

# شموع طفيتها

شعر

محمد عباس

( الطبعة الأولى )



دار الفراعنة للنشر والتوزيع والترجمة .

اسم الكتاب : شموع طفيتها

اسم المؤلف : محمد عباس

رقم الإيداع : ٢٠٢٠/٢٣١٧

الترقيم الدولي : ٩٧٨-٩٧٧-٦٧٨٠-٥٤-٢

المدير العام : محمد عيد

المدير التنفيذي : عزة إبراهيم

٠٢٣٩٧٦٩١٧٦/٠١٠٠٦١٤١٦٤٥

لا يسمح بإعادة طبع ونشر هذا الديوان أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه أو نسخه في أي نظام إلكتروني أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر أو المؤلف وإلا تعرض فاعله للمسئولة القانونية.

كل الحقوق محفوظة

دار الفراعنة للنشر والتوزيع والترجمة .

الآراء الواردة في هذا الكتاب لاتعبر بالضرورة عن دار الفراعنة للنشر والتوزيع

١٠٠٠



( ابوالريش )

ضمير معدشى  
 معدشى مافيش  
 كذب ورشوة  
 فوضى وتطنيش  
 صوت عالي  
 عدل مايديش  
 مسنود ومحمى  
 وصير مافيش  
 مرة ضرب  
 وساعه تهميش  
 ويجى مسؤل  
 كده او ميغيش  
 وحتى ان جه  
 شويه حرافيش  
 ع الغلبان  
 ضغط وتفتيش  
 ع المليان  
 فنطار تعريش  
 فى حاجه ياناس  
 ياباشامافيش  
 كله تمام  
 ياباشا تعيش  
 فين التسيب  
 ده مايديش  
 طب فين القوضى  
 لا متقوليش

كله ملايكة  
عشت تعيش  
ناس زعلانه  
ببياكلوم عيش  
لقمه عيش  
على جنبه قریش  
ناس غرقانه  
فی بلح ویاامیش  
ناس سهرانه  
بتنام فی الهیش  
اطفال شقیانه  
على لقمه عیش  
نجحوا ازای  
فوضى وتطنیش  
سبویه او غش  
کارته وتدلیس  
غیاب کتیر  
وفصل مافیش  
من سنین  
والوضع حسیس  
فین العیال  
قول و متحکیش  
راحوا فین  
قاعدین فی النیش  
بالذمه ده ایه  
وده اسمہ کلام  
عصابه مربوطه بلجام  
الصدق صبح  
فی خبر کان  
اللی یقول

الحق مهان  
واللى يغش  
الناس دفيان  
لاويقولوا  
جنتل مان  
ياخسارة  
ياحقوق الانسان  
اللى انا مفرقشى معاه  
مش فارق هوه معايا  
هبعد خالص وانساه  
وهشيله من جوايا  
ادامك وش بيضحك  
ووراك بيعك ويغلط  
مش فارقه العشرة معاه  
ولقمه اكلتها وياه  
معرفة زي عدمها  
وهجرته لاجل انساه  
بقلم محمد عباس معلم الاسماعيلية

( ابويا علمنى )

أبويا قبل مايموت علمنى  
 انى ماردش على أكبر منى  
 الكبير كبير وله احترامه  
 وان شد برضه بيّفهمنى  
 حتى ان لامنى وبهدلنى بيّعى  
 ووصى الكبير يعطف على الصغير  
 والصغير يقول للكبير وجهنى كلمنى  
 انت كنت زمان بتشلنى تعلمنى  
 ولو متعلمتش الناس هتهنى و تظلمنى  
 هتسبنى والا زى مسندتنى تعلمنى  
 الناس بتقول مين ابوك اخواتى نسينى  
 واللوم على.. والا اللى ربانى وعلمنى  
 ومستحيل هغفر ذلاتى وعلل بتالمنى  
 وبرضه ابويا قبل مايموت علمنى  
 انى اقوم لرجل كبير اوست اكبر منى  
 من غير ماهما يطلبوا والا حد يهنى  
 ولو واحدة وقفة اقوم لها  
 تقعد فى مكانى وتحرمنى  
 واجب وفرض م العين والننى  
 وبرضه ابويا قبل مايموت علمنى  
 صوتك ميعلى على اكبر منك  
 واوعى تغضب وانت بتكلمنى  
 وتقف وايدك جنبك واوعى ترعلنى  
 وشربت كل تعاليم ابويا وامى  
 ولما بدات انفذ لاقيت الناس بصين لى  
 وبيتغمزوا ويقولوا ده طيب وجننى  
 طيب دى كلمة بتزعلنى و بتالمنى  
 يقصدوا ايه ... ضعيف غلبان طمنى

مستحيل ..! حد يفهمنى وأنا ألبى  
 حتى لو كل الناس ظلمنى وتعبنى  
 كفاية رضا اهلى ورضا ربي  
 ودنيا ثوانى وبتعدى وبكرة تهدى  
 واللى باقى فيها حبي وودى  
 وطاعة اهلى وربى وحب الناس  
 وابويا قبل مايموت علمنى  
 تبسمك فى وجه اخيك صدقة  
 والطاعة فى الاستطاعة  
 وزى ماليك حقوق عليك واجبات بالمللى  
 وداين تدان وحاسب نفسك قبل ماتنام  
 ولا تفكر تنسى واصفح وبدون عتاب  
 سامح طبع الكريم انصاف وحاسب  
 زعلت مين وفرحت مين يابنى  
 اوعى الناس تغيرك وتكرهك  
 وتدعى او تقول مستحيل يكون ده ابنى

## أحقا يهواك

يستريح القلب حين يراك .  
 أحقا يهواك .  
 هل صادف هواه هواك  
 هل اشتاق يوما الي رؤياك .  
 هل يسعد بشدوك وصياك  
 واستطاع البعد عن نشواك .  
 كيف اعشقتك وانساك . وترحل  
 واطل واصفا لجمال محياك .  
 غادرت مكاني جسدا وروحا  
 . ولهبب الشوق يخذلني لأنساك .  
 وتجرت مرارة ذكراك .دوما  
 شريد الفكر متيما بهواك .  
 يداعبني شوقي لرؤياك . فاهواك  
 فارقت ردائي وندائي .  
 لكني ابدأ لم انساك و دعائي  
 ستظل روحي ورجائي .  
 وتعيش بفكري وفوادي .  
 وستبقي أمالي ودوائي  
 يتجلي من درع حيائي  
 أني أحبك فأهواك .  
 أقسمت بالحق شذاك  
 ولا بد يوما أنساك .  
 ولكني أبدأ أذكرك .  
 صورة تتجمل بسيمائك  
 . كنت لي روحا و حياة .  
 وشريك أهوي رؤياه .  
 ووليف ينبض بصباه .  
 هل كنت حقا أهواه . !

هل كان للعشق نجاهة !  
هل نامت عيني فأنساه !  
هل مزجت روعي بروحاه .  
زهدت حياتي وأجزعني !  
أن أحيي وبدون حياة  
جسدا أوروها أوفكرا  
لم يدنو للقلب مداه .  
وبصيص الامل والزهد .  
صارا عنوانا ومناه

( الاصول )

يا ابن ابني .. قول لابني  
 سبني اعمل الاصول  
 بدل مانبني سور وسور  
 وحياتنا تتحول قصور  
 قهر قسوة كله جور  
 اونشوف الضلمه نور  
 اونزايد فى السرور  
 او عى تسمع حد غيرى  
 نفسى تتمتع فى خيرى  
 كلمه حلوة وخذ عيونى  
 زيل الامى وزيل شجونى  
 بكرة تندم ع اللى راح  
 بكرة تفكره بنواح  
 مين يحبك زى ابوك  
 مين بيحلم ببقى اخوك  
 كل منا كان مخير  
 يبني حلمه وكان مسير  
 كل وقت وله اداان  
 سر الحياة داين تداان  
 دى رساله من زمان  
 فى الشدة كله فى الميدان  
 تزرع وتحصد كله فان  
 واى حد فى طبعه خان  
 عاش انانى ومات جبان  
 واللى ضحى بعمره زان  
 احلى منزله فى الجنان

خايف تقوم الصبح  
 محروم م الحنان  
 متلقيش غيرك لوحك  
 فين ابوك رمز الامان  
 يا ابن عمرى  
 حياتنا مش ناقصه الغرور  
 فى نظام وفى طابور  
 فى حياة وفى عبور  
 واب يببذلك سرور  
 انت عنده كله حاجه  
 والا هى ارض بور  
 اوعى تدعى عليه يغور  
 الحياة عسر ويسر  
 فى خداع وقول زور  
 بكرة تندم على اى جور  
 والمشاركه اسمى روح  
 والايثار والصرخه بوح  
 لما بنلمم جراحنا  
 او بنبحث ع الصروح  
 صدقتى يا ابنى  
 كله فانى يا ابن عمرى  
 واللى باقى طيف شغلنى  
 ياترى وصلت الاماته  
 وجبت للدنيا علامه  
 احلى زهرة وابتسامه

( بعدادك طال )

ليه بعدادك عنى طال  
وانت بالنسبه لى عيد  
لحظه حلوة من بعيد  
تحبى حبى من جديد  
مش هقول لك  
ايه جارحنى  
لما تيجى وتصالحنى  
لما أسمع نبض قلبك  
وانت جنبى بتصارحنى  
مش هخبى أى حاجه  
هوه طبعى وتسامحنى  
مش هدارى حبى عنك  
مش هبيع وأشترى منك  
مش هقول للناس وأوصف  
يوم ماكنت كل حاجه  
كلمه حلوة من شفائىك  
لمسه دافيه من أيديك  
عمرى ما أنسى  
أغلى شىء  
حبى فطرى بين إيدىك  
واللى باقى حبى لىك  
مهما تعمل مش ناسيك  
لوحقيقى كان فى حاجه  
حد شاغلك  
حد قال لك عنى حاجه  
حد نساك السيادة  
مش كفايه بس تسأل  
والا تعرف عنى حاجه

مستحيل الناس هتوصف  
 مشاعر الحب بسعادة  
 والكلام أد السؤال  
 والجمال شىء من الخيال  
 والمحبة فى التواصل  
 والتلاقى بالحوار  
 صوت وصورة  
 والعتاب والمودة  
 وحبیب یدق كل باب  
 ويغير الجرح اللى داب  
 من جفاء أو شحوب  
 والحوار أبلغ جواب  
 يجدد القلب لشباب  
 ويزيل عنا كل العتاب  
 وإنشغال الفكر غاب  
 ويوم ورا يوم  
 كل كلام الحب داب  
 ليه بعدادك عنى طال  
 وزاد طريق الإنتظار  
 عشرة حلوة والأذكري  
 والقلوب بالحب فاكرة  
 شجرة بالخير وطرحه  
 طله بزينه ولا بسه فرحه  
 والجمال وعيون بريئه  
 والشفاه عارفه الحقيقه

( بكرة راجع )

صدقتى بكرة راجع  
 ننسى كل المواجه  
 ونحقق الاحلام  
 ونبدد الاوهام  
 احمد افندى ياهمام  
 فينك ارجع لى قوام  
 الناس مش عارفه تنام  
 ودى عشرة ومش ايام  
 احمد افندى يافنان  
 ده ضد حقوق انسان  
 طالما مش غلطان  
 واجب ترجع لى الان  
 ثورة شارع وميدان  
 الناس زعلانه عليك  
 بتقول والله ليرجع  
 حملة توقيع وبيان  
 قوة فكر استهجان  
 احمد افندى ياعزيز  
 وراك دعم وتعزير  
 رابطة بحالها وراك  
 بتحبك مش نسيك  
 احمد افندى يابرىء  
 بكرة ينفك الضيق  
 ترجع نفس الطريق  
 اقوى من اجرىء  
 احمد افندى يا مسكين  
 يا احد من السكين  
 بتقول حاضر وامين  
 لملايكه ول شياطين

## ( بلاش ياسيدى )

ارجوك بلاش كفاية .. ما ضاع تعبى وشجايا  
 حلمى خدوه منى .. فى ثورة منتهايا  
 ارجوك بلاش ياسيدى ...الحل مش فى ايدي ..  
 مين صانع قرارى..اسعار زادت فى نارى  
 ..قرارات مرت كثيرة .. وعيشة صارت مريرة.  
 قوانين مست وريدى ..اقتعنى وخذ بايدي  
 صحوة قهر بضلوعى .. وجوع زلزل ربوعى.  
 وارضى بتضيع لغيرى ..وعمامة بتغمى عيني  
 .كفاية ارجوك ياسيدى ..سلسال الدم سارى  
 . انفاق مشاريع كبارى ...قروض وديون تلالى ..  
 ازمة ضمير سدود . ..دراسة جدوى وحدود ..  
 ويصب فى مصلحة المواطن .  
 . ومين ؟ وفين مواطن ؟  
 ازاي تقول حبيبى ....وحاظط ايديك فى جيبى ..  
 وبتسرق مالى ودارى ... والرشوة صارت امانى ..  
 ملايين ضاعت امامى .. والحل يا واد يا نامى ..  
 اوعى تكون انانى ...باصى لاخوك هریدی ..  
 انقذ عمرى ولهيبى.. عندك املاك وغانى .  
 ..وتقول عنى اغانى ..وتخضم منى تانى  
 الله اكبر عليك .. بنشرب مائة مجارى  
 سلمت الامر ليك .. يارب على كل شانى  
 ..وبرضه الامر جارى . ودموع فقير وحالى  
 ثراء بثناء بيعلى .. وفقير محتاس وفانى  
 ... هنموت م العطش يا خالى .. ولاكلمة تطفى نارى  
 .. حكمة وزمان قالوها .. اطعم الفم يا غالى .  
 . واللى ميشفش حلمى . يبقى اعمى وخالى  
 وراضى بنصيبي وحالى ....وبكره العمرسارى

مادمت قدرى ونصيبي .. اكيد عمى وسيدى  
والعصمة زمان فى ايدى  
ولاعارف مين حبيبي  
. واحوالى اتبدلت وظروفي اتكدت  
بكرة اللي جاى احلى والعيشة ادورت  
ناخد من العمر لحظة اخلاص واتصورت  
ومسيرنا بكرة نندم وامورنا اتدهورت

## ( بنحك )

صباحك بيضحك ويومك لطيف  
 بنفطر بجبنة وحتة رغيف  
 وبنحلى بميه وبنام خفيف  
 اساسى مرتب ساوى الرصيف  
 وراح التمنى برحله ومصيف  
 وحبى وولائى لشرطه وجيش  
 وقضاءنا عادل بينصف شريف  
 شلل رباعى و حزمه قانون  
 ثوانى نغير بدقه وفنون  
 واما الدمار يا مشفى الجنون  
 قمع وتعسف وبركان آئين  
 صرخه بانس يانس حزين  
 تصدى لظلم وقهر السنين  
 وقرار احادى وخاب الظنون  
 وضاع كل حق معلم حنون  
 ادى الرساله بحب وامان  
 وخرج محامى وظابط كمان  
 وراعى العدالة بفظنه وكلام  
 وغرضه يعلم ولاده السلام  
 اساسى مرتب مجمد عقيم  
 علاوة تزيد بقرش ومليم  
 وحياة كريمه لمعلم حكيم  
 بنقدم مطالب لقائد عظيم  
 صان الرساله وحقق نعيم  
 مواجهه ارهاب تظاهر غشيم  
 حريه وكرامه واعلام اليم  
 دستور وصحوة وشعب كريم

بنربي اولادكم بفطرة ويقين  
 فاكرا حراميه وشله فراعين  
 صامتين بصبر ومرار دفين  
 صراع تحدى وواقع صريم  
 ظروف تتحسن وبعد السنين  
 غلاء وزاد ضعف وضعفين  
 هموم وقبضه حديديه وصاعين  
 وحقوقنا مشروعه ومحمية  
 من غير ماتطلب نقديه  
 ضرائب وزادت واعباء قضيه  
 ودخل نقص لنص المهيه  
 والخنقه طفحت مرارة ورزيه  
 بركان غضب شرارة وشجيه  
 بشر وعابش ونفوس آبيه  
 سيجارة مزاج وشيشه عصيه  
 تايه مواطن وكسر الاشارة  
 تدفع مخالفه واكبر غرامه  
 معاش ضئيل وتردى معيشه  
 وكل حاجه صبحت مخيفه  
 فساد ورشوة ونفس ذليله  
 كرامه وطيبه اسرة وعيله  
 لكل ظالم بدايه ونهايه  
 قصاص الحقوق اساسى وكفايه  
 بقلم محمد عباس معلم الاسماعيليه

( حلم شعب ) ..

شعب حلمه يعيش فى امان  
 عدل كرامة حقوق انسان  
 اللى يقول الحق مهان.  
 . اى معارض يقولوا اخوان  
 قومنا بثورة على الطغيان  
 شماعة مصر يا اخوان  
 غنى شعبان وفقير جعان  
 والسوشيال ميديا ده اعلان  
 كل مرة اخرس يالسان..  
 فكر عقيم وفعل جبان  
 قمع وبطش مصير انسان  
 بدون مبرر او عنوان  
 مستحيل نعيش فى امان  
 والقدس فى ايد العدوان  
 وضد غلاء فاحش ومدان.  
 وموظف محروم غلبان  
 وعيال شايفة ابن مهان  
 .. وغيره متانتك لابس دفيان  
 مش فارقة معاه اى جنان.  
 . ابن الثرى وتاريخ طغيان  
 بدون تظاهر ولا احسان..  
 اسعار تزيد وفى المليان  
 وسطة و سبوبة و كمان طوفان  
 وناس بتطبل مع الكسبان  
 مافيش حوار صادق ولهان  
 بدون تعصب او نسيان  
 انت ملاك ولا غفلان

اكيد مغيب عن البنيان  
الناس بتصرخ م التوهان  
ووعود كثيرة بدون اتيان  
فاض الكيل والصبر انين  
شعارات بتخدع امال ملايين  
مرة فقرا ومرة فراعين  
وفى النهاية الشكوى لمين  
خصم من صاحب ملايم  
وزيادة لصاحب ملايين  
الله اكبر ع الظالمين  
واقع عايشينه وراضيين  
اجدادنا زمان اكلت تعاين  
احمد ربك كنا ضيعين  
وغنى هيعطف ع الغلبان  
فى رمضان وطول السنين  
الله اكبر ع الظالمين  
ده غنى وده مسكين  
نهب ورشوة بالملايين  
وخصم شهري بدون تقنين  
تفرق والله مع المسكين  
ودعاء لله خالص وامين

( انت مين )

مش هلومك والا اعاتبك  
مش هعارضك والا اعاندك  
من النهاردة انا مش هساندك

مش هكون اسير لطوعك  
مش هثور واكره رجوعك  
ده فرحة الشمس بسطوعك

انت اللي شايفه بتعمله  
ومافيش شريك بتحن له  
وطريق امل بترسمه  
جفى وبعاد بتسطره

صدقنى هي كلمة واحدة  
وغصب عنى بقيت فى وحدة  
لا انا لاقية منك كلمة حلوة  
والسعادة فى قلبى غنوة

كان خيارى وكان قرارى  
سكنى حبي و لحن دارى  
والورود صبحت امانى  
وبقيت عندى شخص تانى

مافيش قرار بعد رائيك  
ولاحد عنده كلمة عندك  
والقسوة والحرمان بوعدك

فرصة للتغيير امامي  
نفسى اعيش فرحة زمانى  
خيم الجرح فى منامى  
والشموع زادت الامى

انت مين ارجوك تقولى  
انت ماضى والا ضلى  
انت فرحى وكل التمنى  
والا جرح م الايام فاضلى

خواطر غنائية بعنوان : ( سيبك )  
سيبك من ده وده و ابعد عن ده وده  
ده يقولك انه حبيبك وينسى ويغدر ويسيبك  
وده يعمل انه حبيبك لكن فى الشدة يسيبك  
وده طبعه يحب يسيطر ميخليش حاجة فى ايدك  
وده يضحك بس فى وشك لكن بالغيبة يسيبك  
وده يجرى ويلعب جنبك لكن عمره ما هيسيبك  
وده نار الحقد فى عينه ويعمل انه حبيبك  
وده يشوفك يتغمز محسوب ع الناس بحبيبك  
وده لما تعدى يكشر ويبص بصة تغيطك  
وقلوب الناس مش صافية وبتكره حاجة تجيبك  
وده لما تبعد عنه تتأكد انه حبيبك  
وده لما تشوفه تتطمئن تتأكد انه نصيبك  
يا سنين الغربة سيبينا حلوين كده مع بعضينا  
مش عايزين حد يفوتنا ونعانى مرار ليالينا  
انا طبعى احب الناس كل رقة واحساس  
واللى يفرحنى هبوسه واللى ينرفزنى ادوسه  
صابر والصبر جميل وبعدى الصعب والين  
لكن بزعل واتضايق لما اشوفك مش فايق  
يا حبيب الكل يا حبي نفسى اشوفك يوم رايق  
سيبك من ده وده وكفاية زعل وآذى  
حب الدنيا تضحك لك .. سيبك من كل مشاكلك  
مش باقى الا البسمة .. وكلمة حلوة تجيبك

## زَمَنُ الْعَجَائِبِ

آه يازمن الْعَجَائِبِ . آه ياظلم الحبايب  
 آه يا شعري اللي شايب آه يا همي اللي صائب  
 آه يا قلبي اللي دائب آه يا حلمي اللي غائب  
 آه يا جرحي اللي سائب ناس وطلعت براني .  
 ناس بناها كوياني ناس تشوفني وتنساني .  
 وناس كارهها وكرهاني . وناس بتوصف في معاني .  
 وناس بتمدح في الجاني . وناس بتهدم أركاني .  
 وناس تدمر وجداني . وناس شاربيها وشرياني .  
 . . وناس بتنسج أشجاني . صدقتي من يدك بكيت .  
 . لافرحت عمري ولا اشتكيت . خدعوني كسروني وناديت .  
 . لا لقيت حبيب ولا اشتريت لاجرحي زال ولا انتهيت .  
 وصار حيني لأسرة وبيت . وصديق وفي يحكي وحكيت .  
 يصون ودادي نمره وجنتي . معدشي فارق غير أكون نجيت .  
 صاحب حق لربّي رجيت . يحفظني ربّي ولا إنذليت .  
 ولا عمري أنافق ولا طبيت . وربّي عالم بصبري جنتي .  
 معاك أنا بنسي الحياة . يا عمري ومعاه النجاة .  
 يافرحتي وفي يوم لقاءه . ورزق بعته لي الاله  
 وكاس صفي بيوصف مناه . ونسه بحلم يعود صباه  
 ويصير نقى ثروه وجاه . وبعد مشوار الصمود .  
 ونار وقايده من عهد . بين الحنيا وبين الصلوع  
 يوم نصرى هفرق شموع . لاهنحني ولايوم هجوع  
 فارس وساري في الربوع . وصار اسمه بدر السطوع  
 وصيه أساسهاق الرجوع . وبعد خريف شتاء أو ربيع .  
 وشرح وافي قصه وموضوع حكمت المحكمه حق مشروع

## ( ساعة استجابة )

في كل صباح ومساء ... وجه يديك إلى السماء  
 واطلب من السميع ماتشاء .. وكن لحوحا في الرجاء  
 فربما ساعة استجابة وثناء.. وفرحة تصل عانا السماء  
 وربك الغفور ذو الرحمة .. صاحب الفضل والنصر والعطاء  
 واصبر على المحن والبلاء .. فالحق لا يعرف عناء واستثناء  
 ولا معجزة تنزل من السماء.. وبالشراكة والحكمة يرفع العظماء  
 وحق المظلوم في السماء .. وفرحة المظلوم بنصره بهاء  
 وتجلي القيادة لنصرة الضعفاء .. تنال الحب وخالص الدعاء  
 عمل خالص لوجه الله .. ومساندة الحقوق غاية النبلاء  
 وقضاء حوائج الناس رحمة .. ويمن الله على من يشاء  
 ولا يملك المقهور إلا الدعاء .. ورضا النفس راحة وهناك  
 ورحمة بالناس من مغبة وغلاء .. فالأيوم بقاء وغدا فناء  
 فبالأمس القريب غرتهم الدنيا .. وصاروا بكل قوة ودهاء  
 والآن انصرف وانصرف الجميع .. وتخلي المنصب وبقي الوفاء

(شهداء ابرياء)

طفل يصلى جنب ابوه  
 برئ مسالم زى اخوه  
 ارهابى مجرم ملثم مشبوه  
 بصديرى واقى كما وصفوه  
 برصاص الغدر فى راسه ضربوه  
 من قتل يقتل تاريخنا ائروه  
 اشاعات ضد جنود مكروه  
 تشويه صورة شعب كفروه  
 من انت؟ وفين تلاقوه؟  
 داعش ونصرة ماضى ازالوه  
 دمار مرار تراث دمروه  
 الدين سماحة وامن نجاة  
 كنيسة معبد جامع انساوه  
 سفك الدم اثم وماساة  
 ده الاستبداد بالراى قضية  
 كارثة وصدمة وخييبة قوية  
 بذور الشر فتنة طائفية  
 حرية عقيدة مسالة منهيية  
 عكس الفوضى والهمجية  
 واستعمار بيثير الفتنة  
 لآجل يسيطر على البشرية  
 وشعوب تطالب بالوطنية  
 غريزة فى الامة العربية  
 وتحيا مصر بنصر الله  
 رغم الفتن شعارنا شهيد  
 فى جنة الخلد يا شهيد  
 والخاين فى النار هيزيد

فتنة وحقد قتل وتشريد  
 الله اكبر على الصنديد  
 فرعون قارون ظلم وتبديد  
 غرق وخسف جبار وعتيد  
 يا ابن وطنى الايد فى الايد  
 اوعى تسمع لبعى وتشديد  
 وطنى حبيبي وشوق بيزيد  
 ارهاب وغاشم قلب حديد  
 وكل يوم ظلم وتنديد  
 وفرح وحزن ومجد شهيد  
 وبطش يخلى العقل شريد  
 قوات تقف ضد التهديد  
 وبكل بسالة وعزم شديد  
 وصاروا ملحمة لفكر جديد  
 يا صوت العقل الصبر وليد  
 والعمر زائل وماضى زهيد  
 ومسلسل الدم خالد ومديد  
 وشعوب تقف ضد التهديد

( شوق الحبيب )

فاضت عيناه بالدموع سرمدا  
لما رأى برهان ربه ساطعا  
فى رحلة الاسراء والمعراج  
وضياء الشوق سراجا ممهدا  
واسرى من المسجد الحرام  
ومعرجا الى المسجد الاقصى  
فبارك ربه حوله تورعا  
ورأى انبياء الله زمرة  
ان هو الا وحى يوحى  
علمه ربه واصطفى  
واوصاه بالصلاة خمسة  
واقام الليل جهرا متفردا  
وفى ثلثى الليل او منصفا  
ومن زاد الله شكرو تعبدا  
دعوتك ربه راکعا وساجدا  
ان ترينى الحبيب محمدا  
فى منامى وصحوى وساجدا  
وانال شفاعة حبيبي المصطفى  
يا حبيبي وزادى ومطلبى  
ارسلك ربه رحمة وتحصنا  
فكل نبى ينجى بنفسه  
الا وما ينطق عن الهوى  
علمة شديد القوى فادبه  
صلوات ربه وسلامه احمدا  
على النبى الاكرم محمدا  
بشيرا ونذيرا ماضل وماغوى  
ارسله ربه بالقران هاديا  
خاتم الانبياء بسيرة عاطرة

ومخرجا من الظلمات للنور  
وزكاه ربي رسولا ومعلما  
ودنت القلوب تقربا وتوسلا  
هيهات هيهات شربة هنية  
وصحبة الاخيار اليك تضرعا

( صاحب جدع )

صاحبت صاحب جدع  
 فى الشدة واقف جانبى  
 وعمره فى يوم ما انخدع  
 والا سابنى وقال ايه ذنبى  
 شكيت له كل همومى  
 صارحنى وخفف المى  
 وشال عنى المحن  
 فى الدنيا سندنى وقلمى  
 ونادر تلاقى صديق  
 مخلص ووفى وعملى  
 اخ وحبیب محترم  
 يساعدك فى وقت الضيق  
 ويكون بلسم ودوا  
 ووصفة لكل غريق  
 يرشدك لفعل الخير  
 ودليل لكل طريق  
 صادق وقوى وجرئ  
 يدافع ويدفع بلا  
 ويستحق منك شئ  
 تقول شكرا يا صاحبى  
 صاحب بمعنى الكلم  
 حافظ وسرى معاه  
 لامرة سخر اوخان  
 او حتى نكر او هان  
 انسان فى كل مكان  
 صابر بكل حنان  
 طبعه كرم احسان  
 ونور ورمز امان

اصيل وصان الود  
وكلامه هزل وجد  
ومستحيل بيكشر  
اوحتى زعل حد  
وعلاقته بربه قوية  
وبيتقى الشبهات  
ملوش فى غيبة وهلس  
ولاحتى فى الاشاعات  
كبير واخلاقه عالية  
عايش فى حياتى ومات  
وبرضه باقى كتير  
ومستحيل يتنسى  
اوحنى يوم ينفات

( صائد الاوهام )

انت مين ؟ تحكم تحاكم  
 تخاصم تصالح  
 وتتصب محاكم  
 تزرع بذور  
 وتجنى شرور  
 ده فلول وده اخوانى  
 ده جرىء وده عدوانى  
 ده خاين وده مدان  
 ده شر وده انسان  
 ولا بد يتحاكم فى ميدان  
 امام الناس ومشهد مهان  
 وجلسه دفاع وشهود عيان  
 شرد جنود ونفوس ابيه  
 حماة وطن ودماء ذكياه  
 وهبت حياتها عزة وكرامه  
 صانوا الرساله ادوا الامانه  
 الدين سماحه الدين محبه  
 تواد ورحمه حكمه ورساله  
 شهداء ابرار اعلى الجنان  
 ميزان وعادل قويم المنال  
 لاشماته فى اى دين  
 ليه الشماته داين تدان  
 وكلمه تخرج من اللسان  
 تحصد ذنوب شر واثام  
 توصف حقيقه والا بيان  
 والامجامله لواقع وفان  
 وطنى حر علم وايمان  
 نصر وشهادة ليوم الزحام

خير اجناد الله صامدين  
 شريان نجاه طول السنين  
 صفى النفوس الوقت حان  
 واترك الحكم لعادل منان  
 الله محبه فى كل ان  
 ونفوس ضعيفه خاويه البنان  
 مات الملك مات الانسان  
 فطرة وساريه من زمان  
 الصبر شيمه وعقول فتيان  
 لاشادة ولا استهجان  
 ولاذم ولا امتهان  
 نثور نثور  
 نكتب سطور  
 نهاجم ونرصد  
 وسور مستور  
 وربك عالم  
 بزاهد وهور  
 وبين السطور  
 خبايا وشورور  
 وقبل ماتحكيم  
 استجلى الامور  
 تدبر معانى جمال الاصيل  
 رفعت الجلسة لرب جليل  
 قضيه القرن لعابر سبيل  
 طريق التواصل وحكمه لجيل  
 وزال الغموض وفك اشتباك  
 وطريق واحد يساند خطاك

وبناء وطن ولبى نداك  
ونقطه بدايه ليوم منتهاك  
قول الحقيقه وعلم ولادك  
ضميرك ارادة تحقق مسيرك  
تنافق تكايد وثمره غرورك  
كتابك امانه وسجل سطورك  
دنيا واخره همك سرورك  
وناس بتنسى وربك يصونك  
كلمه جميله ضلك ونورك  
وموجه بتاخذ معاها شرورك  
خليك قوى وارضى ضميرك

## ( صباح الخير )

ياخالى من الاحزان	يافارس بنى الانسان
ياشاييف بكرة زى زمان	ياعايش كما الشجعان
ولك عند الكريم اجران	ياملهم ياتبع حنان
يا محير عقول شتان	ياساير بركب امان
ياشمس بكرة والازمان	ياشراع للغريق ولهان
يابسمه تسعد الغضبان	ياتبع الخير يا انسان
يا قانع برضا وامن	يا سائر على الحرمان
تكون جائع او عطشان	تكون دافىء او سقعان
ياهديه من الرحمن	يا شاكر انعم المنان
يامررد فى كل اذان	ياراضى بدون نكران
لكل ساهى او غغلان	اغفر الذنب والعصيان
لصاحب الفضل والعرفان	رفع ايديه ذليل حيران
شهر العتق من النيران	رجب شعبان اورمضان
يارب التوبه والاحسان	رحمه وعفو من المنان
لا انا معصوم من النسيان	انا عبدك انا انسان
ولافكرت فى الهذيان	لاانا جاحد ولاخذلان
لا انا ساحر ولامن جان	رسول العلم والايمان
زهرة وعطرها ريحان	دليل للخير وسار عنوان
تشع سرور تداوى انين	رساله نور لكل امين
يوم الحشر ويوم الدين	ثواب من ارحم الراحمين
ناظر لاحكم الحاكمين	صابر للبلاء والشين
صباح الحب والياسمين	صباح الخير يا مواطن

٠ ( صدقنى )

مَيِّنَ اللّٰى جَابِكَ عِنْدَنَا تَسْرِقُ شَبَابَنَا وَحُلْمَنَا  
 تَدْمُرُ مَاضِيَنَا وَمَجْدَنَا صَدَقْتَنِي دَهَّ مَا يَرْضِيش رَبَّنَا  
 الصَّرْحَهُ وَأَصْلَهُ لِسَمَا وَالْكَلِمَهُ مِ الْحَسْرَةِ بَلَا  
 وَنُفُوسَ وَخَايِفَهُ عِ الصَّنَى وَشُعُوبَ وَنَاطِرَةَ لِلْغَلَا  
 وَالْأَرْضِ مَنُهْوَبَهُ وَقَنَا وَالْعَيْشَهُ نَارَ وَفَرَّعَهُ  
 عِبَادَةَ وَخُشُوعَ فِي الْخَلَا بِشَرِّ يُوحِدُ رَبَّنَا  
 مِبَادِيءَ تَجْدُهَا عِنْدَنَا تَحْكُمُ حَيَاتِنَا كُلَّنَا  
 حُبَّهُ ضَمِيرٌ مِّنْ نَّفْسِنَا تُعَدُّ الْحَالُ عِنْدَنَا  
 صَدَقْتَنِي مَا يَرْضِيش رَبَّنَا حَالُ الْفَقِيرِ عِنْدَنَا  
 إِغْلَبَ مِنَ الْعُلْبِ وَمَنْسَى وَاقِعَ وَعَايِشِينَهُ كُلَّنَا  
 الشُّكُوى بِنَوَاجِهِ سُدُودِ امْتِي تَخَافُوا مِنْ رَبَّنَا  
 وَنُصُورُ عَيْلِنَا بِدَمِنَا نُحْمَى وَلَادْنَا وَعَرَضْنَا  
 ثِقَافَهُ تَغْزُوا فَكَّرْنَا وَسَمَادٍ مَسْرَطِنَا أَكَلْنَا  
 وَفَى شَرِّبْنَا وَبِنَفْسِنَا وَبَاءَ وَمَوْتَ قَلْبِنَا  
 لَازِمَ نَخَافَ مِنْ رَبَّنَا بَارَادَةَ وَغَصَبَ عَنَّا  
 النَّاسَ دِيَابَهُ فِي عَهْدِنَا وَسَطَهُ وَرَشْوَةَ فِي بِنَا  
 زَمَانَ بِحُكْمِهِ رَبَّنَا بِالْحُبِّ نُبْنَى عَشْنَا  
 وَنَخَافُ كَثِيرَ عَلَى وَعَدْنَا وَنِرَاعَى غَيْرَنَا وَاهَلْنَا  
 وَالشَّمْسَ تَنُورَ أَرْضِنَا حَقِّ وَ مِيرَاثَ مِنْ رَبَّنَا  
 وَضَرْبَهُ فَاسٍ مِنْ كَدْنَا نَشْقَى وَنَجْنَى مَجْدَنَا  
 أَعْظَمَ حَضَارَةَ مِصْرِنَا وَفَى ظَلْنَا نَصْبِرُ هُنَا  
 لِأَجْلِ نُحْيَى كُلَّنَا وَيُدُومُ صَفَاءِنَا وَعِزَّنَا  
 نُبْعِدُ خِلَافِنَا وَهَمَّنَا نُرْحَمُ صَغَارِنَا وَضِعْفِنَا  
 صِرَاعَ بَيْنِهِسَ لَحْمِنَا وَصَدَامَ يُفْتَتِ شَمْلِنَا  
 خَدَّنَا إِيهِ مِنْ عَدْرِنَا خَدَّنَا إِيهِ مِنْ ظَلْمِنَا  
 خَدَّنَا إِيهِ مِنْ هَجْرِنَا مِنْ حِقْدِنَا مِنْ كَرْهِنَا

فِكْرَةَ نَعَشِهَا كُنَّا يَعُودُ زَمَانُ الْجُودِ  
 وَنَشِيدُ تَانِي اِزْرِنَا وَنُشَارِكُ جُنُودَنَا وَشَعْبَنَا  
 فَرُخٍ وَاعَانِي وَعُودٌ بِصَوْتِ اَمَلٍ مَمْدُودٌ  
 بِصَلَاةِ رُكُوعٍ وَسُجُودٍ وَحُلْمِ بَكْرَةَ يَسُودُ  
 بِدُونِ خَوْفٍ وَسُدُودِ مِيْلَادِ بَرِيءٍ مَوْلُودُ  
 طَالِبِ حُقُوقٍ وَجُدُودِ فُتْنِ صِرَاعٍ وَشُهُودِ  
 عَزْوٍ وَسَارِي عُهُودِ طَرِيقِ وَكَلِّهِ قِيُودِ  
 اَمَلٍ فِي بَكْرَةَ يَعُودُ رَحْمَهُ وَخَيْرٌ وَحُدُودِ  
 اِرْحَلْ كَفَايَهُ دَمَارِ ثَوْرَةَ مَعَ الْاِشْرَارِ  
 رَسَمُوا حَرَابٍ وَمِرَارٍ وَعَارٍ مَا بَعْدَهُ عَارِ  
 وَزَادَ لَهَيْبِ النَّارِ شُهَدَاءِنَا كَانُوا اِبْرَارِ  
 رَفَضُوا خَلَاءَ الدَّارِ فُخْرٌ وَجُنُودُ اِحْرَارِ

## (صراع الحلو والوحش )

شفت من الدنيا الحلو وشفت منها الوحش  
 علشان يتعرف الحلو لازم جنبه الوحش  
 والدنيا فيها الصمت وفيها الكلام الوحش  
 عايز تتنفس هوا فيه منه الحلو ومنه الوحش  
 زى طبع الانسان منه الحلو والوحش  
 واكيد احنا بشر منا الحلو و منا الوحش  
 واحد عصى ربه وبكبره اصبح وحش  
 ولازم نبلع الحلو ونبلع معاه الوحش  
 وافضل تجالس الحلو والاتجالس الوحش  
 الحلو هيفيدك وهتتعلم منه ازاي ده وحش  
 اما الوحش هيضرك ويخليك ترفض الوحش  
 عليك تختار تاخذ الحلو والياتخذ الوحش  
 تخيل كله حلو وما فيش جنبك وحش  
 مستحيل هتكون حياة من غير الحلو والوحش  
 ده حتى النصف الحلو فيه منه اصبح وحش  
 وهى الدنيا تحلى غير بالحلو والوحش  
 الحقيقة تبدا بحلم منه الحلو والوحش  
 وكل اسرة فيها الحلو وفيها كمان الوحش  
 والدنيا فيها الحلو وفيها برضه الوحش  
 والاخرة عملك هيوصلك للحلو والالوحش  
 ناس داست على ناس ونسيت الحلو بالوحش  
 وضمانر بلا احساس ونفوس بتهوى الوحش  
 خلطوا الحلو بالوحش وصراع شر وخير  
 وصار الوحش حلو والحلو اصبح وحش  
 والصراع الان فين الحلو وفيين الوحش؟!

## ( صراع الحياة )

الاسعار بتزيد اضعاف .. بدون لارحمه ولاانصاف  
 والوضع غريب الاوصاف .. والازمه قهر واعصاف  
 اللى بيشررب سيجارة مخنوق .. مزاجه متعكر نفسه يروق  
 ينسى الهم وبكرة يفوق .. عادة قديمه تحت وفوق  
 عايزين علامه والا امارة .. توصف حالنا بكل جدارة  
 ناس تايهه وحوجه غدارة .. ظروفا قاسيه شماعه وستارة  
 ضد الطفل ودخل ضعيف .. ولامصروف ولا لبس نضيف  
 وحد ادنى بدون تخويق .. بدون خداع وحمل وزيف  
 دراسه جدوى تنصف ضعيف .. فقير وغنى الكل يعيش  
 حاجه بتزيد الكل يضيف .. بدون ضوابط شتاء اوصيف  
 شكوى مواطن خدمه ورسيف .. كل الفكرة تحمى رغيف  
 لقمه عيش وحد السيف .. مسنول ونايم فى التكييف  
 اسعار تزيد كام الميه .. قارن بين الامس وبكرة  
 ايجار شقه وبدون حيله .. غير ادميه والحاله شينه  
 مضطر تسكن وتاخذ تعسيله .. فوق الالف وخيبه ثقيله  
 طبق الكشرى بعشرة جنيه .. واى عجله بالف جنيه  
 حق الدخان عبارة شهيرة .. والكلمه فى الحلق اسيرة  
 اسرة طالبه سيمون وفيليه .. اواكل شعبي ورياضه باليه  
 شوف الغنى بيتكلف ايه .. وفقير بيتشقى وراضى بجنيه  
 الحرمان فى الدنيا نقيصه .. وناس تعيسه لخبطه تفليسسه  
 قالوا تفويض والحق يعود .. احلام وامال امانى ووعود  
 وضع راسخ من عهود .. وبكرة ضمير العدل يسود  
 من قبل غلاء البنزين .... ورفع الدعم والحاله جيم  
 فقير بيعانى الام وحنين .. عيش حريه بدون تعميم  
 الحل حقته مفعولها طويل .. كل الحزن يزول ويلين

لابس قناع ومليون وش.. تضحك تكشر تكذب وتعش  
وكل مرة نقول معلش .. هانت خلاص والعيشه مش  
وفى النهايه عرض و طول .. صرخه فقير وكلام معسول  
اتعاب قضيه ووقت يطول .. وبدل العيديه عيش وفول  
كل شىء صعب المنال ... اهم حاجه هتدفع كام  
لابالكلام ولابالسهام .. ولا بالوسامه والامتهان  
ولابالتراضى والانسجام.. وعاد الصراع زى زمان

## ( صور يا زمان )

فجر ينابيع الخير فجر  
 هيبان الخسيس وال متاجر  
 شق لنا قنائة  
 وابنى لنا قصور  
 فى اللى يثور  
 واللى يقدر  
 صور يا زمن  
 يا زمان صور  
 ثورة وبراكين  
 حبة ملاعين  
 واقفين حالقين  
 نفضل نايمين  
 ونكون جاهلين  
 والانطور  
 صور يا زمن  
 يا زمان صور  
 فى ناس اشرار  
 تنفخ فى النار  
 خونه وبترصده  
 وتصور  
 صور يا زمن  
 يا زمان صور  
 بلد الاحرار  
 تحمى الثوار  
 بدون تكسير  
 والا تتحور  
 صور يا زمن

يا زمان صور  
احكى الاسرار  
فك الاسوار  
متففس بعيد  
وتقول صور  
صور يا زمن  
يا زمان صور  
فى المندس  
فى الماجور  
هتاخذك طوبه  
وتتعور  
صور يا زمن  
يا زمان صور  
فشله وخائنين  
فكوا الزنازين  
عايزينها فوضى  
وتتدمر  
صور يا زمن  
يا زمان صور  
شهداء ابرار  
واقفين احرار  
وببحموا الدار  
وكمان بتبنى  
وبتعمر  
صور يا زمن  
يا زمان صور  
حساد حاقدين  
وكمان بايعين  
ضايعين ناكرين  
حالفين راجعين

صور يا زمن  
يا زمان صور  
ذايعين اكاذيب  
مكر والاعيب  
اه يا زمن  
الفتنه بتتصور  
صور يا زمن  
يا زمان صور

## ( فاض الكيل )

: والله فاض الكيل .. ولاء عاد للصبر ميل ..  
 وكل مرة نقول ... اشقاءنا وولاد اصول ..  
 .وعيب نسي ونهمل .. نصبر وبلاش نقل ..  
 ونصون حق الكفيل .. ونقدم للخير دليل ..  
 لكن ده ضعف وحيل .. شتيمة زى السيل ..  
 وبشاعة قتل وتمرد .. ومؤامرة نهار وليل  
 ووفاء ده طبع الخيل .... ولافي اعتبار للنيل  
 مدينا ايد الخير ... وقلنا العروبة تكافل  
 عايرونا وقالوا فقراء .. واهانة ومكر وتخاذل  
 لاوديعة هتسد جو عنا .. وبامر الله يا غافل  
 ربك اسمه الحق .. والرزق عنده مكايل  
 وترامب هدفه المال .. ويحمى شوية اعمال ..  
 ويحفظ حق اسرائيل .. والامن يبقى محال ..  
 ورعب وتكدير للحال .. ودول تحارب دول .  
 .ويضيع عيال ورجال .. طمع ونهب واغتيال ...  
 ثورات تهد جبال .. وسرقة بترول اجيال ..  
 تشويه لماضي نبيل .. تعاليم الدين جمال ..  
 كفاية ملل وخيال .. دوام الحال محال  
 بالصبر نبليغ امال .. ويفنى الذهب والمال  
 ونفتكر فى الحال .. فتن ودمار احوال  
 وحق شفاعة الجار .. صارت علاج امصال  
 ويبقى المرض علة .. حقد وحسد وشمال  
 والله طفح الكيل .. وثأمنا نبذ الخال

## ( في عينك جرح )

عايش في عينك جرح  
 وطول ما هتشوفنى  
 هتنسى كل الفرح  
 لأنك بتجرحنى  
 زرعت عندي الخوف  
 ولاشي يفرحنى  
 نظرة في عينك سهم  
 سيف بيدبحنى  
 رجع ذكرى أليمة  
 والام تطاوحنى  
 ماضي حملته سنين  
 في نفسي وضلوعي  
 تعبني بكاني  
 سهرني قساني  
 نساني حب الغير  
 وهموم محوطانى  
 سحابة ادم عيني  
 فكر محيرنى  
 هي الحياة هتدوم  
 واقع يدمرنى  
 ويوم ماترجع تتوب  
 ده شىء يفرحنى  
 ابعد بعيد وأنسى  
 أرجوك وريحنى  
 كنت زمان بتحب

وخيرك لكل الناس  
إيه اللي غير طبعك  
لأرقاة ولا أحساس  
الدنيا حلوة جميلة  
أسعد بحب الماس  
حوليك كتير حراس  
إفرح وفرح قلبك  
إكبر بحب الناس  
أوعى في يوم تنداس  
وتعيش حياة محتاس  
زور الفقير والغنى  
ده زمن ومخلاش  
وكلمة تصنع بسمة  
والبسمة هي أساس  
أساس لكل الخير  
فقيرا وراضى غنى  
ثرى غنى و هلاس  
اصفح وسامح نفسك  
وارفع عنك مرار  
دى النار تدمر نفسك  
وصورة للأشرار  
أيدا بصفحة جديدة  
قبل ما يوم تنهار  
تحظى بحب الغير  
ويرضى عنك ربك  
وهاتكون مثال للخير  
ويعود تفانى ودك  
ماباقى إلا الحب  
ميراث لجدي وجدك

## ( قناع زائف )

اللى شايف  
 القرن زحمه  
 اللى عايز  
 عيش ولحمه  
 واللى نفسه  
 يعيش فى رحمه  
 طبل وزمر  
 لله الامر  
 وفى ثانيه  
 ينكشف الامر  
 كان وكان  
 خيبه والآم  
 قناع وزائف  
 والكل شايف  
 حامى وحرامى  
 وساكن فى دارى  
 وامر سارى  
 وضمير وخالى  
 واقع مجامله  
 ونفوس وسالمه  
 وامال طويله  
 تحصد امالنا  
 وصوت وعالى  
 ومال وغالى  
 وع الفقير  
 قهر وتفانى  
 منعوا التبرع  
 بقرار ادارى

فین المخالف ؟  
مین اللی جانی !  
فین الدلیل ؟  
مین الشهود !  
رب الوجود  
عالم بحالی  
داین تدان  
والفهم شانی  
والفکر بالی !  
جوا احضان الفساد  
الکل خایف  
الکل هاب  
جامل تجامل  
والامر مایل  
والهم نایم  
والحمل قایم  
ویاطول عذابی  
والقلب شایل  
اخذ میرائی  
وقلبه قاسی  
عایز اجیبه  
وایبع مداسی  
وکاسی فاضی  
والعوزة قاضی  
والعدل وافی  
والحب شافی  
والوقت مش ساعفنی  
والحظ مش ناصفنی  
والباب مفتوح وزیف

مسؤل لطيف وضيعف  
لكن النتيجه خوف !  
والصوره ضلمه ورتوش  
والظلم جبال عروش  
حاضر وامين وشوش  
وناس ملئ الكروش  
من كد ناس مافيش  
قادره يادوب تعيش  
فى دنيا ماتساوئش  
وهى دى الحقيقه  
قناع وزائف

( كل الكلام )

شايف ملايكه بتحرسك  
 ونور الهى بيحفظك  
 كل الكلام بتجمله  
 وبحس راقى تزينه  
 ببساطه وضحت المدى  
 وقارنت بين ده وده  
 وشخص ببيادلك امل  
 مادد ايديه بالرضا  
 وشخص تانى بينبذك  
 بنظرة فيها العدا  
 شاعر بمعنى الصبا  
 لوتتوصف انسان مثالى  
 أحشق سكونك همساتك  
 وبصيص الشوق يراودنى  
 أدنو من خفقت نبضاتك  
 لتشع النور فيسحرنى  
 فتطل بشوق يغمرنى  
 بالامس صارت وجناتى  
 تتزين بالشفق الاحمر  
 تهفو لتسابق احلامى  
 تشدو والعطر يداعبنى  
 فتثير حفيظه افكارى  
 كى أسدل كافه أستارى  
 وأعيش على حب شعارى  
 قربا من قلب يهوانى

خَوَاطِرُ بَعُونِ: (كُنْتُ عَايِزَ)  
كُنْتُ عَايِزَ..

ايوه عايز.

زِي مَاكَل النَّاسَ دِي عَايِزَةَ.

كُنْتُ عَايِزَ كَلَّمَهُ حَلْوَةً.

قَلْبُ طَيِّبٍ اِحْلَى غِنْوَةً

بِسَمِّهِ فَوْقَ الْخَدِّ زَاهِيهِ

وَرَدَّةً فِي أَجْمَلِ جَنِينِهِ.

لِمَسَّهُ هَادِيَهُ نَسَمَهُ نَادِيَهُ.

دَعْوَةٌ مِنْ بَيْنِ الشَّفَايِفِ

اِصْلُ غَمْرِي مَاكُنْتُ خَائِفَ

الْعَوَاقِبِ جَرَحْتَنِي وَخَذَلْتَنِي

حَتَّى اِحْلَامِي فَاتَّتَنِي

سَحَابُهُ عَاتِيَهُ هَزَّتَنِي وَشَلَّتَنِي

اِصْلُ كَانَ الْمَوْجُ دِهِ جَارِفَ

كُنْتُ عَايِزَ..

ايوه عايز

حَبِيبَ اِرْوَحَ لَهُ اُوِجِينِي

أَحْنُ لَهُ وَيَكُونُ شَارِينِي

اَنَا ضَاقَتْ بِي خَطَايَا.

لَمَّا أَحْسُنُ أَنِي خَائِفَ

وَلَا شَائِفَ حُلْمِي زَائِفَ

فَارِقَ السَّنَّ الَّلِي بَيْنَنَا

اِتْعَاتَبْنَا وَاِتْجَادَلْنَا

وَاِتْرَاضِينَا وَاِتْحَايَلْنَا

لَمَّا إِزْعَلَ وَالَّا اِعْضَبُ  
مُسْتَحِيلَ يَوْمِ اتْخَاصِمْنَا  
زَى طِفْلَ بِيَسَانَدِنِي  
بِيَشَارِكْنِي وَيَحْتَوِينِي  
يُضْمِنِي وَيَكُونُ دَلِيلِي  
قَبْلَهُ وَاحِدَةً فَوْقَ جِبِينِي  
كُنْتُ عَايِزَ فِكْرٍ وَآفِي.  
نَبْضُ صَادِقٍ حُبِّ دَافِي.  
صَدِيقُ فَيِّ ضَيْقِي.  
وَلَيْفُ يَنْوِرُنِي طَرِيقِي.  
اِسْتَكَى لَهُ اللّٰى خَافِي.  
لَمَّا شَتَّ الْفِكْرَ جَافِي.  
مِنْ زَمَانٍ وَكَافِي شَرِي.  
شَافِي جَرَحِي بِدَاوِي مُرِّي  
قُلْتُ حَذَّ يَبْلُ رِيْقِي.  
أَحْنُ لَهُ نَبْرَاسُ طَرِيقِي  
فِي اِنِينِي طَيْفٌ يَزُورُنِي  
خَيْرٌ وَشَرٌّ كُلُّهُ مَاشِي.  
طَبَعُ وَآفِي وَحَالَ مُعَافِي.  
كُنْتُ عَايِزَ شَرِيكَ وَخَالِي.  
يَجْفِفُ الْخُزْنَ فِيَّ خِيَالِي.  
يُشَارِكُ هُمُومِي وَفِي كَلَامِي  
وَأَفْرَحُ بِقُرْبِهِ لَمَّا اَشُوفُهُ.  
لَحَظُهُ عَصَارِي اَوْتِمَاسِي.  
اَضْمَهُ يَنْحَمَلُ وَنَاسِي.  
يُزِيلُ عَنِّي كُلَّ الْمَاسِي  
نَاسِيَّ غَضْبِي وَلَهْفَتِي..  
لَمَّا كُنْتُ عَلَيَّهِ بِنَادِي.

صَبْرِي وَمِرَارِي وَوَحْدَتِي  
 وَبَايَدِي بِنَسْجِ اَزْمَتِي  
 لَمَّا عَدْرِهِ عَطِي رَاسِي  
 مُسْتَحِيلٌ أَنْظُرُ تَصَافِي.  
 لَمَّا حَانَ عَيْشِي وَمُلْحِي.  
 وَشَبَقُ سِنْدِي لِلْأَعَادِي  
 طَعَنِي وَفَتَّحَ كَرَّاسِي  
 سَتْرِي وَوَقَارِيوَشَكَايَا.  
 وَصَارَ ظِلَامُ اللَّيْلِ بَدَايَا.  
 بَعْدَ بِنَا كُلِّ الْحَنَائَا  
 بَعْدَ مَا كَانَ فُرْشِي وَعَظَايَا  
 حِمَايَتِي وَمِرَايَتِي وَدَوَائَا  
 كَانِ مَنَائَا وَكَانِ رَجَائَا  
 طَيْفٌ يُبَدِّدُ لِي الرِّدَائَا.  
 وَأَفْتَكَّرْتُ دِي الْبَدَايَا.  
 لَكِنَّ كَانَتْ دِي النِّهَائَا

(لالأشاعات)

عايزين نواجه نفسنا  
 نراعى ضميرنا وجهلنا  
 ونصون ودادنا وحبنا  
 ونخاف كثير من ربنا  
 قادر ينجينا كلنا  
 ويزيل جراحنا وهمنا  
 وبدون عوازل منا  
 ترصد مصيرنا ونبضنا  
 تثير ضغائن وسطنا  
 بث الفتنة لضرينا  
 تضعف صفوفنا وأزرنا  
 قالها قائد منا  
 جيل رابع ايه يهزنا  
 مصير ووحدۃ شعبنا  
 ويوم حساب هيئنا  
 صحيفه تحصد أجرنا  
 او عى يغرك ضعفنا  
 وذنوب بتقسم ظهرنا  
 ساحر يدمر عشنا  
 غفوة وطيبه قلبنا  
 اصل الكرم من طبعنا  
 نبض الوفاء من دمننا  
 رحمه وسماحه طبعنا  
 ومنا من خاف ربنا  
 ولاأموجه تصدنا  
 اصل الشهامه مجدنا  
 ومستحيل هيهنا

ارهاب يشنت شمنا  
 سحابه تعصف امننا  
 مرار وساكن دمعنا  
 مكر وخديعه تهزنا  
 م الكاس هنشرب كلنا  
 كفايه نشنت ذهننا  
 الله اكبر جمعنا  
 قادر يوحد صفنا  
 وغيره ابادا ما يضرنا  
 اللى يخاف من ربنا  
 ربي وغيره مايهمنا  
 ربي الكريم هيضمنا  
 ماشين برحمه ربنا  
 نبني ونحمى عهدنا  
 ونصون وطننا وشعبنا  
 شعب بيعبد ربنا  
 وهنتد كده كلنا  
 اواصر قويه تمدنا  
 تثير شرارة جمعنا  
 هيحسدونا بواعينا  
 اويضربونا بجهلنا  
 تتوزع الادوار عندنا  
 هدفها تدمر حلنا  
 هواجس تعكس صفونا  
 فى حربنا وسلمنا  
 قادرين نقاوم كلنا  
 شيطان لسانا وودننا

نفسى نحكم عقلنا  
نبعد سهامنا وسمنا  
نقرب هيرجع فرحنا  
بدون تسرع حكما  
وبكلمه نحبي فكرنا  
وبكلمه ندمر شعبنا  
سفينه وطن تنجلى  
لما يكون قبطان قوى  
وايمانه زادى وما ربي  
شدة بتظهر جوهرى  
منا البري ء والمفتري

## ( لسه باقي )

لسه باقي ناس تحبك  
 ناس تزورك ناس توددك  
 ناس تصونك ناس تعزك  
 ناس تشيل الشر عنك  
 ناس تضحي لأجل حالك  
 وناس تستنزف في مالك  
 ناس تبارك الخير يجيبك  
 وناس تقول هم يشيلك  
 ناس تفرح لما تشوفك  
 وناس تضم ذلك جروحك  
 ناس تبادل حبك وخوفك  
 ناس تسعد جوه دارك  
 ناس بتخلص في جوارك  
 ناس بسيطة في حوارك  
 ناس رحيمة في كلامك  
 ناس تلاطفك و ناس تخونك  
 ناس يعذبها أنينك  
 وناس بيسعدها آلامك  
 وناس تكره خلفك أمامك  
 ناس وفيه كلامها مسك  
 وناس تقول خليك في حالك  
 ناس كريمة تقوى ضعفك  
 ناس تشارك لأجل فرحك  
 وناس تزيد ياسك وجرحك  
 ناس تلبى كل مصالحك

ناس بتشكر وجبك وخيرك  
ولسه باقي صبر جودك  
نهر صادق عطفه يسودك  
ناس في الله تحبك  
زى نورك زى ضلك  
ناس تبشر بخير يجيك  
وناس أجاك الله سدودك  
غضب وجاحد في طريقك  
عذابا وبيظهر ذنوبك  
ناس تساعدك وتصبر لحالك  
وناس تحسد عليك هدومك  
ناس طباعها وأفر حنانك  
ناس ربي يزيدنا جمالك  
بشر وسائر في ملكوتك  
ودنيا سايره بك وغيرك  
لسه باقي كلمة تزينك  
قولها زيل بيني وبينك  
جرح يجافي مرارا سنينك  
شر ساكن سبب همومك

(مسؤل بدرجه انسان) ..

عايزين الحق يسود.....مطلب ابناء وجدود ..  
 لا امانى والا بوعود .. من غير حاقد وحسود..  
 وزمن الحب يعود .... بدون نكران وجحود.  
 يتخطى كل الحدود ... وايدى تتحدى سدود ..  
 فوضى وفساد لعهود... بسواعد خير ممدود ...  
 سطوة ونفوذ وقيود ... صرخه شاب ومولود  
 والحل يكون موجود ... حكمه وضمير محمود  
 مسؤل بدرجه انسان.... معاه الحق مصان ..  
 بيدور ع الغلبان ... بدون صخب اعلان ..  
 هدفه تحقيق انسان... والفوز بثواب منان...  
 دنيا واخرة وبيان...فرصه فقدها زمان ..  
 رمز وقامه وعنوان .. حل جذرى وامان..  
 لامسكن ولا ادمان .. لا مهانه ولا استهجان..  
 دعوة حب وغفران... لا ضرر ولا ضرار...  
 قاعدة عرفناها زمان..قانون رحمه واحسان.  
 بدون خوف واستسلام..مساواة وحاميها فرسان..  
 قادة وفى كل مكان.. تحقق حقوق انسان ..  
 راجيه عفو المنان...ثورة وثورة واثنان.  
 عداله تحتاج فنان... مخلص وطنى وانسان  
 ثائر على الطغيان . ثائر والوقت اه حان  
 وفريق عمل وضمآن .. خطوات جادة واتقان ..  
 شباب يحمى الاوطان ... سطر بحروفه الحان

( مطلب عام )

أقصى إقصاء لسه جاي  
 لما أحنق شخص حي  
 إنجازات تشهد عليه  
 فن راقى وبيناديه  
 أله طوعها لفنه  
 وجمال لمسه إيديه  
 كل مبدع خير يلاقى  
 نفسى يبقي الحب باقى  
 لما يبذخ نجمه يعلى  
 بدون قرار يقضى عليه  
 الحقيقه لازم تبان  
 لمسه راقيه أو بيان  
 فن عايش فى وجدان  
 بكل الحب بنوجه رساله  
 التضامن فرض وأمانه  
 كلنا رمز الامان  
 اللى يجى عليه مدان  
 أعلى صيحه فى الميدان  
 فن مسرح ومهرجان  
 أوبرا عزف و كله فان  
 الأنشطة قرار وزارى  
 لكل قاصى والا دانى  
 تاريخ بيحكيه المكان  
 فنان وطامح فى الامان  
 دولى ومحلى و زمان  
 طاقه وتألّق فن بان  
 فن راقى وانجازات

طرب أصيل وإبداعات  
والوقت ببعدي ساعات  
عمر فنه يوم مامات  
صابر بينشد من سكات  
اطلال بتنسج ذكريات  
رغم الآمه وشجونه  
مايسترو الليل الحزين  
نظرة الحزن بعيونه  
ندعى رب الكون يصونه  
يحظى بمكانه تزيل شجونه

( مناجاة ) ...

نفسي اعيش واتهنى .. اغمى عيني واتمنى ..  
 . ادعى ربي بقبولى . وتفتح السماء لقولى ...  
 . وانول العفو والجنه ... البى كل احلامى ...  
 . اجيب الصعب والغالى ... اسير والعمر ادامى ..  
 . اشوف الخطوة سبقاتى .. شراع قارب ونجاتى ...  
 .. واعيش الفرحة من تانى .. لا اخاف مكر يخذعنى ..  
 .. ولا اوهام محاوطنى .... لا اهاب حاقد ولاشانى ..  
 .. ولا انظر لعزالى ... اخطى والحييب جاتى ..  
 .. يداوى كل اشجاتى .... من الفرحة مفرقاتى  
 .. سنين فاتت وخذلانى .. لا انا ياس ولا جاتى ..  
 .. ولا محاذر ولا انانى .. راضى بقدرى ونصيبي  
 .. صامد بكل اركانى .. بفضفض لرب الكون .  
 . نصرنى ربي وقوانى .... على الله رامى حمولى  
 . قانع بكل احزانى .. ابادر توبه لعصيانى .  
 .. لقدم الخير وخلانى .. احب كل اوطانى ...  
 . واهلى تاج لالهامى ... دعاء امى بيحبنى .  
 . وفاكر همسه تشجبنى . ... ونور شمسك مغطينى .  
 . بيلهمنى بيسعدنى يدينى .. جناح رحمه بيهدبنى .  
 .. غيابك طفى اشواقى ... ولا بعدك حبيب تانى .  
 . كل وقتى وسكاتى ..... يارب الكون انا خالى  
 ... . لبح الخير انا شارى ... يارب الكرم والجود  
 ... نداءى ليك بيضطربنى .. بيسعدنى يفرحنى بيحبنى ...  
 . اقول يارب ملزمانى .. واصلى على الحبيب تانى ..  
 .. شفيعى خد بايدى ... دعاءى وكل امالى ..  
 . وحدوا الخالق البارىء ... وصلوا على الحبيب تانى  
 .. ربي الباقي فى جلاله .. وكل الخلق غيره فانى

حَوَاطِرُ غِنَائِيَّةٍ بِعُنْوَانٍ : ( مَيْنِ أَدَهَا ) .  
 شَقَّتْ ظِلَامَ اللَّيْلِ . . . وَالْذُّنْيَا جَاتِ عِنْدَهَا .  
 زِينَةٌ وَمَعْنَى وَلَيْلٍ . . . وَالْكَلَّ مُعْجَبٌ بِهَا . . .  
 وَالنَّاسُ سَهْرَانُهُ . . . وَيَقُولُوا مَيْنِ أَدَهَا . . .  
 شَقَّتْ ظِلَامَ اللَّيْلِ . . . النَّاسُ بِتَوْصِفِ طَيْفٍ . . .  
 وَجَمَالَ شِتَاءِ أَوْصِيفٍ . . . وَاللِّي يَقُولُ خَائِفٌ . . .  
 ذَهَ يَسْتَحِقُّ السَّيْفَ . . . . يَادُنْيَا شَيْفَانَا . . .  
 . . . الْكَلَّ جَهَ مَعَانَا . . . أَفْرَاحِنَا وَهَوَانَا . . .  
 وَكَتِيرَ تَشَاغَلْنَا . . . وَتَشْتَرِي فِي خَيْرِنَا . . .  
 وَتَبِعْنَا تَنَسَانَا . . . وَالْكَلَّ مُعْجَبٌ بِهَا . . .  
 طَالِبِينَ كَثِيرَ وَدَهَا . . . وَنَاسٌ تَغَارُ مِنْهَا . . .  
 وَتَقُولُ كَلَامَ عَنَّا . . . هِيَ اللَّيِّ لِمَانَا . . .  
 وَمُسْتَحِيلٌ يَتَوْصَفُ . . . لِمَا تَخُونُ تَتَنَصَفُ . . .  
 وَتُبَانُ بِدَمِ خَفِيفٍ . . . وَتَبِجِي زِي الصَّنِيفِ . . .  
 وَتَشْوَفُ الْإِمْنَا زَيْفٍ . . . تَنْسَبُ لِنَفْسِكَ طَيْفٍ . . .  
 . . . وَالذُّنْيَا لَهْيَانَا . . . وَالنَّاسُ غَفْلَانَهُ . . . .  
 عَادَى وَكَانَ فَاضَى . . . ذُكْرَى بَقْتِ مَاضَى . . .  
 تَاهَتْ عَلَى فِكْرِهِ . . . أَوْعَى يَغْرَكَ شَيْءٌ . . .  
 . . . وَتَنَامُ حَزِينٌ مِ الضِّيْقِ . . . عَادَى تُبَانُ مَسْتُورٌ . . .  
 . . . وَاقِفٌ صَفَا وَطَابُورٍ . . . وَتُبَانُ كَثِيرَ مَعْدُورٍ . . .  
 . . . أَوْعَى تَكُونُ مَعْدُورٌ . . . الْوَهْمُ عَلَى الدُّورِ . . .  
 . . . أَبْعَدُ يَأْفَهُومَهُ . . . . مَشَ نَاقِصَةَ كِبْسُولِهِ . . .  
 . . . كَدَّهُ أَوْكَدَهُ بِتَدُورٍ . . . مَاهَى دُنْيَا نِسَائِهِ . . .  
 . . . الْعُذْرُ صَارَ آيَةً . . . وَالْحَبُّ صَارَ إِحْسَانًا . . .  
 . . . وَالْعَدْلُ كَأْسٌ وَلَهَانَ . . . وَاللِّي بِيَأْدَى الْغَيْرِ . . .

- . بيقولوا عنه جَبَانٌ . . . أَبْعَدُ يافهومه .  
 . دى طوبئةً وبأونه . . . وَفِي ثَانِيَةِ يَنْزِلُ سُنْبُلٌ . . .  
 . اللى بينشد خَيْرٌ . . . وَيَكُونُ صَدِيقٌ لِلْغَيْرِ . . .  
 . مَعْرُوفَةٌ بَيْسَطِرٌ . . . كَلِمَةٌ وَحَدُوتَهُ . . .  
 . بَكْرَةٌ نَقُولُ وَنَعِيدُ . . . وَنَعْنَى فِي الْمَوَاعِيدِ . . .  
 . وَنَعْنَى تَوْتَهُ تَوْتَهُ . . . أَبْعَدُ يافهومه . . .  
 . قِسْمَةٌ وَمَقْسُومَةٌ . . . بِسْمِهِ وَمَرْسُومَةٌ . . .  
 . عِ الْخَدِّ وَالشَّفَقَتَيْنِ . . . جَائِزٌ تَغْنِيهَا . . .  
 . مواويل تَقُولُ فِيهَا . . . وَنَهَايَةُ قَضِيهَا . . .  
 . وَالذُّنْيَا يَوْمٌ وَاتْنِينَ . . . أَبْعَدُ يافهومه . . .  
 . مَشْ نَاقِصَةٌ كَبْسُولُهُ . . . وَلاَحْتَى رِيْفُو وَصَدَاعٌ . . .  
 . الصُّورَةَ مَوْصُولَةٌ . . . وَالذُّنْيَا دَوَامَهُ . . .  
 . وَلَا تَحَلَى غَيْرَ بَيْنًا . . . وَأَبْعَدُ يافهومه . . .  
 . أَحْلَامَى وَرَدِيَّةٌ . . . وَبِحَبِّ كُلِّ النَّاسِ . . .  
 . مَشْ نَاقِصَةٌ مَرَازِيهِ . . . وَتُبَّانُ جَمِيلٌ حَسَّاسٌ . . .  
 . أَبْعَدُ يافهومه . . . . .

## ( ندب حتى الموت ).

ندب مع سبق الاصرار .  
 خراب ديار وخرى وعار .  
 مسؤل بياخذ قرار وقرار  
 فرم وكسح وقهر ونار .  
 قرار عنيف جور واستهتار  
 لاراعى تكافل ولااستقرار .  
 والشكوى صارت هزل وعار .  
 حقوق انسان فى احتضار  
 نفذ و يسترها الغفار  
 غياب تعسف بلا اعدار .  
 والتنازل ستارووقار  
 و جبر خاطر اوذل كبار  
 . بعد مايبقى شغل صغار  
 ناس عايشه كباب كفيار .  
 وناس طفحا مرار قنطار  
 وفين تروح مع الشطار  
 و راح فين زمن الثوار .  
 ندب وبدون انتقالات .  
 وكل مرة يقول لك هات .  
 تعاون كفاءة بدون ازमत .  
 تيجى ازاي والعوزة حاجات  
 مافيش صدقنى حق مواصلات  
 والحل نهايته اهات واهات  
 مطلوب رافه .مع قيادات .  
 بدل مايبقى كله حركات .  
 م الاخر قضيه ورسومات .

- . يعطيك العمر عايش اومات.
- اصبر بكرة يخرج معاشات.
- و بدل الارض افرش جنحات.
- مع الملايكة او العصابات.
- . غلاء معيشه زادت خدمات
- حق ضايع فوضى و اتاوات
- . قرار محافظ حسم القرارات
- كشر عن انيابه علامات.
- حذر ان جاني شكوات.
- جنب بيته راعوا النفقات.
- . الناس بتدعي بلاش خنقات.
- حرام افتراء شوفو الباشوات
- اصحاب سناتر وافلامانات.
- العمر كله ايام وساعات.
- والوسطه ساريه بدون ذلات
- ايه الحل ثورة و متاهات.
- او لغز يتغنى شهور وساعات.

## ( نظرة تامل )

كل امان الدنيا جوارها دنيا واخرة دعوة تنولها  
 بعيد قريب روحى تحن لها احكى وكل حياتى تشغلها  
 ما اروعها ما اجملها اصل الجنة دى تحت اقدامها  
 حكمه وبعض الناس فاهمينها سعيد حزين ايه مسيرها  
 مرارو قسوة حاول تهضمها رزق واجل ربك قدرها  
 سير بارادة نور دارها بعد العسر اليسر مزارها  
 وابقى افهمها مين سيرها مين غيرها ومين دبرها  
 دامت لمين القانيه شعارها ظلم وسخرة بكل استارها  
 بعد الصبر هتجنى ثمارها بعد الخنقه ربك يسرها  
 اهرج زيفها عيش احاسيسها شعاع امل والكل حارسها  
 زهرة جميله الناس تقطفها دمعه حزينه الناس تذرفها  
 بكرة تقول ان امى قالتها دنيا وزايله بكل خبيتها  
 كده او كده الناس عايشنها نكد فرح امشى ودق لها  
 مين مسؤل بيسددينها مين خطتها ومين جملها  
 مين حامينها ومين شارينها مين خنقوها وطلعت عينها  
 اهدى وفكر ارمى همومها غيرك زعل والناس ناكرينها  
 كلمه تقولها انسى انينها فى رب رحيم قادر يعدها  
 عمرى ماخفت غمرتنى بخيرها واى حزن اجى واجرى لها  
 لو خيرونى كنت فديتها ده كفايه قربى من مناجتها  
 امى واغلى حاجه فى الدنيا سندی وعزى وشمس امها  
 كانت بتدعى بكل طاقتها يارتها دامت ملكه فى بيتها  
 طاوى الامى وسهرى فى ليلها داوى جراحي ببسمه تزينها  
 كنت عايش نعيمى زمنها حامد ربى وراضى جميلها  
 كل مظاهر فرحى طفيتها كل هموم الحزن جانيتها  
 كل ظروف الياس لاقيتها لما رحلت وسابت بيتها

( نفس العيون )

نفس العيون تعشق تخون  
 وساعات تصون وساعات تهون  
 ومرة بلسم ومرات شجون  
 تسحر قلوب قبل العيون  
 سنين قريبة وسنين غريبة  
 ذكرى حلوة لكن فريدة  
 لا والعجيبة دامت لمين  
 آه من جرح الحبيب  
 آه من صبر الطبيب  
 آه من قسوة قريب  
 آه من الم الحنين  
 وآه من ضعف الاين  
 زمن زمانى حبيبي جاني  
 سهران بقاسى بناجي حالي  
 ومرة جنبى ومرة خالى  
 زى الليالى نشوى وامانى  
 واللى صابر غالى وشارى  
 واللى فارق طبعه شانى  
 مش هسامح قلب يغدر  
 مش هسيب النار تأيد  
 لسه شايف نور وعيد  
 حب باقى وكان وليد  
 لو انت منى وانا منك  
 ليه تسبنى بعدت عنك  
 كان مستحيل الشوق يزيد  
 وانطفى حبي من جديد  
 والاضاق القلب وصار شريد

صعب حلمى يتحول شهيد  
نفس العيون تعشق تخون  
تسحر قلوب قبل العيون  
تخدع بريق ثورة وفنون  
بركان الم فوق الجفون  
نفس العيون بركان حنان  
صفاء ونسمة فتنة وظنون  
والحقيقة تمثيلية ومشهد جنون  
ونفس العيون ماضى وحنون

## هنت عليك ) .

- . مش هرد عليك . والا هتواصل .
- . وحديت وعتاب . وبدون فاصل
- .. ده حبي لك . . كله فواصل ..
- . انا هنت عليك .. وده كان حاصل .
- . مرة اومرات .. وانت تقاصر .
- .. ابعد وانساك .. تيجي وتفاصل .
- . تعتب وتلوم . ولاشئء حاصل ..
- . تنسي الموضوع . وتسبب فاصل .
- . وشهور موجود . نفسي اواصل
- ... ردع التليفون . بينا اواصر
- .. وعيش وملح . . جبران خاطر .
- . قولى فين الاقيك . وانا اتواصل .
- . كل مرة تسبنى .. وتنسانى . .
- . وتسبنى وحدى . . وانا بعانى .
- . وتجبنى توصف . . فى معانى ..
- . صدقنى مش . . دايمه اسامى ..
- محتاج اشوفك ادامى . . احن لك
- .. وتشوف حالى . وانسى مرارة احزاني
- . موقف يزلزل . . فى كيانى .
- . ومن قلبى .. اشتاق لك تانى .
- . لانا تحت امرك .. ومزاجك ..
- . ولا عمرى .. صديت لك بابك
- .. بغفر وادق .. عليك بابك .
- . . ايه اللى صابنى . . واللى صابك .
- . فكر فى .. عشرة احبابك ..
- . كنا زمان .. بنصون الود ..
- كنا بنفرح .. سوا مع بعض

.. ومستحيل .. نبعد عن بعض ..  
 .. وكل قلوبنا حب وود ..  
 زهور جميله .. بعطر وورد  
 .. العشرة .. متهونشى علينا  
 .. والفرحة .. جابت نواحيننا ..  
 .. والهجر .. نكره بعيننا ..  
 نروى حبنا .. بايدينا ..  
 .. يطرح يزين .. احلى جنينه  
 .. فرحة وسعادة .. وشوق وامان  
 .. ايامنا فرح .. سهر وحنان ..  
 .. يوم سعادة .. ويوم احزان ..  
 وحياة .. بنقضها ايام  
 .. بدون لاقسوة .. ولاحرمان ..  
 .. مش دايم بنا .. الا الاحسان ..  
 .. وكلمه حلوة .. وخير وسلام ..

( وحشتينى يا أمي )

قدر ومكتوب على الجبين  
 بعد الفرح أنام حزين  
 وشوق خفي وبيان حنين  
 وتغيب شهور وتفوت سنين  
 ويبقى اسمك لحن وأمين  
 كل عام وانتى جميلة  
 كل ثانية في عمرك أصيلة  
 كل لحظة في قلبي حبك  
 وافتكر بس أنى جنبك  
 وضمه حلوة جوا قلبك  
 وإلا عطفه حب منك  
 ده مستحيل أوفى حقك  
 مش تقول أنك حبيبي  
 ودم يسرى في وريدي  
 أنت أكبر من حبيبي  
 انتى عشقي ونور لهيبي  
 فى صباحي وفى مسائي  
 ذكرى أيام منس هاش  
 واحلي يوم لسه مجاش  
 هو عيد ميلادك انتى  
 ايوا انتى والله فاكره  
 كل يوم وياكى عيد  
 واغلى حب واحن ايد  
 شمعة تخلى الكون سعيد  
 بسمة أمل وصباح جديد  
 لسه طفل مولود شهيد

وبرضه هحلم بعمر مديد  
 وطريق بدايته أطيب نشيد  
 نفسي أضحك جوا حضني  
 نفسي أبوس ايديكى وابكي  
 انتى كنتى اغلى عندي  
 لما اتعب فين اخبي  
 لما أخاف بتريدي حبي  
 لما ابرد ستري وسكنى  
 واما أجوع تسدى جوعي  
 امى الحبيبة وحشني قلبك  
 وانحنى تكريم لحبك  
 ومستحيل أنا أنسى فضلك  
 او أوفى جزء حقك  
 او أشيل الهم عنك  
 او ألبى ندائي بعدك  
 او أكون أسير لعهدك  
 وانشغل بحياتي واجدى  
 عيدك يا امى يزيد حنيني  
 وبدعي ربي انك تجيني  
 في صحوى وفي منامي  
 ويوم يجمعنا الحنين  
 ويوم يفرقنا الأئين  
 ويوم تنسينا السنين  
 زهرة فى بستان حزين

وتغيب شمس دامت لمين  
صحوۃ مرة وكفاح مكين  
وغربة زادت دمع وحنين  
شكرا يا ام كل المصريين  
طريق عمل وضمير سجين  
لايشتكى ويقول منين  
ولا ينحوج وبيات مدين



تمت