

حِكَايَاتٌ

أُحْرَفِي المَلُونَةَ

5

سِرْطَانٌ

تأليف: وفاء الحسيني
رسوم: طارق العسلي





شِ



شِ



شِ



«شادي» والشحور

ش

ش





شي



شو



شا



خَرَجَ «شادي» إِلَى شُرْفَةِ مَنْزِلِهِ.

سَمِعَ أَلْحَانًا تَتَّصَاعَدُ مِنْ أَشْجَارِ حَدِيقَتِهِ.

هَذَا شُحْرُورٌ يَنْقُرُ حَبَّةَ مِشْمِشٍ.

وَذَاكَ يَبْنِي عُشًّا مِنَ الْقَشِّ.



شِ



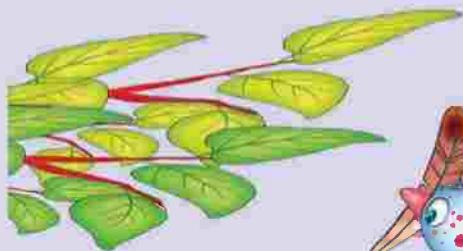
شِ



شِ



شِ



شِ





ثني



ثَد



ثَد



مَرَّتْ دَجَاجَةٌ. سَقَطَ مِنْ جَنَاحِهَا رِيشَةٌ.

التَّقَطَّهَا الشَّحْرُورُ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ.

طَارَ بِهَا إِلَى شَجَرَةِ الْمِشْمِشِ.

وَشَرَعَ يُزِينُ بِهَا عُشَّهُ الصَّغِيرَ.



عَشِ



عَشِ



عَشِ



عَشِ

العَصَافِيرِ

عَشِ





شِي



شَا



شُد



فَرِحَ «شادي» بِهَذَا الْمَشْهَدِ وَقَالَ:

شُحْرُورٌ بَيْنَ الْأَشْجَارِ يَبْنِي عُشًّا لِلصِّغَارِ

وَأَنَا مِنْ شَبَّابِ الدَّارِ أَشَاهِدُ مَسْرُورَ الْأَنْظَارِ

ش - ش - ش - شَا - شُو - شِي



صِ



صُ



صَ

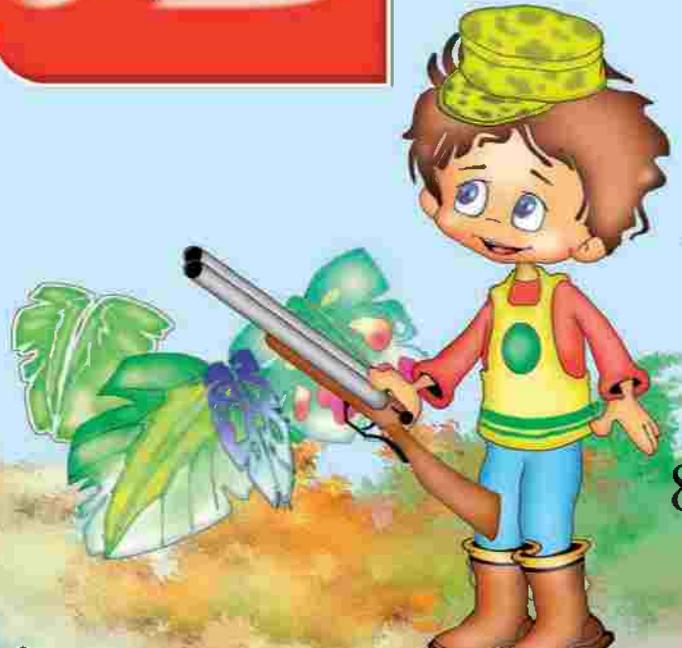


صَيَادٌ وَعُصْفُورٌ



ص

ص





صي



صو



صا



ذات صَبَاحٍ، غَادَرَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ عَشَّهٗ،

وَبَدَأَ يَلْهُو بِأَغْصَانِ شَجَرَةِ الصَّنَوْبِرِ.

صَادَفَ مَرُورٌ صَيَّادٌ بِالْقُرْبِ مِنْهُ.

خَافَ الْعُصْفُورُ مِنْ بُنْدُقِيَّةِ الصَّيَّادِ،

فَأَرْسَلَ صَفِيرًا مُتَوَاصِلًا وَجَمِيلًا.



ح



ح

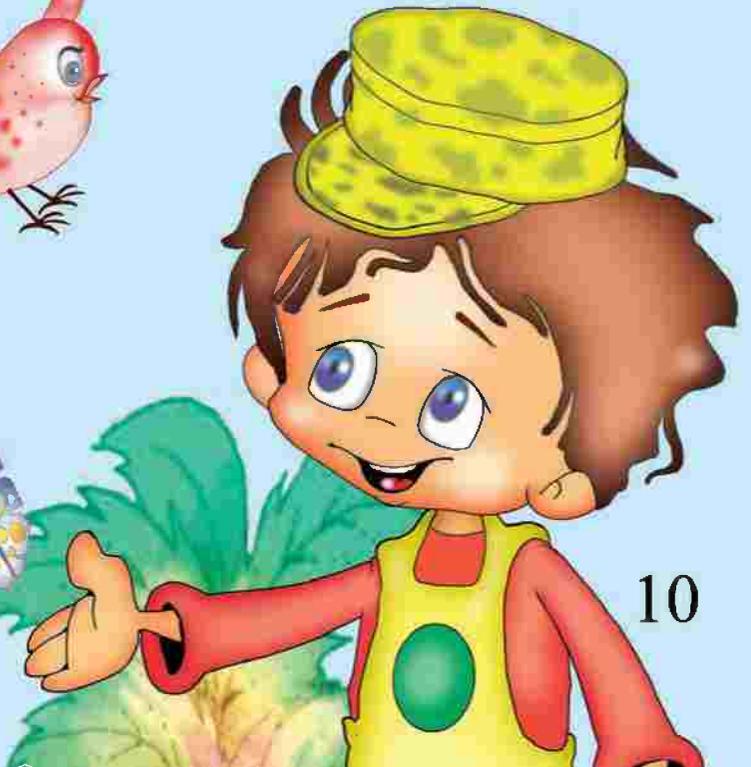


ح



ح

الصَّيَادُ
و
العُصْفُورُ





صَا



صَيَّ



حِصٍ



أَعْجَبَ الصَّيَّادُ بِصَوْتِ العُصْفُورِ، فَأَشْفَقَ

عَلَيْهِ وَلَمْ يَصْطْطِدْهُ. فِي الْمَسَاءِ أَخْبَرَ

العُصْفُورُ أُمَّهُ بِمَا حَدَّثَ، فَقَالَتْ:

أَنْتَ الْآنَ صَغِيرٌ يَا وَلَدِي، وَالصَّيَّادُونَ لَا

يَرْحَمُونَ العَصَافِيرَ، وَقَدْ نَجَوْتَ بِأَعْجُوبَةٍ.



صَدَّ



صَدَّ



صَدَّ



كَبَّرَ
العُصْفُورُ

الصِّدَاحُ

ص

ص





صِ



صَا



صُ



وَعَدَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ أُمَّهُ بِأَنْ لَا يُغَادِرَ

الْعُشَّ، قَبْلَ أَنْ يُصْبِحَ كَبِيرًا وَقَوِيًّا.

وَصَبَاحٌ مِنْ بَعْدِ صَبَاحٍ كَبِرَ الْعُصْفُورُ الصَّدَاحُ

فَمَضَى مِثْلَ الْأَطْيَارِ مَسْرُورًا فَوْقَ الْأَشْجَارِ

صَا - صَو - صِي

صُ - صِ - صِي



ضِ



ضُ

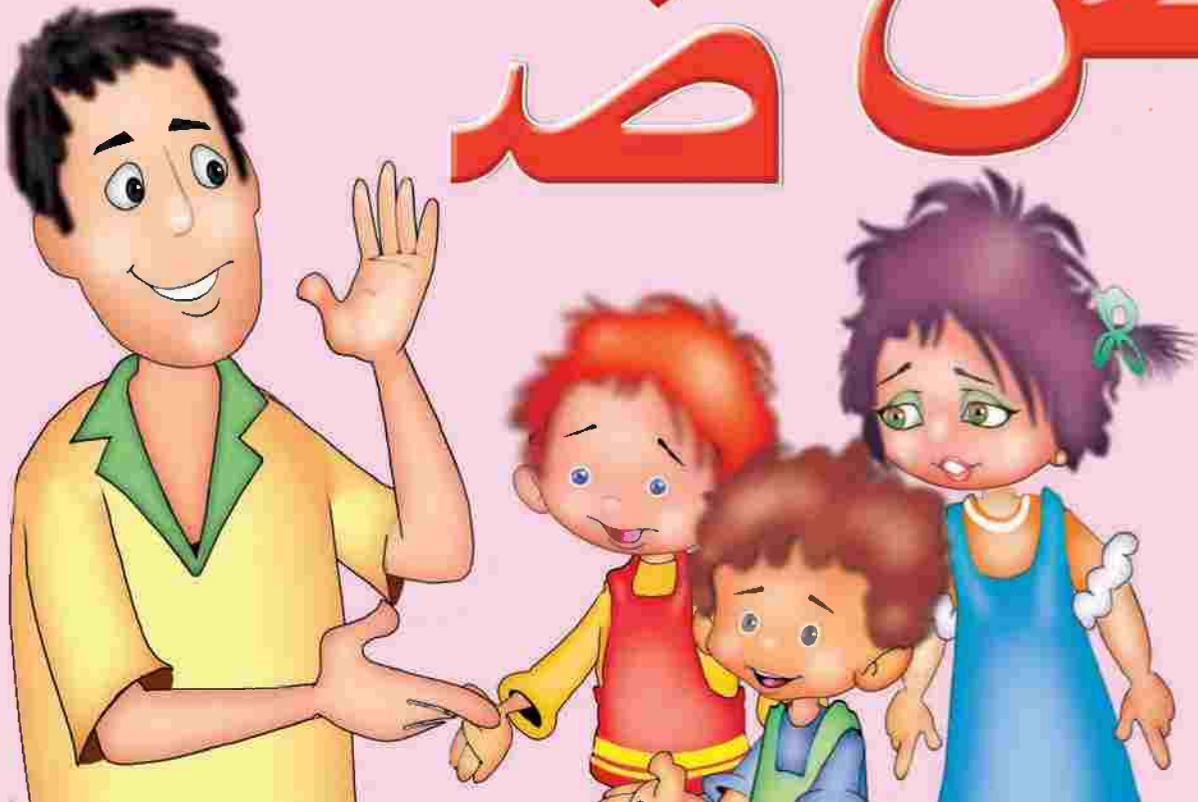


ضَ



ضَوْءٌ يَضِيءُ

ضَ ضِ





ضي



ضو



ضا



سَأَلَ الصَّغَارُ وَالِدَهُمْ عَنِ الْهَدِيَّةِ الَّتِي
سَيُقَدِّمُونَهَا لَهُ بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ. قَالَ: أَجْمَلُ
مَا فِي الْعِيدِ هُوَ الْأَضْوَاءُ. وَسَوْفَ نَرَى
مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَشْتَرِيَ لِي أَجْمَلَ ضَوْءٍ.
فِي الْمَسَاءِ عَادَ الْجَمِيعُ إِلَى الْبَيْتِ.



خُ



خُ



خُ



خُضُوءٌ مُضَاءٌ بِالزَّيْتِ

خُ





ضِي



خُد



خُد



قَالَ «رِضْوَانُ»: أَعْجَبَنِي هَذَا الْمِصْبَاحُ
الْمُضَاءُ بِالزَّيْتِ فَاشْتَرَيْتُهُ. وَقَالَ «رِيَاضُ»:
أَحْضَرْتُ لَكَ زُجَاجَةً تَشِيعُ مِنْهَا الْأَضْوَاءُ.
قَالَتْ «رَوْضَةُ» وَقَدْ اغْرُورَقْتُ عَيْنَاهَا بِالْدُمُوعِ:
حِينَ خَرَجْتُ، رَأَيْتُ طِفْلاً يَبْكِي فِي حِضْنِ أُمِّهِ.



ض



ض



ض



ض



رَوْضَة

و

رِيَاض





ضِ



ضًا



ضُ



أَعْطَيْتُهَا نُقُودِي وَعُدْتُ. ابْتَسَمَ الْأَبُّ وَقَالَ:

الآنَ رَأَيْتُ أَجْمَلَ ضَوْءِ يَشِعُّ مِنْ عَيْنِي ابْنَتِي.

إِنَّهُ الْعِيدُ أَتَانَا مُضِيًّا مِثْلَ سَمَاوَانَا

يُعْطِي مِنْ خَيْرٍ وَفِيرٍ كُلُّ مُحْتَاجٍ فَقِيرٍ

ضُ - ضُ - ضِ ضَا - ضَوْ - ضِي

حكايات



5-8 سنوات

ش ص ض

تسع وعشرون حكاية مخصصة للأطفال، قبل دخولهم الى المدرسة بمساعدة الأهل، من عمر (3-6) سنوات. وبعد دخولهم الى المدرسة بمساعدة الأساتذة والأهل من عمر (6-8) سنوات. يتعرف الصغار من خلال هذه الحكايات إلى أشكال الحروف حسب موقعها في (أول الكلام - الوسط - وفي آخر الكلام). كما يتعرفون إلى أصواتها الطويلة والقصيرة وطريقة لفظها.

أهداف حكايات حروفي الملونة: كل حكاية تبدأ بحرف من حروب الأبجدية. ويكون الحرف باللون الأحمر في (أول الكلام - الوسط وفي آخر الكلام). تهدف هذه الحكايات إلى تنمية قدرات المتعلم وتطوير مهاراته في مجال المحادثة والقراءة والإملاء، وذلك من خلال التركيز على الرسوم، وعلى الحروف عموماً، والحروف الحمراء خصوصاً، والتي تجذب انتباه الطفل، وتسهل عليه اكتساب حروف اللغة العربية وضوابطها اللفظية والتدرج منها إلى قراءة الكلمات ثم الجمل وإملائها وتوظيفها في التعبير.

حكايات حروفي الملونة: هي مادة تعليمية تتناول موضوعات متنوعة ومتعددة وتربوية. تبدأ بالإغناء الى الحكاية من قبل الأهل، ثم الحوار والمحادثة، تليها القراءة والإملاء...تجدر الإشارة أخيراً إلى أن أسلوب الأهل أو المرابي هي التي تحكّم نجاح تعلم الأطفال أو فشلهم، وهي التي تُطلقُ الطفل الى عالم المطالعة الرحب، وتجعله يُقبل على القراءة، لا أن نقرأ له.

دار «كتاب سامر» للطباعة والنشر ش.م.م

لبنان - بيروت - الروشة - بناية شمس - الطابق الخامس | هاتف: 809303 - 809302 - 809301 - 809300 +961 1

فاكس: 808281 - 862800 +961 1 | ص.ب: الحمرا 113-5248 | Email: darkitabsamer@hotmail.com

© جميع حقوق الطبع والنشر والتأليف والرسوم محفوظة لدار «كتاب سامر»



www.darsamer.net
الطبعة الثالثة: 2018