

**فرصة ثانية**



# فرصة ثانية

نادى محمود



اسم الكتاب: فرصة ثانية  
 اسم الكاتب: ندى محمود  
 تدقيق لغوي: فريق المكتبة العربية  
 تصميم الغلاف: مروة صلاح  
 الإخراج الفني: جمال عبدالرحيم  
 الطبعة / الأولى - ٢٠٢٠ م  
 رقم الإيداع: 11058 / 2020  
 الترقيم الدولي: 978 - 977 - 85706 - 9 - 4



Gmail

arabiclibrary2017@gmail.com

almaktaba79@gmail.com

facebook

Facebook.com/arabiclibrary2017



01030365801 - 01014977934

جميع الحقوق محفوظة

للمكتبة العربية للنشر والتوزيع، ولا يجوز استخدام أي من المواد التي  
 يتضمنها هذا الكتاب، أو استنساخها أو نقلها، كلياً أو جزئياً، في أي شكل  
 وبأي وسيلة، دون الحصول على إذن خطي من الناشر.

إلى كل من نالَ من الحبِ  
فنالَ الحبُّ منه ..  
إلى قلوبٍ أرهقها النَّصيبُ ..  
إلى كاتبٍ لم يكتملَ نصُّه ..  
إلى عاشقٍ ضلَّ طريقه ..  
إلى كُلِّ من رُدَّ إلى قلبه البصرُ  
فعرِّفَ قدرَ نفسه  
وحرَّم على قلبه الأذى  
فزهَّدَ الحب  
إليكِ سؤالي عزيزي القارئ:  
"هل لمن أطفأ بأفعاله جانبك المضيئ  
وترك أثره في قلبك ندبات  
فرصة ثانية؟! "

## إهداء

إلى من خلقت لها حروف الشكر والعرفان ..

إلى من علمتني سحر الكلمات ..

إلى من زرعت بداخلي نبتة حب ..

وها قد حان وقت الحصاد ..

إليك القلم وإليك الشعر ..

إلى نبض قلبي وأمانه ..

إلى أمي .

## فرصة ثانية

خَدت ضربة .. وقعت أرض  
العقارب في الساعات اتكسروا  
والسنين بأمرك انتَ وَقَفُوا عَد  
إتبنالى في طريقي ألف سد  
وانتَ طبعاً كنت فاكر  
إنى بَعْدَكَ شىء ضعيف  
وإن بَعْدَكَ موت مخيف  
خلاص سَرَحْتَ!؟  
طب متخيلش تانى لو سمحت  
الحقيقة إن بَعْدَكَ ألف خير  
وإنى في غيابك بقيت أقوى كثير  
حاسة نفسى كأني طير

وانفتح له باب قفص

شاف السما

بعد ما عاش عمره أسير

ف جاي تتناقش ف إيه؟

جاي تتناقش في إيه؟!؟

فرصة تانية؟!؟

الحياة دي يا بني فانية

والسنين بتجيب سنين

والموت بيعجي مرة واحدة

ف مين يروح له مرتين!!

هل شفت أعمى بعد أما فتَّح

إختار يعيش من غير عينين؟

فرصة تانية!!

طب بس تانية..

شفت نفسك في مرايتي؟  
قرأت دورك ف الحكاية!  
أنا كنت وهالك روايتي  
و كنت كتبالك بطولة  
طلعت .. ضيف  
شئ سخيف  
مش كدا!!  
ولا كنت تتخيل  
ولا كنت تتصوّر  
إن الزمن دوّر  
أصلك كسرت إزاز  
ف طبيعي تتعور  
يمكن أنا الغلطان  
إن كنت صدقتك

---

يمكن صحيح أعمى  
لو وقتها إختارتك  
الوضع كان مقلوب  
دلوقتي إتصحح  
القلب أعمى غشيم  
دلوقتي ..أنا مفتوح !

## معاهدة سلام

يوم جديد ..

والشمس تشرق معلنة

إن البداية م العدم مُمكنة

بنوتة في العشرين يا دوب

بتفتح عنيتها..

تلقى بدل النور.. حروب

بنت في العشرين صحيح

لكن توحتها في الدروب

تسرق ليالي عمرها

مين م البنات في سنها

خاف م الشروق !

مين زيبا !

خافت تدوق من الفرح

يمكن تخسره  
بتخبى دايا قلبها  
للحد اللي يقدره  
أو بمعنى أصح يعني..  
بتستخسره ..  
في الجرح واللي ميصونوش  
بتقول تملي لنفسها  
قاعدة واحدة ..  
كل الوشوش أغراب  
قاعدة اتنين ..  
الحب أصله سراب  
والقلب يا الله  
ملوش سواك أحباب  
صارت بتبنى م القواعد سور

و حصون بتحمى قلبها  
مع إنها ..  
ولا لحظة حست بالأمان  
يوم جديد  
والشمس تشرق معلنة  
الحرب على كل القيود  
وجنود تداهم حصرها  
مين العدو !  
نظرة من بني بشر  
قدرت تعدي جسرها  
حست خطر.. بعدت  
فقرب م القمر  
وقطفلها م الليل نجوم  
إتعجبت من روحها لما اتبسمت

ثم أوام إستسلمت  
طبطبت روحه عليها.. إتطمنت  
حب روحها... فانتصر  
إنه يا سادة القدر  
وكأنها كانت عدوة لنفسها  
وإتحولت الحرب بيه  
لهدنة ومعاهدة سلام  
مبقتش محتاجة لحيطان  
تسند عليها ضعفها  
صارلها عكاز وبيت  
ولا يوم في عمره ملها  
ويوم جديد.. والشمس تشرق معلنة  
إن البداية م العدم ..  
أكيد وحتماً ممكنة ..

## رصاصتہ غدِر

البعء عمره ما قِدر  
يعلم قلوبنا الجفا  
والجفا عمره ما فشل  
يبعد قلوب عن بعض  
وأنا وإنت كنا الضد  
أنا كنت لك في الحزن.. أم  
إيديها مجروحة  
لكنها تططب  
تفدي دموع عينك  
وتشيل مكانها الهم  
وإنت في أحزانها كثير بتتهرب  
براقو أوى .. إهرب  
متخافش عليها م الوحدة

ولا بلاش الهرب  
طلع رصاصة الغدر  
وخبيها في الرحمة  
وقول في الزحمة  
إنك .. محبتهاش  
من غير هروب .. إضرب  
موت لها القلب الغشيم  
إلي في يوم حبك  
ومات في حبك عاش  
فتَّح عينيها عشان  
تشوف سواد قلبك  
فتح عنيتها عشان  
عماها كان ذنبك  
عيشتها في الوهم

ورسمت بيه الأحلام  
طيرتها في السما  
وجاي دلوقتي تقول  
دا كله كان أوهام !!  
أنا عمري حبيتك؟  
طب قولتلك يعني؟  
قلت كلام كثير..  
قلت كلام كتير  
صداه بيوجعني  
إوعاك توقف قسا  
قول .. قول وسمعني  
برغم كل الوجع  
كَمَل وفوقني  
ولا أقولك أنا!

---

مش إنت أصلا اللي حبيته  
ولا إنت اللي كنت له بيته  
ولا ليك معايا سر جوه البير  
أيوه إختلفت كثير  
مبقتش متفاجأة..  
مش باقي على حاجة؟  
أنا بردو مش هبقى!

## عَهْدُ

ما بين نظرة وحنين في البعد  
 وحبل الود فجأة إتمد  
 وأصبح يلزمه الإتين  
 بدون ما حد يظلم حد  
 يشدوا الحبل م الطرفين  
 بدون ما البعد يرخي الشد  
 ويبقى الشد م الطرفين  
 بنفس العزم نفس الأد  
 ونفس الخوف من الفرقة  
 ونفس الحرص على وصله  
 ولا أبداً تكون فارقة  
 مين منهم وصله وفين أصله  
 عشان الوصل دا أصلاً

لا بإيديهم ولا منهم  
كما النار اللى بتقيدهم  
وعاشقينها  
وحبل بيدمي في إيديهم بأشواكه  
ولسه بردو ماسكينها  
وتجرح مهما تجرحهم وحابينها  
ومادام الوصال إتمد  
تبقى اللعبة قلبت جد  
ولزم الوعد  
فنكتب عهد  
لا يطول الزعل بيننا  
ولا يدخل فراق بيننا  
وف عز المطر والرعد  
مفيش إنت وفيه إحنا

ونبقى بعض في المحنة  
ونعند بس ع الايام  
..ومش على بعض  
ومادام الوصال إتمد  
إكتب في نهاية العهد  
نكون أذُّه  
تطول بينا السنين في العد  
هيقوى الحبل  
ونعدل كفة الأيام  
ولو مالت..هنسند بعض

## شمس وقمر

النجوم في مكانها لكن  
 أقرب كثير منك  
 والقمر في ليله ساكن  
 بشكى ليه البعد عنك  
 بحكيله دايا وبقوله إنك  
 حاجه حلوة في كل شيء  
 في عز توهتي .. بتكوني الطريق  
 في الوحدة بتكوني الونس  
 بتكوني الصديق  
 وإن العمر من غيرك  
 إن مشى .. ماشي بطيء  
 حاسس بضيق .. صوتي إتخفق ..  
 وفجأة دمعُه جوه عينه .. إتخلق

رد القمر بضحكة بلمتها الدموع

تعرف يا واد..

قصتك دي عندي منها

بس مداريها ورا الضلوع

شايف يا واد النور دا كله

مش بتاعي.. كله نورها

والل بيخليلي لازمة بردو هي

بس مش عارف أزورها..!

أهل النهار أهلها

رافضين أروح عندها

والليل أبويا لو أسيبه يختفي

وإن هي سابت أهلها

الدنيا دي هتنطفي

والنتيجة هي هي

إني مش قادر أزورها  
كل اللي بقدر أعمله  
إني بلمح حمار عنيتها  
وهي ماشية قبل مني  
ودمع روحها تسييل ضيه  
فباخده جوه عنيا نني  
كل اللي عاوزك تفهمه إني  
عمري ما حبيت زيها  
مع إننا شمس وقمر  
رفض القدر.. يسمح لهم بمعاد  
وإنتوا كمان زيّنا  
شمس وقمر.. وبعاد

## قلب ورق

قلب عامل من حديد

وهو أصلاً من ورق

قرر في عز ضلمته ينور لهم

.. قام إتحرق

وأما انطفى نوره وبانت ضلمته

راحوا.. وونسه إتسرق

ساح الحديد مفضلش منه غير الورق

لملم دموعه والي باقى م اللي فات

والي كان فاضله منهم.. ذكريات

واستخبي من جروحه

وفات ما بين الحاضرين

ينعي روحه

وإنه هيعيش.. بس آله

أما عن نبضه فمات  
كان قرار منه شجاع  
إنه هيدق بسكات  
وإنه لوجه يوم وحن  
بردوا هيحن ف سكات  
هو آه إشتاق ساعات  
لكنه بان قدام عيونهم من حديد  
ودارى جواه الورق  
حتى إن كان فرح عمره إتسرق  
هو بردوا الذنب ذنبه لما حب  
وغَلَطُهُ إنه إتدلق  
كان مبيغمضش عينه عن راحتهم  
وان كفوف الكون سابتهم  
هو كان رافض يسيب

هو كان نعم الحبيب  
بس كان غَلَطُهُ الأساسي  
هو خوفه..  
مالي بيسموه نصيب!

## كومبارس

كلنا في حياة بعضنا فترات  
والدنيا بقت تشبه مسرح  
حفلة كبيرة والناس فقرات  
تقعد تتفرج وف صغرك  
تضحك على مشهد مش فاهمه  
تكبر.. تفهم.. يقلب ب عياط  
ترفض تاخذ دور كومبارس  
فتكون واحد م الجمهور  
مع إننا كلنا كومبارسات  
مين فينا مكمل في مكانه  
أو ضامن حد هيبقى معاه  
أو عارف حتى طريق يمشيه  
إن ضل طريق الحلم وتاه

أو إن الحلم هيفضل حلم  
أو إنه هيبقى في بكره حياة  
طب يعني إن مسك القلب ف حد  
أو يعني إن حب  
هياقي إيدين تفضل سانداه  
أو قلب بيرفض رغم البعد  
يزهد قلبه أو يوم ينساه  
أنا عارفه قلبي قد الوعد  
أنا عارفه عنيد جداً في الصعب  
لكن عُمره ما يقبل أبداً  
يكون كومبارس  
طلع على مسرح دنيتكوا  
.. يقدم فقرة  
أنا قلبي عمره ماكان فترة

---

ولا ريست يقطع سكتكوا  
والمشهد يقلب تراجيديا  
المخرج مش عاجبه الفكرة  
أنا يمكن بس إتشديت  
أنا آسف إن كنت بكيت  
أنا تايه جداً على فكرة  
أنا يمكن محبوس في امبارح..  
أو خايف جداً من بكره

## لُقانا حياة

بنخطف للقا صدفة  
 تقوم الصدفة تحيينا  
 وتحيي الضحكة ف عنينا  
 فيرمينا الطريق ل بعيد  
 وتبعدنا الليالي كثير  
 ولا تقدر تنسينا  
 وننسى إزاي ملامح ناس  
 ساكنة من وقت الفراق فينا  
 يا ليالي اللُقا .. وحشتينا  
 بضِي لُقانا ف عنيكِ .. وحشتينا  
 بنعمة عصفورين حَبّوا عشهم فيكي .. وحشتينا  
 ف بترجاكي لتعودي  
 وتلبي ندا عودي

تعود وياكي ليالينا  
تعود لمتنا من تانى  
وألحن فاللُقا أغانى  
ساعتها لا هسكى ولا أعانى  
وهنسى إن الزمن جاني  
لأنه أصر إني أنساه  
ف عودي ورجعيني معاه  
يعودلي النبض من تاني  
كالطير اللي داق الموت  
وفجأة إتكتب له حياة  
فاوعديني ف بكره نتلاقي  
أوقات لقانا حياة

## مسافات

أرواح بتتشابه... فتدوب المسافات

وقلوب بتفهم بعض.. لو كل كلامها سُكات

ناس بتتلاقى صُدفه.. وتتفارق

والقلب دا دقاته.. عمّاله تتسابق

الروح متعلقة.. ولو الإيدين سابت

وهو من إمتى البُعد كان فارق

مسافات بتتضاعف وقلوبنا بتطيرها

أرواحنا تتلاقى والطير يغني لها

وكل يوم تسهر تبعت في دعاويها

تحضن نجوم ليلها

الروح وعاشقة الروح....

الروح وعاشقة الروح

ومهمهاش أسباب

---

وإن جت في يوم تسأل  
عاجزة تلاقي جواب  
يمكن تكون الروح  
عالتانية إترسمت  
ويجوز تكون روحهم  
فالأصل روح واحدة...وبعدها إتقسمت  
حلمت كتير الروح بالمعجزة وحصلت  
أرواحنا إتوصلت ولبعضها إتشدت  
ويجوز يكون السر ....  
إنها حبت

## حالة إدمان

رُكن مضلم وسرير وحيطان

والليل بيخيم كالعادة

والصرخة بتقوى بزيادة

بتتوه وتضل العنوان

يدخل كام دكتور بالدور

الأول فيهم يسأل:

فين العيان؟

إشتكى من إيه!

ف يرد الدكتور التانى:

حالة إدمان

طب حاجة تهدي أعصابه

ف يرد الدكتور التالت:

إدعيه تداويه الأيام

الصرخة من تانى تزيد  
دكاترة إيه اللى هتعجز  
وتسبب الأوجاع الأيام  
ولا حاجه هتقدر تمنعني  
وصوت متقطع بيردد :  
مين فيكوا لما هيسمعني  
هيحس بحاجة بتوجعني!  
ف بيجري يقوله:  
إسمعني يا إبنى أنا الدكتور  
ساعدني أخفف أوجاعك  
شوية أسئلة منها هحدد  
أول جرعة ؟  
أول جرعة حسيت إن انا متشتت  
طب ليه تجرب ؟

أنا كنت أبعد هي تقرب  
خفت أتعلق لو قربت  
قررت يومها إن أنا ههرب.. معرفتش  
قررت أوريها عيوي.. شافتها مزايا  
نورت الدنيا جوايا  
خلتني أحب الأيام.. حسيت بأمان  
لما قالتلى هتفضل جمبي  
مستخسرتش فيها ساعتها  
....تدخل قلبي  
من يومها إتبدل حالها  
كنت بقرب هي بتبعد  
كنت بشوف صورتي  
ف عينها وهى بتبهت.. وكإني سراب  
آخر جرعة ؟ آخرها غياب.

## هو سر ..!

في الكشف عن كلمة مشاعر  
 قالوا أصل الكلمة .. شاعر  
 هو عنده المعنى والتفاصيل  
 وإتعددت فالشعر الأقاويل  
 ما بين إن الحب دا شعور جميل  
 أو إنه كسرة وليل طويل  
 أوقات إيدين بتسندك لما تميل  
 أوقات بيقلب الموازين  
 كأنه نيل  
 وتاه ما بين صفتين  
 يا يكون معاك ضد السنين  
 يا يشيِّلك هم الجاين  
 يا يكون طوفان من الحنين

ومعاه بُكى  
هيعلمك معنى السكوت  
مع إنه دمعتك إشتكى  
هو سر القلب شاله  
جوه منه ولا اتحكى  
ضعف منك ولا قوة!  
والغريبة أنه جرحك  
والدوا هو هو  
الحب وبكل بساطة  
بنت صبحت فجأه أم  
الحب وبكل بساطة  
شاب يتحول معاها  
لطفل بيخطي فإيديها.. تاتا تاتا

## لما كنت صغيرة

لما كنت صغيرة

كنت بشبه عيّل تنك

معروف عنه الألاطة

لكنه حابب الحياة

عاشها ببساطة

خطى فيها تاتا تاتا

تاهاهت عنيه في سحر السما

بص للنجوم ضحك

بص للغيوم بكى

حس بالتعب إشتكى

لما كنت صغيرة

كنت بشكى وكنت ببكى

كنت قادرة ساعتها أحكي

عارفة أحدد إيه بيوجعني

ووجعه فين

كنت فاكرة

إنه معنى الجرح دم

مكنتش أعرف إنه بكره

ومن سكات..هنزف حنين

ولا كان بيقدر وشي يضحك

وأنا قلبي دقاته أنين

لما كنت صغيرة

مكنتش أعرف يعنى إيه متحيرة

أو تبقى إيدى قصيرة

مش طائلة بكرة

أنا لسه فاكرة

الفرحة بالزينة

وفانوس رمضان  
وونسي في اللمة  
وفاكرة كمان لما  
كنت بنام.. وبحضن الفستان  
والفرحة بالعيدية  
وأما أبات في ليلة عيد ميلادى  
أحلم بالهدية  
كنت بستغرب أوي  
مالى بدنندن للزمن يرجع..  
أنا عاوزه أيامي اللي جاية!  
لما كنت صغيرة  
كان حلمى أكبر  
ولما كبرت  
يمكن فهمت أكثر..

إتعلمت أسهر..  
وأبات مشغولة أفكر..  
وبدون أسباب ألاقى  
مزاجي متعكر  
فبدون تفكير أقرر  
بأن الطفلة جوايا  
لا هتكبر ولا هتعقل  
ولا يوم هتغير  
قررت مهما كبرت..  
يفضل قلبي صغير

## حلم .. كالعادة

بتيجي ف حلمي تضحك لي

وييجي الصبح مش شايفك

ملاحك لسة حافظها

بدور في الوشوش عنك ..

ولسه بردو مش لاقياك

كأنك طيف بيندهلي

ومش شايفاه لكن سامعاك

رسمت كل تفاصيلك

ورصيتها في أحلامي

حكيت ياما في أوصافك لأيامي

مصدقونيش ..

وقولت يجوز هنتقابل

لقيتك فجأة قدامي بتضحك لي

بتندهلي.. ولما أنا جيت  
أنت مشيت  
أغمض عيني أفتحها  
وأقول هو حلم كالعادة  
أقول هنسك فافكر فيك وبزيادة  
وأنام أحلم بضحكة  
قالتلى ياما كلام  
بعيونك معدية  
بترمي بشوق عليا سلام  
لكن بردو أقول أحلام  
وأتوه مع زحمة الأيام  
فترجع تاني تظهر لي  
في بالي سؤال  
أنا بسهر ليالي كثير.. بتسهر لي؟

## رسمتك

في ركن بعيد من الأركان  
 رسمتك لوحة بالألوان  
 حلمت بكل تفاصيلها  
 وأتوه وأرجع أبص لها  
 يجوز في البعد أحسن لها  
 كتبت عليها ركن أمان  
 وعشان الصدق مع روحي  
 كتبت دا كان.. كتبت زمان  
 راهنت الكون دا كله عليك  
 رسمت عنيك بكل الكون  
 وشففت الدنيا كلها فيك  
 عاندت كثير..  
 حاربت كثير..

لكن وحدي

سهرت كثير..

وطال الليل..

وأنا وحدي!

ناديتك وأنت ولا سامع

قولت أنا همشى مش راجع

ضحكت عليا ولا صدقت

أديني صدقت ..

أديني مشيت

ومش ندمان على عندي

أنا الكسبان ..

وإن كنت خسرانة الرهان

ف من يومها .. وأنا سندي

ومن يومها .. وأنا عندي

---

إيدين في الوقعة عكازي  
ومن يومها وأنا أقوى  
وأنا ع الذكرى بستقوى  
عشان مضعفش  
أنا قلبي زهد قلبك  
عشان ميخافش

## مبجكش

مسحت دموع

كانت هربانة على خدي

وعدت جروحي إني أنساك

وخذت العهد على قلبي

ولا في القرب أكون شايفاك

ولا في البعد أشتاقلك

أنا فعلا نسيت شكلك

محيت من شكلي تفاصيلك

أنا مبقتش أحن لك

ولا هكتب كلام لعينك

ولا تاني هغني لك

هشوف ضحككتك عادي

ودقات قلبي مش هتزيد

---

ولا هي فرق معايا إن كنت

قريب مني ولا بعيد

أنا دلوقتي قلبي حديد

مبيحسكش

متضحكلوش عشان مييانش كدبه عليه

لما يقول مبيحبكش

ضحكت خلاص !!

أنا كدابة متصدقش

## فيها إحنا ..

فالزحام تاھت خطانا

ضلت الصدفة طريقنا

واللقا حلم ف مسانا

والفراق بردو يطاردنا

بس بكره جاى عيدنا

جاية أيا منا وفيها ..

فيها إحنا ..

فيها فرحة وفيها محنة

وفيها شدة هتختبرنا

فيها ليلنا وفيها فجره

فيها ضعفي وإنْتِ ضهره

فيها سرك أكون له بير

وكفاياكى يا دنيا ليل

---

جايّه أيا منّا تحقّق  
كل أحلامنا الكثير  
فجرنا هيساعي دعوة  
طالعة من صبري الطويل  
فجرنا شاهد دُعايا  
ويوماتي بيوصل دُعاك  
روحي دايماً جنب روحك  
مين قالك إني مش معاك!

## حبيبي زمان

فرح.. معازيم

زغاريد بتزيد

الزفة تقرب

تخطفني ملامحه وهو بعيد

تتلخبط في دماغى المواعيد

ويينزف جرح بقاله سنين

وكأنه مجروح لسة جديد

حبيبي زمان

يشبه جدا تفاصيله

معقولة أنا لسة بحن له

طب لسة إزاي فاكرة ملامحه

هو أنا فعلا ممكن أسامحه

مانفوقى يابنتي من الأوهام

دا مجرد واحد يشبه له  
هتعيشي لإمتى في حلم زمان  
وإحنا ما صدقنا نفوق منه  
يسرقني الفستان منهم  
قدام فاترينة... وإنت تحس  
إن الفستان خاطف قلبي  
فتقولي حبيتي دا ليكي وبس  
يتقدم الموكب خطوات  
إشمعنا القاعة دي بالذات  
أنا ياما حكيتهك عنها  
وإن مكانها بيعجبني  
أنا ليه الذكرى بتتعبني  
ف تميل صاحبتى وتقولي ..  
ضحكتها الحلوة بتشبهني

وعيونها كمان بتشبهني

الشك يزيد ..

وأنا قلبي قال عامل يعني حديد

رافض يستسلم ويصدق

قولت لصاحبتي

إن أنا هسبق

وجريت وكأني

بهرب مني ..

لكن كان مكتوب يومها

شريط إمبراح يطاردني!

## فض اشتباك

صدقهم إن قالوا ف زعلك  
إنها أيام وهتعددي  
ومتزعلش إن قالوا ف يوم  
إنك نكددي  
متصدقش اللي يقولك  
ياريت زعلك يبجي عندي  
صحيح أيام وهتعددي  
صحيح قلبك عمره عندي  
لكن الأزمة تعدي إزاي  
واهي ماشيه بتاخذ من روحك  
وقطر العمر بيسرع  
ف تدوس عجلاته ع جروحك  
هتودع أيام أحزانك ... وتودع وياها روحك

وهتبدأ إنسان من تاني  
يدوب يشبه منك شكلك  
وخرنافة كبيرة تقوم جواك  
ما بين عقلك وبين قلبك...  
عقلك عنده حل مشاكلك  
قلبك حالف دا يعانده  
أصل الحل بتاع عقلك هيقطع قشة  
قال فاكر إنها بتسانده  
ف هييعت مرسال لعنده  
وهيترجاه ميقطعهاش  
هيقول له الدنيا من غيرها  
صدقني يا عقله ولا تتعاش  
هموت ف هموت ويايا  
إنت وهو وكل اللي إتعاش

ف يرد العقل بكل هدوء  
هتسمع كلامي بالذوق  
وهتحرق القشة معايا  
هنعيش أنا وانت وكرامته  
دا سايبها أمانة ويايا  
هصونها إن جيت عليه وعليك  
مسألتش روحك مرة ف يوم  
ليه سابها أمانة معايا  
ومسبهاش ليك  
ياما سمع لكلامك بس  
وأنا قولت بلاش  
قالى إنه واثق فيك  
حبسنى وساب المفتاح ليك

ف سبته وراك وورا الأحلام  
وجت أيام رجعلي كرامته متهانة  
ورجعت إنت بتعيط  
وإن كنت نسيت فأكيد فاكر  
إنك أصلا متخيط  
ف هتدخل إنت وتقول:  
إتصرف يا عقلي علطول  
دوس ع الجرح اللي ف قلبي  
ودوس على كل اللي جرحنا  
أكيد الأوجاع مش هتطول  
أكيد بكره ..  
شاييل حاجة هتفرحنا  
القلب حزين كطير مدبوح  
مين فينا طالع مش مجروح!

بس الأيام هتصالحنا  
ونعيش أنا وانت وقلبي  
في سلام هيصالح أرواحنا

## قمر هاوي

طريق كل يوم يصعب  
وحلمي سكته بتطول  
وقمر في السما حالف  
يرافق رحلتي علطول  
وياخذ عتمتي للنور  
ولاجل العلة في روعي  
... صبح دكتور  
بيسمع ياما ف شكاوي  
وف حكاوي  
يشوف جرحي فيتوجع  
وبيداوي  
قمر هاوي  
وعاش ويايا ع الحلوة وع المرأة

---

يشوف عيبي مزايا كثير  
يحولها ف عنيه درّة  
مملش مني ولا مرة  
ولو كان الوجع صرخة  
ولو كان الوجود دا أصم  
ولو مل البشر مني  
وجوده جنب مني أهم  
هيسمع مني حتى الهمس  
وياخذ ليلى لصباحه  
ويصبح هو نور الشمس

## لساك أنا

بالرغم من بُعد الأماكن

لسه إسمك في الغُنا

لسه روحك بتشاركني الدندنة

بالرغم من إنك هناك

بالرغم من إنني هنا

لسه أقرب ليا مني

لساك أنا...

لسه روحك إيد تطبطب في الفراق

لسه دمعي حروف تكون إشتياق

وإنت ليا زي حلم

شافه عيل إبتسم

وأما حب الحلم

فعلاً فجأة فاق

والل سمع عالفرقة مرّة  
غير اللي داق  
إنت أجمل لوحة ممكن ترسم  
إنت نعمة جميلة جداً  
وإنت أجمل إبتلاء  
إنت يمكن زي داء  
بيخرّجوا منه الدوا  
اللي أنا عارفاه أكيد  
إنه إنت .. الهوا  
وان الحياة دي مش هتمشى  
إلا لو كنا سوا

## نجمت في السما

في عز ليلى ووحدي  
تملي حاضنة مخدي  
ضحكتي نجمة في السما  
وقالتلي بس إطميني  
قالتلي مش هتحسي وحدة  
إنتي واحدة تهمني  
هبقي ليكي قلب صافي  
مش هسيبك يوم تخافي  
كانت زى حزن دافي  
كل يوم بيضميني  
كانت أكثر شئ بيقدر  
في الوجود دا يحسني  
كنت بقرأ من عنيتها

قد أياه بتحبني  
كانت نجمة في السما  
بشوفها أحلى من القمر  
كانت زبي بالتتام  
بتعشق الليل في السهر  
ولما جه الليل يقرر ينجلي  
لقيتني بقول وبأعلى صوتي  
يا نجمة بس إتمهلي  
مستعجلة ليه ترحلي  
مع إني عارفه إنك بتلبي ندا  
كان نفسي جنبني تفضلي  
وتجيبني ضيك كل يوم وتنوري  
وأشكي ليكي وأحكي ليكي  
والأمان اللي ف حياتي أحسه فيكي

وشكل صورتي يبقى أحلى

لما تعكسها عنيكي

أنا عارفة إنه مش بإيدك

وإنك لازم ترحلي

وإن لو كان الود ودك

كتتي جنبى هتفضلي

فاوعديني تبقي نوري

حتى بعد ما ترحلي

## ندهت من قلبی

صحیوا عنیا ف یوم  
علی ندهة من قلبی  
یطرح سؤاله هموم  
ویقولي لیه تحبی  
طردت عنیا النوم  
ورجعت تانی أقوله  
طب و إنت لیه تحبی  
ولحیرتی تانی أرجع  
ولشکوتی أسمع  
ده أنا یوم ما جیت أخدع  
خدعت إحسانی  
ولما جیت أضحك  
ضحکت علی نفسي

وليه أقول ناسيه  
وأنا قلبي مش ناسي  
كفاياكي بقى الضحكة اللى بتداري  
وإنتي هتقولي اللى بتحسي  
الدمعة سهرانة تداري ف جفونك  
والحزن على قلبك يتحامى ف جنونك  
وشوقك الحيران مسكنه عيونك  
وترجعي تاني  
وتغمضي العينتين  
وتدعي كام دعوة  
وتكملي نومك

## قلبي الحزين

قلبي الحزين يقول بخير..

مع أنه متقطع حنت!

قلبي العبيط عامل بصير

مع إنه تايه ف السكك

أنا لما قلبي جه يعيط

شاف العيون بصت عليه

دارى دموعه عنهم ثم ضحك

وقال بعلو الصوت

متقلقوش..

متصدقوش..

لو قال بخير

القلب لو شاييل كتير

الروح بتدبل م الوجع

أنا قلبي طول عمره جدع

لكن المرادي فعلاً

مقدرش يحمي روحه م الأذى

بيواسي ناسه ف العزا

مع إنه أصلاً القتيل

ياه يا ليل ..

إتدارى في سوادك

كام عليل!..!

إكتشف كام قلب فيك

إن عمره ما كان بخير .. !

## نقطۃ فراق

عائش وبتلف ف دواير

دايرة دايرة مدوخاك

دايرة القلب إلی حاير

يا مين يدور لفته الكاملة معاك

واللقا نقطة بداية

بكره تصبح بعد لفة فراق

ف تدور في دايرة الإشتياق

وتجيبها في إلی اسمه نصيب

من إمتی كان عندك حبيب

ترسم معاه طريق جديد

لا فيه وجع ولا إشتياق

تهربوا م الدائرة ليه ... قبل نقطة الفراق!

## ثم طارت

الحياة لفت ودارت  
والسنين سندات خطانا تاتا تاتا  
ثم فالتنا وطارت  
وإحنا لسة زي ما حنا؟  
ولّا حدوتة وصارت  
الصحاب لسه معنا؟  
لسه وسط الضحك  
سامعينّا ف بكانا!  
لسه لمتنا تفرّح  
ولا هنتلاقي صدفة  
لسه إحنا زي ما حنا  
ولا ضعنا في الحياة!  
كنا نمشى ويّاً صاحبنا يغني

---

صوتنا يقرف آه صحيح  
بس بنغني معاه  
والحياة بعدت طرقنا  
مبقتش ليه سامع غناه  
دا الحياة لفت ودارت  
والسنين خطفت الحلو إليي فينا  
ثم طارت !..

## عشانك إنت غشيم

ياللى بتسأل روحك كثير وتستعجب  
 إزاي تملي الوردة قادرة تسمعلك  
 وتملي رغم وجعها تلاقىها تضحكلك  
 برغم إنك لسه قاطفلها روحها  
 دايا بحواديتك بتدمي ف جروحها  
 وإمتى يدوملك فرح زيها وتعقل  
 وهو فيه زيها وش ما بيزعل  
 ما عشانك إنت غشيم ..  
 لو كنت بتحسّها ..  
 لو كنت شفت عنيتها وهي بتبكي الندى  
 ماكنت تتعجب ولا كنت راح تسأل  
 ساعتها كنت هتعرف  
 إنها بتزعل

وكتير همومها تزيد  
ولا ترضى تحكيك  
بتقول لروحها كتير  
مانا أصلي موجودة  
عشان هموم قلبه  
تخف مش تتقل

وكتير بتداري منك وتتوجع  
تكتم في روحها الآه علشان ما تتوجع  
وعشانك إنت غشيم  
لا كنت بتحسها  
ولا جه في بالك يوم  
إن الوجع لو زاد  
الوردة راح تدبل !..

## إنسان جديد

إفتح شبابيك الأمل ويا كل نهار جديد  
إبدأ نهارك بابتسامه تخلى يومك يبقى عيد  
دور على الضحكة في حزنك  
إضحك لنفسك في المرآة  
تلاقيك بقيت .. إنسان جديد  
وساعتها بس هتقتنع  
إنك إنت أساس سعادتك  
وحدك بتتحكم في حالتك  
يا تموت ضحية حزن أسرك  
وهم بيكتر مشاكلك  
يا تعيش بضحكة تبقى عادتك  
ضحكة بتجدد سعادتك  
تلاقيها في لمة حلوة وسط عيلتك

---

تصريح خروج معاك لضيقتك  
بسمة صادقة تحلي سيرتك  
وبقي لبكرة صفحة جديدة  
وخلي نهايته بداية سعيدة  
وبريشتك وبألوانك  
لون بكرة بلون أحلامك  
وافرح علشانك تستاهل  
دي الضحكة مخلوقة عشانك

## شاعرت

كل القلوب مرضى  
ووشوشكوا خدّاعة  
أنا عشت طول العمر  
ف مرضكوا سمّاعة  
أسمع لأوجاعكوا  
طب قلبي شاكي الوجع  
ليه قولتوا دي إشاعة  
أنا عشت في حياتكوا  
بالظبط شاعرة  
بتشيل في أحزانكوا  
دلوقتي زاد الحمل  
دلوقتي بقى فينكوا؟  
قولولي مين منكوا

هيكونلي شاعة  
مين فيكوا سّاعة  
تتحط على قلبي  
تسمع في أوجاعه  
أنا قلبي ساع الكل  
ولا حد فيكوا ساعه  
كل البشر حواديت  
وأنا عشت أسمع بس  
ولا مرة ليكوا حكيت  
أنا أصلى كنت نسييت  
إنى بشر وبحس  
ولا حد فيكوا حس  
أنا قلبي أصله عبيط  
وإنتوا قلوبكوا جبس

## ونسي في الوحدة

ولأول مرة ألاقي  
ونسي في الوحدة  
يمكن بقيت واحدة  
ميهمهاش إنسان  
يمكن بقيت واحدة  
مبقتش تدي أمان  
والقلب دا غلبان  
يمكن تقولوا كئيب  
أو كسره بعد حبيب  
فكرتوا إنتوا ف يوم  
أنه يكون تعبان  
أو لسه متعودش...  
ع السرعة في النسيان

قلبي الي كان عشان  
كثير أوي فيكوا  
قرر ميحتاجشي  
لوجود معاليكوا  
وبرغم إنه وحيد  
بقى أقوى ميت مرة  
لما بقيتوا بعيد  
وعشانه قلبي عنيد  
من جوه متكسر  
من بره قلب حديد  
ف أمانه لتسيبوا .. كل الدموع تنشف  
كل الجروح تدبل  
ولو صدر الفراق حُكمُه  
ماتسيبوا جرح جديد

## أول وطن

يا أول وطن ليا  
يا بير على قد أسراري  
يا لمعة فرحة في عنيا  
تحلى الدنيا في مراري  
بتقطف لي بإيديها الورد  
ويجرح إيدها صباري  
بتمسح لي دموع عيني  
وييجي الليل  
تنام عيني  
وهي دموعها تتحرر  
تبات في همومي أنا وتسهر  
ف يا أمي أنا عارف  
أنا مقصّر

---

ولو أوهب كل الشعر لعيونك  
حروفي عاجزة  
لا توفي ولا تقدر  
قلمي يصرخ صعب أعبر  
شعريه اللي هيو صف حبي ليكي  
داكل حاجة حلوة فيا  
هي حلوة عشانها فيكي

## عاشق

عاشق بلا جناحات  
طاير في ملكوتك  
عازف على الأوتار  
ولحنه من صوتك  
عدى بحور الكون  
غرق على شطوطك  
وحده الي شاف الضعف  
وراستر جبروتك  
تفضح عنيكى السر  
وتبوح به في سكوتك  
وازاي وأنا موجود  
تتجرأ الأحران  
وتطوف في لياليكي

هاتي حزنك كله ليّا  
الحُزن مش لايق عليكي  
مهها هتداري الزّعل  
قلبي بردو هيفهمك  
نبضه راح يحس بيكي  
قلبين وهو النبض واحد  
وروحى أصلا ساكنة فيكي  
وما دام كمان العمر واحد  
ف وعد مني كله ليكي  
وإن تتوه منك ملامحك  
في كل تفصييلة في ملامحي  
.....هتلاقيكي

## عاشته جوايا

ولإنك عايشة جوايا  
 وأنا روجي بقت فيكي  
 وأبيع الدنيا دي في ثانية  
 وأشوف الضحكة في عنكي  
 ويوم ما تقولي نتحدى  
 تلاقى إيديا في إيديكي  
 فلو قلمى هيكتب شعر  
 حروفه تنحني ليكي  
 وعشان انتي عاشقة الشعر  
 تعيشي وتكتبي ليّا  
 وأعيش وأغني لعنيكي  
 وتدومي تسكني فيّا  
 وألحن غنوتي ليكي

---

وتبقي الضي لعنيا  
وتكمل فرحتي بيكي  
يا كل حاجة حلوة فيا  
نقصي يكمل بس بيكي  
هتفضلي أحلى هدية  
وفجر بكره هشوفه فيكي

## إياك تغيب

يا شمس في ضلها  
 ببرد وبقى وحيد  
 وجودك جمبي بيدفي  
 ونورك بلمسه بكفي  
 برغم إن انتي ساكنة بعيد  
 تطلي عليا م الشباك  
 وتديني تملي وعود  
 وبرغم إن ما بنا عهد وعتودي  
 بسلم إن الغروب موجود  
 ومهما مسكت في شعاعك  
 مسيره يسيب  
 وهتدوبي في ركن الكون  
 وتبقي بعيد

---

ف مش عاوزاك تكون لي شمس  
لو الشمس مسيرها تغيب  
وعشان لقيت جواك وطن  
طبيعي جداً ..  
أكون في البُعد عن وطني غريب  
إنت الحياة ..  
شمس وقمر ..  
إياك تغيب ..!

## سكتة فراق

آخر دقائق في اللُّقا  
 الروح بتبكي من سُكات  
 الدمع رافض ينفضح  
 نقوم نداري حَمَار عَنِينَا  
 فِي نضارات  
 السُّؤال هو هو فِي العَينِ  
 هو إمتى الوقت فات !  
 العقل بيصارع  
 والقلب بيمثل ثبات  
 ملم بواقِي الذكريات  
 دالوقت اللي عاش فيّا  
 صعب أسلّم إنه مات  
 ف بلاش دموعك فِي البعاد

دموعي عمرها عنيدة  
وف ثانية نسيت العناد  
غرقت في دمع عنيك أوام إستسلمت  
رفعت رايات بيضة  
وداريننا دموع عينا  
رسمنا الضحكة من برة  
اليوم خلص..  
ومن جوا صراع وخناق  
كارهة ف بكرة الإشتياق  
آخر دقائق في اللُقا..  
أول خطى في سكة فراق..!

## إنت أنا

شفتك أكيد قبل كدا..

بس إمتى ولا فين !

إتقابلنا صدفة يومها

حسّيت كإنى عارفة قلبك من سنين

دعيت تكمل .. تبقى جنبى

رد قلبي أوام ساعتها وقال آمين

حكالى عنك وقال لي إنك.... حاجة حلوة

أيوه إنت زي غنوة

أسمعها ف الأحزان تروح

وقلبي بالأسرار يبوح

إنت روح وساكنة فيّا

حاجة حلوة جوه منّى

تحلى في الدنيا لعنيا

حد واحد لخص الدنيا في وجوده  
قشاية واتعلقت بيها ..  
لقيتها مربوطة ف أيديا  
مبقتش فارقة إنت مين  
يمكن تكون في امبارح الذكرى  
شمس الشروق بكرة  
إنت الوطن وإنت إحساس الحنين  
إنت اللي جاي من السنين  
صورتى عكساها العينين  
إتلاقينا توهنا دوبنا ف بعضنا  
وبقينا فجأة حاجة واحدة  
مش عارفة أفرق....هى إنت ولا أنا  
تدوم هدية من هدايا ربنا  
..تدوم أنا

## دمعة

يا دمعة من عيون الحزن  
 بتجرحي ليه في أجفانهم  
 بكفاية الدق على بابهم  
 ف صُبيّ الدمع في عيوني  
 زوريني وخففي عنهم  
 وهي الضحكة مخلوقة لمن غيرهم  
 كل نجوم السما دي آخدة من نورهم  
 وهان عليك يا حزن  
 تطفني في لمعانهم  
 ف تنزف قلوبنا وجع  
 أول ما تجرحهم  
 تبكي عيون الليل  
 لتنهيدات روحهم

---

قادرة دعاوي القلب

تداوي في جروحهم

يطلع لبكرة فجر

مليان بأفراحهم

## بحن لك

الشمس في غيابك ناقصها الدفا

حتى الشجر عاجز يكون ضل

والود من غيرك بحسه جفا

حتى القمر بطل في ليلى يطل

صوت البلابل في البعاد

يشبه لصوت البُكا

فالشكر للأحلام

لو هتروي عطشنا ليهم

وتطول ساعات الليل

لو هتجمع روحنا بيهم

وتموتي يا مسافات

لو تحرمينا من عنيتهم

فلا تضل الطريق تاني

ولا تسبني ف زحمة وحيد  
ولا تفوت قلبي وحداني  
ف يهجرني ويمشي شريد  
تروح روحي وقلبي بعيد  
دا انا قلبي بدونك  
يشبه لعيل تايه ف زحمة عيد  
الناس كثير حوالية  
لكنه برده وحيد  
وأنا قلبي في الوحدة  
لساه يناديلك  
ويعيد كلام قولته  
وفي لحن مواويلك  
قاعد يغنيك  
متفوتنيش أنا وحدي

وحدى بحن لك  
وبشوف وشوش الناس  
تشبه تفاصيلك  
بس أما يوصلك مع الحمام صوتي  
ساعتها هيقولك  
وهيبقى يحكيك  
إزاي وإنت بعيد ...  
لساك قريب مني  
إزاي وإنت معايا..  
بردو بحن لك

## تحت عنوان الظروف

الإسم فزورة

والحل مش معروف

بطلتنا عصفورة

ومرضها هو الخوف

جناحاتها مكسورة

بسببها عاجزة تطوف

وعشانها برّة القفص

حسدوها ع الحرية

وهي مأسورة

حسدوها ع الفرحة

ما الضحكة ف الصورة

دايماً بتتمنى

لو حسّوا يوم خوفها

أو قدّروا ظروفها  
عصفورة برة القفص  
لكن أسيرة خوف  
صنعت حيطان سجنها  
تحت عنوان الظروف

## وحداني

وبننسى إزاي إننا جينا  
وإننا رايجين م الدنيا دي لوحدنا  
ونعيش فيها حياة مكفوف  
محتاج للناس  
نستنى إيدين تاخذ إيدنا  
وعيون غيرنا تعدي طريقنا  
ولإمتى هنجيب كومبارس  
ويقوم ببطولة حكايتنا  
بكفاية ناس بقلوب زايفة  
بس حقيقي أنا مش خايفة  
إن كنتوا معايا أو كنتوا بعيد  
أنا أصلا بالفطرة وحيد  
ما ف عز الخنقة اللي أنا فيها

مش شايف حد  
واللمة عشانها كدابة  
فجأة بتنفض  
وأرجع من تاني وحداني  
أسألني وأرد  
وأططب على قلبي بإيدي  
وأسمي عليه أما يتخض  
راح أكون لي أقوى قشاية  
مش هحتاج حد  
راح أشد الشمس وبإيديا  
لو إيد تتعب الثانية تشد  
الحلم ولو يبعد عني  
راح أهد عشانه الحيطة السد

## فوبيا غياب

يا جفون صاحبة  
والناس نايمين  
تشكيلي حنين  
تنزفي ف دموع  
صوتك مسموع لمخدة وبس  
ما هو لو بيحس  
كان حس بُكاكي  
ولا ساب ناره تقيد جواكي  
كان قالك م الأول إنه  
هيفارق بعد ما يلقاكي  
ويضحى أول ما يضحى  
هيضحي بحبك وهواكي  
ويوم وإثنين ويحس حنين

وهيخدع بكلامه رضاكي  
يتعاد كسيناريو يوماتي معاه  
ويبيع ويعود لهوايا هواه  
قال فاكر علشان حبّاه  
راح أكون كعروسة في خيوطه  
يفرح يسمح لها تضحك  
يغضب ف هترضى بجبروته  
أنا قلبي إن سابني وراح وياه  
فأنا مش عاوزاه  
ما هو ياما إشتكى لوجودي معاه  
وعارفني أنا عندي فوييا غياب  
ويا قلبي أهو غاب  
وحلفت لتفضل ماسك فيه  
ونظير بجناح نوصل لسحاب

وصلنى لسابع سما في الحلم  
وبعدين ساب  
أصلا عادى وقلبي نساه  
مش وقت عتاب  
هيكمل قلبي بدونه حياة  
من غير أوجاع ولا فيها عذاب  
إغفر لي يارب..  
أنا أول مرة أكون كذاب

## إوعاك تكون زيهم

كثر الوجع في القلب

بيعلم القسوة

فعل الشروع في البُكا

ربطوه ب نون نسوة

فإبكي ف حضن الليل

في النور تبان أقوى

وإضحك بقلب عليل

دا الضحك دا عدوى

و بكره تبقى الضحكة

طالعة من جوه

وإضحك في وش الوجع

خليك يا قلبي جدع

دا الدنيا دي بالبشر

والله ولا تسوى  
وإوعاك تكون زيهم  
تجرح ولا تداوي  
وإوعاك تكون هاوي  
ترحل ولا تودع  
أو يرحلوا هما  
وتجيلي تتوجع  
في قانونهم الظالم  
الحب + ثقة = جرح كبير  
وإنت إنجرحت كثير  
ف بلاش تكون جارح  
وإنسى أسى إمبارح  
وإسرح بقى ف بكره  
ونصيحة علشانك

لا تحب ولا تكره  
ولا شئ في كل الكون  
يكون معاك فارق  
ولا يوم تكون عاشق  
ولو في نص البحر  
مسكت إيديك قشة  
سببها وموت غارق  
قبل أما تغدر بيك  
بعد أما ترخي إيديك  
هتسيبها وتفارق

## متعلقش

هتفهم إمتى يا عبيط إنت  
 إن إنت بس اللى باقيلك  
 وهتغرق قدامهم بردو  
 ودراعك وحده اللى يشيلك  
 كام واحد منهم كان قالك  
 هيكون جنبك  
 قبل ما هتشاور هيجيلك  
 ويقول مواويل ويغنيك  
 ويضحك على قلبك بيهم  
 ف تحس ساعتها إنه حبيبك  
 وف أول لحظة بيان ضعفك  
 هيقوى عليك وهيسيبك  
 فإتعود بس متعلقش

وعود قلبك ميصدقش  
ميتعودش على وجود حد  
هيصير الكل فراغ شفاف  
في وقت الجد  
ولو خبت وحببت قلب  
وقالك قد أيه حبك  
وحتى ساعتها إن جالك  
قوله الحب مش للوصف  
سيبني أشوفه في أفعالك  
ف وقفة بجد وقت الجد  
وسندة لحيطتي لو مالت  
ف كوكنك شمس وقت البرد  
حلمت كتير  
خلاص بقى فوق

ووصل الحلم للطيران  
وطرت لفوق  
لقيته ضباب  
مفيش لك شمس  
هتفضل وحدك البردان  
صويتك كله يخرج همس  
كلوحة سرقوا منها الألوان  
وضحكة باهتة فوق الخد  
فكونلك كل شئ جايز  
متحتاجش ساعتها لحد

## بره السور

ف وسط جزيرة مهجورة  
 أراضيها متحاوطة بسور  
 بتعيش بنوتة صغيورة  
 بينها وبين أحلامها بحور  
 فضلت فاهمة من حواديتهم  
 إن الكون دا نهايته السور  
 لو يوم تخرج من دنيتهم  
 يمكن بره تقابل غول  
 أو بعديه متشوفش النور  
 قالوا يسيبوا فأيدها الفرشة  
 أصلها مش هتعدى البحر  
 لما هترسم بيها جسور  
 قالوا يسيبوا معاها قلمها

تكتب بيه أحلام طفولتها  
في شكل سطور  
وأهو يرتاحوا من دوشتها  
ولا يخافوا حقيقة سذاجتها  
وفات الوقت  
وصارت بنت في العشرين  
فرشتها صارت صاحبها  
وقلمها بيحس حيرتها  
ليه أنا وانتوا جوّة السور  
بصت شافت سرب طيور  
قادر لسة يعدي السور  
وبيرجع تاني لدنيتهم  
من غير ما يقابله الغول  
قالت تتعلم م الطير

رسمت سرب من العصافير  
قادر لسة عالطيران  
وبرغم حبها للألوان  
حياتها مش فيها ولا لون  
عدت لحظة عليها سكون  
طافت فيها نواحي الكون  
عرفت إنه نهايته حياة  
صرخت قالت أنا راح أكون  
وبكرة هيبقى ..  
زى ما قلبي بيتمناه

## إنتِ الأهم

كان قد إيه قاسي  
 لما فجأة يحولك  
 من شيء أساسي في دينته  
 من دينته ...  
 لغبار مبعثر م العدم  
 كان قد إيه صعب الألم  
 لكنه فجر قوتك  
 بضحكة ثابتة كالصنم  
 بتداري فيها كسرتك  
 إيدك بذاتها ضمتك  
 قلبك معاكي فأزمتك  
 حالف يكمل سكتك  
 رغم الجراح والههم

حالف لترجع ضحككتك

بعد الزعل والغم

ويا ريت بقى تتعلمي

إنتي الأهم

إسمعي روحك ب روحك

لو يصير الكون أصم

## أكون هي

كنا بتتغير بالراحة

كنا بتتغير من جوّة

و في لحظة صار حني بنبرة جد

إني مبقتش خلاص هو

ولا هتفعل أمّه في وقت الجرح

ولا بشبه بنته في ضحكة وفرح

أنا ماضي أو ذكرى حزينة

بتضحك أوقات ف تبكي

حدوتة حافظ تفاصيلها

مع ذلك عاجز تحكيها

هتعددي سنين ..

يمكن أوقات هتتحس حين

للذكرى مش ليا أكيد

وأنا بردو هحن  
وهشوفك دايا حواليا  
هتاخذنا الدنيا للدنيا بعيد  
وبكرة يا واد هتحب جديد  
يا ترى هتقولها ايه عني  
قولها إنك كنت أخويا  
وكنت أبويا  
وقبلهم إبني  
وإني منفعتش أكون لك أم  
قولها تبقى أحسن مني  
قولها لما أقسى إنتي تحني  
وبلاش إنت تقسى عليها  
وتسيبها لغيرك يوم تشكي  
أو تداري في يوم منك

لاجل ما تبكى  
سببها تحكي وتشكي لك  
من غير ما تقولها  
هنكد أو يلا هنام  
أو مش عاوز كتر كلام  
حسسها بإنك ركن أمان  
في وقت الخوف هتجري عليه  
وتداري م البكاف عنيه  
وتهرب منه تهرب ليه  
ساعتها وبس ..  
هقول العيب كان فيا  
وهتأسف ..  
وأكون هي ..!

## مركب في وسط البحر

أنا قلبي بقى يشبه  
مركب في وسط البحر  
وأنا سبت مجاديفها  
ضاعت خريطة البر  
وأنا ماشية ورا طيفها  
بيرضي عني البحر  
تقوم ترد السما  
أوام بعواصفها  
أنا زهدت البرد  
وفي إنتظار صيفها  
مركب في وسط البحر  
والخوف بقى ضيفها  
الموج بيتآمر.. حالف يغرقها

والبحر فيه قرصان ..  
بيحوم ل يسرقها  
مركب بلا قبطان ..  
مركب بلا مجاديف ..  
أنا أصل قلبي خفيف  
وعنيد في نفس الوقت  
لا سايبني أجدف له  
ولا راضي يقبل حد  
أنا قلبي باني سد  
ورا كل خطواته  
وبرغم كونه حزين  
فضفضته في سكاته  
في كل أوقاته  
حالف يلاقي البر

أنا قلبي بقى يشبه  
مركب في وسط البحر  
أنا قلبي كفر بالسحر  
والحب من نظرة  
والبحر دا سكاّنه  
أصلهم سَحْرَة  
ياما مراكب هنا  
غرقت ..  
وياعيني إتشدت  
ياما مراكب هنا  
حبت وما تحبت  
شافت عذاب ألوان  
وأنا قولتها في الشعر  
مرة زمان ..

أنا قلبي مش فترة  
عشان كدا طريقي  
ميمش هوش سحرة  
أنا قلبي بقى يشبه  
مركب في توهانه  
و أنا قلبي مهما تاه  
هيا لقي عنوانه  
واقفله عند البر قلب قبطانه  
و أنا مهما شفت قسا  
عمري عليه ما أقسى  
مركب في وسط البحر  
مشتاقه للمرسى  
ومهما شافت موج  
مسيرها يوم ترسى ...

## الفهرس

٧.....	فرصة ثانية
١١.....	معاهدة سلام
١٥.....	رصاصة غدر
١٩.....	عَهْد
٢٢.....	شمس وقمر
٢٥.....	قلب ورقى
٢٨.....	كومبارس
٣١.....	لقانا حياة
٣٣.....	مسافات
٣٥.....	حالة إدمان
٣٨.....	هو سر ..!
٤٠.....	لما كنت صغيرة
٤٤.....	حلم .. كالعادة
٤٦.....	رسمتك
٤٩.....	مبيحبكش
٥١.....	فيها إحنا ..
٥٣.....	حبيبي زمان
٥٦.....	فض إشتباك

- ٦١.....قمر هاوى
- ٦٣.....لساك أنا
- ٦٥.....نجمة فى السما
- ٦٨.....ندهة من قلبى
- ٧٠.....قلبى الحزين
- ٧٢.....نقطة فراق
- ٧٣.....ثم طارت..
- ٧٥.....عشانك إنت غشيم
- ٧٧.....إنسان جديد
- ٧٩.....شماعة
- ٨١.....ونسى فى الوحدة
- ٨٣.....أول وطن
- ٨٥.....عاشق
- ٨٧.....عايشه جوايا
- ٨٩.....إياك تغيب
- ٩١.....سكة فراق
- ٩٣.....إنت أنا
- ٩٥.....دمعة
- ٩٧.....بحنيلك
- ١٠٠.....تحت عنوان الظروف
- ١٠٢.....وحدانى
- ١٠٤.....فوبيا غياب

- ١٠٧..... إوعاك تكون زيهم
- ١١٠..... متعلقش
- ١١٣..... بره السور
- ١١٦..... إنتِ الأهم
- ١١٨..... أكون هي
- ١٢١..... مركب في وسط البحر



### رسالتنا في المكتبة العربية للنشر والتوزيع:

نشر كل إنتاج إبداعي بجودة عالية وأفكار أصيلة تعبر عن هويتنا العربية وتاريخنا العريق، حتى لا ينزف الوعي من ثقوب الذاكرة، بأعمال تحترم قيم مجتمعنا ومعتقداته، لا تساعد في نشر العنف أو العنصرية، ترسخ لمبدأ المساواة والحرية والعدالة، والسعى نحو الارتقاء بالأدب العربي في كافة مجالاته، والوصول به نحو العالمية.