

إمراة مغرورة

شعر

عزة إبراهيم

(الطبعة الأولى)



دار الفرعنة للنشر والتوزيع والترجمة .

اسم الكتاب : إمراة مغرور
اسم المؤلف : عزة إبراهيم
الإخراج الفني : إكرام عيد .
رقم الإيداع : ٢٠١٩/١٦٩٦٧
الترقيم الدولي : ٩٧٨-٩٧٧-٦٦٦٨-٩٦-٢
تصميم الغلاف :.مصطفى فاروق
المدير العام : ياسر حسنى
المدير التنفيذي : عزة ابراهيم

٠٢٣٩٧٦٩١٧٦/٠١٠٠٦١٤١٦٤٥

لا يسمح بإعادة طبع ونشر هذا الديوان أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه أو نسخه في أي نظام إلكتروني أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر أو المؤلف وإلا تعرض فاعله للمسائلة القانونية.

كل الحقوق محفوظة

دار الفراعنة للنشر والتوزيع والترجمة .

الآراء الواردة في هذا الكتاب لاتعبر بالضرورة عن دار الفراعنة للنشر والتوزيع

الطبعة

تعريف الشاعرة

والادبية والاعلامية

عزه إبراهيم الحسانين

محافظ بورسعيد

دراسات عليا تربية خاصة

عضو نادي ادب بورفؤاد الثقافي

عضو البرلمان المصري

مدرب معتمد من عين شمس

مدرب تنمية بشرية

اخصائي تعديل سلوك

اخصائي تخاطب وعلاج توحّد وتنمية مهارات معتمد

عضو في العديد من الجمعيات الخيرية الاجتماعية

مقدمة

بفعل تفعيلة الكلمات انا عمري قضيته سكات
فبلاش تهديني مشاعر نايمه
انا حمده وجودك وبعنها اننا حنيت
ولو عن كلمة بكتبها وبمسحها
ياريت تعرف ان بخاف اعلن كلام كثير
غيرها!؟

لكل لحظة ضعف حسيت بيها
من غير وجود دعم لروحي معاك
لزوجي اللي دايمًا موجود
حتي لو هو رافض انه يعلم انه داعمني
في كل خطواتي شكرا يا من كنت اب لي
في اوقات ضعفي وانهزامي
من الحياة شكرا ليك يا خالد الوجود
بافعالك الغير معلنه



امراة مغرورة

محبش حد بسهولة

وأحلام قلبى معقولة

بسيطة وعائشة بتوضى

بريحة الحب من أولى

طفولتى بريئة وعادية

زهور العمر حواليا

غرامى بقوله فى حكاية

وعمرى ما كنت مغرورة

فى حدوتة

وأسطورة

نسجت مشاعرى بلورة

وضفرت الأمل بالنور

ولونت الحياة فى صورة

وعمرى ما كنت موهومة

ولا لوحة ومرسومة

تناجى فارسها فى خيالها

وكل الدنيا علشانها

تزور الصبح بسهولة

سألتك

سألتك سؤال

وكانت اجابتك

بسيطة وعادية

وايه القضية

دى كانت هواك

حكايتى معاك

وقلبي بينبض

مع الليل بيرفض

يزور الوجع

تفوت السنين

والأقيني وحدي

في بحر العتاب

ومليون سؤال

بيستتوا منك

اجابة وحيدة

لحلمى الى طال

ومهما يزيد عليا الحنين

بلون براحي

بلون السنين

وبكتب بدايتي

بورق السكات

على كل صورة

ماليها الأهات



صرخة

الليل

نهايات

والعمر ساعات

والحلم

رضيع

على طرف

الكلمة المتحنية أنين

بسأل

أنا مين

أنا عزة وحلمى

أعيش بأمان

لكن الضلعة

الملضومة

فى عيونى خريير

بتدح وتنزل مع دمعى

فى نهر الأحزان

أصرخ

والحلم بيتدهنى

أنا والأيام

والفوضى العارمة

فى أحلامى

بتزلزل فىا

بكل برود

وبلاقى نفسى

بتوضى

بدمعى الحيران

وبصلى على باب

الأحزان

وأكتب تباريح

على كل مكان

على رمل الأرض

المتحنى

بدمى المدبوح

وحلاوة روح

بتشد الحلم

يروح لبعيد

وأقول وأعيد

على باب العتمة

النور ميت

أطفال مجاريح

واقفين مع بعض

فى كل مكان

والعيد ليه رافض

يرسمنى

بكل الألوان

علشان

كراستى الممسوحة

رفضت تتهان

يا نهار بكفاية

تمر جحني

لسنين الحزن تموطحني

وتقولى

كفاية عليكى أحلام

و يومين

و أنا مين يا سنين

مش شايفة

ملاحى

بكل وضوح



نهاية حلم

نهاية حلم

متوضى

بلون ضعفى

وانا وحدى

بنور الشمس

بتكلفت مع نفسى

مع رسمى

حكاية حب مذبوحة

وروح فى الأرض

مجروحة

نهاية قلب

متوضى بلون الصمت

وسهم الخوف

قريب منه

واكمنه

مهوش قادر

يقدم حلمى فى رسالة

رفض يكتب

بحبر دموع معبئة

على رسالتي

ودي حكايتي

خلاص مبقتش

محتاجة

أعيش

من تاني في عيونك

وهكتب

من حروف اسمى

جنونى

وحلمى قدامى

سامحنى

نهايتى

دى بدايتى

بواقى النور

فى أحلامى



مجنونة

مجنونة

عشان

اتعرفت عليك

وأمنت أنا ليك

ورسمت حروفي

أنا بالألوان

وفى كل مكان

غزلت النور

بنهار مجنون

وعرفت حقيقتك

من بدرى

لكنى رفضت

أخون حبى

وفى عز الخوف

رسمت حنينى

و مرجيحة

وعشان

أبقى بجد صريحة

أنكرت

حقيقة أيامي

كملت معاك

وناديت

لهواك

وفى عز الصمت

حنقت الخوف

وبرغم ظروف

قلبي المكسوف

كملت السكة

بأوهامي

قلت

يمكن تفهم قلبي

وتحسنى يوم

لكن ازاي

سافر حلمي

وراح لبعيد

مجنونة أكيد

علشان صدقت

وكتبت

بدأت

في خريف الماضي المتزوق

ببواقي الخوف

حسيت بنهايتي

لكني رفضت

وقلت خلاص

هبدأ من تاني وأعيش وياك



جوه منك

ليه بلاقي

جوه منك

راحه تشبه دنيتي

وأما بحلم

يوم لحضنك

ألاقي جمبك جنتي

وأما أجوع

تقسم شفايفك
جوه منها لقمتي
والفراغ اللي ف حياتي
جيت وكنت عزوتي
زي الربيع

مديت إديك

عشان تفتح وردتي

زي المطر فوق الطريق

رسم خريطه لخطوتي

زي الدفي اما حضني

قوام ونور شمعتي

زي النسيم

ع الخد سلم

جى ف ايده

وردتى

والأمان اللى فى رسالتى

نهر ساكن

جوه منى

لما أشوف حلمك وحلمى

ببقى عايزاك

جذب منى

انت كل الدنيا ليا

انت حلم كبير عليا

انت صورتي

وابتسامتي

نور طريقي وجنتي

ليه بلاقي

جوه منك

راحه تشبه دنيتي

مسحت دمعتي

زي النجوم

اما تقرب

والفجر يسمع غنوتي

تلقى البحور

أواجهها تعلي

عشان تطول جنتي

و الطيور تغريدها

يوصف

مدي اشتياقي

ولهفتي

ليه بلاقي

جوه منك

راحه تشبه دنيتي



وبعدت ليه

وبعدت ليه

كان كل شئ

واقف قصادنا

مع بعضنا نقدر عليه

والعذاب

اللى حيايتى

جذب منك

يسوى ايه

انت عمرى وذكرياتى

انت نور الدنيا ليا

انت أغلى أمنيأتى

ليه ياعمرى

بعدت ليه

قلبك ضعيف

ولا انت اخترت

تهرب بيه

من عيوني

ترسمه لحظة

وحدتى

تنكر الأيام بكلمة

غصب عنى

كنت فاكـر

ان حبك

هو عمرى وكل حاجة

يا اللى فاكـر

ان قلبك

كان لقلبي

حمايةً ليه

واللي حبك

اللي امنك اللي اختار

يعيش حياته

جذب منك

طب اللي صانك

اللي عمره يوم ماخاك

اللي كان مصدر أمانك

اللي ضحى كثير علشانك

اللي ساب

وراه زمانه كله

واختار يعيش زمانك

مجاش في بالك

تفكر مصيره بعدك ايه

راح فين حنانك

راح فين كلامك

اللي كله وعود

راحت فين العهد

راح فين زمانك

كل ده كان كلام

كل ده قلبك قادر

يعمله

ويمشي وسلام

طيب الفين سلام

واياك تبطل كلام

مثل كتير افلام

وابقى طمني

في النهاية.

ازي بقت دنيته



لا الليل مستوعب احساسي

لا الليل مستوعب احساسي
ولا قلبي ف حبك بقى ناسي
بتمني كتير اسكن جمبك
والاقي في طيفك حراسي

اه يا ناس

دايما بناديلك

لو بس تشاور

راح اجيلك

وامسي علي عينينك بعيوني

واخطفلي كام نظره وأحكياك

لو مر اليوم من غير مناطق
انا اسمك أجمل ألحاني
وتهون الدنيا وتسكنلي
ويحن ويريدك لكيانى
يا كل احلامي الجايه
لو تعرف ايه طعم الدنيا
وانا بتتنفس نسمة روحك
تتمخطر وتمر عليا
وكانك قمري وسمايا

والهوا في وجودك حاجة تانيه
اجمل عطر ومسك وعنبر
بيفوح جو الروح ويعمر
يسكني حنين لكلامك
اكتبلك اه يا ملك قلبي
وتطوف وتلف مع الدنيا
ترجع وتكونلي أنا لوحدي
مهما تبهر ارواح وتهاجر
فانا روحي ساكناك وبتعبر

لحدودك من غير ما بفكر
هكتبلك مكتوبي الوردي
كان ودي تكونلي وتبقالي
ما تفارق ولا ثانيه لدربي
وتخبط تاني علي بابي
افتحك قلبي واخبيك
واعيش في ضلوعك وتعيش
وابات وتكون سكني وضلي
اه يا ليل مش مستوعب حبي
هكتبله من غير ما هفكر

برسالة بتلك

بعثت رساله بتلكك

واقول يمكن تحس

بشوقى وحنيني

يكون قلبك

خلاص بطل يجافيني

وابوح للروح

تفيض

الروح بأشواقي و بأنيني

اخاف اسكت ل تنساني

اخاف حتى من الكلمة

سدود ردك بتجرحني

وتدبح في الهوا قلبي

يطوف الدمع علي خدي

وتخذلني

يكونش ما بينا كان أو هام

ماكنش للسحاب واصل

يكونش دفاتر الماضي

كانت تحصيليها للحاصل

يكون طيفي

مازارش في مره احلامك

انا بالغصب حنيتاك
برغم ان الجفا منك
وعارفه ان رجوعك ليا مش مضمون
في علم الغيب
تغيب عني وعن بالي ما غاب طيفك
وعارفه انك للردود جاهز

بصد وهجر

اكيد جاهز

وانا مش عايز الا اكون

كما التعويذة في الاحلام

وبدعى بحرقه رب الكون

يهون بعدها الايام

تهون الغربه والحرمان

اكيد عوده

وانا برسالة بتتلكك

وجودك تاني ويايا

ورغم ان القسى منك

ورغم ان الحنين مني

هسامحك مهما فيا عملت

هترجع ليا برسالة
كما المغلوب علي قلبه
وتعلنها كده صريحه
بان الهوا غلبك
وان عيونك القاسيه
مابتدوقش في بعدى النوم
وانا من وقتنا هذا

ولا هعائب

ولا هلومك

انا مكثفيه برجوعك

لأنى من الأساس عارفه

بانك للطريق راجع

وعارفه كمان من الأول

بان البعد لو طول

أكيد راجع

برسالة بتلكك

ولادي الحبايب

ولادي الحبايب
عيونهم تجاوب
اشاور بايدي
وافتح قنالي
لكل اللي رايح
وع المايه وراسي

فلو بس مره

فنارى ينور

تلاقي المراكب

دي رايعه ودي جاية

تقولش بهيه

في شارع

في مرسي

وكله بيرسي

علي شط بحري

شماسي تواسي

وحبة كراسي

يجيني الحبايب

اضيف والبس

ومن كل غادي

اهادي ولادي

بفل الجنانين

وحبة شبار

وبوري ووقار

تلاقي شباكي
تصبح تنادي
بأم الخلول
وحبة طحينة
علي الشط عازمه
فلوكة تجينا
بحنية بعطي
لكل اللي جاني

سوهاجي قناوي

ومطري و سيناوى

واسمعلوي

ودايما يلاقي

بابي الموارد

وقلبي اللى سابع

من اللف صاحب

يامرحب تراحب

احكوا عنى

احكوا عنى
علموا الكل بمسيرتي
اهتفوا باسمي وسيرتى لكل جيل
نوروا في السكه شمعہ
الحياة من غيري عتمہ
اجمعوا ورد الجنائين
سلمولي ع المواني
والسفن جنب البواخر

اكتبوا اني صاينه
حلمي واصل الف جيل
وان خيرى يطعم الغنى والفقير
كلموهم
كلموهم عن شباكي
رزق مرمي ع الشواطئ
كسوتي الطاهره اللي جاية

من مصانع جوا حضنى
افرشوا بين الحوارى
رمل متصنع عشانى يحمى ضهرى
وانه ياما جه عليا
وانا باقيه
وبولادى
ببقى احلى م الجميع واجمل شويه
علموهم ان خير الارض طارح
ع الاراضى رجال فى مائة
تركب السفن اللي ماشية
ويسلموا لبعض الرايات
الى لونها الانتصار

احكوا لاولادكم عليا
ان مهما مر عمرى
بكون عفية
بيكم انتم وبوجودكم
راسي مرفوعه وبهيه

مهما يتأمرؤا عليا
والحكاية ان ببيكم
هكتب التاريخ ينور
ملحمة فى حبى ليكم
تتحكى قصه غرام
بين بلد وما بين ولادها
تحكى عن اجمل مدينه
بور سعيد

فهرس الكتاب

م	عنوان القصيدة	رقم الصفحة
١	تعريف الشاعرة	٣
٢	مقدمة	٥
٣	سألتك	١٠
٤	امراءة مغرورة	٦
٥	صرخة	١٦
٦	نهاية حلم	٢٨
٧	مجنونة	٣٦
٨	جوه منك	٤٤
٩	وبعدت ليه	٥٢
١٠	لا الليل مستوعب احساسى	٦٢
١١	برسالة بتلكك	٦٨
١٢	ولادى الحبايب	٧٨
١٣	احكو عنى	٨٤

تمت