

حب ممنوع



حُب مَمْنُوع

شِعْر وِردِسم

أمل الروبي

اسم الكاتبة: أمل الروبي

اسم الكتاب: حب ممنوع

تدقيق لغوي: فريق المكتبة العربية

تصميم الغلاف: فارس حسن

لوحة الغلاف والرسوم الداخلية: أمل الروبي

الإخراج الفني: جمال عبدالرحيم

الطبعة / الأولى - نوفمبر ٢٠١٩ م

رقم الإيداع: 23722 / 2019



١١٤ ع جنوب الأحياء - السادس من أكتوبر

Arabiclibrary2017@gmail.com

Facebook.com/arabiclibrary2017

ت / ٠١٠٣٠٣٦٥٨٠١

جميع الحقوق محفوظة

جميع الحقوق محفوظة للمكتبة العربية للنشر والتوزيع، ولا يجوز استخدام أي من المواد التي يتضمنها هذا الكتاب، أو استنساخها أو نقلها، كليا أو جزئيا، في أي شكل وبأي وسيلة، سواء بطريقة إلكترونية أو آلية، بما في ذلك الاستنساخ الفوتوغرافي، أو التسجيل أو استخدام أي نظام من نظم تخزين المعلومات واسترجاعها، دون الحصول على إذن خطي من الناشر،



إهداء

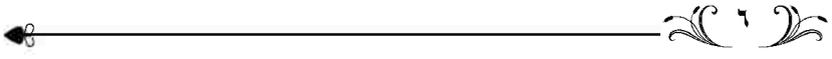
أهدي كتابي وديواني الأول إلى بطلة عمري وأعز الناس على قلبي أول من شجعتني على الكتابة ودعمتني بكل الحب والتقدير أُمي الحبيبة "علية محمود معاطي" وأهديه إلى روح أبي الشاعر والداعية والفنان متعدد المواهب الذي أفتخر به وبوراثتي الشعرو الرسم وحب اللغة العربية والموسيقى عنه والذي دعمني منذ نعومة أظافري وكان ناقدتي الأول الدكتور "عوض فهيم الروبي" رحمه الله وأسكنه الفردوس الأعلى كما أهديه أيضا لزوجي العزيز الذي دعمني كثيرا بالوقت والجهد والتشجيع لأقوم بعمل قناتي الفنية الشعرية على اليوتيوب

<https://www.youtube.com/channel/UCGNGXBd-p->

[LM_SHbB1w6w5g?view_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCGNGXBd-p-LM_SHbB1w6w5g?view_as=subscriber)

وتحية خالصة لكل إخوتي وعائلي وأصدقائي ولكل من ساهم في دعوي وتكوينني الأدبي والفني على مدار مشواري الأدبي منذ بدأت الكتابة من عام ١٩٩٦م وحتى الآن سواء كان بالحب والدعم أو حتى بالجراح التي تصنع منك فنانا وإنسانا متميزا.. شكرا لكم

أمل الروبي



ابتعد



ابتعد لا تعد مهما يكن مصيري
و لو مات الدفء في شهيقِي و زفيرِي
و لو رحلت بكل ألوان الربيع
و لم يبق فيّ سوى جسدي أسيري
دعني لأنفاهم مع فؤادي
وألّفنه أبجديات التفكيرِ
دعني و عمراً دوخته
في دوامات من الأعاصيرِ
ذلك الماس الكهربائي في عينيك
أذاقني طعم التخديرِ
و الوقت بيننا كم كان يشبه
أبهى أنواع العصافيرِ

كم كنت ثعلبا حلو الفراء
أكين لذكائك تقديري
لكن البقاء بين مخالبك
يا ثعلبي أخطر من خطير
وكل دقة قلب أهديتها
إلى ذكراك من التبذير
سأتمرد على أيادي الرياح
وأطير بجناحي الكسير
وأفر من أسوار قفصك
كالرمح إلى العالم الكبير

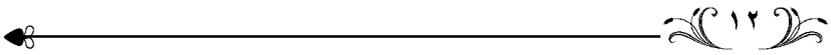
كالطفلة



كالطفلة كم كنت أنتظرك
بقلب كالنبع الصغير
و تنثر الأحلام على جبهتي
أوراق الورود و تطير
يهددني طيفك ساعات
تسكرني أمواج التفكير
حتى تطل كإشراقة صبح
و تفك قلبي الأسير
تلهو به و أحسه
يرقص في الضلوع سكير
و أظل لا أدري ما اسمه
ذلك النوع من التخدير



أيامي كانت كالأكاذيب
مغطة بحلي و قصدير
أم ما تشربته عيناى من
عينيك وهم كالأساطير
و كيف يكون البعد عن
غيرك عادى و بعدك خطير
بعد الفراق أعيش هذا
العمر بجناح كسير
يلح الطريق علي مرارا
ومرارا كي أسير



كحديقة لفظت ورودها

ونهر صمت فيه الخريف

و العالم يبدو كأنه

سجن كبير كبير!

٢٠٠٣

أطيف من وعود



و تهاجر أسراب الطيور و تعود
و أعرف أنك أبدا لن تعود
و أني نصبت الجراح شراعاً
لسفينة في بحر لا يعرف الحدود
و يشرق فجر و يهفُ غروب
و تغرد أفراح و تضيق قيود
و برغم أنك حتما لن تعود
يعيش القلب على أطياف الوعود
و خط آهاتي رسائل من دموع
و لا من بريد و لا من ردود
و صيف يعانق شتاء و صبح
ينادي مساء و تذبل ورود

وجحيم القلب لا تسأم على
الأشواق تنادي هل من مزيد؟
عينان سوداوان حلقتا فوق
كما الغربان سود
مالي و مالهما وما لدربي بدرهما
لأمضي العمر في ليل القصيد
وأهرب من الخيال إلى المنى
وأصحو من نشوة حلم إلى وعيد
وإن يستغفر القلب من ذنب التمني
في ذكره يصبُّ إلى ذنب الشرود
فمن يبدلني بهذا القلب قلبا
لم يهب الحب تاج الخلود

الحلم المريخي (بالعامية)

خبر عظيم ميه الميه

لكل الطهقانيين من الدنيا

اكتشفو في المريخ ميه !!

و هتبدأ هجرة فضائيه

إعلان هام لكل غلبان

لكل من في بلده اتهان

و أكلت لقمته الغيلان

لاقينا خلاص دنيا تانيه

دنيا هتبقى دنيا الغلابه
لكل المستضعفين فيكي يا غابه
اللي اتنهبو من الديابه
قبل الراحه الأبدية

دنيا فيها حاجه غير الكذب
حاجه كانوا بيسموها حب
فيها لكل بني آدم قلب
فيها الضماير حيه

في المريخ مفيش دوشه و زحمه
لكل إنسان اتولد لازمه

هيشغل هيدوق اللحمه
من غير قانون المحسويه

في المريخ مفيش طواير للعيش
مفيش إعلام شغال تدليس
و الشعب هناك مش محتاج حشيش
ولا غش جماعي و دروس خصوصيه

و لما يبقى معاك جنسية مريخيه
هتصدق كلام الأغاني الوطنيه
ولا تحلم تهج في أي داهيه
عشان تتخلص من العزوبيه

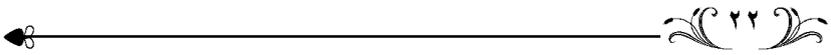
هتخضع لقانون درب التبانة
مش هتبقى من الأمم الجبانة
أخيرا هتدوق طعم الكرامه
لما تسبب الكره الأرضيه

خبر عظيم ميه الميه
اكتشفو في المريخ ميه !

فنجان من القهوة



حينما يرتجف قلبي من برد الحرمان
و تتحول غرفتي إلى مجرد جدران
و تضيع مني ملاحمي كأنها ورقة
نسيتها في حقيبة الأحزان
و يهبط الملل بجناحيه على أيامي
فأمسي جثمانا بلا وجدان
أحتاج إلى لمسة دفء تنفض
الصقيع من أصابعي و تسقيني الأمان
فلا أجد أمامي سوى فنجان قهوة
يمنحني دفء رغوته شيئاً من حنان
و يجعل من دمي أمواجاً تتجدد
و من اعصابي أوتاراً للكمان



ففي كل قطرة أرتشفها

همسة حب نتبادلها

أنا والفنجان

2004

عن صوت العرب

أيا نهر الدماء السائل عن صوت العرب

عن بركان غضب عن شرف مغتصب

أيا صوت الصغار يدعو علينا من حلب

سنلقى ربنا سوف يزول التعب

سنحكي و نحكي عن أمطار اللهب

عن أمهات تصرخ تبكي تتحب

سنحكي عن عالم يبارك ذبحنا

و يهرع لنجدة عدو مغتصب

سنحكي و تشهد معنا أرضنا

سندعو و ندعو فيا رب استجب

يا من نسيتم الحساب ترقبوا

فخزي الدنيا و جحيم مرتقب
أنا هاهنا إن تقطعت أشلاء
ففي جنتي انهار و عنب
وإن مزقتهم جميع الدمى
سأهو هناك بألوان اللعب
و سيبقى جسدي الممزق لعنة
على قتلتي بالصمت او بالطلب

حاولت



حاولت ألا أكتب فيك بيتاً
أن أغمر وجهك في موج النسيان
وأمنعك من الشروق في صدري
وأطوق قلبي بالحرمان
حاولت أن أهاجر من منفاك
وأتعلم فنون الطيران
ومازلت تلوح في أفقي
كالنورس فوق الشيطان
وتعصر ذكراك فؤادي
وتعود بذيل الثعبان
أيا من رسمت بين عقلي
وقلبي أبعاد بلدان

و حروبا تتنفس نيرانها
وغابات من الأحزان
هل باتت جذور هواك في القلب
مني بمثابة شريان
أم أنك في كياني عدو
يتمدد بخبث السرطان
فالحب بلا عقل يا قلب
أعتى عدو للإنسان
فالحب بلا عقل يا قلب
أعتى عدو للإنسان !!

امرأة ومراة (شخصيات جامعية)

بالأمس كنت معها أتجول
 وفي عيني أسئلة لا تُسأل
 عن وجهها المصبوغ و رداء
 يكاد من ضيقه يُقتل !!

و ملامح تبرأت من اسمها
 هي قامت برسمها
 ابتلعت ذهولي أمامها
 و حسبي صمت متأمل

و رحنا نتسامر كالانا مع الرفقه

حركاتها أمامهم مرسومة بدقة

صوتها أقرب منها لقطه !

كأنها الإعجاب تتسول

و تتأفف بتسام تتظلم

وتتكلم كأنها تتألم

بكل أحاديثنا لا تهتم

و تروي و في الخيال نرحل

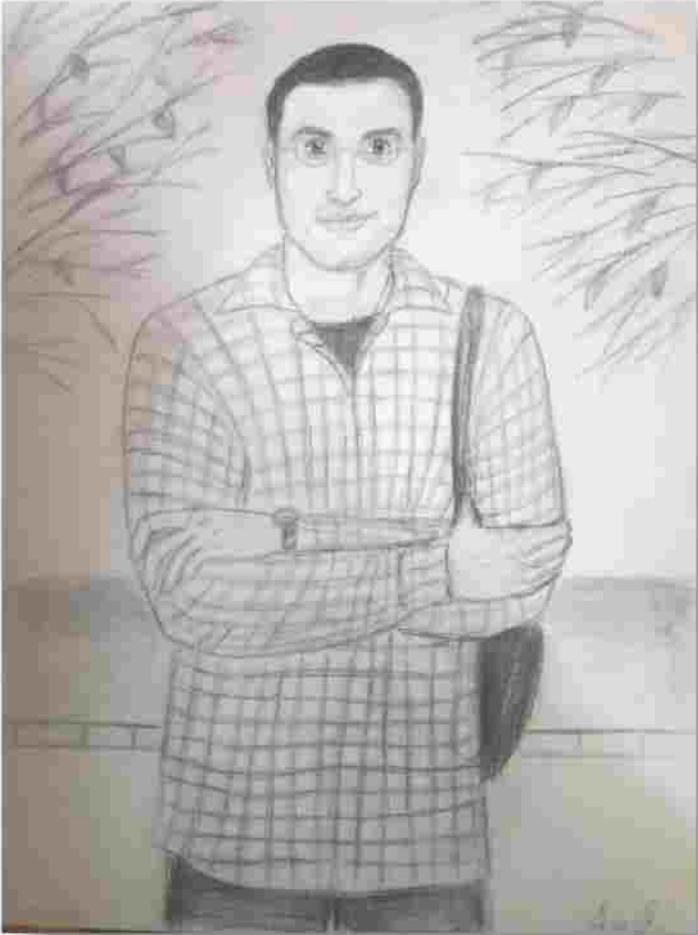
و تحكي عن من المعجيين

لا تذكر منهم إلا عشرين

تبعها في الطرق كالمجانين
و أمره إلى الشرطة حُول

و تتروى و تروي نسمع
سعداء بأننا نُخدع !
مرايا النساء لا تقنع
مهها العصور تتبدل !!

البهلوان (شخصيات جامعية)



حوله من الأخلاء كثير
لأنه في الفكاهة خبير
يستعرض ألفاظ الشباب
و يهزأ بالصغير و بالكبير

عليه كل الدنيا تهون
يحتقر دموع العيون
يبيع و الكل يشترون
لأنه وسيلة تخدير

لأنه يضحكهم يحبونه
و يستميتون ليجدونه
في كل شئ يتحملونه
لأنه يهبهم السرور

هو في الجلسات قائد
متروكة له القلائد
و لمن يعترض على القواعد
كارت أحمر و صفير

أيها البهلوان تمهل
إن الألم إليك تسلل
بدأت ضحكاتك تكبل
ستعرف مرارة الغرور

و ترى الكراسي خالية
و تصبح كالملايس البالية
و ترجع مرة ثانية
تهرج بقلب مكسور !

لا تعرفين الحب ! (شخصيات جامعية)

أهكذ يضيع كل شيء

كما تضيع ذرات الغبار؟!!

و الحب الذي كان يوماً

إعصاراً أكله الإعصار!

الحب الذي كان العمر

الجديد وكان الانتحار

ما كنت أظنه يوماً

يعترف بكلمة أسوار

ما كنت أظن أن يردم

و كيف تردم البحار!!!

أهكذا القلوب يا قلبي

أهكذا الناس و التيار

كم قلت أنه يستيقظ

في جفنيك كل نهار

و أن حبه يدفئك

في البرد و في الأمطار

و رددت اسمه مئات

المرات و أعياني التكرار

كم خاصمتني فيه و الدموع

في عينيك تنهار

و صالحتك و في صدري

لك احترام و إكبار

يا قصة أحيت داخلي
قصصا يعشقها الصغار
أسمعتني كيف يخلد الحب
وأطربتني بألف شعار
ثم أريتني كيف يكون
أثرا من بين الآثار
كيف استطعت يا صديقتي
وأنى يكون لك اختيار؟!
أم كان أسكرك الحرمان
ففرحت بحب مستعار؟
و كتبت الرواية ثم
صدقت الأبطال والأدوار

ءالآن قررت أن تسدلي الستار؟

و نسيتي أنك لست وحدك

صاحبة القرار؟

و الغدر إلى أين ستجدين

من شبحة فرار؟

أي حب جديد هذا الذي

تستشيرني فيه في اختيار؟

في الحب كيف أستشار؟!

و الحب ملك للأقدار؟!

صديقتي أنت لا تعرفين

الحب ولكِ مني اعتذار

معاير الأرواح

رثاء لوالدي الحبيب - د. عوض فهمي الروبي (رحمه الله)



في حنايا القلب أنت لا في المقابر
عمرك في القلب ماله من آخر
روحك من حولي أجدها يا حبيبي
إن تغب فيين الأرواح معابر
تفر دموعي و بين ضلوعي
مازلت تحيا و بالروح حاضر
بسمة منك و رقياً ودعوة
تفتح لنوري النوافذ و الستائر
إن غبت اليوم عني فياني
يكفيني من المنام البشائر
و دعوة من الله أن يجمعنا
في الجنة يوم تبلى السرائر

أبي إن تمض فأنت مني بعضي
زرعك في القلوب باق وثمر
رحلة مهما تطول ستقضى
وكلنا في هذا السبيل عابر

عيون الصقر

عيون الصقر مهما يسحرك حسنهما

تبقى عيون الصقرِ

و نشوة الشلال ختاماً

لا بد تمزقك على الصخرِ

أزهى الألوان لون النار

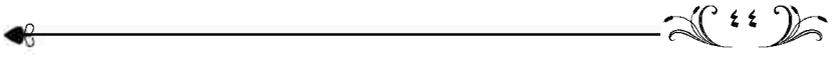
و تبقى الحقيقة بعد السحرِ

كذلك بعض ما تبعه الدنيا

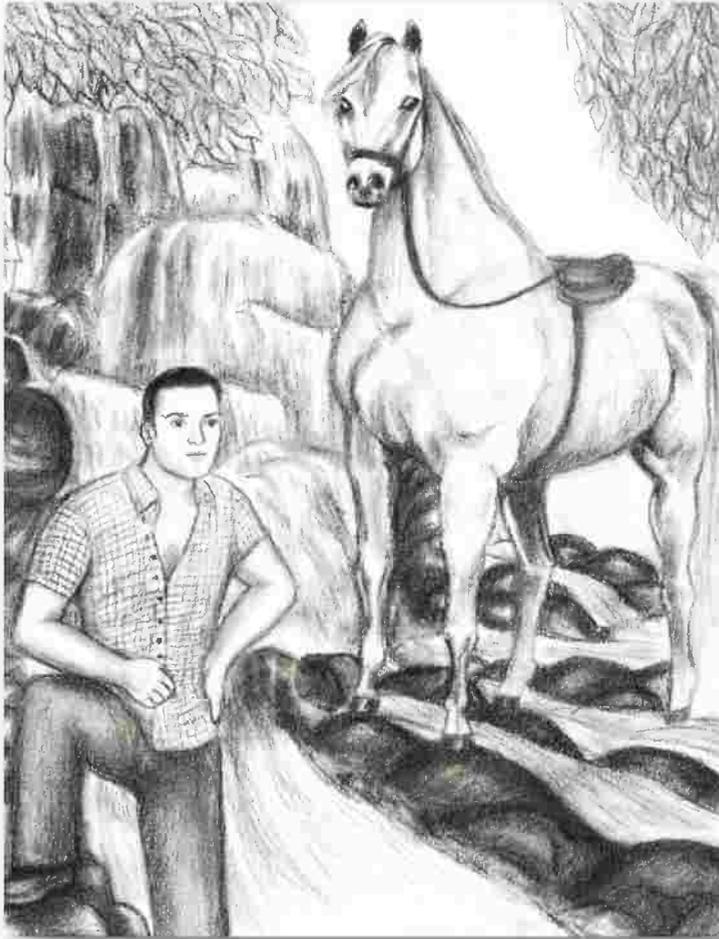
لنا في سوق الدهرِ

يسكرنا يهذينا و قليلاً يداوينا

كأنه نفحاتِ عطرٍ
لكننا فقط عندما نفيق
نتعلم أضرار السكرِ
كلنا في الدنيا فراش
نحتار ما بين النار و الزهرِ
ندخل دهاليز الحياة ونظل
طوال العمر نسري
بحثا في النهاية عن شئ
ربما يكون كعيون الصقرِ



الفارس



بين الغيوم يشع نور
يداعب خيالي بمصباح مسحور
يمنيني بفارس جامح جسور
في عينيه شئ من عيون الصقور
يجوب العالم بحصانه الأبيض
يتحدى الجبال يعشق البحور
تغازل خيوط الشمس أجفانه
و تتوق لطلعته الطيور
قلبه كنهر يترقق ماؤه
تطوقه أصلب أنواع الصخور
في بسمته براءة طفل رضيع
و في عينيه عزة تشتهي الغرور

تكاد روحه تفوح بالعبير
من طيب خلقه و مقام وقور
وجهه لوحة بلون الذهب
بيته في الأشعار بين السطور
رجل ليس ككل الرجال
أتراه يسخر مني ذلك النور
يميني بأن لي مع الفجر موعد
ولن أعيش العمر بجناح مكسور
ولن تذوب حياتي ما بين ريشة وقلم
واموت على أمل مبتور
أتراني سأصحو من حلمي لأجد
لكل عصفورة على الأغصان عصفور

يحنو عليها ويغرد لها
ويواربها في جناحه من الشرور
وما زال حلمي دخانا منشورا
وما زال يبدو في الغيوم نور!



أكرهك



أكرهك أكره سحرا من عينيك
أكرهك أكره قلبا تركته لديك
أكرهك بقدر ما أكره وجعي
و هزيمتي النكراء بين يديك
أكره ضعفا حولني لشظايا
بلور حول قدميك
حتى جدران غرفتي سئمتني
ملت هواجسي السخيفة عنك
كرهتك و كرهت معك نفسي
حين اكتشفتها بعضا منك
تجاهل تناسي ملامح وجهي
قل لي أني صفرا لديك



اجرح و ارسم على القلب
من اللوحات ما يخطر عليك
احب من شئت أمام عيني
لأصير رمادا و أتوب عنك
اصفع هذا القلب عله
يفيق من عتمة الضنك
ارسم لي فوق النيران جسرا
علي أهرب فيه منك
ما عندي فيك شيء

همس الأرواح



لكم أود أن أشرب القهوة اليوم
في جنات عينيك
وأسيل في عمق الأنهار المرسومة
على طول يديك
اهمس فرأسي على المقعد
أرحته كمرساة فُلك
لا تستخرج من آبار اللغة
شيئا لشفتيك
فكلمات العفوية تغمرني
تفتتني كأنها برق
وجريدتي اليوم في خطوط وجهك
وبحوثي جفنيك

دع الأرواح تتهامس تشتاق

للمسة حرير منك

٢٠٠٢

نشرة أخبار

أنشرة أخبار تلك

أم مسلسل رعب!؟

و رواية حزن طويلة

أبطالها الشرق و الغرب

أولها و أوسطها

و منتههاها الحرب

فيها الأميرة المظلومة

المسكونة بألف كرب

لا ترى الأميرة لمحة

و لا ترى لقصره من درب



دماء بلادنا تلاقى
من كل حدب و صوب
دماء و أشلاء و دوماً
دم العربي عذب!
قُتل فلان .. فُجّر فلان
ولا ينتهي السرب
كل قضى نجبه
أليس للظلم أيضاً نحب !!
أما زال يا أمّتي في زماننا
بصيص أمل لشعب ؟
أم صرنا بقايا يدخرها
من فريسته الذئب ؟!

إلى متى نموت و سيوفنا

بيننا نحن العُرب !!؟

٢٠٠١

حب ممنوع



حبك ليس من حقي
و ممنوع عنك حبي
و ليس لي أن أنادي
و كيف لك أن تلمي
جرم أن أردد اسمك
خارج حدود قلبي
و الشوق كأس أحرقني
و منه منتهى شربي
تمر السنون و لا جدوى
يزيد البعد من قربي
وطيف وراء طيف
وأطيافك راحت بلبي

و البعد قرار ولا خيار
من إستئناف أو عتبي
جرعات الألم عقوبتي
والحب القانط ذنبي
والصمت صاحب ظلنا
و أنا الأسيرة في حربي
و اليأس حطب يوقد ناراً
تشعل في أرجاء دربي
فهل كتبت لنا الأقدار
لقاء ما بين الركبي
تتناجى فيه أعيننا
في صمت من بعد تعبي

أم قدر هو أن أرتجي
النسيان من نعم ربي
هل لاح ببالك طيفي
أمازلت تتذكر قلبي
قلبي الذي افتديت به
الأغلى عندي من حبي

صديقتي

(إهداء لصديقتي مروة)

صديقتي حبيبتي

يا قاربي في الموج العاتي

يا قوس الطيف الذي

يرتسم يلون حياتي

أنت الشقيقة لي

من بين كل أخواتي

يا وردة الفل التي

تعطر لي مرآتي

لا تتركي الشمس تكتسي

بظلمة الغيمات

و شوك الشك يدوس
ماضينا والآتِ
اسألي كراسينا
البيضاء عن دمعاتي
و فناجين الشاي تروي
لك ضحكاتي
هي تعرفني هي
تحفظ كل قسماتي
ستذكرك بصدقي
في أصعب لحظاتي
ستهديكي كتابا
من عبير السنواتِ

كم عبرنا سويا
موجات وموجات
وتلونت حياتك
وتبدلت حياتي
وبقيت لي بسمتي
ومرفأ نجاتي
فلا تستسلمي
لريح ليل شاتي
وتذكري ذكرانا
وتذكري أبياتي



نوحى يا حمامة





نوحى يا حمامة نوحى
نغمى آهات جروحي
تدفن القلوب وجعها
وتصرّين أن تبوحى
نوحى و معك روحى
بوحى بجرحك و جروحي
ابقى .. لا تروحي !
إن كانت الدنيا حكمت علينا
فالأهة من حق المذبوح
احمليني على جناحيك
و طيري فوق السفوح
فبعدهما جلدتني الحياة

صار الطيران طموحي
احكي عن قسوة الإنسان
عبر الزمان من عهد نوح
و كيف يتتحرر في الأرحام
كل حلم صبوح
نوحى فإن هديلك
هو زفرة قلب مكبوح
غني .. إني .. فإني
أحتاج أنينك .. فصيحى !

سيد الأنام

مع كل صباح يتجددُ
اسمك في القلوب يترددُ
يا سيد الأنام و كيف يكون
لسواك بها تسيّدُ
حبيبي و حبك من بين الناس
إيمان و تعبّدُ
يا نهر النور ما بين الأرض
و السماء مخلدُ
في ذكرك الشجر يتهامس
في وصلك الطير يغردُ
و أسمى المنى من يدك

شربة يا محمدُ

يا صاحب الكوثر فيك

كل الحروف تتبددُ

تستحي خجلا و ترتجف

بي و تتجمدُ

مدوح من خالق الكلمات

مصطفى و أحمد

في حبك تشبع القلوب

و عن الملهة تزهدُ

إلا في الجنة وجوارك

فجوارك ملك و سؤدد

المرء مع حبيبه

فليتني معك أرغد

لا تقدري بئمن !



ثمة أشياء لا تقدر بثمن
أب و أم و رفاق و وطن
كوب من الشاي مع أمي
أسرقه من ومضات الزمن
و ذكريات على ذراع أبي
بقلب دافئ مطمئن
حزن الأجداد للأحفاد
و هدهدات تمحو الحزن
هي أشياء لو أنك تدري
.. لا تقدر بثمن !

بلادي و إن قسى قيدها في معصمي

هي في دمي مهما يكن

طعم الكرى في ليلها
دفع النهار في شمسها هي السكن
هي منبتي هي شاطئي الأخير
مهما مزقت ما بين السفن
هي أشياء لا تشتري قد لا ترى
لكنها فينا الجرح المحتقن
ما عاد لي سوى أصوات وصور
يبثها لي هاتفني هي المون

لأنني خلقت امرأة

لأنني خلقت امرأة عليّ
أن آتي بترخيص لكل حلم
لأنني خلقت امرأة فأنا
سأظل و أبقى فريسة الظلم
لأنني خلقت امرأة جعلوا
شقيقي الدائم هو الإثم
أفتش في العيون عن تقدير
أفتش في الطرقات عن أمن
عليّ أن أربي الخوف في قلبي
و أعيش في الهامش بنصف اسم

أبحث عن قيد هربا من قيد
ءأختار منفي أم يختارني سجن
بدون هوية أنا مسلوبه الملامح

أنفقد أثرا لوهم

أربي وأعلم وأخدم من

يصبح في حياتي كالخصم

وكلما قلت " أنا "

يوجهون لي بالأنوثة ألف سهم

يسمعون خلخالي ويتأملون جمالي

وأمام عقلي صم بكم !!

جعلوني تمثالا يخبثونه في

منازلهم من لحم ومن دم

فما ثمن تضحيات عمري
كأخت كزوجة كابنة كأم؟
أبدو للبعض تحفة و أبدو
للبعض رمز عصيان و جرم!

أمي





أمي يا طعم الحياة

يا دقات قلبي ونور مشكاتي

يا معنى الحب في الدنيا

و بظلة كل حكاياتي

يا دعوة تعلق في السماء

فتكون هي طوق نجاتي

يا نبع الأمان و شمس الحنان

في كل الماضي و الآتي

يا عطرا يسقي جذوري

و يكتب كل صفحاتي

و هالة النور التي

بالإيمان تضيء أوقاتي

يا من نظمت لي عقدي

لؤلؤاً ساطع اللمعاتِ

من سنين تعبك و وجع

قلبك في معاناتي

أمي يا كلمة لها

تعجز جميع أبياتي

أرددها في دعوة في الذكر

في كل صلواتي

اللهم احفظ لي أمي

أكبر النعم بحياتي

زوجي الحبيب

زوجي الحبيب كن لي الرفيق

مهما أعاني تبقى الطيب

مهما تعامت خطى الطريق

في الدرب الموحش بصدى مريب

كنت في نفق غربتي البريق

كن في بعد أحبتي القريب

مهما بنا الطريق يضيق

و يعلو شجار و يخبو نحيب

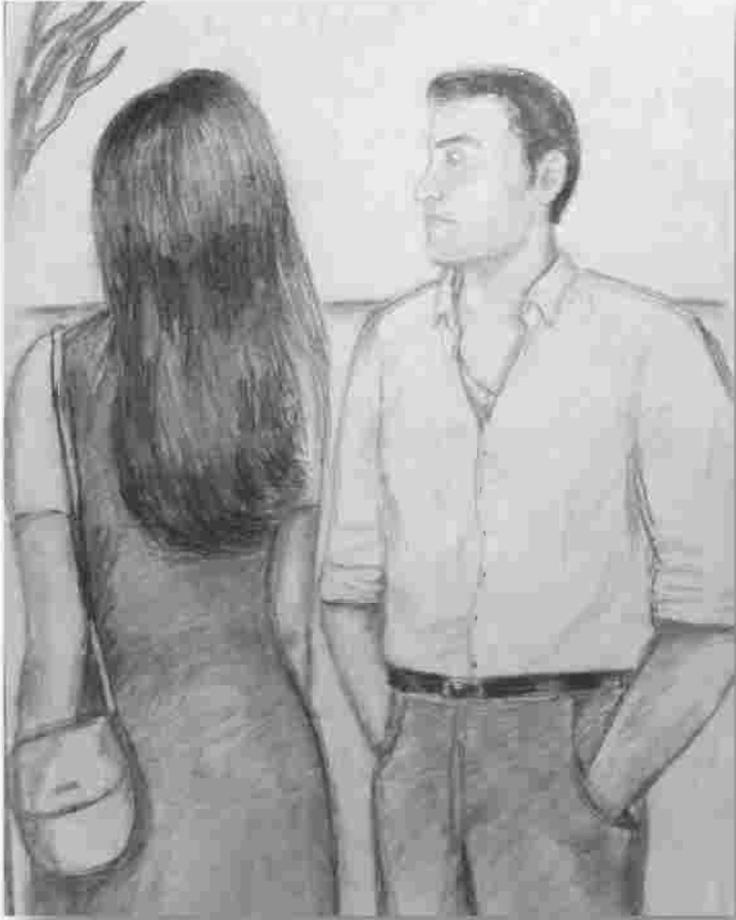
و نشعل في البيت ألف حريق!

ستبقى الأمان وتبقى الحبيب

فأنت في نوري إذ أستفيق
و في دعوة ليل لرب مجيب
و أنت قارب القلب الغريق
و مشكاة يدي في الدرب المهيب
فمهما أجن كن لي الصديق
و مهما بعدت فمني قريب



حب بنكهة غل !



تجبنني وإني
سأحطم قلبك
بأصابعي!
القلب الكذوب
أحب بصدق
دخل الرق
صار معي
ظننتني أتبعك
ألوذ في مرتعك
وها أنت ذا تابعي!
لن تستطيع فلاتا
أمسيت فتاتا

مثنورا في شاعري
جرب دور الذل
حب بنكهة غل
يمنيك بمصرعي
جرب أن تنساني
ستهواني و تهواني !
مهها تظن وتدعي
اعرف عشرات الفتيات
ليس في الآيات
سحري و لا طابعي
تظنني من بعدك
أحترق في بعدك
مخدوع أنت يا خادعي

وإن التففت كخاتم
لن تدخل يوماً إصبعي
سأدعك لقلبك
يحطم فيك كبرك
فيا عيوني تمتعي!
فلتتظاهر بالصمود
بزهوة الأسود
أيا مكسر الأضلعي
وعزائي أن
أوجعك الهوى
كما كان فيك
قبل واجعي!

يوم البعاد

عارفه اننا هيجي يوم و نفترق

لكن بأجل في المعاد

عارفه الساعات من بين إيدينا بتتسرق

و أنا بأحاول أنسى البعاد

ليالي تفوت و جوايا صوت

يوم بعد يوم في ازدياد

كل الي راح و طعم الجراح

معقول يهون بالاعتیاد

و يفضل سؤالي عايش في بالي

في كل لحظة يرجع يتعاد

قدر و مكتوب و لا منه هروب
يا قلبي مش هيفيد العناد
كنا حكاية و قبل البداية
اترسمت نهاية قبل الميلاد
و بأسأل زمني لو الشوق زارني
و في البعد يوم لاقيته عاد
هانادي عليك و مش هلاقيك
و هلاقي ما بينا أسوار و بلاد
آه عارفه و بأعمل مش حاسه
و بأحاول أنسى يوم البعاد



ليتني أصبح أنت



ليتني يوما أصحو
فأجديني أصبحت أنت
أعيش أتنفس أتكلم
معك في نفس الوقت
أهرب من عمق جسدي
ومن رقابة جدران البيت
لا أصبح حبيبتك ولا شقيقتك
لا أصبح شيئاً إلا أنت
اعذر جنوني يا فاتني
لو أحبيت حبي لتفهمت
أنت السحاب و أنا كلما
رفعت أجنحتي سقطت

أنت الحب الذي فيه
عُذبت كلمة ياليت
من وراء آلاف الأميال
أسمع خطاك أينما رحمت
اشتتم قهوتك أستشعرك
إن في الوحدة تنهدت
منذ رفعت يدي و سلمت
سلاحي لكفك و انتهيت
ليتك خطفتني على حصانك
إذ خطفت روحي و رحمت

سؤال لمعلم الحب

(إهداء للمهمي و فناني المفضل كاظم الساهر)



هل تسمح لي بسؤال ؟
يا معلم الحب بعيد المنال
هل تسمح لي بسؤال ؟
يا من رويتنا نبئذ الخيال
يا عالم الحب بكل ما
في جنونه من جمال
عصفورا أنسته السحب
شكل الغابة والأدغال
لماذا تتبخر أغانيك
في ربي الواقع في الحال ؟!
لماذا سحراً تغرس لنا
نخيلاً في جزر المحال

لماذا شيدت لي أغانيك
قلعة من رمال؟
صدقتك أكثر من نفسي
سيدي فذقت الوبال
و أعرف أنك تجهل حسي
و في حياتي أروع تمثال
أكان خطأ منك رمى
بي في مصب الشلال؟
أم أنك مخدوع مثلي
في دنيا المصالح و المال؟
أم أن الذنب ذنبي أنا
غصت في لوحات الآمال

ورسمت نفسي فيها أميرة
بلا قصر بلا خيل ولا خيال
ويبقى السؤال مهما
مر الوقت بي و طال
لماذا شيدت لي أغانيك
قلعة من رمال ؟
يا من ذوبت في فنجانه
عمري ولا أزال !

كيف أنسى و كيف تتذكر



لا أستطيع أن أنسى

يوم وقفنا سويا

يخترق النسيم أرواحنا

قد كان بيننا حيا

كنت بجواري كالرعد

أرتجف من نظرة من بعد

و أملك كلماتي لأرد

على كلماتك إليّ

و أذوب و أنتهي كرماد سيجارة

و تهديني ربيعا في كل عبارة

أتساقط حبا في كل إشارة
من إيماءاتك العفوية

ذوبتني في كأس عينيك
توجتني بكلمات شفقتك
أهديتني طرحة فل ومنك
و غادرنا الكرة الأرضية

و ناولتني القهوة و في عيني ابتسمت
فضاع في دمي وتبخرت
دفأني حنانك فيها لما شربت
لكنك لا تذكر شيا

لا تذكر لأن تذكرك هو المحال
لأنني كتبت قصصا على الرمال
لأننا ما التقينا إلا في الخيال
إلا في أبياتي الشعرية !!

نبذة عن الكاتبة



الشاعرة و الرسامة أمل عوض الروبي ولدت في نيويورك عام

١٩٨٤ وتعيش الآن في الولايات المتحدة الأمريكية

عاشت طفولتها المبكرة في النمسا ثم المملكة العربية السعودية

حيث عشقت اللغة العربية وتأثرت بالشعراء العرب القدامى

وبالشاعر الكبير نزار قباني وبدأت كتابة الشعر منذ عام ١٩٩٦

وهي في الثالثة عشر من عمرها إلى جانب موهبتها في الرسم والتي

نالَت فيها عدة جوائز على المستوى المحلي و العالمي.

انتقلت عام ٢٠٠٠ للعيش بمصر و تخرجت من كلية الإعلام
جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا عام ٢٠٠٤ ثم عمل دراسات
عليا في الإعلام ثم قامت بتوثيق ديوانين في حق المؤلف عام
٢٠٠٨ م.

قامت بإنشاء قناة خاصة بها باسم قصائد أمل الروبي على
اليوتيوب تجمع بين عالمي الشعر و الرسم مع الموسيقى بهذا الرابط
https://www.youtube.com/channel/UCGNGXBd-p-LM_SHbB1w6w5g

وكذلك صفحة أدبية فنية باسمها على الفيس بوك للتواصل
مع القراء و المتابعين