

في ضوء مخطوطة جديدة من كتاب سهم الألفاظ في وهم الألفاظ

الدكتور حاتم صالح الضامن
كلية الآداب - جامعة بغداد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

في عام ١٩٧٤ صدر ببغداد كتاب (سهم الألفاظ في وهم الألفاظ) لابن الحنبلي، رضي الدين محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧١ هـ. ثم أعيد طبعه ببغداد عام ١٩٧٥.

وكان الاعتماد في تحقيق الكتاب على نسخة شهيد علي بإستانبول المرقمة ٢٧٤٦ وتقع في عشر ورقات ضمن مجموع، وفيها ١٣٣ لفظة، تحدث عنها المؤلف مبيناً الوهم الذي يقع فيها.

وكتبت هذه النسخة سنة سبع وستين وتسعمئة بخط تلميذه ابن الملا الذي نقلها من نسخة بخط المؤلف.

ثم هيأ الله تعالى نسخة ثانية، هي نسخة دار الكتب المصرية، التي قدمها لي مشكوراً الأخ الدكتور صبيح التميمي.

وبعد أن قابلت بين النسختين وجدت اختلافاً كبيراً في الزيادة

والنقص ، فرأيت خدمة للعلم والعلماء وحفاظاً على سلامة اللغة العربية أن أفصل القول في هذا الاختلاف ، وأنشر الزيادة التي انفردت بها نسخة دار الكتب المصرية ، مشيراً في الوقت نفسه إلى ما سقط من هذه النسخة .

وصف نسخة دار الكتب المصرية :

هي نسخة حديثة كُتبت سنة ١٣٤٠ هـ نقلاً عن نسخة كتبت سنة ١٠٢٨ هـ .

تقع هذه النسخة في خمس عشرة ورقة ، فيها ١٢٣ لفظة ، اتفقت مع نسخة شهيد علي بـ ١٠٦ ألفاظ ، واختلفت معها ببقية الألفاظ .

وفي هذه النسخة نقص كبير إذ أخلّت بست وعشرين لفظة انفردت بها نسخة شهيد علي ، وهي * :

- | | |
|-----------------|----------------|
| ١ - الحَرَدُون | ١٤ - القنفذ |
| ٢ - رجل أحسنُ | ١٥ - البرنص |
| ٣ - الحُضْن | ١٦ - القَصْب |
| ٤ - أرز الروم | ١٧ - الحُنْصِر |
| ٥ - الرَّعْبُون | ١٨ - تادِف |
| ٦ - رجل مَفْنَن | ١٩ - يبتني على |
| ٧ - قَرَن | ٢٠ - سيدي |
| ٨ - القنينة | ٢١ - الجرزون |
| ٩ - القنديل | ٢٢ - المخذع |

(*) تنظر هذه الألفاظ في سهم الألفاظ ٥٥ - ٦٣ .

- ١٠ - الكشنة
٢٣ - المارستان
١١ - الهليون
٢٤ - سواء كان كذا أو كذا
١٢ - أهيا شراسيا
٢٥ - البداية
١٣ - الشمس طالعة ..
٢٦ - علّمته

ورغم أنّ هذه النسخة أخلّت بالألفاظ التي سلف ذكرها إلا أنّها انفردت بزيادات أخلّت بها نسخة شهيد علي التي سبق لنا نشرها ، وشملت هذه الزيادات سبع عشرة لفظة ، هي :

- ١ - الرفسة
٢ - خاتم
٣ - رستم
٤ - سمّ
٥ - قوم
٦ - يَضِنّ
٧ - واخيته
٨ - جَرَو
٩ - الغير
١٠ - مبيوع ومعيوب
١١ - الفاكهاني
١٢ - عجوزة
١٣ - جمع فم (أفمام)
١٤ - البُلُوعة
١٥ - شقائق النعمان
١٦ - سايلته
١٧ - الذّيوان

وبعد فأرجو أن أكون قد وفقت في تقديم هذه الزيادات ليلحقها القارىء بالنسخة المطبوعة .

وقد أرفقت بهذه النشرة ثلاث صور لصفحة العنوان وللمصفتين الأولى والأخيرة من المخطوطة .

والحمد لله أولاً وآخراً ، إنه نِعَمَ المولى ونِعَمَ النصير .

سهم الألفاظ في وهم الألفاظ
للعلامة ابن الحنبلي الحلبي
الحنفى رحمه الله
تعالى رحمه
واسعة
ابن



صورة العنوان
نسخة دار الكتب المصرية

جمع الصف والكتاب يكتب فيه اهل الحش والاعمال
وارل من وضعه محررين اليه منه المسموع دواوين
ويباوين وقد دونهما ويضعه السقط قول الى عروفا
نقله للوالي يفي عن الامين عنه وديوان بالفتح خطأ
ثم الكتاب يوثق فيه على يد القيد الضعيف

زين الدين بن احمد اللطلي للفقير المذنب

باب المصنف وذلك صخرة

الاربعاء يوم الاربعاء

عقب الغيبة وسالاه

وسلم عليه يا محمد

وعلى آله وصحبه

ودرسته

وارسله

ابن

م

قد رفع الذرع من نسخ هذه الرسالة في يوم الخميس ٢٢ من
شعبان ٨٠٠ الموافق ١٠٠٠ سنة م نقلت من نسخة الأصل
المعروفة بدار الكتب المصرية سنة ١٠٠٠هـ وفيه رقت برسم صاحب
السعادة احمد باشا تيجور سنة ١٠٠٠هـ وبالمع والوف والتعجب
ونسخ ذلك الراجح عن مولا محمد صفي الدين بن ابي بكر
وصل الله على من لبس بعده وعلى آله وصحبه وسلم

الصفحة الأخيرة

بسم الله الرحمن الرحيم
عمدك يا من نور مقامات الدنيا بعباج المعاني وزين
ألانة النعماء بجواهر اللغى وبرواقب الباني وورقها لم
من الخطأ عن زهر المخطا وكشف لهم عن ربه الصواب
ذباك القفا ونفل وحلم على من هويا بقالب الغاء في
حلبة اللغى ومصنع معافع الخطا فظنه را للفر من لغا
محمد الناطق بالمرواب الهادي الى هدى التواب
وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأحبابه ما اختلفت الباف
اختلاف الأشباح وانفثت للماني مثل ابتلاء الارواح
اما بعد فيقول النضر الراهي والمحق الا لاف من
المصور على القصور الجلى محمد بن ابراهيم بن الحسين
للطلى مولدا الربى محمد االفاردي مريبا للنفى من هبا
صين من سرهم الوهم ولا تبت من بيني الفهم
لما يخجل اهل الأدب ولطخ نظير من تادب الى لاد رة
القوام في أرواح القوام للاديب الأسمى والأزب

الرئيس

الصفحة الأولى

الزيادات التي أَخَلَّتْ بها نسخة إستانبول

- ١ - ومن ذلك : (الرُقْسَةُ) : للصَّدْمَةِ بالرجل ، ولو في غير الصدر . وإنما في القاموس ^(١) : أَنَّهَا الصَّدْمَةُ بها في الصدر .
- ٢ - (ومن ذلك) : (خَاتِم) بكسر التاء : حلبي مخصوص بالإصبع . حكاها صاحب القاموس ^(٢) : كَالخَاتِم ، بفتحها .
- ٣ - من ذلك قولهم : (رَسْتُم) بضم التاء أيضاً ، وإنْ كان قليلاً ، والكثيرُ الفَتْحُ مع ضَمِّ الرَّاءِ ^(٣) .
- ٤ - ومن ذلك قولهم : (سَمَ) للقاتل المعروف . وقد جاء فيها الكسْرُ والضَمُّ أيضاً ^(٤) .
- ٥ - ومن ذلك قولهم للرجال والنساء معاً : (قوم) ، إِلَّا مَنْ يَخْصُ القَوْمَ بالرجال ، ويؤنِّسُهُ ما وَرَدَ في التنزيل من مقابلةِ القومِ بالنساءِ ^(٥) ، كما في قوله ^(٦) :

أَقَوْمُ آلِ حِصْنٍ أَمْ نِسَاءُ

-
- ١ - القاموس المحيط ٧٠٧ (رفس) .
 - ٢ - القاموس المحيط ١٤٢٠ (ختم) . وينظر : المدخل إلى تقويم اللسان ٧٠/١ وتقويم اللسان ١٠١ .
 - ٣ - القاموس ١٤٣٨ (رستم) .
 - ٤ - تثقيف اللسان ٢٤١ والمدخل إلى تقويم اللسان ٦١/١ والدرر المبيثة ١٣٠ .
 - ٥ - في قوله تعالى في سورة الحجرات ١١ : «لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ» .
 - ٦ - زهير بن أبي سلمى ، ديوانه ٧٣ ، وصدره :
- وما أدري وسوف إخال أدري

٦ - ومن ذلك قولهم : (يَضِنُّ) بالكسر ، بمعنى يينخل ، في يَضِنُّ ، بالفتح ، ضِنّاً ، بالكسر^(١) .

٧ - ومن ذلك قولهم : (واخيته) في أخيته ، بالمدّ ، إلا أنها لغة ضعيفة^(٢) .

٨ - ومن ذلك قولهم : (جَرَوْ) بالفتح ، لولدِ الكلب . ويجوز فيه الكسر والضمّ أيضاً^(٣) .

٩ - ومن ذلك قولهم : فَعَلَّ (الغَيْرُ) ذلك ، بإدخال الألف واللام على (غير) ، بدليل وقوع ذلك في عبارة الإمام الشاطبي^(٤) في أول بيت ذكره في فَرَش^(٥) حروف (حِرْز الأمانى)^(٦) وأبياتٍ أُخِرَ بعده ، وكان مُتَقِناً لأصول العربية على ما ذُكِرَ في ترجمته .

فلا عبرة بزعم من زعم أن محققى النحويين يمنعون ذلك ، وهو الحريري^(٧) .

١ - تقويم اللسان ٢٠٦ وتصحيح التصحيف ٥٦٠ .

٢ - اللسان والتاج (وخى) .

٣ - المثلث ذو المعنى الواحد ١٣٠ والدرر المبثثة ٩١ .

٤ - القاسم بن فيره الرعيني الضرير المقرئ ، ت ٥٩٠ هـ . (معرفة القراء الكبار ٥٧٣ ، غاية النهاية ٢٠/٢) .

٥ - الفرش : البسط . والحروف جمع حرف وهي القراءة ، وسمي الكلام على كل حرف في موضع على ترتيب السورة فرشاً لانتشاره فكأنه انفرش . (شرح شعلة على الشاطبية ٢٥٧ وإبراز المعاني ٣١٩) .

٦ - حِرْز الأمانى ووجه التهاني : وهي منظومة في ١١٧٣ بيتاً في القراءات السبع ، طبعت مراراً ، وعليها شروح كثيرة . والبيت هو : وما يخذعون الفتح من قبل ساكن وبعد ذكا والغَيْر كالحرف أولاً

(إتحاف البررة بالمتون العشرة ٣٨) . وثمة أبيات أُخِرَ فيها كلمة (الغير) في الصفحات ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٠ . الخ .

٧ - درة الغواص ٤٣ . وينظر : شرح درة الغواص ٦٨ .

١٠ - ومن ذلك قولهم : (مبيوع) و(معيوب)^(١) ، لما في كتب العربية من أن بني تميم لا يعلّون اسم المفعول المعتل العين الثاني من الثلاثي المجرد^(٢) ، كما قال^(٣) :

قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسِبُونَكَ سَيِّدًا

وَإِخَالُ أَنَّكَ سَيِّدٌ مَعْيُونُ

أي : مصابٌ بالعين .

فلا عبرة بمنع الحريري^(٤) من أن يُقالَ ذلك .

١١ - ومن ذلك قولهم : (الفاكهاني) لبائع الفاكهة حكاها صاحب القاموس^(٥) ، وعزاه الأنصاري^(٦) إلى كتب اللغة ردّاً على الحريري^(٧) إذ جعله خطأً ، وادّعى أن وجه الكلام أن يُقالَ : فاكِهِي ، ولم يشعر أنه ما كلُّ صيغة منسوب خالفت القياس فهي خطأً بحسب الاستعمال ، بدليل (صنعاني) بنون قبل ياء النسبة ، في النسبة إلى صنعاء ، و(حلواني) بها^(٨) في النسبة إلى الحلواء^(٩) .

١ - المدخل إلى تقويم اللسان ٨٤/١ ، وغلط الضعفاء من الفقهاء ٢٢ وعقد الخلاص ٢١٠ وفيهما : وصوابه : مَبِيعٌ وَمَعِيبٌ .

٢ - تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ٣١١ .

٣ - العباس بن مرداس ، ديوانه ١٠٨ . وينظر : شرح شواهد الشافية ٣٨٨ .

٤ - درة الغواص ٦٠ .

٥ - القاموس المحيط ١٦١٤ (فكه) .

٦ - هو ابن منظور المتوفى سنة ٧١١ هـ . له كتاب هذَّب فيه درة الغواص سمّاه : تهذيب

الخواص من درة الغواص ، وفيه (ق ٣٩ أ) : قلت : في كتب اللغة : والفاكهاني : الذي يبيع الفاكهة .

٧ - درة الغواص ٨٤ .

٨ - أي : بالنون .

٩ - عقد الخلاص ٢١٨ .

١٢ - ومن ذلك قولهم للشيخة : (عجوزة) بالهاء ، على أحد القولين . ففي القاموس^(١) ما نصّه : والعجوز الشيخ والشيخة ، ولا تقل : عَجُوزة ، أو هي لُغِيَّةٌ (ردينة) .

١٣ - ومن ذلك قولهم في جمع فم ، بتخفيف الميم : (أفمام) . ففي القاموس^(٢) حكايته .

فلا عبرة بعدُ الحريري^(٣) إِيَّاه من أفصح الأوهام .

١٤ - ومن ذلك قولهم : (البُلُوعة) بضمّ الموحدة وضمّ اللام المشدّدة ، للبالوعة ، وهي البئر التي تُحفر ضيقة الرأس ليجري فيها المطر وغيره^(٤) .

١٥ - ومن ذلك قولهم : (شقائق النعمان) بضمّ النون^(٥) . إمّا لأنّ النعمان ، بالضمّ ، هو الدّم ، وقد أُضيفت^(٦) الشقائق إليه لحمرته ، وإمّا لأنّ النعمان ابن المنذر حماء ، وكان ، كما قال في القاموس في مادة (شقّ)^(٧) ، أوّل من حماء فأُضيف إليه ، كما قيل : (معرة النعمان)^(٨) لبلد اجتاز به النعمان بن بشير^(٩) فدفن به ولدًا ، فأُضيف إليه .

١ - القاموس المحيط ٦٦٣ (العجز) والزيادة منه . وينظر : تثقيف اللسان ١٠٢ وخير الكلام ٤٠ .

٢ - القاموس المحيط ١٦١٤ (فوه) . وقال ابن جني في سر صناعة الإعراب ٤١٦ : ولم نسمعهم قالوا : أفمام .

٣ - درّة الغواص ٦٨ . وينظر : شرح درة الغواص ١٠٣ .

٤ - القاموس المحيط ٩١٠ (بلع) ، وفيه : البالوعة ، والبلاعة ، والبُلُوعة .

٥ - ثمار القلوب ١٨٣ .

٦ - في الأصل : أُضيف والتصحيح من القاموس المحيط .

٧ - القاموس المحيط ١١٦٠ (شقّ) .

٨ - معجم البلدان ١٥٦/٥ . والقاموس المحيط ١٥٠٢ (نعم) .

٩ - الأنصاري ، صحابي ت ٦٥ هـ . (أسد الغابة ٢٢٦/٥ ، الإصابة ٤٤٠/٦) .

وَمَنْ قَالَ : (شقائق النعمان) بفتح النون ، فإنما أراد (نعمان الأراك)^(١) :
وهو وادٍ بين جبلي نعيم وناعم .

وهذا كما قيل في تسمية كتاب ألفه الزمخشري^(٢) في مناقب إمامنا
الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي^(٣) ، رضي الله عنه : (شقائق
النعمان في دقائق النعمان)^(٤) . وكما قيل في مدحه ، رضي الله عنه :

أَيَا جَبَلِي نَعْمَانٍ إِنْ حَصَاكُمَا لَتُحْصَى وَلَا تُحْصَى مَنَاقِبُ نَعْمَانٍ
جَلَائِلُ كُتُبِ الْفَقْهِ طَالَعَتْ جِدَّهَا شَقَائِقُ نَعْمَانٍ شَقَائِقُ نَعْمَانٍ

١٦ - ومن ذلك قولهم : (سأيلته) بالياء ، في موضع (سألته) . قال صاحب
القاموس^(٥) :

وَأَمَّا قَوْلُ بَلَالِ بْنِ جَرِيرٍ :

إِذَا ضِفَّتَهُمْ أَوْ سَايَلْتَهُمْ وَجَدْتَ بِهِمْ عِلَّةً حَاضِرَةً

فجمع بين اللغتين : الهمزة التي في سألته ، والياء التي في سأيلته ،
ووزنه : فعأيلتَهُمْ . قال : وهذا مثال لا نظير له .

١ - معجم البلدان ٢٩٣/٥ .

٢ - جاز الله محمود بن عمر ، ت ٥٣٨ هـ . (معجم الأدباء ١٩/١٢٦ ووفيات الأعيان
١٦٨/٥) .

٣ - توفي سنة ١٥٠ هـ . (تاريخ بغداد ١٣/٣٢٣ ووفيات الأعيان ٤٠٥/٥) .

٤ - اسم الكتاب في معجم الأدباء ووفيات الأعيان : شقائق النعمان في حقائق النعمان .
والبيتان بلا عزو في مناقب أبي حنيفة ٧٦ .

٥ - القاموس المحيط ١٣٠٨ (سأل) .

١٧ - ومن ذلك : (الديوان) بالفتح . ففي القاموس^(١) : والديوان ، ويُفتح : مُجتمعُ الصُّحفِ ، والكتابُ يُكْتَبُ فيه أهلُ الجيشِ وأهلُ العَطِيَّةِ ، وأوَّلُ من وضعه عمر^(٢) ، رضي الله عنه ، الجمعُ : دواوين ودياوين ، وقد دَوَّنَهَا .

وبهذا يسقط قولُ أبي عمرو^(٣) فيما نقله الجواليقي^(٤) عن الأصمعي^(٥) عنه : ودَيوان ، بالفتح ، خطأً .

-
- ١ - القاموس المحيط ١٥٤٥ (دون) . وينظر : رسالة الخط والقلم ٣٠ وشفاء الغليل ١١٩ .
 - ٢ - الأوائل ٢٤١/١ .
 - ٣ - أبو عمرو بن العلاء ، ت ١٥٤ هـ . (أخبار النحويين البصريين ٤٦ ونور القبس ٢٥) .
 - ٤ - المعرب ٢٠٢ . والجواليقي موهوب بن أحمد ، ت ٥٤٠ هـ . (إنباه الرواة ٣٣٥/٣ ووفيات الأعيان ٣٤٢/٥) .
 - ٥ - عبد الملك بن قريش ، ت ٢١٦ هـ . (مراتب النحويين ٤٦ وتاريخ بغداد ٤١٠/١٠) .

ثبت المصادر

- المصحف الشريف .
- إبراز المعاني من حرز المعاني : أبو شامة ، عبد الرحمن بن إسماعيل ، ت ٦٦٥ هـ ، تح إبراهيم عطوة عوض ، البابي الحلبي بمصر ١٩٨٢ .
- إتخاف البررة بالمتون العشرة . جمع الضباع ، البابي الحلبي بمصر ١٩٣٥ .
- أخبار النحويين البصريين : أبو سعيد السيرافي ، الحسن بن عبد الله ، ت ٣٦٨ هـ ، تح د . محمد إبراهيم البنا ، مصر ١٩٨٥ .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة : ابن الأثير ، عز الدين علي بن محمد ، ت ٦٣٠ هـ ، القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧٣ .
- الإصابة في تمييز الصحابة : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ، ت ٨٥٢ هـ ، تح البجاوي ، مط نهضة مصر ١٩٧١ .
- إنباه الرواة على أنباء النحاة : القفطي ، جمال الدين علي بن يوسف ، ت ٦٤٦ هـ ، تح أبي الفضل إبراهيم ، مط دار الكتب ، القاهرة ١٩٥٥ - ١٩٧٣ .
- الأوائل : أبو هلال العسكري ، الحسن بن عبد الله ، ت بعد ٣٩٥ هـ ، تح محمد المصري ووليد قصاب ، دمشق ١٩٧٥ .
- تاج العروس : الزبيدي ، محمد مرتضى ، ت ١٢٠٥ هـ ، المطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٦ هـ .

- تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ت ٤٦٣ هـ ، مط السعادة بمصر ١٩٣١ .
- تثقيف اللسان : ابن مكي الصقلي ، عمر بن خلف ، ت ٥٠١ هـ ، تحد . عبد العزيز مطر ، القاهرة ١٩٦٦ .
- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد : ابن مالك ، جمال الدين محمد بن عبد الله ، ت ٦٧٢ هـ ، تحد محمد كامل بركات ، مصر ١٩٦٧ .
- تصحيح التصحيح وتحرير التحريف : الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أبيك ، ت ٧٦٤ هـ ، تحد السيد الشرقاوي ، القاهرة ١٩٨٧ .
- تهذيب الخواص من درة الغواص : ابن منظور ، محمد بن مكرم ، ت ٧١١ هـ ، مخطوط .
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب : الشعالي ، أبو منصور عبد الملك بن محمد ، ت ٤٢٩ هـ ، تحد أبي الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٩٦٥ .
- حرز الأمانى ووجه التهاني : الشاطبي ، القاسم بن فيرة الضير ، ت ٥٩٠ هـ . (ضمن : إتحاف البررة بالمتون العشرة) .
- خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام : علي بن بالي القسطنطيني ، ت ٩٩٢ هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٣ .
- الدرر المبثثة في الغرر المثلثة : الفيروز آبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب ، ت ٨١٧ هـ ، تحد . علي حسين البواب ، الرياض ١٩٨١ .
- درة الغواص في أوهام الخواص : الحريري ، القاسم بن علي ، ت ٥١٦ هـ ، تحد توريكه ، لايبزك ١٨٧١ .
- ديوان زهير : ط . دار الكتب المصرية ١٣٦٣ هـ .

- ديوان العباس بن مرداس : تح د . يحيى الجبوري ، بغداد ١٩٦٨ .
- رسالة الخط والقلم : تُسبت غلطاً إلى ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم ، ت ٢٧٦هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٩ .
- سهم الألاحظ في وهم الألفاظ : ابن الحنبلي ، رضي الدين محمد بن إبراهيم ، ت ٩٧١هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٥ .
- شرح درة الغواص : الخفاجي ، شهاب الدين أحمد بن محمد المصري ، ت ١٠٦٩ هـ ، مط الجوائب ١٢٩٩ هـ .
- شرح شُعلة على الشاطبية (كنز المعاني شرح حرز الأمانى) : شُعلة الموصلي ، محمد بن أحمد ، ت ٦٥٦ هـ ، القاهرة ١٩٥٤ .
- شرح شواهد الشافية : البغدادى ، عبد القادر بن عمر ، ت ١٠٩٣هـ ، تح محمد نور الحسن وآخرين ، مط حجازي ، القاهرة ١٣٥٨هـ . (نشر مع شرح الرضي للشافية) .
- شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل : شهاب الدين الخفاجي ، تح محمد عبد المنعم خفاجي ، مط المنيرية بالأزهر ١٩٥٢ .
- عقد الخلاص في نقد كلام الخواص : ابن الحنبلي ، تح د . نهاد حسوبي ، بيروت ١٩٨٧ .
- غاية النهاية في طبقات القراء : ابن الجزري ، محمد بن محمد ، ت ٨٣٣ هـ ، تح برجستراسر وبرتنزل ، القاهرة ١٩٣٢ - ١٩٣٥ .
- غلط الضعفاء من الفقهاء : ابن بري ، أبو محمد عبد الله ، ت ٥٨٢ هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٩ .
- القاموس المحيط : الفيروز آبادي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٧ .

- لسان العرب : ابن منظور ، بيروت ١٩٦٨ .
- المثلث ذو المعنى الواحد : البعلبي ، محمد بن أبي الفتح ، ت ٧٠٩هـ ، تح د .
 سليمان العايد ، القاهرة . (نشر ضمن كتاب : البعلبي اللغوي وكتابه : شرح
 حديث أم زرع والمثلث ذو المعنى الواحد) .
- المدخل إلى تقويم اللسان : ابن هشام اللخمي ، محمد بن أحمد ، ت ٥٧٧
 هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، مجلة المورد م ١٠ ع ٢-٤ وم ١١ ع ١-٤ وم
 ١٢ ع ١٤ ، بغداد ١٩٨١ - ١٩٨٣ .
- مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي ، عبد الواحد بن علي ، ت ٣٥١ هـ ،
 تح أبي الفضل ، مصر .
- معجم الأدباء : ياقوت الحموي ، ت ٦٢٦ هـ ، مط دار المأمون بمصر ١٩٣٦ .
- معجم البلدان : ياقوت الحموي ، دار صادر ، بيروت ١٩٧٧ .
- المعرّب : الجواليقي ، موهوب بن أحمد ، ت ٥٤٠ هـ ، تح أحمد شاكر ، ط
 دار الكتب المصرية ١٩٦٩ .
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار : الذهبي ، شمس الدين محمد
 ابن أحمد ، ت ٧٤٨ هـ ، تح بشار عواد وشعيب الأرنؤوط وصالح مهدي ،
 بيروت ١٩٨٤ .
- مناقب أبي حنيفة : الكردي ، حافظ الدين محمد ، ت ٨٢٧ هـ ، دار
 الكتاب العربي ، بيروت .
- نور القبس من المقتبس : اليعموري ، يوسف بن أحمد ، ت ٦٧٣ هـ ، تح
 زلهام ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٩٦٤ .