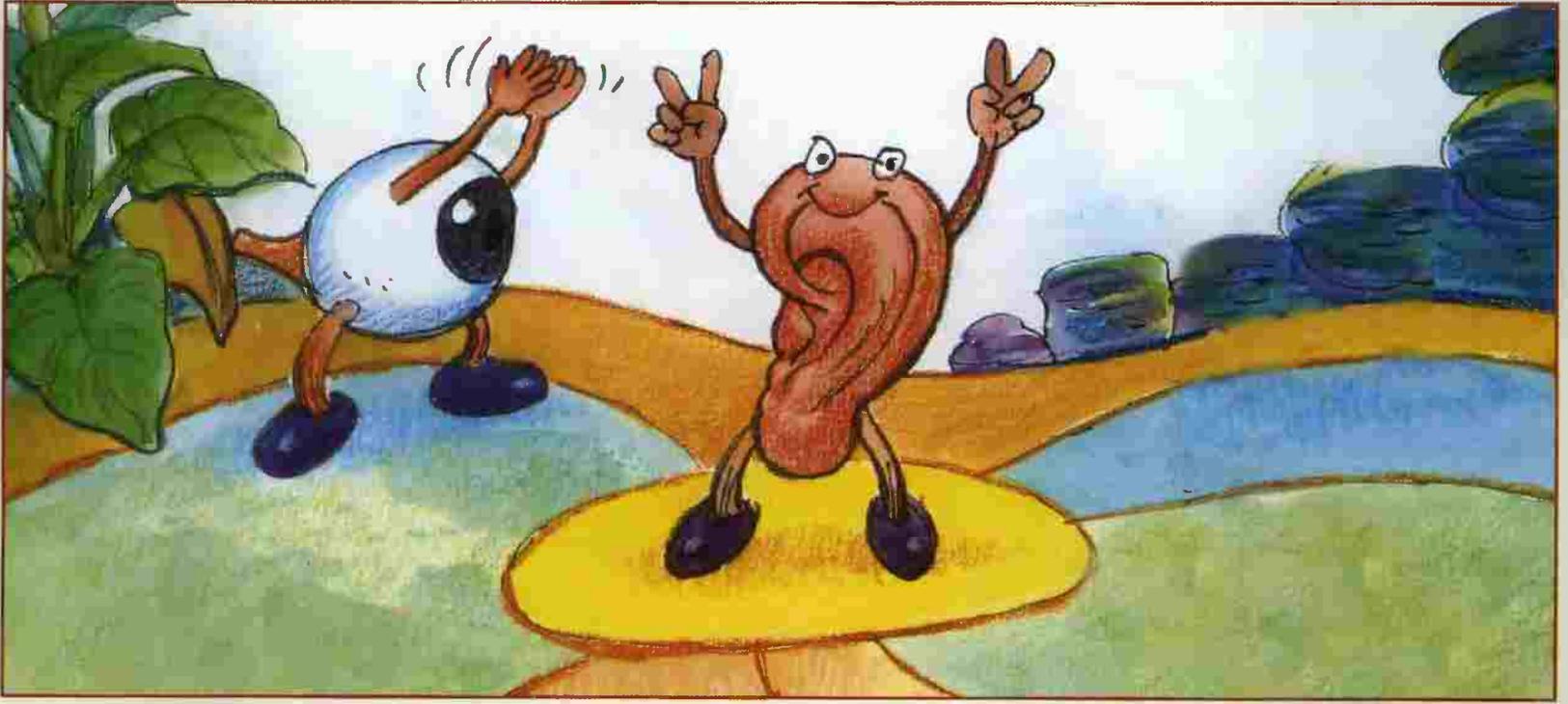




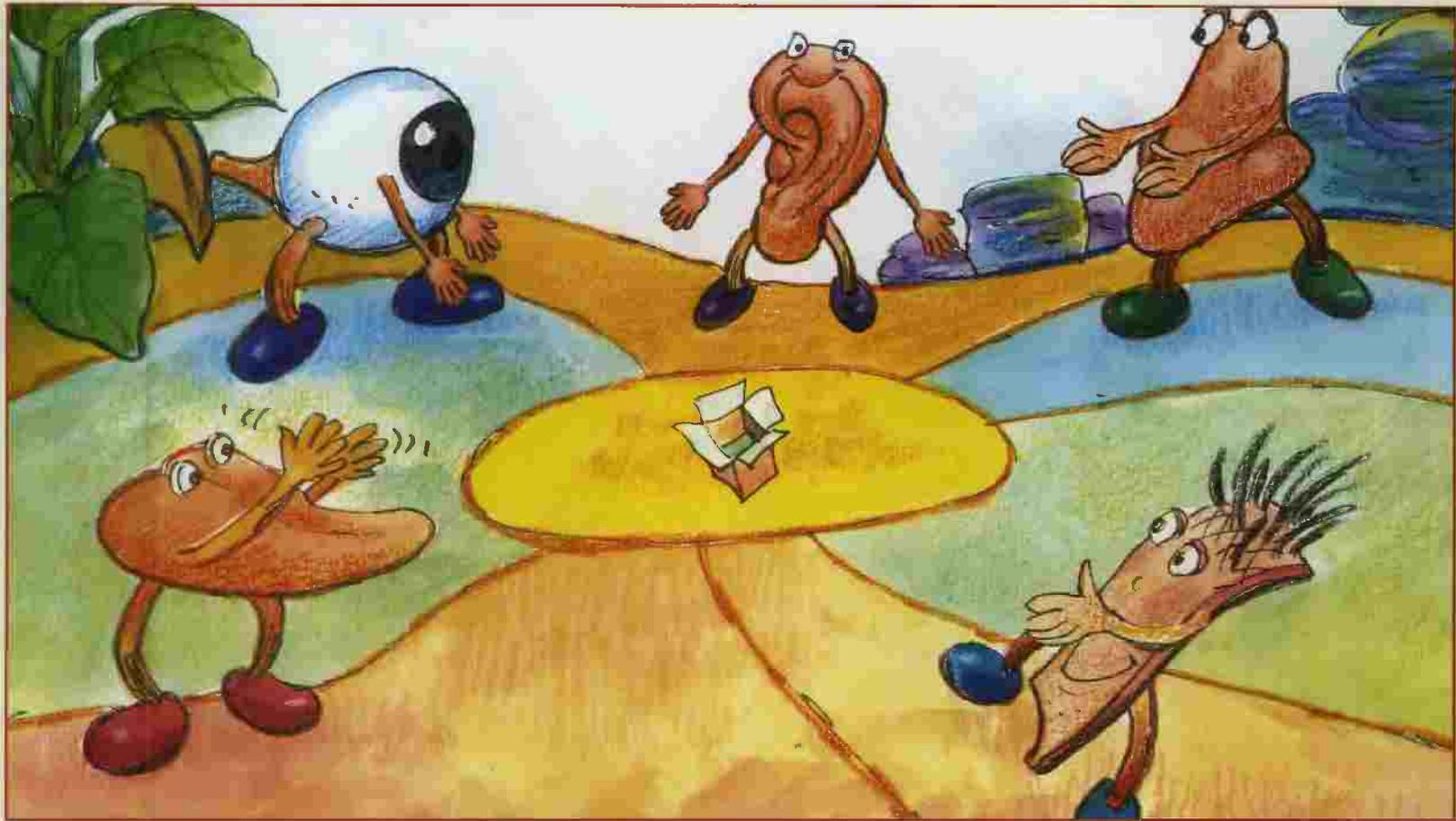
قَالَ الْجِلْدُ: أَمَّا أَنَا فَأَسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى التَّلَاوُمِ مَعَ الْجَوِّ الْمُحِيطِ بِهِ؛ الْبَارِدِ وَالْحَارِّ، وَأَمْنَعُ دُخُولَ

الْجَرَائِمِ إِلَى جِسْمِهِ.

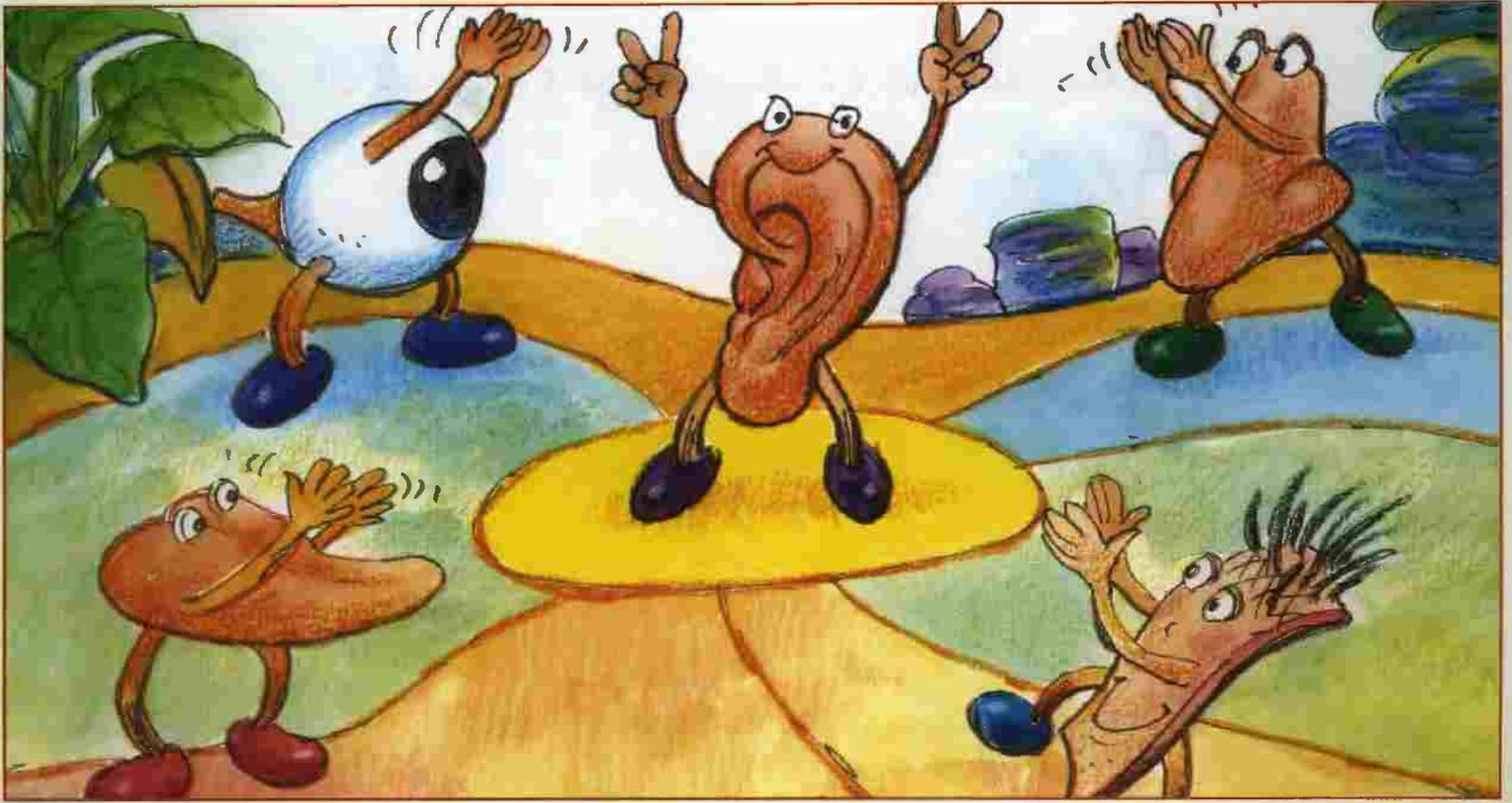
قَالَتِ الْأُذُنُ: نَحْنُ - أَيُّهَا الْإِخْوَةُ - بَعْضُنَا يُكْمِلُ بَعْضًا، وَلَا يَسْتَعِينِي الْإِنْسَانُ بِأَحَدِنَا عَنِ الْآخَرِ.



قَالَتِ الْعَيْنُ: كَلَامُكَ صَحِيحٌ أَيَّتُهَا الْأُذُنُ الْغَالِيَةُ، وَلَكِنْ نُرِيدُ رَئِيسًا لَنَا، فَمَاذَا تَقْتَرِحِينَ؟
قَالَتِ الْأُذُنُ: تَكْتُبُ كُلَّ حَاسَةٍ مِنَّا رَغْبَتَهَا فِي وَرَقَةٍ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ نَبْحَثُ الْمَوْضُوعَ.
قَالَ الْأَعْضَاءُ: مُوَأْفِقُونَ.



وَعِنْدَمَا أَنْهَتْ الْأَعْضَاءُ كِتَابَتَهَا ، طَلَبَتْ مِنَ اللِّسَانِ أَنْ يُعْلِنَ النَتِيْجَةَ . وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ قَالِ اللِّسَانُ :



– لَقَدْ اخْتَارَتِ الْأَعْضَاءُ بِالْإِجْمَاعِ (الْأُذُنَ) لِتَكُونَ رَئِيسَةَ الْحَوَاسِّ الْخَمْسِ، وَنَرَجُو لَهَا التَّوْفِيقَ فِي عَمَلِهَا.
فَرِحَتِ الْأَعْضَاءُ بِهَذَا الرَّأْيِ، وَعَادَتِ إِلَى عَمَلِهَا فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِ بِبَهْجَةٍ وَنَشَاطٍ ...



اذكر الدروس المستفادة من القصة.

