

نرانید کانب

رجب عباس

عباس، رجب.

تراثيل كاتب . تأليف/ رجب عباس.

التصنيف : ديوان شعر.

٢١ سم ، ١٦٩ ص

تدقيق لغوي وإخراج فني وتصميم الغلاف

يوریکا لخدمات النشر



01288627690

eureka4publishing@gmail.com

بالتعاون مع

دار المثقفون العرب للنشر والتوزيع

الطبعة الأولى

رقم الإيداع : ٢٧٣٩

جميع الحقوق محفوظة و يحظر طبع أو تصوير أو تخزين أى جزء من

الكتاب بأية وسيلة من وسائل تخزين المعلومات

إلا بإذن كتابى صريح من الناشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عندما يكون الحب كبيراً

يا سيدي لا أتذكر إلا نظرة عين منك
لا أتذكر إلا صوتك يسمعي كاذان الصلوات
لا أتذكر إلا ضحكة قلبك، ونبرات الكلمات
لا أتذكر إلا وجهك، ونور الضحكات
ياسيدي عيش لأجلي، فإني أحبك
حتى بقلبك والكلمات
يا سيدي لا تهتم بالأوقات
وأسماء الأيام أو السنوات
أنتِ امرأة تبقى امرأة في كل الأوقات
سوف أحبك حتى ينتهي العمر مع السنوات
وسوف أحبك حين تجف مياه البحر، وتحترق الغابات
ياسيدي أنتِ بداية كل الشعر
وزهرة كل الحريات
يكفي قلبي أن تعشقه امرأة مثلكِ

ياسيدي لا تنهزم مثل الطائر في زمن الأعياد
لن يتغير قلبي النابض، ولن يتوقف عن الخفقان
لن يتغير نهر الحب عن الجريان
حين يكون الحب كبيراً
لن يتحول لحزمة قش تاكلها النيران
ياسيدي ختم الحب في قلبي وقلبك
بشعار لا يمحوه أهوال الأزمان
ياسيدي لا تتعدى فإني أحبك إني أحبك.

سعادة قلوبنا في نظرة حنان

سعادة قلوبنا
في نظرة عيونها
ولما تنام تُغطي رموشها
عيونها الجميلة بكل حنان
تعال يا قلبي، أَقْلُك كمان
ولما تقوم تفتح عيونها
كبدر التمام، وتنسى همومها
تنظر بعينك تلاقى الجمال
سعادة قلوبنا في نظرة حنان
ولما بتضحك تنور مكانها
تحس إن قلبك ينور كمان
في خطوة وجودها
ويسلملي عودها
دى خطوة جمال
يازهرة بتضحك في كل زمان.

عشق العيون

ياليت الدنيا تناديك أنى أشتاق لعينيكِ
يا ليتني لو أملك قلباً يشعر أنى بين يديكِ
ياليتني لو أملك قلباً يشترى لعينيكِ
ياليتني لو أملك قلباً يشعر أن الحب لديكِ
ياليتني لو أملك قلباً يشعر أنى أحتاج إليكِ
ياليت الدنيا تناديك أنى أشتاق لعينيكِ
فالحب طريق يسلكه من عشق يوما عيناكِ.

يانور عيني يا شمس إشراقى

ذاك التى فى القلب ملهمتي
جميلة العين لكن قلبها صافى
أحيا لأسعدها تحيا لإسعادى
ذاك التى فى القلب ملهمتي
يانور عيني يا شمس إشراقى
قلبت حياي رأساً على عقب
بالحب احيا والإحساس احساسى
جميلة الروح، وقد أصبحت أهواكى
عيناك أنتِ من أخترقوا هوا قلبوعشت فى عذاب العشق لا
أستطيع أنساك.

الحب نعمة من الرحمن

الحب عمره ما كان سلام وكلام

الحب نعمة من الرحمن

الحب همسة حنين في كل يوم بتبان

حافظ عليها ياقلبي وأوعى تقول زعلان

الحب نظرة عيون بتكتب الألحان

سطري وسطرك كله مع الأيام

ينشد أناشيده هي عيون غزلان

أيوه عيون غزلان

أوعى تقول مره ماعشت يوم في أمان

دى نظرة من عنيتها تموت الأحزان

قلبي عليل يازهرة البستان

اقولك إيه ما أنتِ السبب

ونظرة عيون جارحه توقع الغلبان.

عيناكِ آخر ما تبقى من بحور العشق

ولسوف أعلن أن قلبي عاشق عيناكِ

عيناكِ قمر مضيئ في السماء

فهل هناك من مكان استقي فيه الهواء

إنى تعبت من التسكع في محطات الفضاء

وما وصلت إلى مكان

عيناكِ قد اتعبوا قلبي العليل، ولا سبيل إلى دواء

عيناكِ آخر ما تبقى من بحور العشق

عيناكِ آخر ما تبقى من رسومات السماء

عيناكِ كل ما فيها جمال وحنين وصفاء

عيناكِ نبعة الحب الحزين والبكاء

عيناكِ ياسيدي مثل البساتين في الفناء

آخر ما تبقى من الغرام

عيناكِ آخر ما تبقى من زهور الورد

في وطني الحزين

عيناكِ آخر نجمتين في السماء

عند بلوغ الصبح الفلق المبين
عيناكِ شمس تنير الكون بالضياء
تسعد الصبح فتغرد الطير في السماء
عيناكِ مثل اللؤلؤ المكنون
عيناكِ ياسيدي مثل موج البحر في الشتاء
ولسوف أعلن أن قلبي عاشق عيناكِ
ولسوف أعلن أني انهيت كلامي
با أجمل الأبيات..

يكفيني فخراً أن قلبي عاشقاً لقياكِ

يُعاتبها فيحدثها، فتخجل منه وترحل
فيقول لها، لم أتحدث بعد، على ماذا ترحلين؟؟
فتُنشد وتقول
مما كتبت انا، إن رحلت ولم أحدث مهجتي
فلذاك أني قد خجلت لقاك
اتظن أن البُعد ينسي احبتي
فالبعد بعد والقلوب تراكِ
اتظن أني عند ترحالي اخون محبتي
فمحبتي والود في لقياكِ
اتظن أني قد نسيت قصيدي
إني احب دموع عينك
فالحب لا يخفى عن العشاق
الرد والمجاراة
فقال لها
مهلاً يا حُبي

مهما رحلتِ أو ابتعدتي فالعيون تراكِ
يكفيني فخراً أن قلبي عاشقاً لقياكِ
لا تخجلي فنظرة العينين منكِ ساعة أو ساعتين تزييني في هواكِ..

إن الحياة كلها أسرار

رجع الزوج من عمله
فاستقبلته زوجته قائله
عوداً حميداً أيها المختار
فالدار دارك والحياة قرار
أدخل برجلك فالمكان أنار
ياحب عمري ياهوى المختار
أين الحصىلة و أين المال
هذا الذى قد جاء محصل الأنوار
والماء والغاز وسدد الإيجار
رد الزوج بعد صدمته من كلامها الأخير
قومى ياحبى واطفىئ الأنوار
والماء بعد الآن بنقطة وقرار
وإيجار هذا البيت شدة ودمار
والغاز هذا راحة للدار
فالماء منه والطعام الحار
قومى ياحبى واخرجى من الدار..

ده قلبی یاحبی مطایق فراق

طلع جوازه وسافر خلاص
وودع حبیته وام العیال
ونادی لبنته تعالی اوام
اسلم علیک وامشی بسلام
اقبل جبینک وقولک سلاااام
تعال یابنتی فی حضنی کمان
أعیط بحرقة وکلی انین
نظرتُ بعینی لقییت ام بنتی
وابنی الوحید تعیط بحرقة وقلب حزین
شاورت بایدی وقلت سلام
مسافر بجسدى وقلبی معاکم
یاحبی الوحید کفایة دموع
قالت لی...حییبی دی غربة عذاب
ده قلبی یاحبی مطایق فراق

تغيب عني يوم او يومين
لكن يا قلبي تغيب السنين
شئ مش عادى على المغرمين
لكن حبيبتى تعد السنين
وعمر يجرى وقلب يميل
تقول يا حبيبي تعالى أوام
يادمعة عنيا يا قلبي الى ليا تعالى لبنتك بتسأل عليك.

يا أم العيون الغزلان

ياوردة فوق البستان
يا أم العيون الغزلان
بقولك أنتِ إيوه أنتِ
ياوردة فوق البستان
هى نظرة من عنيكِ
تملى الكون بالسعادة
تسعد القلب الحزين
كل نظرة من عنيكِ
ينحكى فيها كلام
ينكتب فيها مقال
حتى فى نظرتكِ الخجولة
أحلى نظرة فى الوجود
ينعطى فيها ورود
ياعيون الحب أنتِ
أوعى تنسى المشتاقين

أوعى تنسى الى فى قلبى
حب وبقاله سنين
دى نظرة واحدة من عنيكِ
ترجع الحب القديم يا أم العيون الغزلان..

قلنا نقابك عفة

من ذا يقدر عفتك
وجمال منظر سترها قد يبهرك
حتى في نظرة عينها قد تشغلك
بالله من لا يقدر لبسها شئ أرك
هى نجمة في سمائها قد تسعدك
نور السماء بها شئ جميل يبهرك
فاحفظ يا هذا نحرها وعفافها
أنظر اليها بنقابها هى جنتك
حتى في قعدة ذكرها لا تلفتك
لكنها لو رفعت عينها قد تقتلك
بجمالها وبهائها قد تتعبك..

ونقابكِ هذا مكرمة

ارضاء للرب الخالق
وجمالكِ عند تخفيه
خوف ووقار يحميه
من ذئب كان يناديه
وأراد أن ينهش لحمكِ
لكن ستركِ يحميه
والعرى لا يعرف ربه
ذنب وعقاب يكويه
فتبرج مثلكِ يا فتات
قد يأتى يوماً يرميه
التزمى أختِ بحجابكِ
ونقابكِ هذا فأتيه..

حب هزلى مش سليم

لما حبك يكون عليل
حب هزلى مش سليم
لما قلبه ييقى ميت مستحيل
مين يصدق دمة الحب الحزين
أيوه هى لما تجرح ومش تصارح بالجميل
وتناديها ياروحى أنتِ، تقولك أنت أنت مين
الزم الحد إالى بنا ده مستحيل
مش أبوح بالحب تانى لو ملين
مهما تكتب وتنادينى أنا مش هميل..

غريق الحب

غريق في الهوى يمضى
ومن يأتى ليرعانى
أنا لا أعرف الجانى
لقد قطعت أوصالى
وأنتِ الآنِ فى بالى
ايا من مثل أوطانى
ومن يدرى من الجانى
أنا مظلوم فى احلامى
بخصلة شعركِ الحانى
ألا تأتى لأحضانى
ومن يدرى لعل الوقت يجمعنى
بقلب مثل أوطانى
أنا مغلوب على أمرى
وأنتِ بقلبكِ الحانى
ألا تأتى ليجمعنا شعار
يمحو احزانى

أنا مظلوم وأنتم أنتم الجاني
ألا تأتي ياروح الروح حتى لو مناداتي
أيا من أنت حضرتك
فتطفئ نار أفكارى
فيأتى الشاهد الأول
فيذكرك وينساني
ويأتى الشاهد الثانى
يذكرني باحزاني
ويأتى القاضى يؤمنى
ايا أنت المذنب الجاني
فابكى والدمع يحرقنى
لأحمل هم أوطانى
وقلبى فيه من ألمى
ومن همى وأحزاني
ألا تأتي فتسعدنى
وتثلج قلبى الصافى
أنا شعرى فى احزاني
ليبدع وصف احلامى..

الدين ده شعره جميل

الدين قرآن وعلوم عارفين

والشعر حنين وانين

والحب احساسه جميل

لكن بيهين

أرجع للدين ده سليم

في عمره مبيجي يوم ويهين

طب اتكلم عن مين

واستفتي القلب الراقض جوه ضلوعك

احكيه عن كل الحاضرين

قول له عن غدر الحب لازم يكون بيهين

احكيه عن دفن القلب ناقص، تكفين

لأنه سليم

لكن من جوه شئ مش عادى كله تحطيم

وكسر القلب شئ مش سهل لأنه أنين

بيكسر عمر بحاله معاه

اوعى تنساه ده قلب حنين
أشرح تفصيل العين تقول قمرين
أو ضحكت قلبه الصافية من غير تزيين
تعرفشى ملين يا ابو قلب حنين
ده اكيد لعيونه من غير تبين
احكيه خلاص إن الموت قرب من الواحد
وإن الشعر أصبح تبرير
اكتب في الدين ده شعره جميل..

أنا بعشق طلتك يوم بتدني حضرتك

ضرب الحزين على قلبه لقيه انكسر

ينفع يعود زى ما كان ده مستحيل

يبقى فى قلبه شئ انحسر

كتم الدموع، ووقف على باب حفرته

شايل قلبه فى لفته

نظر اليه نظرة أخيرة من لهفته

إنه خلاص راح يعينى من دنيته

قلبه انكسر من لهفته

ودمعه على خده شئ ينعصر

مرحوم كان عايش سليم بقوته

لى تكسره لى تعصره لى تجبره

إن الفراق محتوم فى غربته

آه غربته لأنه وحيد فى دنيته

اتحمل انا كسرتة

لكن فى عمر القلب ما يكسر ضحته

أنا ضحكته أنا همسته
عارف يقلى لما بكتب فى بحر الشعر
ده كله من خيالى
أوعى تقول انى بحبك أنا مش بحبك
أنا بس بعشق طلتك يوم بتندينى حضرتك...

إني أحب دموع عينيك

إني أحب دموع عينيك فاسمعي تلك الدموع الهاطلات أحبها
وأحب وجهك غائماً وحزيناً، الحزن يجمعنا معاً ويذينا من
حيث لا أدري ولا تدرينا، إني ابتعدت لأن قلبي عاشقاً
أخلاقها مثل الجبال العالياة عظيما يا أيها القلب الحزين اسفا
لكم وانيانا

بعض النساء وجوههن جميلة ويكن أجمل كلما ييكينا
لكنني أشتاق لرؤية عينها فجمالها مثل النجوم جميلا
في ظلمة الليل البهيم ينيرا إني أحب دموع عينيك تبسم في
سمائها

فجمالها في الابتسام عظيما يادمعة الحب الحزين
ذاك التي لا تستطيع لحبها تأويل..

وحافظي يا قلبي على الضحكة

خدودك كلها فرحة
ولما بتظهر البسمة
عيونها بتنقلب همسة
قمر ساطع ويتحدث بحرية
أبص لعينه مقدرش
أكمل بصتي تاني فبص بعيد
يجنى شعور إن امشى لكن خطوتي ثابتة
متتحرك ولا تمشى
اتارى عيونها جذابة
ابصلها القى البسمة بزيادة
اكرر بصتي تاني
تكلمنى وترفع عنها فى عنيه
أنام مهموم لأن النظره مش هي
أقول فيها كلام أشعار بحنية
لكن قلبها آسى مهوش ليا..

ملاك رحمة

ملاك رحمة وبنت النيل
ده عصفورتي وبنتِ، ده قلب حنين
أعيش وافرح بتعليمك
واشوفك أد كل الكون
أشوفك تبني أحلامك
ودعوة في السما طالعة بكل يقين
تفرح قلبنا المحتار وترسملك
طريق المجد ياروح قلبي يا عصفورتي
ده قلب حنين..

لا تستهين بدمعتي

أنا إن بكيت فكل هذا من جفاكِ
لا تستهين بكل هذا فهذا كله من هواكِ
أنا لا أبيع كرامتي، فكرامتي مثل الملاكِ
أنا إن عشقت فكل عشقي لعيناكِ
لا تستهين بدمعتي فكل هذا وقلبي يراكِ
اتظن أنك عند ترحالكِ قد انسى لقاءكِ
لا والذي خلق السماء بلا عمد، عمري فداكِ
مهما ضربتي بخنجركِ أنتِ الملاكِ

أَنْتِ فِينِ يَا نُورَ الْعَيْنِ

حتى طولى ببتسمتكِ أدام عنيا
أوعى تنسى اشتياقى وأنتِ ليا
أوعى تنسى العيون اللى ضحكت وعيبت ادام عنيا
أوعى تنسى إني عاشقهم
وحبهم هو اللى ليا
نفسى أشوفكِ تنظريلى فى عنيا
تضحكىلى بسمه حلوة هو ده كل اللى ليا
لما شفتكِ شفت عينيكِ إبدعت فى النظره ديّا

غبتم وطال غيابكم

والنار تحرق ذا الفؤاد
والعين تبكى لبعدهم
هل من طريق للميعاد
ما بال عيني لو اصابت عينكم
لأنار القلب منها والفؤاد...

مصر قلبى والحنين

فيها دمة طيبين
فيها دعوة حلوة ليا
فيها قلبى والحنين
فيها دمة عين أكيد
بس فيها الطيبين
فيها صاحبى وابن عمى
واخويا إالى من دمي
فيها امى والحنين
فيها أب يخاف عليا
فيها اختى جنة واحدة
تسعد القلب الحزين
فيها اخوة شقيانين
غربة مُرة ياحبيبي
في كل دولة موجودين

فيها ابني قطعة من
فيها بنتي قلب حنين
فيها حبي اللى في قلبي
ينحمل فوق الجبين
مصر دي شريان حياتي
بس فيها المحتاجين
فيها قلبي اللى خلاص
دمعته فيها انين
وانطفأ واصبح حزين.

عرفات أقبل والسعادة والرضا

وصيامه من أعظم القُربات

بثوابه عام مضي والقادم الرحمات

أرحم ضعيف يرتجى عفواً بقراءة الآيات

لبيك ربى قبل صعوده وفي الآفاق

عند بلوغ قمته فأقبل الدعوات

لبيك ربى، والسمااء صافية

والحج عند الله أعظم القربات

لبيك وأرحم دمعتي

وأكتب لعبدٍ صادق كرامات

بالحج عامٌ قادمٌ وتقبل الدعوات.

كوبري الغلابة

اسكت يا سعد خلاص
كوبرى الغلابة انهدم، ومعدش حنية
والقلب أصبح صنم فى الوش والنية
وجاموسة الغلبان والبقرة والخرفان، هيعدوا من الميه
والمكنة والإنسان دراجة نارية
واللى يعيش غلبان يعدى من الميه
والجرف أصبح عدم وطريقة همجية
والناس بتبكي معدش فى نية
أرفع كبارى الأمل والبحر زهرية
معدش فيها مرور ولا حتى معدية.

وفجر براحتك عذابك شديد

وبلد النيل بتتعذب بكل أنين
ولا رحمة ولا تقوى على الغلبان
ذاك المسكين بيتألم من السرطان
ونار ولعه في كل مكان
وبتلاحق مريض راقد في كل زمان
ونار تحرق بنى الإنسان
جسد والعه بدون النار ما هى عمار
وبتكمل عليه باللسع وبالحرقان
جسد محروق من الولعة معدش أمان
وناس واقفه بتتفرج كأنه كيزان
يااارب الرحمة بالإنسان
وشيل عنهم جسد هالك من السرطان
اللهم أرحم شهيدهم واشفى مريضهم.

هذا الرحاب الطاهر يا مكة

ماذا أقول والحزن يملئ خاطري
والدمع في عيني يدق فؤادي
هل تعرفون بشربكم من زمزم
وأنا حرمت من طلت الأحبابي
هل تشعرون بدمعكم عند الطواف
و تسعدون بسعيكم يا وحشتي
بين الصفا والمروة وفي منى
والكل يرجوا لقاءه يدعو بكل صفاء
لييك ربى والدعاء غايتي
انعم بفضلك وأوقف دمعتي
بالحج عام قادم لرضاك.

هو الغزل ده حرام

الحكم في الإنسان
لما يشوف أحلام
هى عيون غزلان
والحلم يبقى منام
حتى فى خصلة شعر
مثل الحرير فى جنان
كنت هبطل شعر
والمدح فى الغزلان
لكن مفيش فايده
أصبح أكيد إدمان.

صرخ الولد بالأم والنار بتحرق فيه

أوعى تقول لعبة
ده ابنه تحت ركام
والأم بجواره والزوجة بصاله
والروح بتخرج بين الحديد والنار
والوطن أصبح رماد قدامه
والعمر ضاع والأبن ضاع
ولا حتى بيت موجود لأم ولا زوجة
أصرخ ياواد أصرخ ما الكل بقى مجروح
ميّل وشيل راسه أو حتى فى مداسه
ده الأبن مهما يكون كان حلمه فى وطن معدول
لكن الزمن غدار والدنيا بقى سوده
والقلب أصبح نار من شدة الأحزان
معدش فى إنسان ولا يبقى فى رحمة
والتانية شايله ابنها
تبحثله عن لقمه..

فاكر ياقلبي زمان

اتخفى في النخلة أو حتى في الحيطان

سعتها كان إنسان

لاهم ولا أحزان

يصبح صباح ربك

تنادى على أختك ما هي بنت جران

لكن مفيش خوان

غميضة في مكان

يبقى البنات في أمان..

هذه لمن فقد أباه وحنينه

أطال الله في عمر أبي
لما نشوفك أدام عينا
لما تضحك وتندينا
ويملى حسك البيت علينا
تضحك الدنيا في أيدينا
ولما أسمع صوت جررنا
أجرى على الباب يبقى بابا
بابا أنت جبت لنا
حاجة حلوة من المدينة
جبت ايه يانور عينا
جبت فاكهة ياقلبي أنت
ولا لعبة تبقى لنا
ولما أقرب منه أكثر
يبسط أيده هو لنا

وحضنه يملئ نور عنيينا
ولما يتعب ويندينا
والوصية بين ادينا
ينادى على الابن الكبير
الوحيد ملوش بديل
والبنات في البيت تنادى
يلا يا أحمد شوف أبوك
الوصية يابنى ليك
خلى بالك من البنات
أوعى تظلم يابنى أختك
دى الحقيقة والملاك
أوعى تيجى في يوم عليها
قاله يابنى اسقيني مائه
جابت الميه الملاك
لسه هيشرب بس مات
صرخت البنت عليه

يا حبيبي لسه بدرى
غبت عنا بس لى
بعد موته بشهر مثلاً
نفذ الأبن الوصيه
أنت واختك مثل حظى مرة واحدة
ابن صالح نفذ الى ربك قال عليه..

ارحم يا هذا لوعتى وفؤادى

عند الرحيل ملبى صوت النادى
الكل جهز رحلة ملياً للهادى
وأنا لقلة زادى لا أقى فى ميعادى
احزنتموا يوم الرحيل فؤادى
عند المسير والذهاب انادى
لا تتركونى والدموع تناجى
شوقى لمكة والحبيب الهادى
ياارب حقق مطلبى ومرادى
ويلوح لى ما بين نومى برهة
صوتُ هناك ينادى
ويقول لى يانائماً سبق الحجيح
إلى منى والوادى
عرفات تُسعد كل قلب صافى
وأكتب لى ياااارب الحج قبل مماتى..

الشعر بحرٌ لا سبيل لردعه

والموج يأتي عند شتاءه
والحب مغلوبٌ ياناس بأمره
والعشق يرنو من جمال هواءه
والبحر يُخرج من بخار ماءه
وبقدرة الله العزيز في كونه
ذاك السحاب من صنع قدرة خلقه
الله ربي والسماء بنوره..

طفل يتحدث عن جوعه

لا يدري أحد بوجوعه
وعيون تنظر أن أترك
جسماً يتهالك وضلوعه
دقق بالنظر لمنظره
بسمة لاتنذر بصموده
قد شاخ الوجه وتهالك
والناس لا تنقذ هالك
والطفل ينظر ويكرر
أترك فالموت هو اجلى..

صباحك بذكره

تنول الثواب
وذكر الإله
صباحك بحمده
وتقرب بسجده
تنول فضل ربك
وكرمه بحجة
تزور فيها مكة
صباحك ده نعمة
ونور من الإله

إلى أين تهرولين

هل تنادي المسلمين
ليس فيهم من يعين
لو ناديتى حتى مين
ليس فيهم إلا فيفى
أو بتاع الضحكتين
نادي نادي بكل صوتك
كله فى همه حزين
وأنتِ وأنتِ ياشامية
ربك هو المعين.

الرسول أبو معجزات

ونكمل المدهح إلى فات

عن حبيبي ونور عنيا

الرسول أبو معجزات

لما يدخل على الصحابة

هيبة تانية مش عادية

وحى ينزل بالآيات

اقرأ أنت يا محمد

ولما عاد من غاره يمشي

من شدة الوحي الى فات

دثروني يا خديجة

ولما عرفت إنه فاق

هى حبه والوفاء

أوعى تحزن يا حبيبي

مرة تانية زملوني

والحبيبة تقول عيوني..

لما تبقى الدنيا ضلمة

تمشى فيها وأنت أعمى
تمسك العكاز بتاعك
تلاقى يومك كله زحمة
تلاقى ظلم ومعدش رحمة
الطريق مليان حواجز
ودى حقيقة مش هواجس
امى ماشية معاياه تدعى
جت سيارة من بعيد وبالتلاكس
أوعى يبنى من الطريق
وفى لحظة جه واحد سليم يعدى
عمل نفسه أعمى خالص بالطريقة
وشل ايده مش حقيقة
عدى فعلاً من الطريق
ولما عدى فتح عيونه

وبسمته السافهة ديا
رافع اديه الشالة اهييه
وطلع لسانه بحرفنيه
قولت أنا امشى خلفه
والحقيقة كانت قوية
لما شافوا الناس الى عده
كان مصيرى يبقى عركة
ضرب فوق راسى معدة
والألم يزداد عليا
روحت صارخ بأعلى صوت
ارحمونى ده العيون عميه اهييه
الحقيقة من حكيلى
إن الدنيا بتدى للسفيه
مش الى ليا..

ونادى علي مدرس هلاس

دخلت حجرة أو مكتب اساتذتي

في الأزهر في الابتدائية

فكان من بينهم مدرس لا يجد طالباً يدخل عليه

إلا استهزأ به وبتناكة وتكبر فتركت لهم الحجرة وخرجت

فسمعت استاذي ومعلمي الذي أحبه في الله ينهره

ويقول له لماذا تعاملهم هكذا ونادى علي وقال لا تحزن فمن

منبري هذا

استاذي الفاضل رجب جبريل أقدم لك التحية

والتقدير والاحترام وامدحك بشعري لعله يسدد جميلاً بكلمة

واحدة علمتها ايانا

ولما دخلت حجرة الأستاذ

نادى عليا مدرس هلاس

يبغى التفاخر والرضى والناس

كلماته مثل النساء

شلت لسانه حتى أتاه الداء

من قدم المعروف نال الرضا

وحب أجمل ناس
تركت حجرة حزناً من الهلاس
وسمعت استاذى ينهر الخناس
نادى عليا بكل حنية
صبراً بنى ولا تحزن من الهلاس
هذا ابن جبريل بحبه قد فاز
قلب جميل يرتجى الإخلاص..

الموت يأتي بغتة

فاعمل لذاك قبل أن تلقاه
بحر السعادة في الرضا
والعفو عند رضاه
والموت أهوال فمن يا ترى
ينجو ويدخل جنة
والروح تخرج والدموع كثيرة
والعين تنظر قد ترى الأهوال
والبحر صاف عند الوقوف أمامه
لكنه في قعره بركان
ياارب خفف سكرة
وأرحم بفضلك زلنا وهوان..

الحج فرض واجب

لمن إستطاع الحج فقد لابه
لبيك يا الله يا الله
لبيك والدموع على الخدود كثيرة
لبى بها الجمع عند نداه
لبيك واجعل من مدامعنا جنة
بالعفو منك يا الله
لبيك والقلوب ضعيفة
يأتى بذنب قد اقترفه يده
لبيك عند طواف وداعه
لا ذنب فالغفور محاه
لبيك ربى فالذنوب كثيرة
وأنت أنت الله
لبيك ما صاحت لك الأفواه
لبيك والجمع لبي نداء خليليه

لبيك يا الله يا الله
لبيك فاغفر زلتى
فالمذنب المسكين قد اتاه
لبى الحجيج والكل ينطق بفيض عطاء
لبيك فقد لبي لك الأحجار
كل الجماد يلبي لبيك يا الله
لبيك واغسل فؤادى من كل خطيئة
فمن يغفر الذنوب إلا الله
لبيك ربى والذنوب عظيمة
والعفو منك ما ارجاه
لبيك واجعل كل شريان
يضخ دماءه عوناً لنا فى كل ما نلقاه
لبيك نرجو والرجاء لربنا الرحمن
لبيك ندعو والدعاء وسيلة
ما شقى عبد تستجيب دعاه
لبيك واجعل من مدامعنا

التي نزلت عفواً منك يا الله
لبيك وارزقنا بحبك جنة
وأجعل لقانا بالحبيب نراه
على الحوض يسقى كل من أتاه
لبيك والوجه الكريم نراه
اواه لو فزنا بها اواه
لبيك يا الله يا الله..

حبيبنا محمد

ونبداً بنورنا

حبيبنا محمد

رسول البرايا

شفعنا محمد

أدى الأمانة

رسولنا محمد

شفيع عند ربه

نذير مبين للمشرکين

رسولنا محمد

رسولنا محمد رسولنا محمد

صلاة كثير لرسولنا محمد

قوي متين على المشرکين

رسولنا محمد

رؤوف رحيم بالمؤمنين

رسولنا محمد

قرآن ربى على الأرض يمشى

رسولنا محمد

ووصى وصايا تنير الطريق

رسولنا محمد

ربى رجالاً تذيب الجليد

رسولنا محمد

على الحق يمشى

رسولنا محمد

وفى حُتَيْنٍ فر الرجال

وقف حبينا يهز الجبال

رسولنا محمد

وعند الحجارة سلمان يمشى

ينادى عليه

رسولنا محمد

ضرب بالمعول اثار المدينة

رسولنا محمد

وبالحق ينطق

رسولنا محمد

صلوات الله وتسليماته عليه صل الله عليه وسلم..

الكورة فى الصورة

هى تملى كده لعبة المساطيل محفورة
ودماغه رَكِبَت ميعرف شئ غير الكورة
أسأل شبابنا عن المفروض مين يكون فى الصورة
أسأل شباب الأرض عن الققعقاع وخالد ده اسطورة
أسألهم عن الثابت على دينه
بلال الصامد والكفار بتهيئه
أسأل جموع الأرض عن الباحث عن دينه
اسألهم عن عمار عن ياسر عن المقداد
عن الملهم من الفاروق من العادل فى حُكمه
مرض داير فى كل الناس مفيش حد هيجوبك
عن الفاروق او المقداد لأن دى صحبه
لكن لو سالت فى يوم عن الكوره
وعن ميسى وعن غيره
تلاقى كل الأجوبة حولك

متعرف هي تي جي منين
اتاري شابنا اُصبح دنيته ڪوره
اُرجع ياواد اُرجع دي الصوره محفوره

الأب ده هو الحياة

هو السند هو الأمان
في كل وقت هو الحنان
شقيان تملئ في دنيته
الأب ده جبل تمام من زمان
حمال اسيه للقمته
يرعى ولاده بكل حب ناصح امين
في دعوته وكلمته
الأب ده روح الحياة
وظهر يسند كل حزن
الأب ده جنة ثانية في دنيتك
حافظ عليه..

الصحة دى دنيا ما فيها أمان

دائماً بتيجى على الغلبان
أوعى يا صاحبى تيجى فى يوم وتبان
على وشك التانى تبقى أكيد غلطان
أنا صاحبى لما صاحبنى أكل ونام فى أمان
لكن ياعينى الدنيا غدارة
والمال بيغرى الى قليل المال، ده من زمان
ولما طال منصبه بقى باشا فى مكانه
نسى فى يوم صاحبه ده طبع كل جبان
صاحب بدون منصب اعمل به إيه يا زمان
انا باشا وصاحبى باشا وابن باشا ملعون ابو الأيام
الى فى يوم تدى لشخص عاش جوعان
لما يشوفك يبرش عيونه كأنه شاف شيطان
الدنيا غدارة أصبح ما ليها أمان
تنسى الأصيل وتدى للمحتال

يا عيني على الأيام لما تخون صاحبك وتصيح أنت جبان
صاحبى وحبيبى فى كل خطوة يمد
فى المحنة يبقى معايه
وفى كل يوم بيزيد
صاحبى الحنين ما يخلف المواعيد
خليك فى جنبى وأوعى تقول مليت
الحب عمره مكان سلام وكلام
الحب صاحب فى وقت الشدة بيان
حافظ يا صاحبى على عشرة الأيام..

ترسا دی عطر وریحان

وربك عالم بالغلبان
والقلب الطيب إنسان
ترسا الأم بلد القرآن
ترسا فيها المال أكوام
ولبس المصرى والخلجان
لكن فين حق الغلبان
فيها الأب يعيش شقيان
يجمع قوته من كل مكان
يطعم طفل صغير جوعان
أم تحادى كمان وكمان
على أولادها من الحرمان
عفة نفس مع الإيمان
مع انه أحوج إنسان
ترسا هذه في كل مكان

مهما ذهبت يا انسان
للسعودية أو اليابان
حتماً سيأتى عليك زمان
تقعد فيها كالغلبان
وتعيش فيها جوعان
وإن اكرمك الرحمان
وجمعت المال وبنيت الدار
وبعون الله مع الخلان
جاءت عين مثل الثعبان
جعلت كله كان يا مكان
ترسا دى بلد القرآن
بلد الذكر مع الإيمان
ترسا نور وشعاع ينصان
مع ما فيها من الحرمان
قتل وسرقة فى كل زمان
لكن ربك مش غفلان
ترسا دى فى القلب حنان..

رمضان ودع وبشمسه قد غاب

فالخير فيه سلامة الأخلاق
هذا الذى فيه السعادة كلها
والنور يأتى من هدى العشاق
رمضان ولى، والهداية والتقى
والذكر والصلوات فى الآفاق
دمعت عيون احبتي
لفراق أعظم أشهر الخلاق
ولليلة القدر العظيمة فضلها
عن الف شهر فى ليلة الإشراق
فيها الملائكة جميعاً انزلوا
لمطلع فجرها الالاق..

أنا المظلوم في أوطاني

أنا المحروم في احلامي
قرأت العلم في كتابي
وقلت ياريت أكون إنسان
أكون عارف أعيش في أمان
أعيش بوظيفة تنفعني
أعيش إنسان
أنا إنسان ودمعة عيني تسبقني
رمتني الدنيا دواره في كل مكان
أنا المظلوم في اوطاني
وبحلم إن أكون إنسان

قصة حياتي بتبتدى من يوم ولادتي

نادت عليا دنيتي والهم زدني
بدأت أكبر وكل يوم اسأل سؤالى
أنا مصرى ياما، أو جيبوتى، أو سودانى
صرخت فى وشى قالتى يابنى أنت فاضى
تقول قصيدة بالسودانى
قولت يطلع تقول يابانى
قالتلى يابنى أنت مصرى وابن مصرى
بس يابنى هى الدنيا مالت للأغانى
هى دى طبعها وطبع الأمانى
حسيت بدوخة ورعشة فى كل جروحي
وفت على الحيط الى جنبى
حدثت نفسى هى غربة تنتهى
تاخذ العمر إلى باقى من حياتى
أو تكون نصاب تمام وتعيش حرامى

أو تمثل على الغلابة إن انتم محتاجنى
أنا منكم وانتوا منى
أو تعيش فقير الحال مستنى الى يعطى
أو تشوف دموع الناس تستعطف لحالى
ولما تزهق من الحياة تنتحر وتقول حياتى
لكن هى مش حياتك دى ملك ربى
لو ما فيها رب خالق كانت الروح الى هانت
امى لسه واقفة بتنادى عليا قوم ياقلبى
لسه فى عمر طويل تبنى فيه كل الأمانى
صدقته وصدقت نفسى..

عصيتك ربي فأمهلتني

وتسترنني رغم اني عنيد
لأنك ربي غفورٌ ودود رحيم بكل الوری والعبيد
اتيتك يا خالقي باكياً ودمع الآسى كل حينٍ يزيد
فقد قلت في الآية (لا تقنطوا)
وان تعفو عني فذا يوم عيد ...
سأترك يا ربي ذنباً مضاً واقبل نحو الرضا والنعيم
احبك ربي وهذا رجائي بأنك تقبلني يا كريم
بأنك تقبلني يا كريم ..

الأم نور في الدار

اماه شغف الحب ونور حياة

حُضن منكِ يجعلنى

انسى زمانى ومكانى

فاليسعد قلبى فى حبك

ياجنة تحت الأقدام

يامن ربيتنى على القيم

وحملتى كل الأحزان

اماه ارجوكى فاقتربى

كى أشعر يوماً بحنان

فرسول الله اخبرنا

بجنان تحت الأقدام

الأم نور فى الدار

تنير كل الأركان

شمس تعلوا كل العالم

فى كل زمان ومكان

اماه عيدك ليس احده

اعيادك كل الأيام
فالبر طريق نعرفه
في كل وقت ومكان
الأم حنان يعرفه
من جرب يوماً حرمان
يااارب بعفوك فاحفظها
في كل زمان ومكان
واجعلها في أعلى جنان
فالخير لا يأتي إلا من رب
كريم منان
اماه أنتِ البستان
يزهو ويعلو بالألوان
وورود مثل الريحان
تنثر عطراً في كل مكان
اماه أنتِ الريحان
ودليلي في كل زمان
اماه فاليسعد قلبي في حبك
ياجنة تحت الأقدام..

يا وردة طالعة في البستان

ياريت كل اللى عارفينك

قالولك إن أنتِ النبض اللى عايش فى أشجاني

قالولك إن من غيرك دموع عيني تسيل علطول ومش عارف
بتاجي منين

قالولك..إني بدعيك وبدعيك يطول العمر واشوفك أد كل
الكون

قالولك..كتب قلمي إن عيونك عيون غزلان ياوردة طالعة فى
البستان..

ربك عالم بالأسرار

أوعى تقول إنك محتار
ربك عالم بالأسرار
وطريق الناس والأخيار
ربك عالم بعباده وبكل قرار
وطريق الجنة أبداً مش زى النار
ده طريق الجنة طريق أبرار
وطريق النار كله أشرار
أوعى تقول إنك محتار
ده طريق الجنة كله عمار
بس صلّ على المختار..

حب النبی فی الفؤاد سکون

ما دام فی الأجساد أرواح تهون
يا طالباً حب النبی ورؤيته
صلّ علی المختار وأنت تنول
فی حبه نرجوا السلامة کلها
فشفاة المختار خير سبيل
صلّ الله علیه وسلم..

ترانيل كاتب

تعالى نسيح ونسي الهموم
ياقاعد لوحذك وكلك هموم
تعالى نسيح ونسي الهموم
نعيش ذكر ربك براحة وسلام
نعيش السعادة ولحظة سرور
نكبر ونحمد عليم بالأمور
ونشكر عظمتة لأنه الغفور
سماؤه دى قدرة
وأرضه دى حكمة
وهو الى خالق
فى كل الأمور
تعالى نسيح ونسي الهموم..

جار الزمان علي

لكننى لجئت للرحمن
بين الليالى المظلمة رأيت في أحلامى
أن القلوب قست فأعاد لى أحزاني
انا لا ألوم قصائدى
لكننى عجباً من الانسان
من بين شعرى واصطفاء لسانى
يأتى الكلام عن الذى عادانى
من بين تنتنه الكلام
ما هذا الذى تكتبه عن الأشعارى
أين القوافى وأين ترتيب المعانى
لما وضعت دفاتر الأحلام بين يديه
أصبحت مثل الجانى
أيقنت أنى لست شئ
مثل الذى عادنى

وبين ترتيب الكلام
ونعومة الأنغام
دمعت عيون قصائدی
من الذى عادانى
ياااارب قوى بصيرتي
واجعل قصائد شعري
كقصائد الأعلام

عنوان شهيد

شهيد مجيد
لما مات بكت العيون
أغلى دمة رسول
لما عمه مات شهيد
عمه ده أسد الأسود
أبو ريش نعام
على الصدر مال
في الغزوة نادى
على المشركين
منهم سباع
ضربة يمينه ما اخطت
رأس اللعين
وحشى هناك بيهزله
حربة خلاص
ضربه ضربة في ثنيته
وقع ومات شهيد مجيد
وقف الرسول على جثته
وتبكي العيون

نظر بعينه مثل القمر
ازداد هموم لما وجد
جسم الشهيد مثلوا
بيه العبيد
وهو راجع في الطريق
والدموع تزداد نحيب
كان هناك مسكينة واقفة
سمعت النعى اكيد
هو مين إلى مات
زوجها واخوها والاب أكيد
كل ده مش همها
إلا صحة الحبيب
بخير اكيد
نفسى اشوفه
ولما شافت الحبيب
كل مصيبة بعدك تهون
إلا أنت يا حبيب
صلّ الله عليه وسلم

حب ربك في البداية

وكل حب وله نهاية
البداية في العبادة
والعباده شئ جميل
العبادة في كل حاجة
حتى حبك لليتيم
فيه ثواب اكيد عظيم
والعطاء ده شئ سليم
أمر ربك في كل دين
أوعى تنسى وتقول خلاص
النهاية لسه جيا
ادعى ربك تكون هنية
النهاية في السعادة بالعبادة
والروح هنية
لما تبيض الوجوه
وترسم البسمة النقية
ربي طوبى للقلوب التقية..

تربينا في أزهرنا

فكان الحب ترياقاً
وعشنا نقطف الأزهار
فكان القلب مشتاقاً
ظلمنا نحن أنفسنا
ولم يظلمنا أزهرنا
وعشنا بنى امجاداً
تعلمنا في مذهبنا
وعشنا نذكر الأحكام لتروينا
فكان مذهب مالِك يداوينا
وقرآن لنتلوه فيشفينا
وسنة الهادى لتهدينا
طريق الله هذا ليهدينا
فكان الأزهر الشامخ ليسقينا
بحب الله يراعينا
ونور المصطفى لنا
فكان المذهب مالِك ليعطينا..

أين أمي

هل رأيتم أين أمي
أين ينبوع الحياة أين حضني
رسمت الأرض أمامي
قد تعاني من جفاء في زماني
لو رأيتم حب أمي
وحنان في طعامي
وأمان في منامي
أين أمي هل رأيتم أين أمي
لما تفرح بالنجاح تبقى دمي
لما امرض في الفراش تبقى جنبى
لما يرسم طفل امه على الأراضى
يبقى الدنيا فيها حد راضى
بالحياة وهى دمة فؤادى
هى نور العين وهى قلبى

كل هذا من يوم ميلادى
لما رسمت حزن على الأرض عادى
لما قلبه انشق من صرخة يا امى
رسم الرسمة تخيل ده امى
ياهموم الحزن عدي..

أيها المهموم صبراً

إن بعد الصبر فرجاً

قد تبیت الليل حزناً

سوف يأتي الضی فجرًا

أيها المهموم قل لي

هل يديم الله همًا

يا سليم القلب مهلاً

إن بعد العسر يسراً..

أتتني في سكون الليل أحلام تواسينا

تلملم ذكرى ما قد فات وتنثر عطر ماضينا
أيا ذكرى ألا تأتي لتثلج قلب ساعينا
أما كنا لقبل الفجر رهبانا مقيمينا
وصوت العاديات سهيل باقيا فينا
وحين الهول والشدة سعى بالنور مصلينا
فمن للأمة الوحلى إذا ضاعت مساعينا
ومن للغاية العظما إذا انكسرت أمانينا
ومن للحق ينصره إذا شلت أيادينا
أحدثكم ونفسي هل أصاب الجذب أراضينا ؟
وهل يبست ينباع التقى ام اقحلت فينا ؟
فما المعنى بأن نحيا فلا يصحو بنا الدين
وحين نطلق الأوجاع ترفيها وتسكينا
ايخدمنا نزول الغيث إن ماتت أراضينا
وما الجدوى من الأشرار وما جدوى المعادين

أكانت نهضة الإيمان تزيفاً وتشكيلاً
أكانت همسة القرآن تجويداً وتبييناً
وإن قصرت في التبيان عما بات يدمينا
فإن العالم الآن مشتاق لألهاماً يداوينا
بنا يعلوا منار الحق في الدنيا ويأوينا
ألا يأتي رجال الحق للدنيا فينجينا..

أنا ابن الشريعة السمحاء

أنا ابن الشريعة والقانون
وصاحب شعر وقول حنون
وحبى لوطنى وكلّ شجون
لكنّا تركنا فى زمن الظنون
ويأتى السفه يبيع الجنون
ويضرب وطنى بقلب مجنون
وينظر ابنى بكل العيون
ينادى يا ابنتى اهذا يخون
أفهم ولدي بقلب حنون
بنى تعالى لحفظ المتون
تعالى لنقرأ كتاب القانون
ونمضى سوياً ونمحي الظنون
وندعوا الإله لعله يهون
لحفظ الكتاب وكله يصون..

وحمار يُحدث أسداً

أنا أفضل منك بزمان قد أحمل عنك أثقالاً
وأعيش زمني بحرية وأطول منك أعماراً
يهتم صاحب بطعامي وأنال من الطفل تحية
قد أرفس أعدائي يوماً
من نال من الظهر مطية
قد أنهق أسمع من حولي لأكون في الأمر قوياً
قد أعشق محبوبتي دوماً
وأمام الناس أعاتبها
قد أنعم يوماً بسيادة وأنال من العز عطايا
طوع للأمر ولو باطل ولو حتى سرقنا أنعاماً
لم أحبس في قفص يوماً
هل تفهم قولي يا ملك من قالوا عنك للغابا
رد الأسد بكلام قد يصعق بنهيق حماراً
أنا ملك للغابة حتى لو كنت في القفص يوماً

وزيري مثل البركان قد يربع أعدائي يوماً
نظراتي ترعب أقوام من كانوا في القوم علياً
قد أنعم يوماً بطعام لو كان حماراً وحشياً
أما عن عمري يا هذا فالبطل قصير الأعمار
لو أنك يوماً بجواري لن تجرؤ أن تقف ثواني، لأنك في الأصل
حماراً

لو عرف الناس حقيقتك، لن تمكث في الدار يوماً
أنسيت القمح وأكلته، وانتفخت بطنك محتاراً
وتنهق مثل الكفار على عشق كله إعلاناً
اخجل من نفسك يا حمار
إني أسد مغوار
لكننا ضباع غابتنا

اجتمعوا يوماً كي يرموا جسدي في بحرٍ
لكني تركت أسوداً سيأتوا يوماً بوعوداً
ويعودوا لقيادة غابة قد يأتي اليوم يا هذا
اخجل من نفسك يا حمار

أنا عايش وقلبي حزين

ودمعة عيني تعمل خط على الخدين
عشت سنين ومش عارف أعيش مع مين
احاسيسى وكلماتى واشعارى ده كله ملين
كتبت فى حب غرقنى فى نهر حزين
وقلبي كمان ده زى الطفل وكله انين
بتجبر خاطره من كلمة ده قلب حنين
حتى الحلم وكتبته فى يوم واتنين
انا عاشق لأشعارى كمثال قرين
انا بكتب ومن قلبي وحب اللين
ولما كتبت عن عرفات وابدعنا فى كل بتين
ودموعى كمثال النهر تقول نهريين
ورفعنا أيدي الحب بكل يقين
للعالم بأمر القلب مع التبيين
أيّا ربى نعيش العمر بقلب حزين
ما يفرح يوم بالتعليم ده كله مهين
أنا قلبي تقى وامين..

وزاد الحمل على قلبى

ودنيا غدر مش جنبى
ولما الدنيا تغدر بى
أشوف فيها أسى وعذاب ومن قلبى
فى لحظة نوم كان حلمى
وشوفت الحلم زى الجِد يندهلى
كأنى قاعد فى وسط الزرع أنا وجدى
وشوفت البنت فى الميه معاها المانجا تغسلى
وتفاحة وتمر كمان وتنظرلى
وأنا قاعد معايه التمر بس قليل ومن يعطى
غسلت التمر والمانجا ومن بدرى
وهى قاعدة على الميه بتضحكى
معاها التمر والمانجا ده رزق تمام ومن ربى
ده كله عشان بكت عينى
قبل النوم وأنا مهموم ومن قلبى

رفعت ايدي للرحمن ايا ربى
لتأخذ عبدك المحتار لترزقنى
وشفت الحلم كأنه ربى بيندهلى
ومن خلفى عراك وعويل ومين ينهى
وشخص يموت وده كله وانا واقف بتضحكى
كأنه رسالة من ربى ايا عبدى
ألا تشكر فتحمدنا فأنير لك دربى
فهذا الرزق ليس قليل فتسخطنى
ألا تفهم مدامت جاءت وابتسمت فها رزقى
وكل الذى يأتىها من الرزق
سيأتىكا ألا تؤمن بقدر الله، فيرويك ايا عبدى
فيا ربى أطل عمرى
ووسع فى المدى رزقى...

وبداية المدح العظيم تحية

للمصطفى خير الخلائق محمداً
في هجرة المختار نور قد شدا
ملئ المدينة بالسعادة والطيور تغردا
هذا ابن عبد الله نور قد أتي
في صحبة المختار من عنه ربه قد رضا
صديق وصاحبه المرتجا
عطش الحبيب فبشرة الصديق قد ارتوا
عند المسير قد يخاف عليه من الهوا
عن يمينه وشماله وامامه أن يصاب بالأذى
وينادى يا حبيبي قد يرونا
بنظرة تحت القدم لرأونا
فايقول المصطفى (لا تحزن إن الله معنا)
فيحاط بالرعايا والهدايا
والمدينة في انتظار نور نبينا

الحبيب الهادى فى المدينة قد أتانا
ينشر الكون زهوراً وحنينا
يرحم الطفل الصغير والكبير
بل ينادى بالعبادة لهادينا
رب عالم بالخلائق رحمة لينا
الفداء فى الهجرة للشباب وهو حمينا
لما بات ابن عمه فى الفراش، هذا ذاك حب نبينا
ولما وضعت الحره الطعام مين يلفه لبنينا
شقت النطاق نصفين نصف ليه ونصف لينا
هو هادى من عند ربه بعثته نورٌ تقينا
لما أخا بين مهاجر والصحابة فى المدينة
كانت الهجرة العظيمة درس لينا
لما بايع واختبر قوة عزيمة
كانت الروح العظيمة فى الصحابة بتنادينا
حب أخوه فى المدينة هى دارى تبقى لينا
هجرة المختار درس يعلمنا العزيمة والنصر لينا
صلاة ربى على المصطفى محمد نبينا...

أنا میت وأرواحنا كما العصافیر

ولما الدنيا تخذعنا تروح الروح كمثل الطیر
أنا میت وصحبی أكید مهو میت وأنا إلی أسیر
أسیر الدنيا وهمومها كمثل الغیر
وهو سلم المفتاح وروحه حریر
حریر الجنة یا عنیا وروحه تطیر
صبح یفطر یا امی صباح الخیر
أكل لقمة ولقمة کمان أنا محتار
ولما جاءت السكرات وضع خده علی امه بكل قرار
وسلم سره للغفار
بکت امه علی خده کما الأنهار
ده لسه بدری یا عنیا ده قلبی نار
تروح الروح یا قلبی کما العصافیر..

أنا صاحي ومش نايم

وقلبي يدق بالتباريح مهو هايم
أنا عاقل منيش مجنون لكن عايم
يادنيا كفاية من التجاريح منيش دايم
أنا ضيفك منا عارفك ملكش أمان مع الأيام
تخوني الضيف في لحظة غدر ده كله تمام
عطيلك ظهري ياحلوة ملكش أمان مع الأيام
أنا عارفك تخوني العشره في دقيقة وتلقى سلام
واضحك فيك باستهزاء لأنى سعيد مع الأيام
أعيش فيك وموت فيك وعلى شطك بطل وهمام
وكأن عيونهم تنتظر قصيدة تمده في جمالهما..

سبحان الخالق

سبحان من خلق الجمال ذاك سلام
هذه العيون وجمالها مثل النجوم
وبقدرته خلق العيون فبعشقتها لا لا تلوم
إبداع ربّي في كل وقت هذا يدوم
لو أنكم قعدتم أمامها في كل يوم
لن تشبعوا من حسنّها وبهائها يحو الهموم
عصفورتين صغيرتين مثل النجوم
عيناهما تسعد القلب الحزين من كل هم
لو أنكم دققتموا في خصلت الشعر الوسيم
لرأيتم نور العيون وجمالها مثل النجوم

أنا أكتب الأشعار

لأن صفاء نيتنا كما الأنهار
يدق القلب منشغلاً بكل قرار
يراودني حديث العشق كمثل السحر
وقلب يخرج الأسرار
أنا عاشق لبيت الشعر
ويشغلني هموم الناس، فأسرح فيها كالمحتار
عشقت العين والرمشين فكان العشق كما الأشعار
كتبت في عشقنا للحج، فكان الحب للزوار
كتبنا في سارق الأطهار
تحدثنا عن الأشرار
وقلنا في بيوت الشعر
عن القدس فكان الدمع كالأنهار..

أنا مشتاق وقلبي يعشق الآهات

قمرى أنر ضربي من السموات
أنا روحي بدون النور في الظلمات
ايا قمرى ألا تأتى فتسعدنى بنور منك والجنات
اتم القمر أربعة وعشر منك في الخلوات
ألا تأتى فتبهرننا بنور منك في الصلوات
ايا قمرى سماء الله صافية
ونور يأتى بالبركات
عندما كنا في قصر العيني
لزيارة مريض رأيت العجب العجاب
اللهم اشفى مرضى المسلمين..

مسكين وحاله انقلب من مرضه يتألم

أوعى تقول يا ولد إنك بتتألم
زيك يموت من المرض هو أنت متعلم
لما تشوف المرض والطفل يتكلم
ترك الطبيب ابرته في الحلق يامعلم
والثانية تشكى الوجع والدنيا بتعلم
دخل الخبيث جسمها سرطان وبيسلم
جسد الفقير بقى دار للغلب والسرطان، محد يتكلم
إنك تعيش غلبان، ومسجد الرحمن تقف تقول إنسان والقلب
يتألم
أنا ست مصرية وابنى أكيد بردو مين البطل وهمام
يتبرع للغلبان بالدم يا إنسان يبقى بطل وقمام
خرج الشباب كأنه ينثر عطر طيبة وأمان وسلام
أعطى الشباب دمهم بالطيبة والإحسان ده كله للأيام
الأولى شائلة الولد مالو ولى الدم

قالتلى أصبح ضمير الناس فى كل وقت خلاص معدوم
طبيب جراح ينسى ابره فى رقبة طفل هو الضمير انعدم
فين الرقابه ياناس معدش فى إحساس ولا يبقى فى ندم
والثانية تبكى يعينى والدمع على خدها مالك يا أم
قالت خبيث فى كل حته ياناس سرطان وبيعلم
حتى الجسد بقى جثه أصبح بيتألم
تبكى بحرقه سألتها بإحساس لى البكا ده ربك هو عليم
بكل من يبكى هو أنتِ خايفة لى ؟
قالت بكل دموعها الموت مش خايفة مكتوب على العالم
لكن خايفة اموت وولادى ينداسوا فى دنيا المساكين
ذكرتها بقوله إنه رؤف ورحيم
وقرأت من القرآن قول عزيز وعليم..

وتوقف قلمي عن شغف كان أمانينا

والقلب ينادى بالألم من يؤنس صفو ليالينا
وحديث يتبعه ندم هل مات قلب يأوينا
وجمال الشمس وطلعتها
والنيل الشامخ يعطينا
وجمال العين وخلقتها
إبداع ينشر بسمتها
الله خالق صورتها
من يشهد يوماً طلتها
حورية تسعد من فاز بالجنة حقاً يا هذا
وتوقف قلمي عن مدح والقلب القاسى جافينا
لا تحزن أبداً من ولع يضرب للقلب اغانينا
وسماء الله وقدرته وسحاب فوق أراضينا
والله الخالق وقدرته والماء الساقط يسقينا
وقلوب يتبعها ألم والقمر الساطع يكفيننا
بالنور يسعد وحدتنا وينير ضرب ليالينا
وتوقف قلمي عن جوى كاد بالكلف يعاديننا..

كل شئ في الدنيا لازم يمتحن هي سايبه

أوعى تنسى إنك مخلوق للمَحَن، خلق ربك للعبادة

في كل وقت بيناديك تعبدہ

والعبادة شئ جميل استقم يعطيك زيادة

هو ربك والمعين ونادى في الناس التقية

وادعى بالخير والسعادة

حبب الناس في العبادة

أوعى تنسى الاستقامة

هي عنوان النجاة

فيها الخير والسعادة

لما تروح للإله..

ماذا أقول والهـم يملئ خاطري وفؤادي

قلبي العليل يعيش في مأساتي
جسد يعيش بلا روح تخاطرتني
فالروح مثل مكان به عيشي
بدون نور لا عيش يسعدني
جسد عليل بلاروح تواسيني
وتجعل النفس في الأجساد تسقيني
من الهواء وعيش حتى ترويني
ايا روعي بعد الفراق اليس تنادينني
لا الجسد يبقى ولا الروح تأتييني
فالروح نور من الرحمن تراعينني..

الخيـل نعمة لمن صانها

وقفت بلا راعى لها ليكرمها
فأوقفت صهيل الفرح لينظرها
كفاء يباهى بها كل من شردا
إن الخيول لها بطل ليطعمها
وفى الحروب يشق الصف منتصراً..

حدث سلمان ماذا قال عنه الرسول

سلمان منا والكلام عنه يطول
الباحث المشتاق في كل يوم يجول
هل تذكرون بدمعكم عند معانقة الرسول
أو تعرفون دخوله بهدية عند الرسول
عند الحديث عن الحقيقة عند الحجر وأخذ المعول
سلمان شاهد كل معجزات الرسول..

بنت الأقصى أنتِ الحرة

أنتِ السيف الواقف حقاً عند الأقصى
لا تنهزمي كوني أنتِ الوطن العربي
كوني تاج فوق الرأس كي نتأقلم
كوني أنتِ الدرع الواقى يا حورية
عند وفاة الجد الأكبر عمر الملهم أُسر الأقصى
جاء صلاح الدين يحرر ورد الأقصى
من ساعتها وجود الخائن من جلدتنا
بات نساء في ساحتها عند الأقصى
تضرب جند الباطل حتى ولو بالكلمة
ضرب الكافر وجه الحرة قد يتغنى
من يوقفنا لن يتجرأ أحد يأتي
ضاعت هيبة كل الوطن العربي
قامت وقفت صبراً صبراً ياصهيوني
يوماً ما سيأتي بطل يقود العالم من أمتنا
كي نتحرر ويعيد الأقصى ..

وسماء الكعبة قد تمطر

هذا يوم الرحمات
ووقوف الفوج يناده
والموقف يوم عرفات
أمطار من عند الخالق
فيها الخير والكرامات
والله من فوق سماء
يأمر بنزول البركات
وايدى تدعوا بتضرع
والله غفور الذلات
والشمس تغرب بمعاد
في آخر يوم عرفات
تكبير لله الواحد
وقراءة أجمل آيات..

وليلة فيها الذكر لله رغبناه

إلى الله نبكى ونشكوا لخالق هو الله
له الدمع ينزل والدعاء وسيلة اطلناه
فكم من حامد ومسبح ومهللاً
وكم خاشعاً لله يرجوه متذللاً
وكم سائل مدت إلى الله يداه
والله يغفر والذنوب كثيرة
والعفو منه يرتجى في علاه
ياواقفا تدعو الإله
في ليلة العفو العظيمة جاه
صليت وما بين الركوع والسجود سكينه
يدعو بذل عن ما اقترفته يداه
ودموع عينه تسيل في لقياه
يارب حقق مطلب رضاءك
وأرحم ضعيف في الصبيحة واقف
يرجو السعاده بين جمع الله...

فاكرة وإحنا صغيرين

أنتِ كنتِ بتسبقينى
عشان مكنتش بجرى وسبيك تسبقي
بحب اشوف لمعة عيونك وأنتِ بتفرحى
بشعر بلمسة شوق وقلبي بينسقى
بفرحتك بكون سعيد
أنا مش بخبى عشقى ليك
أنا بعلنه أدام عنيك...

وبلد النيل بتتعذب بكل أنين

ولا رحمة ولا تقوى على الغلبان
ذاك المسكين بيتألم من السرطان
ونار ولعة في كل مكان
وبتلاحق مريض راقد في كل زمان
ونار تحرق بنى الإنسان
جسد والع بدون النار ما هي عمار
وبتكمل عليه باللسع وبالحرقان
جسد محروق من الولعة معدش أمان
وناس واقفة بتتفرج كأنه كيزان
يااارب الرحمة بالإنسان
وشيل عنهم جسد هالك من السرطان
اللهم أرحم شهيدهم واشفى مريضهم

ماذا أقول والحزن يملئ خاطري

والدمع في عيني يدق فؤادي
هل تعرفون بشر بكم من زمزم
وأنا حرمت من طلت الأحبابي
هل تشعرون بدمعكم عند الطواف
و تسعدون بسعيكم يا وحشتي
بين الصفا والمروة وفي منى
والكل يرجوا لقاءه يدعو بكل صفاء
لبيك ربي والدعاء غايته
انعم بفضلك واوقف دمعتي
بالحج عام قادم لرضاك..

قالولى الغربه بتعلم تكون راجل

تكون عارف تجيب المال
تعيش راجل وتبنى آمال
تحاول تبني وتعمر معاك المال
سمعت كلام اللى قال عنها
دى بتعلم
خرجت أخلص ورق سفرى عشان المال
عشان بلدى مفيها آمال
مسكت جوازي فى اديا
حجرت رحلة الطياران
وجهزت الشنط وده كله ما كان فى البال
وفى لحظة حزن وقف دمعى أمام امى
وبنتى تقولى يا بابا بلاش ترحال
وزوجتى واقفة ودمعها كما الأمطار
تقولى عشان بنتك عشان ابنك يفيد المال

مسحت دمعى وأنا ماشى كما الأنهار
رسيت على الأخوة من كل البلاد أشكال
سنغالى وهندى وافغانى ومصرى كمان
عبيد إحنا ونتعامل كما الغربان
يناديلك كفيل الهم إيش تعمل ياطول العمر
اتارى السم فى لسانه ما هو كفيل
وأنت عنده مثل العبد كما التصدير
فى أى لحظه بتغادر ملكش بديل
عرفت سعتها إن الغربة عذابها اليم
ونار الغربة حراقة وليها كفيل...

أوعى تقول لعبة

ده ابنه تحت ركام
والأم بجواره والزوجة بصاله
والروح بتخرج بين الحديد والنار
والوطن أصبح رماد قدامه
والعمر ضاع والابن ضاع
ولا حتى بيت موجود لأم ولا زوجة
أصرخ ياواد أصرخ ما الكل بقى مجروح
ميل وشيل راسه أو حتى فى مداسه
ده الأبى مهمما يكون كان حلمه فى وطن معدول
لكن الزمن غدار والدنيا بقى سوده
والقلب أصبح نار من شدة الأحزان
معدش فى إنسان ولا يبقى فى رحمة
والتانية شايلة ابنها
تبحثله عن لقمة...

فاكر ياقلبي زمان

أتخفى فى النخلة أو حتى فى الحيطان

سعتها كان إنسان

لاهم ولا أحزان

يصبح صباح ربك

تنادى على أختك ما هى بنت جيران

لكن مفيش خوان

غميضة فى مكان

يبقى البنات فى أمان

هذه لمن فقد أباه وحنيته

أطال الله في عمر أبي
كنت فرحة خير علينا
لما نشوفك أدام عينا
لما تضحك وتندينا
ويملى حسك البيت علينا
تضحك الدنيا في أيدينا
ولما أسمع صوت جرزنا
أجرى على الباب يبقى بابا
بابا أنت جبت لنا
حاجة حلوة من المدينة
جبت ايه يانور عينا
جبت فاكهة ياقلبي أنت
ولا لعبة تبقى لنا
ولما أقرب منه أكثر
يبسط أيده هو لنا
وحضنه يملئ نور عينا

ولما يتعب ويندنا
والوصية بين ادنا
ينادى على الابن الكبير
الوحيد ملوش بديل
والبنات في البيت تنادى
يلا يا أحمد شوف أبوك
الوصية يا بنى ليك
خلى بالك من البنات
أوعى تظلم يا بنى أختك
دى الحقيقة والملاك
أوعى تيجى في يوم عليها
قاله يا بنى أسقنى مايه
جابت الميه الملاك
لسه هيشرب بس مات
صرخت البنت عليه
يا حبيبى لسه بدرى
غبت عنا بس لى
بعد موته بشهر مثلاً
نفذ الابن الوصية
أنتِ وأختك مثل حظى مرة واحدة

ابن صالح نفذ إلى ربك قال عليه

أرحم يا هذا لوعتي وفؤادي
عند الرحيل ملبى صوت النادى
الكل جهز رحلة ملبياً للهادى
وأنا لقلّة زادى لا أبقى فى ميعادى
احزنتم يوم الرحيل فؤادى
عند المسير والذهاب انادى
لا تتركونى والدموع تناجى
شوقى لمكة والحبيب الهادى
يا اارب حقق مطلبى...

الشعر بحرٌ لا سبيل لردعه

والموج يأتى عند شتاءه
والحب مغلوبٌ يا ناس بأمره
والعشق يرنو من جمال هواءه
والبحر يُخرج من بخار ماءه
وبقدرة الله العزيز فى كونه
ذاك السحاب من صنع قدرة خلقه
الله ربى والسماء بنوره..

طفل يتحدث عن جوعه

لا يدري أحد بجوعه
وعيون تنظر أن أترك
جسماً يتهالك وضلوعه
دقق بالنظر لمنظره
بسمه لاتنذر بصموده
قد شاخ الوجه وتهالك
والناس لا تنقذ هالك
والطفل ينظر ويكرر
أترك فالموت هو اجلى...

لما تبقي الدنيا ضلمة

تمشى فيها وأنت أعمى
تمسك العكاز بتاعك
تلاقى يومك كله زحمة
تلاقى ظلم ومعدش رحمة
الطريق مليان حواجز
ودى حقيقة مش هواجس
امى ماشية معاية تدعى
جت سيارة من بعيد وبالتاكس
أوعى يبنى من الطريق
وفى لحظة جه واحد سليم يعدى
عمل نفسه أعمى خالص بالطريقة
وشل ايده مش حقيقة
عده فعلاً من الطريق
ولما عدى فتح عيونه

وبسمته السافهة دي
رافع اديه الشالة اهي
وطلع لسانه بحرفنية
قولت أنا امشى خلفه
والحقيقة كانت قوية
لما شافوا الناس إلى عده
كان مصيرى يبقى عركة
ضرب فوق راسى معدة
والألم يزداد عليا
روحت صارخ بأعلى صوت
ارحمونى ده العيون عمية اهي
الحقيقة من حكيلى
إن الدنيا بتدى للسفيه
مش اللى ليا...

سر السعادة في الرضا

والقلب قد ناجاه
والعفو منك وسيلة
جئنا إليك بذنبٍ قد خضناه
رحمك ربى بالضعيف فإنه
لما اتاك يرتجى لرضاك
ياارب إني اذنبت والذنوب كثيرة
فاغفر بعفوك كل من أتك
طرق الضعيف باب القوى
وأنت الكريم فافتح الأبواب
ياارب عفوك نرتجى
فأنت أنت الله..

الحج فرض واجب

لمن إستطاع الحج فقد لابه
لبيك يا الله يا الله
لبيك والدموع على الخدود كثيرة
لبي بها الجمع عند نداه
لبيك واجعل من مدامنا جنة
بالعفو منك يا الله
لبيك والقلوب ضعيفة
يأتى بذنب قد اقترفه يده
لبيك عند طواف وداعه
لا ذنب فالغفور محاه
لبيك ربى فالذنوب كثيرة
وأنت أنت الله
لبيك ما صاحت لك الأفواه
لبيك والجمع لبي نداء خليليه
لبيك يا الله يا الله
لبيك فاغفر زلتى
فالمذنب المسكين قد اتاه
لبي الحجيج والكل ينطق بفيض عطاءه

لبيك فقد لبي لك الأحجارُ
كل الجماد يلبي لبيك يا الله
لبيك واغسل فؤادي من كل خطيئة
فمن يغفر الذنوب إلا الله
لبيك ربي والذنوب عظيمة
والعفو منك ما ارجاه
لبيك واجعل كل شريان
يضخ دمائه عوناً لنا في كل ما نلقاه
لبيك نرجو والرجاء لربنا الرحمن
لبيك ندعو والدعاء وسيلة
ما شقى عبد تستجيب دعاه
لبيك واجعل من مدامعنا
التي نزلت عفواً منك يا الله
لبيك وأرزقنا بحبك جنة
وأجعل لقانا بالحبيب نراه
على الحوض يسقى كل من أتاه
لبيك والوجه الكريم نراه
اواه لو فزنا بها اواه

ونبدأ بنورنا

حبيبنا محمد

رسول البرايا

شفعنا محمد

أدى الامانة

رسولنا محمد

شفيع عند ربه

نذير مبين للمشركين

رسولنا محمد

رسولنا محمد رسولنا محمد

صلاة كثير لرسولنا محمد

قوي متين على المشركين

رسولنا محمد

رؤوف رحيم بالمؤمنين

رسولنا محمد

قرآن ربى على الأرض يمشى

رسولنا محمد

ووصى وصايا تنير الطريق

رسولنا محمد

ربي رجالاً تذيب الجليد

رسولنا محمد

على الحق يمشي

رسولنا محمد

وفي حنين فر الرجال

وقف حبيناً يهز الجبال

رسولنا محمد

وعند الحجارة سلمان يمشي

ينادي عليه

رسولنا محمد

ضرب بالمعول اثار المدينه

رسولنا محمد

وبالحق ينطق

رسولنا محمد

صلوات الله وتسليماته عليه صل الله عليه وسلم...

مهما أُو ابتعدت فالعيون تراكِ

والقلب يعشق طلت الافلاكِ

عيني اذا نظرت لعينكِ

سبحت سبحان من خلق الجمال

سبحان من سواكِ

خلق العيون وسير الافلاكِ

في كونه عيناكِ يا هذا ملاكِ

أماه مال زمانى منذ صباه

والحلم الراسخ فى عقلى هل أخشاه
حلم ما بين خيال وحقيقة
أرواح تسبح فى نوم قد تلقاه
الروح جميلة يا أمى صنع الله
والجسد جريح مأكول فى مثواه
يا أماه لا تحكى حلم نخشاه
أحلامك أمى تتحققك لو قلناه
الحلم فظيع لا ندرى شئ عن رؤياه
هيا ابتسمى وانسى كابوس يا أماه
هل صليت عشاء الله
وذكرتى الله قبل النوم لفيض عطاءه
هل قمت للحق بدعوة ترجو رضاه
نامى بوضوء بالليل يا أماه
قولى أنى أحب رسول الله

عيشي أياملك يا امي لنيل رضاه
لن تجدى حلم يؤمكى حتى لقاہ
الصبر يا امي مدرسة قد تُرضى حقاً مولاه
قولى بحق قبل النوم لا إله إلا الله..

أنا مصری

أعيش فيك وموت فيك
ودمی هو من جسدی لیرویك
ومهما الغلب يندهلی أنا لیک
ولو جیتی ونادیتی أنا خدام تراب بلدی
أسلم روحی وافدیک
وكم مره انجرح قلبك وداویك
وفي المرادی معرفشی ده جرح عمیق
لكن جرحك یانور العین هینهیك
أنا قلبی بیعدعیك یلم الجرح من تانی
وبستانك واشجارك ونرويك
یتمم كل ده على خیر ویشفیك
أنا مسافر و قلبی علیل لا ینساک
لكن قلبی ده قلب اصیل مینساک..

إثم اللسان وقد يلام

لو صدقتم في الحديث عند الكلام
هل يساوى كذبة في بحر كذب قد تلام
لا يستوى صدق بالحب والسلام
مع من يثرثر بالحديث الكذب قبل المنام
اخلصوا صدق الحديث في الكلام
وازرعوا ورداً فنحن نسعى للوئام
إن من كذب قد يقال عنه حرام
اثم اللسان لا كلام..

ولما البنت تدلع على أخواتها

ورافعة الرأس لأن الأخوة حفظينها
من الأنجاس يمر الوقت وتتعرى أمام الناس
لأن الكلب بصلها بدون إحساس لحافظ هو على دينها
ولا بص دى بنت الناس لأن دنوته وغروره بدون إحساس
وعرت وشها ببلاش لأن الأخوة ماتوا خلاص مصايننها
اغطيها واسترها أو أترك كلنا ننداس
أو اقتلها بدون إحساس يقف قلبى يضيعها
لكن قلبى ما طاوعنى فغطيتها
لأن الذنب مش منها من أخواتها
لأن البنت لو اتعرت بفضحتها
وماتوا الاخوة فى ساعتها
تدمر أهلها بالعار حال الدنيا..

لا تحزنوا من وقفتى فالقلب لا يحنو على

ضربوا فؤادى بخنجر والحزن يملأ ادمعى
قتلوا أبى لما أرادو الظلم لى
لا لا تلوموا نظرتى فهذا كل ما لدى
أمى الحبيبة أقبلى
فالدنيا لا تحنو على
حزنت لفقد حبيبيها تركتني
والدنيا باعت كل حى..

أكلنا الحمام كتبنا فيه الأشعار

وأتينا بالحمام كى نعيد الإبتسام
لو رأيتم طرف ورك بالكلام قد نلام
هيا نأكل حشو رز بالحمام
نقطع الرأس ونلقى ثم نمشى للأمام
كل ما فيها جميل حتى لو اكل اللثام..

مات أبي

يا قائد السيارة إني آتية
املألي دلوى فإن أُمى باكية
مات أبي بطلقة غادرة
وامى تنوح عليه من شدة الفاجعة
أرحم ندائي عليك فإني طفلة قاصرة
والصوت منى راح لا أستطيع التكملة..

الحب مثل الورد

يا زارع الورد أكثر حين ترويه
واحفظ قلوب الورد من شمس تحرقه
أو من حرارة يوم تزيد زبلته
فالحب مثل الورد إياك تقطفه
نظرت ذاك القلب لم القى وصفته
قد قدم الإحسان إياك تغضبه
من ضحى بالخلخال تزداد هيئته ...

كن عابدا ومصليا لله

يا تارك لصلاته إن العذاب سيؤمك
أمضيت عمرك معرضاً عن ربك
وهو الغفور لزلّة الإنسان
يكفيك بعداً فالودود سينصرك
إن الصلاة فريضة وعبادة كي تسترك
كن خاشعاً متمعناً في قرأتك
يأتي القبول والعفو منه ويرحمك
وبالله اهتديتُ فلن أعاني
بما نالت من قلبي الليالي
فقد استعنتُ على الله في كل أمري
وحسن الظن في الله اتكالي
وحق يقيني بالله احتسابي
يفرج كربنا ويسر قلبي
ومن بعظائم الأفراح يأتي
غير الذي يعلم بحالي..

يانور عيني شعري فيكي ينهمر

ما بين رمشين قلبي فيكي يرتحل
ياشمعة تحلو في ليلة كُحل
تتير مرقدنا وتنثر الأمل
ليلها نجم يُهدى به السبل..

هذا النفاق وبغضهم قد اظهروا

سقط القناع فلا سلامة بعدما
قطعوا وتيني وبالخيانة أظهرا
يا خادع القوم كَفَّ فلربما
قامت قيامة من لا يرحم خائنا..

نصر أكتوبر للأبطال

نصر أكتوبر نصر تمام
لما الطريق يفتح ابوابه
والشمس طاله عليك بسلام
والنصر يفتحك احضانه
يوم أكتوبر نصر تمام
يوم متلاقى جندى مقاتل للدبابه
وجه بيان واقف يضرب مش بينام
لما تشوف الحب لوطنك فى التضحية
لما صاحب ييقى معاك واقف يتكلم
طلقة غدر تفرق بينكم مين ينساه
لما حبيبك جندى مقاتل يقتل عشرة وأنت معاه
شوفت زميلك اسمه محمد فرغت منه الطلقات بص بعينه
شاف دبابة عدوه تقرب ضحى بنفسه من أجل ضناه
يا بابا يارتنى كنت معاه

كنت استنى طلقة ساعتها يطلع انسى همى معاه
قد استشهد من اجل الوطن
ضاع الوطن وقلبي فداه
مات جدى إلى كان بيحارب مات راجل وعاش راجل
والضحية فى الغلب شقاه
نصر أكتوبر كان بيبين إن النصر من عند الله
لو حققنا النصر يوماتها بالتنمية وبقينا حماة
لكن حالنا اصعب من الأول يوماتى الموت بئتمناه
إحنا خلاص بقينا رماد حتى الحب بئترجاه
أيوه الحب بترجاه لما حياتنا تبقى معاه
وفى لحظة غدر ينسى هواه
يابنى النصر فى سته أكتوبر أعظم نصر لو صناه
لكن تحسب ايد الخونه بتفرح بيه
ده نصر عظيم ميفرح بيه غير إلى بيتمناه
وطنك يابنى حلو جميل، أعظم شئ إنك مصرى، موت ايه إلى
بتخشاه

لو شوفت ساعتها يضنايا أعظم طلعة
ضربت يومها عدو الله
قالوا سعتها إن اخوه ضحى بنفسه
والطيارة أخذها معاه
وطنى حبيبي الوطن الأكبر يوم ورا يوم نضحى لأجله
بلادى بلادى بلادى يوم مكننا رجالة فداه...

جمال المرأة في حجابها

إن النساء جميلة بحجابها
والستر للأنثى من الإيمان
نحتاجها لتربي جيلاً نافعاً
يعلو بهيئته كما الأوطان
إنا عرفنا كمالها في وقارها
لو أن وطناً مثلها ينصان
إن النساء إذا طوعن بعولهن
يدخلن جنة ربنا الرحمن
وإذا التزمّن في حياتهن بحجابها
يثقينهن حبيبهن من كوثر الإيمان..

يا أهل مصر إني شاعرٌ

والشعر حر كله أسرار
ليس العتاب في حكمة الأشعار
إني انا رجب المصابر
حيناً ووجه البدر ضوءه أنوار
فعلام تاخذني الحياة بعنفوان قرار
هلا ذكرتم كيف شعري البارحة كما الأنهار
والشعر تحت حروفنا بقرار
وانا المصرى الذى فى ضعفه محتار
بعد المزلّة ليس منه قرار
صوتى ضعيف يجترّيه العار
انا إن وقفت بجانب الأطهار
لن انحنى للقمّة الأشرار..

فاكر يابنى وأنت صغير

لما تروح تلعب فى الشارع
واغسلك بحنان الأم واحمل فيك
ولما السن يحكم على امك
ترفع صوتك زى الديب لشئ مش ليك
أفهم واعرف إن حياتك ملك للأمك
بل والديك هم النعمة اللى فى أيامك
حافظ يابنى على والديك..

توووت تووووت قطر صغنوط

ولما يكبر كله يموت
طفل صغير وأخوه بيموت
روحه بتطلع على الكبوت
قلبه ياعيني مش مستحمل
لسه صغير على الجبروت
فتح عينه زى الوردة
لحظة ساعتها زبلت فجأه فى لحظة صوت
نفسى أعيش وأصنع مجد قبل مموت
لكن الحادثة خلعت قلبه
وهو ياعيني زى الفرخة يشخط مرة حتى الموت
موت ياحيبى جنة ربك ليك بوعود
أمر الله ورسولك قايل فى المكتوب
توووت تووووت قبل ما القطر يفوت
يادمعة على خدى وأخرة عيشتنا موت
توووت تووووت كله فى الحياة مكبوت
سرحان فى لحظة أمل يطلع اشوفها واموت

مين إلى عاش الندم في لحظة الجبروت
فرعون ضربها طنّاش والكلب يخرج صوت
توووت توووت والقلب أصبح حوت
يبقى تقول لى اموت
توووت توووت أوعى تعيش مسحوت
عجل ياارب الموووت منا بكره برّدو هموت
وحياتى منسية فى القبر وقبل مموت...

أنا مسافر مع الأيام

ونادى بصوته و من غلبه من الأحزان
بصوت مخنوق مفيش تبيان
أنا مسافر لجنة ربنا العدنان
لعلى هناك أشوف روى وعيش بأمان
أنا بكتب أكيد شعرى وكل إيمان
فى لحظة هجر مع الترحال فى كل زمان
ومن قلبى بقول أشعار بكل حنان
لأن القلب مش غدار ولا خوآن
أنا عاشق لبيت الشعر وكلى شجون
أنا راحل معدش ليا فى بلدى مكان
ولما قلت اكتب شعر وأكون إنسان
تعب حظى مع الجيران
ده حتى الصلبة بقت بتبان
فى وقت الشدة تقول حيتان
أنا مسافر لكل مكان
وجاعل قلبى كما البستان
أزرع فيه حب وإيمان..

ولما الهم يندهلك تكون خسران

أنا عايش امل بكره وهو الرب مش غفلان

ولما الناس تعيش الظلم وكله بيان

تاكل تشرب تعيش في مكان

وسيارة بتكييفها وبنت حلوة من الأعيان

ويضفلك وظيفة كمان

وبيت واسع تبرطع فيه بكل حنان

وأنا مغلوب على امرى بقالى زمان

أعيش الغربة وحديا من الأحزان

تقولش الدنيا غدارة مفيش واحد عايش في أمان

لأن الظلم في حياتنا عشان عايش رجل إنسان

لن تستطيع أيام تعادينا

أن تمحى ذكرى كانت أمانينا
إن المحب برغم البعد يأتينا
لا القلب يهجر حبيباً كل ما غابا
يأتى بخاطرنا مثل الرياحينا
ولا النجوم تحضر فى السما عبثاً
فإن وجودها فى السما زينا
تزين الأفلاك فى كونها دينا
عيون احبتنا فى أجسادهم تزينها
فى الوجه حتى عبير الحب يأتينا..

الدنيا مرار طافح

بتريح الرقاص وتقسى على الناصح
لما أشوف دمعتي على الخد وانا صابح
وبالليل يزيد الألم والدمع شئ فاضح
يابوى على الزمن لما عبيط راشح
يبقى تقول له تمام وأنت ولد ناجح..

هون عليك فإن الله كافيا

فوحده الرحمن يدري مغازيها
وأفرح لها إن ضاق بها
فبعد الضيق ايدانا بفرجتها
فكل أمر يمضى بعزته
وأترك نعيم الدنيا وبهجتها
كم احزنتك أمور كنت تحسبها شراً
حتى وجدت من المنان حكمتها
أترك له الأمر في كل نبضة قلب أنت سامعها
للقلب حس وللروح سكينتها
وأحفظ كلامي وأنظر بعين الرضا
فالله حافظها مصر الكرامة
مهما تعالت أصوات الحاقدين لها
فالأم تبقى والرب حاميا..

أنا قلبي وروحي فيه

أنا عاشق لوصف عنيه
كحيل العين ومستنية
أشوفه في حلمي اناديله
أنا في حبك بقيت عاشق ومشتقلك
ياروح الروح أنا بعمل بأمر الله
بصلّ عليه ومن قلبي لعشقي فيه
ويوم العرض هستناه
ليشفعلى ويسقيني بجاه الله
أنا نفسي اذوق مية حبيب الله
وبتمنى ينادى عليا يوم لقياه
على حوضه ويسقيني وروحي فداه
صلاة الله على سيدى رسول الله
محمد بن عبد الله
وأكثر من الصلاة عليه
ده الحب إالى بستناه
صل الله عليه وسلم..

وأشعارى كما الأنهار

ولما كتبت فى الأشعار
وحسيت إن قلبى نار
سعتها وقفت كالمحتار
وحدثته ايا قلبى ألا تحكم بكل قرار
ألا تعشق كعشق الحوت للأنهار
عسى عشق لعين غزال كما الأزهار
لتنثر عطرها الفواح كما الأشجار
ياساحرة بعين غزال وهذا سر من الأسرار
أنا قلبى يحدثنى ليوقف دمعة الأحرار
أنا قلمى كثير الحبر
ليكتب عشقنا المحتار
أنا عاشق لبيت الشعر
فى مدحه نظرة الغزلان
ما هى النظرة للصيد وقلبه انار

لكن سهمه أصاب الحب من العينان
يناديها بكل العشق ويحضنها بكل حنان
يقبل رأسها الزاكي ويقطف وردة البستان
يعيد النظره للعينان
يخاطره حديث العشق ونظرة عين
كمثل الحور في البستان
وأحلام تراوده فيزداد من العشق جنان..

وريحة المسك قد فاحت على الجنين

وقلبي يدق للغالى ونور العين
ولما انام على جنبى ونومى حزين
وأتمنى يكون حظى فى يوم
أشوف حبى ونور عينى نذير ومبين
أنا قلبى عشق حضرت سيد العالمين
أنا روحى بقت تبكى بكل انين
لأنى بعيد عن الرؤيا واشكى لمين
أنا نفسى أشوف حبى رسول وأمين
لكن ذنبى يبعدنى وأنا المسكين
لكن ربى أكيد عارف تروح الروح فدا العالمين
أنا قلبى بقى عاشق وكلى يقين
أنا دمعى على الخدين
ياارب اشوفه فى منامى وموت بعدين
لانى ساعتها أكون عارف مصيرى فين
لأن الجنه للأحباب وحبى كبير بدون تزيين
أنا نفسى أكون واقف على حوضه ده يوم الدين
رسول ربى شفيح الأمة ونور العين

ولسه في حلمي هنكمل بدون تزيين

ووقف الأهل والأحباب وتبكي العين
وأحب الناس على قلبي ماهوم واقفين
وروحى واقفة بتودع جسد وأنين
وشايف كل من عزا وخذ أجرين
وروحى خلاص مهى حره مفيش ظالمين
مفيش ظالم بيأمرنى أخذ حقين
أو اسرقلى رجل مسكين
أنا روحى بقت في القبر تقول قبرين
أنا جسدى أهو راقض ليوم الدين
ميتغير بدون تغسيل لأنه شهيد بكل يقين
أنا روحى تحدث رب هو العدل لأنه حنين
أنا ربي غفور ورحيم وهو عالم بالمسكين
بقت روحى ما بين الله تقوله ياارب أنا إنسان
وكّل ذنوب لكن عفوك بعبد حزين

أنا يارب في رحابك وأنت معين
رجوت العفو من فضلك وأنت كريم
أنول الجنة برحابك وعيش خالدين
أشوف الحور بتندهلى وقلبي يميل بكل يقين
أشوفها تشرب الميه تقول قمرين
وبتنادى على المسكين تعالى الجنة يا عنيا تعالى الحين
أشوف في جمالها وقوامها أمل وحنين
ولسه برودو هنكمل بدون تزيين
عن الجنة وحورها العين..

يا صاحب الوجه الجميل تحية

المصطفى خير الخلائق محمداً
ذاك الشفيـع عند العظيم ممجداً
ياسيد الثقلين حبك مؤنثاً
ناداك ربك في الكتاب محمداً
ياخير خلق الله أنت المجتبى
ياارب صل على الحبيب محمداً
واثلج قلب محب برؤية احمداً
رجب المحب لنور أعظم سيداً
أعطى الفقير محبته وشفاعة
وافتح لي باب الرزق بجاه محمداً
ياارب صل على الحبيب محمداً...

أحبك يا نبي الله

صحيح أني لم أرى جمال طلت حضرتكم

ولم انعم يوما ما بصحبكم

ولا كنت مثل على في مرقدكم

أواجه كل من حاول ليقتلكم

ولا لقبته بالفاروق ولا كنت بلهمكم

ولا حاولت أن امحي آثار اقدامك

لاشغل دولة الكفر من أخبارك

ولا أذنت يوماً ما ولا كنت مؤذنكم

ولا واقفت بالكعبة واعلنت مبايعتك

فكان الضرب على رأسي فافقدني أنا وعيي

ولم أحضر في يوم النصر ولا قاتلت كفار

فبدر اليوم منتصراً

ولا لقبته بالأسد وقاتلت بني الأشرار

ولا اتفق عدوي على ليقتلني في يوم الثأر

ولا مضغت هى هند فى اكبادى كمثلى الصقر
ولا قاتلت فى اُحد واصبحت من الأحرار
ولا لقبت بحوارى رسول الله
ولا كنت بدعوتك رسول الخير
إلى الأطهار من الأنصار
ولم يقطع ذراعى اليمنى ومسكت الرايه بالأيسر
ولم اغرز وجوه العز فى الرمل عند الموت لخوفى على المختار
ولم اتعلم من حضرتك كمثلى معاذ عند الحكم على الأشرار
ولا كنت قريب النسب من الأطهار
لتدعو لى بكل قرار لأصبح حبر كما الأنهار
ولم أذهب يقطعنى مسيلمة لأدخل جنة وقرار
ولم أعبر فى يوماً بحر وأنتصر على الكفار
ولم أقتل من الأشرار فى عقر الدار
وكنت ارتل القرآن فكانت فتنة ودمار
ولم أنقذ فى يوماً جيش من الكفار
فناوشت عدو الله فكان النصر للأحرار

ولم أُغلب في يوم ما من الكفار
ولم تأتِ خيول العز لتبكينى بدمع حار
ولم اصلب وتقطع رأسنا فكان الزل للأشرار
ولم انعم بأم كاسماء تعد الزاد للمختار
ولم ارحل كمثل الماء جليبيب من الأحرار
ولم انعم بحب الحب زبير وابنه المغوار
ولم يحرقنى لهيب الشمس كمثل النار
ولم أفرح بقول حبيب كن اباً ذر كن ابا ذر
ولم أوقى علوم الأولى والأخرى ولم أنسب من الأطهار
ولا كنت في يوم سلمان يشتري الخوص بدينار
ولا كنت أنا عابداً ليل نهار
ولا ضحيت بمالى لأجل الله والمختار
ولا حررت أنا مصر
ولا قاتلت في أحد ولا بدر
ولا مؤته ولا العسره ولا خير
وما قاتلت في الخندق ولم أنعم بأى حوار

ولا قبلت من فمكم كمثل حسين وأخوه بنوا الأظهار
أنا عبد في امتكم وربى صاحب الأسرار
أنا عاشق لحضرتكم وحبى كما الأنهار
أنا صوتى يناديكم أن أشفعلى أيها المختار
أنا شغفى لحضرتكم وعشقى لرسول الله
أحبك يارسول الله
صلّ الله عليه وسلم

يا نبض قلبي يا رياحين الهوى

ذبح الفؤاد وبنار حبك يكتوى
يا سيد الثقلين يا خير الورى
يا روح روحى محمدا ذاك النبى
نور من الرحمن أرسله لنا
فأنار كون الله بالحياة والضى
قبل المجيئى كان الزمان مظلما
وأقى بنور الله يسعد كل حى
هل أتلو شعرى فى مديح المصطفى
وجمال قدر محمد عنا خفى
يا رحمة فى الكون ينثر عطره
والدمع منا فى حبه آه قد شجى
طه حبيب الله أكرمنا به فلتفرحى يا أمتى
ولتسعدى فالنصر آت يا أخى
الحوض حوضك يا نبى

والصوت نسمع والدعاء الأحمدي

والشرب منه كرامة عال جلي

مهلاً سنين وأوقف رحلنا

إني اقتديت بالمصطفى ذاك النبي