

عازف على أوتار الوجد

شعر

عاطف السيد

(الطبعة الأولى)



دار الفراعنة للنشر والتوزيع والترجمة .

اسم الكتاب : عازف على أوتار الوجد

اسم المؤلف : عاطف السيد

رقم الإيداع : ٢٠٢٠/٥٣٩٣

الترقيم الدولي : ٩٧٨-٩٧٧-٦٧٨٠-٣٤-٧

تصميم الغلاف : دار الفراعنة

المدير العام : محمد عيد

المدير التنفيذي : عزة إبراهيم

رئيس مجلس الإدارة : إكرام عيد

٠٢٣٩٧٦٩١٧٦/٠١٠٠٦١٤١٦٤٥

لا يسمح بإعادة طبع ونشر هذا الديوان أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه أو نسخه في أي نظام إلكتروني أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر أو المؤلف وإلا تعرض فاعله للمسائلة القانونية.

كل الحقوق محفوظة

دار الفراعنة للنشر والتوزيع والترجمة .

الآراء الواردة في هذا الكتاب لاتعبر بالضرورة عن دار الفراعنة للنشر والتوزيع والترجمة .

اهداء

ديواني هذا عازف على أوتار الوجد

كتب من خلال ترحالي من مكان لمكان لظروف عملي
التي لا يتوقف مكوثي لفتره طويله في محافظه واحده
وكل قصيده بهذا الديوان تحمل العديد من الذكريات
بداخلي ومنها ما كتب أثناء جلوسي في القطار المتوجه
من مدينه الإسماعيليه الي الاسكندريه وبورسعيد وأثناء
تواجدي باستراحه الشركه بمدينه نصر بالقاهره بعباس
العقاد وذلك أثناء جلوسي وحيدا كتبت اغلب القصائد
الشعريه الممزوجه بمشاعر حب ويأس وأمل وولاء لهذا
الوطن الذي نتشرف بان نكون احد أبنائه في كل مكان
حتى وانا في سنوات الغربه والترحال دائما يأتيني
الحنين لتقبيل تراب مصر الحبيبه التي يتكالب على نبش
ترابها أعداء الوطن في الداخل والخارج ولكن ستظل
قويه وفي رباط الي يوم الدين بشعبها الاصيل

عاطف السيد

السيرة الذاتية

الاسم / عاطف السيد عبد العال

رئيس مجلس اداره رابطه لآلئ القناه

الادبيه

عضو برابطه الزجالين وكتاب الاغاني

عضو نادي ادب قصر ثقافه

الإسماعيليه

شغلت كرئيس قسم الفن بالعديد من الصحف المصريه

الانباء المصريه / الفارس العربى / صوت الامه /

الضمير / عيون القناه / مشرف عام على التحرير

بالمواقع الالكترونيه ومدير مكتب صحيفه عيون القاهره

بالاسماعيليه ومدير عام الدعايه والاعلان والتسويق

بصحيفه الوطن بالاسماعيليه

رئيس الصالون الثقافي والادبي بحزب الوفد
بالاسماعيليه

رئيس اللجنة الثقافيه والادبيه بمنظمه مصر

اولا

الصحف التي عملت بها الخط السخن / تحت الطبع /
كواليس بلدنا / وفد الاسماعيليه / المصير / الحياه
البنانيه / التحرير / نهار الاسماعيليه

رئيس مجلس اداره موقع لالى القناه الاخبارى

حاصل على المركز الثالث والسادس بالمسابقه الشعريه
على مستوي الجمهوريه وتم تكريمي من قبل وزراء
القوي العامله بمصر مرتين في تلك المسابقات

حاصل على المركز السابع بمسابقه الشعر التي نظمتها
رابطه الزجالين وكتاب الاغاني بالقاهره

حاصل على المركز الثاني والثالث والسادس في مسابقه
الشعر على مستوي الجمهوريه والتي نظمتها وزاره
القوي العامله والهجره كرمت من معظم الاحزاب

السياسيه من خلال دوري باثراء الحراك الأدبي
بالاسماعيليه والمجال الاعلامي وشتى الصحف التي
عملت بها

بالاضافه إلى تكريم مؤخرا من الاتحاد الدولي للصحافه
العربيه التابع للمجلس الأعلى للصحافه والاعلام
بالمملكه المتحده لندن كما تم تكريم من العديد من
الصالونات الأدبيه بمختلف محافظات مصر وفرقه
الفيروز المتحدين للمسرح بالاسكندريه بقياده المخرج
الكبير / احمد رمزي

وجمعيه السينما المصريه برئاسه المخرج الكبير / علاء
نصر وتم تكريمي أيضا من وكيل وزاره التربيه والتعليم
بالاسماعيليه وكلية صيدليه الإسماعيليه وذلك بمناسبه
ورشه العمل الأدبيه بكلية الصيدليه التي شرفت
بالإشراف عليها بعنوان (انا البحر)

كما تم تكريمي من قبل شاعر الاغنيه / يسرى سلطان
رئيس ملتقى الإبداع بالإسكندريه من خلال مشاركته
رابطه لالى القناه الأدبيه به اقامت مالا يقل عن ١٥

مهرجان أدبي داخل وخارج الإسماعيلية من خلال
رئاستي لمجلس اداره رابطه لآلئء القناه الادبيه وموقع
لآلئء القناه الاخبارى لى عمل مسرحى يحمل عنوان (
احلام صغيره) من تأليفى وإخراج المخرج الكبير /
يوسف الشاذلى اول ابريت شعرى للطفل كان من تأليفى
بغنوان

(صوت الجرس ويا الاذان) على مسرح مكتبه مصر
العامه وقدمت فى هذا الأوبريت مالا يقل عن ٣٥
موهبه صغيره فى عالم الالقاء الشعري والتمثيل
المسرحى ان ذاك إخراج أيضا المخرج الكبير / يوسف
الشاذلى على مسرح مكتبه مصر العامه أيضا أوبريت
عشاق الحياه من تأليفى وإخراجى لأول مره على مسرح
تكنولوجيا المعلومات وابريت جوانا حلم من تأليفى أيضا
وإخراجى وأقيم لأول مره على مسرح جامعه قناه
السويس بالإسماعيلية

اقمت مهرجان فنى وأدبى كبير يحمل عنوان (كل البلاد
اوطانى) بالمركز الثقافى والابداعى بالقاهره شارك فيه
كلا من فرقه حمد ياسين التهامى لانشاد الدينى

والابتهالات والمطرب المعروف على شبانه ابن اخو
 الغدليب الاسمر عبد الحليم حافظ والمطربه الفلسطينيه
 سهيله وقامت بالتغطيه الاعلاميه له قناه الشارع
 الفضائيه التي كنت اتولي بها المستشار الاعلامي على
 مستوي الجمهوريه واقوم بإعداد وتقديم برنامج يحمل
 عنوان

(عازف على أوتار الادب) بها و قدمت لتلفزيون القتال
 بالاسماعيليه مالا يقل عن ٣٥ موهبه في الغناء واللقاء
 والشعر والتمثيل وذلك لتسليط الضوء عليهم إعلاميا
 لتشجيعهم والشد من ازهرهم لمواصله طريق الإبداع
 والعطاء الأدبي والفني تغنى بكلماتي لي العديد من
 المطربين الغير مشهورين كالمطربه سهيله الفلسطينيه
 اغنيه متغربين وعابر سبيل والمطرب علاء الشافعي
 اغنيه عيونك مدينتي والمطربه علا رمضان اغنيه
 ارحموا مصر وفي الختام انا انسان كباقي مخلوقات الله
 في أرضه سعيه وكافحت وجاهدت وعانيت كثيرا في
 الحياه من أجل إثبات الذات كإنسان يعشق الادب والشعر
 وبلاط صاحبه الجلاله الصحافه وكانت احلام كلها عباره

عن تأسيس كيان أدبي ثقافي فني يهتم بالمواهب وينقب
ويبحث عنها في كل مكان وذلك لتقديمها للجمهور ولكي
يكون هناك تعاقب مابين جيل الشباب والوسط والكهولة
وذلك يساعد على ثراء الحراك الأدبي كما انني كنت
اولى اولى اهتماماتي بالطفل لأنني اعني جيدا ان بداخل
الطفل مواهب دائما تحتاج من يغوص في اعماقها يمكن
لسبب انني لم اعيش مرحله طفولتي البائسه جيدا يمكن
علشان لم أجد من يقف بجانبني للتعبير عن موهبتي في
عالم كتابه الشعر احيانا الانسان الذي عاش حياته في
ظل أحزان وهموم وصراعات نفسيه يشعر بالالام
واحزان وهموم واوجاع الآخرين لذلك سخرت وقتي
ومالي من أجل هذا الهدف النبيل في حياتي والذي بسببه
تأخرت كثيرا في إظهار تلك الدواوين الشعريه للنور

الدواوين الشعريه

عيونك مدينتي

عابر سبيل

اراجوز الشعر

يا دنيا غداره

سفينة الحب
كل البلاد اوطاني
رغم انكسارك يا وطن

رغم انی

رغم انی مش سیاسی
ولا اخوانی وشیعی
غصب عنی فضلت ابکی
لما اخویا یسب دینی
ولا یهتک عرض اختی
ویقولی ثوره
ومش بایدی
الف رحمه ونور علیکی
امتی طاقه القدر تیجی
لما تتقفل منابر
ولا تتکتّم حناجر
لما حاکم یجی فاجر
یمحی شرع الله
ودینی
ولا تیجی تشوف اخویا
بیئتقتل بسلاح بایدی

يبقى اموت احسن
ما انى اعيش ف دنيا
العبد سيدى
الف رحمه ونور علينا
لما بنبعها بايدينا
للى خانها وشل ايدى
رغم انى مش سياسى
ولا اخوانى وشيعى
غصب عنى فضلت ابكى
لما اخويا يسب دينى
ولا يهتك عرض اختى
ويقولى ثوره
ومش بايدى
بس عندى مخ افكر
وبرضوه اقرر
مين يكون ينفع رئيسى
رغم انى

اجرى

بسرعه خلق حوش
 اسرق انهب عبي فلوس
 واقتل واحرق بالملـتوف
 وان ما قدرتش اجري اتحرش
 ستات قاعده هنا بالزوف
 مش هاتصوت ولا هاتعيط
 كله خلاص اصبح مألوف
 اجري بسرعه خلق حوش

الف خساره عليكي يابلدی
 لما ولادك يبقوا وحوش
 نسيوا تاريخك باعوا نفوسهم
 حتى عيونهم مش بتشوف
 باعوا ضميرهم وسط الزحمه
 سرقه ونهب على المكشوف
 وان فكرت تقرب منهم

تلقى شـتيمه كده بالزوف
تيجى تقوله عيب مايصحش
يرد عليك اتمشى وشوف
عايز توعظ او عـظ غيرى
سبنى ف حالى اصل انا مخنوق
الف خساره عليكى يابـلدى
لما ولادك يبقوا وحوش
اجرى بسرعه

بقينا

نعيش بنترحم على الماضى
على الذكرى على الايام
بقينا يا صاحبى نتألم على الاقصى
الى ضاع منا ودم يسيل قصاد عينا
كأنه مـكان
بقينا نبيع فى اجسادنا واطفاننا
وكله بكـام
بقينا نبيع ف عروبتنا ف كل اوان
ويوم وراء يوم بنتسابق على الكرسي
على الـاهـام
ويوم وراء يوم نعيش كدبه وحدوته
قالوها زمـان
عارفها يا صاحبى ايه هـى
نعيش ونموت ونتعلم لكن عمر ما نتكلم
عن الحـام
ولو فكرت تتكلم فى يوم عنها...

مش مهم

مش مهم اعيش فى دنيا
ناسها تنهش فيها بعض
مش مهم اعيش واحلم
طول ما طولها زى عرض
شفت ناس تاخد وتد
وناس كتير فى الزحمة تجرى
وناس تنام لى فى وسط ارض
والحياه مش لونها وردى
لجل م اكتب فيها شعر
حتى لو فكرت اغنى
يبقى صوتى صوتى رعد
مش مهم اعيش فى دنيا
ناسها تنهش فيها بعض
مش مهم

حاجه تخلى

حاجه تخلى العقل يشت
حاجه تخلى العمر قصير
لما ف مره تحب ف بت
يوم عن يوم افعالها تحير
يخرّب بيت اللى اسمه النّت
اللى يخلّى الشكل صغير
وان فكرت ف مره تهج
تلاقى الكون كله بيتغير
وتشوف نفسك جوه السجن
ذنبك انك لسه صغير
اوع تصدق ايها ست
لبست مره لبس قصير
كل كلامها لك وعجن
مش بتعيش ولا بتعمر
حاجه تخلى العقل يشت
حاجه تخلى العمر قصير

تربه يا صاحبي متر ف متر
دنيا تعشها بس مسير
بين الصدق وبين الكذب
اسعى واشقى ويالله ودور
على ناس تعرف معنى الحب
على ناس عايشه عليك بتدور
مش ف دماغها بس الشكل
لا ف دماغها بس الجوهر
حاجه تخلي العقل يشت
حاجه تخلي العمر قصير
ناس بالصدفه بتكتب شعر
مش مفهوم ولا حتى معبر
لما تقابل منهم نطع
تكره حتى تشوف المنظر

صابغ شعره وعامل فت
اخره سيجاره وشيشه وصندل
قاعد واحده يقرقر لب
ياختى اسم الله قرد مفرفر
واما تشم ف ريحته تهج
زى الصرف الصحى واكثر

اه يابلد

فيكى العبر

وفيكى

ناس زى البقر

لا ف يوم تحس

بالفقير

ولا اللى

حتى بينتحر

اه يابلد

فيها ناس وناس

فيها اللى مش

لاقى الرغيف

فيها اللى عايش

ع الحشيش

فيها الاصيل

فيها الخسيس

فيها اللي بيذل
ف بشر
اه يابلد
فيكى العبر
وفيكى ناس
زى البقر
لا ف يوم
تحس بالفقير
ولا اللي حتى بيتنحر
اه يابلد
الوضع فيكى
بات يغم
ولا حتى فيكى
شئ يسر
والعدل
قبره بيتحفر
اه يابلد

عشنا بنحلم
تبقى فوق
وفيكى ننسى
اى خوف
لكن صحننا
م الكابوس
ع صوت بارود
يقتل بشر
اه يابلد
فيكى العبر
وفيكى ناس
زى البقر
لا ف يوم
تحس بالفقير
ولا اللى
حتى بينتحر
اه يابلد

قلبي

قلبي اللى عاش

مهموم

عاشق تملئ

النور

رافض يعيش

مكسور

ف دنيا

دوامة

قسيت كتير على

ناس

قلوبها زى

الماس

لا تخاف ولا تطاطى

قلبي

اللى بات مدبوح

عاش الزمان

بيبوح
جواه قصص
ياما
ده بلدنا
مش ف أمان
والطفل بات
عريان
والعدل بات
مقلوب
يحكمنا بس
قانون
قانون الغابه
قلبي
قلبي اللى عاش
مجروح
يصرخ

بأعلى
صوت
الدنيا كأس
بيدور
عمر الظلام
مايدوم
ولكل شيء
آخر
مهما الحقيقة
تغيب
متقولشي أنك
ديب
هاتعشها مهما
تعيش
او عاك في يوم
فاكر أن انت واد
شاطر

امشى

ياصاحبى
خطوتين قدام
واوعاك تبص لتحت
لا تضيع

ف وسط زحام
وارسم بايدك حلم
يعيش سنين وأيام
وانسى اللى عدى
وراح
خليك بإصص قدام
امشى

ياصاحبى
خطوتين قدام
وأوعاك تبص لتحت
لا تضيع ف وسط زحام
امشى يا صاحبى

خطوتين اتنين
خطوه تكون فيها
راجل قوى
وزين
ماتكونشى
فاكر نفسك
انك ملكشى مثيل
واو عاك ف يو تتغر
لا ف لحظه تيجى
تطير
امشى
يا صاحبى
خطوتين قدام
واو عاك تبص لتحت
لا تضيع ف وسط زحام

وارسم بايديك حنم

يعيش سنين وأيام

وانسى اللى عدى

وراح

خليك باصص قدام

امشى

فيه ناس

فيه ناس تموت
م الغرق
وناس تموت م الفقر
وحياتنا
شكوى والم
والعقل بات هايطق
يا ماسكين القلم
يا لجنة الشعراء
ايه اللي خلى القلم
يكتب حروف الرءاء
دقيقه لجل النبي
أصل اللي مات
انسان
عاشق تراب الوطن
اللي احنا فيه اغراب
يا ماسكين القلم

ياجنه الشعراء
ايه اللي خلى الوطن
بيحكموه طواغيت
قاعدين بيبنوا قصور
وجثثنا ف التوابيت
قالوا زمن ف المثل
او عاك تعيشها عبيط
دى دنيا فيها العجب
ما تحبش التنطيط
يا ماسكين القلم
ايه آخره التطييل
شوفوا البلد بتروح
ولا انتوا مش شايفين
ده كل يوم ف الغلاء
واللقمه مش بتفيض
كان ذنبه ايه الجدع

ف يوم يموتها غريق
قال الجدع كلمته
اطوف والـف بلاد
يمكن ف يوم اوصل
ولا انى أعيش محتاج
مات الجدع م الغرق
والكل يبعاقبه
على أنه فات البلد
ولا حد يبساعده
يا خسارة مات الجدع
ومات معاه حلمه
مفضلشى غير الحسد
ما تطفشى اه تشموا
بس الحقيقه الجدع
لساه يا ص...

حلم الفقير لو جاع

لقمه تبل الريق
وان بات ف يوم عريان
ما حد يسأل فيه
حلم الفقير مطرح
يدارى حتى فيه
ميهمهوش البرد
ربك ده عالم بيه
خليك ف مره شجاع
إن دقت حتى الذل
وشوش لابسها قناع
تعشق رايات الظلم
النور يبس شعاع
رافض يعيش ف الظل
الواطى مهما جاع
مايهمهوش الكل
بس الاصيل لو جاع

قلبه ده زی الفل
لا عمره خان او باع
ولا حتی يعرف غل
يعشق وبیسامح
وتملى متصالح
تعشق عينه لو هل
حلم الفقير لو جاع
لقمه تبل الریق
وان بات ف يوم عريان
ما حد يسأل فيه
حلم الفقير مطرح
يدارى حتى فيه
ميهمهوش البرد
ربك ده عالم بيه
خليك ف مره شجاع
إن دقت حتى الذل
وشوش لابسها قناع

تعشيق رايات الظلم
النور يبس شعاع
رافض يعيش ف الظل
الواطي مهما جاع
مايهمهوش الكل
بس الاصيل لو جاع
قلبه ده زى الفل
لا عمره خان او باع
ولا حتى يعرف غل
يعشيق ويبسامح
وتملى متصالح
تعشيق عينه لو هل
حلم الفقير

ارحموا مصر

ارحموا مصر وتاريخها
ارحموا دموع الصغار
قلبوا التاريخ هاتلقوا
العمار اصبح خراب
وان مشينا ف اى حته
نلقى نور يقلب ظلام
شئء يجنن شئء يحير
شئء يخلى العقل طار
لما نيجى ف ليله ننسى
ان مصر بلد الحضار
شعب عايش
جوه حقه
شعب راضى
باى لقمه
شعب لما تشوفوا تلاقى
دمعته ع الخد نار

رغم احزانه وهمومه
يقلب الجذ لهزار
شعب يأس شعب بأس
شعب عاشق للنهار
حتى لما يبجي يحلم
يبقى ساعه لاحتضار
ارحموا مصر وتاريخها
ارحموا دموع الصغار
ارحموا مصر

یاغزه

انا قلبی رهیف
ملیش ف قاعده وضلیله
ولا عمری مره راح اصیف
ولا عمری کان لی ف یوم عیله
غیر أنى عاشق لتراک
واکتب باسمک غنیوه
ولو بایدى اخذ تارک
من اللى فاکرک سلیوه
وان داس ف مره ع تراک
اصفی دمه کده ف لیله
یاغزه

اوعى ف یوم تشکی
من اللى باعک ف ثوانی
لا أنه عمره مایعرفشی
نخوه واصاله ومبادئ
لو کان علیه ماہسمعشی

اصل اللى ماسكك ده حرامى
جاسوس وخاين من يومه
والاسم عاشق اوطانك
وكل حكامنا الغيره
اياديها ناهشه ف ثيابك
ملعون أبوها سنين غيره
عن الحقيقه بنكاير
الأرض باتت ترفضنا
سوريا وعراقنا بتعانى
وف اليمن بيقولوا ثوره
حتى الجزائر بتقاسى
وتونس اللى ف يوم خضرا
بقت النهارده شىء تانى
وف ليبيا شله حراميه

حفتّر ماجوس ونحاسی
حتی السودان المحروسه
الفین مسی ویا تماسی
مافضلشی غیر یافطه وصوره
وعلم شعوب قاعده تواسی
وتقول ده هو ده قدرنا
یاما عشنا یاما فی...

مصر

مصر عيسى مصر مريم

مصر ليلى عمره نيم

كل عشاق النهار

مصر، احمس مصر مينا

مصر غنوه تهز فينا

تتنطق فى كل دار

مصر ادهم مصر طه

مصر تعشق لون صفها

مصر مقبره الطغاه

مصر مدنه ويا الكنيسه

ناسها عايشه بس فيها

بالمحبه والوصال

مصر علم ونور وايه

عشنا فيها كام حكايه

حتى نيلها سلسبيل

مصر قلعه وبرضو ازهر

كل يوم عن يوم بتكبر
بايد رجالها المخلصين
مصر تعشق لون سماها
كل احلامنا وصبانا
هي مصر ام التاريخ
مصر

منيش ذكرى

ولا ف الدنيا

ع الهامش

منيش قابل

اقول جايز

ومش جايز

ولا عمرى

اكون صوره

ابان فيها

كما العاجز

انا اللى بايدى

اكتبها

انا اللى بايدى

انسجها

حياه من نور

انا اللى بايدى

اعيش واحلم

بأحلى عيون

بأحلى عيون

ولا اقبل

اعيش فيها

وابان مكسور

منيش، عايق

ولا مغرور

منيش عتمه

ف ليل حالك

منيش عايش

على امبارح

وببنى

من همومى قصور

انا يكفينى

انام واحلم

واعيش مستور

ماتيجى نخلى

دنیٲنا

شعاع م نور

وكل خطاوی

سكتنا

ورود وزهور

اكید ولا بد

هانفوتها

ف تربه

بالقماش مستور

ویفضل اسمنا

فیها

یاعتمه یانور،

منيش ذكرى
ولا ف الدنيا
ع الهامش
منيش قابل
اقول جايز
ومش جايز
ولا عمرى
اكون صوره
ابان فيها
كما العاجز
انا اللى بايدى
اكتبها
انا اللى بايدى

انسجها
حياه من نور
انا اللي بايدى
اعيش واحلم
باحلى عيون
ولا القبل
اعيش فيها
وابان مكسور
منيش، عايق
ولا ...

موال حزين

قالوا مفيش حل غير السلاح
بيه نرد الظلم ونداوى بيه الجراح
انا قولت اشيئه وادافع
على دم اخويا اللي راح
وادافع عنك يا بلدى
ياللى حبك ساكن ف قلبى
مساء وصباح
موال لقلوب حزينه تايهه
تاht من ساعه م بعدتم عنها
تاht وجراحها بتقرب منها
فيه سوال دايم شغلنى
احنا ليه متفرقين
ليه متفرقين

ليه مانكنشى ايد واحده
ونرد الضربه للخائنين
ونمحي كلمه لا وعلى السلام متعاهدين
وعلى طول نقول الحق
اللى عليه عايشين
موال حزين

عاهدا علیه یا قدس

عاهدا علیه یا قدس

لاخذ ف يوم تارك

واخذ بتار الدرہ وكل اطفالك

مايهمنيش مدفع

ميهمنيش ارجع

ده كفایه احبارك

وبقلمی اتغزل

واكتب ف اشعارك

واغنى غنوه حب

عن كل ثوارك

وازرع سنابل ورد

واروى ف اشجارك

واحميکی یا قدسنا

م اللى بيجرى لك
عاهدا عليه يا قدس
لاخد ف يوم تارك
عاهدا عليه

جوه القلب

شوق وحنين
وعشره عمر
بقالها سنين
راحت منى
ف غمضه عين
ودمعه اتسالت
ع الخدين
جوه القلب
شوق وحنين
جوه القلب
حلم كبير
كل ما اشوفه
اغنى واطير
ف دنيا الواحد
عاشها حزين
يومها الاقى

نفسى امير
ومره الاقى
وحدى اسير
واندب حظى
بانى يتيم
جوه القلب
غنوه لولادى
زى ماتاخذ
لازم تدى
واوعك تبقى
ف لحظه بخيل
جوه القلب
مصر دى بلدى
ارض ابويا
وجدى وعمى
عاشين فيها

احلى سنين
جوه القلب
هموم وعذاب
لما تشوف
الشعر اهو شاب
ويموت فينا
احلى شباب
جوه القلب
هموم وعذاب
جوه القلب
ام بتبكي
عايش تربي
ودايما تشكى
ان البيت
دايما محتاج
جوه القلب
غدر صحاب

كنت فاكرهم
ليه احباب
لكن جم
وف لحظه انكشفوا
ان قلوبهم
قايدة لى نار
جوه القلب
جوه القلب
طفل صغير
عائش دنيا
فيها محير
ساعه بيضحك
ساعه يبكي
ساعه يدور
هينام فين
جوه القلب
شوق وحنين

وعشره عمر
بقالها سنين
راحت منى
ف غمضه عين
ودمعه اتسالت
ع الخدين
جوه القلب
شوق وحنين
جوه القلب

هات ايديك

هات ايديك وامسك ايديا
 صفى قلبك م الاسيه
 وانسى كل شى ما بنا
 لجل مصر تعيش ابيه
 هات ايديك وامسك ايديا
 هات ايديك وتعالى نبني
 بيت يكون لابنك وابنى
 يبقى متأسس محبه
 مش جدار اركانه هاشه
 هات ايديك وامسك ايديا
 هات ايديك وتعالى نرسم
 صوره حلوه لمصر تذهل
 واوعى تيجى ف يوم تقولى
 اننا عايشين ف عزبه
 كل واحد فيها ينهش
 ولا يقتل لجل بيقى

هات ایدیك وامسك ایدیا
هات ایدیك واكتب فی غنوه
مصر بلدی لو عشانك
كل شیء یهون علیه
مصر یاللی عشقت اسمك
انتی قدری ونور عنیه
مش هابیـعك ولا اخونك
مش هاشـمت حد فیـه
هات ایدیك وامسك ایدیا

من زمان

من زمان وف قلبي كلمه
عايز اقولها بس خايف
من زمان وانا عايز اقولها
وانسى انى فضلت ساكت
ليه يا ناس القدس هانت
ليه يا ناس الفرحة غابت
عن وطننا وعن ديارنا
والدموع ف عينا سالت
والزهور الحلوه دبلت
ف الجنائين والمعابر
والدمار ف كل مطرح
ف البيوت والمساجد
ليه يا ناس النخوه غابت
حتى جينا ف يوم نسينا
ان كل العمر واحد
لجل ما تعيش المدينه

تبقى روحنا روحنا واحد
مش مهم ازای تكون
كلنا من جنس واحد
المهم ازای تكون
عربی رافض وثار
مش كلام ساعه اللزوم
اصحی یابنی اصحی شوف
ده التاريخ علینا شاهد
من زمان وف قلبی كلمه
من زمان

بنتقابل ونتواعد

بنتقابل ونتواعد

بدون مواعيد

واشواقنا نترجمها

بلمسه ايد

واحلامنا تصحينا

تودينا

لنسمه صيف

وعز ما كنا نتلاقى

ونتشاقى

نداعب بكرة بعيننا

بحكاوى كثير

وسكتنا ترسينا

تودينا

لشط جميل

بنسبح جوه احلامنا

وتبقى الذكرى قدمنا

تعید و تزید
لابات الدمع ف عنینا
وعمر ف یوم ماغنینا
شجن وانین
بنتقابل ونتواعد
بدون مواعید
واشواقنا نترجمها
بلمسه اید
واحلامنا تصحینا
لنسمه صیف
وعز ما کنا نتلاقى
ونتشاقى
نداعب بکره بعینا
بحکاوی کتیر
وسکتنا ترسینی
تودینا
لشط جمیل

بنسبح جوه احلامنا
وتبقى الذكرى قدمنا
تعيد وتزيد
لا بات الدمع ف عنينا
وعمر ف يوم ما غنينا
شجن وانين
بنتقابل ونتواعد

روح لطيب الهوى

روح لطيب الهوى

اشكيلو عن حالى

قالى طبيب الهوى

احكىلى يا غالى

انا قولت قلبى رق

ولا كان على بالى

قلبى اللى عمره مادم

دلوقتى مش خالى

حاسس بأنه طب

و عيونه سحرانى

خايف اكون بحلم

أو حتى مش دارى

روح لطيب الهوى

اشيكلو عن حالى

رد الطبيب قالى

ماتعشى ف الاحلام

لا الحلم يبقى كابوس
ويوماتي حالك حال
اسمع نصيحتي وفوق
لو كان عليه ياخال
ادعك بايدي فانوس
يطلعلى منه جان
اقوله هاتلى فلوس
خلينى م الاعيان
ولا انى اعيش منحوس
ومعايا ابو قردان
روح لطبيب. الهوي

أنا

أنا الكلمة التي مش كلمة
 حروفها حزن مرصوصه
 أن اللحن التي بات غنوه
 معاها الدمعه محبوبه
 أنا التي احزاني رسماني
 على جدار الزمان لوحه
 أنا التي كتبت اشعاري
 عن الحاضر وع الماضي
 واحلامي التي منقوصه
 أنا العمر التي بات يجري
 معاها الضحكه مكبوته
 أنا التي شخت من بدرى
 أنا التي دمعه فوق خدى

بتكتب عنى حدوته
ياناس الدنيا ظلمانى
وعتمه ليل محوطانى
وكل خطاوى مشوارى
ترجعنى لسنين اولى
انا الكلمه

وحيد

وحيد ولامتي راح اعيش

وحيد

ولامتني راح اتوه في زماني

وجراحي فيه بتزيد وحيد

ولامتني تهرب مني الفرحة

وتروح بعيد

وحيد

بقى هي دي سكتي

بقى هو ده نصيبي

الحزن يكون سكتي

والدمعه تكون رفيقي

جنيت عليه يازمن

وفضلت عايش، وحيد

اصرخ واعيش، في الم

والشكوى مش راح تفيد

وحيد

خلاص يا دنيا

خلاص يادنيا
خلاص يادنيا
احترت فيكى
من النهارده
ما بقتشى ليكى
خلاص يادنيا
احترت فيكى
من النهارده
ما بقتشى ليكى
خلاص يادنيا
ما بقتشى ادوب
ولا حتى احب
سعه الغروب
ده بايدى اغزل
لدمعى ثوب
تدارى فيه

عند اللزوم
خلاص يادنيا
احترت فيكي
من النهارده
ماقتشى ليكي
خلاص يادنيا
ميهمنيش
احلامى ماتت
وشتايا صيف
طول عمرى شاعر
وكلامى سيف
عن ابن بلدى
وعن الرغيف
وجيل بيحلم
ازاى يعيش
رغم انه شايف
احلامه طيف

خلاص يادنيا
سامحيني ياماه
لو غبت عنك
ده الدنيا ياماه
بتزيد ف همي
سامحيني ياماه
لو غبت عنك
ان برضوه ابنك
طول عمرى جنبك
بستنى حضنك
او نظره منك
سامحيني ياماه
لو غبت عنك
سامحيني ياماه
خلاص يادنيا

	فهرس الكتاب
٣	- اهداء
٤	- السيرة الذاتية
١١	- رغم انى
١٣	- اجرى
١٥	- بقينا
١٦	- مش مهم
٢٠	- حاجة تخلقى
٢٦	- امشى
٢٩	- فيه ناس
٣٢	- حلم الفقير لو جاع
٣٧	- يا غزة
٤٠	- مصر
٤٢	- منيش ذكرى
٤٣	- باحلى عيون
٤٧	- موال حزين
٤٩	- عاهدا عليا يا قدس
٥١	- جوه القلب

٥٦	- هات ايديك
٥٨	- من زمان
٦٠	- بنتقابل ونتواعد
٦٣	- روجت لطبيب الهوى
٦٥	- أنا
٦٧	- وحيد
٦٨	- خلاص يا دنيا

تمت